**NEŞELİ YAPRAKLAR SETİ MART AYI ETKİNLİKLERİN KÜNYELERİ**

**EĞİTİM AKIŞI 1:**

**GÜNLERDEN VE SAYILARDAN YEDİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-6 s: 16, 17, 18

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 2:**

**FARKLILIK LEZZET DEMEKTİR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-6 s: 19, 20

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 3:**

**YEŞİLLER VE SEBZELER**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-6 s: 21

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 4:**

**BAŞIMA NELER GELDİ?**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Drama ve Okuma -Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-6 s: 22, 23 Öykü Kartları kılavuz kitap s: 18, 42

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 5:**

**GÜVERCİN YUVASININ İÇİNDEN ÇIKANLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-6 s: 24, 25, 26

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 6:**

**HAYATIN İÇİNDEKİ GEOMETRİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-6 s: 27, 28

**Yaş Grubu: 48 +**

**EVREKA!**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ( Tüm Grup etkinliği)

**Yaş Grubu : 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 7:**

**KOLEKSİYONCULUK**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-6 s: 29, 30

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 8:**

**ÇORAPLAR VE SORULAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-6 s: 31, 32

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 9:**

**TEKLER - ÇİFTLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-6 s: 33, 35

**Yaş Grubu: 48**+

**EĞİTİM AKIŞI 10:**

**GÖRSEL ALIŞVERİŞ LİSTEM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 11:**

**BİLİNÇLİ TÜKETİCİ SAĞLIKLI OLUR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-6 s: 37

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 12:**

**BEN DEĞİL GÖZÜM YANILIYOR**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-6 s: 38

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 13:**

**SESLER OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-6 s: 39, 40

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 14:**

**FARKLI BİR BAKIŞ AÇISI**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-7 s: 1, 2

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 15:**

**DOĞADAKİ CANLILAR VE CANSIZLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun,Gezi-Gözlem ve Fen (Bütünleştirilmiş Küçük ve Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-7 s: 3, 4

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 16:**

**MOR RENGİN TONLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-7 s: 5, 6

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 17:**

**YÜKSEKTE OLANLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-7 s: 7

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 18:**

**SINIF ORMANIMIZ VE KUTLAMALARIMIZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-7 s: 8, 9, 10

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 19:**

**YEDİDEN SONRA GELEN SAYI**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-7 s: 11, 12

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 20:**

**ORMANDA YAŞANANLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-7 s: 13, 14

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 21:**

**RÜZGÂRIN GÜCÜ**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-7 s: 15, 16

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 22:**

**TİYATROLAR DÜNYANIN SAHNESİDİR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Gezi-Gözlem, Drama (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Büyük Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-7 s: 17, 18

