**NEŞELİ YAPRAKLAR SETİ ARALIK AYI ETKİNLİKLERİN KÜNYELERİ**

**EĞİTİM AKIŞI 1:**

**SAĞLIKLI OLMAK İÇİN YAPILMASI GEREKENLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık( Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-3 s: 23, 24 / Okul Öncesi Antolojisi Şarkı: 83

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 2:**

**İÇİNE ‘A’ SESİ GİZLENEN HİKÂYE**

**Etkinlik Çeşidi :** Türkçe, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-3 s: 25, 26

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 3:**

**HAYAL ETTİM VE YAPTIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-3 s: 27, 28

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 4:**

**SEVİYORUM, ÇÜNKÜ İNSAN!**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük ve Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-3 s: 29, 30 / Okul Öncesi Antolojisi s:137 Şarkı s: 51

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 5:**

**SEMBOLLER VE İŞARETLER DİYOR Kİ!**

**Etkinlik Çeşidi:**  Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-3 s: 33, 35, 36

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 6:**

**İNSANIM VE HAKKIM VAR!**

**EtkinlikÇeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-3 s: 31, 32 / Okul Öncesi Antolojisi s: 353

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 7:**

**GÖKYÜZÜNDE NELER VAR?**

**Etkinlik Çeşidi:**  Sanat, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-3 s: 34, 38

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 8:**

**HAFIZA OYUNLARI**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-3 s: 37, 39, 40

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 9:**

**SORUMLULUKLARIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-4 s: 1 / Okul Öncesi Antolojisi s: 137

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 10:**

**DİKDÖRTGENE DOĞRU**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-4 s: 2

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 11:**

**İÇİMİZDEN GEÇENLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-4 s: 3, 4

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 12:**

**DUYULAR VE YÜZEYLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-4 s: 5, 6

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 13:**

**HAFTANIN GÜNLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-4 s: 7, 8

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 14:**

**DENGELİ KUTULAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-4 s: 9, 10

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 15:**

**BEŞ SAYISI**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-4 s: 11, 12, 13

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 16:**

**TURUNCU LEKELER**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık ( Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-4 s: 14, 15, 16

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 17:**

**RİTİMLER EŞİT Mİ?**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Müzik ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-4 s: 17, 18 / Okul Öncesi Antolojisi s:236

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 18:**

**SÜNGERDEN BAHÇE**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-4 s: 19, 20 / Okul Öncesi Antolojisi s: 148 /

Aile Katılım etkinlikleri 12. ve 13. hafta

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 19:**

**MİMİK VE JEST AYNAM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-4 s: 21, 22

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 20:**

**KIRMIZI TONLARI ÜRETİYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat, Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-4 s: 23, 24

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM AKIŞI 21:**

**SELAMLAŞMAK**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-4 s: 25, 26

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 22:**

**HAYAL KURALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Neşeli Yapraklar-4 s: 29, 30

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 23:**

**YENİ YIL**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Okul Öncesi Antolojisi s: 354

**Yaş Grubu: 48 +**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1**

**Tarih : /Aralık/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Sağlıklı Olmak İçin Yapılması Gerekenler" adlı bütünleştirilmiş hareket ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SAĞLIKLI OLMAK İÇİN YAPILMASI GEREKENLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık( Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler. Öne yuvarlanır.)*  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** *(Denge tahtası üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1.** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:** *(Saçını tarar, dişini fırçalar, elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)*  **Kazanım 8.**Sağlığı ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:** *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Müzik eşliğinde jimnastik yapılır. * Çocuklar ısınma hareketlerinin ardından; tek ayaküstünde durma, tek/çift ayak olduğu yerde zıplama, tek çift ayak zıplayarak ilerleme, değişik yönlere uzanma, sözel yönergelere uygun koşma, engel atlama, yuvarlanma, denge tahtası üzerinde yürüme vb hareketleri yaparlar. * Sırayla her çocuk ortaya gelir ve arkadaşlarına belirlediği bir hareketi yaptırır. Çocuklarla vücutlarında olan değişikler hakkında sohbet edilir ve spor ve sağlık konularında sorgulama başlatılır. * Çocuklarla spor ve önemi hakkında konuşulur. Sporun ne için yapıldığı sorgulanır. Sağlık cevabına ulaşılınca sağlığımı korumak için dikkat edilmesi gereken şeyler bulunur. * Sağlıklı Yaşa şarkısı söylenir. Uyku saatleri ile ilgili de sohbet edilir. * Temizliğin neden önemli olduğu konuşulur ve “Sağlık” adlı şiir okunur. Çocuklar tekrar ederler.   *Hastalık gelmez temiz insana*  *Bu sözüm öğüttür arkadaş sana*  *Suyu sev hayatı seversen eğer*  *Sağlıkla yaşamak hayata değer*   * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Spor yapmak sizin için ne demek? * Spor yaparken en sevdiğiniz egzersiz hangisi? * Spor yapmanın yararı nedir? * Spor yaparken ya da koşarken zıplarken vücudunuzda ne gibi değişiklikler oluyor? * Kim hangi hareketleri yaptırdı? * Sağlığımızı korumak neden önemli? * Sağlımızı korumazsak neler yaşayabiliriz? * Temiz olmak ne demektir * Temiz olmak neden önemlidir? |
| **MATERYALLER**  Top, müzik cd’si | **SÖZCÜKLER**  Spor, jimnastik, sporcu, temizlik, sağlık  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı-yavaş, Hareketli-hareketsiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla spor yapmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2**

**Tarih : /Aralık/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"İçine ‘A’ Sesi Gizlenen Hikâye" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**İÇİNE ‘A’ SESİ GİZLENEN HİKÂYE**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:** *(Düz cümle kurar.)*  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  ***Göstergeleri:*** *Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:** *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:** *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:** *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Alaycı Ahtapot” adlı hikâye anlatılır.. *Ahtapotun birisi alaya bayılırdı. Akşama dek denizde, alay edecek birini arardı. Allayarak pullayarak alaylarını, arkadaşlarına anlatırdı. Ahtapotun alaylarından canı yanan hayvanlar, Aralarında anlaştılar,“Alay nasıl edilirmiş, ahtapota gösterelim, sonra da onun alaylarının hepsinden kurtulalım.” diyerek başladılar al denizyıldızına, Yalvarıp yakardılar, ikna ettiler. Al denizyıldızı ahtapot yanından geçerken seslendi: “Ahtapotum, ahtapotum, duydum ki çokmuş derdin.” Ahtapot birden sarsıldı, derdi ne olabilirdi? “Al denizyıldızı ne ola benim derdim?” “Bilmem ki belki de ben yanlış duydum.”Ahtapot telaşlandı, kolları birbirine dolandı. Bu işte bir iş vardı. Acaba bir şey mi olmuştu evine? Koştu baktı evine. O hâlini gören hayvanlar etrafını sardı. Hep birlikte kahkahayı bastı. Ahtapot alaya alındığını o anda anladı. Ve bu durumdan hiç hoşlanmadı. Hoşlanmadığı bu şeyi bir daha da yapmadı.* * Hikâye okunurken “a” sesinin olduğu yerler vurgulu okunur. Hikâye bittikten sonra çocuklara en çok hangi sesi duydukları sorulur. Ardından “At, arı, maymun, yılan, ağaçkakan, çekirge, kuş vb.” hayvan adları çocuklara söylenerek “Hayvan adları içinde “a” sesi olanların sesini çıkararak taklidini yapalım. Adında “a” sesi olmayan hayvanlarda sessiz kalalım.” denilir. Farklı hayvan adları söylenerek oyuna devam edilir. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ahtapot nasıl davranan biriymiş? * Ahtapotun yaptığı davranış sizce doğrumuydu? * Alay etmek, dalga geçmek karşı tarafa ne hissettirebilir? * Hikâyede dikkatinizi çeken bir şey oldu mu? * ‘A’ sesinin tekrar etmesi dikkatinizi çekti mi? * Etkinlikten keyif aldınız mı? * Cümle ne demek olabilir? * “Atatürk, ağaç, araba, ambulans, armut, ayva, ayna, elma, ev, elmas vb.” hangi ses ile başlar |
| **MATERYALLER**  Sınıftaki materyaller, kutu | **SÖZCÜKLER**  Ses, çağrıştırmak, alay, ahtapot  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** İlk  **Zıt**: Aynı-farklı, açık-kapalı, doğru-yanlış | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla ev sakinlerinin isim-ses incelemelerini yapmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3**

**Tarih : /Aralık/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Hayal Ettim ve Yaptım" adlı bütünleştirilmiş hareket, sanat ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**HAYAL ETTİM VE YAPTIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3.** Algıladıklarını hatırlar. **Göstergeleri:** *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara Küçük Aslanın Maceraları konulu bir hikâye anlatılır. Anlatılırken çocuklar da aslanın hareketlerini yaparlar. * *(Küçük Aslan tepeden aşağı inerken yuvarlanmaya başlamış..)* Bütün çocuklar sağa sola yuvarlanmalıdırlar. * Çocukların denge gerektiren hareketleri yapmalarına yönelik yönergeler verilir. * Küçük Aslanın Maceraları yarıda kesilir. * Küçük Aslan’ın neler yapmış olabileceği sorularak çocukların hayal ettiği hareketleri yaparak anlatmaları istenir. Küçük aslan hakkında karakter yaratma sorgulaması yapılır. Çocuklardan canlandırdıkları aslanı tarif etmesi istenir. * Çocuklar aslan maskeleri yapmak için masadaki yerlerine geçerler. Çocuklara maske yapmaları için kâğıt tabak, kulak için 2 şer tane üçgen fon kartonu, kırpık yün parçaları, oyuncak göz, pastel boya ve makas verilir. * Çocuklar maskeleri yaptıktan sonra yanlardan delgeçle deldikleri yerlerden lastik geçirerek maskelerini takarlar. * Çalışma sonrası çocuklar masayı toplarlar. Çocuklar maskeleri takarak ilgili hayvanın sesinin ve hareketlerinin taklitlerini yaparlar. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Küçük Aslan nerde yaşıyor olabilir? * Küçük Aslanın ailesinde kimler vardır? * Aslanın hareketlerini yaparken zorlandınız mı? * Aslanın hareketlerini bulurken zorlandınız mı? * Aslan olmak size ne hissettirdi? * Aslan oluşturmak için neler kullanabiliriz? * Aslanın yelelerini hangi malzeme ile tamamlarsak gerçeğe yakın olur? * Aklınızda olan bir şeyi tarif etmek zor mu? Neden? * Başka birinin aklından geçeni bulmaya çalışmak zor mu? Neden? * Çalışma sayfasında hangi hayvanı tamamladınız? |
| **MATERYALLER:** Kâğıt tabak, kulak için 2 şer tane üçgen fon kartonu, kırpık yün parçaları, oyuncak göz, pastel boya ve makas(çocuk sayısı kadar) | **SÖZCÜKLER**  Aslan, yele, yün, tamamlamak **KAVRAMLAR Yön/mekânda konum**: Yukarı-aşağı **Duyu:** Tüylü-tüysüz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarını bir kitapçıya götürmeleri ve onun seçeceği bir öykü kitabını almaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4**

**Tarih : /Aralık/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Seviyorum, Çünkü İnsan!" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SEVİYORUM, ÇÜNKÜ İNSAN!**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük ve Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:** *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 5.** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:** *( Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)*  **Kazanım 6.** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur**.**  **Göstergeleri:** *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ‘Arkadaşımla bir sorunum var’ adlı bir çalışma yapacakları söylenir. Çocuklar üçer kişilik gruplara ayrılır. * Gruplarda bir çocuk öğretmen, diğer ikisi de öğrenci olur. Çocuklardan sınıfta yaşanabilecek bir problem, anlaşmazlık durumu yaratmalarını istenir. * Her grup canlandırmasını yapar. Grupların ortaya çıkardığı çözüm yolları incelenir. Çocuklar sorunlarını şikayet etmeden yardım istemeden kendilerinin çözmesi için desteklenir. * Ardından ‘Haksızlık Bu’ adlı değerler eğitimi hikâyesi okunur ve üzerinde konuşulur. * Farklılıklar konusunda konuşulur ve çocukların herkesin biricik ve tek olduğu, değerli olduğu ve insan sevgisi ve hayvan sevgisi konularında konuşulur. * Saygı konusunun da sevgi kadar önemli olduğu, bazen bazı şeyleri sevmesek de saygı duymak zorunda olduğumuz bilgisi verilir. Ve örnekler üzerinden sohbet edilir. * ‘……….. çok seviyorum’ cümle tamamlama çalışması yapılır. Ardında da neden bildirmeleri için ‘Seviyorum çünkü…..’ cümle tamamlama çalışması yapılır. * Çocuklar dört gruba ayrılır. Her gruba ‘Sevgi ve Saygı’ konulu bir poster hazırlamaları söylenir. * Çocuklar istedikleri malzemelerle poster hazırlalar. Posterler değerlendirilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Canlandırmada ortaya çıkan durumlar başınıza geliyor mu? * Çözüm üretmek neden gereklidir? * Sorunlarımızı konuşarak çözmezsek neler yaşayabiliriz? * Kişiler arasında neden problem çıkar? * Olumsuz duygu ne demektir? * Bir kişiye karşı kızgınlık hissetsek de o kişiye bunu nasıl ifade etmeliyiz? * Olumlu ne demek olabilir? * Sevgiyi nerede hissediyorsunuz? * Saygıyı nerede hissediyorsunuz? * Sevmesek de saygı duymalıyız. Neden? * Çalışmalar sonucu farklı bir şey düşünmeye ya da hissetmeye başladınız mı? |
| **MATERYALLER**  Sanat merkezi malzemeleri | **SÖZCÜKLER**  Sevgi, saygı, anlayış, haksızlık, olumlu, olumsuz  **KAVRAMLAR: Boyut:** Geniş-dar | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla sevgi ve saygı konulu bir sohbet ortamı oluşturmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5**

**Tarih : /Aralık/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Semboller ve İşaretler Diyor Ki!" adlı bütünleştirilmiş okuma yazmaya hazırlık ve oyun etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SEMBOLLER VE İŞARETLER DİYOR Kİ!**

**Etkinlik Çeşidi:**  Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 13.** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**  (+,─ , ∆, □, →, ═, \* …)   * Sembollerin olduğu kartlar çocuklara gösterilir. Sembollerin matematik sembolü olduğu söylenir ve isimleri açıklanır. * Ardından her çocuk rastgele bir kart seçer. Elindeki karta bakarak sembolü tahtaya çizmeye çalışır. * Çalışmanın ardından çocuklara noktalama işaretlerinin olduğu kartlar gösterilir. İsimleri söylenir. * Çocuklara büyük puntolu ve bol noktalama işaretli metinler dağıtılır. Çocuklara kırmızı boya kalemleri verilir. * Çocuklar gördükleri noktalama işaretlerini kırmızı kalemle çember içine alırlar. * Çocuklar kâğıtların arkasına inceledikleri matematik ve noktalama işaretlerini kullanarak resim yaparlar. * Çocuklarla ‘Çizdiğimi Bil’ oyunu oynanır. Tahtaya araba çizilir. Çocuklara bunun araba olduğu söylenerek oyundan bahsedilir. * Tahtaya çizilen resmi çizim aşamasından başlayarak tahmin etmeye çalışırlar. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bugün hangi çalışmaları yaptık? * Hangi işaretleri inceledik? * Bu işaretler size bir şeyler çağrıştırdı mı? * Nokta ne işe yarar? * Noktalama işaretleri olmadan okunan bir metin ile noktalama işaretli bir metin arasındaki fark var mı? * Bu çalışmayı yapmak hayatımızda bir şey değiştirdi mi? Neden? * Bir resimden yazılarla ilgili bilgi edinilebilir mi? * Sizce görme engelli biri yazı ya da resimlerle ilgili bilgiyi nasıl öğrenebilir? |
| **MATERYALLER**  Matematik sembolleri, noktalama işaret kartları, büyük puntolu ve noktalama işaretli metin fotokopileri, tahta ve kalemi | **SÖZCÜKLER**  Matematik, sembol, davetiye  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı-benzer | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla evlerinde bulunan davetiyeleri incelemeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6**

**Tarih : /Aralık/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"İnsanım ve Hakkım Var!" adlı bütünleştirilmiş Türkçe ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**İNSANIM VE HAKKIM VAR!**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 6.** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur**.**  **Göstergeleri:** *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.)*  **Kazanım 8.** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:** *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)*  **Kazanım 9.**Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:** *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 20**. Nesne sembollerle grafik hazırlar.  **Göstergeleri:** *(Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara değişik ülke insanlarının fotoğraflarıyla hazırlanmış bir slayt izletilir. * Dünyada bulunan kıtalar ve ülkelerde, değişik insanların yaşadığı, kültürlerinin, kullandıkları dilin, dinlerinin, ırklarının farklı olduğu anlatılır. * Değişikliklere rağmen tüm dünya insanlarının eşit haklara sahip olduğu bilgisi verilir. * Bugünün İnsan Hakları ve Demokrasi Günü olduğu söylenir. * İnsanlar arasında dil, din, ırk, cinsiyet, renk ayrımı yapmadan sevgi, saygı, dostluk duygularının geliştirilmesinin önemi anlatılır. * İnsanın sahip olması gereken hakların hepsine ‘İnsan Hakları’ denildiği belirtilir. * Seçim Günü adlı hikâye okunur. Hikâye ile ilgili sorular yöneltilir. * Çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda uygulanır. * Seçim grafiği adlı çalışma için önceki çalışmalar hatırlatılarak ve önce tahtada grafik oluşturularak uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kıta, kültür, ırk, insan hakları ne demektir? * İnsan olmak için nasıl olmamız gerekir? * Sizin gibi düşünmeyen biriyle karşılaşınca nasıl tepki verirsiniz? * Hakları elinden alınmış biri kendini nasıl hisseder? * Haklarına saygı duyulan, sevilen ve saygı duyulan bir kişi kendini nasıl hisseder? * Size en ilginç gelen ülke insanı hangisiydi? Neden? |
| **MATERYALLER:** Değişik ülke insanlarının fotoğraflarıyla hazırlanmış bir slayt, ‘İnsan Hakları Bildirgesi’ | **SÖZCÜKLER**  Dil, din, ırk, cinsiyet, renk, sevgi, barış, demokrasi, insan hakları  **KAVRAMLAR: Zıt:** Aynı-farklı-benzer **Miktar**: Az-çok | **AİLE KATILIMI:** Ailelere çocuklarıyla birlikte dünyadaki barışın nasıl sağlanacağı konusunda sohbet etmeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7**

**Tarih : /Aralık/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Gökyüzünde Neler Var?" adlı bütünleştirilmiş sanat, oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**GÖKYÜZÜNDE NELER VAR?**

**Etkinlik Çeşidi:**  Sanat, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri ipe dizer. Malzemeleri keser, yapıştırır.)*  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bir güneş, bir ay ve çocuk sayısından iki eksik yıldız figürleri hazırlanır ev bir kutunun içine koyulur. * Kutunun içinde ne olabileceği sorulur çocukların tahminleri alınır. * Çocuklardan gözlerini kapatarak kutunun içinden bir figür seçmeleri istenir. * Her çocuk seçtiği figürü tanımlar ve arkadaşlarına gösterir. * Güneş, ay ve yıldızların günün hangi zamanında göründüğü tartışılır. Güneş batınca havanın karardığı, güneş doğunca havanın aydınlık olduğu, yıldızların karanlık havada göründüğü konuşulur. * Masalara çeşitli artık materyaller koyulur. Çocuklar figürlerini istediği gibi süsler. * Delgeç yardımı ile figürlerinde delik açar ve kurdele geçirirler. Figürlerini boyunlarına asarlar. * “Ay, Güneş ve Yıldızlar” oyunun kuralları açıklanır * Müzik açılır. “Güneş” doğdu denilir, yıldızlar bulabildikleri her yere saklanır ve hareketsiz dururlar. Güneş tek başına dans eder. * “Ay” denilince Güneş saklanır ve hareketsiz bekler, ay ve yıldızlar saklandıkları yerden çıkarak dans ederler. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kutunun içinden neler çıktı? * Güneş batınca hava nasıl olur? * Güneş doğunca hava nasıl olur? * Güneş batınca nereye gider? * Hava aydınlanınca yıldızlar nereye gider? * Yıldızları neden hava aydınlıkken göremeyiz? * Ay gündüz görülebilir mi? * Seçtiğin figürü süslerken neler hissettin? * Gece gökyüzüne bakınca neler görüyorsun? |
| **MATERYALLER**  Bir güneş, bir ay ve çocuk sayısından iki eksik yıldız figürler, artık materyaller, delgeç, kurdele, yapıştırıcı, makas | **SÖZCÜKLER**  Ay, Güneş, Yıldız, doğmak, saklanmak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hareketli-Hareketsiz, Karanlık -Aydınlık | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere, çocuklarıyla gece gökyüzünü inceleyerek gördüklerini ve ilginç gözlemlerini not etmeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8**

**Tarih : /Aralık/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Hafıza Oyunları" adlı bütünleştirilmiş oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**HAFIZA OYUNLARI**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  ***Kazanım 3.*** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler)*  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara hafıza oyunları oynanacağı söylenir. * Çocuklara kâğıt ve kalemler dağıtılır. Tahtaya bazı şekiller çizilir. * Çocukların on saniye tahtaya bakmasına izin verilir. On saniye dolunca tahtadaki şekiller görülmeyecek şekilde önüne geçilir. * Çocuklardan hatırladığı şekilleri kâğıdına çizmesi istenir. Çalışma tamamlanınca şekiller açılır ve çizimlerle karşılaştırılır. * Aynı çalışma sayılar ile de uygulanır. * Sandalyeler yan yana dizilir. Çocuklar sandalyeye oturur. Sol başta oturan çocuk ismini söyler. İkinci sırada oturan çocuk, birinci arkadaşının adını ve sonra kendi adını söyler. * Üçüncü sandalyedeki çocuk, birinci, ikinci sandalyedeki arkadaşının adını ve sonra kendi adını söyler. Oyun bu şekilde en son çocuğun baştan başlayarak arkadaşlarının ismini söylemesi ile son bulur. * Aynı oyun kuralı ile isimlerden sonra meyve ya da sebze adları ile oyun denenir. * Tahtaya torba içinde bir sebze çizilir. Örnek olması için ‘Eve giderken pazardan bir pırasa aldım’ denir. Bir sebze daha çizilir. ‘eve giderken pazardan bir pırasa, bir patlıcan aldım’ denir. Sebze sayısı arttırıldıkça sebze isimleri baştan tekrarlanır. * Oyun örnekten sonra çocuklarla oynanır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oynadığımız oyunun adı neydi? * Oyun hakkındaki düşünceleriniz nedir? * Oyunu tekrar oynama ister misiniz? * Tahtada hangi şekilleri çizdik? * Hafızamızın güçlü olması ne işimize yarar? * Hatırlamak önemli midir? * Ev çalışmalarını hatırlamak ve notları iletmek için ne yapmamız gerekir? * Oyundan aklınızda neler kaldı? |
| **MATERYALLER**  Tahta ve kalemi, kâğıt ve kalemler | **SÖZCÜKLER**  Hatırlamak, hafıza, Pazar, tezgah  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum:** İçinde-dışında | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla hafıza kartı ile oyun oynamaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9**

**Tarih : /Aralık/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Sorumluluklarım " adlı bütünleştirilmiş Türkçe ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SORUMLULUKLARIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:** *(Olayları oluş zamanına göre sıralar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:** *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla evdeki sorumluluklarımız hakkında konuşulur. Sıkıcı buldukları ama yapmak zorunda oldukları işler hakkında konuşulur. * “Yusuf’un Pişmanlığı” hikâyesi okunur. Hikâye hakkında yorumlar yapılır. * Herkesin bir evi olduğu evimizin adresinin hepimiz için çok önemli olduğu hakkında sohbet edilir. Her çocuğa ev adresini öğrenme görevi verilir. * Sonraki günlerde her çocuk sırayla evinin adresini arkadaşlarına söyler. Gruptan üçerli olmaları istenir ya da grup üçerli olarak küçük gruplara bölünür. Bir ebe seçilir. * Üçerli olan gruplardan iki kişinin karşılıklı geçerek ellerini avuç içleri açık olarak birbirine dayayarak bir çatı oluşturmaları istenir. Bunlara ev sahibi denir. Üçüncü kişi ise yapılan bu çatının içine iki kişinin arasına girer, böylece kiracı olur. * İçinde komutu verilince kiracıların oluşturulan evin içinde, dışında denilince de dışına çıkması istenir. * Yönerge birkaç kez tekrar edilir. Ortaya bir ebe seçilir. Ebe ortadadır. Liderin komutu ile oyun başlar ve sürer. * Lider kiracılar dediğinde ev sahipleri sabit dururken kiracılar ev değişikliği yapar, tüm kiracıların ev değiştirmesi zorunludur. * Bu arada ebe kendine ev bulup yerleşmeye çalışır, dışarıda kalan kimse yeni ebe o olur. * Lider komutuna göre oyun devam eder. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sorumluluk ne demek olabilir? * Evdeki sorumluluklarımız nelerdir? * Okuldaki sorumluluklarımız nelerdir? * Sorumluluklarımızı yerine getirmezsek neler yaşayabiliriz? * Yusuf’un pişmanlığı neydi? * Yusuf’un yerinde olsaydınız ne yapardınız? * Oynadığımız oyunun adı neydi? * Görev dağılımını nasıl yaptık? * Ev sahibi ve kiracı ne demek olabilir? * Oyunun ilk komutu neydi? * Oyunun ikinci komutu neydi? * Lider ne demek? * Liderin komutlarını takip etmek neden önemli? |
| **MATERYALLER**  ………. | **SÖZCÜKLER**  Pişmanlık, sorumluluk, görev  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Düzenli-dağınık | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarına ev işlerinde sorumluluk vermeleri önerilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10**

**Tarih : /Aralık/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Dikdörtgene Doğru" adlı bütünleştirilmiş oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**.**

**DİKDÖRTGENE DOĞRU**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 5.** Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:** *(Kendini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.)*  **Kazanım 7.**Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:** *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:** *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla sandalyeler alınarak bahçeye çıkılır ve ‘Sopayla Ebeleme’ oyunu oynanır. * Bir gönüllü seçilir. Gönüllü mekânın ortasına konulan bir sandalyeye oturtulur ve gözleri bağlanır. * Sandalyenin altına birçok nesne yerleştirilir. Ebenin eline yumuşak nesnelerden yapılan bir sopa verilir. (Gazeteden olabilir.) * Katılımcıların görevi ebe tarafından vurulmadan sandalyenin altındaki nesneleri almaktır. Ebe tarafından vurulan oyun dışı kalır. * Oyun katılımcıların tamamının vurulmasıyla veya sandalyenin altındaki nesnelerin bitmesi ile sona erer. * Dinlenme etkinliği için sandalyelerle çember şeklinde oturulur. * Sandalyenin sert mi yumuşak mı olduğu sorgulanır. Oyunda kullanılan nesneler ve sopa da değerlendirilir. * Sert bir zemini nasıl yumuşak hale getirilebileceği hakkında fikir yürütülür. * Dikdörtgen şekli gösterilir ve şeklin adı sorulur. Çevrede dikdörtgen şeklinde olan nesneler bulunur. Çocuklara dikdörtgenin uzun ve kısa kenarı gösterilir. Çocuklar sırayla gelir ve uzun ve kısa kenara dokunurlar. * Tebeşirler dağıtılır. Her çocuk uygun bir zemine dikdörtgen çizer. Uzun denilince uzun kısa denilince kısa kenarına dokunulur. * Uzun denilince uzun kenara, kısa denlince kısa kenara basarlar. * Sınıfa dönülür. Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuz yorucu muydu? * Oyunda hangi riskler vardı? * Oyunun adı neydi? * Oyunun kuralı neydi? * Yorucu bir etkinlikten sonra ne yapılması gerekir? Neden? * Hangi şekli inceledik? * Bahçede dikdörtgen şeklinde olan nesneler görebildik mi? * Dikdörtgenin kenar uzunlukları nasıldı? * Yere hangi malzemeyle şekil çizdik? * Zemine dikdörtgen çizerken zorlandınız mı? * Etkinlik zamanının en ilgi çekici bölümü hangisiydi? |
| **MATERYALLER:** Sanat merkezi malzemeleri, gazeteler, tebeşir ve sandalyeler | **SÖZCÜKLER:** Zemin, sopa  **KAVRAMLAR: Boyut:** Uzun-kısa; **Duyu:** Yumuşak-sert-**Geometrik şekil:** Dikdörtgen, kenar, köşe | **AİLE KATILIMI:** Ailelere çocuklarıyla ‘evdeki dikdörtgenle’ adlı inceleme çalışması yapmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11**

**Tarih : /Aralık/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"İçimizden Geçenler" adlı bütünleştirilmiş drama, oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**İÇİMİZDEN GEÇENLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 5.** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:** *( Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumlu/olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)*  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:** *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının denlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklardan verilen sayı kadar gazete parçası yırtması istenir. Grup çember şeklinde oturur. Bir çocuk ortaya gelir. Çocuğa yönergeler verilir*. (Üç parça gazete yırt. Şimdi de iki parça gazete yırt. Kaç tane gazete parçan oldu?)* Gönüllü olan çocuklarla alıştırmaya devam edilir. * Gazete parçaları çöp poşetlerine doldurularak daha sonra oynanacak oyun için kenara alınır. Çocuklar oluşturulan gazete parçalarını canlandırmalarında kullanmak isterlerse fırsat verilmelidir. * Çocuklara sihirli bir değnekleri olsa neler yapacakları sorulur. Ortaya bir sandalye koyulur. Her çocuk sırayla oturur ve eline de bir sopa alır. Bu çocuk sihirli değneğe sahip olan kişidir. * İki çocuk gelir ve sandalyede oturan çocuğa dileklerini söylerler. Değneğe sahip çocuğun sadece bir dileği gerçekleştirme şansı vardır. * Dileğini söyleyen çocuklardan bir tanesinin dileğini gerçekleştirdiğini açıklar ve nedenini söyler. Çocukların dilek kabullerinde gerçek değerlendirme yapmaları sağlanacak şekilde çocuklar eşleştirilmelidir. * Her çocuk dilekte bulunana kadar ve değneğe sahip olana kadar çalışmaya devam edilir. * Çocukların oluşturulan toplarla basket atma çalışma yapması için iki tane sepet hazırlanır. * Çocuklar değişik atışlar yaparlar*.(Gözleri kapalı, arkası dönük vb)* İsabet eden toplar sayılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gazetelerde neler vardı? * Gazete yırtmak eğlenceli bir çalışma mıydı? * Gazete yırttıktan sonra ellerimizde ne gibi bir değişiklik oldu? * Ellerimizi yıkamadan etkinliğe devam etseydik neler yaşayabilirdik? * Sihirli değnek ne işe yarar? * Değneğin sende olması ne hissettirdi? * Dilekte bulunmak nasıl bir duygu? * Arkadaşınız dileğinizi kabul etmeyince ne hissettiniz? * Arkadaşınız dileğinizi kabul ettiğinde ne hissettiniz? * Sihirli değneğe sahip olanın sorumluluğunu nasıl açıklarsınız? * Atışın isabet etmesi için topun nerede olması gerekir? * Gözlerinizi kapatarak atış yapmak sizi zorladı mı? |
| **MATERYALLER**  Gazeteler, çöp poşetleri ve iki tane sepet, sihirli değnek yerine geçecek bir sopa | **SÖZCÜKLER**  İsabet, basket, file, artırma, değnek, sihir, dilek  **KAVRAMLAR**  **Mekânda konum:** İçinde-dışında | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12**

**Tarih : /Aralık/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Duyular ve Yüzeyler" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, fen ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**DUYULAR VE YÜZEYLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:** *(Nesne/varlıkların dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7.**Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:** *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * *‘Ellerim elimde elimin üstünde, ellerim burnumda burnumun üstünde, ellerim kulağımda kulağımın üstünde, ellerim gözümde gözümün üstünde, ellerim dilimde dilimin üstünde*’ sözleri melodileştirilerek söylenir. Çocuklara hangi organlarımıza dokunduğumuz sorulur. * Bu dokunduğumuz organların ortak bir adı olduğu söylenerek ne olabileceği hakkında sorgulama başlatılır. Cevaplar dinlenir * Sınıf adı-çocuklar ve duyu-organlar analojisi kurulur. Çalışma sayfası incelenerek konu işlenir. Sınıfta ve günlük hayatta neleri nasıl algıladığımız sorgulanır. * Balonlar dağıtılır. Balonların yüzeyi incelenir. Kaygan olup olmadığı incelenir. Leğen içerisinde getirilen suya çocuklar ellerini sokarak balonun üzerinde ellerini gezdirirler. * Balonun kayganlaşması ve nedenleri hakkında konuşulur. Islak değilken kaygan olmayan ama ıslanınca kayganlaşan şeyler bulunur. (Sabun, parke, deterjanlı zemin vb) * Kayganlığın yarattığı tehlike durumları hakkında konuşulur. Olası bir kaza durumunda yapılması gerekenler bulunur. Kalıp sabunlar incelenir. (Kokusu, dokusu, rengi vb) taşlar ve sabunlar koku bakımında karşılaştırılır. * Sabunlar ıslatılır ve avuç içinde sıkılarak tutulmaya çalışılır. *(Sabun avuç içinden kayarak fırlayacaktır)* * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Duyu organlarımız hangileridir? * Kaç tane duyu organı vardır? * Görme organı ile neler yapıyoruz? * İşitme önemli midir? * Derimiz olmasaydı ve hiçbir yere dokunamasaydık bizi nasıl bir hayat bekledi? * En önemli duyu organı sizce hangisi? Neden? * Duyu organlarınızdan bir tanesi görevini yerine getirmeseydi neler yaşayabilirdik? * Balonlardan çıkan ses neye benzetilebilir? * Kaygan nesnelere örnek verir misiniz? * Kaygan nesneleri tutmak kolay mıdır? * Balon neden kayganlaşmış olabilir? * Islanınca kayganlaşan neler vardır? * Sabunların kokusu var mıydı? * Sabun kokusunu neye benzettin? * Islanan sabunu elde tutma çalışması keyifli miydi? |
| **MATERYALLER:**  Balonlar, çeşitli renk ve kokuda kalıp sabunlar | **SÖZCÜKLER:**  Duyu organı, yüzey, sabun-  **KAVRAMLAR: Duyu:** Pütürlü-kaygan | **AİLE KATILIMI** …………… |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13**

**Tarih : /Aralık/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Haftanın Günleri" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**HAFTANIN GÜNLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler Şiir, öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Haftanın günleri sayılır. Parmaklar kullanılarak her gün için okulda yapılan bir etkinlik hatırlanmaya çalışılır. * Günler tekerlemesi çalışılır**. Pazartesi**, gördün mü kızarmış domatesi; **Salı**, deniz kenarında var bir yalı; **Çarşamba**, park etmiş ortaya bir araba; **Perşembe**, giymiş bugün herkes pembe; **Cuma**, bu tekerlemeyi hızlı okuma; **Cumartes**i ve **Pazar**, takvimde tatil yazar. * Çocuklar çember olurlar. Ortaya bir tane gönüllü seçilir. Çocuklara haftanın günlerinin ismi verilir. Ortadaki çocuk hangi günün ismini söylerse o kişiler yerlerini değiştirirler. Ortadaki de kendine bir yer bulmaya çalışır. Ortada kalan çocuk ebe olur ve gün ismi söyleyerek kendine yer bulmaya çalışır. * Ortadaki ebe ‘günler sepeti’ derse çemberdeki herkes yer değiştirir. Ebe hangi gün ismini söyleyip yer bulduysa o günün adını alır. * ‘Ali ile Ayşe’ adlı parmak oyunu gün isimlerine uyarlanarak oynanır. * Ali Pazartesi günü dışarı çıkmış, sağa bakmış kimse yok, sola bakmış kimse yok, içeri girmiş. * Ayşe Salı günü dışarı çıkmış, sağa bakmış kimse yok, sola bakmış kimse yok, içeri girmiş… * Ali Pazar günü dışarı çıkmış, sağa bakmış kimse yok sola bakmış kimse yok, tam içeriye girerken Ayşe’yi görmüş, selamlaşmışlar pikniğe gitmeye karar vermişler… * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Haftanın kaç günü vardı? * İlk gün hangisidir? * Tekerlemede pazartesi günü ne olmuştu? * Pazartesi kelimesinin son sesi nedir? * Takvim ne işe yarar? * Haftanın günlerini bilmemiz işimizi kolaylaştırır mı? Neden? * Sevdiğiniz bir gün var mı? * Pazar günü ne yaptığınızı hatırlıyor musunuz? |
| **MATERYALLER**  Sanat merkezi malzemeleri | **SÖZCÜKLER**  Haftanın günleri  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Gün | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla haftanın günlerini sayma çalışmaları yapmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14**

**Tarih : /Aralık/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Dengeli Kutular" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**DENGELİ KUTULAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar halıya geçerler ve gözlerini kapatırlar. Gözlerini kapatan çocukların yanına gidilir ve avuçlarının içine bir parça pamuk koyulur. * Çocukların pamuğun yumuşaklığını hissetmeleri istenir. Çalışmanın sonunda çocuklardan gözlerini açmaları, avuçlarına koyulan şeyin ne olduğunu tahmin etmeleri istenir. * Çocuklar tahminlerini söylerler. Tahminler sonucunda pamuk gösterilir ve doğru bilen çocuklar alkışlanır. * Çocuklara birer tane kibrit kutusu verilir. Klasik müzik açılır. * Çocuklardan kutularını başlarına koymaları ve müzik kapandığı zaman durmaları, açıldığı zaman dans etmeleri istenir. * Yönergeyi değiştirerek kutular elde, kutular çene altında vb değişik şekillerde dans edilir. * Kibrit kutuları ile zeminde iki tane şekil oluşturulur. Şekillerden bir tanesinde diğerine göre bazı farklılıklar yapılır. * Çocuklardan iki şekil arasındaki farkı bulmaları istenir. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gözlerin kapanınca ne yapacağımızı düşündünüz? * Gözlerinizi kapatmak ile ilgili sıkıntı yaşıyor musunuz? * Gözleriniz kapalıyken elinize dokunan nesne sizce neydi? * Elinize dokunan nesne sert miydi? Yumuşak mıydı? * Kutular başınızdayken dans etmek sizi zorladı mı? * Kibrit ne işe yarar? * Kibrit kutuları ile neler yapılabilir? |
| **MATERYALLER**  Müzik cd’si, çocuk sayısı kadar kibrit kutusu | **SÖZCÜKLER**  Kibrit  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Farklı-aynı  **Duyu:** Yumuşak-sert | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla birlikte kibrit kutuları ile sayı çalışmaları yapmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15**

**Tarih : /Aralık/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Beş Sayısı" adlı bütünleştirilmiş matematik ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**.**

**BEŞ SAYISI**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Kazanım 14.** Nesnelerle örüntü oluşturur**.**  **Göstergeleri:** *(Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç ögeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi söyler, tamamlar. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** *(Nesneleri toplar. Nesneleri sıkar, . Malzemelere elleriyle şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Beş Küçük Kız’ adlı parmak oyunu ile giriş yapılır. * Beş küçük kız uyandı. *(sağ elin parmakları avuç içinde)* Bu küçük kız yataktan atladı. *(başparmak gösterilir)* Bu küçük kız pencereden baktı (*işaret parmağı gösterilir)* Bu küçük kız yüzünü yıkadı *(orta parmak gösterilir)* Bu küçük kız elbiselerini giydi.   (*yüzük parmak gösterilir*) Bu küçük kız çantasını aldı. *(serçe parmak gösterilir)* Beş küçük kız okula koştular. *(parmakların hepsi açılır)*   * Tahtada ‘5’ rakamının yazılışı gösterilir. * Çocuklara renkli oyun hamurları verilir. Çocuklar oyun hamurları ile beş rakamını oluştururlar ve yanına beş adet nesne koyarlar. * Müzik açılır. Çocuklar serbest olarak dans ederlerken müzik durdurulur ve çocuklardan elleriyle ‘5’ rakamını gösterirler. * Müzik açılır ve müzik durdurulduğunda çocuklar beşerli gruplar oluştururlar. * Mavi, sarı, kırmızı boncuklardan 5’er tane alınır. Hep birlikte sayılır. Boncuklar karıştırılır. Çocuklara örüntüler verilir.   *(5 kırmızı, 5 mavi, 5 sarı.)*   * Örüntüdeki dizilimi verilen sürede ipe dizmeleri istenir. Örüntüler geliştirilerek her çocuğun oynamasına fırsat verilir. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Beş rakamı neye benziyor? * Beş tane ne isterdiniz? * Beş sayısı ile ilgili yaptığımız hangi çalışma hoşunuza gitti? * Beş rakamını yazarken zorlandınız mı? * Kalemi doğru tutmazsak çalışmamız nasıl etkilenir? * Beş rakamını başka nelerle oluşturabiliriz? * Vücudumuzda beş tane olan neler var? * Oluşturduğumuz boncuk örüntüsünün kuralı neydi? * En sevdiğiniz renk nedir? * Boncuklarla başka neler yapabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Ritim aletleri ya da tahta bloklar, müzik cd’si, 5’er tane mavi, sarı, kırmızı boncuk, ip | **SÖZCÜKLER**  Grup, beşli, örüntü  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 5  **Renk:** Mavi, sarı, kırmızı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla beştaş oyunu oynamaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-16**

**Tarih : /Aralık/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Turuncu Lekeler" adlı bütünleştirilmiş sanat ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**TURUNCU LEKELER**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların rengini, büyüklüğünü, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara sorumluluk verilir. Okula gelirken ayakkabı kutusu getirmeleri istenir. * Geri dönüşüm hakkında sohbet edilir. * Çocuklara geri dönüşüm hakkında slayt gösterilir. * Boya kaplarının içine turuncu renk boya konulur ve sulandırılarak akışkan bir kıvam alması sağlanır. * Hazırlanan boya ile aynı renkte olan nesneler araştırılır. * Çocuklar kutuların üzerine fırçayla boya lekeleri yaparlar. * Lekeyi yaymak için kamışla üflerler. * Kutunun her tarafına turuncu lekeler serpiştirirler. Kamışla üflenerek kutular süslenir. * Aynı işlem kutuların kapakları için de yapılır. * Kurumaya bırakılır. * Çocuklara etiket örnekleri gösterilir. Etiketin ne işe yaradığı ve nerelerde kullanıldığı ile ilgili sohbet edilir. * Renkli kâğıtlardan etiketler kesilir ve kuruyan kutunun kapağına yapıştırılır. * Çocuklar keçeli kalemlerle etikete, kutunun içine ne koymak istiyorlarsa *(kuru boyalar, keçeli kalemler, misketler*) resmini çizerler. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Geri dönüşüm ne demek olabilir? * Neleri geri dönüştürerek tekrar kullanabiliriz? * Kutuları kullanarak başka neler yapabiliriz? * Her şey geri dönüştürülebilir mi? * Sınıfımızda turuncu renkte neler var? * Gerçek rengi turuncu olan neler var? |
| **MATERYALLER**  Ayakkabı kutuları, farklı renklerde boyalar, kamış, resim fırçaları, renkli kâğıt, düz veya dalgalı makas, yapıştırıcı, keçeli kalem, palet | **SÖZCÜKLER**  Kutu, palet, kamış, dönüşüm, leke  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Turuncu | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla gerçek rengi turuncu olan sebze ve meyveler hakkında sohbet etmeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-17**

**Tarih : /Aralık/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Ritimler Eşit mi?" adlı bütünleştirilmiş oyun, müzik ve matematik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**RİTİMLER EŞİT Mİ?**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Müzik ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler)*  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara elma resmi gösterilir ve elma ile ilgili bir hikâye bilindiği söylenir. * Hikâyenin ne olabileceği ile ilgili sorgulama başlatılır. * “Masal Elması” adlı hikâye anlatılır. * Hikâye sonrası konuyla ilgili kukla oynatılır. * İstekli çocuklara görev verilir. * Hikâye dramatize edilir. * Ritim aletleriyle ritim çalışması yapılır. * Dört tane yere vur. Dört kere sopaları birbirine vur, dört kere el çırp gibi sayı pekiştirme çalışmaları yapılır. * İki çocuk seçilir. Çocuklara ritim verileceği ve ritmi iyi dinlemeleri söylenir. Farklı sayılarda ve eşit sayılarda ritimler verilir. Çocuklarla ritimlerin üzerinden eşit kavramı ile ilgili sohbet edilir. * Çalışma bitince çocuklara yağmur, dolu ve sel kelimelerinin ritimlerinin nasıl olabileceği sorulur ve ritimsel denemeler dinlenir. * Tef, marakas ya da trampetle ritim tutulur. Yavaş ritim tutulduğunda (yağ-mur) yürüyüş, hızlı ritim tutulduğunda   (do-lu)sıçrama hareketi, sürekli ritim tutulduğunda ise (sel )koşma hareketleri yapılır. Ritim ile birlikte ritme eşlik eden kelime ritme uygun söylenir. Çocuklar tutulan ritme uygun hareketleri yapmaya çalışır.   * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İçinde elma geçen bir hikâyede hangi kahramanlar olabilir? * Hikâyede siz de olmak ister miydiniz? * Hikâyede kendinize yakın hissettiğiniz kahraman var mıydı? * Kukla konuşturmak size ne hissettirdi? * Farklı bir kukla tasarlamak isteseydiniz hangi malzemeyi kullanırdınız? * Ritme uygun yürümek sizi zorladı mı? * En çok hangi ritmi sevdiniz? * Kimlerin ritim sayıları birbirine eşitti? * Eşit sayıda ritim çalması gereken iki kişinin müziği aynı anda mı biter? * Hangi kelime de yapılan hareket sizce daha zordu? * Oyunu tekrar etmek ister miydiniz? |
| **MATERYALLER**  Dramatik oyun merkezi malzemeleri, çeşitli ritim aletleri ve kuklalar | **SÖZCÜKLER**  Yağmur, sel, dolu, elma, ritim aleti, sıçrama  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı-yavaş  **Sayı/sayma:** Eşit | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla çorap vb kukla yapmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-18**

**Tarih : /Aralık/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Süngerden Bahçe" adlı bütünleştirilmiş fen, sanat ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SÜNGERDEN BAHÇE**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara sorumluluk verilir. Okula gelirken bir bardak su içinde ıslatılmış ve bir gece bekletilmiş tohum getirmeleri söylenir. * Guaj boyalar hafif sulandırılarak hazırlanır. * Süngerler ile ilgili sohbet edilir. Ne işe yaradığı ve nelerle ilişkili olduğu hakkında sohbet edilir. * Süngerler ıslatılır ve ufak karelere bölünür. * Çocuklar saksılarına süngerlerini kullanarak baskı yaparlar. Baskı çalışması bitince kuruması için bekletilir. * “Biz Saksılar” öyküsü okunur. * Hikâye üzerinde konuşulur. * Sünger ıslatılır. Suyu alınıp, askıya asılır. Sünger deliklerine tohumlar yerleştirilir. Tohumların yeşermesi için ılık ve aydınlık bir yere yerleştirilir. * Her gün süngerlerin nemli olup olmadığı kontrol edilir, değilse sulanır. * Çocuklar yetişen bitkilerini gözlemleyip belirli aralıklarla resmini yaparlar. *(Örn: İki günde bir)* * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Süngerler ne işe yarar? * Saksılar ne işimize yarar? * Bitkilerin büyümesi için neye ihtiyacı vardır? * Toprağın içinde ne var? * Bir bitki toprak dışında başka bir ortamda yetişir mi? * Senin bitkinin boyu ne kadar uzayacak? * Sünger baskısı yaparken ne hissettin? * Saksını başka ne şekilde süsleyebilirdin? |
| **MATERYALLER**  Fasulye, arpa, turp tohumu, delikli sünger, ip, askı, bardak | **SÖZCÜKLER**  Tohum, baskı, sünger, askı, ilişki  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 5 | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına, evdeki çiçekleri düzenli aralıklarda sulamaları için sorumluluk vermeleri istenebilir. * Aile katılım çalışmaları eve gönderilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-19**

**Tarih : /Aralık/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Mimik ve Jest Aynam" adlı bütünleştirilmiş oyun, drama ve sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**MİMİK VE JEST AYNAM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:** *(Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:** *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:** *(Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Gazete ve dergilerden hazırlanan göz, burun, kaş, ağız, kulak ve saçlar çocuklara gösterilerek işlevleri, bunlarla ne yapılabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Tahtaya boş bir yüz çizilir. Çizilen şeklin ne olduğu ile ilgili konuşulur. * Kesilerek hazırlanmış organlar boş yüze yapıştırılır * Çocuklara yerleştirmenin doğru olup olmadığı sorulur. * Bakmadan yerleştirmeye çalışmanın nasıl olacağı hakkında yorumlar yapılır. * Çocuklara örnek olması için gözler uyku bandı ile kapalı haldeyken aynı işlem yapılır. * Ortaya çıkan yüz ile ilgili konuşulur. İfadelerine bakılarak oluşan yüzlerin ne hissettiği hakkında sohbet edilir. * Çocuklar sırayla gelir ve oyun tekrarlanır. Her seferinde oluşan kişiye bir isim bulunur. * Çocuklar ikili eşleşir. ‘Mimik Aynam’ çalışması yapılır. Çocuklardan biri yüzüyle bazı mimikler yapar. Eşi taklit eder. Çalışma değerlendirilir. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kaç farklı göz, saç burun vardı? * Görmeden bir şeylerin yerini bulmaya çalışmak ne hissettirdi? * Oluşturulan yüzlere hangi isimler verildi? * Oluşturulan yüzlerden kendinize benzettiğiniz yüz oldu mu? * Kaç kız kaç erkek yüzü oluşturuldu? * Oluşan yüzlerin ne hissettiğini nasıl anlarız? * Mimik ne demektir? * Jest ne demektir? * Mimiklere bakarak bir kişinin ne hissettiğini tahmin edebilir miyiz? * Jestler iletişimimizi kolaylaştırır mı? * Çalışma keyifli miydi? |
| **MATERYALLER**  Gazete ve dergilerden temin edilmiş göz, burun, kaş, ağız, kulak ve saçlar, sakız yapıştırıcı, uyku bandı, yün, düğme, boncuk | **SÖZCÜKLER**  Yüz, mutlu olmak, uyku bandı, görmek, mimik, jest  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş  **Zıt:** Aynı-farklı-benzer | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının aynaya bakarak yüzlerinin resmini yapmaları için çocuklarını yönlendirmeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-20**

**Tarih : /Aralık/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Kırmızı Tonları Üretiyoruz" adlı bütünleştirilmiş sanat, oyun ve matematik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KIRMIZI TONLARI ÜRETİYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat, Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *( Mekânda konum alır.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. )*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Oyun etkinliğinde kullanmak üzere çocuk sayısından bir eksik kırmızı renkte daire kesilir. Çocuklara guaj boya kutuları dağıtılır. * Kırmızı rengin tonlarını üretme çalışması yapılacağı söylenir. Kırmızı ve beyaz renkli guaj boyalarını bulup etkinlik için hazırlarlar. Her çocuk ton bulma çalışması yapar. * Resim kâğıtlarına buldukları kırmızı renk tonları ile parmak baskıları yaparlar. Parmak baskılarını kuruması için uygun bir yere bırakırlar. * Sınıfı temizleyip düzenler ve yeni oyun için hazırlarlar. * Dairler çocuklara verilir. Çocuklar daireleri bir süre incelerler. Oyuna başlamak için çocuklar ellerinde ki daireleri sakız yapıştırıcı yardımı ile yere yapıştırırlar. Müzik açılır. Müzik çalarken çocuklar dairelerin üzerine basmadan dans ederler. * Müzik durunca kırmızı renkli bir dairenin üzerine basar, oturur ya da dokunur. Kendine kırmızı daire bulamayan çocuk hakem ya da seyirci olarak kenara alınır. * Her turda bir daire eksiltilerek oyuna devam edilir. Oyun bitince çocuklar kuruyan parmak baskılarını boya kalemlerini kullanarak istedikleri şeylere dönüştürürler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kırmızı tonları üretme çalışmasında toplam kaç tene kırmızı ton buldunuz? * Parmak baskısı yapmak için hangi malzemeleri kullandık? * Parmak baskısı yapmadan önce ne hissediyordun yaptıktan sonra ne hissediyorsun? * Parmak baskılarını neye benzettin? * Oynadığımız oyuna bir isim verseydik bu ne olurdu? * Oyunun en zor ve en kolay kuralı hangisi olabilir? |
| **MATERYALLER**  Kırmızı renk guaj boyalar, resim kâğıtları, çocuk sayısında bir eksik kırmızı renk daireler | **SÖZCÜKLER**  Baskı, parmak, renk tonu  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı tonları  **Sayı/sayma:** 1-5 | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla kırmızı renk oyuncakları gruplama oyunu oynamaları tavsiye edilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-21**

**Tarih : /Aralık/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Selamlaşmak" adlı bütünleştirilmiş oyun ve Türkçe etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SELAMLAŞMAK**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:** *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:** *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 9.**Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:** *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ’El Sık Selam Ver’ oyunu oynatılır. * Çocuklar çember olurlar. * Bir kişi ebe seçilir. Ebe çemberde saat yönünde dolaşırken bir arkadaşının sırtına dokunur. * Sırtına dokunulan çocuk ebeyle ters yönde koşarak arkadaşıyla karşılaştığında ‘Merhaba’ diyerek selamlaşır. * Ve ters yönde koşarak boşalan yeri kapmaya çalışır. * İlk kim yerine geçerse oyunu bitirmiş olur. İkinci geçen ebe olur. * Oyun çocukların ilgilerine göre oynanır. * El sıkma ve selamlaşma ile ilgili sohbet edilir. * Çocuklar serbest dolaşır ve alkış sesini duyunca boşluğu selam verirler. * Çocuklar eşleştirilir. * Müzik ile beraber çocuklar serbest dolaşır. Müzik durduğunda her çocuk eşini bulur ve onunla el sıkışır. * Oyunun birkaç kez tekrar edildikten sonra bazı duygu durumları verilerek çocukların el sıkışarak selamlaşması istenir*.( Mutlu, korkmuş; coşkulu, bitkin, ilk defa tanışıyormuş gibi, yıllardır görmediğin bir gibi, kızgın, şaşkın, üzgün, korkarak vb)* * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * El sıkışmak ne anlama gelir? * Hangi durumlarda el sıkışırız? * El sıkarken nelere dikkat etmeliyiz? * Biri elinizi sıkarken gözlerinize değil de yere bakıyorsa ne hissedersiniz? * Selam vermek ne demektir? * Neden selamlaşmalıyız? * Selamlaşma çeşitleri nelerdir? * Farklı bir selamlaşma hareketi bulmaya çalışsak bu ne olurdu? * Karşınızda biri olmadan selamlaşmak nasıl bir duygu? * Tek başınıza mı eşinize mi selam vermek eğlenceliydi? * Başka ülkelerde farklı selamlaşma şekilleri var mıdır? |
| **MATERYALLER**  Müzik cd’si ya da ritim çubukları | **SÖZCÜKLER**  El sıkma, selamlaşma  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Tek-çift  **Duygu:** Tüm duygular | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla okul çıkışı karşılaştıklarında el sıkışarak selamlaşmaları ve selamlaşma şekillerini araştırmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-22**

**Tarih : /Aralık/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Hayal Kuralım" adlı bütünleştirilmiş drama ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**HAYAL KURALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*  **Kazanım 10.** *Görsel* *materyalleri okur.*  **Göstergeleri***: (Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Kazanım 11.** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:** *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur.)*  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:** *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların minderleri alarak rahat bir şekilde uzanmaları sağlanır. * Hayal etme, hayalde canlandırma ile ilgili sohbet edilir. * Çocukların hayal ettikleri şeyleri canlandırabilmeleri için gözlerini kapatmaları önerilir. * *‘Kendinizi bir ormanda hayal edin. Etrafta birçok ağaç var. Kimileri uzun, kimileri kısa.* * *Gölgelere dikkat edin. Küçük ağaçların gölgeleri de küçük, büyüklerin gölgesi büyük. Hepsine dokunuyorsunuz.* * *Gökyüzü masmavi. Hava çok güzel. Öyle huzurlu bir yer ki!* * *Hayvanlar da oldukça sevimli yavru tavşanlar annelerinden daha küçük görünüyor.* * *Kulakları da daha kısa. Rengârenk kelebekler ve kuşlar var. Kırmızı benekli bir kelebek saçına konuyor. Çiçekler de renk renk.* * *Karşınıza bir tavşan geliyor. Tavşana tam dokunacakken ….’* diyerek çalışma yarıda kesilir. * Şimdi gözlerinizi açabilirsiniz” diyerek çocukların gerçek dünyaya dönmesi için zaman tanınır. * Hikâyenin devamının ne olduğu ve o anda ne olduğu ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Görmediğiniz şeyleri hayalinizde canlandırırken zorlandınız mı? * Hayal ettiğiniz ormanın bir adı olsaydı ne olurdu? * Ormanda kimsenin görmediği sadece sizin gördüğünüz şeyler var mıydı? * Hangi hayvanları gördünüz? * Tavşan neden karşınıza çıkmış olabilir? * Tavşana tam dokunacakken ne olmuş olabilir? * Zeliş yumurtalar kırılınca ne hissetmiş olabilir? * Hayal kırıklığına uğramak ne demek olabilir? |
| **MATERYALLER**  Minderler | **SÖZCÜKLER**  Orman, rengârenk, hayal etmek, benek, canlandırmak, gölge, hayal kırıklığı  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Uzun-kısa | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden okudukları bir hikâyeyi yarıda bırakarak çocuklarının tamamlamasına rehberlik etmesi istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-23**

**Tarih : /Aralık/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*" Yeni Yıl" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, müzik ve sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**YENİ YIL**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  **Kazanım 13.** Estetik değerleri korur.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Yeni ve eski kavramlarından hareketle yeni yıl konusuna giriş yapılır. * ‘Yeni Yıl’ adlı öykü okunur. * Çocukların doğum günü etiketleri önceden hazırlanır. Doğum tarihî söylenir ve kime ait olabileceği sorulur. * Çocukların, o ayın hangi mevsime ait olabileceği hakkında tahminlerde bulunmalarına fırsat verilir. * Çocuklar bulana kadar ipuçları verilir.   *(Adı ‘E’ sesi ile başlıyor, sarışın vb)*   * Çocuklar etiketten yararlanarak resimlerini de yapıştırırlar. * Aylar ritmik olarak sayılır. Mevsimlerin ne olduğu hatırlatılır. * Çocuklarla ‘doğduğum Ay’ adlı müzikli oyun oynanır. * Çember olunur. ‘Eğer Şubat’ta doğduysan şarkı söyle dans et’ denir. Şubatta doğanlar ortaya gelir ve dans ederler.diğerleri de layla lay lay vb bir ritim tutarak alkışlar. * Her ay için melodi tekrar edilir. * Çocukların yeni yıl dilekleri yazılarak dilek ağacı oluşturulur. * Sınıf çocuklarla değerlendirilerek nasıl süslenebileceği ve hangi malzemelerin kullanılacağı kararlaştırılır. Gerekli çalışmalar yapılarak ‘Hoş Geldin Yeni Yıl’ hazırlığı yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yeni olan bir şey size ne hissettirir? * Yeni eşyalar neden ilgimizi çeker? * Yeni yıl deyince aklınıza ne geliyor? Neden? * Yeni yıldan beklentileriniz nedir? * 23 Aralık kimin doğum günü olabilir? * Bu ay hangi mevsime ait olabilir? * Bu doğum gününün sahibi sarışın ve uzun saçlı ise kim olabilir? * Kaç tane ay saydık? * Aklında kalan bir ay ismi var mı? * Sınıfımızda neleri değiştirirsek daha estetik gözükür? * Sınıfı yeni yıla nasıl hazırlamalıyız? |
| **MATERYALLER**  Çocukların doğum günü etiketleri, resimleri, not kâğıtları, kalem, sınıf süslemesi için materyaller | **SÖZCÜKLER**  Dilek, beklenti, yıl, estetik  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Eski-yeni; **Zaman:** Yıl, ay, mevsim, gün | **AİLE** KATILIMI: Ailelere çocuklarıyla yeni yıldan beklentileri hakkında sohbet etmeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | |