**NEŞELİ YAPRAKLAR SETİ KASIM AYI ETKİNLİKLERİN KÜNYELERİ**

**EĞİTİM AKIŞI 1:**

**KIZILAY HAFTASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-2 s: 21 / Okul Öncesi Antolojisi S: 352

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 2:**

**MALZEMEMİZ AYAKKABILARIMIZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm ve Küçük Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-2 s: 22, 23

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 3:**

**ÜÇGEN VE SEMBOLLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-2 s: 24,25,26

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 4:**

**TAHMİN EDİYORUM OYNUYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-2 s: 32, 33, 34

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 5:**

**ŞEMSİYEMİ AÇTIM YAĞMURU ÇAĞIRDIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik, Fen, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-2 s: 28, 29

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 6:**

**ULU ÖNDER ATATÜRK**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-2 s: 27, 31 / Öykü Kartları Öğretmen Kitabı s:16

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 7:**

**RENKLİ DAİRELER, OYNADIK NELER NELER?**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık( Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-2 s: 35, 36

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 8:**

**İLİŞKİLERİ KEŞFEDİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-2 s: 37, 38

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 9:**

**SANDALYELERLE SIRA SAYISI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-2 s: 39, 40

**Yaş Grubu: 48**+

**EĞİTİM AKIŞI 10:**

**BİR GRUP HAYVAN TOPLANTI YAPARSA NE KONUŞUR?**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-3 s: 1

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 11:**

**İNCE VE KALIN İPLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-3 s: 2, 3

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 12:**

**AÇ-KAPA GÖREVİNİ UNUTMA!**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-3 s: 4

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 13:**

**MERHABA DÖRT**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Matematik, Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-3 s: 11, 12, 13 / Okul Öncesi Antolojisi Şiir: s: 18; Hikâye s:303

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 14:**

**OYUNDAN OYUNA**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük ve Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-3 s: 8, 9

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 15:**

**GECE BİZ GÜNDÜZ BİZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Hareket ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-3 s: 10

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 16:**

**ÖĞRETMENLER GÜNÜ**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-3 s: 5, 6, 7

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 17:**

**ÖNCE VE SONRA**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-3 s: 14, 15

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 18:**

**GENİŞ VE DAR GEÇİTLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-3 s: 16

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 19:**

**BU ŞEKLİN KENARLARI DÖRT TANE VE EŞİT**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-3 s: 17, 18

**Yaş Grubu: 48**+

**EĞİTİM AKIŞI 20:**

**CİNSİYETİMİZ**

**Etkinlik Çeşidi:**Türkçe, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-3 s: 19, 20 / Okul Öncesi Antolojisi s: 154