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 23:**

**KÜTÜPHANEMİZ İÇİN DEĞERLİ BİR KİTAP HAZIRLIYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-7 s: 19, 20

**Yaş Grubu: 48 +**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Günlerden ve Sayılardan Yedi" adlı bütünleştirilmiş matematik ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**GÜNLERDEN VE SAYILARDAN YEDİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:** *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir. Şiir, öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Tahtaya yedi rakamı çizilir. * Çocuklardan biri gelip tahta kalemi ile yedi rakamından bir resim oluşturur. * Çalışma her çocuk çizim yapana kadar devam eder. * Çocuklardan üzerlerinde olan yedi şeyin ismini söylemeleri istenir. * Söylediği her eşya ya da organ için plastik bardağa bir tane yüzük makarna atılır. * Her çocuğun bardağında yedi tane makarna birikir. * Makarnalar parmak boyaları ile çocuklar tarafından boyanarak ‘makarna kolyesi’ hazırlanır. * Yedi kelimesiyle ses uyumu olan kelimeler bulunur. Grup hazırsa bir şiir ya da tekerleme oluşturulur. * Haftanın günleri sayılır. Parmaklar kullanılarak her gün için okulda yapılan bir etkinlik hatırlanmaya çalışılır. * 1-7 arası rakamların yazdığı kartlar zemine yerleştirilir. *(her sayıdan 4-5 tane olmalıdır*) Sadece yedi sayısına basma, yedi sayısı haricindekilere basma gibi kurallar belirlenerek yürüme çalışmaları yapılır. * Çocuklar sayılar zeminine bakarlar. Bir elin 5’e, diğer elin 7’ye; bir ayağın 3’e, diğer ayağın 1’e gibi çocukların doğru şekilde konumlamaları istenir. Oyunu aynı anda 3 çocukla oynanarak çatışma ve heyecan yaratılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yedi rakamını neye benzetebiliriz? * Yedi rakamından hangi resmi oluşturdun? * Yediden önce hangi sayı gelir? * Yediden sonra hangi sayı gelir? * Yedi ile ses uyumu olan neler var? *(Kedi, dedi, vb)* * Çalışma sayfasında hangi hayvanlar vardı? * Haftanın kaç günü vardı? * Yedinci gün neydi? * Dün evde ne yaptınız? * Dün okulda ne yaptık? * Bugün okulda neler yaptık? * Haftanın günleri hangileridir? * Haftanın günlerinden aynı sesle bitenler hangileri? *(pazartesi-cumartesi, çarşamba-cuma)* * Bugün hangi gün? * Bugün okulda hangi yemeği yedik? * Yarın okulda hangi yemeği yiyebiliriz? |
| **MATERYALLER**  Tahta ve kalemi, 1-7 arası sayı kartları | **SÖZCÜKLER**  Uyak, ses  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 7  **Zaman:** Dün, bugün, yarın, gün | **AİLE KATILIMI**   * Aile katılım çalışması eve gönderilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Farklılık Lezzet Demektir" adlı bütünleştirilmiş Türkçe ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**FARKLILIK LEZZET DEMEKTİR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1**. Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:** *(Fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 17.** Başkalarıyla sorunlarını çözer**.**  **Göstergeleri:** *(Başkaları ile sorunlarını onlarla konuşarak çözer. Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister. Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır.)*  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:** *(Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*  **Kazanım 8.** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:** *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların aynayı görebilecekleri şekilde sandalyelerine oturmaları istenir. * Aynaya bakılarak fiziksel özellik söylemeye örnekler verilir. Çocuklar, ikişerli eşleşir. * Eşi ile kendi arasındaki farklı ve benzer yönlerini söylerler. * Bütün grupların incelemesinden sonra, panodaki resimler gösterilir; farklı ten renkleri hatırlatılarak kendi ten renklerine dikkatleri çekilir. * Benzerlik ve farklılıklar konuşulur. Çocuklarla röportaj yapılır. * Çocuklar tek tek farklı bir ortamda tercihleri ile ilgili sorular sorulur. Çekimler çocuklara izlettirilir. * Farklı seçimler ve zevkler hakkında sohbet edilir. * İnsanların farklılıkları ne olursa olsun, bir bütünün parçaları olduğumuz düşünülerek birbirimize bağlılığımızın her şeyden önce ve önemli olduğu söylenir. * Çocuklara yanındaki arkadaşının elinden tutması ve dostça sıkması istenir. * ‘Farklılıklar’ adlı şiir okunur.   Bazıları muz sever  Bazıları portakal Bense severim kıpkırmızı kiraz Onlara bakarsan, Farklıyım biraz. Yine de severim hepsini.  Çünkü öğrendim Farklılıkların zevkini (E.Giral)   * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Herkes birbirinin aynısı olsaydı neler yaşardık? Nasıl hissederdik? * Herkesten farklı olan bir kişi görseniz ona nasıl tepki verirsiniz? * Herkes sadece elma sevseydi diğer meyvelere ne olurdu? * Sadece tek bir meyveden yapılmış salata mı, çok meyveli hazırlanmış bir salata mı daha lezzetli olur? Neden? * Zevkler ne demek olabilir? * Röportaj yaparken neler hissettiniz? * Röportajdaki soruları daha önce sana soran olmuş muydu? * En sevdiğin özelliğin nedir? * Sevmediğin bir özelliğin var mı? * Senden farklı düşünen bir arkadaşınla problemi nasıl çözersiniz? * Uzlaşmak ne demek olabilir? |
| **MATERYALLER**  Ses kayıt cihazı ya da video kamera | **SÖZCÜKLER**  İyilik, zevk, seçim, farklılık, eşsiz, özel, röportaj  **KAVRAMLAR : Zıt:** Farklı-benzer-aynı, doğru-yanlış | **AİLE KATILIMI**   * Aile katılım çalışması eve gönderilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Yeşiller ve Sebzeler" adlı bütünleştirilmiş Türkçe ve sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**YEŞİLLER VE SEBZELER**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:** *(Nesne/varlığın adını, rengini, uzunluğunu, dokusunu, kokusunu, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 9.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:** *( Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)*  **Kazanım 15.** Parça-bütün ilişkisini kavrar.  **Göstergeleri:** *(Bir bütünün parçalarını söyler. Bütün ve yarımı gösterir. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Yeşil Rengin Tonları’ adlı sayfa incelenir. Yeşil renk ile ilgili skala incelenir. Renk tonlarına dikkat çekilir. * Yeşil ve beyaz renk guaj boyalarla yeşilin renk tonları oluşturulur. * Sınıfa değişik sebze resimleri ve mevsime uygun sebzeler getirilir. * Sebzelerin bir kısmının, yaprak kısmının yenildiği *(ıspanak, semiz otu, maydanoz, karalahana vb.),* bazılarının sadece toprak altında yetişen bölümlerinin yendiği *(havuç, patates, turp vb.),* bazılarının kabukları olduğu ve kabukları soyulduktan sonra yenmeye hazırlandığı *(fasulye, bezelye, barbunya vb.)* söylenir. * Sebze çeşitlerinin renkleri, büyüklükleri, yetiştikleri yerlere göre benzerlik ve farklılıkları hakkında sohbet edilir. * Sebzelerin nerede yetiştiği, çeşitleri, nerede satıldıkları, yararları, sebzelerle yapılan yiyecekler hakkında sohbet edilir. * Sebzelerin mevsimlere göre çeşitleri olduğundan bahsedilir. * Çocuklara patates, soğan, maydanoz vb. sebzeler verilir. Çocuklar kendilerine verilen sebzeleri *(bazıları ortadan ikiye kesilmeli, örneğin patates)* sulu boya ile boyarlar ve kâğıda sebze baskısı yaparlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yeşil renkte hangi sebzeler vardır? * Hangi sebzeleri inceledik? * En sevdiğin sebze hangisidir? * Sebzelerden hangileri yer altında yetişir? * Sebzeleri nerelerden satın alabiliriz? * Sebzelerin yararları nelerdir? * Sebze baskısını hangi sebzelerle yaptık? |
| **MATERYALLER**  Sebze baskısı için sebzeler, sebze resimleri ve mevsime uygun sebzeler, yeşil ve beyaz guaj boya | **SÖZCÜKLER**  Skala, sebzeler, renk tonları, yer altı  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Yeşil tonları  **Zıt:** Açık-koyu  **Miktar:** Yarım-tam | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla sebzelerden türlü yemeği yapmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Başıma Neler Geldi?" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, drama ve okuma -yazmaya Hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BAŞIMA NELER GELDİ?**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Drama ve Okuma -Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:** *(Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Ayakkabı bağcıklarını çözer.)*  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:** *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:** *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları rengine, şekline, göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla çember sandalyelere oturulur. Oyun zamanında planlamalarına uygun vakit geçirip geçiremedikleri kendilerini nasıl hissettikleri sorulur. * Her çocuğun grup önünde paylaşımda bulunması sağladıktan sonra bir iş için dışarı çıkılıp iki dakika sonra geri dönüleceği bilgisi verilir. * Dışarı çıkılır. Dışarıda giysi, saç vb dağıtılarak çocukların yanına dönülür. Sandalyeye oturulur. * Çocukların değişikliği fark etmesi için beklenir. Çocukların ilk durum ve şimdiki durumu ve aralarındaki farkları tanımlamaları sağlanır. * Çocuklara görüntünün dağınıklık ile ifade ettiği bilgisi verilerek her çocuğun buna neden olan durum ile ilgili tahminde bulunması istenir. * Çocukların tahminlerinden canlandırılabilecek özellikte olanları canlandırılır. * Neden olarak koridorda yürürken ayakkabı bağcığının açıldığı ve üzerine basarak yere düşüldüğü bilgisi verilir. * Çocukların dikkati ayakkabılara çekilir. Ayakkabı türleri incelenir. *(Ponduf, spor, terlik vb)* Sınıf üçer kişilik gruplara ayrılır. 1’ler ayakkabı satıcısı, 2’ler çocuk, 3’ler ise çocuğun ebeveyni olur. * Çocuk ve velisi ayakkabı almaya gider. Fakat çocuğun almak istediği ayakkabı ile velisinin almak istediği ayakkabı hep farklıdır. * Birbirlerini ikna etmeye çalışırlar. Satıcı da bu kararsızlık yaşanırken ayakkabı satabilmek için onları ikna etmeye çalışır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Güne nasıl başladınız? * Oyun zamanında planlarınız doğrultusunda vakit geçirebildiniz mi? * Oyu zamanından sonra sınıfımızın durumu nasıldı? * Bir insanın üstünün başının dağılmasına neden olan şeyler ne olabilir? * ‘Üstü başı’ ne demek olabilir? * Neden kendi giysilerimizi kendi başımıza giymeliyiz? * Giysilerinizi yardımsız giymek sizi zorluyor mu? * Okuldaki eşyalarınızı toplamaz ve temiz kullanmazsanız ne olur? * Sınıfımızda hangi çeşit ayakkabılar vardı? * Bağcıklı ayakkabısı olan var mıydı? * Ayakkabısını kendi bağlayan var mı? * Ayakkabı bağcıklarının işlevi nedir? * Ayakkabıları bağlamazsak ne gibi riskler alırız? * Drama çalışması ile ilgili düşünceleriniz neler? |
| **MATERYALLER**  Sandalyeler | **SÖZCÜKLER**  Kaza, ayakkabı, bağcık, üst, baş  **KAVRAMLAR: Zıt:** Düzenli-dağınık, kirli-temiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden ayakkabı bağcığı bağlama çalışmaları yapmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Güvercin Yuvasının İçinden Çıkanlar" adlı bütünleştirilmiş oyun, sanat ve matematik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**GÜVERCİN YUVASININ İÇİNDEN ÇIKANLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişimi:**  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)*  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bir ebe seçilir, bu kartal olur. Öteki çocuklar iki gruba ayrılırlar ve güvercin olurlar. * Oyun alanına iki güvercin yuvası için çember çizilir. Bunlar arasında 4-6 metre mesafe bulunur. * İki grup güvercinden bir grup bir yuvada, öteki grup da öteki yuvada durur. * Kartal ortada bekler. * Oyun kartalın işaretiyle başlar. Güvercinler yuvadan yuvaya geçerek yer değiştirirler.   *( Bu geçiş, güvercin uçuşuna öykünülerek yapılır.)*   * Güvercinler yer değiştirirlerken kartal da onları kapmaya çalışır. * Kartalın elini dokunduğu çocuk kartala yakalanmış olur, oyundan çıkar. * Oyun yeni bir ebe seçilerek yinelenir. * Kartallardan hangisi daha çok güvercin yakalamışsa, o birinci olur; alkışlanır. * Güvercin yuvası çocuklara gösterilir. Yuvanın içinde saklanan bir şey olduğu söylenir. Çocuklar sırayla gelir ve pamukların içine saklanan küçük düğmeleri bulmaya çalışır. * Dolaplardan birinin içini kitaplar ve kalemler yerleştirilir. * Çocuklarla dolap incelenir ve içindeki kitaplar ve kalemler sayılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bugün oyun zamanından sonra neler yaptık? * Bugünü nasıl değerlendirdiğimizi düşünüyorsunuz? * Saat kaçta yemeğe gittik? * Daha önce hiç güvercin gördünüz mü? * Güvercinler nasıl ses çıkarır? * Daha önce kartal gördünüz mü? * Kartallar nasıl ses çıkarıyor olabilir? * Gruplarda kimler vardı? * Kartal olanlar ne hissetti? * Güvercin olmak size ne hissettirdi? * Kaçmak nasıl bir duygu? * Yuva ne demek olabilir? * Güvercin yuvasında sizce ne var? * Yuvada neler bulduk? * Güvercin yuvasında gerçek hayatta düğme olabilir mi? Neden? |
| **MATERYALLER**  Sepet içine pamuk doldurularak ve içine düğmeler koyularak hazırlanan güvercin yuvası, kitap ve kalemlerin yerleştirildiği bir dolap | **SÖZCÜKLER**  Düğme, yuva, güvercin, kartal  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** İçinde-dışında  **Zaman:** Önce-sonra | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere pamuk ya da elyaf ile doldurarak çocuklarıyla bir minder hazırlamaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Hayatın İçindeki Geometri" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun ve matematik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**HAYATIN İÇİNDEKİ GEOMETRİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 8.**Sağlığı ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:** *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:** *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Uçabilen hayvanlara örnek verilir. Sorularla arıya ulaşılır. Arı görselleri çocuklara gösterilir ve görsellere ilişkin soru sormaları istenir. * Arıların nasıl bal yaptığı, ballarını nerde oluşturduğu hakkında sohbet edilir. Arılar ile ilgili şiir söylenir. * *Dağdan gelir hop hop, Ayağında altın top. Vızır vızır vızıldar, Petek petek bal yapar. Arıcık toplar getirir, Kendi yemez yedirir.* * Şiirde geçen kelimelere dikkat çekilir. Petek konusuna ulaşılır. Petek görselleri gösterilir. Peteğin şeklinin neye benzediği hakkında çocukların fikir yürütmesi sağlanır. * Altıgen şekli çocuklara tahtada çizim ile açıklanır. Çocukların kenarları ve köşeleri sayması sağlanır. * Yer büyük bir altıgen çizilir. Altı çocuk köşelere, altı çocuk kenarlara geçer. ‘Kenarlar köşe’ denilince köşe ve kenarlardakiler yer değiştirir. Altıgen denilince çocuklar içeri girer. Oyun bu yönergelerle birkaç kere tekrar edilince boşta kalan çocuklar arı olur. Altıgen şekli petek olur. Arılar peteğe gelir ve bal üretme öykünmesi yaparlar. Altıgendeki çocuklar da bal olurlar. * Yüzük makarnalarla petek görüntüsü verilecek bir proje çalışması yapılır. * Sınıf iki gruba ayrılır. Bir grup arı üretir. Bir grup da yüzük makarnaları birleştirilerek petek yapar. Çalışmalar birleştirilerek sergilenir. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Arılar sizce nerede uçuyorlar? * Arılar projesinde hangi malzemeyi kullanmayı tercih ettin? Neden? * Arılardan nasıl yarar ve zarar görebiliriz? * Bal bizim için ne ifade eder? * Balın tadı nasıldır? * Balın rengi nasıldır? * Neden bal tüketmeliyiz? * Çiçekler arı üzerine konunca ne hissediyordur? * Peteğin şekli neye benziyor? * Altıgen şeklini daha önce görmüş müydünüz? * Altıgen şeklinde kaç köşe, kaç kenar vardı? |
| **MATERYALLER**  Sanat merkezi malzemeleri ve petek görselleri, tebeşir, tahta ve kalemi | **SÖZCÜKLER**  Bal, kovan, petek, altıgen  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Ağır-hafif  **Geometrik şekil:** Altıgen, köşe, kenar | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla arılar konulu bir araştırma-inceleme çalışması yapmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Koleksiyonculuk" adlı bütünleştirilmiş Türkçe ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KOLEKSİYONCULUK**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 6.** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, yapıldığı malzemeyi, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 19.** Problem durumlarına çözüm üretir**.**  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara farklı renk ve desenlerde peçeteler gösterilir. Peçetelerin hangi amaçla kullanıldığı ve hangi amaçlar için kullanılabileceği hakkında sohbet edilir. * Bu kadar faklı peçetenin niçin biriktirilmiş olabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Çocuklara bir şey biriktirmek isteselerdi bunun ne olacağı sorulur. Biriktirmek eyleminden koleksiyon görselleri gösterilerek koleksiyon konusuna giriş yapılır. * Görsellerdeki koleksiyon parçalarının ne olduğu sorulur. İnsanların neden bu kadar çok parçayı biriktirdiği ile ilgili merak uyandırıldıktan sonra yapılan bu işin adının koleksiyon yapmak olduğu, koleksiyon yapan kişilere de koleksiyoncu dendiği açıklanır. * Hobi kavramı açıklanır. Hobi çeşitlerine örnek verilerek şuan bir hobileri olup olmadığı sorulur. * Çalışma sayfası incelenerek uygulanır. * Koleksiyonculuğun kişiye ne gibi faydaları olabileceği hakkında sohbet edilir. Çocuklardan gelen cevaplar da değerlendirilerek; koleksiyonculuğun, gözlem yapma, parçaların toplanması ile ilgili sabırlı olma, temizliği ve bakımını üstlenme gibi hayattaki diğer alanlarına da yansıyacak kişilik özellikleri gelişmesine katkı sağladığı bilgisine soru-cevaplar ile ulaşılır. * Şiir çalışılır: *Biriktiririm parçaları, Severim çocuğum gibi onları, Koleksiyoncuyum ben, Vazgeçemem parçalarımın hiç birinden, Sen de biriktir, Taşları, pulları, arabaları, Çünkü koleksiyonlar sever çocukları. (Esra GİRAL)* | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Peçeteler ne işe yarar? * Hangi durumlarda peçete kullanılır? * Sofra kuralları nelerdir? * Sofrada peçete kullanmazsak diğer kişiler nelerden rahatsızlık duyabilir? * Kaç tane farklı peçete inceledik? * En çok hangi peçete ilginizi çekti? * Desen ne demektir? * Peçeteler niçin biriktirimli olabilir? * İnsanlar neleri biriktirir? Niçin? * Koleksiyon yapmak ne demek olabilir? * Koleksiyon yapan kişilere ne denir? * Hobi nedir? * Hobi olarak yapmayı sevdiğiniz şeyler var mı? * Koleksiyonculuğun ne gibi faydaları olabilir? * Koleksiyon yapmaya karar versen ne biriktirirsin? * Şiir ne anlatıyordu? |
| **MATERYALLER**  Peçete çeşitleri, koleksiyon görselleri | **SÖZCÜKLER**  Peçete, nezaket, sofra kuralları, desen, koleksiyon, koleksiyoncu, hobi  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-benzer-farklı **Boyut:** İnce-kalın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla peçete vb koleksiyonu yapmak için planlama yapmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Çoraplar ve Sorular" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ÇORAPLAR VE SORULAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:***(Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi, kullanım amaçlarını, şeklini, büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1**. Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:***(Duyuşsal özelliklerini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/ izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri***:(Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*  **Kazanım7.**Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 2.** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:** *(Ayakkabılarını çıkarır. Ayakkabılarını giyer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**  Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. Okula gelirken kendilerine ait desenli çorap getirmeleri söylenir.   * Çocuklar çoraplarını birbirlerine tanıtırlar. Çoraplarla bir süre vakit geçirirler. * Çorapların benzerlikleri farklılıkları, desenleri, kiminle, ne zaman alındığı, ne zaman kullanmayı tercih ettikleri vb hakkında sohbetler yapılır. * Ortaya bir sandalye koyulur. Çocuklardan biri sandalyeye oturur. Çorapların hepsi de önüne yere koyulur. * Diğer çocuklar ona çorabı ile ilgili sorular sorarlar. Amaç çocuğun çorabının hangisi olduğunu tanımlamalarla bulmaktır. * Farklı sorular üretmeleri için örnek sorular sorulmalıdır. *(Çiçek deseni var mı? Kısa mı?, İçinde kırmızı renk var mı?vb)* Soru sorma kuralı ‘aynı soru sorulamaz’ olarak belirlenir. Çorabı bulan çocuk yeni oyuncu olur. * Çember olur ve ayakta durulur. Müzik eşliğinde çorapları birbirlerine geçirirler. * Müzik durduğunda ellerindeki çorabın kimin çorabı olduğunu ve o çorapla ilgili bir özelliği söylerler. Oyun her çocuğun çorabı kendine gelince tamamlanır. Oyunun sonraki aşamasında kural değiştirilir. * Çocuklar müzik eşliğinde dans ederler. * Müzik durduğunda çoraplarını başka bir çorapla değiştirirler. * Oyunun kuralı gereği her seferinde farklı bir çorap almaları söylenir. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çoraplar ne işe yarar? * Çoraplar arasında benzerlik ve farklılıklar görüyor musun? * Kaç kişinin çorabını aklında tutabildin? * Kimlerin çorabı aynı, kimlerin çorabı farklı? * Oyunu oynarken kendini nasıl hissettin? * Bu oyuna yeni bir isim bulabilir misin? * Çorap dışında başka hangi eşyalarımızı kullanabilirdik? * Soru üretmekte zorlandınız mı? * Çoraplarla ilgili ne olursa mutlu olursunuz? * Çoraplarla ilgili ne olursa şaşırırsınız? * Çoraplarla ilgili ne olursa kızarsınız? * Çoraplarla ilgili nasıl bir şey yaşarsanız üzülürsünüz? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar farklı renk, şekil ve boyutta çoraplar | **SÖZCÜKLER**  Fark, değiştirmek, tanıtmak, desen  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı-benzer  **Duygu:** Mutlu, üzgün, şaşkın, kızgın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla birlikte çeşitli materyaller kullanarak çorap tasarlamaları ve okula göndermeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Tekler - Çiftler" adlı bütünleştirilmiş oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**TEKLER - ÇİFTLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:** *(Nesne/varlıkları miktarına göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara kartondan yapılan büyük bir zar gösterilir. * Zarın yüzeylerinde bir ve iki rakamları yazmaktadır. Zar atılır ve gelen yüzeyindeki sayıyı okuma alıştırmaları yapılır. * Çocuklar serbest olarak yürürler. Zar atılır. Bir gelirse çocuklar tek olarak durur. İki gelirse çift olurlar. Oyun tekrarlarla devam eder. * Çocukların çift olmaları zar atarak sağlanır. Zar atılmadan önce çocuklardan birine hangi sayı geleceği sorulur. * Çocuk tahminin söyler. Zar atılır. Sayıyı bilirse istediği bir arkadaşını seçerek çifti belirlemiş olur. Tahmini tutmazsa eş öğretmen tarafından belirlenir. * Tüm çocuklar çiftlerini bulana kadar gruplama etkinliğine devam edilir. * İkili eşler müzik başladığında birbirlerinden ayrılırlar ve mekâna dağılarak yürürler. Müzik durduğunda eşler birbirlerini bulur ve yere yatarak ayaklarını yerden keserler (havaya kaldırırlar). * En son eşini bulup ayağını yerden kesenler oyun dışı kalır. * Köşe Kapmaca oyununa başlamak için eşler çizilen karenin köşelerine geçerler. * Dört eş karenin köşelerine, bir kişi karenin ortasındaki çarpı işaretinin olduğu yere geçer. * ‘Değiş’ komutu ile köşelerdeki çocuklar hızlıca yer değiştirirler. Ortada duran ebe köşe kapmaya çalışır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Zarlarımıza isim bulsak bunlar ne olabilir? * Zarlar ile başka hangi oyunlar oynanabilir? * Daha önce hiç zar kullanarak bir oyun oynadınız mı? * Bu oyun başka hangi şekilde oynanabilir? * Oyunda sıkıldığınız bir bölüm var mıydı? * Zarların ne geleceğini bilebilir miyiz? * Şans ne demektir? * Eşin kimdi? * Tek olarak yalpan şeyler nelerdir? * Çiftli yapılan şeyler nelerdir? * Bugün okulda tek ve çift olarak yaptığımız neler vardı? * Çift olan organlarımız nelerdir? * Tek olan organlarımız nelerdir? |
| **MATERYALLER**  1 ve 2 rakamlarının yazdığı zar, müzik cd’si | **SÖZCÜKLER**  Zar, atmak, yüzey, şans, eş  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Tek-çift | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla bir zar hazırlamaları ve kendi zarlarıyla zar oyunu oynamaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Görsel Alışveriş Listem" adlı bütünleştirilmiş Türkçe ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**GÖRSEL ALIŞVERİŞ LİSTEM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:** *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazının yönünü gösterir.)*  **Kazanım 10.** *Görsel* *materyalleri okur.*  **Göstergeleri:** *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 13.** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:** *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Kazanım 20**. Nesne/sembollerle grafik hazırlar.  **Göstergeleri:** *(Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Duygu ve Dilek’ adlı hikâye okunur. * Hikâye ile ilgili sorular sorulup cevaplar alınır. “Alışveriş” adlı parmak oyunu oynanır: * *Annem ve ben, alışverişe çıktık. (İşaret parmağı ile orta parmak yürütülür.)Bir mağazanın önüne geldik (Parmaklar durur.) İçeriye girdik. (Parmaklar hareket ettirilir.) Sağa sola baktık. (Parmaklar yukarıya kaldırılır, sağa sola yatırılır.)Annem dedi, “Listemizdekileri alalım.”(Orta parmak yukarıya kaldırılıp hareket ettirilir.) Ben dedim “Hepsinden alalım.”( İşaret parmağı yukarıya kaldırılıp hareket ettirilir.)Annemi öptüm, “Peki anneciğim.” dedim. (İki parmak birbirine değdirilir.)* * Parmak oyunundan sonra alışverişte olan diyaloglar hakkında konuşulur. * Çocuklara gazeteler dağıtılır. Gazetelerden resimler keserek kendilerine alışveriş listeleri hazırlamaları istenir. * Hazırlanmış örnek bir resimli alışveriş listesi gösterilir. Çocukların hazırladıkları listeleri okuma çalışması yapılır. Listelerde yer alan ürünlerle ilgili bir grafik oluşturulur. * ‘Marketimiz olsaydı hangi ürünler talep gördüğü için sipariş vermeliydik?’ Sorusuna cevap aramak için grafik incelenir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Alışveriş yapmak nasıl bir duygu? * Alışveriş yaparken istediğiniz her şeyi alır mısınız? Neden? * Alışveriş yaptıktan sonra ne öderiz? * Canlandırmada olduğu gibi kendi başınıza alışveriş yaptınız mı? * Alışveriş yaparken nelere dikkat etmeliyiz? * Liste yapmak ne demektir? * Alışveriş listelerimiz yazı ile olsaydı okuyabilir miydik? * Resimli olmayan listelere bakarak alışveriş yapabilir miyiz? Neden? * Yazı olmasaydı ve insanlar resim yapamasalardı neler yaşanabilirdi? |
| **MATERYALLER**  Gazete ve dergiler, market katalogları, kâğıt, makas ve yapıştırıcılar, tahta ve kalemi | **SÖZCÜKLER**  Alışveriş, para, liste  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Para | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının alışveriş diyalogunu tek başına yapabilecekleri ortamlar düzenlemeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Bilinçli Tüketici Sağlıklı Olur" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, drama ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BİLİNÇLİ TÜKETİCİ SAĞLIKLI OLUR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini drama gibi çeşitli yollarla sergiler.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:** *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, yapıldığı malzemeyi, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 8.**Sağlığı ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:** *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla müşteri, ürün, ihtiyaç… gibi konularla ilgili sohbet edilir. * Çocuklar ikili olarak eşleşir. Eşlerden biri satıcı diğeri de müşteri olur. * Satıcılar hayali bir ürünü müşteriye satmaya çalışırlar. Her çocuk hayali ürününü tanımlar. * *(Ne olduğu, neyden üretildiği, kokusunu, dokusunu vb)* * Müşteri de cebinde parası olmadan o ürünü bedavaya almaya çalışır. * Diyalog örnekleri verilerek çalışma uygulanır. * Çalışmanın ardından tahtaya bir barkod çizilir. Şeklin ne ifade edebileceğine ilişkin fikir yürütürler. * Bazı ürünler masaya koyulur. Çocuklara bu şeklin bu ürünlerin üzerinde yer aldığı bilgisi verilir. Çocuklar büyüteçler ile barkotları bulmaya çalışır. * Barkotları bulunca altında yazan sayılar okunur. Sayıların ürürünün üretildiği ülkeye ait olan kodlar olduğu söylenir. * Ürünlerin son kullanma tarihleri ve üretim tarihleri de incelenir. * Son kullanma ve üretim tarihînin ne ifade ettiği ve neden önemli olduğu sorgulanır. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Alışveriş yapmak nasıl bir duygu? * Alışveriş yaparken nelere dikkat etmeliyiz? * Daha önce barkod incelemiş miydiniz? * Neden her ülkenin barkod kodu farklı olabilir? * Son kullanma tarihîni bilmek ne işimize yarar? * Üretim tarihîni bilmek ne işimize yarar? * Son kullanma tarihî geçmiş bir ürün sağlığımız etkiler mi? neden? |
| **MATERYALLER**  Dramatik oyun merkezi malzemeleri, gerçek ya da temsili paralar | **SÖZCÜKLER**  Para, para üstü, alışveriş, satış, fiş, bilinç, barkod, numara  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Para | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının aldıkları ürünlerin barkod numaralarını incelemeleri için fırsatlar yaratmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Ben Değil Gözüm Yanılıyor" adlı bütünleştirilmiş hareket, fen ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BEN DEĞİL GÖZÜM YANILIYOR**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür*  *Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.*  *Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.*  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:** *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır. Harita ve krokiyi kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar serbest olarak sınıf içinde yürürler. * ‘Yavaş yavaş yürü, hızlı hızlı yürü, eğilerek yürü, sayı sayarak yürü, zıplayarak yürü, hoplayarak yürü, yan yan yürü, galop yaparak yürü, kayma adımı yaparak yürü, yengeç gibi yürü, topuk-parmak ucu yürü, parmak ucunda yürü, topuk üzerinde yürü, ayağının yanına basarak yürü, ileri yürü, geri yürü, vb’ yönergeler verilir. Yönergeler arasında yeterli sürede beklenmeli ve çocukların yönergelerle ilgili yorumlamaları gözlemlenmelidir. * Yerde tebeşirle sek sek oyununa benzer bir oyun zemini oluşturulur. Her çocuk sırayla başlangıç noktasına gelir ve komuta uygun olarak karelerden atlar. Kareler ileri ve geri şeklinde verilir. * Çocuklarla ayak izlerinden ayak kalıbı çıkarma çalışması yapılır. Kalıplar zemine yürüyüş izlenimi verecek şekilde artı işareti gibi, kuzey-güney-doğu-batı yönlerine doğru yerleştirilir. * Dört yönün ayak izlerinin sonuna da görsel yanılma görselleri koyulur. Çocuklar başlangıç çizgisine gelirler ve verilen yönergeler doğrultusunda görsellere ulaşırlar. Görseli yorumlamaya çalışırlar. * Her çocuk oynayana kadar çalışmaya devam edilir. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Nelere dur denir? * Biri hızlı ve sert bir şekilde dur deyince ne hissederiz? * Yönergelerden sizi zorlayan oldu mu? * En çok hangi yürüme şeklinde eğlendiniz? * Günlük hayatta böyle yürüyen insanlar gördünüz mü? * Biz neden böyle yürümüş olabiliriz? * Oyunda sizi tedirgin eden şeyler oldu mu? * Oyunu tekrar oynamak ister misiniz? * Yerde oynadığımız oyun le ilgili izlenimleriniz nedir? * Ayak izleri ile oynadığımız oyunun komutu neydi? * Sınıfta kapı yönünde ileriye doğru gidersek karşımıza ne çıkar? * İleri ve geri kavramında sıkıntı yaşadığını düşünen var mı? * İleri ve geri ile ilgili başka hangi oyunları oynayabiliriz? * İnsanlar dışında başka ileri geri gidebilen şeyler var mı? *(araba)* * Göz yanılgısını keşfetmek eğlenceli mi? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir ve dört tane illüzyon görseli | **SÖZCÜKLER**  Yön, başlangıç, komut, yönerge, yanılma  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** İleri-geri | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla pop-art sanatı görsellerini incelemeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Sesler Oyunu" adlı bütünleştirilmiş Türkçe ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SESLER OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:** *(Düz cümle kurar.)*  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri***: Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:** *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:** *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çember şeklinde minderlere oturulur. ‘Benim adım **A**hmet; Ahtapot gibiyim.’ denir ve çocuklara örnekler çoğaltılarak oyunun kuralı hissettirilir. * (*Bulunan ilk ses benzerliği ile ilgili kelimeyi çağrıştıracak bir öykünme de bulunur ve gösterilir*.) * Örneklerin ardından oyunu oynamak için ne yapmamız gerektiği sorulur. * Oyun malzememizin isimlerimiz olduğu vurgulanarak dikkat seslere çekilir. * Her çocuk, isminin ilk sesiyle başlayan bir analoji *(ses benzerliği ve öykünmesi)* bulması için desteklenir. * Bulunan analoji ve hareketi tüm sınıfla tekrar edilir. * Müzik açılır, çocuklar serbest dans ederler. Müzik durunca sınıfı gezerek bir tane nesne seçerler ve yerde duran kutunun içine bırakırlar. * Çember olup kutunun etrafına oturulur. * Çocuklar gözlerini kapatıp, sırayla kutudan bir nesne seçerler. * A sesi ile başlayan nesneler bulunarak gruplanır. * Sınıfta ses köşesi oluşturulur ve nesneler bu köşede sergilenir. * Çocuklar A sesi ile başlayan arkadaşlarından birisinin resmini çizerler. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İsimlerimizle başka nasıl oyunlar oynayabiliriz? * Aklınızda kalan isim ve benzetmeler neler? (Ahmet-Araba vb) * Sizce en ilginç benzetme hangisiydi? * Yaparken zorlandığınız bir hareket var mıydı? * Yapmaktan en keyif aldığınız hareket hangisiydi? * Etkinlikten keyif aldınız mı? * Cümle ne demek olabilir? * A sesi ile başlayan meyveler hangileri? * A Sesi ile başlayan araçlar neler? * A sesi ile başlayan arkadaşlarının isimleri nedir? * A sesi ile başlayan hayvanlar hangileri? * “Atatürk, ağaç, araba, ambulans, armut, ayva, ayna, vb.” hangi ses ile başlar |
| **MATERYALLER**  Sınıftaki materyaller, kâğıt ve boyalar | **SÖZCÜKLER**  Ses, çağrıştırmak  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** İlk  **Zıt**: Aynı-farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla ev sakinlerinin isim-ses incelemelerini yapmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Farklı Bir Bakış Açısı" adlı bütünleştirilmiş fen ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**FARKLI BİR BAKIŞ AÇISI**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:** *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)*  **Kazanım 19.** Problem durumlarına çözüm üretir**.**  **Göstergeleri:** *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bugün her şeye farklı bir bakış açısıyla bakılacağı söylenir. Hangi anlama geldiği ile ilgili grup konuşması yapılır. * Farklı ve yeni şeyleri keşfetmek için gözlem yapılması gerektiği söylenir. Gözlemin nasıl yapılabileceği sorulur. Pekiştirmek için sorular yöneltilir: ‘Dışarıdan şuan kim geçiyor?’, ‘Şuan lavaboda kim olabilir?’, ‘Okulun önünden geçen arabanın rengi ne?’ * Çocukların sorulara cevap vermesi beklenir. Nasıl emin oldukları sorulur. Kanıta ihtiyaç olduğu çünkü gözle görülmediği için tahminde bulunulduğuna dikkat çekilir. * Gözlem yapmak için bahçeye çıkılacağı söylenir. Gözlem yapabilmek için bugün bir araç üretileceği söylenir. * Beyaz kâğıtlardan 3x3 cm’lik bir delik açılır. Elde edilen gözlem araçları alınır, bahçeye çıkılır. Çocuklara çiçeklerin dünyayı nasıl görüyor olabileceği sorulur. Yere uzanılıp yukarıya doğru bakılarak çiçek bakışı denenir. Çocukların bu şekilde gözlemleri dinlenir. * Karıncaların dünyayı nasıl görüyor olabileceği sorulur. Tahminlerden sonra çocuklar burunlarını yere yaklaştırarak gözlem yaparlar. Gözlemlerini paylaşırlar. * Kuşların bakışının nasıl olduğu sorulur. Bir taşın ya da basamağın üzerine çıkılarak aşağıya bakılır. Çocuklar gözlemlerini paylaşırlar. * Çalışmanın ardından gözlem kâğıtlarını ilgilerini çeken tüm cisimlerin üzerine koyup inceleme yaparlar. * Sınıfa dönülür ve gerçek rengi mor olmayan bir eşya gösterilerek bunun renginin mor olması gerektiği fakat mor renkte ahşap boya olmadığı söylenir. Çocukların renk elde etme bilgilerini transfer etmesi sağlanır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bahçeye çıkmadan önce neler yaptık? * Bahçede neler yaptık? * İlk olarak hangi bakış açısı ile inceleme yaptık? * Bugün değişik ne var? * Hangi sesleri duyuyorsunuz? * Hangi kokuları alıyorsunuz? * Görebildiğiniz hayvanlar var mı? * İncelediğiniz cisimler: * Onu incelediğiniz sırada hiç değişim gösterdi mi? * Üzerinde kaç renk gördünüz? * Biçimi nasıldı? * Hareket ediyor muydu? * Nasıl? Neden? * Sizi şaşırtan bir şey oldu mu? * Onu neden incelediniz? * Onunla ilgili merak ettiğiniz * Her şeyin yanıtını buldunuz mu? * Daha fazla bilgiyi nereden bulabilirsiniz? * Çalışma ile ilgili ne düşünüyorsunuz? * Problemleri çözmek için neden gözlem yapmamız gerekebilir? |
| **MATERYALLER**  Beyaz kâğıtlar, makas | **SÖZCÜKLER**  Gözlem, bakış açısı, kuşbakışı, soru işareti  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Mor | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden aynı çalışmayı park vb bir yerde yapmaları için ortam oluşturmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Doğadaki Canlılar ve Cansızlar" adlı bütünleştirilmiş oyun, gezi-gözlem ve fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**DOĞADAKİ CANLILAR VE CANSIZLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun,Gezi-Gözlem ve Fen (Bütünleştirilmiş Küçük ve Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:** *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:** *(Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Arkama Geç oyunu oynanır. * Oyuncular birbirlerinin belini tutarak sıralanırlar. En öndeki bekçi olur. Bir kişi de bekçinin karşısına geçerek tavşan olur. Tavşan grubun sonundaki çocuğu (tavşanı) yakalamaya, diğer çocuklar ve bekçi yakalatmamaya çalışırlar. * Yakalanan çocuk tavşanın yuvasına gider. Oyun bu şekilde sürdürülür. * Bir gün önceden çocuklara sorumluluk verilir. Sorumluluk verilen listedeki malzemelerle gözlem poşeti oluşturmaktır. * Çocuklara gözlem poşetlerindeki malzemeler tanıtılır. Bahçe gezisine çıkılır. Canlı ve cansız kavramı ile ilgili çocukların ön bilgilerini ölçmeye yönelik sorgulama başlatılır. * Çocuklardan bahçede yaptıkları araştırma sonucuna göre poşetlerine canlı ve cansız bazı malzemeler biriktirmeleri istenir. * Bahçe dönüşü çocuklar dört gruba ayrılır. Canlı ve cansız varlık poşetlerini masaya koyarlar. Biriktirdikleri malzemeleri incelerler. * Her grubun seçip karar verdiği canlı ve cansız varlıklar mikroskop ile incelenir. * Gruplar tartışırken canlı-cansız panosu oluşturulur. * Çocuklara verilen süre sona erdiğinde hazırlanan pano ile kavramlar soru-cevap tekniği kullanılarak işlenir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;  Tavşan havuca ulaşmak için neler yaptı?   * Havuç kendini nasıl hissetti? * Gözlem poşetlerinde hangi malzemeler vardı? * Canlı/cansız ne demek olabilir? * Bahçede neler gözlemledik? * Canlıları mı cansızları mı bulurken zorlandınız? * Grubunuzda kimler vardı? * İnsanlar, bitkiler, hayvanlar canlı mıdır? Cansız mıdır? Hangi özelliklerine göre karar verdin? * Canlıların yaşamlarını devam ettirebilmesi için nelere gereksinimi vardır? * Cansız varlıklar konuşsaydı canlılara ne derdi? * Taş canlı olsaydı yaşamını devam ettirebilmek için nelere ihtiyaç duyardı? * Canlıların büyümesi hiç durmasaydı neler yaşanırdı? |
| **MATERYALLER**  Gözlem poşetleri (kilitli buzdolabı poşeti, büyüteç), mikroskop, canlı-cansız varlık resimleri | **SÖZCÜKLER**  Gözlem, topa, kilit, büyüteç, mikroskop  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Canlı-cansız | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarına evdeki bitkilere varsa hayvanlara bakma ve besleme sorumluluğu vermeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-16**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Mor Rengin Tonları" adlı bütünleştirilmiş fen ve matematik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**MOR RENGİN TONLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:** *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:** *(Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, yapıldığı malzemeyi, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** *(Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Küçük bardak ile beyaz kâğıdın üzerine iki daire çizilir. Birinci daire pembeye ikinci daire mor renge boyanır. * Kâğıt duvara asılır ve karşıdan bakılır. * Ne gördükleri büyüklükleri sorulur. İki daire arasındaki farklar bulunur. * Mor dairenin neden küçük göründüğü tartışılır. * Kırmızı ve mavi renk sulu boyalar karıştırılarak mor renk elde edilir. Karışımlarda oluşan renk tonlarına dikkat çekilir. Eğer farklı tonlar oluşturulmamışsa hep birlikte kırmızı ve mavi miktarları değiştirilerek deney tekrarlanır. * Mor rengin tonları adlı çalışma hazırlanan boyalarla uygulanır. * Gerçek rengi mor olan nesneler bulunur. (Ü*züm, lahana, patlıcan vb)* * Mutfağa geçilir. Patlıcanlar ortadan ikiye bölünür. Çocuklarla tam ve yarım kavramları ile ilgili sohbet edilir. * Patlıcanlar ortadan ikiye bölünür ve tuzlu suya atılır. * Suya atılmayan ve atılan patlıcanlar bir süre beklendikten sonra gözlemlenir. * Çocukların yarım ve tam kavramlarını kullanacakları sorular yöneltilir * Renklerinde olan değişim hakkında sohbet edilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daire çizmek için ne kullandık? * Daireleri ne renk boyadık? * Dairelerin arasındaki farklar nelerdi? * Hangi renk daire küçük gözüktü? Neden? * Mor rengi elde etmek için hangi renkleri karıştırdık? * Gerçek rengi mor olan neler bulduk? * Hangi sebze ile deney yaptık? * Deneyi nasıl yaptık? * Hangi patlıcanlar karardı? * Patlıcanlar neden kararır? * Hangi şekilleri ortadan bölerek yarım elde ettik? * İki kişi bir elmayı nasıl yiyebilir? * Meyve ve sebzelerin içini nasıl görebiliriz? * Çalışma sayfasında hangi meyve yarımdı? |
| **MATERYALLER**  Patlıcanlar, tuzlu su, kaplar, mavi ve kırmızı renkte sulu boyalar, plastik tabak ve fırçalar, kâğıda çizilerek hazırlanmış geometrik şekiller, daire şekli çizmek için daire kalıbı ve kâğıt | **SÖZCÜKLER**  Patlıcan, tuz, kararmak, kalıp  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Parça-bütün; yarım-tam  **Renk:** Mor tonları | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla mutfak etkinliği olarak yarım ve tam meyveler hakkında konuşarak meyve salatası hazırlamaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-17**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Yüksekte Olanlar" adlı bütünleştirilmiş hareket, oyun ve matematik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**YÜKSEKTE OLANLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:** *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:** *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır. Harita ve krokiyi kullanır.)*  **Kazanım 13.** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:** *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:** *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara alçak-yüksek kavramı ile ilgili sorular yöneltildikten sonra ‘Alçak-yüksek’ adlı oyun oynanır. *(Yüksek denildiğinde çocuklar uzanma öykünmesi yapar. Alçak denildiğinde çömelerek yerden bir şey alma öykünmesi yapar.)* * ‘Çember içinden Top Geçirme’ oyununu oynanır. Çocuklar iki eşit gruba ayrılırlar. Karşılıklı bağdaş kurarak otururlar. Aralarındaki uzaklık 8-10 adım olmalıdır. Tam ortalarında hulahopu dikey olarak tutan bir çocuk bulunur. Sıra başında oturan çocukların ellerine ufak birer top verilir. * Çemberin içinden geçirmek koşulu ile topu karşı gruba atması söylenir. Her oyuncu bu denemeyi yaptıktan sonra oyuna başlanır. Topu çemberin içinden karşıya atabilen oyuncu başarılı sayılır. * Oyunda her aşamada hulahopun yüksekliği değiştirilir. Oyun sonunda çocuklar hulahop çevirme denemeleri yaparlar. * Çocuklara uçan taşıtların ne olduğu sorulur. Uçak ve helikopter cevabına ulaşılınca bu araçlar alçaktan uçarsa neler yaşanabileceği sorgulanır. * Uçakların iniş ve kalkış yaptığı yer hatırlatılır. Sınıfta bloklarla uçuş kapıları oluşturulur. Her çocuk kendine bir uçak bileti hazırlar. Bilete uçak saati olarak dört sayı yazar. Tahtaya hangi sayıların hangi kapıya gideceği yazılır. Çocuklar tahtaya ve biletlerine bakarak ilgili kapılarını bulurlar. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzun yönergesi neydi? * Uzanmak ne demektir? * Kaç gruba ayrıldık? * Çember olarak ne kullandın? * Hulahoptan topu geçirmek hangi durumda zor oldu? (alçak/yüksek) * Kimlerin topu karşıya geçti? * Uçan yolcu taşıma araçları nelerdi? * Hiç uçak yolculuğu yaptınız mı? * Uçaklar alçak uçarlarsa neler olur? * Uçaklar nereye iner? * Havaalanında gideceğimiz kapıyı, yeri bulmak için nelerden yararlanmalıyız? (işaret-tabela) * Uçak bileti numaran neydi? * Hangi kapıdan çıkış yaptınız? * Hangi kapıdan çıkış yapmanız gerektiğini nasıl buldunuz? |
| **MATERYALLER**  Hulahop, küçük iki top, sanat merkezi malzemeleri, tahta ve kalemi | **SÖZCÜKLER**  Uçak bileti, pist, havaalanı, hostes, dikey  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum**: Alçak-yüksek | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla biletleri incelemeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-18**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Sınıf Ormanımız ve Kutlamalarımız" adlı bütünleştirilmiş fen, Türkçe ve sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SINIF ORMANIMIZ VE KUTLAMALARIMIZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  **Kazanım 13.** Estetik değerleri korur.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara etkinlik adının ne anlama gelebileceği sorulur. * Çocuklarla birlikte “Kirli Hava” deneyi yapılır. * Çaydanlıktaki su kaynatılır. Tabak yanan mumun üstüne tutularak islendirilir. * İsli tabak çaydanlığın üstüne tutulduğunda simsiyah yağmur damlacıklarının oluştuğu görülüp tartışılır. * Kirli hava deneyi üzerinden havayı temizleyen ormanlardan konu açılır. * Haftanın Orman Haftası olduğu söylenir. * ‘Sizce Orman Haftası ne demektir?' diye sorulur. * ‘Orman Haftası’ adlı çalışma sayfası incelenerek günün önemi hakkında sohbet edilir. * ‘Fidan Dik’ isimli şarkı çocuklarla birlikte söylenir. * *Her yer yeşil yeşil olsun*   *Dünyam ağaçlarla dolsun.*  *Fidan dik, ağaç olsun.*  *Ağaç bizim her şeyimiz*  *Havamız suyumuz besinimiz*  *Dünya ağaçsız olamaz,*  *Ağaç bakımsız kalamaz.*  *Fidan dik ağaç olsun*   * ‘Bizim Ormanımız’ adlı proje çalışması yapılır. * Ağaçlar tamamlanınca bahçede sınıfımızın ormanı adlı bir köşe oluşturulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ağaçların yararları nelerdir? * Ormanlar olmasaydı neler olurdu? * Ormanları korumak için neler yapabiliriz? * Sizin de bahçeniz var mı? * Bahçeniz de neler var? * Siz daha önce fidan diktiniz mi? * Fidan nasıl dikilir? * Eğer bir fidan dikseydiniz adı ne olurdu? * Sizce kirli havanın canlılara ne gibi zararları vardır? * Hava kirliliğini önlemek için neler yapabiliriz? * Hava canlılar için önemli midir? * Hava olmasaydı ne olurdu? * Dünya ağaçsız olur mu? * Orman Haftasını kutlamak neden önemlidir? |
| **MATERYALLER**  Sanat merkezi malzemeleri, çaydanlık, ocak, tabak, mum, kulak çubukları, sulu boya | **SÖZCÜKLER**  Orman, yangın, hava, oksijen, hava kirliliği, çevre  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kirli-temiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla haftanın önemi ve piknik yapılırken ormanda nelere dikkat edilmesi gerektiği hakkında sohbet etmeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-19**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Yediden Sonra Gelen Sayı" adlı bütünleştirilmiş matematik ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**YEDİDEN SONRA GELEN SAYI**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Kazanım 14.** Nesnelerle örüntü oluşturur**.**  **Göstergeleri:** *(Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç ögeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi söyler, tamamlar. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** *(Nesneleri kopartır/yırtar, sıkar, çeker, açar/kapar. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara planın ismi söylenir. İçeriğini tahmin etmeleri istenir. Sekiz sayısına giriş yapılır. * Çocukların önüne plastik tabakların içinde toz şeker ya da kum koyulur. * Çocuklar işaret parmaklarını kullanarak tabaklarındaki kum ya da toz şekere çizgiler çizerler. * Daha sonra sekiz rakamını nasıl çizecekleri gösterilir. Çocuklar ellerindeki malzemelerle sekiz rakamını çizerler. * ‘Bloklar Sepete’ oyunu oynanır. Verilen komutla birinci çocuk blokların konduğu birinci noktaya giderek dört tane bloğu sepete koyar. * İkinci noktaya sepeti iterek gider. Dört tane bloğu sepete koyar. Sepeti ipten çekerek başlangıç noktasına getirir. Çocuğun topladığı bloklar sayılır*.(8 tane olmalıdır)*Sıra diğer çocuğa geçer. * Bloklarla seçilen üç renge göre örüntü oluşturulur. Çocuklar örüntüleri izler kâğıt üzerinde oluşturur. * Çocuklar kâğıtlara örüntü oluşturur. Seçilen çocuklar bloklarla örüntüyü yaparlar. Çalışmalar geliştirilerek yapılır. * Çocuklara ahtapot görseli gösterilir. * Ahtapotun bacakları sayılır. * Çocuklar sekiz kişilik gruplara ayrılarak ahtapot oluştururlar. * Ahtapotu oluşturan çocuklar kopmadan yürüme çalışmaları yapar. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi maddeyi kullanarak şekiller çizdik? * Kullandığımız maddenin dokusu nasıldı? * Hangi sayıyı çalıştık? * Oynadığımız oyunun adı ne olabilir? * Blokların olduğu kaç nokta vardı? * Blokları çekerek taşımak yorucu muydu? * Her oyuncu için: ‘Sence toplamda kaç blok taşımış olabilirsin?’ * Bloklarla hangi örüntüleri oluşturduk? * Kâğıdında hangi örüntü kuralları geliştirdin? * Ahtapot nerde yaşar? * Kaç tane bacağı vardır? * Ahtapot gibi ve kopmadan hareket etmek zor bir durum mu? |
| **MATERYALLER**  İp bağlanmış boş bir sepet, sınıfın iki farklı noktasına konmuş tahta bloklar, ahtapot görseli | **SÖZCÜKLER**  Ahtapot, örüntü kuralı, toplam  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 8 | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla ahtapot ile ilgili araştırma yapmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-20**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Ormanda Yaşananlar" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, drama ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ORMANDA YAŞANANLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişimi:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:** *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:** *(Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:** *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler Aynı sesle başlayan sözcükler üretir)*  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:** *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara Tırtıl Ailesi hikâyesi anlatılır. * *Çok uzaklarda bir ormanda çam ağacı, meşe ağacı, elma ağacı, vişne ağaçları varmış. Bu ağaçlar çok mutlu yaşarlar rüzgârlarla dans ederlermiş. Bu ormana bir gün bir tırtıl ailesi gelmiş. Tırtıl ailesi ormanda kendine yuva yapmış. Ormanı çok sevmişler. Ağaçlarda dolaşır mutlu mutlu yaşarlarmış. Günler geçmiş, aylar geçmiş. Bir sabah bir da bakmışlar güneş açmamış. Otlar yavaş yavaş çürümeye başlamış. Yağmur da yağmıyor muş. Ağaçlar da yapraklarını dökmüş. Bizim tırıllar evsiz kalmış. Hemen ormanın perisine gitmişler. Ormanın perisi olan biteni dinlemiş. Tırtıl ailesiyle birlikte yaşadıkları yere gelmiş. Peri çocuk tırtıla ağaçların düzelmesi için ne gerekli olduğunu sormuş. (Çocuklara ne gerekli olduğu sorulur.) küçük tırtıl da ‘Güneş ve Su’ demiş. Çocuk tırtıl bunları söyler söylemez birden bire yağmur yağmaya başlamış. Güneş açmış. Gökkuşağı bile çıkmış. Ağaçlar ve otlar kendine gelmiş. Tırtıl ve ailesi de çok mutlu olmuş. Onlar ermiş muradına biz çıkalım dam ardına…* * Hikâye çocuklarla değerlendirilir. Orman kelimesinin başlangıç sesine dikkat çekilir. ‘o’ sesi ile başlayan nesneler bulunur. * Görev paylaşımı yapılarak canlandırma yapılır. Canlandırma diyalog geliştirilerek değil, anlatılan öykünün öykünmeleri yapılarak uygulanır. * Çalışma ardından çocuklar eşleşir. Eşlerden biri vişne ağacı diğeri çocuk tırtıl olur. ne konuşmuş olabilecekleri hakkında doğaçlama yapılır. Diğer eşlere de hikâyede geçen ikililer verilir. Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ormanda neler olmuş? * Ormanda yaşayan ağaçlardan aklınızda kalan ağaç var mı? * Orman perisi kime soru sordu? * Çocuk tırtıl ne cevap verdi? * Çocuk tırtıl cevap verdikten sonra ne oldu? * Canlandırma yaparken sesini doğru ayarladığını düşünmeyen var mı? * Canlandırma çalışmalarında rollerini oynarken keyif almadığını düşünen var mı? * Grup önünde canlandırma yaparken heyecanlandığını düşünen var mı? * Ağaçlar ne hissetmiş olabilir? * Ağaçlar ve tırtıllar konuşsaydı birbirlerine neler derlerdi? * Bitkilere neler gerekli? * İnsanlara neler gerekli? * Orman kelimesi hangi sesle başlıyor? * ‘O’ sesi ile başlayan başka hangi kelimeler var? |
| **MATERYALLER**  **……………** | **SÖZCÜKLER**  Çam, meşe, elma, vişne, tırtıl, orman, org, olta  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Önce-sonra | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarının anlatacağı okulda öğrendikleri bu hikâyeyi yazmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-21**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Rüzgârın Gücü" adlı bütünleştirilmiş fen ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**RÜZGÂRIN GÜCÜ**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri takar. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla rüzgârlar hakkında sohbet edilir. * Sorular sorulur ve çocukların yanıtları alınır. * Çocuklara daha önceden yapılmış bir rüzgârgülü gösterilir. * Değişik renklerde kare kartonlar hazırlanır. * Çocuklar bu çizgilerden ortada belirtilen siyah noktaya kadar keserler. * Kesilen kanatlar bir atlayarak kartonun merkez noktasına bükülür ve raptiyeye geçirilir. * Raptiye de bir çubuğa tutturulur. * Rüzgârgülünün rahat dönmesi için çocuklar elleriyle alıştırmalar yaparlar. * Bahçeye çıkarlar. * Çocuklar önce rüzgârı hissetmeye çalışırlar. Rüzgâr gelen yöne dönerler ve ellerinde rüzgargüllerini tutarlar. * Rüzgârgüllerinin dönüp dönmedikleri gözlemlenir. * Eğer rüzgar yoksa çocuklara rüzgâr oluşturalım denilerek rüzgargüllerine üflenir. * Rüzgârgüllerinin nasıl döndüğü çocuklarla konuşulur. * Çocuklardan koşmaları istenir. Koşarken de rüzgârgüllerini gözlemlemeleri istenir. * Çocuklar toplanır ve deney ile ilgili gözlemlerini birbirleri ile paylaşırlar. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Rüzgâr nasıl eser? * Rüzgâr estiğinde biz ne yaparız? * Ağaçların dalları nasıl olur? * Rüzgârgülünü nasıl hareket ettirdin? * Rüzgârın hangi yönden estiğini nasıl anlarız? * Elimizle nasıl rüzgar oluşturabiliriz? * Rüzgâr gücü ne demek olabilir? * Rüzgârın gücünden yararlanabilir miyiz? * Bahçede alçakta duran neler vardı? * Bahçede yüksekte duran neler vardı? |
| **MATERYALLER**  Kare boyutunda renkli karton, raptiye, Kullanılmayan kalem veya çubuk | **SÖZCÜKLER**  Rüzgârgülü, kanat, hissetmek, rüzgâr, rüzgâr gücü  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hareketli-hareketsiz  **Yön/mekânda konum:** Alçak-yüksek | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere ev çalışması olarak çocuklarıyla uçurtma yaparak uygun bir zamanda uçurtmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-22**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Tiyatrolar Dünyanın Sahnesidir" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, gezi-gözlem, drama etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**TİYATROLAR DÜNYANIN SAHNESİDİR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Gezi-Gözlem, Drama (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:** *(Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:** *( Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Dünya Tiyatrolar Günü ile ilgili çalışma sayfası incelenerek günün önemi hakkında sohbet edilir. Okulun tiyatro salonuna gidilerek sahne önü ve arkası incelenir. Ön-arka kavramına örnekler verilir*. (Seyircilerin önü, arka koltuklar vb)* * ‘Buzdan Heykeller’ isimli drama çalışması yapılır. * “Ülkenin birinde durmadan dans eden çocuklar varmış. Bütün gün dans etmekten çok hoşlanırlarmış. Güneşin sıcaklığına aldırmadan hep dans ederlermiş. Günler geçmiş havalar giderek soğumaya başlamış, rüzgâr onları üşütüyormuş ama bir türlü dansı bırakıp eve girmek istemiyorlarmış. Kar yağmaya başlamış. Dans etmekten karın yağdığını fark etmemişler. Ama hareketleri artık çok zor yapıyorlarmış. Giderek daha yavaş, daha ağır hareket etmeye başlamışlar. Ve sonunda hiç hareket edemez hale gelmişler. Artık onlar evlerinin bahçesinde tekrar güneş açıp kendilerini eritene kadar buzdan birer heykel olmuşlar. Uzun süre bu şekilde kalmışlar. Günler geçmiş, havalar tekrar ısınmaya başlamış. Heykeller tek tek sıcaktan erimeye başlamış. Çocuklar soğuktan donan kol ve bacaklarını yavaş yavaş hareket ettirmeye çalışmışlar. Vücutlarındaki tüm buzlar erimiş ve çocuklar yeniden dans etmeye başlamışlar.” * Çocuklar çalışma anlatılırken eş zamanlı canlandırma yaparlar. * Sınıfa dönülür ve palyaçonun çemberden topları tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bir müzik aleti olsaydınız ne olurdunuz? * Hangi müziği çalardınız? * Heykelleri kim yapar? * Heykeller nasıl yapılır? * Drama çalışmasında neler hissettiniz? * Tiyatro izlemeye gittiniz mi? * Tiyatro oyuncularına ne denir? * Tiyatroda uyulması gereken kurallar nelerdir? * Tiyatro sahnesinde bulunmak nasıldı? * Tiyatronun oyun oynanan ön bölümüne ne deniyordu? Arka bölümüne ne deniyordu? * Öndeki koltuklardan mı oyun daha iyi seyredildi? Arkadaki koltuklardan mı? * Oyuncu olmak keyifli miydi? * Gösteri yaparken heyecanlandınız mı? * Seyircilerin dikkat etmesi gereken kurallar nelerdi? |
| **MATERYALLER**  Dramatik oyun merkezi malzemeleri, çeşitli ritim aletleri | **SÖZCÜKLER**  Drama, tiyatro, tiyatrocu, oyun, sahne, kulis, kostüm, dekor  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** Ön-arka | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla düzenli olarak tiyatroya gitmesi önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-23**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Kütüphanemiz İçin Değerli Bir Kitap Hazırlıyoruz" adlı bütünleştirilmiş Türkçe ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KÜTÜPHANEMİZ İÇİN DEĞERLİ BİR KİTAP HAZIRLIYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:** *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 11.** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:** *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.)*  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir. Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kitaplıkta bulunan kitaplar incelenir *(yazar, kitap kapağı, yazı yönü, noktalama işaretleri vb)* ve çocukların tercih ettiği bir kitap okunur. * Kitaplıkta okunulan kitaplar köşesi oluşturulur ve okunan kitaplar bu bölüme yerleştirilir. * Kütüphaneler ve önemi hakkında sohbet edilir. * Kütüphane de uyulması gereken kuralların söylenir. * Kütüphaneye ayakkabılar paspasa silinerek girilmelidir. Palto, pardösü, manto… vestiyere bırakılmalıdır. * Kimlik, ilgili memura istemeden teslim edilmelidir. * Kütüphaneden alınacak kitabın nasıl aranacağı bilinmiyorsa ilgili memurlardan sorulmalıdır. * Açıklamaları, dikkatle dinlemelidir. İstenen kitap için fiş doldurulmalıdır. * Yerimize oturup kitabın gelmesi beklenmelidir. * Okuma salonunda kimse rahatsız edilmemelidir. * Kitap sayfaları sessiz çevrilmelidir. Kütüphane salonunda sessiz yürünmelidir. Kitapların kapağı, sayfaları çizilmemeli, yırtılmamalıdır. * Çocuklarla oluşturulan sınıf kütüphanesinde bu kurallar canlandırılır. * ‘Kütüphane Haftası adlı sayfa incelenerek uygulanır. * Atatürk ile ilgili görselleri çocukların yorumlaması sağlanır. Çocuklar görsellerin anlamlarını yorumladıktan sonra altlardaki bilgiler çocuklarla paylaşılır. * Çocuklar kitaplarına bir isim koyarlar. İsimler not alınır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yazı ne işimize yarar? * Yazının yönü var mıdır? * Resimlerden yazı ile ilgili nasıl bilgi elde edebiliriz? * Kitaplıkta okunmamış kaç kitap var? * Kitapların ödünç alındığı yerlere ne denir? * Kütüphaneler ne işe yarar? * Kütüphanelerde uyulması gereken kurallar nelerdir? Neden? |
| **MATERYALLER**  Kütüphanedeki kitaplar | **SÖZCÜKLER**  Yazı, cilt, kapak, künye, yazar, yazının yönü, kütüphane, fiş, vestiyer  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Başlangıç-bitiş **Duyu:** Sesli-sessiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarının oluşturduğu kitabı anlatmasını istemeleri önerilebilir.. |
| **UYARLAMA** | | |