**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı : …………...**

**Tarih :03.10.2016**

**Yaş Grubu (Ay): ……………**

**Öğretmen Adı: ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

* **“Güneş ile Rüzgar’ın Hikayesi” isimli bütünleştirilmiş Türkçe ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği uygulanır. (etkinlik1)**

**ÖĞLE YEMEĞİ, TEMİZLİK**

**DİNLENME ZAMANI**

**ETKİNLİK ZAMANI**

* **“Kim yok?” isimli bütünleştirilmiş sanat ve oyun etkinliği (etkinlik 2)**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**OYUN ZAMANI**

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

*Çocuk açısından:*

*Program açısından:*

*Öğretmen açısından:*

**1.GÜNEŞ İLE RÜZGAR’IN HİKAYESİ**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği (Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.  
Göstergeleri:** Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.   
**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.  
Göstergeleri:** Konuşma sırasında göz teması kurar. Sohbete katılır.

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:** Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**Sosyal Duygusal Gelişimi:**

**Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar.**

**Göstergeleri**: Nezaket kurallarına uyar.

**MATERYALLER**

Güneş ve rüzgar kuklası, çalışma sayfaları, kalemler

**SÖZCÜKLER**

Nezaket, görgü, kibarlık, zorbalık

**KAVRAMLAR**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Etkinlik öncesi çocukların işaret parmaklarına gülen yüzler çizilir. Ardından çocuklar

hikaye zamanı için yarım daire şeklinde minderlere otururlar. Çizilen gülen yüzler birbiriyle konuşturularak parmak oyunu oynatılır.

Günaydın günaydın günaydın sana günaydın sana **(1. Parmak)**

Haydi bize gidelim , güzel sohbet edelim

Çok teşekkür ederim davet ettiğin için **(2. Parmak)**

Senle oynamak güzel, çünkü huyun çok güzel, hep kibar bir çocuksun**(1. Parmak)**

Biz kibar çocuklarız, asla kimseyi kırmayız, **(iki parmak birlikte)**

Günaydın, iyi geceler, lütfen, özür dilerim ve de rica ederim hep bizim sözlerimiz

Bu yüzden çok mutluyuz. Size de tavsiye ederiz.

* Parmak oyunu birkaç kez tekrar edildikten sonra öğretmen çocuklara bir hikaye okuyacağını ve çocuklardan dikkatle dinlemelerini ister. Önceden hazırladığı güneş ve rüzgar kuklasını (**ek 1**) çıkarır ve anlatmaya başlar:

*Bir  gün  rüzgar Güneş’le   konuşuyormuş.  Vuvv…Ben  senden  daha  güçlüyüm  demiş.-Öyle mi?demiş.-Elbette  demiş  rüzgar. Bunu  sana  göstereceğim. Bak şu  aşağıdaki  yaşlı  adamı  görüyor musun? Güneş  eğilip  bakmış.*

*-Görüyorum  diye  cevap  vermiş.*

*Rüzgar  gururla:*

*-Gör  bak!Onun  ceketini  çıkaracağım  diye  konuşmuş.*

*Güneş:*

*-Peki  o  zaman  demiş. Haydi  dene  bakalım. Sonra  bulutların  arkasına  çekilmiş. Merakla  rüzgarı  izlemeye  başlamış. Rüzgar  bütün  şiddetiyle  esmiş. O  estikçe  yaşlı  adam  üşümüş. Üşüdükçe  paltosuna  sarılmış. Rüzgar  buna  öfkelenmiş. Daha  da  şiddetli esmiş. Bu  kez  adam  da  paltosunu  daha  sıkı   tutmuş. O  ne  kadar  şiddetli  estiyse  adam  da  paltosuna  o  kadar  çok  sarılmış. Çünkü  çok  üşüyormuş.*

*Rüzgar  sonunda  pes  etmiş. Bu  kez  sıra  Güneş’e  gelmiş. Güneş  bulutların  arkasından  çıkmış. Yaşlı  adama  sıcacık  gülümsemiş. Yeryüzünü  iyice  ısıtmış. Adam  pek  sevinmiş. Yeryüzü  ısındıkça  adam  da  ısınmış. O  da  gülümsemeye  başlamış.*

*-Artık  paltoya  ihtiyacım  kalmadı  diye  düşünmüş. Ve  paltosunu  çıkarmış.Güneş  rüzgara  dönerek:*

*-Gördün  mü  demiş. Nazik  olanlar  zorbalardan  her  zaman  daha  güçlüdür.*

* *Hikayenin ardından değerlendirme soruları sorulur. Sonrasında çocuklar masalara alınır ve çalışma kağıtları ile kalemleri dağıtılır. “teşekkür etmek, özür dilemek” ile “ günaydın, iyi geceler” çalışma sayfaları yönergelere uygun olarak tamamlanır. Öğretmen çocukların çalışmalarına rehberlik eder.*

**DEĞERLENDİRME**

Hikayede kim daha güçlü olduğunu düşünüyormuş?

Rüzgar adamın paltosunu çıkarmayı başarabilmiş mi?

Sence hikayede anlatılmak istenen nedir?

Hata yaptığımız zaman ne yapmamız gerekir?

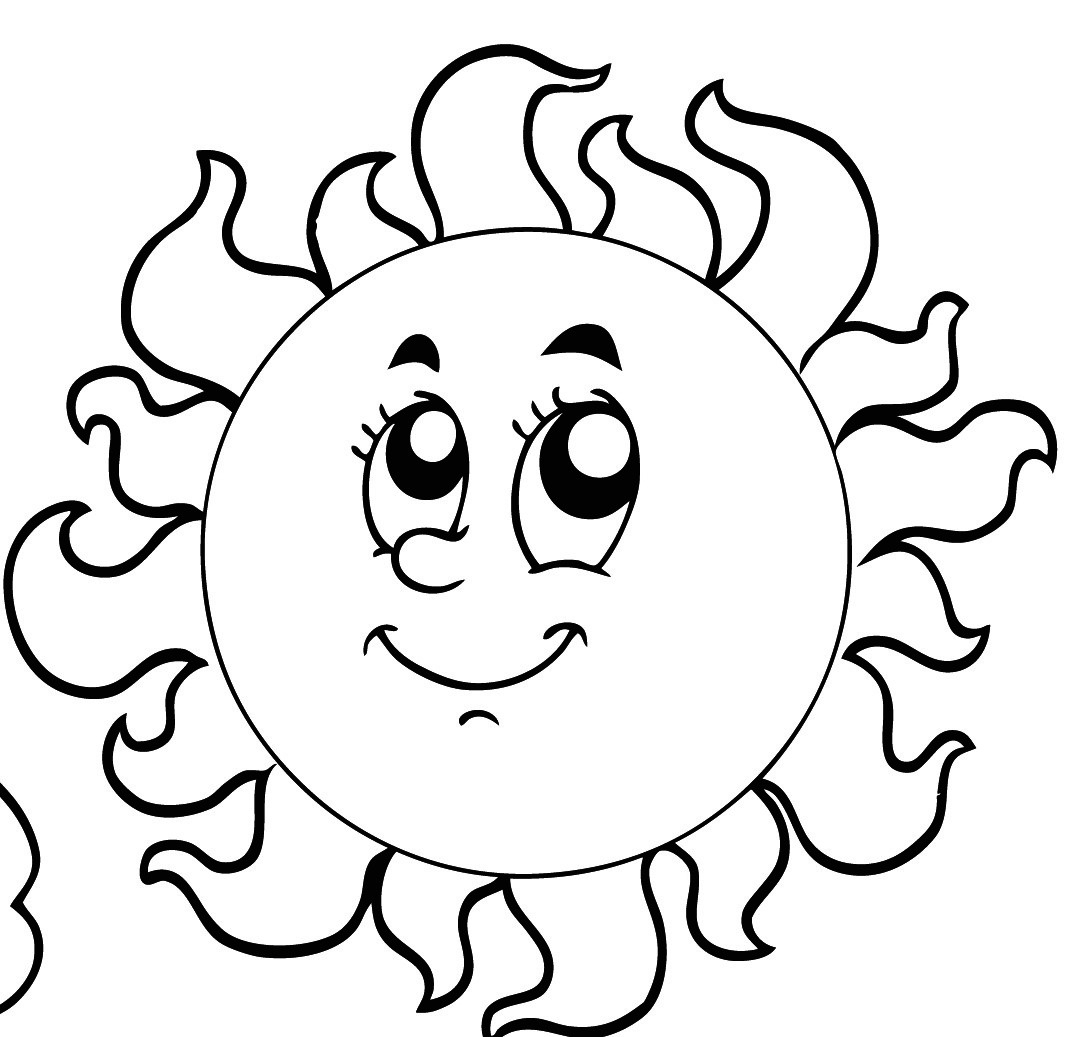
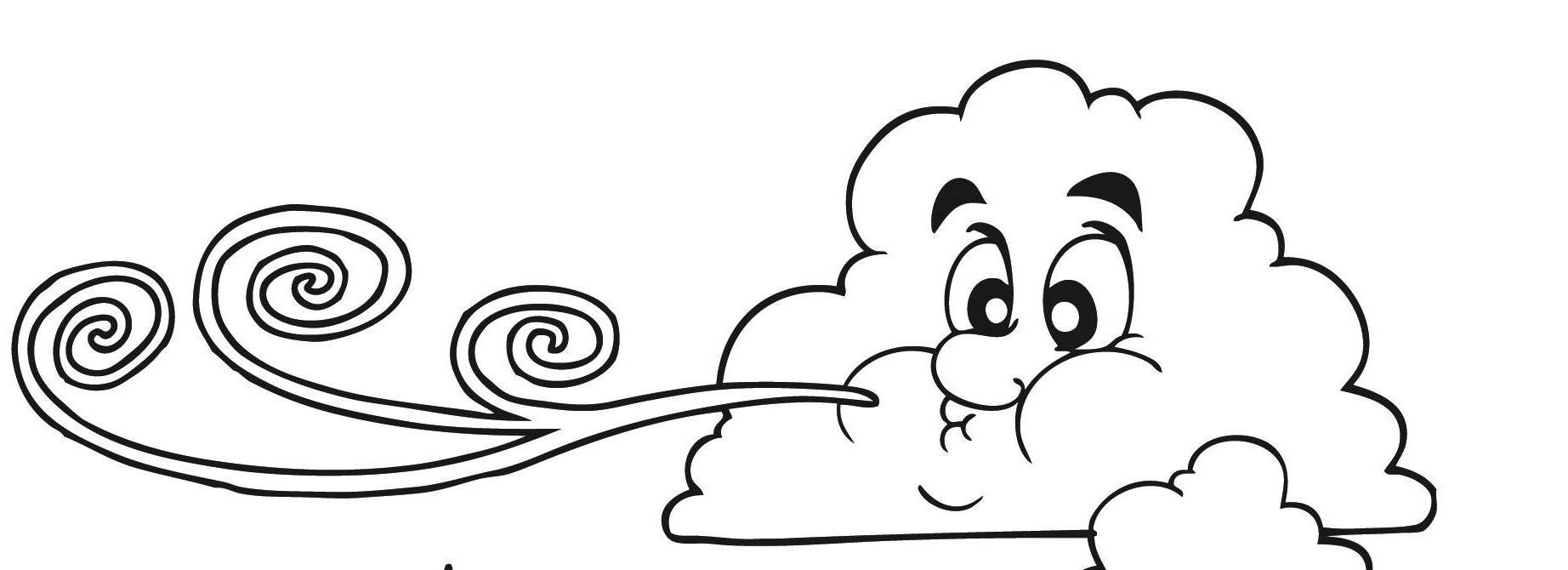
Arkadaşlarınız nazik davrandığında kendinizi nasıl hissediyorsunuz?

Kaba insanlar ile arkadaş olmak ister miydiniz?

Arkadaşınızdan bir şey istemeniz gerektiğinde ne şekilde istersiniz?

**UYARLAMA**

**Ek 1**



**2.KİM YOK?**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve sanat etkinliği (Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**  
**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:** Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** Malzemeleri keser.  Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.

**Sosyal-Duygusal Gelişim:**  
**Kazanım 7. Bir işi yada görevi başarmak için kendini güdüler.**

**Göstergeleri:** Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

**MATERYALLER**

Makas, çalışma sayfası

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* **Etkinliğe geçmeden önce parmak oyunu ile geçiş yapılır.**

Baş parmağım baş parmağım (eller yumruk biri arkada biri önde söze uygun parmak açılır)  
Nerdesin? Buradayım (öbür elin parmağı arkadan cıkar karşılıklı gelinir)  
Nasılsın efendim,tesekkür ederim  
Parmak kaç,arkaya kaç (önce bir el daha sonra öbür el arkaya gider)  
İşaret parmağım işaret parmağım nerdesin ? Buradayım.  
Nasılsın efendim,tesekkür ederim. Parmak kaç,arkaya kaç.  
Orta parmağım orta parmağım nerdesin ? Buradayım.  
Nasılsın efendim,tesekkür ederim. Parmak kaç,arkaya kaç.

Yüzük parmağım yüzük parmağım nerdesin ? Buradayım.  
Nasılsın efendim,tesekkür ederim. Parmak kaç,arkaya kaç.

Serçe parmağım serce parmağım nerdesin ? Buradayım.  
Nasılsın efendim,tesekkür ederim. Parmak kaç,arkaya kaç.

* **Ardından çocuklar sınıfta karışık şekilde dururlar. Çocuklardan birinin gözleri bağlanır.**

**Çocuklardan biri sessizce dışarı çıkar. Gözleri bağlı olan çocuğa sınıfta kimin olmadığı sorulur. Bütün çocukların tek tek gözleri bağlanır. Bu süreç tekrarlanır. Ardından çocuklarla sınıftaki arkadaşlıkları ile ilgili sohbet edilir.**

* Oyun etkinliğinin sonrasında sanat etkinliği için makaslar çıkarılır. Çocuk resmi çocuklara dağıtılır. Çocuğun saçları işaretli yerlerden kesilir. Ardında yönergeye uygun olarak önce doğru yuvarlanır. Tamamlanan etkinlikler panoda sergilenir.

**DEĞERLENDİRME**

Oyunu oynarken eğlendiniz mi?

Gözlerini bağlamak mı yoksa dışarı çıkıp saklanmak mı daha güzeldi?

Bu oyunu daha önce oynadın mı? Kimle oynadın?

Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?

Sanat etkinliğini yaparken zorlandın mı? Çizgilerden kesmek artık kolaylaştı mı?

**UYARLAMA**

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı : …………...**

**Tarih : 04.10.2016**

**Yaş Grubu (Ay): ……………**

**Öğretmen Adı** **: ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI/ OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

* **“1 sayısını öğreniyorum” isimli bütünleştirilmiş matematik ve oyun etkinliği (etkinlik 3)**

**ÖĞLE YEMEĞİ, TEMİZLİK**

**DİNLENME ZAMANI**

**ETKİNLİK ZAMANI**

* **“Zincir yapalım” isimli sanat etkinliği (etkinlik 4)**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**OYUN ZAMANI**

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

*Çocuk açısından:*

*Program açısından:*

*Öğretmen açısından:*

**3.1 SAYISINI ÖĞRENİYORUM**

**Etkinlik Türü:** Matematik, oyun ve Türkçe etkinliği (Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**  
**Kazanım 4: Nesneleri sayar.  
Göstergeleri**: Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.   
**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer

**Dil Gelişimi:**  
**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  
Göstergeleri:** Dinledikleri/izlediklerini şiir yoluyla sergiler.

**MATERYALLER**

Çalışma sayfaları, kuru boyalar, bilgisayar, sayı kartları

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

1 sayısı

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen daha önceden hazırlamış olduğu üzerinde sayı kartlarından “1” rakamını

gösterir. Çocukların bir ellerini havaya kaldırmalarını ister. Oyun hamurları ile her çocuğun bir rakamı şeklini yapması istenir. Daha sonra oyun hamurları ile serbest oyun oynamaları sağlanır. Etkinlik süresi bitiminde öğretmen toplanma ve temizlik için rehberlik yapar.  
 Öğretmen çocukların yarım daire şeklinde oturmalarını sağladıktan sonra “Sayıları severiz” şiirini çocuklara okur. Çocukların da katılımı sağlanarak hep birlikte şiir tekrar edilir. Daha sonra öğretmen Bir rakamı kuklasını alır ve onu konuşturarak çocukların dikkatini çeker. “Merhaba arkadaşlar…  Benim adım 1.  Gökyüzünde bir tane güneş var, bir tane de ay, yüzünüzde bir tane burun var. Söyleyin bakalım başka neler var?” diyerek çocuklarında sohbete katılımı sağlanır.  
**SAYILARI SEVERİZ**   
Yaşar gibi hepsi                                Gitmezler   
Bakarlar bize                                     Kalırlar tahtada  
Gülerler bize hep                               Hem sayılar olmasa   
Arkadaşlığı güzeldir sayıların           Yaşımızı   
Yalnızca bir, iki, üç                           Çiçek çiçek kim sayardı bizim.       
                                                                                                F. H. DAĞLARCA  
 Daha sonra öğretmen çocukların daire şeklinde oturmalarını sağlar. Ortaya çeşitli rakam kartları koyar ve çocuklardan bu sayıların arasından 1 rakamlarını bularak toplamalarını ister. Her oyun başlayışında küçük gruplar yapmak oyunu daha eğlenceli yapar ve karışıklık çıkmasını önler.

Son olarak çocuklara ilgili çalışma sayfaları dağıtılır. Çalışmalar yönergelere uygun olarak tamamlanır. “1” animasyonu izlenir. Öğretmen çalışmalara rehberlik eder.

**DEĞERLENDİRME**

* Çocuklar oyun hamurlarıyla 1 sayısını yaparken gözlemlenir.
* Şiir okurken katılan çocuklar ve telaffuzu iyi olanlar not alınır. Diğerlerinin eksik yanları da not alınır.
* Çocuklar çalışma sayfalarındaki 1 rakamlarını yazarken izlenir.
* Çocuklara hangi çalışmayı yaparken yoruldukları veya zorlandıkları sorulur.
* Hangi çalışmayı yaparken eğlendiklerini söylemeleri istenir.

**UYARLAMA**

**4.ZİNCİR YAPALIM**

**Etkinlik Türü:** Sanat etkinliği (Bireysel etkinlik)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**  
**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:** Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.

**MATERYALLER**

Makas, yapıştırıcı, ip

**SÖZCÜKLER**

Zincir

**KAVRAMLAR**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar etkinlik için masalara alınır. Etkinlik öncesi “parmaklar” adlı parmak oyunu oynatılır.
* Yapıştırıcılarını, makaslarını ve etkinlik sayfalarını alırlar. Öğretmen çocuklara kolye yapacaklarını söyler. Verilen şeritler çizgilerden kesilerek hazırlanır. Daha sonra her şerit uç uca yapıştırılır ve iç içe geçirilerek zincir şeklinde tamamlanır. Hazırlanan zincirler uygun uzunluktaki bir iple kolye yapılarak çocukların boynuna asılır.

**DEĞERLENDİRME**

Çocukların makas tutuş şekilleri gözlemlenir.

Çocuklara etkinliği yaparken zorlanıp zorlanmadıkları sorulur.

Yaptıkları kolyeyi beğenip beğenmedikleri sorulur.

Böyle bir zincirle başka ne yapabilecekleri konusunda beyin fırtınası yapılır.

**UYARLAMA**

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı : …………...**

**Tarih : 05.10.2016**

**Yaş Grubu (Ay): ……………**

**Öğretmen Adı** **: ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI/ OYUN ZAMANI**

**ETKİNLİK ZAMANI**

* **“Dünya Çocukları” isimli bütünleştirilmiş Türkçe, müzik ve sanat etkinliği (etkinlik 5)**

**ÖĞLE YEMEĞİ, TEMİZLİK**

**DİNLENME ZAMANI**

**ETKİNLİK ZAMANI**

* **“Halata asılmaca” isimli oyun etkinliği (etkinlik 6)**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**OYUN ZAMANI**

Açık havada oyun

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

*Çocuk açısından:*

*Program açısından:*

*Öğretmen açısından:*

**5. DÜNYA ÇOCUKLARI**

**Etkinlik Türü:** Türkçe, müzik ve sanat etkinliği(Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Sosyal Duygusal Gelişim:**  
**Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.  
Göstergeleri:** Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 7:Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri**: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.   
Göstergeleri**: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  
Göstergeleri:**Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

**MATERYALLER**

Bilgisayar, çalışma sayfaları, kuru boyalar, makas, yapıştırıcı, müzik aletleri

**SÖZCÜKLER**

Dünya, özellik, farklılık

**KAVRAMLAR**

Aynı-farklı

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar etkinlik için masalara alınır. Etkinlik öncesi “Dünya Çocukları” adlı şiir okunur.

**DÜNYA ÇOCUKLARI**Biz dünya [çocuk](http://www.forumlordum.net/cocuk-dunyasi-genel-konular/" \t "_blank)ları İstemeyiz savaşmak[,](http://www.forumlordum.net/" \t "_blank)  
Neşeyle eğleniriz. Bu kavgalar son bulsun.  
Farklıysa da renklerimiz[,](http://www.forumlordum.net/" \t "_blank) Silahların yerine[,](http://www.forumlordum.net/" \t "_blank)  
[Sevgi](http://www.forumlordum.net/ask-ve-sevgi-mesajlari/" \t "_blank) ortak dilimiz. Dünya barışla dolsun.   
 M. AZİM

* Öğretmen daha önceden hazırlamış olduğu farklı ülke çocuklarının resimlerini (**Ek 2)** çocuklara dağıtır. Bu resimleri boya kalemleri ile boyamaları istenir.  Boyama çalışması bittikten sonra öğretmen tarafından etrafları kesilerek resimler çıkarılır.
* Daha sonra kesilen resimler, kartonlara yapıştırılarak bir albüm oluşturulur ve sınıf

panosunda sergilenir. Çocuklarla resimler üzerine sohbet ederek fikirleri alınır. Çocukların gözlerini kapatarak bütün dünya çocuklarıyla oyun oynadıklarını hayal etmeleri istenir. Sonra gözleri açılarak hayalleri üzerine sohbet edilir.

* Öğretmen öğrencileri “U” şeklinde oturmaları için yönlendirir. Daha önceden öğrenilmiş

olan parmak oyunları oynanarak öğrencilerin dikkatleri etkinlik üzerine toplanır. Bilgisayardan “**dünya çocukları**” adlı hikaye açılır ve çocuklarla izlenir. Hikaye bitiminde sohbet edilir.

* Ardından çalışma sayfaları dağıtılır ve **“Dünya çocukları- kardeşlik**” ile “**değerler eğitimi-paylaşmak”** çalışma sayfaları yönergelere uygun olarak tamamlanır. Öğretmen çalışmalara rehberlik eder.
* Çalışma sayfaları tamamlandıktan sonra çocuklarla istedikleri bir parmak oyunu

oynanır  ve ardından müzik merkezine geçilerek nefes açma çalışmaları yapılır.  
“-*Çocuklar haydi hep birlikte bahçeye çıkalım. Bahçemizde rengarenk çiçekler var. Bakalım hangisi daha güzel kokuyor. Hep birlikte koklayalım” (koklama öykünmesi yapılır.)*

*“-Sınıfımızda bir arkadaşımızın doğum günü kutlanacak. Sınıfımızı balonlarla süsleyelim ama önce balonları şişirmemiz gerekiyor, haydi hep birlikte balonları şişirelim pufffff pufffff…..*

*“-Partideki mumları yaktık aman sönmesin nefesimizi tutalım” gibi….*

Ardından “Bir Dünya Bırakın” adlı şarkı çocuklarla birlikte dinlenir. Şarkı dinlenildikten sonra önce öğretmen sonra çocuklar olmak üzere birkaç kez tekrar edilir ve müzik aletleri dağıtılarak ritim tutulur.

**DEĞERLENDİRME**

Çocuklarla hikaye hakkında sohbet edilir. Sorular sorular sorulur ve cevapları dinlenir.

Etkinlik sonrası şu sorular sorulur:

Sanat etkinliğini yaparken eğlendin mi? Zorlandığın yerler oldu mu?

Farklı ülkeden arkadaşın olsa hangi ülkeden olmasını istersin? Neden?

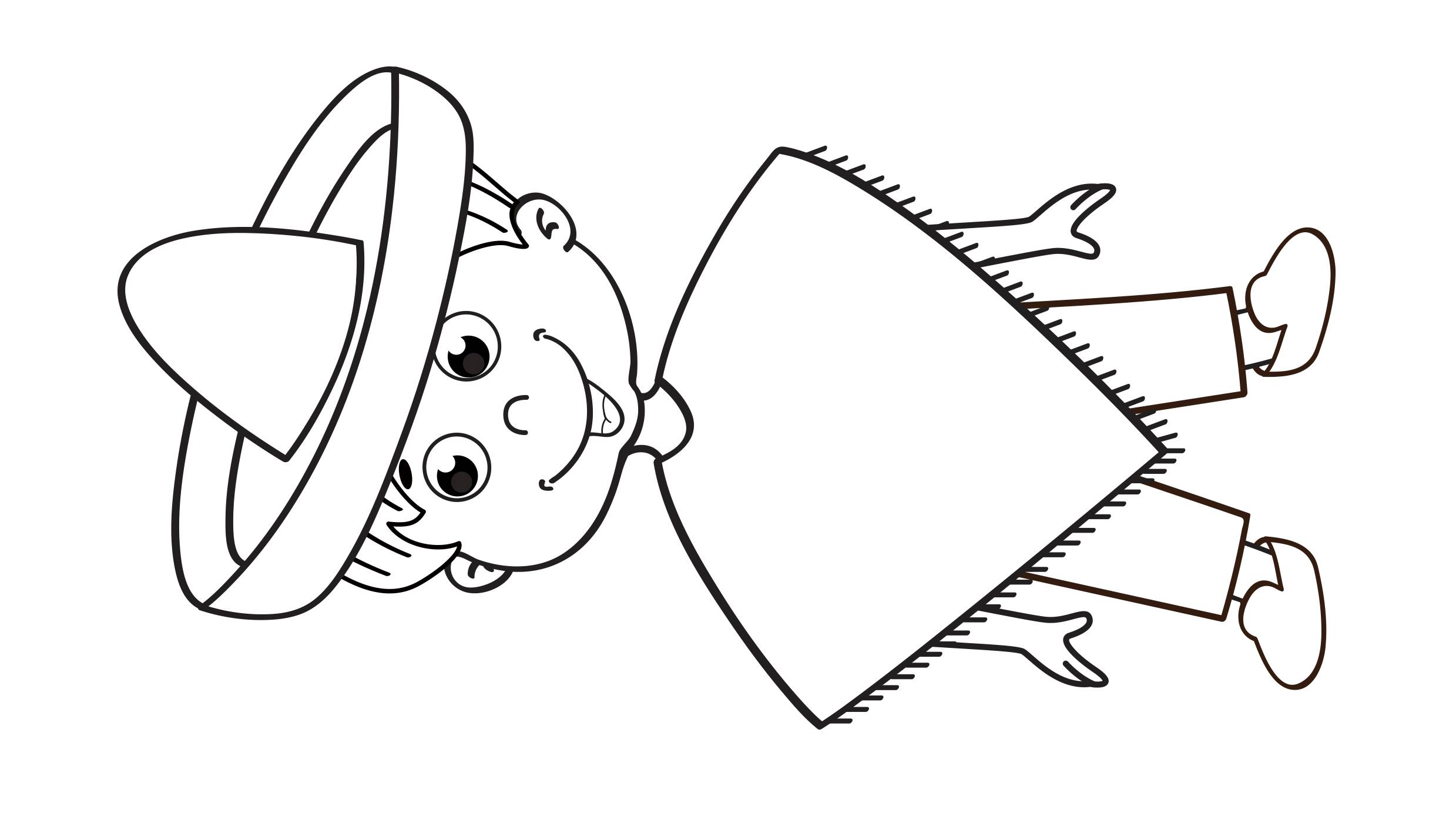
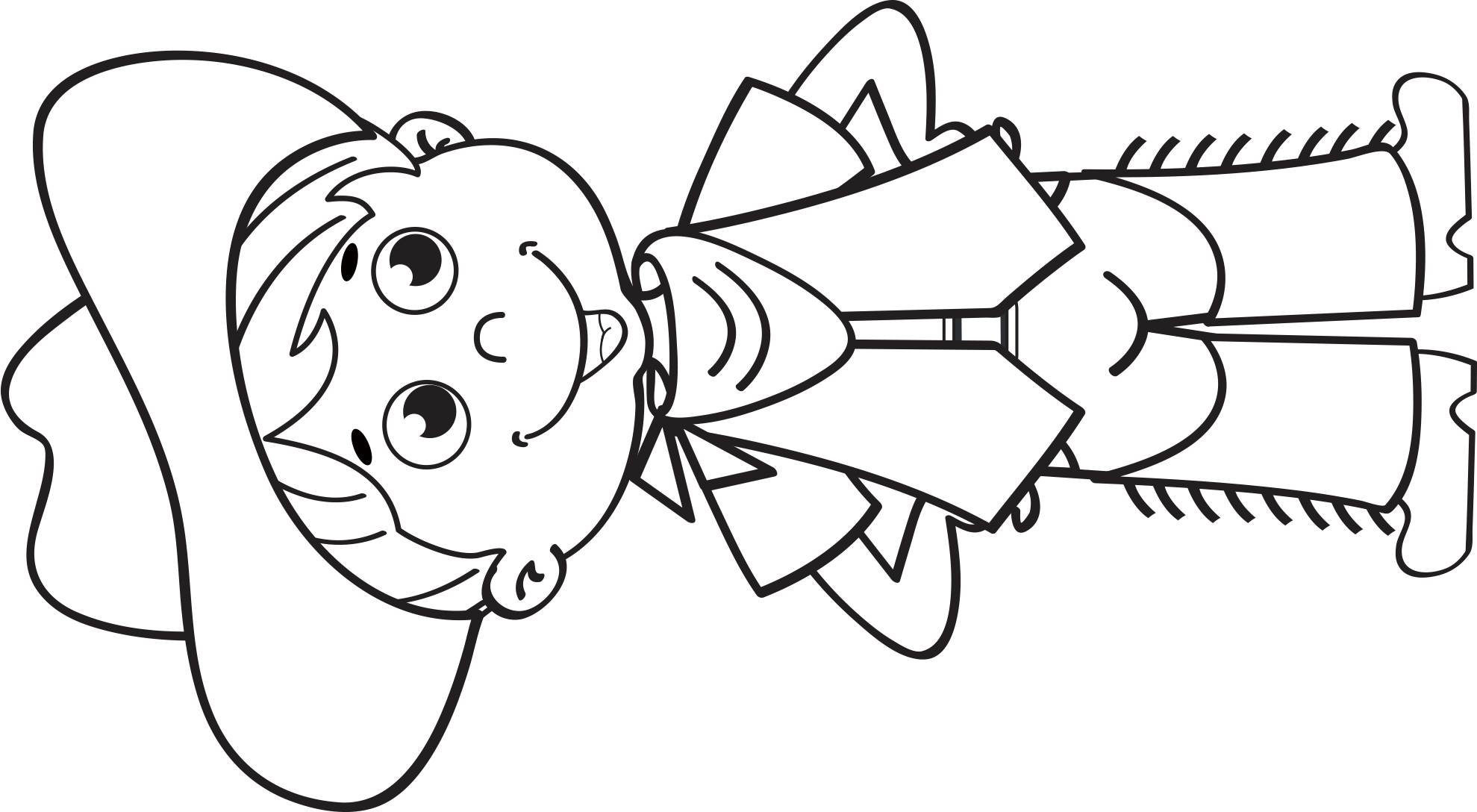
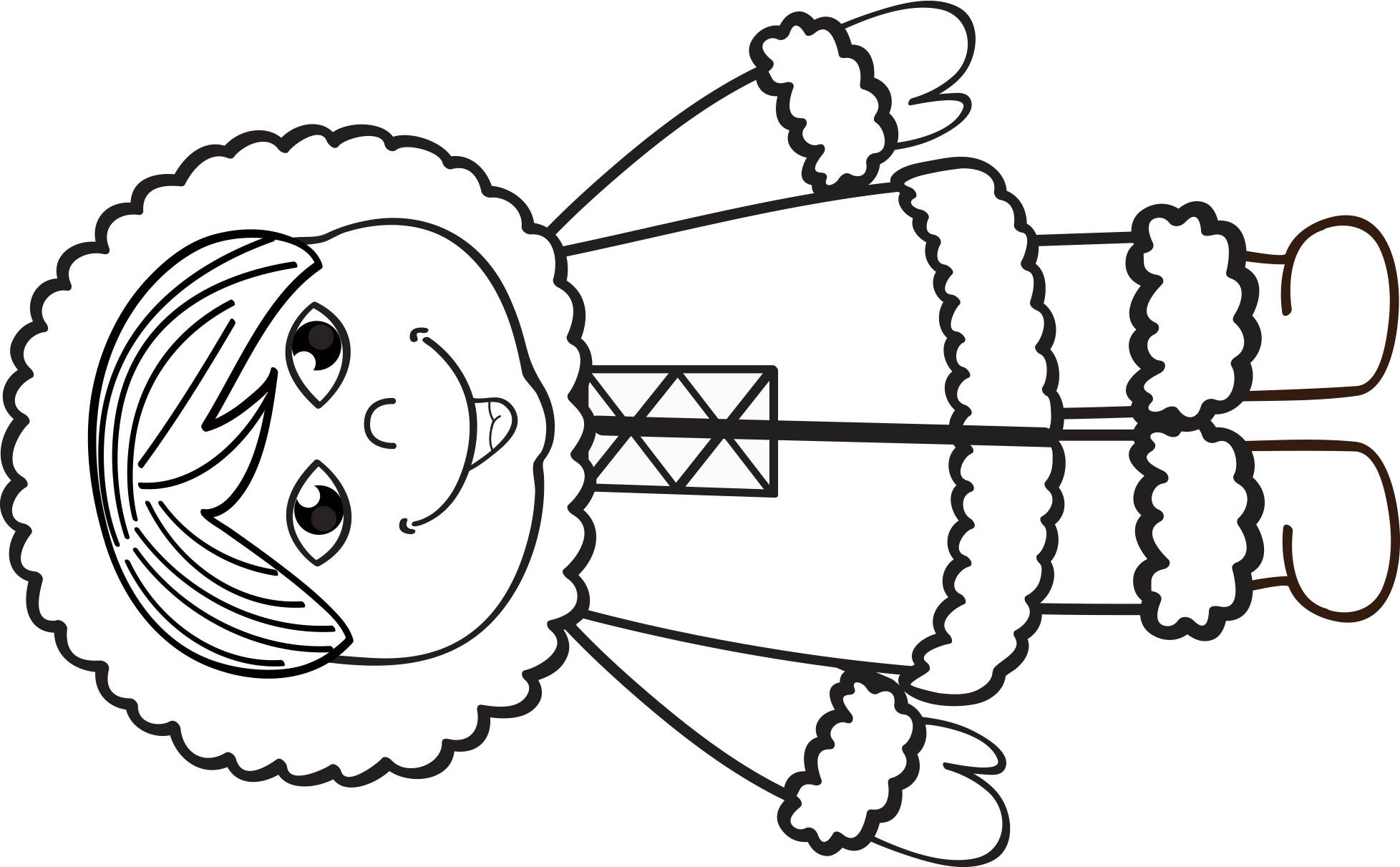
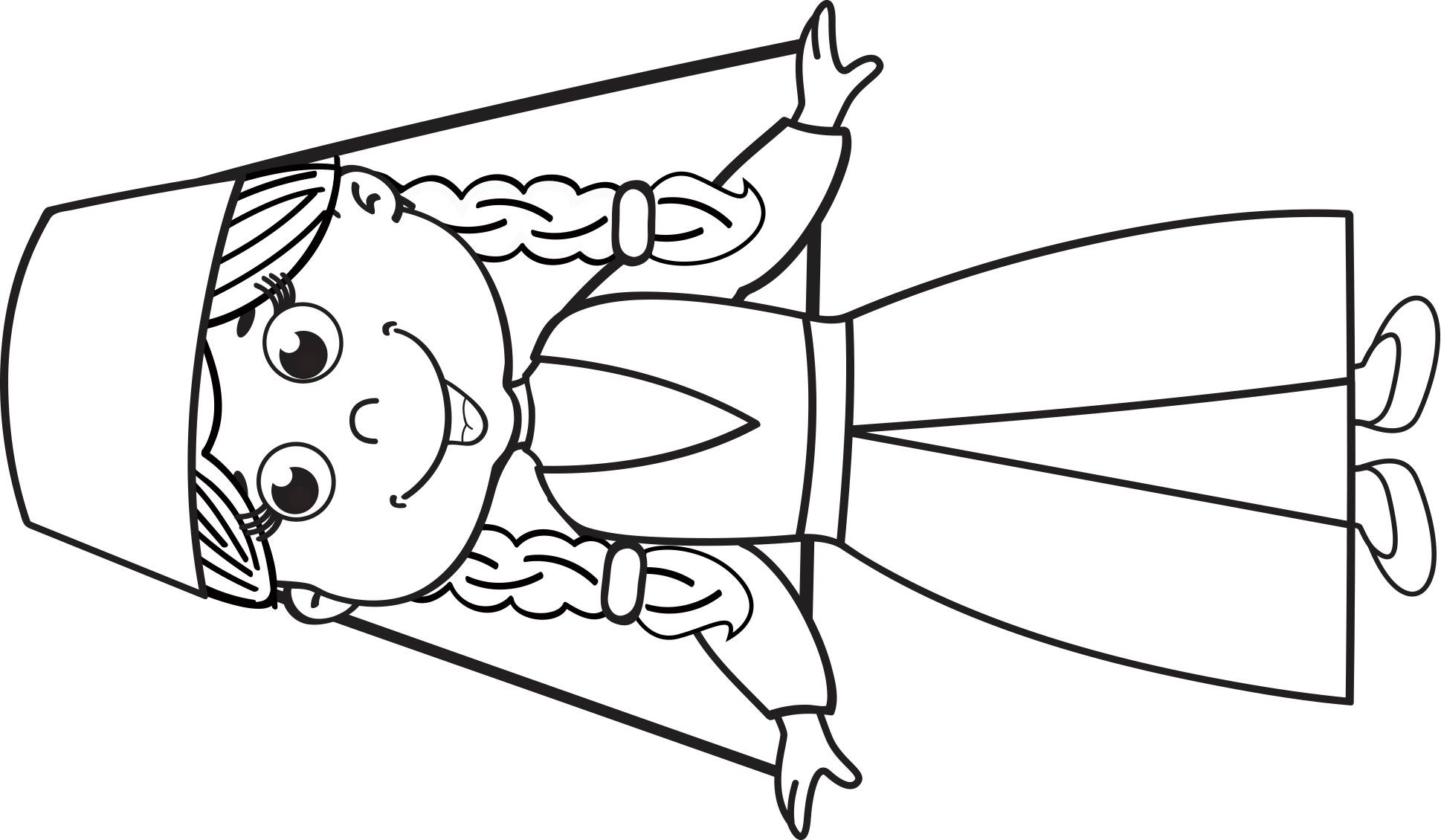
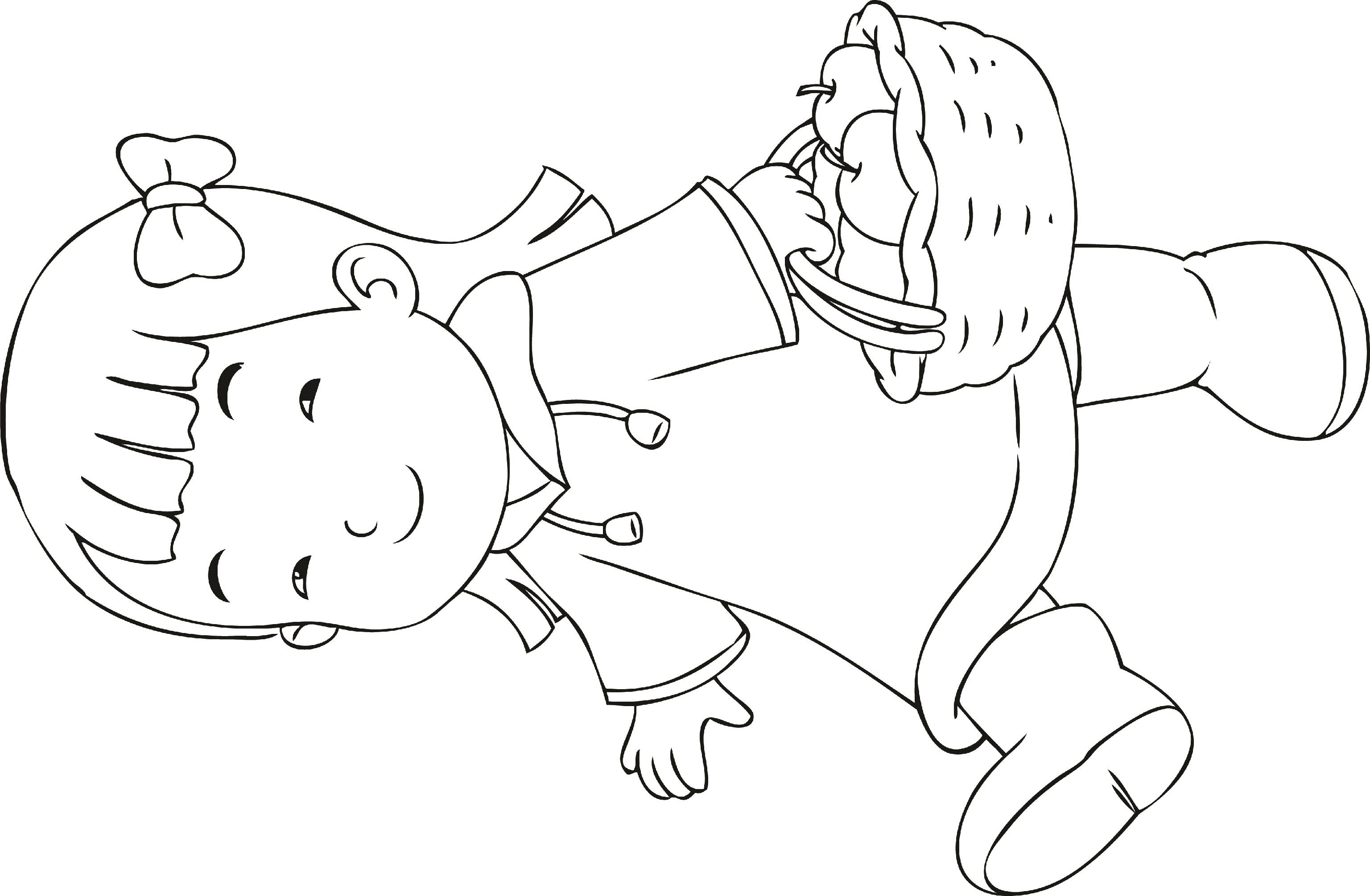
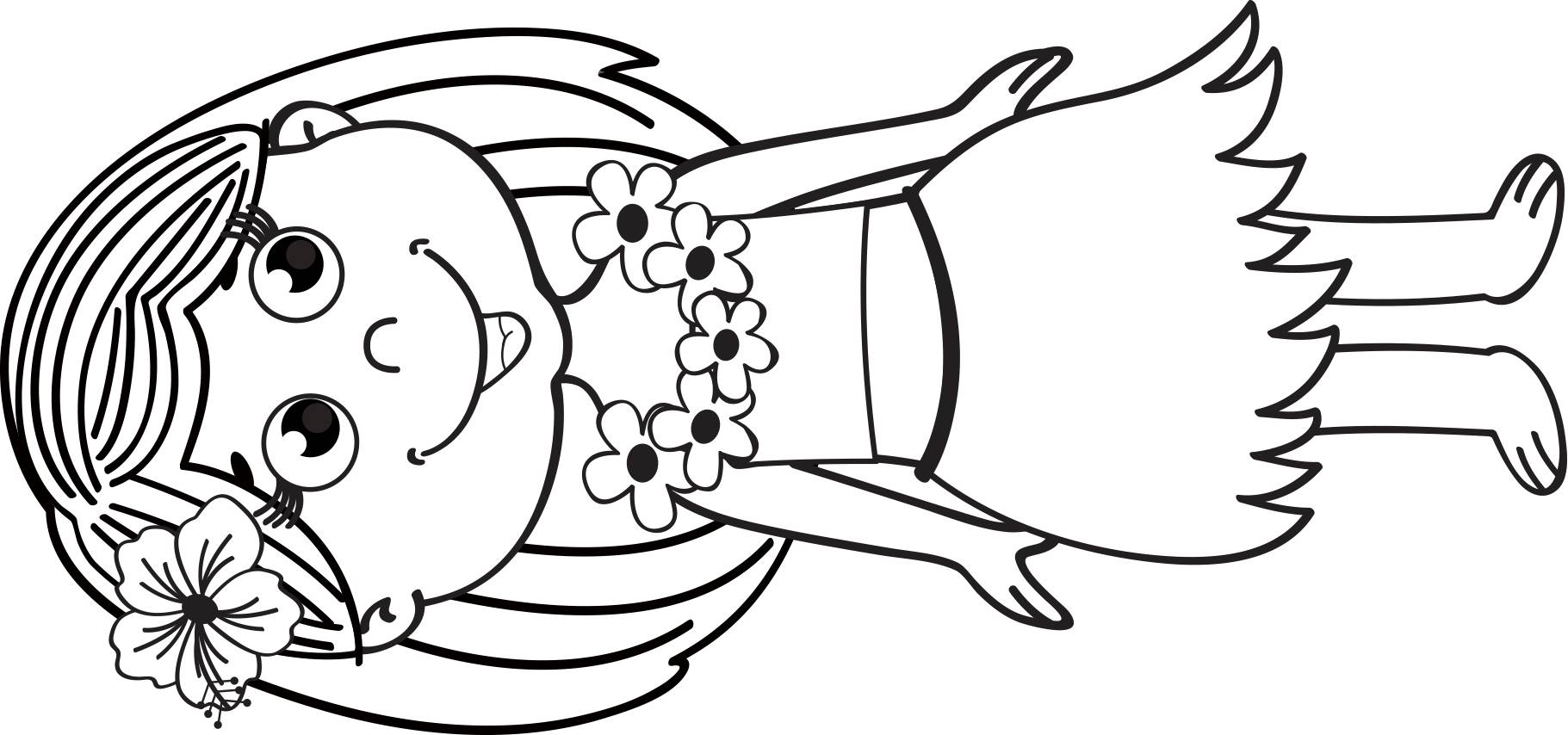
Daha önce yabancı biriyle tanıştın mı?

Neden tüm çocuklar aynı haklara sahiptir? Bu haklar nelerdir?

Dünya çocukları şarkısını beğendin mi? Şarkıyı hatırlayan ve söylemek isteyen var mı?

**UYARLAMA**

**Ek 2**



**6. HALATA ASILMACA**

**Etkinlik Türü:** Oyun etkinliği(Küçük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.  
Göstergeleri:** Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır.  Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.  
**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:** Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.Nesneleri çeker. 

**MATERYALLER**

Kalın bir ip

**SÖZCÜKLER**

halat

**KAVRAMLAR**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar etkinlik için bahçeye çıkarılır. “El ele tutuşalım” şarkısı söylenerek daire olunur. Isınma etkinliği olarak “topuk burun” oyunu oynanır.

Topuk burun

Topuk burun 2

Sıçra sıçra sıçra dur

Sağ eller sol eller 2

Şimdi dizler çift eller

Sağ kollardan girelim dans edelim arkadaş 2

Sol kollardan girelim dans edelim arkadaş

Sağ eller sol eller 2

Şimdi dizler çift eller

* Isınma oyunundan sonra asıl oyunun kuralları anlatılır ve halat ortaya getirilir.  
   Çocuklar iki gruba ayrılır. Ortaya mavi poşetten göl yapılır. Öğretmen; “ipi her grup kendisine çeksin” yönergesini verir ve “göle düşmeyelim” der. Göle düşen grubun çocuğu grubunun en arkasına geçer. Oyun çocuklar sıkılana kadar devam eder.

**DEĞERLENDİRME**

Halata asılmaca oyununu beğendin mi?

Zor kısımları nelerdi?

Kolay kısımları nelerdi?

Bu oyunu daha önce oynadın mı? Kimlerle oynadın?

Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?

**UYARLAMA**

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı : …………...**

**Tarih : 06.10.2016**

**Yaş Grubu (Ay): ……………**

**Öğretmen Adı** **: ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI/ OYUN ZAMANI**

**ETKİNLİK ZAMANI**

* **“Hayvanları Sevmek” isimli bütünleştirilmiş Türkçe ve müzik etkinliği ( etkinlik 7)**

**ÖĞLE YEMEĞİ, TEMİZLİK**

**DİNLENME ZAMANI**

**ETKİNLİK ZAMANI**

* **“Salyangoz” isimli bütünleştirilmiş sanat ve hareket etkinliği (etkinlik 8)**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**OYUN ZAMANI**

Açık havada oyun

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

*Çocuk açısından:*

*Program açısından:*

*Öğretmen açısından:*

**7. HAYVANLARI SEVMEK**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve müzik etkinliği(Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  
Göstergeleri:** Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.  Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.   
Göstergeleri**: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  
Göstergeleri:**Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

**MATERYALLER**

Bilgisayar, çalışma sayfaları, kuru boyalar, müzik aletleri

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar masalara alınır ve etkinlik öncesi bilmeceler sorulur.

“Miyav miyav” der gezermiş  
Her zaman süt içermiş Nazlı gitse izi yok   
Hızlı gitse tozu yok.(Arı)  
  
İki uzun kulağı var   
Küçük top kuruğu var   
Zıp zıp zıplar  
Havuç yiyip ormanda yaşar(Tavşan)  
  
Otu samanı yer  
Sütümden çocuklar içsin der  
“Mö mö” diyerek kırlarda gezer(İnek)  
  
Herkezi taklit ederek  
Ormanda daldan dala gezer  
Muzu en çok o sever (Maymun)

* Bilmecelerin ardından “**Hayvanları koruma günü”, “ilişki kurma”, “görsel hafıza**” sayfaları çocuklara dağıtılır ve yönergelere uygun olarak çalışmalar tamamlanır. Çalışma sırasında öğretmen hayvanlarla ilgili sohbet eder. Çocuklara en sevdikleri hayvanlar sorulur. Onlardan elde ettiğimiz besinler, hayvanların yararları konusunda resimler gösterilerek sohbet edilir.
* Evinden beslediği bir hayvanı getiren varsa arkadaşlarına bu hayvanı tanıtması, beslenme ve barınma şeklini anlatması istenir. Hayvanının ismini söyler. Nereden getirdiklerini söyler. Hayvanın fiziksel özellikleri incelenir.
* Çalışmanın ardından ilgili hikaye bilgisayardan açılır ve çocuklarla birlikte dinlenir. Hikayenin ardından sohbet edilir.
* Öğretmen çocuklara yeni bir şarkı öğreneceklerini söyler ve çocukları müzik merkezine alır. Önce çocuklarla nefes egzersizleri yapar. Sonrasında “Hayvanlar” şarkısı önce dinletilir ve dans edilir. Şarkıdan sonra hareketleri öykünme yapılarak şarkı dize dize önce öğretmen sonra çocuklar olmak üzere söylenir. Günün belli zamanlarından şarkı tekrar edilir.

**HAYVANLAR NE İSTER?**

Köpeğim hav hav hav hav der  
Köpeğim benden ne ister?  
Köpeğim hav hav hav hav der  
Köpeğim benden et ister  
Hadi gel hadi gel cici köpeğim  
Hadi gel sana ben et vereyim  
  
Kedicim mırnav mırnav der  
Kedicim benden ne ister?  
Kedicim mırnav mırnav der  
Kedicim benden süt ister  
Hadi gel hadi gel cici kedicim  
Hadi gel sana ben süt vereyim  
  
Eşeğim a-i a-i der  
Eşeğim benden ne ister?  
Eşeğim a-i a-i der  
Eşeğim benden ot ister  
Hadi gel hadi gel cici Eşeğim  
Hadi gel sana ben ot vereyim  
  
Tavuğum gıt gıt gıt gıt der  
Tavuğum benden ne ister?  
Tavuğum gıt gıt gıt gıt der  
Tavuğum benden yem ister  
Hadi gel hadi gel cici Tavuğum  
Hadi gel sana ben yem vereyim

**DEĞERLENDİRME**

Hayvanlar neden önemlidir?

Hayvanlara nasıl davranmalıyız?

Kendimizi onların yerine koysak bize nasıl davranmalarını isteriz?

Hayvanlar olmazsa neler olur?

En sevdiğin hayvan hangisi?

Sen bir hayvan besliyor musun?

Besleseydin hangi hayvan olmasını isterdin? Neden?

**AİLE KATILIMI:**

Evde besledikleri bir hayvan varsa okula getirmeleri istenir.

**UYARLAMA**

**8. SALYANGOZ**

**Etkinlik Türü:** Sanat ve hareket etkinliği(Bütünleştirilmiş bireysel etkinlik)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.**  
**Göstergeleri**: Verilen sese benzer sesler çıkarır.  
**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  
Göstergeleri:** Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.  
**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.  
Göstergeleri:** Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirli bir mesafeyi sürünerek gider.

**MATERYALLER**

Salyangoz etkinlik sayfası, makas, yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Etkinlik öncesi çocuklar masalara alınır ve malzemeleri almalarına yardımcı olunur. Öğretmen bugün bir hayvan etkinliği yapacaklarını ama çocuklardan bu hayvanı tahmin etmeleri istenir ve bilmece sorulur.

Eli sırtında, ayağı karnında  
İzi yıldız gözleri boynuz……………………………………………...…………(Salyangoz)

* Bilmecenin ardından salyangoz çalışması yönergelere uygun olarak tamamlanır. Bitirilen çalışmalar panoda sergilenir.
* Çalışmalar bitince sınıf toplanır ve oyun için geniş bir alan açılır veya oyun odasına geçilir. Öğretmen çocuklara “şimdi hayvanların taklitlerini yapacağız. Ben size bir hayvan söyleyeceğim siz de hem onun sesini hem de yürüyüşünü taklit edeceksiniz.” Der. Ardından sırasıyla tavşan, köpek, ayı, aslan, yılan, kaplumbağa, kurbağa, at, inek, yengeç vb. hayvanlar söylenir. Çocuklar hayvanların seslerini ve yürüyüşlerini taklit etmek de zorlanıyorlarsa öğretmen yardımcı olur. Etkinlik çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder.

**DEĞERLENDİRME**

Salyangoz etkinliği hoşuna gitti mi? Zorlandığın bir yer oldu mu?

Salyangoza benzeyen başka bir hayvan var mı?

Hayvanları taklit ederken eğlendin mi?

En kolay hangisiydi? En zor hangisiydi?

Hayvanlarla ilgili başka hangi oyunları oynayabiliriz?

**UYARLAMA**

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı : …………...**

**Tarih : 07.10.2016**

**Yaş Grubu (Ay) : ……………**

**Öğretmen Adı** **: ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

**OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

* **“İki mavi kuş” isimli bütünleştirilmiş Türkçe ve sanat etkinliği (etkinlik 9)**

**ÖĞLE YEMEĞİ, TEMİZLİK**

**DİNLENME ZAMANI**

**ETKİNLİK ZAMANI**

* **“İki kere” isimli bütünleştirilmiş sanat ve oyun etkinliği (etkinlik 10)**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**OYUN ZAMANI**

Öğrenme merkezlerinde oyun

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

*Çocuk açısından:*

*Program açısından:*

*Öğretmen açısından:*

**9. İKİ MAVİ KUŞ**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve sanat etkinliği(Bütünleştirilmiş büyük grup ve bireysel etkinlik)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.**  
**Göstergeleri**: Verilen sese benzer sesler çıkarır. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.

**Kazanım 9: Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  
Göstergeleri:** Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.  
**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

**MATERYALLER**

Çalışma sayfaları, kuru boyalar, Parmak boyalar

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

2 sayısı, Mavi

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen çocuklardan masalara geçmelerini ister. Çalışma sayfaları ve kalemler dağıtılır. **“mavi”** ve **“2”** sayısı çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. Ardından çevredeki mavi renkli eşyaları bulmaları istenir. Sonrasında ise “iki mavi kuş” adlı parmak oyunu çocuklara öğretilir.

**İki Mavi Kuş**

İki mavi kuş varmış

(İki parmak gösterilir.)

Biri uçmuş ağaca

(Uçma hareketi yapılır.)

Biri konmuş başına

(Bir çocuğun başı gösterilir.)

Sonra gelmişler avucuna

(Avuç içleri açılarak gösterilir.)

Pır pır kuşlar, şen kuşlar.

(Ellerle uçma hareketi yapılır.)

Mavi gökyüzünde uçarlar. (Parmaklar sallanarak gökyüzü gösterilir.)

* Parmak oyununun ardından “**e**” sesi çalışma sayfası tamamlanır. Çocuklarla “e” sesiyle başlayan kelimeler bulma egzersizi yapılır. Tamamlanan çalışmaların ardından masalar toplanır ve sanat etkinliğine geçilir.
* “İki Mavi Kuş” parmak oyunu oynanarak kuş resimleri ve parmak boyalar dağıtılır. Sayfadaki kuşların mavi olup olmadıkları sorulur. Kuşların kanatları el baskısı yöntemiyle tamamlanır. Çocuklar dilerse kuşların rengini değiştirebilirler. Tamamlanan etkinlikler panoda sergilenir.

**DEĞERLENDİRME**

Çalışma sayfalarını uygularken zorlandığın kısımlar oldu mu?

Oynadığımız parmak oyunu hoşuna gitti mi?

Parmak boya etkinliği eğlenceli miydi?

Parmak boyayla başka nasıl çalışmalar yapabiliriz?

**UYARLAMA**

**10. İKİ KERE…**

**Etkinlik Türü:** Matematik ve oyun etkinliği(Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:** Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
**Kazanım 4:Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:** İleri doğru birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnenin kaç tane  olduğunu söyler.

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  
Göstergeleri:** Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

**MATERYALLER**

Sınıf içindeki araç-gereçler, önceden hazırlanan eşit sayıda 1 ve 2 kartları, müzik

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

1-2 sayısı

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen çocuklarla birlikte masanın etrafında oturur ve ritmik sayma çalışması yapılır. Sonra daha önce öğrenilen 2 rakamı hakkında sohbet edilir sayıların içinden 2 rakamını göstermeleri istenir.  Sınıftan 2 şer nesne göstermeleri sağlanır. Gösterilen nesneler sayılır ve kaç tane olduğu söylenir.
* Ardından öğretmen bir oyun oynayacaklarını söyler. Sınıfı iki gruba ayırır. Bir grubun boynuna hazırladığı 1 sayı kartlarını, diğer grubun boynuna hazırladığı 2 sayı kartlarını ( ek 3) asar. Müzik açılır. Çocuklar müzikle dans ederken müzik durduğunda hemen kendisiyle aynı olan bir sayıyı bulup elini tutar veya sarılır. Oyun daha sonrasında 1 ve 2 lerin birbirini bulup el ele tutuşması olarak değiştirilebilir. Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder.

**DEĞERLENDİRME**

2 sayısını tanıyor muyuz?

Sınıfta 2 tane olan neler var?

2 parmağını gösterebilir misin?

Bu etkinliği sevdik mi?

Oyunu sence başka nasıl oynayabiliriz?

**UYARLAMA**

**Ek 3**



**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı : …………...**

**Tarih :10.10.2016**

**Yaş Grubu (Ay: ……………**

**Öğretmen Adı** : **……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI/ OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

* **“Yapabildiklerim” isimli bütünleştirilmiş drama, okuma yazmaya hazırlık, hareket ve müzik etkinliği** **(etkinlik 11)**

**ÖĞLE YEMEĞİ, TEMİZLİK**

**DİNLENME ZAMANI**

**ETKİNLİK ZAMANI**

* **“Kukla Çocuk ” isimli bütünleştirilmiş Türkçe ve sanat etkinliği (etkinlik 12)**
* **“Top yakalamaca” isimli oyun etkinliği (etkinlik 13)**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**OYUN ZAMANI**

Açık havada oyun

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

*Çocuk açısından:*

*Program açısından:*

*Öğretmen açısından:*

**11. YAPABİLDİKLERİM**

**Etkinlik Türü:** Drama, okuma yazmaya hazırlık, hareket ve müzik etkinliği(Büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:** Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.  
**Kazanım 10: Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular.**

**Göstergeleri:** Mekanda konum alır.

**Kazanım 15: Parça-bütün ilişkisini kavrar.  
Göstergeleri:** Bir bütünün parçalarını söyler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:** Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.  
Göstergeleri:**Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

**Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.  
Göstergeleri:** Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  
Göstergeleri:** Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

**Öz Bakım Becerileri:**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  
Göstergeleri:** Saçını tarar. Dişini fırçalar. Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.

**MATERYALLER**

Çalışma sayfaları, kuru boyalar, bilgisayar

**SÖZCÜKLER**

Vücudun ısınması

**KAVRAMLAR**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar “*biz vagonlar sıra sıra diziliriz, çuf çuf diye oyun alanına gideriz*” tekerlemesi ile sıra olup “Benim Gibi Yap” drama etkinliği için oyun alanına alınır. İkişer ikişer eşleşerek ayakta karşı karşıya durmaları istenir. Öğretmen çocuklara her birinin diğerinin gölgesi olduğunu söyler. Gölge olan çocuk diğerinin her yaptığını “bir gölge gibi” aynen tekrarlayacaktır. Sonra öğretmen, her çiftin yanına gelerek gölge olmayan çocuğun kulağına hangi rolü oynayacağını fısıldar. Her çifte aynı veya farklı rol verilebilir. (Örn: diş fırçalama, el yüz yıkama, banyo yapma vb.) Çocuklar rollerini oynarken, öğretmen aralarında dolaşmaya devam ederek bir sonraki rolü çiftlere fısıldar. Bir süre sonra roller değişir. Bu kez diğer çocuk gölge olur ve oyuna böyle devam edilir.
* Dramanın sonunda çocuklara; Oynadıkları kişisel temizlik rollerinin neler olduğu sorulur. Çocuklar da hangi temizlik rolünü nasıl canlandırdıklarını hareketlerle arkadaşlarına gösterirler. Çocuklara, canlandırdıkları kişisel temizlik davranışlarının yararı sorulur. Her temizlik davranışı için gerekli olan araç gereçlerin ne olduğu, ne işe yaradıkları sorulur.
* Değerlendirme sorularının ardından çocuklar masalara alınır ve çalışma sayfaları ile kuru boyalarını almalarına yardımcı olunur. Etkinlik için hazırlandıktan sonra önceki drama etkinliğini destekleyici çalışma **“yapabildiklerim**” sayfası yönergeler doğrultusunda uygulanır. Ardından “**ısınma çalışmaları”** ve “ **düşün bakalım**” sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır.
* Etkinlik sonrasında masalar toplanır ve sınıf düzenlenir. Çocuklar sınıfın ortasına alınır ve bilgisayar perdesine doğru ayakta dururlar. Öğretmen bilgisayardan “ısınma çalışmaları” videosunu açar. Çocuklar ekranda anlatılan görsellere göre hareketleri yapmaya çalışırlar. Yapılan ısınma çalışmalarının ardından müzik açılır ve serbest şekilde dans etmeleri söylenir. Çocuklar diledikleri gibi dans ederler. Bir süre sonra çocukların ilgisi doğrultusunda etkinlik sonlandırılır ve tuvalet ihtiyaçları giderilir.

**DEĞERLENDİRME**

Etkinlikler hoşuna gitti mi?

En çok hangi etkinliği sevdin? Neden?

Drama sırasında gölge olmak mı yoksa asıl hareketleri yapan olmak mı güzeldi?

Senin yapabildiğin başka neler var?

Isınma çalışmalarını yaparken mi yoksa dans ederken mi eğlendin? Neden?

Bunlara benzeyen başka nasıl etkinlikler yapabiliriz?

**UYARLAMA**

**12. KUKLA ÇOCUK**

**Etkinlik Türü:** Türkçe veSanat etkinliği(Bütünleştirilmiş bireysel etkinlik)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  
Göstergeleri:** Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:** Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser.  Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar.

**MATERYALLER**

Makas, ip, dondurma çubuğu, etkinlik sayfası

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen çocuklara gözlerini kapatıp 20’ye kadar sayacağını ve sayması bittiğinde herkesin yerine oturmuş olduğunu görmek istediğini söyler. Gözlerini kapatır ve saymaya başlar. Sayması bittiğinde gözlerini açar ve hazır olarak bekleyen çocukları tebrik edip alkışlar. Zamanı varsa çocuklara bu davranışlarını tebrik etmek için küçük gülen yüzler verebilir. Çocukların motivasyonu artar.
* Hazırlığın ardından çocuklara bir kukla yapacaklarını söyler ve çocuklardan makas, yapıştırıcı ve etkinlik sayfalarını almalarını ister. İp ve dondurma çubuğunu öğretmen hazırlar.
* Çocuklar etkinlik parçalarını belirlenen çizgilerden keserler. Kolları ve bacakları birileri bir geri katlayarak hazırlarlar. Parçaları yönergelere uygun şekilde bir araya getirip yapıştırırlar. Öğretmenin yardımıyla kollarını dondurma çubuğuna ip ile bağlarlar ve “ipli kukla çocuk” çalışmalarını tamamlamış olurlar. Etkinliğin ardından malzemeler toplanır sınıf düzenlenir. ,
* Çocuklara ipli kuklalarıyla oynamaları için fırsat verilir. Dileyen çocuklar kuklasıyla kukla sahnesine geçip kısa bir hikaye anlatırlar. Ardından çalışmalar panoda sergilenir.

**DEĞERLENDİRME**

Kukla etkinliğini beğendin mi?

Kuklayı yaparken zorlandığın yerler oldu mu?

Kuklayı yaparken sana kolay gelen yerler oldu mu?

Daha önce ipli kukla yaptın mı? Kiminle yaptın?

İpli kukla ile başka nasıl etkinlikler yapabiliriz?

Başka nasıl kuklalar yapabiliriz?

**UYARLAMA**

**13. TOP YAKALAMACA**

**Etkinlik Türü:** Oyun etkinliği(Büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.  
Göstergeleri:**1. Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:** Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Atılan topu elleri ile tutar. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.

**MATERYALLER**

top

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar etkinlik için bahçeye çıkarılır. Çocukları öğretmenin karşına yan yana düz çizgi halinde dizilir. Öğretmen çocuklara komutlar verir: *“Haydi şimdi yerimizde yürüyelim rap rap rap…… Yukarı doğru uzanalım… uzaaan uzaaan uzaaan…. Şimdi ayak ucumuzda yürüyelim…. Topuklarının üstüne basarak yürüyebilenler var mııı? Deneyelim bakalım….. ayaklarını içe basarak yürüyebilenler var mı? Onu da deneyelim. Ayaklarımızı dışa basarak yürüyelim…. Popomuzu dışarı çıkarark yürüyelim….. şimdi de sekerek yürüyelim bakalım sek sek sek…….”*
* Isınma oyunundan sonra “El ele tutuşalım” şarkısı söylenerek daire olunur. Oynayacakları oyunun kuralları anlatılır ve top ortaya getirilir. Çocuklar halka olur ,ayaklarını birbirine değecek şekilde açarlar bellerini büküp ellerini dizlerine koyarlar. Ebe seçilen çocuk elinde top ortada beklemektedir. Amacı topu bir arkadaşının ayakları arasından dışarıya yuvarlamaktır.  
  Halkadaki çocuklar ayaklarını oynatmadan elleriyle topu yakalamaya çalışırlar. Top atılıncaya kadar ellerini dizlerinden ayırmazlar. Ebe, topu bir çocuğun bacağının arasından geçirdiğinde 1 puan alır ve başka bir çocuk ebe olur. Oyun bu şekilde çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder.

**DEĞERLENDİRME**

Oyunu sevdin mi?

Oyunda seni zorlayan bir durum oldu mu?

Isınma hareketlerini yaparken yapmakta zorlandığın bir hareket var mıydı?

Bu oyunu daha önce oynadın mı? Kimle oynadın?

Topla başka nasıl oyunlar oynayabiliriz?

**UYARLAMA**

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı : …………...**

**Tarih : 11.10.2016**

**Yaş Grubu (Ay): ……………**

**Öğretmen Adı** **: ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI/ OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

* **“Sayılar” isimli bütünleştirilmiş matematik ve oyun etkinliği(etkinlik 14)**

**ÖĞLE YEMEĞİ, TEMİZLİK**

**DİNLENME ZAMANI**

**ETKİNLİK ZAMANI**

* **“Suluboya resmim” isimli sanat etkinliği (etkinlik 15)**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**OYUN ZAMANI**

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

*Çocuk açısından:*

*Program açısından:*

*Öğretmen açısından:*

**14. SAYILAR**

**Etkinlik Türü:** Matematik ve oyun etkinliği(Büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.  
Göstergeleri:** Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

**Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  
Göstergeleri**: Nesne/varlıkları miktarına göre ayırt eder, eşleştirir.

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.  
Göstergeleri:** Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**MATERYALLER**

Çalışma sayfaları, kuru boyalar

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

1 ve 2 sayısı

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar halka biçiminde otururlar. Sayılar tekerlemesi tekrar edilir.

Sayılardan ilki bir ardından iki gelir  
Sonra üç, sonra dört,beş  
Hani bizim beş kardeş?  
Beşten sonradır altı nerede kaldı kahvaltı  
Altıdan sonra yedi kedi ciğeri yedi

Saymayı öğrendik biz sekiz çöp sekiz ceviz  
Sekizden sonra dokuz dokuzdan sonradır on  
Sayılara yoktur son...

* Öğretmen "çocuklar, şimdi Bum oyunu oynayacağız. Ali’den başlayarak her çocuk bir sayı söyleyecek" der. Örnek verir. Ali bir diyecek, Ayşe iki, Enes üç, Ebru dört, Yunus "Bum" diyecek. Yunustan sonra yine birden başlanacak, beşinci çocuk "bum" diyecek gibi bir açıklama yapar ve oyun istenildiği kadar sürdürülür.  
  Çocukların öğrendikleri her sayıdan sonra "bum" denilerek bu oyun oynanabileceği gibi, daha büyük sınıflarda sayıların katlarına gelince de "bum" denilerek oynanabilir. Örneğin ; bir-iki-BUM-dört-beş-BUM-yedi-sekiz-BUM-on-onbir-BUM gibi. Çocuklar BUM sözcüğünü topluca da söyleyebilir.
* Ardından çocuklar masalara alınır ve “tik tak tik tak çalışma saati geldi bak” cümlesi melodili söylenerek kalemler ve çalışma sayfaları dağıtılır. İlk önce “işitsel hafıza” çalışması tamamlanır. Ardından “2 sayısı” çalışma sayfaları yönergelere uygun şekilde tamamlanır.

**DEĞERLENDİRME**

Oyunu sevdin mi?

Oyun senin için kolay mı yoksa zor muydu? Neresinde zorlandın?

Bu oyunu daha önce oynadın mı? Kimle oynadın?

Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?

2 sayısını daha önce tanıyor muydun ve yazabiliyor muydun?

2 sayısını yazmak senin için kolay mı zor m?

**UYARLAMA**

**15. SULUBOYA RESMİM**

**Etkinlik Türü:** Sanat etkinliği(Bireysel etkinlik)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Sosyal Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  
Göstergeleri:** Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** . Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

**MATERYALLER**

Suluboya, su kabı, su, resim kağıdı, boya önlüğü, klasik müzik

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar masalara alınır. Etkinlik öncesi “Çal kapıyı” adlı parmak oyunu çocuklarla birlikte oynanır ve etkinliğe hazırlık yapılır.

Çal kapıyı çal ( Sağ elin işaret parmağıyla alna vurularak, kapı çalma öykünmesi yapılır )   
Bak pencereden ( her iki elin işaret ve baş parmakları iki gözün önünde birleştirilir, gözlük gibi halka yapılır )   
Çevir mandalı (Burun el ile bükülür )   
Gir içeri ( sağ elin işaret parmağı, ağzın içine sokulur )   
Al bir iskemle ( Kulak memelerinden biri tutulur, çekilir )   
Otur şuraya ( Öteki kulak memesi tutulur, çekilir )    
Nasılsın bu gün? ( Çene tutulur, sallanır )

* Ardından etkinlik malzemeleri çocukların yardımıyla masalara dağıtılır. Çocuklar önlüklerini giyerler. Öğretmen; “ çocuklar sizinle şimdi bir resim yapacağız ama bu resmi suluboyalarımızla yapacağız. Suluboyamızı kullanırken önce fırçamızı suya sonra seçtiğimiz renge batırıp boyaya bulamalıyız. Daha sonra kağıdımıza fırçamızla istediğimiz resmi yapabiliriz. Fırçamızı çok sulu bırakırsak istediğimiz renk görünmez ve kağıdımız yırtılabilir. Şimdi çalışmamıza başlayalım be kağıdımıza istediğimiz gibi resim yapalım.” der ve çocuklar suluboya ile resimlerini yapmaya başlarlar. Bu süreçte öğretmen çalışmalarını izler ve gerektiği yerlerde yardımcı olur. Resim yapılırken klasik müzik açılır ve çocukların rahatlaması sağlanır.
* Bitirilen çalışmalar panoda sergilenir. Malzemeler toplanır ve sınıf düzenlenir.

**DEĞERLENDİRME**

Suluboya ile resim yapmak hoşuna gitti mi?

Zorlandığın yerler oldu mu?

Daha önce suluboya ile resim yaptın mı? Nerede ve kiminle yaptın?

Suluboya ile başka nasıl çalışmalar yapabiliriz?

**UYARLAMA**

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı : …………...**

**Tarih : 12.10.2016**

**Yaş Grubu (Ay) : ……………**

**Öğretmen Adı** **: ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI/ OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

* **“Ben kimim?” isimli bütünleştirilmiş okuma yazmaya hazırlık ve Türkçe etkinliği(etkinlik 16)**

**ÖĞLE YEMEĞİ, TEMİZLİK**

**DİNLENME ZAMANI**

**ETKİNLİK ZAMANI**

* **“Beni Tanı” isimli bütünleştirilmiş sanat ve oyun etkinliği(etkinlik 17)**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**OYUN ZAMANI**

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

*Çocuk açısından:*

*Program açısından:*

*Öğretmen açısından:*

**16. BEN KİMİM?**

**Etkinlik Türü:** Okuma yazmaya hazırlık ve Türkçeetkinliği(Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Sosyal Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.  
Göstergeleri:** Adını ve/veya soyadını söyler. Yaşını söyler. Fiziksel özelliklerini söyler. Duyuşsal özelliklerini söyler.

**Kazanım 15: Kendine güvenir.  
Göstergeleri:** Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiğinde liderliği üstlenir.  
**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.  
Göstergeleri:** Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.

**MATERYALLER**

Çalışma sayfaları, kuru boyalar, ayna, renkli ten çorapları, keçeli kalemler

**SÖZCÜKLER**

cinsiyet

**KAVRAMLAR**

Altında-üstünde

Uzun-kısa

Kırmızı

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar etkinlik öncesi masalara geçerler ve “BEDENİM” isimli parmak oyununu oynarlar.

**BEDENİM**  
El çırpmak için iki elim var. (İki el çırpılır).  
Koklamak için burnum (Koklama hareketi yapılır).  
Düşünmek için başım (Baş sallanır).  
Nefes almak için ciğerlerim (Ağız gösterilir derin nefes alınır).  
Görmek için iki gözüm (Gözlük gibi yapılır).  
İşitmek için kulaklarım var (Kulaklar gösterilir).  
Dokunmak için derim (Vücuda dokunulur).  
Benim işte böyle güzel bir bedenim var. (Ayağa kalkarak vücutlarını gösterirler).

* Öğretmen parmak oyunun ardından çalışma sayfalarını ve kalemlerini almalarını ister ve sırasıyla “**altında-üstünde”, “cinsiyetim” , “ fiziksel özelliklerim**” konulu çalışma sayfaları dağıtılır ve çalışmalar yönergelere uygun olarak tamamlanır. Öğretmen çalışmalara rehberlik eder.
* Ardından çocuklar sırayla aynanın karşısına alınır ve kendi fiziksel özelliklerini incelemelerine fırsat verilir. Adını, yaşını, cinsiyetini, saç rengini, göz rengini, ten rengini vb. özelliklerini söylemeleri istenir. Boylarını ve kilolarını da incelemeleri için fırsat verilir. Fakat burada karşılaştırma yapmamak gerekir. Çocuklar kendilerinde eksiklik görmemelidir. Bu etkinlikten sonra çocukların getirdikleri çorapları çıkarmaları istenir. Çorapları kollarına geçirirler ve ten renklerinin böyle nasıl görüldüğü sorulur. Çocuklar çorapları farklı renklerde birbirlerinden alarak kollarına geçirirler. Öğretmen “ten rengin farlı bir renk olsaydı ne olmasını isterdin?” diye sorar. Çocuklar düşüncelerini söylerler.
* Sohbetin ardından her çocuk tek eline çorabı geçirir ve diğer eliyle ona yüz çizip kukla yapar. Yapılan kuklalarla ikişerli grup olup karşılıklı kuklalarını konuştururlar.
* Etkinliğin bitiminde sınıf toplanır ve eşyalar yerlerine götürülür. Sınıf toplanırken “bedenim” parmak oyunu tekrar edilir.

**DEĞERLENDİRME**

Herkesin fiziksel özelliği neden birbirinden farklı?

Fiziksel özelliklerimiz aynı olsaydı ne olurdu?

Her insanın ten rengi farklı olabilir ama hakları da farklı mıdır? Neden her insan eşit haklara sahiptir?

Evinizde en uzun kişi kim?

Evinizde kısa kişi kim?

Farklı fiziksel özelliklerin olma şansın olsaydı kime benzemek isterdin? Neden?

**AİLE KATILIMI:**

Çocuklardan siyah, ten rengi, kestane gibi ince çoraplardan getirmeleri istenir.

**UYARLAMA**

**17.BENİ TANI**

**Etkinlik Türü:** Türkçe**,**Sanat ve oyunetkinliği(Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  
Göstergeleri:** Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.  Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

**Sosyal Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.  
Göstergeleri:** Adını ve/veya soyadını söyler. Yaşını söyler. Fiziksel özelliklerini söyler.

**Kazanım 15: Kendine güvenir.  
Göstergeleri:** Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiğinde liderliği üstlenir.  
**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.  
Göstergeleri:** Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** Malzemeleri keser.  Malzemeleri yapıştırır. Nesneleri kopartır/yırtar.

**MATERYALLER**

Etkinlik sayfası, makas, elişi kağıdı

**SÖZCÜKLER**

cinsiyet

**KAVRAMLAR**

Sesli-sessiz

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar etkinlik öncesi masalara geçerler ve “CİNSİYETİM” isimli parmak oyununu oynarlar.

**CİNSİYETİM**  
Ben bir kızım (sağ el işaret parmağı gösterilir.).  
Ben bir erkeğim (sol el işaret parmağı gösterilir.).  
Ben etek giyerim, elbise giyerim, ince çoraplar giyerim, toka takarım, kolye takarım (sağ el işaret parmağı oynatılır.)

Ben pantolon giyerim, şort giyerim, kravat takarım, gömlek giyerim (sol el işaret parmağı oynatılır.)

Ama biz eşitiz, arkadaşız, oyun oynarız. Cinsiyetimiz farklı olsa da yoktur başka farkımız ( iki işaret parmağı da oynatılır)

Parmak oyunu için işaret parmaklarına kız ve erkek resmi çizilip oynatılırsa daha keyifli olur. Tüm çocuklara aynı resimler çizilip onların da oynamasına fırsat verilir.

* Öğretmen parmak oyunun ardından etkinlik sayfalarını ve makaslarını almalarını ister ve yönergeye uygun şekilde kız ve erkek kıyafetlerini el işi kağıdıyla yırtıp yapıştırarak tamamlarlar. Bu çocukları bir resim kağıdına yapıştırıp etrafına hayal ettikleri bir resim çizerler. Oluşturdukları hikayeyi arkadaşlarına anlatırlar. Bitirilen etkinlikler panoda sergilenir.
* Ardından çocuklar oyun için daire şeklinde yere otururlar. Öğretmen bir çocuğu çağırır ve gözlerini ince bir bez yardımıyla kapatır. Sonra bir çocuk daha çağırır. “**Beni tanı”** oyununun kuralları anlatılır. Bu oyun sırasında sınıfın sessiz olması gerekir. Gözleri kapalı olan çocuk öğretmenin yardımıyla karşısında duran arkadaşının yüzüne elleriyle dokunur. Saçlarını, gözlerini, burnunu, kıyafetini inceler. Dokunarak karşısındaki arkadaşının kim olduğunu tahmin eder. Üç tahmin hakkı vardır. Tahmin edemezse gözleri açılır ve kim olduğu gösterilir. Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder.

**DEĞERLENDİRME**

Parmaklarını konuştururken ne hissettin?

Sanat etkinliğini yapmak eğlenceli miydi?

Zorlandığın bir yer oldu mu?

“Beni Tanı” oyununu oynarken eğlendin mi? Hangi kısmı daha eğlenceliydi?

Gözlerini kapatıp incelemek mi yoksa gözlerin açık olup incelenmen mi güzeldi?

Bu oyunu daha önce oynadın mı?

Bu oyunu farklı bir şekilde oynasan nasıl oynardın?

**UYARLAMA**

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı : …………...**

**Tarih : 13.10.2016**

**Yaş Grubu (Ay) : ……………**

**Öğretmen Adı** **: ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI/ OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

* **“Ritmik sayma ” isimli matematik etkinliği (etkinlik 18)**

**ÖĞLE YEMEĞİ, TEMİZLİK**

**DİNLENME ZAMANI**

**ETKİNLİK ZAMANI**

* **“Bu kim?” isimli bütünleştirilmiş okuma yazmaya hazırlık, sanat ve oyun etkinliği (etkinlik 19)**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**OYUN ZAMANI**

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

*Çocuk açısından:*

*Program açısından:*

*Öğretmen açısından:*

**18.RİTMİK SAYMA**

**Etkinlik Türü: Matematik etkinliği (Bireysel etkinlik)**

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 4.Nesneleri sayar.**  
**Göstergeler:** İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 2. Denge hareketleri yapar.**  
**Göstergeler:** Tek / çift ayak üzerinde olduğu yerde zıplar.

**MATERYALLER**

Renkli kartlar

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Ritmik sayma

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar halka biçiminde otururlar. Sayılar tekerlemesi tekrar edilir.

Sayılardan ilki bir ardından iki gelir  
Sonra üç, sonra dört,beş  
Hani bizim beş kardeş?  
Beşten sonradır altı nerede kaldı kahvaltı  
Altıdan sonra yedi kedi ciğeri yedi

Saymayı öğrendik biz sekiz çöp sekiz ceviz  
Sekizden sonra dokuz dokuzdan sonradır on  
Sayılara yoktur son...

Sınıfın içinde dağınık şekillerde yere renkli kartlar konur. Her çocuk bir kartın üzerinde durur.

* Çocuklar kartların üzerinde oldukları yerde çift ayak zıplarlar.  
     Zıplarken 1’den 10’a kadar ritmik sayarlar. Bu şekilde ritmik sayma çalışması çocukların ilgi sürelerince devam eder.
* Daha sonra yerdeki kartlar bir birine yaklaştırılarak bir yol oluşturulur. Çocuklar sıra ile bu kartların üzerinde zıplayarak dolaşırlar. Zıplarken de bir yandan saymaları istenir. Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder.

**DEĞERLENDİRME**

Daha önce hiç sayı saydın mı?

Zıplarken neler hissettin?

Zıplarken saymakta zorlandın mı?

Oyun etkinliği hoşuna gitti mi?

**UYARLAMA**

**19. BU KİM?**

**Etkinlik Türü:** Ok. Yz. hazırlık, sanat ve oyunetkinliği(Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  
Göstergeleri:** Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.  Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

**Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  
Göstergeleri:** Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.

**Sosyal Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 15: Kendine güvenir.  
Göstergeleri:** Grup önünde kendini ifade eder.  
**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.  
Göstergeleri:** Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.  
**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

**MATERYALLER**

Çalışma sayfaları, kuru boyalar, resim kağıdı

**SÖZCÜKLER**

Cinsiyet, fiziksel özellikler

**KAVRAMLAR**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar etkinlik öncesi masalara geçerler ve “CİNSİYETİM” isimli parmak oyununu oynarlar.Çocuklara çalışma sayfaları ve kalemler dağıtılır. **“dikkat ve “renk eşleştirelim**” çalışma sayfaları yönergelere uygun olarak tamamlanır. Öğretmen çocukların çalışmasına rehberlik eder.
* Çocuklar “ **bu kim?”** oyunu için yarım daire şeklinde otururlar.Öğretmen sorar :

“-Ben siyah gözlü, kıvırcık saçlı bir kız görüyorum; Kim Bu ?”

Çocuklar öğretmenin tarif ettiği çocuğun kim olduğunu bulmaya çalışırlar ve tahminlerini söylerler.

Oyun başka özellikler söylenerek de oynanabilir: Göz Renkleri Ve Biçimleri: ( Mavi, Kahverengi, Yeşil, Siyah, Ela, İri, Küçük…Vb )Yüz Biçimleri: ( Yuvarlak, Uzun…Vb )

Saç Rengi Ve Biçimi: ( Kara, Sarı, Kahverengi, Kıvırcık, Düz, Dalgalı ; Uzun, Kısa…Vb )

Bu oyun çocuklar arkadaşlarının çeşitli özelliklerini öğrenene kadar sürdürülür.

* Oyunun ardından çocuklar masalara geçerler ve resim kağıtlarıyla boyalarını alırlar. Oyuna destekleyici etkinlik olarak çocuklardan en sevdiklerini arkadaşlarının resimlerini yapmaları istenir. Bu resimleri yaparken arkadaşlarının fiziksel özelliklerine dikkat etmeleri söylenir. Resimler bitirildikten sonra kimin resmini yaptıklarını anlatırlar. Anlatırken o kişinin fiziksel özelliklerini tekrar ederler. Yapılan resimler sınıf panosunda sergilenir.

**DEĞERLENDİRME**

Çalışma sayfalarını yaparken zorlandığın yerler oldu mu?

Oynadığımız oyunu sevdin mi? Sevmediğin yerleri nerelerdi? Neden?

Bu oyunu daha önce oynadın mı? Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?

Arkadaşının resmini yapmakta zorlandın mı?

**UYARLAMA**

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı : …………...**

**Tarih : 14.10.2016**

**Yaş Grubu (Ay) : ……………**

**Öğretmen Adı** **: ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI/ OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

* **“Gruplayalım” isimli bütünleştirilmiş matematik ve oyun etkinliği (etkinlik 20)**

**ÖĞLE YEMEĞİ, TEMİZLİK**

**DİNLENME ZAMANI**

**ETKİNLİK ZAMANI**

* **“Damlatma” isimli sanat etkinliği(etkinlik 21)**
* **“Hikaye oluşturuyorum” isimli Türkçe etkinliği(etkinlik 22)**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**OYUN ZAMANI**

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

*Çocuk açısından:*

*Program açısından:*

*Öğretmen açısından:*

**20. GRUPLAYALIM**

**Etkinlik Türü:** Matematik ve oyun etkinliği(Bütünleştirilmiş bireysel etkinlik)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Sosyal Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  
Göstergeleri:** Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar.

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**MATERYALLER**

Çalışma sayfaları, kuru boyalar, oyuncaklar

**SÖZCÜKLER**

gruplama

**KAVRAMLAR**

1-2 sayısı

Az-çok

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar masalara alınır. Etkinlik öncesi bilinen parmak oyunları oynanarak hazırlık yapılır.
* Ardından çalışma sayfaları ve kuru boyalar çocuklara dağıtılır. “**sayılar 1-2” ve “2 şerli** gruplama” çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. Öğretmen çalışmalara rehberlik eder.
* Sınıf “GRUPLAYALIM” oyunu için 2 gruba ayrılır. Ortaya içinde bol miktarda kırmızı parça olan Legolar dökülür. Müzik eşliğinde en çok kırmızı oyuncak toplayan grup oyunun birincisi olur. Legolar sayılırken az-çok kavramına da dikkat çekilir.

**DEĞERLENDİRME**

Çalışma sayfalarını uygularken zorlandığın yerler oldu mu?

2’şerli grup yapmak zor mu kolay mı?

Oyuncakları gruplarken zorlandın mı? Sana göre eğlenceli bir oyun muydu?

**UYARLAMA**

**21. DAMLATMA RESİM**

**Etkinlik Türü:** Sanat etkinliği(Bireysel etkinlik)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Sosyal Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  
Göstergeleri:** Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** . Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

**MATERYALLER**

Suluboya, su kabı, su, resim kağıdı, boya önlüğü, klasik müzik

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Renk kavramı

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar masalara alınır. Etkinlik öncesi “Çal kapıyı” adlı parmak oyunu çocuklarla birlikte oynanır ve etkinliğe hazırlık yapılır.

Çal kapıyı çal ( Sağ elin işaret parmağıyla alna vurularak, kapı çalma öykünmesi yapılır )   
Bak pencereden ( her iki elin işaret ve baş parmakları iki gözün önünde birleştirilir, gözlük gibi halka yapılır )   
Çevir mandalı (Burun el ile bükülür )   
Gir içeri ( sağ elin işaret parmağı, ağzın içine sokulur )   
Al bir iskemle ( Kulak memelerinden biri tutulur, çekilir )   
Otur şuraya ( Öteki kulak memesi tutulur, çekilir )    
Nasılsın bu gün? ( Çene tutulur, sallanır )

* Ardından etkinlik malzemeleri çocukların yardımıyla masalara dağıtılır. Çocuklar önlüklerini giyerler. Öğretmen; “ çocuklar sizinle şimdi suluboyalarımı kullanarak bir resim yapacağız ama bu resim biraz farklı olacak. Bu sefer bir teknik öğreneceğiz. Boyaları damlatarak farklı bir resim yapma çalışması bu .” der ve etkinliği başlatır. Çocuklar sulu boya ya da guvaş boyayı kâğıt ya da renkli kartona fırçayı titreterek damlatırlar. Bu damlalar kurutulur. Renk renk çalışılır, renkler üst üste damlayınca birbirine karışan boyalar değişik renkler oluştururlar.   
  Boyalar kuruması için bekledikten sonra çocuklar resimlerini panoya kendileri asarlar.   Bu süreçte öğretmen çalışmalarını izler ve gerektiği yerlerde yardımcı olur. Resim yapılırken klasik müzik açılır ve çocukların rahatlaması sağlanır.
* Ardından malzemeler toplanır ve sınıf düzenlenir.

**DEĞERLENDİRME**

Suluboya ile damlatma yapmak hoşuna gitti mi?

Zorlandığın yerler oldu mu?

Hangi renkleri kullandınız?  
Karışan renklerden hangi renkler ortaya çıktı?

**UYARLAMA**

**22. HİKAYE OLUŞTURUYORUM**

**Etkinlik Türü:** Türkçe etkinliği(Bireysel etkinlik)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel gelişim:**

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeleri:** Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**Dil gelişimi:**

**Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**

**Göstergeleri:** Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.

**Sosyal ve duygusal gelişim:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder**.

**Göstergeleri:** Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

**MATERYALLER**

Renkli resim kağıtları, kuru boyalar, makas, yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

Hikaye

**KAVRAMLAR**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

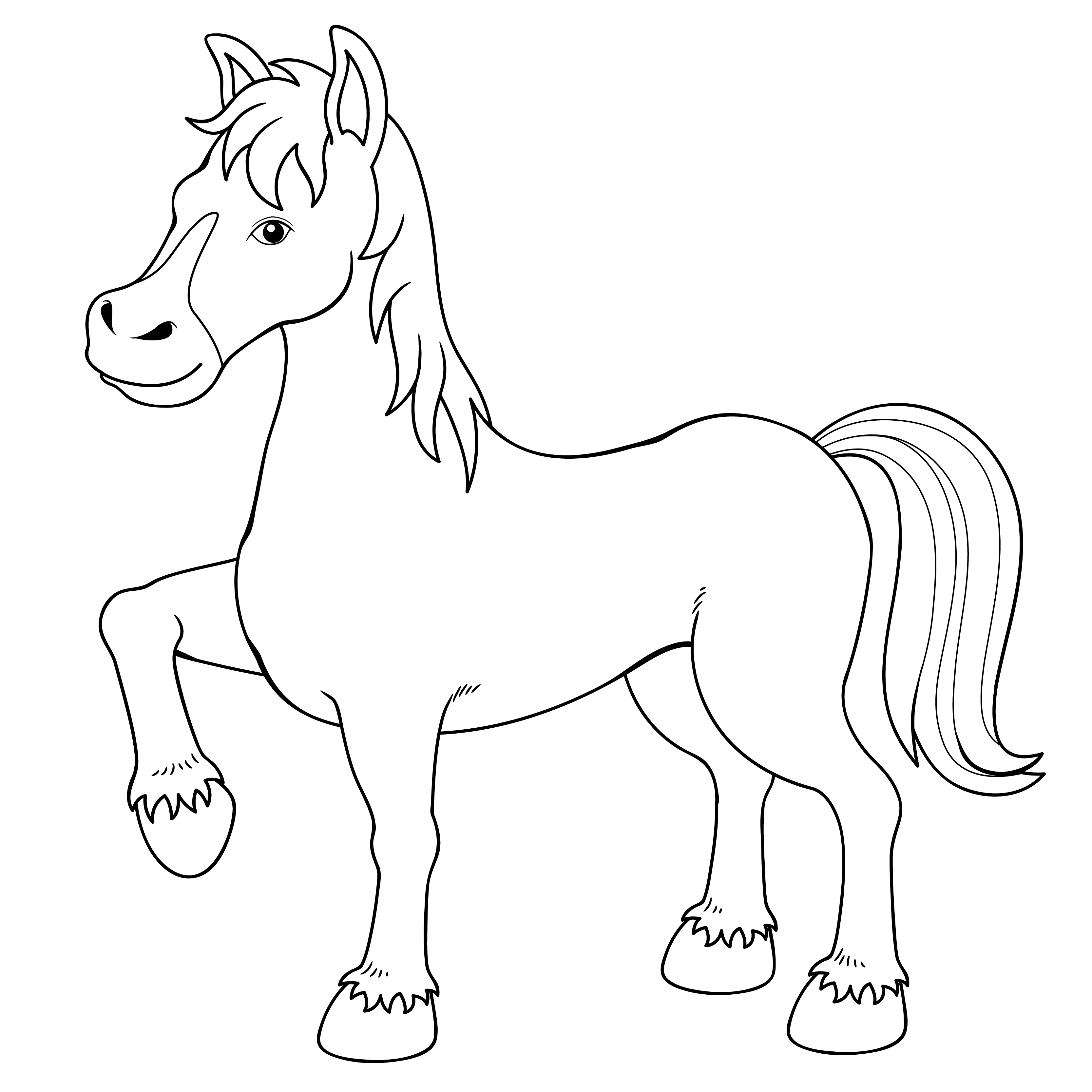
* **“**Çocuklar “*biz vagonlar sıra sıra diziliriz, çuf çuf diye masalara geçeriz*” tekerlemesi söylenerek çocuklar masalara geçerler. Öğretmen çocuklara renkli resim kağıtlarının yerini gösterir ve istediği renkteki kağıdı alabileceğini söyler. Çocuklar kağıtlarını seçerken öğretmen masalara önceden hazırlamış olduğu değişik boyutlardaki resimlerin olduğu kağıtları masalara dağıtır.
* Çocuklar yapıştırıcılarını ve kuru boyalarını aldıktan sonra masalara geçerler ve öğretmen etkinliğin nasıl yapılacağını anlatır: “sizden önünüzdeki resimleri kesip bunlarla renkli kağıtlarınız üzerinde hikaye oluşturmanızı ve bize anlatmanızı istiyorum” der.
* Çocuklar önlerindeki kağıtta bulunan varlıkların resimlerini( hayvan, bitki, insan, eşya, güneş, bulut vb.) ( **ek 4**) incelerler ve dilediklerini kesip renkli kağıtlarına yapıştırırlar.
* Bu resimleri kullanarak oluşturdukları ve boyadıkları hikayeleri sınıftaki arkadaşlarına anlatırlar. Öğretmen yapılan çalışmaların üzerine çocuğun hikayesinin ismini yazarak her birini panoda sergiler.

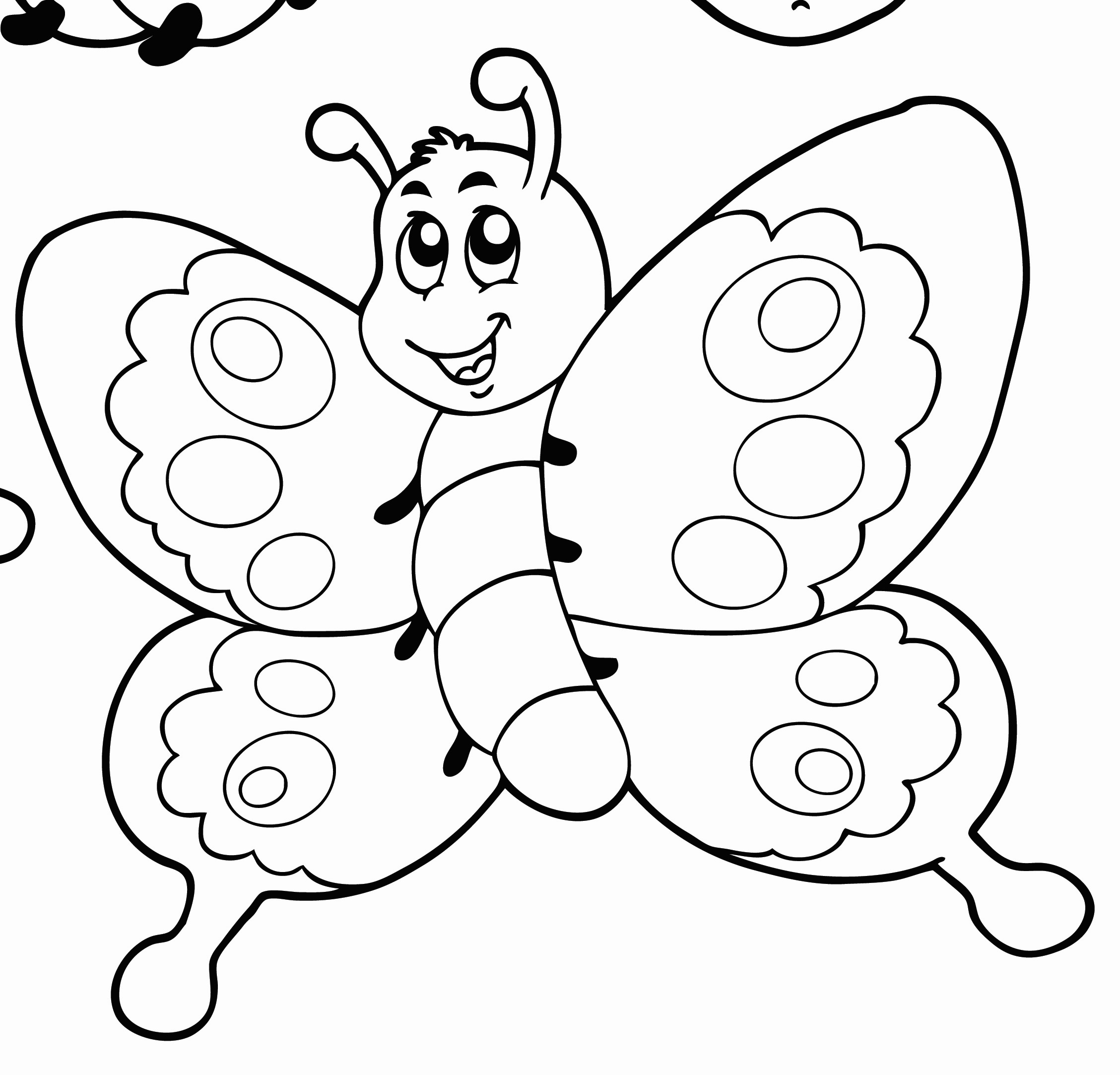
**DEĞERLENDİRME**

* -Değerlendirme çocukların hikaye anlatımı sırasında onlar dinlendikten sonra hikayesiyle ilgili o çocuğa veya herkese yöneltilen sorularla yapılır. Değerlendirme kısmı hikayelerin anlatımı sırasında not alınarak oluşturulur.

**UYARLAMA**

**Ek 4**





**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı : …………...**

**Tarih : 17.10.2016**

**Yaş Grubu (Ay) : ……………**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI/ OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**• “Korkunç Ses isimli bütünleştirilmiş okuma yazmaya hazırlık ve Türkçe etkinliği(etkinlik 23)**

**ÖĞLE YEMEĞİ, TEMİZLİK**

**DİNLENME ZAMANI**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**• “Duygularımız” isimli bütünleştirilmiş drama ve sanat etkinliği(etkinlik 24)**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**OYUN ZAMANI**

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

Çocuk açısından:

Program açısından:

Öğretmen açısından:

**23. KORKUNÇ SES**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği(Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel gelişim:**

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeleri:** Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**Dil gelişimi:**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.  
Göstergeleri:** Konuşma sırasında göz teması kurar. . Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**Sosyal ve duygusal gelişim:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder**.

**Göstergeleri:** Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

**Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.  
Göstergeleri:** Başkalarının duygularını söyler.  Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.  Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

**MATERYALLER**

Renkli resim kağıtları, kuru boyalar, makas, yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

Hikaye

**KAVRAMLAR**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla “**Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Etkinliği duyunca, sandalyeye konarım.**” tekerlemesi söylenerek masalara geçilir. “Korkunç ses” adlı hikaye bilgisayarda izlenir .

*KORKUNÇ SES*

*Brokoli o gün çok mutluydu. Güne çok güzel başlamıştı ve neler yapacağını düşünüyordu. O sırada yanına elma geldi. Çok kızgın görünüyordu. Kızgınlıktan kıpkırmızı olmuştu. Brokoli kızgın elmayı görünce çok şaşırdı:*

*— Ne oldu arkadaşım sana böyle? Niçin kızgınsın, dedi.*

*Elma:*

*— Limon oyun oynarken bana çarptı düştüm, dedi. O sırada yanlarına limon geldi. Üzgün görünüyordu.*

*— Özür dilerim elma, bilerek yapmadım, dedi.*

*Elmanın kızgınlığı geçmemişti ve limonu azarladı. Li­mon hem üzgündü hem de elma ona brokolinin yanında bağırdığı için utanmıştı. Brokoli:*

*— Elma arkadaşım, limon sana yanlışlıkla çarpmış. Bence daha fazla uzatmayın, barışın, dedi. Elma bu kadar kızgın olmasının anlamsız olduğunu düşündü ve limona gülümsedi:*

*— Tamam arkadaşım, ben de özür dilerim. Fazla uzat­tım sanırım, dedi Brokoli, limon ve elma birlikte oynamaya karar verdiler. Parka gideceklerdi ki “Gümmm” diye bir ses duydular. Hepsi çok korkmuştu. Acaba ne olmuştu?*

*Yarım kalan hikaye çocuklar tarafından özgün şekilde devam ettirilir. Hikayenin ardından diğer etkinliğe geçilir.*

* Öğretmen çocuklara çalışma kağıtlarını dağıtır. **“Duygular**” ile ilgili sayfalar yönergelere uygun olarak tamamlanır. Öğretmen çocukların çalışmalarına rehberlik eder.

**DEĞERLENDİRME**

Hikayedeki elma neden kızgındı?

Limon neden utanmıştı?

Hikayenin başından beri hep mutlu olan kimdi?

Sen ne olsa çok mutlu olursun?

Ne olsa üzülürsün?

Seni çok şaşırtan bir olay olmuş muydu?

En kızgın olduğun zamanı hatırlıyor musun?

**UYARLAMA**

**24. DUYGULARIMIZ**

**Etkinlik Türü:** Drama ve sanat etkinliği(Bütünleştirilmiş bireysel etkinlik)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel gelişim:**

**Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir.** (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.  Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)

**Dil gelişimi:**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.  
Göstergeleri:** Konuşma sırasında göz teması kurar. . Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

Malzemeleri keser.

**Sosyal ve duygusal gelişim:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder**.

**Göstergeleri:** Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

**Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**

**Göstergeleri:** Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

**Kazanım 5. Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. Göstergeleri**: Olumlu/olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

**Kazanım 15. Kendine güvenir.**

**Göstergeleri**: Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

**MATERYALLER**

Makas, ip, delgeç, boyalar

**SÖZCÜKLER**

Hikaye

**KAVRAMLAR**

Mutlu, üzgün, korkmuş, şaşkın

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla “**Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Etkinliği duyunca, sandalyeye konarım.**” tekerlemesi söylenerek masalara geçilir. Çocuklara duygu maskeleri ( **ek 5)** dağıtılır ve çizgilerinde dikkatlice kesmeleri istenir. Gözleri ve burnu olan maskelerin saçlarını ve duygu ifadesini belirten ağız şeklini çocukların yapması istenir. O gün kendilerini nasıl hissediyorlarsa duygu ifadesini o şekilde yapmaları söylenir. Zorlanan çocuklar için öğretmen yardımcı olur. Bitirilen maskeler lastik geçirilip çocukların başına takılır.
* Ardından çocuklar “*biz vagonlar sıra sıra diziliriz, çuf çuf diye oyun alanına gideriz*”

tekerlemesi ile sıra olup “duygularım” drama etkinliği için oyun alanına alınır. Öğretmen öğrencilerin ayağa kalkmasını ve oyun alanında yürümelerini ister. Komutuyla birlikte herkesin olduğu yerde durmasını ve kendisini dinlemesini ister. Öğrenciler yürümeye ve serbestçe hareket etmeye başladıklarında öğretmen öğrencilerden durmalarını ve kendisinin söylediği gibi yürümelerini ister. Öğretmen şu gibi yönergeleri verebilir:

·         Sabah kalktınız ama okula geç kalmak üzeresiniz. Telaşlı bir şekilde yürüyün.

·         Babanız sizi lunaparka götürüyor. Heyecanlı bir şekilde yürüyün.

·         Sokakta yürürken karşıda seni korkutan bir hayvan var. Korkmuş gibi yürüyün.

·         Öğle yemeği hazırlanmış ve çok acıkmışsın, karnın gurulduyor. Acıkmış gibi yürüyün.

·         Arkadaşın elinden oyuncağını aldı. Çok öfkelendin. Öfkelenmiş gibi yürüyün.

·         Deden köyden gelmiş ve sana bir oyuncak almış, çok sevinçlisin. Sevinçli gibi yürüyün.

·         Öğretmen başka duygularla ilgili de yönerge verebilir.

Bu yönergeler sırasında çocukların fotoğraflarını çeker.

Drama oyunu bitirilince yarım daire şeklinde oturmaları istenir ve değerlendirme kısmına geçilir.

**DEĞERLENDİRME**

Bugün okula gelirken kendini nasıl hissettin?

Etkinliğimizde en sevdiğin şey neydi?

Bugün hangi duygular hakkında konuştuk?

Üzülen birine nasıl davranmalıyız?

Öfkelenen birine, korkan birine ve sevinen birine nasıl davranmalıyız?

Öfkemizi nasıl gösterirsek karşımızdaki kişiye zarar vermemiş oluruz?

**UYARLAMA**

**Ek-5**



**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı : …………...**

**Tarih : 18.10.2016**

**Yaş Grubu (Ay) : ……………**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI/ OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**•“ Eğer Mutluysan” isimli bütünleştirilmiş Türkçe ve sanat etkinliği(etkinlik 25)**

**ÖĞLE YEMEĞİ, TEMİZLİK**

**DİNLENME ZAMANI**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**•“Ayakkabıları çiftleyelim” isimli bütünleştirilmiş matematik ve oyun etkinliği(etkinlik 26)**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**OYUN ZAMANI**

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

Çocuk açısından:

Program açısından:

*Öğretmen açısından:*

**25.EĞER MUTLUYSAN**

**Etkinlik Türü: Türkçe ve sanat etkinliği (Bütünleştirilmiş bireysel etkinlik)**

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.

**Sosyal ve duygusal gelişim:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder**.

**Göstergeleri:** Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

**Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**

**Göstergeleri**: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

**Kazanım 5. Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. Göstergeleri:** Olumlu/olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

**Kazanım 15. Kendine güvenir.**

**Göstergeleri:** Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

**MATERYALLER**

Makas, yapıştırıcı, dondurma çubuğu

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Mutlu

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla “**Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Etkinliği duyunca, sandalyeye konarım.**” tekerlemesi söylenerek masalara geçilir. Çocuklarla “ eğer mutluysan” adlı parmak oyunu oynanır.

**Eğer Mutluysan (Parmak Oyunu)**

Eğer mutluysan ellerini vur (şap şap) (2)

Eğer mutluysan ve bunun farkındaysan

Eğer mutluysan ellerini vur (şap şap)

Eğer mutluysan parmak şıklat (şık şık) (2)

Eğer mutluysan ve bunun farkındaysan

Eğer mutluysan parmak şıklat (şık şık)

Eğer mutluysan dizlere vur (pat pat) (2)

Eğer mutluysan ve bunun farkındaysan

Eğer mutluysan dizlere vur (pat pat)

Eğer mutluysan ayakları vur (rap rap) (2)

Eğer mutluysan ve bunun farkındaysan

Eğer mutluysan ayakları vur (rap rap)

Eğer mutluysan hey diye bağır (heeey) (2)

Eğer mutluysan ve bunun farkındaysan

Eğer mutluysan hey diye bağır (heeey) (2)

* Parmak oyunu hep beraber tekrar edildikten sonra sanat etkinliği için makas, yapıştırıcı ve etkinlik sayfaları alınır. Çomak kukla yapmak için duygu ifadeleri belirtilen çizgilerden kesilir ve dondurma çubuklarına yapıştırılır. Etkinlik sonunda sınıf toplanır. Duygu ifadeleri çocuklar tarafından konuşturulur.

**DEĞERLENDİRME UYARLAMA**

Etkinlik sırasında çocuklar gözlenir ve katılımları

not edilir.

**26.AYAKKABILARI ÇİFTLEYELİM**

**Etkinlik Türü:** Matematik ve oyun etkinliği(Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:** Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
**Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.**

**Göstergeleri:** Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.  
**Kazanım 14: Nesnelerle örüntü oluşturur.  
Göstergeleri:** Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar.

**Sosyal ve duygusal gelişim:**

**Kazanım 15. Kendine güvenir.**

**Göstergeleri:** Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

**MATERYALLER**

Çalışma sayfaları, kuru boyalar, ayakkabılar

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Tek-çift

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla “**Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Etkinliği duyunca, sandalyeye konarım.**” tekerlemesi söylenerek masalara geçilir. Çocuklara çalışma sayfaları dağıtılır ve kuru boyalarını almaları istenir. “**tek-çift**” konulu kavram sayfası yönergelere uygun olarak tamamlanır. Ardından ”**örüntüyü devam ettirelim**” çalışma sayfası yönergelere uygun olarak tamamlanır. Öğretmen çocukların çalışmalarına rehberlik eder. Çalışmaların ardından örüntü çalışmaları nesnelerle yapılır. (kırmızı kalem, kırmızı kalem, mavi kalem, kırmızı kalem, kırmızı kalem, mavi kalem ……………. Gibi) örüntü çalışmasının nasıl devam ettiğini bilebilmek için örüntünün iki kere tekrar etmesi gerekmektedir. Bir süre çeşitli oyuncaklar ve eşyalarla örüntü devam ettirme çalışması yapılır. Ardından oyun için çocuklar sınıfın ortasına toplanırlar.
* Bütün çocuklar daire şeklinde yere otururlar. Çocukların sınıf ayakkabıları ya da terlikleri ne giyiyorlarsa çıkartılıp dairenin ortasına atılır ve çocuklar tarafından güzelce karıştırılır. Ardından sayışma yapılarak bir ebe seçilir ve dairenin ortasına geçer. Öğretmen bir şarkı açar ve diğer çocuklar ritim tutarlar. Ebe olan öğrenci önce kendi ayakkabılarını giyer ardından ortadaki ayakkabıları eşleştirerek sahibine verir. Öğretmen belli bir süre sonra müziği kapatır ve öğrencinin kaç tane ayakkabıyı doğru bir şekilde eşleştirerek sahibine verdiği sayılır. Çocukların ilgisi doğrultusunda etkinlik devam eder. En çok ayakkabı eşleştiren çocuk oyunun birincisi olur.

**DEĞERLENDİRME**

Örüntü çalışmasını yaparken zorlandın mı?

En çok hangi etkinliği sevdin?

Oynadığımız oyun hoşuna gitti mi?

Bu oyunu daha önce oynadın mı? Kiminle oynadın?

Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?

**UYARLAMA**

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı : …………...**

**Tarih : 19.10.2016**

**Yaş Grubu (Ay) : ……………**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI/ OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**• “Kelebek nasıl oluşur?” isimli bütünleştirilmiş fen, sanat ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği(etkinlik 27)**

**ÖĞLE YEMEĞİ, TEMİZLİK**

**DİNLENME ZAMANI**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**• “ Sıçrama Yarışı” isimli oyun etkinliği(etkinlik 28)**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**OYUN ZAMANI**

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

Çocuk açısından:

Program açısından:

*Öğretmen açısından:*

**27.KELEBEK NASIL OLUŞUR?**

**Etkinlik Türü: Fen, sanat ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği (Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)**

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri**: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:** Sözel yönergeleri yerine getirir.)  
**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:** Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.  Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulan sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini resim/müzik /drama/ şiir/ öykü yoluyla sergiler

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:** Malzemeleri keser.  Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

**MATERYALLER**

Çalışma sayfaları, kuru boyalar, bilgisayar, şeker, etkinlik sayfası, suluboya, su, su kabı, Renkli elişi kâğıtları, yapıştırıcı, makas, şeker

**SÖZCÜKLER**

Tırtıl, kelebek

**KAVRAMLAR**

Önünde-arkasında, ilk-son, daire

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla “**Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Etkinliği duyunca, sandalyeye konarım.**” tekerlemesi söylenerek masalara geçilir. **“Tırtıl**” parmak oyunu ile etkinliğe geçilir.

Bir tırtıl varmış karnı çok acıkmış (Karın el ile ovulur)  
Ağaca tırmanmaya başlamış (Parmaklar sol koldan başlayarak tırmanma hareketi yapar)  
Tıkırda tıkır tıkırda tıkır (Şaça kadar gelir saçtan bir tutam tutulur)  
Ağaçta bir yaprak bulmuş yemeye başlamış (Yeme hareketi)  
Çıtır da çıtır çıtırda çıtır  
Karnı çok doymuş  
Başlamış oynamaya (Parmaklar şaklatılarak oynanır)  
Şıkırda şıkır şıkırda şıkır  
Ağaçtan aşağıya inmeye başlamış (Eller vücutta dolaştırılır)  
Patırda patır patırda patır

* Parmak oyunun ardından önceden hazırlanmış renkli elişi kâğıdına çizilen daireler her çocuğa yeterli sayıda dağıtılır. Kestikleri daire seklindeki elişi kâğıtları ikiye katlamaları istenir.  Yapıştırılarak tırtıl sekli oluşturmalarında rehberlik edilir. Etkinliği tamamlayan çocuk tırtılın yanına istediği resmi yaparak tamamlar. Her çocuk yaptığı tırtılın dairelerini sayar. Yapılan çalışmalar sınıfın panosunda sergilenir. Hep birlikte sınıf toplanır.
* Ardından çocuklarla birlikte “**kelebeğin oluşumu**” adlı belgesel izletilir. Belgesel seyredildikten sonra kelebeğin oluşumu ile ilgili sohbet edilir.
* Çalışma sayfaları ve kalemler dağıtıldıktan sonra **“kelebeğin oluşumu, ilk-son”** ve “**önünde-arkasında-sayma”** çalışma sayfaları yönergelere uygun olarak tamamlanır. Öğretmen çocukların çalışmalarına rehberlik eder.
* Çalışmanın sonrasında sınıf toplanır ve kelebeğin oluşumu tekrar hatırlatılıp çocuklardan anlatmaları istenir. Tırtıl etkinliğinden sonra bir de kelebek yapacakları söylenir. Öğretmen bu kelebeğin çok şeker olacağını söyler. Etkinlik sayfaları, suluboyalar ve şekerler masalara koyulur. Yönergelere uygun olarak kelebekler şeker ile süslenir ve resim suluboya ile boyanır. Bitirilen çalışmalar panoda sergilenir.

**DEĞERLENDİRME**

Tırtıl hangi hayvana dönüştü?

Daha önce kelebeğin nasıl oluştuğunu biliyor muydun?

Sen bir tırtıl olsaydın nasıl ir kelebek olmak isterdin?

İzlediğiniz videoda tırtılın başından neler geçiyor?

**UYARLAMA**

**28. SIÇRAMA YARIŞI**

**Etkinlik Türü: Oyun etkinliği (Büyük grup etkinliği)**

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.  
Göstergeleri:**  Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.   
**Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.  
Göstergeleri:** Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

**MATERYALLER**

**SÖZCÜKLER**

Sıçramak

**KAVRAMLAR**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar “*biz vagonlar sıra sıra diziliriz, çuf çuf diye oyun alanına gideriz*” tekerlemesi ile sıra olup oyun etkinliği için oyun alanına alınırlar.
* Oyun alanında, duvara paralel bir çizgi çizilir.( duvarla çizgi arası yaklaşık 15-20 adım olabilir.)  
  Çocuklar, duvarın dibinde yan yana sıralanırlar; ayaklarını topuklarında bitiştirir ve ayak burunlarını açık olarak tutar, beklerler.  
  Öğretmen düdük çalınca ( yada "başla" diyerek başlama komutu verince ) çocuklar çift ayak sıçraya sıçraya gitmeye başlarlar. Çift ayak sıçrayarak kim çizgiye önce varırsa, yarışı o kazanmış olur ve alkışlanır. Çift ayak sıçrayışı bozulan yada kural dışı başka devinimler yapan oyun dışı kalır. Yarış, istenildiği kadar yinelenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

Oynadığımız oyunu sevdin mi?

Sevmediğin tarafı var mıydı? Nelerdi?

Daha önce böyle bir oyun oynadın mı? Nerede oynadın?

Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?

Bu oyunu başka kimlerle nerede oynamak istersin?

**UYARLAMA**

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı : …………...**

**Tarih : 20.10.2016**

**Yaş Grubu (Ay) : ……………**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI/ OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**•“Çeşit çeşit duygular” isimli bütünleştirilmiş sanat ve drama etkinliği(etkinlik 29)**

**ÖĞLE YEMEĞİ, TEMİZLİK**

**DİNLENME ZAMANI**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**•“Utangaç Ali” isimli bütünleştirilmiş Türkçe ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği(etkinlik 30)**

* **“ Dikkat sayılar” isimli matematik etkinliği (etkinlik 31)**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**OYUN ZAMANI**

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

Çocuk açısından:

Program açısından:

*Öğretmen açısından:*

**29. ÇEŞİT ÇEŞİT DUYGULAR**

**Etkinlik Türü:** Drama ve sanat etkinliği(Bütünleştirilmiş bireysel etkinlik)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

**Sosyal ve duygusal gelişim:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder**.

**Göstergeleri:** Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

**Kazanım 5. Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. Göstergeleri**: Olumlu/olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

**Kazanım 15. Kendine güvenir.**

**Göstergeleri**: Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

**MATERYALLER**

Oyun hamuru, etkinlik sayfası

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Mutlu, üzgün, korkmuş, şaşkın

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklarla “**Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Etkinliği duyunca, sandalyeye konarım.**” tekerlemesi söylenerek masalara geçilir. Ardından “duygularım” parmak oyunu oynatılır.

Gülen bir yüzüm var mutluluk sembolüdür(gülen yüz ifadesi yapılır.)  
Üzülürüm ağlarım hüznümün sembolüdür.(ağlama ifadesi yapılır)  
Bir balon batlarsa hııı derim çok şaşarım(eller çarpılır şaşırma hareketi yapılır)  
Buda benim şaşırma şaşırma sembolümdür.  
Bir köpek görünce aman kaçın koş derim (kollar koşma hareketi yapılır)  
Buda benim korkumun korkumun sembolüdür.(korkmuş gibi davranılır)

* Ardından öğretmen, öğrencilerin bir halka oluşturmalarını ister. Aşağıdaki durumları söyleyerek öğrencilerin bu durumları yüzlerinde göstermelerini ister.
* Öğrencilere, mutlu bir insanın yüzünün nasıl olacağını sorar. Onlardan mutlu bir yüz göstermelerini ister.
* Daha sonra öğrencilere, üzgün bir insanın yüzünün nasıl olacağını sorar. Onlardan üzgün/mutsuz bir yüz göstermelerini ister. Öğrencilere, korkmuş bir insanın yüzünün nasıl olacağını sorar. Onlardan korkmuş bir yüz göstermelerini ister.
* Öğrencilere, öfkeli bir insanın yüzünün nasıl olacağını sorar. Onlardan öfkeli bir yüz göstermelerini ister..
* Öğrencilere aşağıdaki soruları sorun ve bu durumda ne hissettiklerini yüzlerinde göstermelerini isteyin:
* Köpeğinizin evden kaçtı.
* Bugün senin doğum günün.
* Bugün yeni bir şey öğrendin.
* Yürürken yere düştün ve arkadaşların sana güldü.
* Birileri en sevdiğin oyuncağını senden izinsiz almış.
* Arkadaşın seninle oynamak için evinize gelecek.

Drama çalışmasının ardından değerlendirme soruları sorularak sanat etkinliğine geçilir. Çocuklara verilen yüz resmine çocuklar **oyun hamurlarıyla** değişik yüz ifadeleri yaparlar. Son olarak karar verdiği bir yüz ifadesinde hamurlarını bırakır ve kurumaları beklenir.

Yapılan çalışmalar evlere götürülür.

**DEĞERLENDİRME**

Etkinliğimizde en sevdiğin şey neydi?

Hangi duygu ifadesini canlandırırken daha çok eğlendin?

Duygularımız olmasaydı ne olurdu?

Bugün hangi duygular hakkında konuştuk?

**UYARLAMA**

**30. UTANGAÇ ALİ**

**Etkinlik Türü:** Okuma yazmaya hazırlık ve Türkçe etkinliği(Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel gelişim:**

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeleri:** Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.  
Göstergeleri:** Problemi söyler.  Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.

**Dil gelişimi:**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.  
Göstergeleri:** Konuşma sırasında göz teması kurar. .Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**Sosyal ve duygusal gelişim:**

**Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.  
Göstergeleri:** Başkalarının duygularını söyler.  Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.  Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

**MATERYALLER**

Çalışma sayfaları, kuru boyalar

**SÖZCÜKLER**

Hikaye

**KAVRAMLAR**

Utangaç

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla “**Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Etkinliği duyunca, sandalyeye konarım.**” tekerlemesi söylenerek masalara geçilir. Çalışma sayfaları ve kuru boyalar çocuklar tarafından alınır ve etkinlik için hazır olunur. “Utangaç Ali” adlı kısa hikaye çocuklara okunur.

**UTANGAÇ ALİ**

Ali, arkadaşlarıyla birlikte oyun oynamayı çok seven bir çocuktu fakat on­ların oyununa hemen katılamaz ve çağırmalarını beklerdi. “Beni oyunlarına almazlarsa çok üzülürüm ve utanırım.” diye düşünürdü.

Bu yüzden arkadaşları oyun oynar­ken o hep izlerdi. Arkadaşları da maalesef onun bu durumunu fark edemiyorlardı.

* Kısa hikayenin ardından çalışma sayfasındaki **“Dil-anlatım, duygular**” konusu yönergelere uygun olarak tamamlanır.
* Çocuklarla böyle bir durumda arkadaşlarına nasıl davranmaları gerektiği sorulur. Ali’nin bu durumu için çözüm üretmelerini ister. Çocuklara hikayeyi değiştirmek için belli bir süre düşünme fırsatı verilir. Çocuklar bir süre düşündükten sonra hikayeyi farklı şekillerde anlatırlar. Bu konuda fikrini söylemek isteyen her çocuğa fırsat verilir. çocukların ilgisi doğrultusunda etkinlik devam eder.

**DEĞERLENDİRME**

Ali neden utanıyordu? Ne yapmaktan çekiniyordu?

Arkadaşları sence onu neden fark etmiyordu?

Ali’nin ne yapması gerekir?

Sen Ali’nin arkadaşlarının yerinde olsan ne yapardın?

**UYARLAMA**

**31. DİKKAT SAYILAR**

**Etkinlik Türü:** Matematik etkinliği(Bireysel etkinlik)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel gelişim:**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:** Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.   
**Kazanım 4: Nesneleri sayar.  
Göstergeleri:** Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.  
Göstergeleri:** Nesne/varlığın miktarını söyler.

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**MATERYALLER**

Çalışma sayfaları , kuru boyalar

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

1,2,3 sayısı

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla “**Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Etkinliği duyunca, sandalyeye konarım.**” tekerlemesi söylenerek masalara geçilir. Çalışma sayfaları ve kuru boyalar çocuklar tarafından alınır ve etkinlik için hazır olunur. Matematik etkinliğinden önce sayılarla ilgili tekerlemeler okunur ve çocukların öğrenmesi sağlanır.

BİR İKİ ÜÇ  
Bir eli alnında siper, Saatini kurmuş, Sayıları sayarken  
Sayılara gülümser. Diz çöküp oturmuş Karşıma çıkar birden.  
Ne yan gelip yatar, Gece gündüz okur, Ne aslan ne kaplan,  
Ne bire bin katar. Sırtı biraz kambur. Burma bıyıklı tavşan.  
Sayıların ilkidir, Ne karga ne tilki, Tutması güç mü güç;  
Adı birdir, bir. Adı ikidir , iki. Adı üçtür , üç.

* Tekerlemeler birkaç kez tekrar edildikten sonra öğretmen daha önceden hazırladığı büyük 3 sayısı yazan kartı gösterir. 3 sayısını daha önceden tanıyıp tanımadıkları sorulur. Sayı kartını panoya asar. Çocuklardan sınıftan 3 tane nesneyi alıp oturmalarını ister. Çocuklar dağılır ve 3 nesne alıp otururlar. Öğretmen çocukların elindeki nesneleri kontrol eder. Doğru sayıda alanları tebrik eder. Farklı sayıda alanların ise ilgi çekmek için mi yoksa gerçekten sayamadığı için mi bu davranışı gösterdiğini anlamaya çalışır ve not alır. Gözlemin ardından nesneleri tekrar aldıkları yerlere bırakmalarını ister.
* Masalara tekrar gelen çocuklar “ 3 sayısı- fotografik hafıza” ve “ dikkat” sayfalarını yönergelere uygun şekilde tamamlarlar. Öğretmen zorlanan çocuklara yardımcı olur.

**DEĞERLENDİRME**

Etkinlik sırasında çocukların davranışları gözlemlenir. Önemli durumlar not alınır. Çocukların söylenen sayıda nesneyi bulup bulamadıkları özellikle izlenir.

**UYARLAMA**

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı : …………...**

**Tarih : 21.10.2016**

**Yaş Grubu (Ay) : ……………**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI/ OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**• “Haydi Okula ” isimli bütünleştirilmiş Türkçe ve sanat etkinliği(etkinlik 32)**

**ÖĞLE YEMEĞİ, TEMİZLİK**

**DİNLENME ZAMANI**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**• “1-2-3” isimli bütünleştirilmiş matematik ve oyun etkinliği(etkinlik 33)**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**OYUN ZAMANI**

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

Çocuk açısından:

Program açısından:

*Öğretmen açısından:*

**32. HAYDİ OKULA**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve sanat etkinliği(Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel gelişim:**

**Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanır.**

**Göstergeleri:** Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeleri:** Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**Dil gelişimi:**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.  
Göstergeleri:** Konuşma sırasında göz teması kurar. .Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** Nesneleri sıkar. Nesneleri çeker/gerer. Nesneleri açar/kapar. Malzemelere elleriyle şekil verir.  Malzemelere araç kullanarak şekil verir.

**MATERYALLER**

Çalışma sayfaları, kuru boyalar, oyun hamurları

**SÖZCÜKLER**

Hikaye

**KAVRAMLAR**

Daire, 1,2,3, kırmızı, mavi, önünde-arkasında, altında-üstünde

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla “**Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Etkinliği duyunca, sandalyeye konarım.**” tekerlemesi söylenerek masalara geçilir. Öğretmen çocuklardan önceki gün istediği okul konulu hikaye resimlerini çıkarmalarını ve isteyen öğrencilerin resmini yaptıkları hikayeyi anlatmaları istenir. Çocuklar sırayla hikayelerini anlatırlar.
* Ardından öğretmen çocuklara bir hikaye anlatacağını söyler. Hikaye okunurken çocuklar çalışma kitaplarından takip ederler. Hikaye bilgisayardan açılır. Hikaye okunduktan sonra biraz sohbet edilir ve yönergelere uygun olarak hikaye çalışmaları tamamlanır.
* Ardından tekrar sayfası olan çalışma yönergelere uygun şekilde tamamlanır.
* Öğretmen çocukların çalışmalarını inceler ve gerektiğinde rehberlik eder. Ardından çocuklar oyun hamurları ile serbest sanat etkinliği yaparlar. Özgün ürünler oluştururlar.

**HAYDİ OKULA**

Güneşli güzel bir gün okula gitmek için hazırlanan çocuklar çok heyecanlanmışlar. Kimileri servis­le, kimileri anne babasıyla gidecekmiş okula. Servise binen çocuklar, okula gelince sırayla aşağıya inmişler. Öğretmenleri:

— Hoşgeldiniz, diyerek karşılamış onları.

Çocuklar okulda çok eğlenmişler. Bazen müzik aletleriyle oynayıp birlikte şarkı söylemişler.

Bazen kâğıtlar, makaslar, kalemlerle eğlen­celi etkinlikler yapmışlar.

Tabiki en büyük eğlenceleri oyun parkında oyna­makmış. Bu okuldaki çocuklar çok iyi arkadaş­larmış ve bütün oyuncaklarını paylaşırlarmış. Okula başlayan tatlı çocuklar akşamları yemeklerini yer, dişlerini fırçalar, pijamalarını giyip erkenden yataklarına giderlermiş. Anneleri onlara hikâye okurken uykuya dalarlarmış. Çok mutlu oldukları için gülümseyerek uyurlarmış.

**DEĞERLENDİRME**

Çocuklar okula ne ile gidiyorlardı?

Okulda neler vardı? Çocuklar neler yapmaktan hoşlanıyorlardı?

Şimdiye kadar yaptığımız etkinliklerden en çok hangisi hoşuna gitti? Neden?

**AİLE KATILIMI:** Çocuklardan evlerinde “okul” ile ilgili bir hikaye oluşturup resmini yapmaları ve okula getirmeleri istenir.

**UYARLAMA**

**33. 1,2,3**

**Etkinlik Türü:** Matematik ve oyun etkinliği(Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel gelişim:**

**Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  
Göstergeleri:** Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.  
**Göstergeleri:** Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.  
Göstergeleri:**  Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. 

**MATERYALLER**

Sınıf sayısı kadar 1,2,3 yazılı kartlar, müzik

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

1,2,3 sayısı

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar oyun etkinliği için sınıfın ortasına alınır. “Halkaya karışalım” şarkısı söylenerek el ele tutuşulup daire olunur. Dairedeki çocuklara öğretmen daha önceden hazırladığı sayı kartlarını gösterir. Tek tek hangi sayıyı gösterdiklerini sorar.
* Çocuklara sırayla bu sayı kartlarını takar. Ardından çocuklardan hangi sayı olduklarını sorar. Çocuklar ben 1 im…… ben 2 yim……….. ben 3 üm……. Diye hangi sayı olduklarını söylerler.
* Öğretmen bir müzik açacağını ve bu müzik çalarken çocukların dans edeceğini müziği durdurduğunda her sayının kendi eşini bulup birbirine sarılması gerektiğini söyler.
* Birkaç kez deneme oyunu yapar. Ardından oyunu başlatır. Çocuklar müzik çalarken dans ederler ve müzik durduğu anda hepsi kendi sayısında olan kişiyi bulup sarılır.
* Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder.

**DEĞERLENDİRME**

Oynadığımız oyunu beğendiniz mi?

Daha önce bu oyunu oynamış mıydın? Kimlerle oynadın?

Bu sayıları artık tanıyor musun?

Bu sayılarla ilgili başka oyunlar oynayabilir miyiz? Sence nasıl oyunlar oynayabiliriz?

Sayılar olmasaydı ne olurdu?

En çok hangi sayıyı sevdin? Neden?

**UYARLAMA**

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı : …………...**

**Tarih : 24.10.2016**

**Yaş Grubu (Ay) : ……………**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI/ OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

* **“Ailem ” isimli bütünleştirilmiş Türkçe ve sanat etkinliği(etkinlik 34)**

**ÖĞLE YEMEĞİ, TEMİZLİK**

**DİNLENME ZAMANI**

**ETKİNLİK ZAMANI**

* **“Küçük Kardeş” isimli müzik etkinliği(etkinlik 35)**
* **“Elim Sende” isimli oyun etkinliği(etkinlik 36)**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**OYUN ZAMANI**

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

Çocuk açısından:

Program açısından:

*Öğretmen açısından:*

**34. AİLEM**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve sanat etkinliği(Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Dil gelişimi:**

**Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**

**Göstergeleri:** Düz cümle kurar.

**Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:** Dinledikleri/izlediklerini şiir, resim yoluyla sergiler.

**Sosyal Duygusal gelişim:**

**Kazanım 2. Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.**

**Göstergeleri:** Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler

**Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.  
Göstergeleri:** Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.  
**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** Değişik malzemelerle resim yapar.

**MATERYALLER**

Resim kağıtları, pastel boyalar, Mukavva, yapıştırıcı, makarna, toz sim,

**SÖZCÜKLER**

Aile

**KAVRAMLAR**

Genç-yaşlı

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla “**Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Etkinliği duyunca, sandalyeye konarım.**” tekerlemesi söylenerek masalara geçilir. Etkinlik öncesi “ördek ailesi” parmak oyunu oynatılır.

**ÖRDEK AİLESİ**

Bu baba ördek (Baş parmak gösterilir)

Bu anne ördek (Diğer eldeki baş parmak gösterilir)

Bunlar da yavrular, (Elin diğer parmakları gösterilir)

Vak, vak diyorlar (İki el üst üste konulur, gaga yapılır)

Derede yüzüyorlar. ( Yüzme hareketi yapılır)

Bir balık görünce (El alına konularak, izleme hareketi yapılır)

Yakalayıp yiyorlar. (Eller hızla vurulup, yakalama ve yeme hareketi yapılır)

* Parmak oyununun ardından öğretmen “Aile kimlerden oluşur? ”diye sorar. Çocukların cevapları alındıktan sonra “Ailemize sürpriz resim yapalım mı? ’’diye sorar.
* Çocuklar pastel boyalarını alarak masalara geçerler. Çerçeve şeklinde hazırlanmış çalışma kağıtlarını alan çocuklar çerçevenin ortasına istedikleri resmi yaparlar. Yapılan resimler mukavva üzerine yapıştırılır. Masaya makarna, kuruyemiş kabukları, simler, pullar, bakliyatlar vb. artık malzemeler konur. Çocuklara artık malzemeleri kullanarak çerçevenin kenarlarını istedikleri şekilde süslerler. Çerçeveler eve götürülmek üzere kaldırılır.
* Öğretmen tekrar “ördek ailesi” parmak oyununu oynatır ve çocuklardan çalışma sayfalarıyla kalemlerini almalarını ister. “**ailem”, “kardeş sevgisi”, “akrabalarım,” “sorumluluklarım**” konulu çalışma sayfaları yönergelere uygun olarak tamamlanır. Öğretmen çocukların çalışmalarına rehberlik eder. Çalışmanın ardından sınıf toplanır ve hikaye zamanı için yarım daire şeklinde sandalyelere oturulur. “***Benim bir saatim var kulağıma koydum. Tik tak tik tak şimdi hikaye zamanı şipşak şipşak”*** tekerlemesi ile hikayeye geçilir. “Kardeşim yürüyecek” hikayesi bilgisayardan dinlenir.

**KARDEŞİM YÜRÜYECEK**

Elif’in kardeşi henüz 10 aylıktı. Yürüyemediği için ellerini kullanarak, dizlerinin üzerinde emekliyordu. Bazen ayakta durmaya çalışıyor, düşmemek için eşyalara tutunuyordu.

Elif, kardeşinin ellerinden tutarak ona yürümeyi öğretiyordu. Elif:

— Anneciğim yürümek ne kadar önemli. iyi ki ayaklarımız var. Bizi istediğimiz yere götürüyor. Ayaklarım sayesinde koşuyor, zıplıyor, bisiklete binebiliyorum. Annesi:

— Sadece ayaklar mı önemli? Peki eller? Elif:

— Ellerim olmasaydı hiç bir şeyi tutamazdım. Topumu, bebeğimi, çantamı, kalemimi... Haklısın anneciğim eller de çok önemli. Annesi:

— Vücudumuzdaki tüm organlar çok önemli. Hepsinin bir görevi var. Gözlerimiz sayesinde görüyor, kulaklarımız sayesinde duyuyoruz. Burnumuzla kokuları hisseder, dilimizle tatları alırız. Peki, derimizle ne hissederiz Elif? Elif:

— Derimizin bir işe yaradığını bilmiyordum. Annesi:

— Peki soğuğu sıcağı, sert, yumuşak cisimleri neyle hissederiz. Elif:

— Elimizle. Annesi:

— Peki banyo yaparken neden sırtım üşüdü ve ya yüzüm yandı diyorsun?...

Vücudumuzun her yeri deriyle kaplıdır. Tüm vücudumuz sıcak, soğuk, sivri, küt yumuşak, sert cisimlere karşı duyarlıdır. Dokunma duyumuzdur.. Al bakalım bu

havluyu sert mi, yumuşak mı? Elif:

— Yumuşak. Annesi:

— Nasıl anladın? Elif:

— Dokunarak, hissettim. Annesi:

— Haydi şimdi kardeşinin banyo saati geldi. Onun suyunu birlikte hazırlayalım. Kardeşine ılık su gerekli bunu nasıl yapacağız? Elif:

— Biraz soğuk, biraz sıcak. Annesi:

— Aferin benim kızıma.

Annesi musluktan bir kovanın içine, biraz soğuk biraz da sıcak su akıttı. Sonra dirseği ile suyun sıcaklığını kontrol etti.

— Tamam ılık suyumuz hazır, haydi sen de hisset...

Elif elini kovaya soktu.

— Evet! Su ılık, dedi.

Elif ile annesi kardeşini bir güzel banyo yaptırdılar. Kardeşi hiç ağlamadı.

**DEĞERLENDİRME**

Çocuklarla hikaye hakkında sohbet edilir.

Hikayeyi özetlemeleri istenir.

Sanat etkinliğini sevip sevmedikleri sorulur.

Etkinlikler sırasında çocukların ilgileri takip edilir. Gerekli noktalar not alınır.

**UYARLAMA**

**35. KÜÇÜK KARDEŞ**

**Etkinlik Türü:** Müzik etkinliği(Büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.   
Göstergeleri**: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.  
**Motor Gelişim:**

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  
Göstergeleri:** Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.  Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar.  Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. 

**MATERYALLER**

Bilgisayar, çeşitli ses çıkaran nesneler

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Sesli-sessiz

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar müzik etkinliği için müzik merkezine geçerler. “***Benim bir saatim var kulağıma koydum. Tik tak tik tak şimdi müzik zamanı şipşak şipşak”*** tekerlemesi söylenir.

“Küçük Kardeş” şarkısı önce bilgisayardan dinletilir. Ardından şarkıyı söylemeden önce nefes açma çalışmaları yapılır ve şarkıya geçilir. Şarkı söylenirken sınıftan çeşitli ses çıkaran nesneler bulunur. Bu nesnelerle müziğe uygun ritim tutma çalışması yapılır. Çocukların ritim tutma becerileri izlenir.

**KÜÇÜK KARDEŞ**  
Minicik minicik bir can, Konuşmayı bilmezsin  
Gözleri mercan, Yürümeyi bilmezsin,  
Minicik minicik bir can, Minik bana gel desem  
Ben sana hayran. Gelmeyi bilmezsin.  
Küçük kardeş, küçük kardeş, Küçük kardeş, küçük kardeş  
Can Can Can, Can Can Can,  
Minik kardeş, minik kardeş, Minik kardeş, minik kardeş,  
Can Can Can, Can Can Can,  
  
Ufacık tefecik başlı, Yoruldun mu? Acıktın mı ? Neden sustun  
Gözleri yaşlı,  Darıldın mı ? Gücendin mi ?Neden küstün ?   
Karacık, kuracık tenli,  
Yay gibi kaşlı, ?

Oyunları bilmezsin,  Küçük kardeş, küçük kardeş,  
Şakaları bilmezsin,  Can Can Can,  
Minik bana gül desem, Minik kardeş, minik kardeş,

 Gülmeyi bilmezsin. Can Can Can,

**DEĞERLENDİRME UYARLAMA**

Çocuklar şarkıyı söylerken ve ritim tutarken öğretmen tarafından izlenir.

Gerekli noktalar not edilir.

**36. ELİM SENDE**

**Etkinlik Türü:** Oyun etkinliği(Büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.  
Göstergeleri:** Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.  Yönergeler doğrultusunda yürür.  Yönergeler doğrultusunda koşar.

**Sosyal Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.   
Göstergeleri:** Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.  Nezaket kurallarına uyar.

**MATERYALLER**

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar etkinlik için bahçeye çıkarılır. “El ele tutuşalım” şarkısı söylenerek daire olunur. Isınma etkinliği olarak “topuk burun” oyunu oynanır.

Topuk burun

Topuk burun 2

Sıçra sıçra sıçra dur

Sağ eller sol eller 2

Şimdi dizler çift eller

Sağ kollardan girelim dans edelim arkadaş 2

Sol kollardan girelim dans edelim arkadaş

Sağ eller sol eller 2

Şimdi dizler çift eller

* Isınma oyunundan sonra asıl oyunun kuralları anlatılır.  
  Çocuklar oyun alanında dağınık halde durular. Aralarından bir ebe seçilir. Öğretmenin başla komutu ile ebe, çocukları sınırları belli olan alan içinde kovalamaya başlar. Dokunduğu çocuğa ‘elim sende’ diye bağırır. Dokunulan çocuk ebe olur. Arkadaşlarına ‘ebe benim’ diyerek kendini tanıtır. Oyuna çocukların ilgisi doğrultusunda bu şekilde devam edilir.

**DEĞERLENDİRME**

Elim sende oyununu beğendin mi?

Zor kısımları nelerdi?

Kolay kısımları nelerdi?

Bu oyunu daha önce oynadın mı? Kimlerle oynadın?

Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?

**UYARLAMA**

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı : …………...**

**Tarih : 25.10.2016**

**Yaş Grubu (Ay) : ……………**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI/ OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**• “Büyüklere Saygı ” isimli bütünleştirilmiş Türkçe ve müzik etkinliği(etkinlik 37)**

**ÖĞLE YEMEĞİ, TEMİZLİK**

**DİNLENME ZAMANI**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**• “Salyangoz ailesi” isimli bütünleştirilmiş Türkçe, okuma yazmaya hazırlık ve sanat etkinliği(etkinlik 38)**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**OYUN ZAMANI**

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

Çocuk açısından:

Program açısından:

*Öğretmen açısından:*

**37. BÜYÜKLERE SAYGI**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve müzik etkinliği(Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Dil gelişimi:**

**Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**

**Göstergeleri:** Düz cümle kurar.

**Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:** Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.  Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

**Sosyal Duygusal gelişim:**

**Kazanım 2. Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.**

**Göstergeleri:** Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne/babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler. Teyze/amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler.

**Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.  
Göstergeleri:** Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

**MATERYALLER**

Resim kağıtları, pastel boyalar, Mukavva, yapıştırıcı, makarna, toz sim,

**SÖZCÜKLER**

Aile

**KAVRAMLAR**

Genç-yaşlı

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla “**Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Etkinliği duyunca, minderlere konarım.**” tekerlemesi söylenerek daire şeklinde minderlere oturulur. Etkinlik öncesi “AİLENİ SEVİYORSAN” şarkısı söylenir.

**AİLENİ SEVİYORSAN**

Anneni seviyosan alkışla  
Babanı seviyosan alkışla  
Anneni babanı  
Babanı anneni  
Seviyosan hep alkışla  
  
Teyzeni seviyosan alkışla  
Halanı seviyosan alkışla  
Teyzeni halanı  
Halanı teyzeni  
Seviyosan hep alkışla  
  
Dayını seviyosan alkışla  
Amcanı seviyosan alkışla  
Dayını amcanı  
Amcanı dayını  
Seviyosan hep alkışla

Şarkının ardından öğretmen küçük bir kutunun içine sabah çocukların evlerinden getirdiği aile resimlerini koyar.

Öğretmen eline kendi ailesine ait yada gazete dergilerden kesip çıkardığı aile resmini çocuklara gösterir. Çocuklara resimdeki kişilerin kimler olabileceğini sorar. Aile kutusunun içinden bir fotoğraf çıkarılarak çocuklara gösterir.

“Bu aile fotoğrafı kime ait ? ” diye sorar.

Aile fotoğrafını alan çocuk kendisini ve aile bireylerini arkadaşlarına tanıtır. Elindeki fotoğrafın nerede çekildiği hakkında bilgiler verir. Çalışma tüm çocuklara yaptırılır. “Ailem” adlı şiir ve ‘‘Ördek ailesi’’ adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir.

**AİLEM**

Küçücüktür evimiz

Hiç bitmiyor sevgimiz

Annem babam birde ben

Çok mutluyuz hepimiz (Seçkin Tabar)

* Ardından çocuklar “***Benim bir saatim var kulağıma koydum. Tik tak tik tak şimdi hikaye zamanı şipşak şipşak”*** tekerlemesi ile çocuklar masalara geçerler ve çalışma sayfaları ile kalemlerini alırlar. “**Büyüklere saygı**” adlı hikaye bilgisayardan izletilir. Hikayeyi izledikten sonra büyüklere saygılı olmak hakkında sohbet edilir. Yönergelere uygun olrak hikaye çalışması tamamlanır.

**DEĞERLENDİRME**

Etkinlikleri beğendin mi?

En çok hangi etkinlik hoşuna gitti? Neden?

En çok hangisinde zorlandın? Neden?

Aile neden önemlidir?

Ailemiz olmazsa ne olabilir?

Akrabalarından en çok kimi seviyorsun? Neden?

Engin ile Rengin kimi ziyarete gitmişler? Neden?

Büyüklerimize neden saygılı davranmalıyız?

Sen büyüklerine nasıl davranıyorsun? Onlar için neler yapıyorsun?

**UYARLAMA**

**38. SALYANGOZ AİLESİ**

**Etkinlik Türü:** Türkçe, okuma yazmaya hazırlık ve sanat etkinliği(Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Dil gelişimi:**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  
Göstergeleri:** Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

**Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:** Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.  Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  
Göstergeleri:** Nesne/varlıkları gölgeleri ya da resimleri ile eşleştirir.

**Kazanım 10: Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular.**

**Göstergeleri:** Nesnenin mekandaki konumunu söyler.

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:** Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.

**MATERYALLER**

Salyangoz kuklası, çalışma sayfaları, kuru boyalar, makas, yapıştırıcı, pamuk, lastik

**SÖZCÜKLER**

Aile

**KAVRAMLAR**

Genç-yaşlı

İçinde-dışında

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla “**Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Etkinliği duyunca, minderlere konarım.**” tekerlemesi söylenerek daire şeklinde minderlere oturulur. Etkinlik öncesi “AİLENİ SEVİYORSAN” şarkısı tekrar edilir.
* Şarkının ardından öğretmen eline bir salyangoz kuklası (ek 38) alır ve çocuklara bu salyangozu neden elinde tutmuş olabileceğini sorar. Çocuklar beyin fırtınası yaparlar. Öğretmen bu salyangoz kuklası ile onlara bir hikaye anlatacağını söyler. “***Benim bir saatim var kulağıma koydum. Tik tak tik tak şimdi hikaye zamanı şipşak şipşak***” parmak oyunu ile hikayeye geçiş yapılır. Öğretmen kukla ile “salyangoz ailesi” hikayesini anlatır.

SALYANGOZ AİLESİ

Şirin bir salyangoz ailesi varmış. Onların küçük, sevimli bir yavruları varmış. Yavru salyangoz bir gün anne ve babasına:  
\_“Anneciğim, babacığım sırtımdaki kabuğu taşımaktan yoruldum. Sırtımdaki kabuk olmadan dolaşmak istiyorum.”  
Salyangozun annesi yavrusuna:  
\_“Ama yavrucuğum eğer sırtındaki kabuk olmazsa nasıl tehlikelerden, yağmurdan güneşten, toz, topraktan korunacaksın?”  
Babası ise:  
\_“Minik yavrum bizlerin bu sert kabukları olmazsa yaşayamayız. Bu kabuk bizlerin evleridir. Bizi her türlü tehlikeden korur.”  
Minik salyangoz, oofff offf, diyerek suratını astı.  
Minik salyangoz anne ve babasının tüm uyarılarına rağmen bir gün onlardan habersiz kabuğu olmadan dolaşmaya çıkmış.   
\_“Bahar mevsimi de gelmiş etrafı mis gibi çiçek kokuları sarmış, şuradan anneme götürmek için bir demet çiçek toplayım” diye kendi kendine söylenirken,  
Biliyorsunuz ilkbaharda havalara güven olmaz çocuklar.  
Birden yağmur başlamış, ardından kızgın güneş çıkmış, gölgeye kaçayım derken çamura bulanmış.  
Ağlaya ağlaya yavru salyangoz eve dönmüş. Anne ve babasına:  
\_“Anneciğim, babacığım özür dilerim. Bir daha sizin sözünüzü dinleyeceğim. Başıma neler neler geldi. Kabuğumu bir daha bırakmayacağım” demiş.

* Hikayenin ardından sohbet edilir. Hikayenin ana fikri hakkında konuşulur.
* Daha sonra çocuklar bilinen bir parmak oyunu söylenerek masalara geçerler. Çalışma sayfaları ve kuru boyalar dağıtılır. “**Gölgesini bulalım”, “içinde-dışında**” konulu çalışma sayfaları yönergelere uygun olarak tamamlanır. Öğretmen çalışmalara rehberlik eder.
* Çalışma sayfaları bitirildikten sonra sanat etkinliği için “**dede**” maskeleri çocuklara dağıtılır. Maskeler belirtilen çizgilerden kesilir. Pamukla saçları tamamlanır. Lastik de geçirildikten sonra maskeler takılır ve her çocuk dedesinin sevdiği bir özelliğini taklit eder. Etkinlik sonunda malzemeler toplanır ve sınıf düzenlenir.

**DEĞERLENDİRME**

Etkinlikleri beğendin mi?

En çok hangi etkinlik hoşuna gitti? Neden?

En çok hangisinde zorlandın? Neden?

Salyangoz ailesinde yavru salyangoz niçin ısrar ediyordu?

Evimiz olmasa ne olurdu?

Ailemizle ilgili başka nasıl etkinlik yapabiliriz?

**UYARLAMA**

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı : …………...**

**Tarih : 26.10.2016**

**Yaş Grubu (Ay) : ……………**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI/ OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**• “Cumhuriyet ” isimli bütünleştirilmiş Türkçe, müzik ve sanat etkinliği(etkinlik 39)**

**ÖĞLE YEMEĞİ, TEMİZLİK**

**DİNLENME ZAMANI**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**• “Bayrak Yarışı” isimli oyun etkinliği(etkinlik 40)**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**OYUN ZAMANI**

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

Çocuk açısından:

Program açısından:

*Öğretmen açısından:*

**39. CUMHURİYET**

**Etkinlik Türü:** Türkçe, müzik ve sanatetkinliği(Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Dil gelişimi:**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  
Göstergeleri:** Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

**Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:** Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.  Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 21: Atatürk’ü tanır.   
Göstergeleri:** Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler.

**Kazanım 22: Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.   
Göstergeleri:**  Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler.  Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:** Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.

**MATERYALLER**

Bilgisayar, çalışma sayfaları, kuru boyalar

**SÖZCÜKLER**

Cumhuriyet , bayram

**KAVRAMLAR**

Kırmızı, ağır-hafif

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla “**Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Etkinliği duyunca, sandalyeye konarım.**” tekerlemesi söylenerek sandalyelere oturulur. Etkinlik öncesi “Cumhuriyet” şiiri okunur.

**CUMHURİYET**

Gönül verdik,

Sana erdik.

Ey hürriyet, Cumhuriyet.

Herkes sever,

Seni över.

Ey hürriyet, Cumhuriyet.

Canımızdasın, Kanımızdasın.

Ey hürriyet, Cumhuriyet.

B. Kemal ÇAĞLAR

* Şiirin ardından öğretmen çocuklara öğretmen çocuklara Atatürk hakkında bilgi verir. Atatürk’ün adı, hayatı, yurdumuzun kurtarıcısı, Türkiye Cumhuriyetinin kurucusu olduğu anlatılır. Daha sonra Atatürk Portresinin ve Bayrağımızın önünde Saygı Duruşunda bulunulur. İstiklal Marşı söylenir. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı hakkında bilgi verilir. Her ülkenin bir bayrağı ve milli marşı olduğu anlatılır. Türk Bayrağı tanıtılır. Diğer ülke bayrakları gösterilir.  Ardından “**Cumhuriyetten önce Cumhuriyetten sonra”** adlı hikayeyi bilgisayardan açar. Hikaye dinlenir. Çocuklarla hikaye hakkında sohbet edilir.
* Ardından “Cumhuriyet” adlı şarkı çocuklara dinletilir. Şarkı çocuklarla birkaç kez tekrar edilir.

**CUMHURİYET**

Cumhuriyet Cumhuriyet  
En güzel şey Hürriyet  
Nice zahmet nice emek  
Verdi sana bu millet  
Nice zahmet nice emek  
Verdi sana bu millet  
  
Dalgalansın her tarafta Bu vatan hiç sensiz olmaz  
Şanlı Türkün bayrağı En güzel Cumhuriyet  
Korumaktır ve yüceltmek Milletim böyle demiştir  
Azmimiz bu toprağı Ya Ölüm ya Hürriyet  
Korumaktır ve yüceltmek Milletim böyle demiştir  
Azmimiz bu toprağı Ya Ölüm ya Hürriyet

* Şarkının ardından öğretmen çocuklardan ilgili çalışma sayfalarını ve kuru boyalarını almalarını ister. **“Cumhuriyet” ve “ağır-hafif”** konulu çalışma sayfaları yönergelere uygun olarak tamamlanır. Öğretmen çocukların çalışmalarına rehberlik eder.
* Çalışma sayfalarının bitirilmesinin ardından “cumhuriyet” şarkısı söylenerek sanat etkinliğine geçilir. Öğretmen sınıfta asılı duran bayrağı göstererek Bayrağımız ne renk? Üzerinde ne var? Gibi sorular sorar. Çocukların cevaplarını derleyerek, **“Bayrağımız Türk bayrağıdır. Rengi kırmızıdır. Üzerinde beyaz ay ve yıldız vardır. Bayraklar ülkeyi temsil eder. Her ülkenin bayrağı değişiktir.”** Diye öğrenilenler tekrar edilir.

Çocuklara kırmızı fon kartonlara çizilmiş kalpler dağıtılır ve çizgilerinden dikkatlice bu kalpleri kesmeleri istenir.

Çocuklar kesim işlemini bitirdikten sonra dikkatlice kaplaeri ortadan ikiye katlarlar.

Öğretmen daha önceden hazırladığı üzerinde ay-yıldız bulunan kırmızı fon kartonunu çocukların önüne koyar. Çocuklar hazırladıkları kalpleri sırayla kartonun üzerine düzenli bir şekilde yapıştırırlar. Tamamlanan grup çalışması panoda sergilenir.

**DEĞERLENDİRME**

Cumhuriyet ne demekti?

Cumhuriyeti kim kurdu?

Etkinlikleri yaparken eğlendin mi? Zor gelen etkinlikler oldu mu?

Daha önce Cumhuriyet Bayramına gittin mi? Kiminle gittin?

Cumhuriyet ile ilgili başka ne gibi etkinlikler yapabiliriz?

**UYARLAMA**

**40. BAYRAK YARIŞI**

**Etkinlik Türü:** Oyun etkinliği(Büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.  
Göstergeleri:** Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.  Yönergeler doğrultusunda yürür.  Yönergeler doğrultusunda koşar.

**Sosyal duygusal gelişim:**

**Kazanım 11. Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.**

**Göstergeleri:** Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.

**MATERYALLER**

İki adet bayrak

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Kırmızı

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar etkinlik için bahçeye çıkarılır. “El ele tutuşalım” şarkısı söylenerek daire olunur.
* Oyun etkinliğinden önce ısınma çalışmaları yapılır. Öğretmen komutlar verir. ( yerinde yürüme, yerinde koşma, kolları çevirme, bacakları çekme, başını çevirme, vb.)
* Isınma çalışmalarının ardından çocukların iki gruba ayrılıp, sıra olmaları sağlanır. Her sıranın 5-6 m. ilerisine taşlarla işaret konulur. Çocuklardan bayrağı ellerine alıp, koşarak taşın etrafını dolaşıp, dönmeleri söylenir.
* Oyuna başlamadan önce birkaç kez deneme oynanır ki çocuklar kuralı tam olarak kavrayabilsinler. Çocukların oyunu kavradığı anlaşıldığında oyun başlatılır. Birinci olan grup alkışlanır.
* Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder.

**DEĞERLENDİRME**

Atatürk kimdi?

Yurdumuzu atalarımızla birlikte kimlerden kurtardı?

Ne gibi yenilikler getirdi?

Neyi kurdu?

Çocuklara hangi bayramı hediye etti?

Hangi oyunu oynadık?

Oyun sırasında eğlendiniz mi?

**UYARLAMA**

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı : …………...**

**Tarih : 27.10.2016**

**Yaş Grubu (Ay) : ……………**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI/ OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**• “Üç kenar üç köşe” isimli bütünleştirilmiş okuma yazmaya hazırlık, Türkçe ve sanat etkinliği(etkinlik 41)**

**ÖĞLE YEMEĞİ, TEMİZLİK**

**DİNLENME ZAMANI**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**• “Evini Bul” isimli oyun ve sanat etkinliği(etkinlik 42)**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**OYUN ZAMANI**

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

Çocuk açısından:

Program açısından:

*Öğretmen açısından:*

**41. ÜÇ KENAR ÜÇ KÖŞE**

**Etkinlik Türü:** Okuma yazmaya hazırlık , Türkçe ve sanatetkinliği(Bütünleştirilmiş bireysel etkinlik)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Dil gelişimi:**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  
Göstergeleri:** Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

**Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:** Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.  Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanır.**  
**Göstergeleri**: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.   
Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir**.**

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:** Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**MATERYALLER**

Bilgisayar, çalışma sayfaları, kuru boyalar,50 cm uzunluğunda ip, elişi kağıtları, düğmeler

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Üçgen

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla “**Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Etkinliği duyunca, sandalyeye konarım.**” tekerlemesi söylenerek sandalyelere oturulur. Etkinlik öncesi bilinen parmak oyunları oynatılır. Ardından bilmeceler sorulur.

Evimin bir çatısı var Tos tos yuvarlağım

Üç kenarı üç köşesi var Top gibi yuvarlanırım

Acaba nasıl şekli var? (üçgen) Hiç köşem kenarım yok

Yoksa benim adım da mı yok? (daire)

* Öğretmen bilmeceleri sorduktan sonra: “ çocuklar biz daha önce hangi şekli öğrenmiştik? der ve çocukların cevaplarını dinler. Ardından; “ evet o daireydi. Dairenin kenarı köşesi var mıydı? Şimdi sizinle yeni bir şekil öğreneceğiz” der ve elindeki üçgeni gösterir. Üçgenin üç köşesi ve üç kenarının olduğunu söyler.
* Etrafımızda üçgen olan nesnelere örnek vermelerini ister. Çocuklarla örnek verme çalışmasının devam etmesinin ardından öğretmen ellerini 50cm uzunluktaki ipleri verir ve çocuklardan bu iplerle yerde üçgen yapmalarını ister. (ipler daha sonraki etkinlik için saklanır)
* Ardından “üçgen” çalışma sayfaları yönergelere uygun olarak tamamlanır. Öğretmen çalışmalara rehberlik eder. “ÜÇGEN” animasyon filmi seyredilir.
* Sonrasında “kolay çiz” sayfalarında üçgen şapkalı çocuk çizim aşamaları dikkatlice takip edilir. Aşamalar takip edilerek çocuk resmi çizilir. Öğretmen yapılan çalışmaları kontrol eder.
* Çalışma sayfaları bitince önceki etkinlikte kullanılan ipler çocuklar tarafından tekrar alınır. Öğretmen masalara elişi kağıtları, çeşitli şekillerde düğmeler (üçgenlerin yoğunlukta olduğu), kumaşlar vb. dağıtır.
* Çocuklara üzerinde büyüklü küçüklü birkaç üçgenin olduğu çalışma kağıtları verilir.

Çocuklar makaslarını ve yapıştırıcılarını alırlar.

Öğretmen: “çocuklar sizlerden bu üçgenlerin içine bu malzemeleri kullanarak yine üçgenler yapmanızı istiyorum. Mesela; büyük üçgenin içine ipleri kesip yapıştırarak bir sürü küçük üçgen yapabilirsiniz. Diğer üçgenin içine bulduğunuz üçgen şeklindeki düğmelerden yapıştırabilirsiniz. Elişi kağıtlarını üçgen şeklinde keserek başka üçgenin içine bir sürü üçgen yapabilirsiniz.” Yönergesini verir.

Çocuklar çalışmalarına başladıktan sonra öğretmen aralarında dolaşarak rehberlik eder.

Bitirilen çalışmalar panoda sergilenir

**DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi şekli öğrendik?

Üçgenin kaç kenarı ve köşesi var?

Üçgen şekliyle resim çizerken zorlandın mı?

Yaptığımız etkinlik hoşuna gitti mi?

Üçgen şekliyle başka nasıl etkinlikler yapabiliriz?

**UYARLAMA**

**42. EVİMİZE KÖYÜMÜZE**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve sanat etkinliği(Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.  
Göstergeleri:** Yönergeler doğrultusunda yürür.  Yönergeler doğrultusunda koşar.

**Motor gelişim:**

**Kazanım 11. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** Malzemeleri keser.  Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar.

**MATERYALLER**

Makas, etkinlik sayfası, yapıştırıcı, daire çizmek için tebeşir

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar oyun için bahçeye çıkarılır. Bahçede ısınma çalışmaları yapılır. Biraz ısınma hareketleri yaptıktan sonra birlikte “kutu kutu pense” oyunu oynanır.

Kutu kutu pense Elmayı yense  
Arkadaşım Ayşe ( dönmesi istenilen çocuğun adı söylenir.)  
Arkasını dönse

* Ardından “evimize köyümüze” oyunu için ortam hazırlanır ve oyun anlatılır.   
  Çocuklar ortaya alınır, içine çocukların sığabileceği kadar iki geniş daire çizilir. Birinin adı evimiz diğeri köyümüzdür. Öğretmen komut verir, evimize deyince çocuklar eve, köyümüze deyince köyümüze geçerler. Yanlış yapan oyundan çıkar. En sonda kalan çocuk alkışlanır. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder.
* Oyundan sonra çocuklar tren olup “ sıra olalım, sıra olalım, birbirimize saygı duyalım. Kavga etmeden öne geçmeden, birbirimize saygı duyalım.” Tekerlemesi söylenir ve sınıfa geçilir.
* Sınıfa geçince sanat etkinliği için malzemeler alınır ve “katlama ev” çalışması yönergelere uygun olarak yapılır.
* Öğretmen çalışmalara rehberlik eder. Zorlanan çocuklara yardımcı olur. Bitirilen çalışmalar eve götürülür.

**DEĞERLENDİRME**

Bahçede oynadığımız oyunları sevdin mi?

Hangi oyunu daha çok sevdin? Neden?

Katlama ev çalışmasını yapak eğlenceli miydi?

Bu ev senin evine benziyor mu?

**UYARLAMA**

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı : …………...**

**Tarih : 28.10.2016**

**Yaş Grubu (Ay) : ……………**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI/ OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**• “Cumhuriyet ve Atatürk ” isimli Türkçe, sanat ve müzik etkinliği(etkinlik 43)**

**ÖĞLE YEMEĞİ, TEMİZLİK**

**DİNLENME ZAMANI**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**• “3 sayısını öğreniyorum, ressam oluyorum” isimli bütünleştirilmiş okuma yazmaya hazırlık ve matematik etkinliği(etkinlik 44)**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**OYUN ZAMANI**

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

Çocuk açısından:

Program açısından:

*Öğretmen açısından:*

**43. CUMHURİYET VE ATATÜRK**

**Etkinlik Türü:** Türkçe, sanat ve müzik etkinliği(Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Dil gelişimi:**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  
Göstergeleri:** Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

**Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:** Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.  Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 21: Atatürk’ü tanır.   
Göstergeleri:** Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler.

**Kazanım 22: Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.   
Göstergeleri:**  Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler.  Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:** Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar.  
Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

**Sosyal Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.  
Göstergeleri:** Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.

**MATERYALLER**

Sınıfı süslemek için süsler, yapıştırıcı, elişi kağıdı vb.

**SÖZCÜKLER**

Cumhuriyet , bayram, Atatürk, millet, vatan

**KAVRAMLAR**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla “**Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Etkinliği duyunca, sandalyeye konarım.**” tekerlemesi söylenerek sandalyelere oturulur. Öğretmen Cumhuriyet bayramı hakkında sorular sorar. Çocuklar önceden öğrendiklerini ne kadar hatırlıyorsa cevap verirler. Ardından Atatürk ile ilgili parmak oyunu oynatılır.

Atatürk 1881’de doğdu. (Serçe parmak tutulur.)  
Küçük bir bebekti. Büyüdü okula gitti. (Yüzük parmak tutulur.)  
Biraz daha büyüdü, askeri okula gitti (Orta parmak tutulur.)  
Komutan oldu, (İşaret parmak tutulur.)  
Düşmanlarla savaştı. (Sağ ve sol el parmakları açılır, . birbirine değdirilir.)  
Yurdumuzu kurtardı. (İki el göğüs hizasında birleştirilir.)  
Cumhuriyeti kurdu. (İki el yanlara açılır.)  
Mutluyuz, sevinçliyiz. (Alkışlanır.)  
Yurdumuzu çok severiz. (Kollar sarılır.)

* Parmak oyununun ardından Atatürk hakkında sohbet edilir. Atatürk kimdir? Neler yapmıştır? Annesinin ve babasının adı nedir? Nerede doğmuştur? Gibi benzeri sorularla soru cevap şeklinde sohbet edilir. Atatürk merkezinde resimleri varsa tek tek çocuklar her resim tanıtılır. Dedelerimizin, ninelerimizin, askerlerin bu vatanı nasıl kurtardıkları anlatılır. Ardından Cumhuriyet bayramı ile ilgili marşlar dinlenir. Her çocuğa bayrak verilerek bir süre asker yürüyüşü yapılır.
* Marşın ardından çocuklarla sınıf süsleri hazırlanır. Elişi kağıtları şeritler halinde kesilerek zincirler oluşturulur. Çocuklarla birlikte bayraklar ve süsler sınıfa asılır bu sırada “Cumhuriyet “ şarkısı tekrar edilir marşlar dinlenir.

**DEĞERLENDİRME**

Cumhuriyet ne demekti?

Cumhuriyeti kim kurdu?

Atatürk kimdir?

Atatürk ile ilgili neler biliyorsun?

Atatürk’ün Türk toplumu için önemi nedir?

Atatürk ile ilgili etkinliklere katılmak hoşuna gitti mi?

**UYARLAMA**

**44. “3” SAYISINI ÖĞRENİYORUM, RESSAM OLUYORUM**

**Etkinlik Türü:** Okuma yazmaya hazırlık ve matematik etkinliği(Bütünleştirilmiş bireyse etkinlik)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:  
Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:** Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:** Nesne/varlığın adını, rengini, büyüklüğünü, uzunluğunu söyler.**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:** Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir - İleriye doğru birer birer ritmik sayar.

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:** Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**MATERYALLER**

Çalışma sayfaları, kuru boyalar, çeşitli nesneler

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

3 sayısı, sarı renk

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla “**Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Etkinliği duyunca, sandalyeye konarım.**” Tekerlemesi söylenerek sandalyelere oturulur. Çocuklarla “SAYILAR” tekerlemesi tekrar edilir.
* Sırayla 1’den 10’a kadar ritmik sayma yaparlar. Öğretmen sınıfta 3 er tane nesne bulup kendisine göstermelerini ister.
* Ardından çalışma sayfaları ve kuru boyalar çocuklara dağıtılır. **“3 sayısı**” ile ilgili çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda çalışılır. Öğretmen çalışmalara rehberlik eder.
* Çalışma sayfaları tamamlandıktan sonra çocuklardan sınıfta sarı renkli olan 3 eşya bulmaları istenir. Çocuklar buldukları eşyaları sırayla söylerler. Öğretmen “çevremizde başka sarı renkli olan ne var?” Diye sorar. Çocuklar cevap verirler.
* Çalışma sayfasında “ ressam çocuk” adlı çalışma yapılır. Yönergelere uygun olarak çalışmalar tamamlanır. Fikret Mualla ile ilgili bilgiler öğrenilir. Yaptığı resimler animasyon açılarak izlenir ve incelenir. Yaptığı tablonun boş kalan sarı kısmını çocuklar boyayarak tamamlarlar.
* Etkinliğin ardından malzemeler toplanır.

**DEĞERLENDİRME**

3 sayısını tanıyabildin mi

3 sayısını yazarken zorlandın mı

Sarı rengi seviyor musun

Başka hangi renkleri seviyorsun

Renkler olmasaydı ne olurdu

Peki sayılar olmasaydı ne olurdu

**UYARLAMA**

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı : …………...**

**Tarih : 31.10.2016**

**Yaş Grubu (Ay) : ……………**

**Öğretmen Adı : ……………**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI/ OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**• “Sonbahar ” isimli Türkçe ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği(etkinlik 45)**

**ÖĞLE YEMEĞİ, TEMİZLİK**

**DİNLENME ZAMANI**

**ETKİNLİK ZAMANI**

**• “Fırça baskısı” isimli bütünleştirilmiş müzik, sanat ve drama etkinliği(etkinlik 46)**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**OYUN ZAMANI**

**GÜNÜ DEĞERLENDİRME ZAMANI**

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

Çocuk açısından:

Program açısından:

*Öğretmen açısından:*

**45. SONBAHAR**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği(Bütünleştirilmiş bireysel etkinlik)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:** Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**Dil Gelişimi:  
Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  
Göstergeleri:** Sözel yönergeleri yerine getirir.

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:** Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

**MATERYALLER**

Suluboya su kabı, su, etkinlik sayfası,

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Sonbahar mevsimi

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla “**Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Etkinliği duyunca, sandalyeye konarım.**” Tekerlemesi söylenerek sandalyelere oturulur. Çocuklarla “MEVSİMLER” adlı parmak oyunu oynanır.

**Bir yılda dört mevsim va**r(bir eldeki dört parmak gösterilir)  
**En güzeli ilkbahar**(eller yana açılır9  
**Açar bütün çiçekler**(bütün parmaklar havaya açılır)  
**En sevdiğim mevsim yazdı**r(kendisini gösterir)  
**Serinlemek için yüzer bütün insanla**r(yüzme hareketi yapılır)  
**Sonbahara güz derler**  
**Okula koşar bütün çocuklar**(koşma hareketi yapılır)  
**Kış soğuktur yağar kar**(parmaklar aşağı sallanır)  
**Üşür bütün insanlar**(üşüme hareketi yapılır)

* Parmak oyunu birkaç kez tekrar edilir. Ardından “Sonbahar” mevsimi hakkında sohbet edilir. Sonbahar mevsiminde havada ne gibi değişiklikler olur? Giysilerimizde ne gibi değişiklikler olur? Yediğimiz besinlerde ne gibi değişiklikler olur? Çevremizdeki bitkilerde ve hayvanlar da ne gibi değişiklikler olur? Sorularına cevaplar verilir.
* Sonbahar ile ilgili bilgilendirici video izlenir. Çalışma sayfasındaki “**sonbahar**” konulu çalışma yönergelere uygun olarak tamamlanır. Ardından **“uygun giyinelim**” ve **“çizgi çalışması”** konulu sayfalar dağıtılır ve yönergelere uygun olarak çalışmalar tamamlanır. Öğretmen çocukların çalışmalarına rehberlik eder.

**DEĞERLENDİRME**

Sonbahar mevsimi ile ilgili neler öğrendik?

Sonbahar mevsiminde nasıl giyinmeliyiz?

Çalışma sayfalarını yaparken zorlandığın yerler var mıydı?  
 daha önce sonbahar mevsiminde çevreyi inceledin mi?

**UYARLAMA**

**46. FIRÇA BASKISI**

**Etkinlik Türü:** Müzik, sanat ve drama etkinliği(Bütünleştirilmiş büyük grup ve bireysel etkinlik)

**Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  
Göstergeleri:** Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

**Dil Gelişimi:  
Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  
Göstergeleri:** Sözel yönergeleri yerine getirir.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  
Göstergeleri:** Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler. **Motor Gelişim:**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.   
Göstergeleri:** Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.  
**Öz Bakım Becerileri:**

**Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.  
Göstergeleri:** Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.  Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.

**MATERYALLER**

Suluboya su kabı, su, etkinlik sayfası,

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

Sonbahar mevsimi

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla “**Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Etkinliği duyunca, sandalyeye konarım.**” Tekerlemesi söylenerek sandalyelere oturulur. Çocuklarla “HAPŞU” adlı şarkı söylenir. Önce öğretmen birkaç kez söyler daha sonra çocuklar öğretmenin söylediği her dizeyi tekrar ederek şarkıyı öğrenirler. Şarkının her bölümünde hareketlerle de canlandırılır ki öğrenme daha kolay olabilsin.

**HAPŞU**Sonbahar geçti,leylekler uçtu,yağmurlar düştü Hapşuuu  
Haftası oldu,bet beniz soldu,mendilim doldu Hapşuuu  
Hah hah hapşu,hahhahhahha hapşuuu.  
Banyoda terle,gitmedi nezle,gürle de gürle Hapşuuu  
Doktora gittim asprin yuttum,dersi unuttum Hapşuuu

Hah hah hapşu,hahhahhahha hapşuuu.  
Hapşudan bıktım,caddeye çıktım,ah ne acıktım Hapşuuu  
Dağlara tırman,bende de derman,kalmadı aman Hapşuu...

Hah hah hapşu,hahhahhahha hapşuuu.

* Şarkı birkaç kez tekrar edildikten sonra sanat etkinliği için hazırlık yapılır. Öğretmen etkinlik

sayfalarını dağıtır. “*Kuşlar şemsiyeleriyle yağmurdan korunuyorlar. Fırça baskısı yöntemiyle yağmur damlaları yapalım.”* Yönergesi çocuklara okunur ve öğretmen sadece fırçayı suluboyaya bulayıp kağıda bastırarak yağmur damlaları yapmalarını ister. Çocuklar çalışırken öğretmen onları izler. Zorlanan çocuklar varsa yardımcı olur. Fırça baskısı tamamlandıktan sonra sayfaya istedikleri gibi resim çizebilirler ama bunu kuru boya veya pastel boyalarla yapmaları gerekir yağmur damlalarını kapatmamak için. Etkinliğin ardından çalışmalar panoda sergilenir. Sınıf düzenlenir.

* Çalışmanın ardından öğretmen çocukları sınıfın ortasına toplar ve hazırlık etkinliği olarak olarak “topuk burun” oyununu oynatır. Sonrasında ocuklardan kendilerini birer resim fırçası olarak hayal etmeleri ve hep birlikte resim kağıdını boyayacaklarını düşünmeleri istenir.  
  • Çocuklara “Fırçalar ayağa kalksın ve kağıtlara doğru yürüsün” diye bir komut verilir. “Yavaş yavaş kağıtlarımıza doğru ilerliyoruz. Şimdi daha hızlı..., şimdi yavaşlıyoruz. Şimdi hızlı…   
  Şimdi kağıda seke seke gidelim.  
  Şimdi kağıdı başımızla boyamaya başlayalım.  
  Şimdi kollarımızla kağıdımızı boyayalım.  
  Şimdi ellerimizle kağıdımızı boyayalım.  
  Şimdi kalçamızla kağıdımızı boyayalım.  
  Şimdi diz kapaklarımızla kağıdımızı boyayalım.  
  Şimdi ayaklarımızla kağıdımızı boyayalım.  
  Şimdi topuklarımızla kağıdımızı boyayalım.  
  Şimdi sırtımızla kağıdımızı boyayalım.  
  Şimdi burnumuzla kağıdımızı boyayalım.  
  Şimdi boynumuzla kağıdımızı boyayalım.  
  Şimdi dilimizle kağıdımızı boyayalım.  
  Şimdi saçlarımızla kağıdımızı boyayalım.  
  Şimdi gözlerimizle kağıdımızı boyayalım.  
  Şimdi sırt üstü yatalım ve ayaklarımızla gökyüzüne bir güneş çizelim gibi komutlarla etkinliğe devam edilir.  
  • Daha sonra “Artık bacaklarımızı rahatça uzatalım ve eserimizi seyredelim. Mükemmel oldu değil mi?” diyerek çocukların dinlenmesi sağlanır.   
  • Oyunun sonunda alkışlarla ayağa kalkılır ve etkinlik sonlandırılır.

**DEĞERLENDİRME**

Etkinliklerimizi beğendin mi?

En çok hangisini sevdin? Neden?

Fırça dramasını yaparken ne hissettin?

En çok nerenle boya yapmak hoşuna gitti?

Daha önce bu oyunu oynadın mı?

Gerçekte resim yapanlara ne denir?

Biz hangi ressamları tanıdık?

Etkinliklerin sonunda neden dinlendik? Dinlenmek neden önemlidir?  
Dinlenmezsek ne olur?

**UYARLAMA**