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 21:**

**SARI RENK SKALAM**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-3 s: 21, 22

**Yaş Grubu: 48** +

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Kızılay Haftası" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, drama ve sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KIZILAY HAFTASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 9.**Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)*  **Kazanım 16.** Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ‘ Kızılay’ adlı çalışma sayfasında yer alan görsellerden yararlanılarak kuruluş hakkında bilgiler verilir. * Kızılay’ın bir yardım kuruluşu olduğu söylenir ve bunun ne anlama gelebileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Felaketin ne anlama gelebileceği sorgulanır ve savaş, deprem, sel baskını, yangın, salgın hastalıklar hakkında çocukların bilgilerinden yola çıkılarak sohbet edilir. * Kızılay konulu bir canlandırma yapılır. Dramatik oyun merkezindeki malzemelerin hangilerinin işe yarayacağı bulunur. * Rol paylaşımı yapılarak bir felaket durumu canlandırılır. * Kızılay’ın sembolü olan ay resmi yırtma yapıştırma tekniği kullanılarak tamamlanır. * ‘Kırmızı Ay’ öyküsü okunur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kızılay nedir? * Kızılay haftası ne demek olabilir? * Kızılay hangi durumlarda yarıma koşar? * Kızılay’ın sembolü nedir? * Kimler hangi görevi aldı? * Kızılay çalışanı olanlar kendilerini nasıl hissediyor olabilir? * Felaket ne demek olabilir? * Kimler hangi görevleri aldılar? |
| **MATERYALLER**  Dramatik oyun malzemeleri, kırmızı el işi kâğıdı | **SÖZCÜKLER**  Kızılay, sembol, kırmızı ay  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı-beyaz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla Kızılay’ın kan bağış aracını ziyaret ederek kan bağışı konusunda örnek olmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Malzememiz Ayakkabılarımız" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**MALZEMEMİZ AYAKKABILARIMIZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır .Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanılır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların getirdiği eski ayakkabılar incelenir. Ne zaman alındığı, kaç numara olduğu, neden artık giyilmediği gibi konularda sohbet edilir. * Ayakkabılar renklerine göre ayrılır. Hangi grupta az hangi grupta çok ayakkabı olduğu bulunur. * Çocuklara eski ayakkabılar ile bir antika ayakkabı dükkânı kurulmak istendiği bilgisi verilir. Çocukları antika kavramını bildiği kabul edilerek davranılır ve sürekli cümlede geçen sorular yöneltilir. *(Antika dükkânını nereye kursak? Antika dükkânı için raf mı yapsak? vb)* * Çocuklarda dikkatinin çekildiğinden emin olunduğu bir an antika dükkânı görselleri gösterilir. * Antika ve antikacılık hobisinden bahsedilir. Yeni bilgiler doğrultusunda belirlenen bir yere dükkan kurulur. Ayakkabılar yerleştirilir. * Dükkâna gelen antikacılar gibi ayakkabı parçaları hakkında sohbet ortamları kurulur. * Eski ayakkabılardan neler yapılabileceği hakkında sohbet edilir. * Çocuklar dükkândan ayakkabılarını alırlar ve masalara geçilir. * Her masaya artık malzeme verilir. * Çocuklar ayakkabıların tekini süsleyip saksı üretirler. * Saksılara toprak koyularak çiçek ekilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ayakkabılarınızın özellikleri nelerdir? * Ayakkabınızı kimlerle almıştınız? * Ayakkabılar olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? * Antika dükkanı ne demek olabilir? * Antika ne demek olabilir? * Hobi ne demek olabilir? * Neden eski eşyalar değerli olabilir? * Ayakkabınızı bulurken zorlandınız mı? * Sınıfta aynı olan ayakkabılar var mı? * Ayakkabılarda çift ve tek neyi ifade eder? * Neden ayakkabılarımızın ikisi de aynı? * Ayakkabıdan neler yapılabilir? * Çiçekler ne ister? * Etkinlikten keyif aldınız mı? |
| **MATERYALLER**  Çocukların ayakkabıları, müzik cd’si, artık materyaller, yapıştırıcı, toprak ve fidan | **SÖZCÜKLER**  Saksı, kerata, ayak numarası, tek, çift, antika, antikacılık, antika dükkânı, müzayede  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Eski-yeni; **Miktar:** Az-çok | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının eski ve yeni ayakkabılarını incelemeleri için fırsat yaratmaları istenir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Üçgen ve Semboller" adlı bütünleştirilmiş fen, okuma yazmaya hazırlık ve sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ÜÇGEN VE SEMBOLLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12.**Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Doğa olayları ve doğada oluşan doğal sesler ile ilgili sorgulama başlatılır.‘Titreşimli Ses’ deneyi uygulanır. Alüminyum folyo top haline getirilir. Ayaklı cam bardak alınır. Alüminyum folyodan yapılan top bir iple bağlanır yüksek bir yere asılır. * Bardak topa değmeyecek şekilde topa iyice yakınlaştırılır. Kurşun kalemle bardağa hafifçe vurulur. Topun hareket ettiği görülür.   (*Bardağa vurduğumuzda titreşim meydana gelir. Bu da havayı titreştirir. Hava titreşimleri taşır ve bu titreşimlerin ses olarak kulağımıza gelmesini sağlar.)*   * Çocuklara müzik merkezindeki müzik aletlerinden hangisinin titreşimle ses çıkarıyor olabileceği sorulur. Fikirler dinlenir. * Üçgen zil çocuklarla incelenir ve çocuklar eşleştirilir. Eşlerden biri zili çalarken diğeri zile dokunur. Titreşimle ilgili sohbet edilir. * Üçgen zilin şeklinden hareketle üçgen şekline ulaşılır. Sınıftaki üçgen şeklinde olan nesneler bulunur. * Grafik sembol ve piktogram görselleri gösterilir. Sembollerin anlamları çocukların tahmin etmesi sağlanarak açıklanır. * ‘Sınıfımın Üçgen Sembolü’ adlı poster çalışması yapılır. Çocuklarla karar verilen malzemelerden poster çalışması yapılır. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gök gürültüsü sizde nasıl bir duygu yaratır? * Doğal ses ne demek olabilir? * Titreşim ne demek olabilir? * İnsanlar hangi durumlarda titrer? * Sınıfımızda üçgen şeklinde neler var? * Deney malzemeleri nelerdi? * Kimler eşleşti? * Üçgen şekli olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? * Evlerin çatısı nasıl olurdu? * Sembollere bakınca ne anlama geldiğini anlayabildin mi? * Semboller hayatımızı kolaylaştırır mı? * En ilginç sembol hangisiydi? * Trafik sembollerinden daha önce gördüklerin var mıydı? * Sembol oluşturmak zor muydu? |
