**NEŞELİ YAPRAKLAR SETİ EKİM AYI ETKİNLİKLERİN KÜNYELERİ**

**EĞİTİM AKIŞI 1:**

**CÜMLE TAMAMLAMA**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-1 s:7,8,9,10,11,12 / Okul Öncesi Antolojisi s: 146

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 2:**

**DUYGU KARTLARI**

**Etkinlik Çeşidi :**Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-1 s:13,14,15,16

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 3:**

**HAYVAN DOSTLARIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık(Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-1 s: 17,18,19,20

**Yaş Grubu: 48**+

**EĞİTİM AKIŞI 4:**

**HER GÜN BİZİM GÜNÜMÜZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-1 s:21,22,23

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 5:**

**SADE ÇİÇEĞİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-1 s:24,25,26,27,28

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 6:**

**OYUNCAKLAR HAREKET EDİYOR**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-1 s:30,31,32,33,34

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 7:**

**İNCE VE KALIN LASTİKLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-1 s:35,36

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 8:**

**HAMARAT BULAŞIKÇILAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-1 s:37,38

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 9:**

**DEĞERLENDİRME YAPIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-1 s:39,40

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 10:**

**SONBAHAR YAPRAĞI DÜŞMEDEN ÖNCE NE DÜŞÜNMÜŞ?**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Gezi-Gözlem ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-2 s:1, 2 / Okul Öncesi Antolojisi: Tekerleme s: 41; Hikâye; s: 160

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 11:**

**HAYATIN İÇİNDEN**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık ( Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-2 s: 3, 4, 5

**Yaş Grubu: 48**+

**EĞİTİM AKIŞI 12:**

**HIZLILAR VE YAVAŞLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Türkçe, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-2 s: 6

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 13:**

**İKİ SAYISINI İNCELİYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-2 s: 7, 8

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 14:**

**OYUNLARLA BOŞ VE DOLU KAVRAMLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-2 s: 9, 10

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 15:**

**LİMONDAN KALEM İLE RESİM YAPIYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-2 s: 11, 12

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 16:**

**ÜÇ KİŞİLİK PROJE**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-2 s: 15, 16

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 17:**

**HAYATIMIZDAKİ SICAKLAR VE SOĞUKLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-2 s: 17, 18

**Yaş Grubu : 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 18:**

**DENEY YAPIYORUZ VE CANLANDIRIYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Drama, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık(Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-2 s: 17, 18

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 19:**

**HAYDİ BAŞLA! BAŞLANGIÇ SESİNİ UNUTMA**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş küçük ve Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu : 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 20:**

**CUMHURİYET BAYRAMIMIZ KUTLU OLSUN**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Drama (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-2 s: 13, 14 / Okul Öncesi Antolojisi s: 243

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 21:**

**SES BULMACA**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1**

**Tarih : /Ekim/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Cümle Tamamlama" adlı bütünleştirilmiş Türkçe ve oyun etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

**Genel Değerlendirme**

**CÜMLE TAMAMLAMA**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:** (*Fiziksel özelliklerini söyler. Duyuşsal özelliklerini söyler)*  **Kazanım 8:** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:** *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ‘Biz Neden Farklıyız?’ isimli hikâye okunur. * Hikâye çocuklarla birlikte dramatize edilir. * Etkinlik bitiminde çocuklara sorular sorulur. * Çocuklar yarım ay biçiminde otururlar. * Bir ebe seçerler. * Ebenin gözleri kapatılır. * İşaret edilen bir çocuk kalkar, gelip ebeye "Ben kimim ?" diye sorar. * Ebe, soran çocuğu, sesinden tanırsa, ebelikten kurtulur, soran çocuk ebe olur. Ebe bilemezse, ebeliği sürer. * Çocuklarla ‘Ben çok…………….’ cümle tamamlama çalışması yapılır. * Aynı oyun ‘Benim ……………. var!’ şeklinde oynanır. * ‘……….. ne işe yarar?’ cümle tamamlama çalışması yapılır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz neden farklıyız? * Herkes aynı olsaydı hangi durumlarla karşılaşırdık? * Hikâyenin kahramanları kimlerdi? * Kim hangi rolü aldı? * Ebe olmak ne hissettirdi? * Cümle tamamlama oyununda zorlandınız mı? * Ben kimim? Sorusuna hangi cevapları verirsiniz? * Kalem ne işe yarar? * Masa ne işe yarar? |
| **MATERYALLER** …………. | **SÖZCÜKLER**  Ben, tanımak, canlandırmak, rol, kahraman  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının kimliklerini incelemeleri için çocuklara fırsat yaratmaları ve ertesi gün için kimlikleri okula göndermeleri istenir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2**

**Tarih : /Ekim/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Duygu Kartları" adlı bütünleştirilmiş oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

**Genel Değerlendirme**

**DUYGU KARTLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:** *( Duyuşsal özelliklerini söyler. )*  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:** *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:** *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Fon kartonu çizgiyle iki bölüme ayrılır. * Bir bölüme mutlu yüz ifadesi yapıştırılır. Diğer bölüme üzgün yüz ifadesi yapıştırılır. * Çocukların isimlerinin yazılı olduğu kâğıtlar dağıtılır. * Bu gün okula geldiklerinde kendilerini nasıl hissettikleri sorulur. * Kendini mutlu hisseden çocuk ismini mutlu bölüme, üzgün hisseden çocuk üzgün bölüme yapıştırır. * Çocuklar neden böyle hissettiklerini söyler. * Kartona mutlu ve üzgün yüz ifadeleri çizilir. * Mutlu yüz kartı sınıfın bir köşesine üzgün yüz kartı diğer köşeye yapıştırılır. * Çocuklara çeşitli yönergeler verilir. (*Dondurma yedin. Evdeki vazoyu kırdın. Çok sevdiğin bir oyuncağı kaybettin. Annen en sevdiğin yemeği yapmış vb.)* * Çocuklar bu yönergelerde ne hissederlerse o duygu kartının olduğu yöne doğru koşarlar. * Farklı duygu kartına giden çocuk nedenini açıklar, neden böyle hissettiğini söyler. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Seni mutlu eden şeyler neler? * Ne olunca üzülürsün? * Mutlu olduğunu başkalarına nasıl hissettirirsin? * Üzüldüğünü nasıl belli edersin? * Mutlu ve üzgün olmak dışında başka duygular hisseder miyiz? * Bu gün okula gelirken kendini nasıl hissettin? |
| **MATERYALLER**  Fon kartonu, mutlu ve üzgün yüz ifadesi kartları | **SÖZCÜKLER**  Mutlu olmak, kendimizi kötü hissetmek, duygular, hissetmek  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Mutlu-Üzgün | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına hangi durumlarda mutlu oldukları hangi durumlarda üzüldüklerini anlatmaları istenir |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3**

**Tarih : /Ekim/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Hayvan Dostlarım" adlı bütünleştirilmiş oyun, Türkçe ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

**Eve Gidiş:**

**Genel Değerlendirme**

**HAYVAN DOSTLARIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık(Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çember olunur ve oturulur. * Bir ebe seçilir ve dışarıya çıkılır. * İçerideki çocuklara değişik hayvan adları koyulur. * Ebe içeri girince ‘Hayvanat bahçesinde kim var?’ diye sorar. * Adı söylenen çocuklar o hayvanın sesini ve yürüyüşünü taklit eder. * Ebe onun hangi hayvan olduğunu bulmaya çalışır. * Cevabı bulunan hayvanların resimleri panoya asılır. * Zemine biri büyük diğeri küçük iki tane çember çizilir. * Panodaki resimler incelenerek büyük olan çembere evcil hayvan, küçük olan çembere vahşi hayvan resimleri koyulur. * Evcil ve vahşi hayvanlarlar ilgili sorgulama başlatılır. * Evcil ve vahşi hayvanların özellikleri tanımlanır. * Hayvanların hangi özelliklerinde yararlandığımız hakkında beyin fırtınası yapılır. * Hayvanları Koruma Günü ile ilgili bilgi verilir. * Kitaplıkta yer alan kitaplar incelenerek hayvanlarla ilgili olanlar ayrılır. * Çalışma sayfaları incelenir ve uygulanır | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hayvanat bahçesinde hangi hayvanlar vardı? * Yerdeki çemberlerden büyük olana yakın duran neler vardı? * Küçük çember sınıfın neresindeydi? * Evinde hayvan besleyen var mı? * Evcil hayvanlar hangileri olabilir? * Vahşi hayvanlar hangileri olabilir? * Hayvanların hakları var mıdır? * Hayvanları korumak için bizler neler yapmalıyız? * Çalışma sayfasındaki hayvanlar hangileriydi? * Hayvanlarla ilgili kaç tane kitap vardı? |
| **MATERYALLER**  Evcil ve vahşi hayvanların resimleri, tebeşir | **SÖZCÜKLER**  Korumak, vahşi, evcil, kitap kapağı, yazar  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Büyük-küçük | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının bakımını üstleneceği bir hayvan temin etmeleri istenir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4**

**Tarih : /Ekim/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Her Gün Bizim Günümüz" adlı bütünleştirilmiş Türkçe ve sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**HER GÜN BİZİM GÜNÜMÜZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar evden getirdikleri Dünya Çocukları Resimleri, incelenerek sohbet edilir. * Herkes seçtiği bir çocuğun resmini keserek dünyanın üzerine yapıştırır ve çalışma boyanarak tamamlanır. * Masada bulunan boya, yapıştırıcı, makas, artık malzemeleri kullanarak dünya çocuklarının resimleri ile Dünya Çocuk Günü ile ilgili poster çalışması yapılır. * Günün önemi hakkında sohbet edilir. * Hikâye okunur ve sorularla incelenir. * Çalışma sayfasındaki resimler incelenir ve çocuklar sorgulama sonucunda bulunan haklarını ilgili alana resimlemeleri için destelenirler. * Resimler panoda sergilenir. * Çizgi çalışması önce parmak sonra kalem yardımı ile uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ülkemizin adı nedir? * Bildiğiniz başka ülke isimleri var mı? * Dünyada yaşayan diğer çocukların en sevdiği oyun sizce nedir? * Çocukların hakları nelerdir? * Dünya Çocuk Günü neden kutlanmaktadır? * Malzemelerle neler yapılabilir? * Bizim özelliklerimize yakın hangi ülke çocukları vardı? * Posterini nereye asmayı düşünüyorsun? |
| **MATERYALLER**  Boya, yapıştırıcı, makas, artık malzemeler | **SÖZCÜKLER**  Haklar, çocuk, dünya çocukları, dünya, ülke  **KAVRAMLAR**  **…………………..** | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına ‘Çocuk Hakları Sözleşmesi’ni okumaları ve çocukların hazırladıkları posterleri evlerine asmaları istenir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5**

**Tarih : /Ekim/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Sade Çiçeğim" adlı bütünleştirilmiş sanat ve oyun etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SADE ÇİÇEĞİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanılır.)*  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Bilişsel Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çalışma sayfasındaki çiçekler çocuklar tarafından serbest olarak boyanır. Boyanıp kesilen çiçekler boyuna asılır. * Bu kolyelerle nasıl bir oyun oynanabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Fikirler dinlendikten sonra‘Sadece’ oyunu oynanacağı bilgisi verilerek oyunu tahmin etme için beyin fırtınası ortamı yaratılır. * Bir öğrenci ebe olur ve çizginin üzerinde durur. * Diğerleri boyunlarına renk kolyelerini takarlar. * Kolyeyi takan çocuklar ebeden uzakta dağınık olarak dururlar. * Renk oyuncuları seslenir ; "Ebe seni tutabilir miyiz ?" * Ebe renklerden birini seçerek şart cümlesini söyler. *( "Sadece beyazlar !" )* * Beyazlar ebeyi tutmak için koşarlar. Hangisi önce ebeye dokunursa o yeni ebe olur ve oyuna böylece devam edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunda hangi renkler vardı? * Kimler hangi renk kolye yaptı? * Sadece ne demek olabilir? * Oyunun şart cümlesini ebe nasıl kuruyordu? * Kimler ebe oldu? * Etkinliğin hangi aşamasında keyif aldınız? * Ebe sizin renginizi söylemediğinde ne hissettiniz? * Ebe sizin renginizi söylediğinde ne hissettiniz? * Oyunu tekrar oynamak ister misiniz? * Çiçeğinizi kime hediye etmek istersiniz? |
| **MATERYALLER**  Boyalar, makaslar ve yapıştırıcı, delgeç, ip | **SÖZCÜKLER**  Sadece, şart, dağınık  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** Uzak-yakın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla ‘Sadece…..’ şeklinde cümle tamamlama oyunu oynamaları istenir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6**

**Tarih : /Ekim/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Oyuncaklar Hareket Ediyor" adlı bütünleştirilmiş drama ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**OYUNCAKLAR HAREKET EDİYOR**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Ayşe ve Oyuncaklar’ adlı drama çalışması yapılır. * Çocuklardan yerde duran birer oyuncak olmaları istenir. * Öğretmen rolde tekniğiyle Ayşe rolünde olarak oyuncaklarından çok sıkıldığını ve yeni oyuncaklar almak istediğini söyler. * Ayşe yeni oyuncak almak için eski oyuncaklarını kırar, bozar*(Çocuklar kollarında, bacaklarından tutularak çekiştirilir.)* * Annesini çağıran Ayşe olayı anlayan annesine oyuncakları kendisinin kırdığını itiraf etmek zorunda kalır. * Annesi (*Öğretmen rolde)* oyuncaklarını tamir ederse onları ihtiyacı olanlara gönderip yeni oyuncak almasına izin vereceğini söyler. * Ayşe oyuncakları tamir eder*.(Çocuklara tek tek dokunup tamir etme hareketi yapılır) .* * Ayşe oyuncak almak için dükkâna gider. Çocukların bu bölümde raflarda duran oyuncak olmaları istenir.Ayşe oyuncaklarla konuşarak kendileriyle nasıl oynanacaklarını sorar*.(Her çocuktan nasıl bir oyuncak olduğunu göstermesi istenir)* * Çocuklar oyuncak rolüyle kendilerini tanıtır. Satın almak için karar verilemediği çatışması oluşturularak çocukların, Ayşe’yi ikna etmesi sağlanır. * Ayşe karar veremeyip tüm oyuncakları alır. Çocuklar oyuncak rolündeyken hep beraber oyun oynanır. * Çalışma sayfaları oyuna gönderme yapılarak uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz? * Oyuncaklar olmasaydı neler hissederdiniz? * Evde ve okulda bulunan oyuncaklarımız nelerdir? * En sevdiğiniz oyuncak nedir? * Drama çalışması keyifli miydi? * Oyuncak olmak nasıl bir duyguydu? * Oyuncak dükkânındaki en ilginç oyuncak hangisiydi? * Ayşe sizce doğru davrandı mı? * Eski oyuncaklarla neler yapılabilir? * Yeşim neden kendini mutsuz hissediyor olabilir? * Kerim neden kendini mutlu hissediyor olabilir? * Tırtıl ne hissediyor olabilir? |
| **MATERYALLER**  Boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Müşteri, dükkân, oyuncak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Eski-yeni | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla eski oyuncakları araştırmaları istenir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7**

**Tarih : /Ekim/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"İnce ve Kalın Lastikler" adlı bütünleştirilmiş oyun ve yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**İNCE VE KALIN LASTİKLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  (*Nesneleri takar, Nesneleri çıkarır, Nesneleri değişik malzemelerle bağlar, Nesneleri sıkar, Nesneleri çeker/gerer, Nesneleri açar/kapar. Nesneleri döndürür.)*  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır, Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar, Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * İnce ve kalın bel lastikleri çocuklara dağıtılır. * Çocuklar, lastikleri incelemeleri, çekip germeleri, sıkmaları için yönlendirilirler. * Çocukların lastikle oynamalarına fırsat verilir. * Lastiklerle düz çizgi, eğri çizgi vb oluşturulur. * Kalın lastik denilince kalın lastikler, ince lastik denilince ince lastikler havaya kaldırılır. Oyun şaşırtmalı olarak oynanır. * Lastikle neler yapılabileceği hakkında beyin fırtınası yapılır. * Lastikler iki ucu bağlanarak çemberler elde edilir. Her çocuk çemberi ayağına geçirir ve esneme hareketleri yapar. * Çift ayak zıplanarak lastiğin arasına atlama hareketi gösterilir. Çocukların hareketleri denemesi sağlanır. * İnce ve kalın lastiklerden bazıları saklanarak ‘Hangisi yok?’ oyunu oynanır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oynadığımız oyunda ne kullandık? * Lastik ne işimize yarar? * Lastik kullanırken dikkat etmemiz gereken neler var? * İnce lastikler mi kalın lastikler mi daha rahat hareket ediyor? * Bir şeyin yanındayken neresini göremeyiz? * Her şeyin arasına girebilir miyiz? Neden? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar ince ve kalın bel lastiği | **SÖZCÜKLER**  Lastik, esneklik, çift ayak, zıplamak  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda konum:** Arasında-yanında  **Boyut**: İnce-kalın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden lastik atlama oyununu evde de çocuklarıyla oynamaları istenir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8**

**Tarih : /Ekim/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Hamarat Bulaşıkçılar" adlı bütünleştirilmiş fen ve matematik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**HAMARAT BULAŞIKÇILAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar****.)*** | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte okulun mutfağına gidilir. * Bulaşık makinesinin ne işe yaradığı ile ilgili sorular sorulur. * Çamaşır makinesinin kapağının şekli incelenir. * Mutfakta daire şeklinde olan başka eşyalar olup olmadığı araştırılır. * Mutfaktaki kaşık ve çatallar uzunluk ve kısalıklarına göre gruplanırlar. * Kirlenmiş uzun ve kısa kaşıklar alınarak sınıfa dönülür. * Sınıfa içi su dolu iki leğen getirilir. * Bir leğenin içine bulaşık sabunu konularak köpürtülür. * Çocuklar kaşıkları yıkar ve durularlar. * Bir grupta kurulama grubu olur. * Bulaşık deterjanı ve sabunun etkileri üzerinde konuşulur. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kirli çamaşırları nasıl temizleriz? * Kirli bulaşıkları yıkamak için makine dışında ne yapabiliriz? * Sizin evinizde bulaşıkları kim yıkıyor? * Ellerin kirlenince ne yaparsın? * Temizlik için her zaman sabun kullanmalı mıyız? * Yıkadığımız araçlar hangi malzemeden yapılmıştır? * Kaç tane kısa kaşık vardı? * Kaç tane uzun kaşık vardı? * Yıkadığımız araçları durulamazsak ne olur? * Durulama işleminden sonra ne yaptık? * Başka neleri kurularız? |
| **MATERYALLER**  İki leğen, su, bulaşık deterjanı, kirli uzun ve kısa kaşıklar, havlu kâğıt | **SÖZCÜKLER**  Temizlik, bulaşık deterjanı, yıkamak, durulamak, kurulamak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kirli-Temiz  **Boyut:** Uzun-kısa | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukları ile birlikte akşam yemeğinin bulaşıklarını makineye yerleştirmeleri istenir. Bulaşıkları şekilleri hakkında konuşarak daire şeklinde olanları bulmaları söylenir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9**

**Tarih : /Ekim/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Değerlendirme Yapıyorum" adlı bütünleştirilmiş oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**DEĞERLENDİRME YAPIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:** *(Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Panoya ‘Tahminim’ posteri asılır. * Çocuklar oynanacak oyundan keyif alıp alamayacaklarını tahmin eder ve ilgili duygu ifadesini tahminim bölümüne çizerler. * Yapılan ön değerlendirme ile ilgi oyuna çekilir. * Ebe bir duvara yüzünü döner. Diğer öğrenciler karşı duvarda yan yana sıralanır. * Ebe "ebe tura 1-2-3 " diyerek elleriyle duvara vurur ve aniden arkasına dönüp arkadaşlarına bakar. * Arkada sıralanmış olan çocukların bu süre içerisinde ebeye yaklaşmaları ve hareketsiz durmaları gerekmektedir. * Ebe kimi hareket ederken görürse o başlangıç çizgisine döner. Oyuncular hareket ederken yakalanmadan ebeye yaklaşmaya çalışırlar * Bu şekilde ebeye yaklaşan çocuk ebeye dokunur ve öğrencilerin tümü başlangıç çizgisine koşar. Koşarken yakalanan öğrenci ebe olur. * Oyun sonunda son değerlendirme yapılır. Çocukların tahminleri ile sonuçları karşılaştırılır. * Çocuklara çalışma sayfasındaki değerlendirme hakkında bilgi verilerek oyunlaştırılarak çalışma uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Koşunca vücudunuzda ne gibi farklılıklar oluşuyor? * Koşmak ve yürümek arasındaki fark nedir? * Oyuna bir isim versek en uygun isim ne olur? * Oyun oynamak neden eğlencelidir? * Ailenizin çocukken oynadığı oyunlar nelermiş? * Oynamadığınız bir oyunu değerlendirmek ile ilgili ne düşünüyorsunuz? * İlk yaptığınız değerlendirme ile son yaptığınız değerlendirme sonuçları aynı mıydı? * Öğrenmekte sıkıntı yaşadığını düşündüğün bir kavram var mı? |
| **MATERYALLER**  Poster, fosforlu kalemler | **SÖZCÜKLER**  Ebe, tura, başlangıç çizgisi, yüzünü dönmek, oyuncu, ön değerlendirme, son değerlendirme  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hareketli-hareketsiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukluklarında oynadıkları oyunla ile ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10**

**Tarih : /Ekim/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Sonbahar Yaprağı Düşmeden Önce Ne Düşünmüş?" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, gezi-gözlem ve sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SONBAHAR YAPRAĞI DÜŞMEDEN ÖNCE NE DÜŞÜNMÜŞ?**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Gezi-Gözlem ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Sonbahar’ isimli tekerleme çocuklarla birlikte söylenir. * Tekerlemenin ardından ‘Sonbahar’ isimli hikâye okunur. * Hikâye ile ilgili sohbet edildikten sonra çocuklarla birlikte okul bahçesine çıkılarak sonbahar mevsiminde doğada görülen değişiklikler gözlemlenir. * Çocuklarla bahçeden yaprak toplanır. Sınıfa dönüldüğünde çocuklarla topladıkları yapraklar incelenir ve özelliklerine göre karşılaştırılır, renklerine göre eşleştirilir. * Masaya kuru bir yaprak konur. Masanın iki ucuna birer çocuk geçer. * Aynı anda yaprağa üflemeye başlarlar. İki taraf da yaprağı karşı tarafın olduğu kenardan yere düşürmeye çalışır. Oyun her çocuk oynayana kadar devam eder. * ‘Hava olayları’ adlı oyun oynanır. * Yağmur denilince masaya parmaklarla vurularak ses çıkarılır. Rüzgâr denilince ‘Vuuuu’ diye ses çıkarırlar. Fırtına denilince ise hem yağmur hem rüzgâr sesi çıkarılır. * Toplanan yapraklarla proje yapılır. Çocukların kullandığı yapraklarının yanına ‘Sonbahar yaprağı düşmeden önce ne düşünmüş?’ sorusunun cevapları yazılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;  Sonbahar mevsiminin adı neden sonbahar olabilir?   * Bahçede neler gözlemlediniz? * Hava nasıldı? * Yaprak toplarken hangi yapraklar ilginizi çekti? * En ilginç şekle sahip yaprak hangisiydi? * Sınıfın sonbahar mevsimine benzetilmesi için neler yapılabilir? * Üfleme Oyununu başka nasıl oynayabiliriz? * Sonbahar mevsiminde kıyafetlerimizde ne gibi değişiklikler olur? * Sonbahar mevsimi ile diğer mevsimler arasındaki farklı ve benzer olan özellikler nelerdir? * Yaprak düşmeden önce ne düşünmüş olabilir? * Yaprak düştükten sonra ilk ne görmüş olabilir? |
| **MATERYALLER**  Kuru yaprak, renkli kâğıtlar, artık materyaller, büyüteç | **SÖZCÜKLER**  Sonbahar  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1; **Renk:** Mavi  **Zaman:** Mevsim | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarının sonbahar albümü hazırlamaları için çevre gezisine çıkmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11**

**Tarih : /Ekim/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Hayatın İçinden" adlı bütünleştirilmiş drama ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**HAYATIN İÇİNDEN**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık ( Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:** *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar..)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3. Söz** dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:** *(Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 4.** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:** *(Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 6.** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur**.**  **Göstergeleri:** *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler..)*  **Kazanım 12.**Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:** *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların serbest şekilde yürümeleri istenir. Serbest şekilde yürürken çeşitli yönergeler verilir. Çocuklar duydukları yönergelere uygun öykünmeler yapar. * *Hasta bir insan, uykusu gelen bir insan, mutlu bir insan, yolcusunu uğurlayan bir insan, yemek yiyen bir insan, hapşıran bir insan, iş yapan bir insan vb* * Hangi hareketlerin yapıldığı ve bunların bizim için ne ifade ettiği üzerine konuşulur. * Sınıf 1’ler ve 2’ler olmak üzere ikiye ayrılır. 1’lerden bir kişi gelir. Karşısına da 2’lerden bir kişi gelir. * 1’ler az önce verilen yönergelerdeki durumlardan birinin canlandırmasını yapar. *(Hasta çocuk vb)* * 2’ler de bu durumda olan arkadaşlarıyla karşılaşan kişi olarak diyalog geliştirir. *(Ne yapıyorsun? Neyin var? Neden böyle oldun? vb)* * Tüm sınıf canlandırma yapana kadar çalışmaya devam edilir. * Çalışma değerlendirilir. Çocuklar süreç ile ilgili hissettiklerini paylaşırlar. * Çocuklara bazı nezaket sözcük ya da cümleleri söylenir. Çocuklar cümlelerin hangi durumda söylenebileceğini tahmin etmeye çalışırlar * ‘Çünkü’ çalışması yapılır. ‘Taburede otururken arkamıza dayanmamalıyız. Neden?’ ‘Çünkü düşeriz’ vb olay/durumlar verilir. Çocuklar tamamlarlar. * Çalışma sayfası incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik arasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yürüme çalışmasında sınıfta kimler vardı? (Hasta biri, çalışan biri vb) * Hangi durumdaki insanın hareketlerini yaparken zorlandınız? * Bu kişilerden en eğlenceli işi yapan kimdi? * Kişilerden en zor durumda olan kişi kimdi? * Yardıma ihtiyacı olan birileri var mıydı? * Diğer arkadaşlarınızın öykünmelerini görebildiniz mi? * Sınıfı hangi kurala göre ayırdık? * Verilen göreve/role göre konuşmak ne hissettirdi? * Konuşacak bir şeyler bulurken zorlandınız mı? * Sosyal ortam ne demek olabilir? * Nezaket ne demek olabilir? * Birbirimize nazik hoşgörülü davranmazsak neler hissedebiliriz? * Sosyal ortamlarda kurallar olmasaydı nasıl zorluklar yaşayabilirdik? |
| **MATERYALLER**  Boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Kural, nezaket kuralları ve sözleri, serbest, diyalog, cümle, neden, sonuç  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Doğru-yanlış; **Duygu:** Mutlu, üzgün | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla nezaket cümleleri listesi hazırlamaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12**

**Tarih : /Ekim/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Hızlılar ve Yavaşlar" adlı bütünleştirilmiş hareket, Türkçe, oyun ve sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**.**

**HIZLILAR VE YAVAŞLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Türkçe, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:** *( Konuşma sırasında göz teması kurar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:** *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanılır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Hızlı-yavaş dansı oynanır. * Çocukların ayağa kalkmaları istenir. Önce örnekleme yapılarak model olunur. * Yavaş derken ses kısık hale getirilip yavaş heceleme yapılır ve hareket edilir. * Hızlı derken ses yükseltilir ve hızlı kelimesi tek hece olarak söylenir. Hızlı hareketler yapılır. * Hızlı-yavaş oyunu şaşırtmalı bir şekilde oynanır. * Çocuklar serbest şekilde dolaşırlar. Hızlı denilince hızlı ve birbirlerine çarpmadan, yavaş denilince yavaş hareketlerle yürürler. * Kavramdan hareketle hızlı ya da yavaş hareket etmemiz gereken ortam ve durumlar sorgulanır*.(Okul koridorları vb)* * Doğada bulunan hızlı ya da yavaş hareket eden hayvanlar ile ilgili beyin fırtınası yapılarak bulunan hayvanların hareket taklitleri yapılır. * Çocuklar, tavşanlar ve ayılar olmak üzere iki gruba ayrılırlar. * Yere iki çember çizilir. Çemberlerden biri tavşanların evi diğeri de ayıların ini olur. * Tavşan grubunun başına bir "Anne Tavşan" seçilir. Ayılar kenarda uyuma taklidi yaparlar. * Anne Tavşan çocuklarını geziye çıkarır ve ayıların inine doğru ilerler. * Anne Tavşan ayıların inine iyice yaklaştığı ve onların farkına vardığı zaman ; "Koş Tavşan, Koş! " diye bağırır. * Tavşanlar evlerine doğru koşmaya başlarlar. Ayılar da uykudan uyanır ve tavşanları yakalamaya çalışır. Yakalanan tavşanlar ayı olur. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bugün neler yaptık? * Bugün neler öğrendik? * Sessiz konuşma istendiğinde sesimizi ne yaparız? * Hızlı konuşan insanların dedikleri anlaşılır olur mu? * Sizce en hızlı şey nedir? Neden? * Sizce en yavaş şey nedir? Neden? * Hızlı mı yavaş mı hareket etmek hoşunuza gider? * Bu oyunu tavşanlar ile kaplumbağalar oynasaydı tavşanın nasıl hareket ederdi? * Ayı tavşanları nereye kadar kovalayabildi? * Yarışmalarda nereye ulaşınca kazanılır? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir | **SÖZCÜKLER**  İn, yuva, tavşan, kaplumbağa  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı-yavaş; başlangıç-bitiş | **AİLE KATILIMI**  Ailelere çocuklarıyla hayvanların yaşam alanları ve beslenmeleri ile ilgili araştırma yapmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13**

**Tarih : /Ekim/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"İki Sayısını İnceliyoruz" adlı bütünleştirilmiş sanat ve matematik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**İKİ SAYISINI İNCELİYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar.)*  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kraft kâğıtlarına çizilen tavşanlar ve diğer malzemeler çocuklara dağıtılır. * Çocuklar tavşan kalıplarını keserler. * Tavşanlar kenarlardan yapıştırılarak ya da zımba yardımıyla hazırlanıp içlerine pamuk doldurularak dolgu oyuncaklar tamamlanır. * Çocuklar boyalarla tavşanların yüzlerini oluştururlar. * Her çocuktan tavşanına bir isim bulması istenir. * Çocuklar tavşanları arkadaşlarına tanıtır. * Dikkat tavşanların kulaklarına çekilir. * Tavşanın kulak sayısından yola çıkarak vücudumuzda iki tane olan organlar ile ilgili sorgulama başlatılır. * Vücudumuz adlı şarkı hareketleri ile çalışılır. * 2 rakamının yazılışı çocuklara gösterilir. * Havada iki yazma çalışması yapılır. * İki kere zıpla, iki kere çök, iki tane getir gibi komutlar verilerek iki oyunu oynanır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tavşanlara hangi isimler verildi? * Tavşanları oluşturmak için kaç tane kâğıt kullandık? * Vücudumuzda iki tane olan hangi organlar var? * Tek elimiz/gözümüz/kulağımız olsaydı hayatımızda neler değişirdi? * İki rakamını yazmaya nerden başlıyoruz? * Çalışma sayfasında neler renksiz kaldı? * Tavşanını birine hediye etmek istesen bu kim olurdu? * Tavşanlar nasıl yürür? * Tavşanlar ne yer? |
| **MATERYALLER**  Dolgu oyuncak yapımı için kraft kâğıdına çizilmiş tavşan kalıpları, makas, yapıştırıcı, pamuk, boyalar | **SÖZCÜKLER**  Dolgu oyuncak, tavşan, vücut, ayna  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 2  **Yön/mekânda konum:** İç | **AİLE KATILIMI**   * Aile katılım çalışması olarak çalışma sayfası eve gönderilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14**

**Tarih : /Ekim/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Oyunlarla Boş ve Dolu Kavramları" adlı bütünleştirilmiş oyun, matematik ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**OYUNLARLA BOŞ VE DOLU KAVRAMLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Oyun alanına aralıklarla çocuk sayısından bir eksik sayıda minder konulur. Müzik eşliğinde çocukların oyun alanında dolaşarak dans etmeleri sağlanır. * Müzik durduğunda çocukların her birinin bir mindere oturmaları sağlanır. Açıkta/boşta kalan çocuk oyun dışı kalır. Oyundan bir minder çıkarılır. Oyun tek kişi kalana kadar devam eder. * Çocuklara oyundan çıkma sebebi sorularak boş-dolu kavramına giriş yapılır. * Her çocuk için iki adet plastik bardak verilir. Bardaklardan birinin içine çocukların su doldurmasına rehberlik edilir. * Bardaklar yan yana dizilir. Çocukların okula gelirken topladıkları küçük taşları çıkarmaları istenir. * Çocuklara yönergeler verilir. * ‘Boş olan bardağa bir tane taş atın’,‘Dolu olan bardağa iki tane taş atın’ * Bardakların yanına boş bir bardak daha eklenir ve yönerge verilir. ‘Dolu olan bardağa 2 tane taş atın’ yönergenin uygulanmasında çocuklar gözlemlenir. * ‘Dolu olana 1 tane taş atın’ yönergesinde sadece içinde su olanın değil, daha önce taş atılan bardağa da taş eklenmesi gerekmektedir. Çocukların problem çözme becerileri gözlemlenir. * Yanılan çocuklarla deney tekrarlanır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;  Neler yaptık?   * Hangi çalışma size ilginç geldi? * Boş bir sandalyeye mi oturabiliriz? Dolu bir sandalyeye mi? * Boş bir çanta mı ağırdır? Dolu bir çanta mı? * Deneyimizin malzemeleri nelerdi? * Deneyde dikkat edilmesi gereken nokta neydi? * Taşları toplarken neler düşündün? * Uçurtma uçurdunuz mu? * Uçurtma hangi renklerde boyandı? * Bir uçurtman olsa hangi renklerde boyamak isterdin? |
| **MATERYALLER**  Plastik bardaklar, çocukların okula gelirken topladığı taşlar, su, kalemler | **SÖZCÜKLER**  Taş, deney, atmak, uçurtma  **KAVRAMLAR**  **Miktar**: Boş-dolu; **Renk**: Kırmızı, mavi | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden, boş ve dolu kavramları ile oluşan durumları değerlendirerek çocuklarla sohbet etmeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15**

**Tarih : /Ekim/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Limondan Kalem İle Resim Yapıyoruz" adlı bütünleştirilmiş oyun, Türkçe ve sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**LİMONDAN KALEM İLE RESİM YAPIYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *( Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri sıkar. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların getirdiği limonlar ile bir merkez oluşturulur ve bir tanesi kesilerek çocuklarla incelenir. Kokusu, dokusu, rengi hakkında sorgulama başlatılır. * Merkezden alınan bir limon çemberde elden ele dolaştırılır. Limonun sıcak olduğu söylenerek elden ele dolaştırma hızlandırılır. Limon sayısı ikiye çıkartılır. Çocukların tek tek iki eline de limon alması sağlanır. İki limon çemberde elden ele dolaştırılır. * Limonların ters yönlerde elden ele dolaşması sağlanır. Çemberde karşılaşan limonların çarpışmamak için yön değiştirmesi gerektiği kuralı getirilir. * Sar renk ile ilgili çalışma sayfası incelenir. Çocuklarla ‘Hep sarıdır elbiselerim’ denir ve nedeni sorulur. Cevaplar dinlenir. ‘Ben bu rengi pek çok severim, Sonbaharı cicim, Çok sevdiğim için, Hep sarıdır elbiselerim’ diye şiir tamamlanır. Şiir ve içinde geçen kelimelerle ilgili sohbet edilir. * Boya kalemleri alınır. Herkesin eline sarı kalemi alması istenir. Çalışma tamamlanır. * Gazete, dergi ve kataloglardan sarı renkte desen kesme çalışması yapılır. Çalışma sayfası uygulanır. * Limonların suyu çocuk sayısı kadar plastik bardağa sıkılır. Çocuklar limona parmaklarını batırarak resim yaparlar. * Resimler aile katılım etkinliği olarak ütülenmek için eve gönderilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Limonun kokusu nasıl? * Limona dokununca ne hissi veriyor? * Limon sıcak olsaydı elde tutabilir miydik? * Limon ne renk? * Sınıfımızda sarı renkte olan neler var? * Oyunda kaç limon kullandık? * Limonların çarpışmamak için yön değiştirmesi oyuna heyecan kattı mı? * Şiirden aklında kalan kelime var mı? * Cicim ne demek olabilir? * Bu şiiri kim söylemiş olabilir? * Limonlarla başka neler yapabiliriz? * Limon suyu ile resim yapma ile ilgili izlenimleriniz neler? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar limon, plastik bardaklar, kâğıtlar, sarı pullar | **SÖZCÜKLER**  Limon, koku, tat, yön değiştirmek, cicim, sonbahar  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Sarı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden resimleri ütülemeleri ve ütüleme öncesi tahminleri ile ütüleme sonrası tahminlerini gözlem sonucu olarak not alarak okula göndermesi istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-16**

**Tarih : /Ekim/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Cumhuriyet Bayramımız Kutlu Olsun" adlı bütünleştirilmiş Türkçe ve drama etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**CUMHURİYET BAYRAMIMIZ KUTLU OLSUN**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Drama (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 21:** Atatürk’ü tanır.  **Göstergeleri:** *(Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 22:** Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.  **Göstergeleri:** *(Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 11.**Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.  **Göstergeleri:** *(Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Atatürk ile ilgili evden getirilen resimler, kitaplar alınır ve sınıfta uygun yerlere çocuklarla birlikte yerleştirilir. * Sınıfta “Atatürk Kitapları” merkezi hazırlanır. * Çocukların getirdikleri resimler büyük bir kartona yapıştırılır. * Karton çocuklarla karar verilen malzemelerle süslenir. * Bu karton Atatürk merkezine asılır. Atatürk merkezine yeni asılan resimler ve diğer resimler incelenir ve kısa açıklamalar yapılır. * “Cumhuriyet Bayramı” hikâyesi anlatılır. * Çocuklara fırça dramatizasyonu anlatılır. *(‘Şimdi her birimiz birer fırçayız ve bir kâğıda kendi resmimizi yapacağız. Fırçalar ayağa kalksın ve kâğıtlarına doğru ilerlesin.‘Şimdi kâğıdı başımızla boyuyoruz’, ‘Şimdi kâğıdı kollarımızla boyuyoruz’, ‘Şimdi ellerimizle kâğıdımızı boyayalım’, ‘Şimdi topuklarımızla kâğıdımızı boyayalım’,‘Şimdi sırt üstü yere yatalım ve ayaklarımızla gökyüzüne bir güneş çizelim’ vb.)* * Çocuklara şimdi de sınıfımız gerçekten süsleyelim mi? diye sorulur ve sınıf süslenir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sence Cumhuriyet ne demek olabilir? * Cumhuriyetimiz kaç yaşında olabilir? * Bayram kutlamak ne demek olabilir? * İlk cumhurbaşkanımız kimdir? * Atatürk bayram ile ilgili size neler söylerdi? * Atatürk sizce küçükken hangi oyuncaklarla oynamayı seviyordu? * Atatürk fotoğrafta nereye bakıyor olabilir? * Atatürk neler yapmış? * Canlandırma yapılırken neler hissettiniz? |
| **MATERYALLER**  Atatürk ile ilgili resimler ve büyük bir karton, sanat merkezi malzemeleri | **SÖZCÜKLER**  Cumhuriyet, cumhurbaşkanı, bayram, kutlama, tören, sırtüstü yatmak, ilerlemek  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** Yukarı-aşağı | **AİLE KATILIMI**  Ailelere çocukları ile birlikte okulda düzenlenen Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına katılmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-17**

**Tarih : /Ekim/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Üç Kişilik Proje" adlı bütünleştirilmiş sanat ve matematik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ÜÇ KİŞİLİK PROJE**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:** *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 5.** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:** *( Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)*  **Kazanım 8.** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:** *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla elma ağacı proje çalışması yapılır. * Sınıf üçer kişilik gruplara ayrılır. * Gruplardan bir ağaç ve birer tane elma üretmeleri istenir. * Elma fotokopisi dağıtılır fakat elmaları hangi malzeme ile tamamlayacaklarına çocuklar karar verir. * Oluşturulan elmalar kesilerek çıkartılır. * Elma ağaçlarına her grup üç elmasını yapıştırır. * Çocuklarla proje yapım süreci konuşulur. * Gruplar kendilerini değerlendirir(*Nasıl çalıştılar, zorlandılar mı? vb)* * Çocukların dikkati grup özelliklerinden hareketle elma sayılarına çekilir. * Elma ormanı gezilir. * Çocuklarla en lezzetli duran elmalar ve neden öyle görünmüş olabileceği hakkında sorgulama başlatılarak malzeme seçimi ile ilgili sohbet edilir. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi meyveyi kullandık? * Projemizin adı neydi? * Projede kaç kişilik gruplar oluşturduk? * Kimler hangi gruplarda görev aldı? * Grupta görev paylaşımı yaparken zorlandınız mı? * Grup çalışmalarında hangi sorunlarla karşılaşılabilir? * Grup arkadaşlarınızın ne hissettiği önemli midir? * Grup arkadaşlarınıza eleştiri de bulunurken nasıl ifadeler kullanmalıyız? Neden? * Elmalarda hangi renkleri tercih ettiniz? Neden? * Hangi malzemeleri tercih ettiniz? Neden? * Hangi malzeme ile yapılan elmalar nefis gözüküyordu? * Nefis gözükmesi hangi anlama geliyor olabilir?(Gerçeğe yakınlık) |
| **MATERYALLER**  Elma resmi fotokopileri, sanat merkezi malzemeleri | **SÖZCÜKLER**  Proje, grup, iş bölümü, paylaşmak, haklar, olumsuz duygu  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 3 | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden ‘Dalda Duran Üç Elma’ adlı şarkıyı araştırmaları ve çocuklarıyla çalışmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-18**

**Tarih : /Ekim/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Hayatımızdaki Sıcaklar ve Soğuklar" adlı bütünleştirilmiş fen, drama ve sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**HAYATIMIZDAKİ SICAKLAR VE SOĞUKLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 8.**Sağlığı ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:** *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** *(Nesneleri kaptan kaba boşaltır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 11.** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:** *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.)*  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:** *(Çevresindeki yazıları gösterir.. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla poşet ve yaprak bitki çayları incelenir. * Biri sıcak diğeri soğuk iki bardak su dokunularak duyu sonuçları elde edilir. * Bardakların içine çaylar aynı anda batırılır. * Hangi bardaktaki çayın daha önce çözüldüğü gözlemlenir. * Çözülme süresinin nedeni hakkında sorgulama başlatılır. * Sıcak ve soğuk tüketilen içeceklerin hangileri olduğu bulunur. * İçeceklerin neden sıcak ve soğuk içildiği sorgulanır. * Sıcak ve soğuk içecekleri tüketirken nelere dikkat edilmesi gerektiği hakkında sohbet edilir. * Derin dondurucuların işlevi, şoklamanın nasıl olduğu ve dondurulmuş gıdalar hakkında sohbet edilir. * Çocuklar serbest halde dolaşırlar. Bir yiyecek olarak market rafında yer almaları istenir. * Müşteri olarak markete gelinir ve yiyecek rolünde olan çocuklar incelenerek ’Yiyecek alacağım ama son kullanma tarihîni bilmiyorum. Keşke okuma yazmam olsaydı’ denir. * Çocuklar yiyecek rolünde kendilerinden bahsetmeleri için yönlendirilirler. Her çocuk ile konuştuktan sonra çay alınarak masalara geçilir ve süreç ile ilgili sohbet edilir. * Bazı ambalajlar incelenir. Çocukların soru sormasına fırsat verilir. * Her çocuğa bitki çayı yaprakları ve kâğıt verilir. Çocuklar kâğıdın üzerine yaprağı koyarlar ve çayın dokusu, kokusu, rengi gibi özelliklerini incelerler. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çay ne renktir? * Hangi bardaktaki su da çay daha erken çözüldü? Neden? * Sıcak tüketilen hangi içecekler vardır? * Soğuk tüketilen hangi içecekler vardır? * Sıcak ve soğuk içecekleri tüketirken nelere dikkat etmeliyiz? Neden? * Derin dondurucu ne işe yarıyor olabilir? * Drama çalışmasında hangi yiyecek oldunuz? * Yiyecekler konuşsaydı bize neler derlerdi? * Okuma yazma bilmemenin hayatımıza etkileri neler olabilir? * Son kullanma tarihî bilgisi ne işimize yarar? * Şoklama ne demek olabilir. |
| **MATERYALLER**  Poşet ve yaprak bitki çayı, sıcak ve soğuk iki bardak su, beyaz kâğıt | **SÖZCÜKLER**  Çay, poşet, uğur böceği, benek, kelebek, son kullanma tarihî, şoklama, derin dondurucu  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sıcak-soğuk | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla son kullanma tarihî incelemesi yapmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-19**

**Tarih : /Ekim/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Deney Yapıyoruz ve Canlandırıyoruz" adlı bütünleştirilmiş fen, drama, matematik ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**DENEY YAPIYORUZ VE CANLANDIRIYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Drama, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık(Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.)*  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Boş mu Dolu mu Deneyi için giriş yapılır. * Çocuklara bardak gösterilir ve ‘Bardakta ne var?’diye sorulur. Boş cevabına ulaşıldıktan sonra taş parçaları bardak ağzına kadar dolacak şekilde yerleştirilir. * ‘Şimdi bardak doldu mu? diye sorulur ve hemen arkasından bardağa çakıl taşları yerleştirilir. Soru tekrarlanır, bardağa kum doldurulur ve yine soru tekrarlanır. * Arkasından bardağa su koyulur. * ‘Şimdi bardak doldu mu?’ diye sorulur. * Deney değerlendirilir. * Çocuklar deney malzemeleri rollerini alırlar. * Zeminde minderlerle bir bardak yapılır. Önce büyük taş parçaları bardağa girer. Ardından küçük taş rolündeki çocuklar girer. Çocuklara ‘Aranızda boşluk var mı?’diye sorulur. * Kum rolündeki çocuklarda bardağa girer. Çocuklardan durum değerlendirmesi istenir. En son su olanlar da bardağa girince çocukların düşünceleri dinlenir. * Oyun hamurları dağıtılır. Her çocuk oyun hamurundan sevdiği meyveleri yapar ve tabaklara verilen sayıda meyve koyma çalışması yapılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Deney malzemelerimiz nelerdi? * Deney öncesi tahminlerinle deney sonrası gözlemlerin aynı mıydı? * Deneyi canlandırırken neler yaşadınız? * Deney malzemeleri canlı mıdır? * Deney malzemeleri canlı olsaydı, üst üste koyulunca ne yaşarlardı? * Boşluk ne zaman kapandı? * Hangi meyveleri çalıştınız? * En sevdiğiniz meyveler nedir? * Sağlıklı olduğunu bildiğiniz halde yemediğiniz meyve var mı? Neden? |
| **MATERYALLER**  Birkaç parça taş, bir miktar çakıl, biraz kum, su, su bardağı, minderler, tabaklar ve oyun hamurları | **SÖZCÜKLER**  Yer, hacim, çakıl taşı, boşluk  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Boş-dolu; **Sayı/sayma:** 2 | **AİLE KATILIMI**   * Aile katılım etkinliği sayfası gönderilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-20**

**Tarih : /Ekim/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Haydi Başla! Başlangıç Sesini Unutma" adlı Oyun, Türkçe etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**HAYDİ BAŞLA! BAŞLANGIÇ SESİNİ UNUTMA!**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe (Bütünleştirilmiş küçük ve Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:** *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri***: (Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri***(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)*  *Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.*  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:** *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler* | **ÖĞRENME SÜRECİ**  Sınıf iki gruba ayrılır. Her grup için masaya dört kapalı kart koyulur. Üç kart aynı bir kart farklıdır.   * Yere minderlerle bir parkur oluşturulur. Oyun kuralları açıklanır. Gruplardan iki çocuk seçilir. ‘Başla’ dendiğinde iki çocuk, minderlerin üzerinden yürüyerek parkuru tamamlar ve kapalı kartları açar. * İçlerinden farklı olan şekli bulur ve parkuru tekrar geçerek kartları belirlenen noktaya getirir. İlk ve doğru getiren çocuk grubuna bir kedi ya da köpek görseli kazandırır. * Oyun her çocuk oynayana kadar devam eder. Çocuklarla kediler ve köpekler sayılır. Gruplardan daha hızlı hareket eden grup belirlenir. * Hayvanların özellikleri üzerine konuşulur. İki hayvanında başlangıç sesine dikkat çekilir. ‘K’ sesi ile başlayan başka hayvanlar bulunur. (Kanguru, kurbağa, kuş..) * Kedi ve köpeğin ilişkisinin nasıl olduğu hakkında sohbet edilir. Ellinde kedi görseli olanlar ile köpek görseli olanlar ayrılır. * ‘Çıkardığım sesi çıkar’ oyunu oynanır. Belli bir ritmi olan bir kelime ya da ses söylenir. Gruplar kedi ise ‘miyav’ diyerek, köpek ise ‘hav’ diyerek sesi taklit ederler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzun adı ne olabilir? * Oyunda hangi materyalleri kullandık? * Parkur ne demektir? * Engelimiz neydi? * Dengede yürümekte zorlandınız mı? * Dengede yürümeye çalışırken nelere dikkat etmeliyiz? * Denge tahtası ya da yerden yüksek zeminlerin riski nedir? * Minderler oyunda bizim için nasıl bir yere sahipti? * Kedi ve köpekler nasıl ses çıkarır? * Kedi ve köpekler iyi arkadaşlar mıdır? * Ses oyununu eğlenceli buldunuz mu? * Kedi ve köpek dışında başka hangi hayvan sesleri ile bu oyun oynanabilir? |
| **MATERYALLER**  Şekil kartları (her şekilden üç tane olmalıdır), minderler, müzik CD’si, kedi-köpek görselleri | **SÖZCÜKLER**  Engel, parkur, aynı, farklı, dikkat, komut, grup  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1-10; **Zıt:** Aynı-farklı-benzer | **AİLE KATILIMI**  Ailelere çocuklarıyla farklı olan bulma ile ilgili oyunlaştırılmış çalışmalar yapmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-21**

**Tarih : /Ekim/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Ses Bulmaca" adlı Müzik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SES BULMACA**

**Etkinlik Çeşidi:**  Müzik (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 5.** Ritim ve müzik eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Birbirinden farklı özelliklere sahip birkaç nesne masa üzerine yerleştirilir. * Çocukların nesneleri incelemelerine fırsat verilir. * Çocuklar bu nesneleri kullanarak farklı ses ve ritim çıkarma çalışmaları yaparlar. Sesler arasındaki farklılıklar ve benzerliklere dikkat çekilir. * Grup gözlerini kapar ve gönüllü olarak seçilen bir çocuktan farklı nesneleri kullanarak ritim oluşturması istenir. * Çocuklardan gönüllü çocuğun hangi nesneleri kullandığını tahmin etmeleri istenir. Ardından nesnelerin ses çıkarması sağlanarak tahminleri değerlendirilir. * Her çocuğun etkinliğe katılımı sağlanana kadar süreç devam ettirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Neler yaptık? Ritim oluşturmak için hangi nesneleri kullandık? * Hangi nesnelerin sesleri benziyordu? * Ses çıkaran nesneyi tahmin etmek sizi heyecanlandırdı mı? * Daha önceden hangi nesneleri kullanarak ritim çalışması yapmıştık? |
| **MATERYALLER**  Farklı özelliğe sahip nesneler | **SÖZCÜKLER**  Ritim  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** aynı-farklı-benzer | **AİLE KATILIMI**  Ailelere evdeki çeşitli nesnelerle değişik ritimler oluşturma oyunu oynamaları önerilir. |

|  |
| --- |
| **UYARLAMA** |