| **MATERYALLER**  Ayaklı cam bardak, alüminyum folyo, kurşun kalem, artık materyaller, üçgen zil, grafik ve piktogram sembol görselleri | **SÖZCÜKLER**  Poster, titreşim, zil, metal, alüminyum folyo, gök gürültüsü, ses, doğal ses, üçgen zil, sembol  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Üçgen | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere ‘Yağmur’ deneyini evde uygulamaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Tahmin Ediyorum Oynuyorum" adlı bütünleştirilmiş drama ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**TAHMİN EDİYORUM OYNUYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını söyler.*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara; kitap kapağında Anne, Çocuk ve Kedi resminin olduğu bir hikâyenin drama çalışmasını yapacaklarını ama kitabın getirilmeyi unutulduğu aksi gibi hikâyenin de hatırlanmadığı söylenir. İlgili rollerin yer aldığı hikâye/olay ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çocukların bulduğu hikâyeler hakkında konuşulur. Kitaplıktan alınan birkaç kitap kapağı incelenir ve kitabın içeriği ile ilgili tahminde bulunma çalışması yapılır. Kitabın künyesi çocuklarla incelenir. * ‘Sanırım hikâyeyi hatırladım’ denerek çocuklara anlatılır. * Küçük bir çocuk, soğuk bir kış günü, sokakta zavallı, üşümüş bir kedi bulur. Onu eve getirir. Annesine kediyi alıp evde bakmak istediğini söyler. * Bu sırada kedi kendini kabul ettirmeye çalışır. Çocuk ise annesini razı etmeye çalışır. Bakalım annesine neler diyecek; sonra neler olacak” denerek olayın gelişim mümkün olduğunca çocuklara bırakılır. * Hikâye canlandırılır. * Çocuklardan bir kişi seçilir. Hayvan görsellerinden biri gösterilir. Çocuklar oyuncuya bu hayvan ile ilgili sorular sorarlar. Oyuncu hayvanın adını söylememelidir. (Uzun boyunlu, uzun burunlu, zıplayarak gider..) * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Getirilmeyi unutulan şey neydi? * Bir hikâyeyi kahramanların ne olduğunu öğrenince tahmin edebilir miyiz? * Bir kitabın kapağından içeriğini tahmin edebilir miyiz? * Yazı hayatımızda neden önemlidir? * Kediyi gören çocuk ne hissetmiş olabilir? * Anne kediyi görünce ne hissetmiş olabilir? * Kedi dışarıda ne hissediyor olabilir? * Kedi annenin cevabını beklerken ne hissediyor olabilir? * Anne/kedi/çocuk rollerini oynarken ne hissettiniz? * Kendinize en yakın hissettiğiniz rol hangisi oldu? * Hayvanlara karşı olan sorumluluklarımız nelerdir? * Tarif edilecek bir şeyin adını bilmesek de özelliklerini bilmemiz işimiz kolaylaşıyor mu? |
| **MATERYALLER**  Kitaplıkta bulunan kitaplar | **SÖZCÜKLER**  Sorumluluk, duygular, cinsiyet, kitap kapağı, grafiker, yazar, kahraman, eksik  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Mutlu, üzgün | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla sokakta yaşayan hayvanlar için evlerinin önüne su/süt koymaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Şemsiyemi Açtım Yağmuru Çağırdım" adlı bütünleştirilmiş müzik, fen, sanat ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ŞEMSİYEMİ AÇTIM YAĞMURU ÇAĞIRDIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik, Fen, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**    **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklardan okula gelirken şemsiye getirme sorumluluğu verilir. * Şemsiyeler incelenir. Yeterli genişlikte bir alanda müzikle birlikte Şemsiye Dansı / Açık-kapalı dansı yapılır. Çocuklara şemsiyenin hangi durumda kullanıldığı sorulur ve yağmur konusuna giriş yapılır. * Yağmur Oluşumu Deneyi yapılır. * Çocuklarla deneyin nedenleri ve sonuçları üzerine konuşulur. * Oluşum sırası açıklanır. Deney hakkında sohbet ettikten sonra çocuklara boyaları ve kâğıt dağıtır. Çocuklardan deney ile ilgili düşüncelerini çizmeleri istenir. Çizilenler panoda sergilenir. * Çocuklar şemsiyelerine bakarak açık bir şemsiye çizerler. Şemsiyeler renkli fon kartonuna yapıştırılır ve pamuk tanelerinden yağmur damlaları yapılır ve maviye boyanarak şemsiyelerden akıyor izlenimi verecek şekilde yapıştırılır. * ‘Bir yağmur damlası olsaydın nereye düşmek isterdin?’ sorusu çocuklara sorulur ve çocukların cevapları not edilir * Büyük boy bir kartona yağmur damlaları çizilir. Her çocuk kendi yağmur damlasını istediği gibi süsler. * Çocukların verdiği cevaplar damlaların altına yazılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şemsiye kime ait? * Şemsiye kullanmayı seviyor musun? Neden? * Şemsiye kullanırken nelere dikkat etmeliyiz? * Şemsiye ile hangi ritimleri bulduk? * Gökyüzünde neler görürüz? * Yağmur olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? * Yağmur yağmasa toprak bundan nasıl etkilenebilir? * Kuraklık canlıları nasıl etkiler? * Deney ne demektir? * Deney malzemelerimiz nelerdi? * Deneyi resimlemek sizi zorladı mı? * Deneyin sonuçları başka nasıl anlatılabilir? * Bulutlar hangi renk olsaydı dikkat çekerdi? |
| **MATERYALLER**  Ocak, suyla dolu çaydanlık ve cam tabak, çocukların getirdiği şemsiyeler ve müzik, şeffaf kap, ayna, el feneri, kâğıt | **SÖZCÜKLER**  Deney, bulut, yağmur, damla, şemsiye, kuraklık, çöl  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Açık-kapalı | **AİLE KATILIMI**   * Aile katılım etkinlik çalışması eve gönderilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Ulu Önder Atatürk" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, müzik ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ULU ÖNDER ATATÜRK**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim**  **Kazanım 11.**Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.  **Göstergeleri:**  *(Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 21.** Atatürk’ü tanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 22.** Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Atatürk resimleri incelenir. Her resim ile ilgili çocuklara tahmin soruları sorulur. Soruların ardından resimlerin anlatımı yapılır. Çocukların soru sormalarına olanak verilir. * Atatürk’e Hediye adlı hikâye öykü kartları ile okunur. * Çocuklara Atatürk ile ilgili öğrendikleri şeyleri soru şeklinde sormaları için fırsat verilir*.* * *(Atatürk’ün doğduğu yer neresiydi? vb)* * Çocukların sorduğu sorulardan ne öğrendikleriyle ilgili ipuçları elde edilir. * Atatürk ile ilgili öğrenilenler hakkında kısa bir sohbet yapıldıktan sonra, çocuklara Atatürk’ün de bir zamanlar kendileri gibi çocuk olduğu hakkında konuşulur. * Atatürk resimleri tek tek donuk imge tekniği ile dramatize edilir. * ‘Bu pozu verirken ne düşünüyor olabilir?’gibi sorular sorularak çalışma eğlenceli ve dikkat çekici hale getirilir. * Atatürk’ün imzası kopya etme/çizgi çalışması olarak yapılır. * Çocuklara fotokopiler verilir. İmzaya bakarak kopya etmeye çalışırlar. * Kendi imzalarını oluştururlar. * Çalışma sayfaları uygulanır. * ‘Bana göre Atatürk çok…’ cümle tamamlama çalışması yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Atatürk hakkında aklınızda ne kaldı? * Atatürk’e bir mektup yazsaydınız neler yazardınız? * Bir insanı resimlerle tanımak nasıl bir duygu? * Anıtkabir nerededir? * İmza sence nerede kullanılır? * Atatürk’ün imzasının şekli neye benziyor? * İmzayı çalışırken nereden başladık? * İmza ne işe yarar? * İmzada harflerin arasında ne vardı? * Nokta ne işe yarar? * ‘Bana göre Atatürk çok…’ cümlesini nasıl tamamlarsın? |
| **MATERYALLER**  Atatürk resimleri, sanat merkezi malzemeleri, Atatürk’ün imza fotokopileri, kırmızı el işi kâğıtları, yapıştırıcı | **SÖZCÜKLER**  Donuk imge, kıyafet, eşleşmek, tanıtmak, öykünme, kimlik, imza, nokta, bayramlar, başöğretmen  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Eski-yeni | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla Atatürk resimlerinden oluşan bir poster hazırlamaları ve okula göndermeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Renkli Daireler, Oynadık Neler Neler?" adlı bütünleştirilmiş hareket, oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**RENKLİ DAİRELER, OYNADIK NELER NELER?**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık( Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.)*  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri takar, çıkarır, ipe vb. dizer Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Renkli daireler zemine yerleştirilir. Çocuklar sırayla gelir ve verilen yönergeye göre el ve ayaklarını ilgili daireye yerleştirirler. *(Bir ayak mavi, bir el sarı, diğer el kırmızı..)* * Tahtaya farklı büyüklükte renkli daireler çizilir. Çocuklar sırayla gelir. Tarif edilen daireyi bulup yönergeye uygun çizimi yapar. * Renkli daireler zemine yerleştirilir. İki çeşit makarna incelenir. (yüzük ve burgu) * Çocuklara zemindeki tarife uygun daireyi bulup uygun makarnayı dairenin içine yerleştirirler. * Sınıf iki gruba ayrılır. Zemine tebeşirle farklı çizgilerden oluşan iki yol çizilir. Grup oyuncuları çizgi yollardan yürüyüp söylenen renkteki daireleri toplayıp aynı çizgiden geri dönerler. * Gruplarında sıra başı olan arkadaşlarına daireleri verirler. Daireleri alan yeni oyuncu aynı yolu gider ve zemine yerleştirir, geri döner. Sonraki çocuk çizgiden gider daireleri toplar ve sırada bekleyen arkadaşına verir. *(Bir kişi toplar, bir kişi yere koyar şeklinde)* görevini tamamlayan sıra sonuna geçmelidir. Oyun bu şekilde devam eder. En hızlı grup belirlenir. * Çocuklara yüzük makarnalar dağıtılır. Makarnalar kırmızı, mavi ve sarı renk ile boyanır. İpe dizilir ve kolye oluşturulur. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi oyunları oynadık? * Oyunların kuralları sizi korudu mu? * Oyunların kuralları sizi engelledi mi? * Oyunda hangi malzemeleri kullandık? * Başka hangi oyunları oynayabilirdik? * Oyun performanslarınızı beğendiniz mi? * Grup üyelerinizi nasıl değerlendiriyorsunuz? * Yönergeye uygun daireyi bulurken sıkıntı yaşayan oldu mu? * Bu oyunu oynarken kimin bizimle olmasını isterdiniz? Neden? |
| **MATERYALLER**  Tahta ve renkli tahta kalemler, farklı büyüklükte kırmızı, mavi ve sarı daireler, yüzük ve burgu makarnalar, ip ve boyalar | **SÖZCÜKLER**  Zigzag, yüzük, burgu, konsantrasyon  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı-yavaş | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla makarna salatası yapmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"İlişkileri Keşfediyorum" adlı bütünleştirilmiş oyun, matematik ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**İLİŞKİLERİ KEŞFEDİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.*  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * ‘Bahçıvan ve Yaramaz Çocuk’ adlı oyun oynanır. Çocuklar büyük bir çember oluştururlar, yere otururlar. * Çocuklar arasından bir bahçıvan ve bir de yaramaz çocuk seçilir. Bahçıvan çiçekleri sularken yaramaz çocuk bahçede dolaşmaktadır. Bahçıvan yaramaz çocuğun yanına giderek sakın çimlere basma, çiçekleri koparma der. * Yaramaz çocuk beni yakalamayı başarırsan söylediklerini yaparım der ve koşmaya başlar. Ama yaramaz çocuk hangi hareketi yapıyorsa bahçıvan da aynı hareketleri yapmak zorundadır. * (*Örneğin çocuk iki kez kendi etrafında dönerse bahçıvan da dönecek, tek ayakta koşarsa bahçıvan da tek ayakta koşacaktır.)* * Bez bir torba içinde nesneler getirilir. * Torbada değişik ve ilişkilendirilecek nesne vardır. (*Şemsiye, dış fırçası, tarak, resim kâğıdı, kitap, kalem, bardak, çanta, kaşık……)* * Çocuklar nesneleri torbanın içine bakmadan dokunarak tahmin etmeye çalışırlar. * Nesneler torbadan çıkarılır. Çocuklardan nesneleri üç gruba ayırmaları istenir. Neye göre gruplama yaptıkları sorulur. * Çalışmadan sonra nesnelerin aralarındaki ilişkiler kurulur. (Bardak ve kaşık beslenme aracıdır gibi) * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bahçıvan ne iş yapar? * Oyun kuralları neydi? * Aynı hareketin yapılması gereken işler ya da etkinlikler var mıdır?(Dans vb) * Sizin hareketlerinizi tekrar eden biri size ne hissettiriyor? * Oyunu tekrar etmek ister miydiniz? * Yüzünü yıkamak için ne gerekir? * Çamaşırları yıkamak için ne gerekir? * Oyun oynamak için ne gerekir? * Resim yapmak için ne gerekir? * Yemek yemek için ne gerekir? * Saçlarını taramak için ne kullanırsın? * Kışın ellerin üşümesin diye ne takarsın? * Otobüse binmek için neye ihtiyacın var? * Bardak ve kaşık arasında nasıl bir ilişki vardır? * Bu eşyalar arasından hangileri aynı çekmede ya da evin aynı bölümünde yer alabilir? |
| **MATERYALLER**  İlişkili nesnelerin yer aldığı bez torba | **SÖZCÜKLER**  Bahçıvan, yaramaz, çim, şemsiye, dış fırçası, tarak, resim kâğıdı, nihale, kalem, bardak, çanta, kaşık  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-benzer-farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden evlerindeki çekmece düzenleme şekillerini ve eşyaları neye göre grupladıklarını çocuklarına açıklamaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Sandalyelerle Sıra Sayısı" adlı bütünleştirilmiş oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SANDALYELERLE SIRA SAYISI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Kazanım 9.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:**  *( Nesne/varlıkları miktarlarına göre sıralar.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Kim boşta kaldı?’ oyunu oynanır. * Çocuklar iç içe çember olacak şekilde el ele tutuşurlar. * Müzik çalmaya başlar. Çocuklar içli dışlı farklı yönlere doğru yürürler. * Müzik durunca iç ve dış çemberdeki çocuklar el ele tutuşurlar. * El ele tutuşmayan kaç çocuk olduğuna bakılır. * Sandalyeler yan yana dizilir. Her sandalyeye bir rakam yapıştırılır. Sayılar ritmik olarak sayılır. * Müzik açılır. Her çocuk bir sandalye alır. (1-10 arası çalışıldığı için bazı çocuklar bazı çocuklara oyunun ikinci kısmında görev verileceği söylenerek hakem olarak bekletilir.) * Sandalyeyi taşır. Müzik durunca çocuklardan sandalyeleri sayılarına göre sıralamaları istenir. * Sıralanan sandalyelerin arkasına geçerler. Oyunda hakem olarak beklenen çocuklara yönergeler verilir ve sorular sorulur. * ‘1’den sonra gelen sayının olduğu sandalyeye otur.’, ‘3’ten önce gelen sandalyeyi kim taşımış? Bul, yanına git ve ona sarıl.’, ‘6’dan önce gelen sandalyeye otur’… * Her çocuğun oynaması sağlandıktan sonra görev değişimi yapılarak oyun tekrarlanır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzun adı neydi? * İlk oynayışımızda kim boşta kaldı? * Sandalyelerle ne yaptık? * Kim hangi sandalyeyi taşıdı? * Tarif edilen sayısı ve sırasını bulmak için ne yapmanız gerekti? * Oyun izleyenler neler gözlemledi? * Bazı şeylerin sırasını bilmek ne işimize yarar? * Sandalye sırasını ya da numarasını bilmenin önemli olduğu nereler var? (sinema, tiyatro) |
| **MATERYALLER**  1-10 arası sayılar, sandalyeler,müzik cd’si | **SÖZCÜKLER**  Önce gelen, sonra gelen, numara, sinema, tiyatro  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** Sıra sayısı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla birlikte el ve ayak parmakları sayma çalışmaları yapmaları istenir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Bir Grup Hayvan Toplantı Yaparsa Ne Konuşur?" adlı bütünleştirilmiş müzik, drama ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BİR GRUP HAYVAN TOPLANTI YAPARSA NE KONUŞUR?**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 14.** Nesnelerle örüntü oluşturur**.**  **Göstergeleri:**  *(Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç ögeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi söyler, tamamlar. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa değişik müzik aletleri, anahtar, tahta, kaşık, çatal vb. ses çıkaran materyaller getirilir. Çocuklara bu materyalleri alıp tek tek deneyerek sesleri tanımaları ve aralarındaki farkları ve benzerlikleri duymaları için fırsat verilir. * Çocuklar her materyali tek tek dener ve seslerini duyarlar. * Hayvanlar bir orkestra kursa ne olabileceğine ilişkin akıl yürütülür. ‘Orman Orkestrası’ oluşturulur. * Çocuklara birer hayvan adı verilir. Çocuklar ellerindeki ses çıkaran materyallerle birlikte görev aldıkları hayvanın taklidini de yaparlar. * Hayvanlar ve müzik aletlerinin isimleri söylenir ve özellikleri anlatılır. * Çocuklardan yaptıkları müzik aletleriyle orkestra kurmaları istenir. * Ritim yapmak için kullanılan malzemelerin görselleri belli bir örüntü oluşturacak şekilde dizilir. * Çocuklar resim sırasına göre ellerindeki malzemeyle ses çıkarırlar. * Müzik örüntüsü çalışması faklı dizilimlerle uygulanır. * Kurbağa, inek, koyun, arı, ördek ve civciv toplantı yaparsa konunun ne olabileceği hakkında fikir yürütülür. * Çocuklara görev verilir ve canlandırma yapılır. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sesleri nasıl duyarız? * Çok gürültülü müziklerde ne hissedersiniz? * Bu seslere benzer ses çıkarabilir misiniz? * Orkestra ne demektir? * Çalışmadaki çocuklar hangi müzik aletini çalıyorlar? * Hangi müzik örüntülerini kullandık? * Hangi renklerle örüntü oluşturduk? * Örüntü kuralı neydi? * Televizyon programında hangi hayvanlar vardı? * Hayvanlar ne konuşuyor olabilir? |
| **MATERYALLER**  Değişik müzik aletleri, anahtar, tahta, kaşık, çatal vb. ses çıkaran materyaller ve görselleri | **SÖZCÜKLER**  Orkestra, şef, örüntü, televizyon programı  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sesli-sessiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla örüntü tamamlayacakları etkinlikler üretmeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"İnce ve Kalın İpler" adlı bütünleştirilmiş oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**İNCE VE KALIN İPLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Kalınlıkları birbirinden farklı iplerden birer tane her çocuğa verilir. * Çocuklar iplerle havada sallama, yerde yılan gibi sallama gibi hareketler yaparlar. * İplerle zeminde sarmal şekli oluşturulur. * Uzun bir ipe bir yüzük geçirilir. İpin iki ucu birleştirilerek düğümlenir. * Bir ebe seçilir. Çocuklar iki elleriyle ipi dışarıdan tutarak, ip çevresinde bir çember oluştururlar. * Çocukların elleri ip üzerinde birbirine daha yakın durur. Oyun başladığı zaman, ebe ortada durur; ipe geçirilmiş yüzük, bir çocuğun, ipi tutan eli altında saklanır. Çemberdeki çocuklar, bu yüzüğü ebeye göstermeden birbirlerine aktarırlar. * Çoğu kez de, ebeyi şaşırtmak için, aktarır gibi yaparlar. * Ebe yüzüğün kimde olduğunu bulmaya çalışır. Bulabildiğini sandığı an "Durun" der. Çocuklar dururlar. Ebe yüzüğün kendisinde olduğunu umduğu üç arkadaşına, ellerini açmalarını söyler. Yüzüğü bulursa, ebeliği biter; yüzüğü bulduran çocuk ebe olur. * İnce ve kalın iple ip baskısı çıkarılır. Farkları karşılaştırılır. * Kör Terzi oyunu oynanır. İki çocuk ipi tutar. Gözleri bağlı olan çocuk elinde makasla ipi dokunmadan ipi kesmeye çalışır. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İple oynadığımız hangi oyun kolaydı? * İple oynadığımız hangi oyun zordu? * Yüzüğün kimde olduğunu tahmin ederken neler düşündünüz? * Yüzüğün kimde olduğunu neye göre saptadınız? * Görmeden makas kullanmanın riskleri neler? * Hangi oyundaki ebelik daha heyecan vericiydi? * Hangi oyunu tekrar oynamak istersiniz? * İplerin boyutu çalışmanızı etkiledi mi? (İncelik-kalınlık) * Sarmal şekli neye benziyor? |
| **MATERYALLER**  İp ve yüzük, makas, uyku bandı, kalın ve ince ipler | **SÖZCÜKLER**  Sarmal, şekil  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** İnce-kalın | **AİLE KATILIMI**   * Aile katılım etkinlik sayfası evlere gönderilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Aç-Kapa Görevini Unutma!" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**AÇ-KAPA GÖREVİNİ UNUTMA!**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri açar/kapar. Nesneleri döndürür.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıf kitaplığından iki kitap seçilir. Seçilen kitapların kapağı, künyesi incelenir. Çocukların tercih ettiği kitap okunur. * Kutu, minder ve kitaplarla sınıfın geniş bir alanına iki adet engelli yol kurulur. * Başlangıç çizgisine açık birer kutu yerleştirilir. * Çizginin biraz ilerisine minder, kapalı birer kitap, biraz mesafe bıkılıp bir minder daha yerleştirilir * İki çocuk engelli yolun önüne gelir. * Süre başladığında çocuklar açık kutuyu kapatırlar. * Engelin üzerinden atlayıp kapalı kitabı açarlar. * Dönüşte tekrar minderden atlayıp açık kitabı kapatırlar. * Kapalı kitabı ilk açan çocuk oyunun galibi olur. * Sırayla çocuklar engelli yolu tamamlarlar. * Oyun sonunda diğer kitap da okunur. * Kitaplar ile ilgili sohbet edilir. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sınıfa kaç kutu getirdik? * Oyunda kaç kitap kullandık? * Oyun sırasında kutuları ve kitapları nasıl düzenledik? * Oyun oynarken kendini nasıl hissettin? * Oyunumuza bir engel daha ekleseydik bu ne olabilirdi? * Parkura başlamadan önce nasıl nefes alıyordun, parkur bittikten sonra nasıl nefes alıyordun? * Çevremizde açıp kapatabileceğimiz neler görüyorsun? |
| **MATERYALLER**  İki adet kutu, iki adet kitap, minder | **SÖZCÜKLER**  Engel, açık, kapalı  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Açık-Kapalı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla evde açıp kapatılabilen nesneleri bulup incelemeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Merhaba Dört" adlı bütünleştirilmiş oyun, matematik, okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**MERHABA DÖRT**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Matematik, Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. )*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Her çocuğa dört tane pipet verilir ve verilecek yönergeler doğrultusunda hareket etmeleri söylenir. * *Bir pipeti havaya kaldırın, iki pipeti havaya kaldırın, üç pipeti yere koyun, dört pipeti bacaklarınızın üzerine koyun vb.* * Tahtaya dört tane sütun çizilir. Çocuklarla sayılır. Çocukların çizilen şekiller gibi pipetleri yerleştirmeleri istenir. *(Yatay, dikey, V şeklinde vb)* * Çalışmanın ardından çocukların masa üzerinde/yerde pipetlerle serbest şekil oluşturma çalışması yapması sağlanır. * Tahtada dört şekli aşamalarla çizilir. Her aşamayı çocukların taklit etmesi sağlanır. Çocukların dört sayısını pipetler ile oluşturması istenir. * Tüm pipetler kullanılarak sınıfın zemininde büyük bir dört oluşturulur. * Çocuklarla plastik bardaklarda renkli boyalar sulandırılarak hazırlanır ve pipetlerle üfleme tekniği kullanılarak desen oluşturma çalışması yapılır. * ‘Dört’ adlı şiir okunur. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Pipetlerinizin sayısı neydi? * Pipetlerinizin rengi neydi? * Zeminde dört rakamını oluşturmak sizce nasıl bir etkinlikti? * Parmak boyasına neden su kattık? * Üfleme tekniği sizi zorladı mı? * Nefesimizi sürekli dışarı vermek vücudumuzda nasıl bir değişiklik oluşturdu? * Üfleme tekniği ile hazırlanan çalışmalardan hangilerini beğendin? Neden? |
| **MATERYALLER**  Her çocuğa dört tane pipet, parmak boyaları, plastik bardaklar, su | **SÖZCÜKLER**  Pipet, zemin, üfleme tekniği, nefes  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 4 rakamı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla dört bacaklı hayvanlar ve eşyaları bulup liste hazırlayıp okula göndermeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Oyundan Oyuna" adlı bütünleştirilmiş Oyun, Türkçe ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

**Genel Değerlendirme**

**OYUNDAN OYUNA**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük ve Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri***:*  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)*  *Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.*  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıf iki gruba ayrılır. Her grup için masaya dört kapalı kart koyulur. Üç kart aynı bir kart farklıdır. * Yere minderlerle bir parkur oluşturulur. Oyun kuralları açıklanır. Gruplardan iki çocuk seçilir.‘Başla’ dendiğinde iki çocuk, minderlerin üzerinden yürüyerek parkuru tamamlar ve kapalı kartları açar. * İçlerinden farklı olan şekli bulur ve parkuru tekrar geçerek kartları belirlenen noktaya getirir. İlk ve doğru getiren çocuk grubuna bir kedi ya da köpek görseli kazandırır. * Oyun her çocuk oynayana kadar devam eder. Çocuklarla kediler ve köpekler sayılır. Gruplardan daha hızlı hareket eden grup belirlenir. * Hayvanların özellikleri üzerine konuşulur. İki hayvanında başlangıç sesine dikkat çekilir. ‘K’ sesi ile başlayan başka hayvanlar bulunur. (Kanguru, kurbağa, kuş..) * Kedi ve köpeğin ilişkisinin nasıl olduğu hakkında sohbet edilir. Ellinde kedi görseli olanlar ile köpek görseli olanlar ayrılır. * ‘Çıkardığım Sesi Çıkar’ oyunu oynanır. Belli bir ritmi olan bir kelime ya da ses söylenir. Gruplar kedi ise ‘miyav’ diyerek, köpek ise ‘hav’ diyerek sesi taklit ederler. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzun adı ne olabilir? * Oyunda hangi materyalleri kullandık? * Parkur ne demektir? * Engelimiz neydi? * Dengede yürümekte zorlandınız mı? * Dengede yürümeye çalışırken nelere dikkat etmeliyiz? * Denge tahtası ya da yerden yüksek zeminlerin riski nedir? * Minderler oyunda bizim için nasıl bir yere sahipti? * Kedi ve köpekler nasıl ses çıkarır? * Kedi ve köpekler iyi arkadaşlar mıdır? * Ses oyununu eğlenceli buldunuz mu? * Kedi ve köpek dışında başka hangi hayvan sesleri ile bu oyun oynanabilir? |
| **MATERYALLER**  Şekil kartları (her şekilden üç tane olmalıdır), minderler, müzik cd’si, kedi-köpek görselleri | **SÖZCÜKLER**  Engel, parkur, aynı, farklı, dikkat, komut, grup  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1-10;  **Zıt:** Aynı-farklı-benzer | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla farklı olan bulma ile ilgili oyunlaştırılmış çalışmalar yapmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Gece Biz Gündüz Biz" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, hareket ve fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**GECE BİZ GÜNDÜZ BİZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Hareket ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara günün farklı zaman dilimlerini gösteren resim, poster gibi görseller gösterilir. * Bir gün içinde sabah, öğle ve akşam zamanlarını yaşadıklarını söylenir ve çocuklara sabah, öğle ve akşam yaptıkları bir etkinlik sorulur. * Çocukların örnekleri dinlenir. * Her çocuk sabah ve akşam evde neler yaptıklarını anlatır. * Seçilen bazı durumlar canlandırılır.(*Çocuklardan gelen etkinliklere göre belirlenen öykünmeler)* * Bir çocuk "ayna" olur. Başka bir çocuk da karşısına geçer, ayna olan çocuğun yaptığı devinimleri öykünerek aynısını yapar. * Çocuklarla birlikte okul dışına çıkılır. * Gökyüzü incelenir. Neler gözlemlendiği sorulur. * Gece gökyüzünde neler görülebileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Gece ve gündüz gökyüzünde gördüğümüz şeylerin neden farklılaştığı ile ilgili konuşulur. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gökyüzüne bakmak için bahçeye çıktığımızda neler gözlemlediniz? * Bahçeye çıktığımızda gece miydi gündüz müydü? * Gece ve gündüzü birbirinden ayıran en önemli fark nedir? * Gündüzleri sıklıkla neler yaparız? * Geceleri sıklıkla neler yaparız? * Uyumak için gece olmak zorunda mıdır? Neden? * Sabah kalkınca ilk yaptığınız şey nedir? * Gece yatmadan önce en son yaptığınız şey nedir? * Akşam olunca evde neler yapıyorsunuz? * Akşam olduğunu nerden anlarız? * Sabahı mı akşamı mı; geceyi mi gündüzü mü daha çok seversiniz? Neden? |
| **MATERYALLER**  Günün farklı zaman dilimlerini gösteren resim, poster gibi görseller | **SÖZCÜKLER**  Öğün, zaman, etkinlik, iş, sabah  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Gece-gündüz; sabah, öğle, akşam | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla bir günün sabah kahvaltısını ve akşam yemeğini birlikte hazırlamaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-16**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Öğretmenler Günü" adlı bütünleştirilmiş sanat ve Türkçe etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ÖĞRETMENLER GÜNÜ**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 21.** Atatürk’ü tanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 22.** Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ‘Çiçek’ çalışması yapılacağı söylenir. * Malzemeler verilmeden önce çiçeğin neyle yapılabileceği sorgulanır. * Malzemeler çocuklara tanıtılır. * Çocuklar suluboya yardımı ile yumurta kolisinden kukalarını istedikleri renklerde boyarlar. * Pipetleri yeşil grapon kâğıdı ile kaplarlar. * Yeşil pipetleri, kuruyan yumurta kolisi kukalarına yapıştırırlar ve yeşil kartondan oluşturdukları yapraklarla çiçeklerini süslerler. * Çocuklara hazırladıkları çiçekleri kime hediye etmek istedikleri sorulur. * Bugünün önemli günlerden biri olduğu bilgisi verilerek bunun ne olabileceği hakkında konuşulur. * Tahmini cevapların ardından ‘Öğretmenim Canım Benim’ adlı şarkı ile ipucu verilir. * Çocuklarla çalışma sayfasındaki resim üzerinden Öğretmenler Günün neden kutlandığı, Başöğretmen Atatürk ve günün önemi hakkında sohbet edilir. * Hazırlanan çiçeklerle demet oluşturularak diğer anasınıfı öğretmenlerine çiçekler sunulur. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Neden çiçek hazırlıyor olabiliriz? * Çiçeklerle ne yaparız? * Bir kişiye çiçek hediye etmek neyi ifade eder? * Önemli günlerde neler yapılabilir? * Başöğretmen kimdi? * Öğretmenlik mesleği hakkında ne düşünüyorsunuz? * Öğretmenler olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? * Öğretmenler neden kurallara uyulması gerektiğini söyler? * Öğretmen olsaydınız nasıl bir öğretmen olurdunuz? * Sevgi göstermek için sadece sarılmak mı gerekir? * Saygı duymak ne demek olabilir? |
| **MATERYALLER**  Yumurta kolisinden kukalar, pipet, yeşil renk grapon kâğıdı, yeşil renk karton, yapıştırıcı ve suluboya | **SÖZCÜKLER**  Demet, kuka, koli, ‘Öğretmenler Günü’, sevgi, saygı, kutlama  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Parça-bütün | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına kendi öğretmenlerinden ve eski ‘Öğretmenler Günü’ kutlamalarından bahsetmeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-17**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Önce ve Sonra" adlı bütünleştirilmiş oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ÖNCE VE SONRA**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişimi:**  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Parmak oyunu ile çalışma başlatılır. * Başparmak çıktı ortaya *(Başparmak havaya kaldırılır.)*   Selam verdi sağa sola *(Parmak sağa sola döndürülür.)* İşaret parmağı gitti yanına *(İşaret parmağı havaya kaldırılır.)* Oda girdi hemen sıraya. Orta parmak koşup geldi.(*Orta parmak havaya kaldırılır.)* İkisini pek beğendi. O da yanlarına dikildi.  Yüzük parmağına “Sen de gel” dedi*.* Yüzük parmağı sıra bekliyordu *(Yüzük parmağı havaya kaldırılır.)* Serçe parmağını yanından ayırmıyordu*.(Serçe parmağı havaya kaldırılır.)* İkisi el ele tutuşuyordu, Diğerleri onları bekliyordu.  Beşkardeş sıraya girdiler. 1,2,3,4,5  Birbirleriyle ilgilendiler.(*Parmakların hepsi hareket ettirilir.)* Yerlerini pek beğendiler.(*El sallama hareketi yapılır.)*   * Çocuklar beş yapar gibi ellerini kaldırırlar. Bir çocuk seçilir ve arkadaşlarına liderlik ederek: ‘Önce serçe parmak, sonra yüzük, sonra orta parmak, sonra işaret parmağı ve en son başparmak gelir.’ diye hızlı hızlı söyleyerek arka arka tekrar eder. * Zemine olay/oluş sırası kartları yerleştirilir. Çocuklar kartları oluş sırasına göre sıralar. En son yapılan sıralamada bir ebe seçilir. Ebe arkasını döner. Sıralamadan bir kart çıkarılır. Kartlar birbirlerine yaklaştırılır. Ebe döner ve eksik olan kartı bulmaya çalışır. Gönüllü olan bütün çocuklarla oyun oynanır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Parmaklarımızın adı olmasaydı hayatımız zorlaşır mıydı? * Parmakların adı olmasaydı ve onlara yeni isim bulmak gerekseydi yeni isimler ne olurdu? * Serçe nedir? * Yüzük nedir? * Orta neresidir? * İşaret etmek ne demektir? * Baş neresidir? * Parmaklara neden bu isimler verilmiş olmalı? * Önce hangi parmakla oyuna başladık? * En son hangi parmağı kullanıyoruz? * Kimler parmak oyunu şefi oldu? * Liderlik/şeflik yaptırmak ne hissettirdi? * Olay kartlarında hangi olaylar anlatılıyordu? * Hangi kartın eksik olduğunu bulmak için nasıl bir yol izledin? |
| **MATERYALLER**  Olay/oluş sırası kartları | **SÖZCÜKLER**  Serçe, yüzük, orta, baş, işaret, son, lider, olay/oluş sırası  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Önce-sonra | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla bir inşaatın yapım aşamaları fotoğraflarını incelemeleri ve sıraya koymaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-18**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Geniş ve Dar Geçitler" adlı bütünleştirilmiş oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**GENİŞ VE DAR GEÇİTLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır, Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar, Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  (*Nesneleri takar, Nesneleri çıkarır, Nesneleri değişik malzemelerle bağlar, Nesneleri sıkar, Nesneleri çeker/gerer, Nesneleri açar/kapar. Nesneleri döndürür.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7.**Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bel lastikleri çocuklara dağıtılır. * Çocuklar, lastikleri incelemeleri, çekip germeleri, sıkmaları için yönlendirilirler. * Çocukların lastikle oynamalarına fırsat verilir. Lastiklerle düz çizgi, eğri çizgi vb oluşturulur. * Lastikle neler yapılabileceği hakkında beyin fırtınası yapılır. * Lastikleri sandalye bacağına bağlama çalışması yapılır. Uzun bir lastiğin iki ucu bağlanarak büyük bir çember yapılır. * İki çocuğun bilek hizasına geçirilerek çocukların bacaklarını omuz genişliğinde açmaları istenir. Lastik gergin olur. * Çift ayak zıplanarak lastiğin arasına atlama hareketi gösterilir. Çocukların hareketleri denemesi sağlanır. * Lastikler geniş ve dar olacak şekilde ayarlanır ve çocukların atlayış denemesi yapmaları istenir. * Hangi boyutta daha rahat atlayış yapıldığı hakkında sohbet edilir. * Sandalyelerle dar ve geniş iki geçit hazırlanır. Çocuklar sırayla iki geçitten de geçerler. Hangisinde daha hızlı ilerleyebildikleri ve nedenleri hakkında konuşulur. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oynadığımız oyunda ne kullandık? * Lastik ne işimize yarar? * Lastik kullanırken dikkat etmemiz gereken neler var? * Lastikle yapılacak hangi hareketler tehlikeli olabilir? * Lastik kullanımında kaza yaşamamak için neye dikkat etmemiz gerekir? * Bir şeyin yanındayken neresini göremeyiz? * Her şeyin arasına girebilir miyiz? Neden? * Dar aralığı olan lastiğe atlarken hangi riskleri alıyoruz? * Geniş lastiğe atlamak kolay mı neden? * Ayakları omuz genişliğinde açmak ne demektir? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar bel lastiği | **SÖZCÜKLER**  Lastik, esneklik, çift ayak, zıplamak  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda konum:** Arasında-yanında  **Boyut:** Geniş-dar | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden lastik atlama oyununu evde de çocuklarıyla oynamaları istenebilir. * Aile katılım çalışması eve gönderilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-19**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Bu Şeklin Kenarları Dört Tane ve Eşit" adlı bütünleştirilmiş oyun ve matematik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BU ŞEKLİN KENARLARI DÖRT TANE VE EŞİT**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Kazanım 11.** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *(Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır.*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Elektrik bandı kullanılarak sınıf zemininde büyük bir kare şekli oluşturulur. * Çocuklara kenarının eşit olup olmadığı sorulur. Tahminlerden sonra karenin kenarları ölçülür. Karenin köşelerine yıldız şekilleri kesilip yapıştırılır. Karenin ortasına elektrik bandı ile küçük bir çarpı işareti yapılır. * Müzik açılır ve çocuklar karenin çizgileri üzerinde yürürler. Müzik durunca kimlerin karenin kenarında kimlerin köşesinde durduğu bulunur. * Karenin kenar ve köşeleri hakkında bilgi verilir. Çocuklar karenin etrafında çember oluşturup otururlar. Köşe Kapmaca oyununa başlamak için çocuklar eşleştirilir. * Dört çift karenin köşelerine, bir çift karenin ortasındaki çarpı işaretinin olduğu yere geçer. Eşler kol kola girer. * ‘Değiş’ komutu ile köşelerdeki eşler hızlıca yer değiştirirler. Ortada duran eşler köşe kapmaya çalışır. * Çocuklarla sınıfta ve çevrede bulunan kare şekilleri bulunur. * Tahtaya kare şekli çizilir çocuklar sırayla gelir ve kareden kenarlarının temas edeceği başka bir kare çizerler. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yerdeki şekil neye benziyor? * Yıldızlar neden sadece dört tane? * Ortadaki çarpı işaretinin anlamı ne olabilir? * Oynadığımız oyunun adı neydi? * Oyun kaç kişi ile oynanıyordu? * Ebenin görevi nedir? * Oyuna yeni bir kural ekleseydin bu ne olurdu? * Kare şeklinin kenarları eşit midir? Kanıtın nedir? |
| **MATERYALLER**  Elektrik bandı, yıldız şekilleri | **SÖZCÜKLER**  Köşe, kapmak, eş, kol kola girmek  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Kare, köşe, kenar | **AİLE KATILIMI**  •Ailelerden çocuklarıyla Köşe Kapmaca, Beştaş Su Doku gibi oyunlar oynamaları istenebilir eve aile katılım etkinliği gönderilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-20**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Cinsiyetimiz’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, matematik ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**CİNSİYETİMİZ**

**Etkinlik Çeşidi: (**Türkçe, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 20**. Nesne grafiği hazırlar.  **Göstergeleri:**  *(Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Fiziksel özelliklerini söyler. Duyuşsal özelliklerini söyler. )*  **Kazanım 6.** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur**.**  **Göstergeleri:**  *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.)*  **Kazanım 8.** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Kız mı? Erkek mi?’ adlı öykü okunur. Cinsiyet hakkında sohbet edilir. * Çocuklara cinsiyetimizin tercihlerimizi etkileyip etkilemediği sorulur. Fikirler dinlenir. * ‘Beğenilerimiz’ adlı çalışma yapılır. Çocuklara gazete ve dergiler verilir. Çocuklardan görsellerden hoşlarına giden, güzel buldukları, tercih ettikleri resimleri kesmeleri ve kâğıda kolaj olarak yapıştırmaları istenir. * Her çocuk hangi resimleri kestiğini ve neden kestiğini paylaşır. * Sınıf dört gruba ayrılır. Gruplardan, çalışmalarını incelemelerini ve benzer olan şeyleri çember içine almaları istenir. *(arabalar, bebekler, giysiler...)* * Çalışma ardından tahtaya çizilen grafiğe kız ve erkek sembolü çizilir * Resimler tartışma yöntemi ile değerlendirilir. * Kızlarla ilgili olan resimler Kız sembolünün etrafına sakız yapıştırıcı ile yapıştırılıp, aynı uygulama erkek sembolü ile ilgili resimler için yapılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sınıfımızda kızlar mı çok erkekler mi? * Grafiği bize nasıl bilgi verir? * Kız kardeşi olacağı için kahraman neden üzülmüş olabilir? * Kardeşiniz olacağını öğrenseniz ve cinsiyeti sizde farklı olsa üzülür müsünüz? Neden? * Kolaj çalışmanda kullandığın görselleri neye göre seçtin? * Güzel bulduğun şeyler neler? Neden? * Çirkin bulduğun şeyler var mı? Neden? * Grup arkadaşlarınla çalışırken sıkıntılar yaşadınız mı? * Çalışma öncesi ve sonrası görüşlerinde bir değişiklik oldu mu? Neden? * Desen ne demektir? * Üzerindeki desenleri gösterir misin? |
| **MATERYALLER**  Gazete ve dergiler, makaslar, yapıştırıcılar, tahta ve kalemi | **SÖZCÜKLER**  Cinsiyet, grafik, kolaj, beğeni, tercih, desen, değerlendirme  **KAVRAMLAR**  **Zıt**: Güzel-çirkin, Aynı-farklı-benzer | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere evdeki iş bölümü ve nedenleri ile ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-21**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Sarı Renk Skalam" adlı bütünleştirilmiş fen ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SARI RENK SKALAM**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların renklerini ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 9.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:**  *( Nesne/varlıkları renk tonlarına göre sıralar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar ikili gruplanır. Çocuklara sarıyla beyazı karıştırırsak ne olabileceği sorulur. * Tahminler dinlenir. Eşlerden birine sarı diğerine beyaz boya verilir. Eşlerin görevi sarı boyaya beyaz boya ekleyip karıştırmaktır. * Her seferinde sarının içine koyulacak beyaz boyanın miktarı arttırılır. * Bulunan her renk ile kâğıtta daire oluşturulur. * Çocuklar miktarları değişen karışımlarla elde edilen sarılardan yaptıkları daireleri yan yana boyarlar. * Sonuçlar ve oluşan farklılıklar hakkında sohbet edilir. Oluşan daireler sarı tonları skalası adı verilir. Skalanın ne ifade ettiği açıklanır. * Çocuklara bir rengin farklı gözüken renklerine tonları dendiği bilgisi verilir. * Boya kalemleri incelenir. Açık ve koyu sarı kalem alınır. * Açık denilince açık sarı kalem, koyu denilince koyu renk sarı kalem havaya kaldırılır. * Boya kalemlerinin içinden açık renk boyalar ve koyu renk boyalar ayrılır. Açık renkler grubu ve koyu renkler grubu belirlenir. Gruplar boyalarla resim yapar. Ve resimler karşılaştırılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yaptığın deney hakkında ne düşünüyorsun? * Bu deneyin seni en çok zorlayan yönü neydi? * Bu deneyin en zevkli tarafı neydi? * Eşinle hangi renkleri karıştırdın? Ne elde ettin? * Açık ve koyu renkleri ayırmak zor bir görev miydi? * Renklerin tonlarının olması hakkında ne düşünüyorsunuz? * Skala ne işe yarar? * Renklerin açık tonları ile yapılan resimler mi, koyu tonları ile yapılan resimler mi ilgini çekti? |
| **MATERYALLER**  Guaj boyalar, resim kâğıtları, boya fırçaları | **SÖZCÜKLER**  Skala, renk tonu,  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Sarı, beyaz; **Zıt**: Açık-koyu  **Geometrik Şekil:** Üçgen | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukları ile birlikte bir yapı market mağazasına giderek renk göstergesi (renk skalası) almaları ve incelemeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |