**NEŞELİ YAPRAKLAR SETİ**

**EYLÜL AYI ETKİNLİK HAVUZUNDAKİ ETKİNLİKLERİN KÜNYELERİ**

**EĞİTİM 4:**

**KURDELELERLE BOY GRAFİĞİM**

**Etkinlik Türü:** Matematik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

**KULLANILAN KAYNAKLAR**

Neşeli Yapraklar-1 s:7,8

**ÖRÜMCEK AĞINA TAKILAN BÖCEK**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM 5:**

**PAYLAŞILINCA ARTAR MUTLULUK**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

**KULLANILAN KAYNAKLAR**

Neşeli Yapraklar-1 s:9,10

**BARDAK PROBLEMİ**

**Etkinlik Türü:** Sanat, Müzik ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM 6:**

**‘BİR’ TANEM**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

**KULLANILAN KAYNAKLAR**

Neşeli Yapraklar-1 s:11,12

Aile Katılım Etkinlikleri 2. hafta

**ÇİZEREK ANLATIYORUM**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM 7:**

**NEYİ KIRMIZI OLARAK GÖRMEK İSTERSİN?**

**Etkinlik Türü:** Türkçe, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

**KULLANILAN KAYNAKLAR**

Neşeli Yapraklar-1 s:13,14

**KÜÇÜK AMA MACERALARI BÜYÜK SOLUCAN**

**Etkinlik Türü:** Hareket ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM 8:**

**RENKLİ ÇEMBERLER**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

**KULLANILAN KAYNAKLAR**

Neşeli Yapraklar-1 s:15,16

**BİR TÜR KLASİK: SAKLAMBAÇ**

**Etkinlik Türü:**  Oyun (Büyük Grup Etkinliği )

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM 9:**

**MAVİ YAKIŞIR BİZE**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

**KULLANILAN KAYNAKLAR**

Neşeli Yapraklar-1 s:17,18

**HAVAALANINDAKİ YOLCULAR**

**Etkinlik Türü:** Drama ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM 10:**

**AYICIĞIN CEBİNDEKİLER**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

**KULLANILAN KAYNAKLAR**

Neşeli Yapraklar-1 s:19,20

**BEDEN PERKÜSYONCULARI**

**Etkinlik Türü:** Müzik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

**EĞİTİM 11:**

**AYNI VE FARKLI HAREKETLER**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

**KULLANILAN KAYNAKLAR**

* Neşeli Yapraklar-1 s:21,22

Aile Katılım Etkinlikleri 3. hafta

**YOKLAMA KULESİ**

**Etkinlik Türü:**  Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu : 48 +**

**EĞİTİM 12:**

**KİM DOKUNDU?**

**Etkinlik Türü:**  Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu : 48 +**

**GÖRMEDEN DE BULURUM!**

**Etkinlik Türü:**  Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Oyun Etkinliği)

**Yaş Grubu : 48 +**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4**

**Tarih : /Eylül/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Kurdelelerle Boy Grafiğim" adlı bütünleştirilmiş matematik ve Türkçe etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Örümcek Ağına Takılan Böcek" adlı bütünleştirilmiş oyun ve hareket etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KURDELELERLE BOY GRAFİĞİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 11:** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *(Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 8:** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Uzun ve kısa boyda kurdeleler çocuklara dağıtılır ve müzik açılarak serbest dans edilir. Bazı dans figürleri gösterilerek çocuklardan taklit etmeleri istenir. * Uzun-kısa kavramına yönelik sorgulama başlatılır. Çocukların eşleşmesi sağlanır. * Herkes eşini yere yatırıp elindeki kurdeleyle boyunu ölçer. Keçeli kalemle kurdelede arkadaşının boyunun geldiği yere işaret koyup kurdeleyi işaretli yerden keser. * Sonra tüm öğrenciler bu uygulamayı sırayla yapar. * Herkes kendi boyunun ölçüldüğü kurdeleyi istediği şekilde parmak baskısıyla süsler. * Şeritler incelenir. Oluşan boy grafiği değerlendirilir. * Uzun ve kısa ile ilgili çalışma sayfası yönerge doğrultusunda uygulanır. * Çocuklara ilköğretim haftası ile ilgili çeşitli resimler gösterilir ve ilköğretim haftasının nasıl kutlandığı anlatılır. * İlköğretim Haftası ile ilgili çalışma sayfası yapılır. Çocukların resimdeki sınıf ile kendi sınıfını karşılaştırması benzerlik ve farklılıkları bulması için sorgulama başlatılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi malzemeyle dans ettik? * Boy ne ile ölçülür? * Nesneleri metre dışında neler ile ölçebiliriz? * Metre dışındaki ölçüm araçları aynı sonucu verir mi? * Kimin boyunu ölçtün? * Sınıfın en uzun boylusu kız mı erkek mi? * Sınıfın en kısa boylusu kim? * Boyumuzun uzaması bize neyi ifade eder? * Kurdeleler ile başka neler yapabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Uzun ve kısa beyaz kalın kurdeleler, müzik cd’si, parmak boyası, makas, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Dik oturmak, grafik, kurdele, ölçmek, şerit, ilköğretim, kutlamak  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Uzun-kısa | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden aile üyelerinin boy grafiğini çocuklarıyla birlikte hazırlamaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**ÖRÜMCEK AĞINA TAKILAN BÖCEK**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Kuralların gerekli olduğunu söyler. )*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *( Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çember şeklinde ayakta durulur. Şeklin adının çember olduğu ve oyun oynanırken çember olalım denilince bu şekli alacakları ifade edilir. * Çember tekrar oluşturulduğunda ip yumağı ile çemberde ne yapılacağı ile ilgili sorgulama başlatılır. * İp yumağı ucundan tutularak diğer el ile çemberdeki başka birine atılır. * İp yumağını alan çocuk da ipten tutar diğer eliyle ipi çemberdeki başka bir arkadaşına atar. * Oluşan şekil hakkında sorgulama başlatılır. Örümcek ağı cevabına ulaşıldıktan sonra örümcekler hakkında konuşulur. * Çocuklarla örümceklerin ağlarına bir böcek yakalandığını nasıl anladığı hakkında sohbet edilir. * Çocuklardan bir tanesinin gözleri kapatılır ve örümcek olarak seçilir. * Başka bir çocuk da böcek olarak seçilir. * Her ikisi de çemberin (örümcek ağı) içine geçer. * Örümcek rolündeki çocuk gözü kapalı olarak böcek rolündeki çocuğu yakalamaya çalışır. * Oyun bu şekilde devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İple ne oluşturduk? * Oluşturduğumuz ağı nasıl yaptık? * İpimiz ne renkti? * Örümcekler ağlarını örerken bir şarkı söyleseler bu ne olurdu? * Örümcekler ağlarını nerelere örer? * Hiç örümcek ve ağı gördünüz mü? * Oyunun kuralı neydi? * Kurallar neden önemlidir? * Örümcek olmak nasıl bir duyguydu? * Böcek olmak ne hissettirdi? * Oyundan keyif aldınız mı? * Ağ oluşturmak zor muydu? |
| **MATERYALLER**  Gözleri kapatmak için uyku bandı, ip yumağı | **SÖZCÜKLER**  Yumak, el ele tutuşmak, kural, örümcek, ağ, böcek, takılmak, örmek  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Çember, köşe  **Yön/mekânda konum:** İç-dış | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla örümcekler hakkında bir araştırma yapması istenir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5**

**Tarih : /Eylül/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Paylaşılınca Artar Mutluluk" adlı bütünleştirilmiş oyun ve Türkçe etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Bardak Problemi" adlı bütünleştirilmiş sanat, müzik ve matematik etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**PAYLAŞILINCA ARTAR MUTLULUK**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar****.)***  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kirli Bardaklar oyunu oynanır. * Plastik ya da köpük bardaklar siyaha boyanır ve kirli görüntüsü verilir. Sınıfın değişik yerlerine kirli ve temiz bardaklar saklanır. * Çocuklara bardakların saklandığı ve kum saati süresince bardakların bulunması gerektiği söylenir. * Süre başlatılır. Süre bitiminde bulunan bardaklar sayılır. Eğer bulunmayan bardak varsa tekrar süre verilir. Oyun tüm bardaklar bulunana kadar devam eder. * Bardaklar bulununca farkları ile ilgili sorgulama başlatılarak temiz ve kirli kavramlarına ulaşılır. * Kavramla ilgili sohbet edilir. Her çocuk eline bir kirli bir de temiz bardak alır. * Kirli denilince kirli bardaklar temiz denilince temiz bardaklar havaya kaldırılır. * Bir sürahi su getirilir ve temiz bardaklara su koyulur. * Suyun her bardağa yetmemesi sağlanır. * Bardağında su olmayan çocuklar için ne yapılabileceği hakkında sorun çözme süresi başlatılır. * Paylaşma kavramına ulaşılınca bardaklardan bardaklara su aktarımı ile herkesin bardağına su koyulması sağlanır. * Paylaşmanın önemi hakkında sorgulama yapılır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bardaklar kaç taneydi? * Bardaklarla ne yaptık? * Bir şeyin kirli mi temiz mi olduğunu nasıl anlarız? * Kirli yiyecekler bizim sağlımızı nasıl etkiler? * Bardağında su olmayan kişiler kendini nasıl hissetmiş olabilir? * Paylaşmak neden önemlidir? |
| **MATERYALLER**  Plastik ya da köpük bardaklar, su, kum saati | **SÖZCÜKLER**  Bardak, paylaşmak, bölmek  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kirli-temiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden paylaşmanın önemi ile ilgili çocuklarıyla sohbet etmesi istenir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**BARDAK PROBLEMİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat, Müzik ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:** *(Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır)*  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:** *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)*  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:** *(Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara köpük ya da kâğıt bardaklar dağıtılır. * Bardaklardan bir müzik aleti yapılacağı söylenerek sorgulama başlatılır. * Bardaklar ters çevrilerek parmaklarla ritim denemeleri yapılır. * Oluklu kartonlardan dikdörtgen şeklinde çizilmiş parçalar çocuklara dağıtılır. * Çocuklar parçaları keserek çıkartır ve bardağın yanına yapıştırılır. * Bardakların süslenmesi için farklı istasyonlar oluşturulur. * Artık materyal istasyonu, parmak boyası istasyonu, sulu boya istasyonu vb * Çocuklar ilgileri doğrultusunda seçtikleri istasyonda müzik aletlerini süslerler. * Süsleme işlemi bittiğinde çocuklara plastik çay karıştırma çubukları dağıtılır. * Oluklu kartona karıştıraçlar sürtülerek ritimler oluşturulur. * Altı tane bardaktan üçüne su doldurulur. * Bardaklar dolu, dolu, dolu, boş, boş, boş olarak yan yana dizilirler. * Çocuklara’ Bardakların bir tanesini yerinden oynatarak öyle bir değişiklik yapılmalı ki bardaklar bir dolu bir boş olarak sıralansın’ denerek problem çözme çalışması yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bardaklar neden yapılmış? * Bardakları ne yaparak ritim çalışması yaptık? * Bardağın içinde bir şey varsa ve ters çevirirsek ne olur? * Hangi istasyonu tercih ettin? Neden? * Kelimeler ile müzik yapmak keyifli miydi? * Bardaklar nasıl bir hareket ile bir dolu bir boş olarak sıralandı? |
| **MATERYALLER**  Oluklu karton, makas, yapıştırıcı, köpük ya da kâğıt bardak, artık materyaller ve boyalar, karıştıraçlar | **SÖZCÜKLER**  Oluk, sürtmek, melodi, ritim  **KAVRAMLAR**  **Zıt**: Ters-düz, **Miktar:**Boş-dolu; | **AİLE KATILIMI**  **………………..** |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6**

**Tarih : /Eylül/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*" ‘Bir’ Tanem" adlı bütünleştirilmiş oyun ve matematik etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Çizerek Anlatıyorum" adlı bütünleştirilmiş Türkçe ve sanat etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**‘BİR’ TANEM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar.)*  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Üç boyutlu olarak hazırlanmış büyük ‘1’ rakamı sınıfın ortasına koyulur. * Şeklin ne olduğun ile ilgili sorgulama başlatılır. * Bu sayı ‘Bir tane var ‘ demektir diye açıklamada bulunulur. * Çocukların gruplar oluşturarak vücutlarını kullanarak 1 rakamını oluşturmalarına rehberlik edilir. * Bir rakamı sınıfın bir köşesine koyulur ve çocuklardan sınıfın içersinden 1 tane nesne getirip 1 rakamının yanına koymaları istenir. * ‘……… bir tanedir’ cümle tamamlama çalışması oyunlaştırılarak gerçekleştirilir*.(Güneş bir tanedir, burnum bir tanedir, Annem bir tanedir vb)* * Birdirbir oyunu minderlerin üzerinden atlanarak oynanır. * Çalışma sayfaları incelenerek ve sorgulanarak uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ve ya sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * 1 sayısı şekil olarak neye benziyor? * Bir sayısından neler yapabiliriz? * Bir sayısını bedenimizle oluşturmak zor muydu? * Bir bize neyi ifade eder? * Etkinlikten keyif aldınız mı? * Vücudumuzda bir tane olan neler var? |
| **MATERYALLER**  Üç boyutlu olacak şekilde hazırlanan bir rakamı | **SÖZCÜKLER**  Hoplamak, sekmek, atlama, tane  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1 | **AİLE KATILIMI**   * ‘………. Bir Tanedir’ oyunu ailelere anlatılarak evde de oynanmasına rehberlik edilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**ÇİZEREK ANLATIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:** *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  ***Dil Gelişim:***  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:** *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar.*  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1**. Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:** *(Adını ve/veya soyadını, yaşını, fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların gün boyunca çalışmalardaki farklı anlarının fotoğrafları çekilir. * Çocukla nasıl bir gün geçirdikleri hakkında sohbet edilir. * Çocuklardan fotoğraflar ile kendilerini tanıtmaları istenir. * Çocukların duygularını ifade etmelerine rehberlik edilir, birbirlerine soru sormalarına fırsat verilir. * Resim kâğıtları ve pastel boyalar dağıtılır. “Okuldaki Bir Günüm” resmi yapılır. * Çocuklar ikişerli eş olurlar ve yaptıkları resimleri sırayla birbirlerine anlatırlar. İki dakika süre verilir. Ardından öğrenciler eşlerini değiştirirler, yaptıkları resimleri birbirlerine anlatırlar. * Çizimler hakkında konuşulur. * Çekilen fotoğraflar hep birlikte incelenir. Çocukların fotoğraftaki o anla ilgili bir cümle kurması için gerekli yönlendirmeler yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kendini tanıtır mısın? * Resim yaparken kendinizi nasıl hissettiniz? * Resminizde neyi anlatmak istediniz? * Etkinlikten keyif aldınız mı? * Sizce en ilginç resim hangi arkadaşınıza ait? Neden size farklı geldi? * Çizdiğin resmi eve gidince kime anlatmayı düşünüyorsun? * Resmini evde nereye asmayı planlıyorsun? * Kendi fotoğrafını incelemek ne hissettirdi? * Poz vermeden çekilen fotoğraf sizi şaşırttı mı? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıtları, pastel boyalar, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Okul, sınıf, arkadaş, resim, farklı, anlatmak, keyif, poz, fotoğraf, gerçek an  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Farklı, aynı | **AİLE KATILIMI**   * Çocukların yaptıkları resimleri anlatmalarına ve seçtikleri yere asmalarına yardımcı olabilecekleri anlatılır. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7**

**Tarih : /Eylül/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Neyi Kırmızı Olarak Görmek İstersin?" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun ve sanat etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Küçük Ama Maceraları Büyük Solucan" adlı bütünleştirilmiş hareket ve sanat etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**NEYİ KIRMIZI OLARAK GÖRMEK İSTERSİN?**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa kırmızı renkli değişik materyaller getirilir. Materyaller incelenir. * Çocuklardan gerçek rengi kırmızı olan nesneler söylemeleri istenir. * Nesnelerin adları rengi belirtilerek söylenir. (*Kırmızı blok, kırmızı top vb.)* * İçinde kırmızı kelimesi geçen bir cümle kurma çalışması yapılır. * ’El Sık Selam Ver’ oyunu oynatılır * Çocuklar çember olurlar. * Bir kişi ebe seçilir. Ebe çemberde bir arkadaşının arkasına incelenen kırmızı nesnelerden birini koyar. * Arkasına kırmızı nesne koyulan çocuk ters yönde koşarak arkadaşıyla karşılaştığında merhaba diyerek selamlaşır. * İlk kim yerine geçerse oyunu bitirmiş olur. İkinci geçen ebe olur. * Oyun çocukların ilgilerine göre oynanır. * Çalışma sayfası incelenerek yönergeleri doğrultusunda gerçekleştirilir. * Kırmızı el işi kâğıtları kesme tekniği ile hazırlanır ve çocukların beyin fırtınası sonucu karar verdikleri*(Neyi kırmızı olarak görmek istersiniz?)* nesneler proje çalışması olarak hazırlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kırmızı renkli hangi materyalleri inceledik? * El sıkışmak ne anlama gelir?; ne zamanlar el sıkışırız? * Selam vermek ne demektir? * Neden selamlaşmalıyız? * Selamlaşma çeşitleri nelerdir? * Farklı bir selamlaşma hareketi bulmaya çalışsak bu ne olurdu? * Kırmızı rengine sahip sevdiğiniz bir eşyanız var mı? * Grupları neye göre belirleyelim? * Neyi kırmızı olarak görmek istersiniz? |
| **MATERYALLER**  Kırmızı renkli materyaller, kırmızı el işi kâğıtları, makas ve yapıştırıcılar | **SÖZCÜKLER**  El sıkma, selamlaşma, proje  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden ‘Kırmızı’ isimli bir hikâye yazmaları ve resimlemeleri için çocuklarını yönlendirmeleri istenir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**KÜÇÜK AMA MACERALARI BÜYÜK SOLUCAN**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar..)*  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara küçük solucanın maceraları konulu bir hikâye anlatılır. * Anlatılırken çocuklar da solucanın hareketlerini yaparlar. * *(Küçük solucan tepeden aşağı inerken yuvarlanmaya başlamış)* Bütün çocuklar sağa sola yuvarlanmalıdırlar. * Çocukların denge gerektiren hareketleri yapmalarına yönelik yönergeler verilir. * Küçük solucanın maceraları yarıda kesilir. * ‘ Küçük solucan neler yapmış olabilir?’ diyerek çocukların hayal ettiği hareketleri yaparak anlatmaları istenir. * Küçük solucan hakkında karakter yaratma sorgulaması yapılır. * Sınıf küçük gruplara ayrılır. * Gruplara solucan yapılacağı söylenir. Solucanın neyden yapılabileceği ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çorapların içine pamuk ya da gazete doldurma; kesilerek hazırlanan dairelerle vb istasyonlar oluşturulur. * Seçtikleri istasyonda solucan oluşturması için gruplara rehberlik edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Küçük solucan nerde yaşıyor olabilir? * Küçük solucanın ailesinde kimler vardır? * Solucanın hareketlerini yaparken zorlandınız mı? * Solucanın hareketlerini bulurken zorlandınız mı? * Solucan olmak size ne hissettirdi? * Solucan oluşturmak için neler kullanabiliriz? * Neden bu istasyonu seçtiniz? |
| **MATERYALLER**  Artık malzemeler | **SÖZCÜKLER**  Solucan, istasyon  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum**: Yukarı-aşağı  İleri-geri | **AİLE KATILIMI**  **……………………….** |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8**

**Tarih : /Eylül/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Renkli Çemberler" adlı bütünleştirilmiş oyun ve matematik etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Bir Tür Klasik: Saklambaç" adlı oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**RENKLİ ÇEMBERLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:** (*Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:** *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 5**: Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:** *(Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Renkli çemberler zemin üzerine dağıtılır. * Çocuklara şekillerin adı sorulur ve çocukların cevapları dinlendikten sonra şekillerin köşesi olmadığına dikkat çekilir. * Daire şeklindeki bazı materyaller gösterilir*.(Tencere kapağı, oyuncak tabak vb)* * İçi boş olanın çember, dolu olanın daire olduğu belirtilir. * Zemin üzerindeki çemberlerle nasıl bir oyun oynanacağına ilişkin sorgulama başlatılır. Oyun fikirleri dinlenir. * Müzik açılır. Çemberlere basmadan dans edilir. Müzik durdurulduğunda her çocuk bir çemberin içine atlar. * Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda tekrar edilir. * Tahtaya çember çizilir. Çemberin içine ağız, göz, burun eklenir ve çocuklara çember adamın nelerinin eksik olduğu sorulur. Çocuklar sırayla gelip eksik bırakılan Çember adamın eksikliklerini tamamlarlar. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çember şekline benzeyen neler var? * Çember ve daireyi birbirinden ayıran özellikler nelerdir? * Çember şeklindeki bir materyalden neler üretebiliriz? * Çember adam sizce ne iş yapıyor olabilir? * Çemberden neler yapabiliriz? * Çemberden kim neler yaptı? * Dinlenmezsek ne olur? |
| **MATERYALLER**  Renkli çemberler, daire şeklinde bazı materyaller, tahta ve kalemi | **SÖZCÜKLER**  Zemin, eksik  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Daire, çember, köşe  **Miktar**: Boş-dolu | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çember ve daire arasındaki farkın pekişmesi için çocuklarıyla örnekler vererek sohbet etmeleri istenir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**BİR TÜR KLASİK: SAKLAMBAÇ**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun (Büyük Grup Etkinliği )

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 8.** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bir ebe seçilir. Ebe oyun alanının önceden belirlenmiş bir yerinde durur, gözlerini kapatır. Burası ebenin kalesidir. * Çocuklar saklanırlar. Ebe belirli bir sayıya kadar ( örneğin ona kadar) sayar. Sayma işlemi bitince "Önümdeki, arkamdaki, sağımdaki, solumdaki sobe." der, gözlerini açar, saklanan arkadaşlarını arar, bulmaya çalışır. * Gördüğü arkadaşının adını söyleyerek kaleye döner, sobeler. Sobelenen çocuk yanar. * Ebe aramak için kaleden uzaklaştığında, saklanan çocuklar ortaya çıkıp, ebeden önce kaleye ulaşarak "sobe" yapmaya çalışırlar. * Bu arada, yanan ve yanmayan çocuklar (açığa çıkmış çocuklar ), öteki arkadaşlarına yardımcı olmak için "Elma dersem çık, armut dersem çıkma." gibi sözlerle yönlendirmeye çalışırlar. * Ebe kaleden uzaklaşınca "elma, elma" diye, ebe kaleye yaklaşınca "armut, armut" diye bağrışırlar. * Ebe tarafından bulunarak yanmış olan çocuklar, oyunun bitiminde, kendi aralarında sayışarak yeni bir ebe seçerler. Oyun yeni ebeyle sürer. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzun adı neydi? * Ebenin görevi neydi? * Oyuncular neden saklandı? * Ebe kaça kadar saydı? * Sayı sayma dışında başka neler sayılabilirdi? * Oyuna başka bir kural ekleseydik bu ne olurdu? * Ortaya çıkan oyuncular saklanan oyunculara ebelenmemeleri için nasıl yardımcı oldu? * Yeni ebeyi nasıl seçtik? * Daha önce saklambaç oyunu oynadın mı? * Oyun sırasında neler hissettin? |
| **MATERYALLER**  ……………….. | **SÖZCÜKLER**  Ebe, saklambaç  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 1-20 arası sayılar | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evde saklanan bir nesneyi bulma oyunu oynamaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9**

**Tarih : /Eylül/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Mavi Yakışır Bize" adlı bütünleştirilmiş oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Havaalanındaki Yolcular" adlı bütünleştirilmiş drama ve Türkçe etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**MAVİ YAKIŞIR BİZE**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen ya da eklenen nesneyi açıklar.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önce, mavi renkte kıyafet giyerek okula gelmeleri söylenir. * Renkli legolar halının üzerine dökülür. * Her çocuğa bir sepet verilir. Çocuklar halının üzerinde hangi renkte legolar olduğunu söylerler. * Müzikle birlikte çocuklar halının üzerindeki legoları toplamaya başlar. * Müzik durduğunda sırayla her çocuk sepetindeki mavi legoları sayar. * Sınıfta mavi oyuncaklar olup olmadığı sorulur. * Çocuklar sınıftaki mavi renk oyuncakları bulup söylerler. * Mavi renkli bir kutunun içinden mavi balonlar çıkarılır. * Çocuk sayısı kadar mavi balon şişirilir. Çocukların balonlarla bir süre oynamalarına izin verilir. * Balonların ne renk olduğu hakkında konuşulur. * Çocukların dikkati giyilen giysiler, balonlar ve legoların renginin aynı olduğuna çekilir. * Çalışma sayfası incelenerek çalışma tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu gün giydiğimiz giysiler ne renk? * Balonlarımız hangi renk? * Sınıfımızda mavi renkli oyuncaklar var mı? İsimlerini söyleyelim. * Çevremizde mavi renkli neler var? * Doğada mavi renkli neler var? * Hayatımızda mavi renk olmasaydı ne olurdu? |
| **MATERYALLER**  Kırmızı balonlar, Legolar, kırmızı renkli kutu | **SÖZCÜKLER**  Lego, pompa  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Mavi | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukları ile birlikte evdeki mavi renkli eşyaları tanımlamaları istenir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**HAVAALANINDAKİ YOLCULAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa uçak maketleri, yolcu biletleri, çeşitli ülkelerin broşürleri getirilir. * Çocukların dikkati materyallere çekilir. * Materyaller incelenir. * Uçak yolculuğu, nelere ihtiyaç duyulduğu, uçağa nereden binildiği, havaalanında kimlerin çalıştığı ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çocuklar yolcu ve havaalanı görevlilerinin kimler olacağına karar vererek görev dağılımı yaparlar. * Çocuklara bulundukları yerin bir havaalanı olduğu söylenir. * Sandalyeler ve minderlerle havaalanı oluşturulur. Peronlar belirlenir. * Çocuklara dikdörtgen şeklinde küçük kâğıt parçaları verilir ve kendilerine bir uçak bileti yapmaları söylenir. * Her çocuk bu biletle hangi ülkeye yolculuk yapacağını söyler. * Çocuklar rollerine uygun olarak canlandırma yaparlar. * Origami tekniği ile uçaklar yapılarak süslenir ve uçurmak için bahçeye çıkılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gökyüzü ne renktir? * Gökyüzü size ne hissettirir? * Havaalanında yolcu olmaktan mı, yoksa görevli olmaktan mı hoşlandınız? * Hangi ulaşım araçlarını biliyorsunuz? * Daha önce hiç uçak ile yolculuk yaptınız mı? * Uçakla yapılan yolculuk mu yoksa arabayla yapılan yolculuk mu daha kısa sürer? |
| **MATERYALLER**  Sandalyeler, minderler, boya kalemleri, resim kâğıtları | **SÖZCÜKLER**  Uçak, havaalanı, bilet, peron, görevli, uçuş saati  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Mavi | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına yaptıkları en ilginç yolculuğu anlatmaları istenir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10**

**Tarih : /Eylül/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Ayıcığın Cebindekiler" adlı bütünleştirilmiş oyun ve sanat etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Beden Perküsyoncuları" adlı bütünleştirilmiş müzik ve Türkçe etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**AYICIĞIN CEBİNDEKİLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 12:** Yazı farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)*  **Öz Bakım Becerileri:**  **Kazanım 2.** Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Anne ve babasının adını, soyadını,söyler. Telefon numarasını söyler. Evinin adresini söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Çizgileri istenilen nitelikte keser.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Büyük Ayı İle Küçük Ayı’ oyunu oynanır. * ‘Büyük Ayı’ denilince çocuklar ayakta olur. ‘Küçük Ayı’ denilince yere çökerler. * Oyun şaşırtmalı olarak oynanır. * Çalışma sayfasındaki ayıcık incelenir. * Ayıcık kesim çizgilerinden kesilir. * Kırmızı çizgilerden katlayarak kenarları yapıştırılır ve süslenir. * Üçgen şeklinde çizilmiş olan kartlar çocuklara dağıtılır ve çizgilerin üzerinden kesmeleri istenir. Kartlar ip baskısı yapılarak süslenir. * Kartın üzerine adres bilgileri yazılarak çocukların ev adresi kavramına dikkatleri çekilir. * Adresleri hakkında sohbet edilir. Çocukların aileleri ile ilgili duygu ve düşünceleri sorularak karta yazılır. Hazırlanan kartlar evlere gönderilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunun adı neydi? * Oyunun kuralı neydi? * Kartımızın şekli nedir? * Kart etkinliğimize ne isim verelim? * Mektup ne işe yarar? * Mektubun gönderilen yere gidebilmesi için üzerinde neler olması gerekir? * İp baskısı için neler kullandık? * Adres bilgisi ne işimize yarar? * Ayıcık ile ailene değil de başka birine kart göndermek istesen bu kim olurdu? * Ev adresi ve telefon numarasını bilmek ne işimize yarar? |
| **MATERYALLER**  Üçgen şeklindeki kartlar, suluboya, ipler, mektup zarfı, pul | **SÖZCÜKLER**  Adres, mektup, kart, pul, postane, ip baskısı  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı  **Geometrik şekil**: Üçgen | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla uzaktaki bir akrabalarına mektup yazarak posta yoluyla göndermeleri istenir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**BEDEN PERKÜSYONCULARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:**  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * At alkışı adlı beden perküsyon etkinliği yapılır. * *Atlar yavaş yavaş ormana gidiyor(Eller dizlere vurulur.)Atlar hızlandı(Hızlı vurulur)Taşlığa geldi(Göğüse vurulur.)Çimenliğe geldi(Eller iç içe sürtülür)Atlar patikadan atlıyor(Ağızla lak lak diye ses çıkarılır.)Hop güm* * Oyun birkaç kez tekrarlanır. * Bedenin kullanılarak ritim oluşturulması hakkında konuşulur. Çocukların farklı ritimler bulması için örnekler verilir. * Hece sayısı kadar alkış vurarak isim ya da sınıftaki nesnelerin ritmi bulunur. * Tef çalınarak ritim tutulur. * Çocuklar tef’in ritmine göre grupta serbest yürürler. * Ritim hızlandıkça, çocuklar koşmaya başlarlar. * Ritim yavaşladıkça çocuklar da yavaşlar; iyice yavaşlayınca normal yürümeye başlarlar. * Ritim tek tek çalınca çocuklar çift ayak sıçrayarak gezinirler. * Böylece çocuklar ritmi kaçırmamak için daha dikkatli oynarlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tef dışında başka hangi müzik aletini kullanabiliriz? * Vurmalı çalgılardan en çok hangisinden hoşlandınız? * Bedenimiz üflemeli mi vurmalı bir çalgıdır? * Bedenimizle müzik üretmek hakkında ne düşünüyorsunuz? * Hayatta nelerin ritmi vardır? * Ritim hızlandığında koşmak dışında başka ne yapabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Tef ya da marakaslar, temin edilebilen tüm vurmalı çalgılar | **SÖZCÜKLER**  Ritim, perküsyon/vurmalı çalgılar  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı – Yavaş  **Duyu:** Sesli - Sesiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukları ile birlikte evdeki hangi eşyaların ses çıkardığını araştırmaları istenir |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11**

**Tarih : /Eylül/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Aynı ve Farklı Hareketler" adlı bütünleştirilmiş oyun ve yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Yoklama Kulesi" adlı bütünleştirilmiş oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**AYNI VE FARKLI HAREKETLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:** *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler/yapar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** *(Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların yan yana sıralanması sağlanır. * ‘Benim Yaptığımı Yap’ oyunu oynanır. Yapılan hareketleri çocukların tekrar etmesi sağlanır. * Aynı hareketi yapan her çocuğun burnuna, yanağına tüylü bir obje ile dokunularak gıdıklanmaları sağlanır. * Çocuklara ‘Ben şimdi arkanızdan geçerek bazılarınıza dokunacağım.   Dokunduklarım benim yaptığım hareketi diğerleri benim yaptığımdan farklı bir hareket yapacak’ denir.   * Birkaç denemeden sonra oyun, yönergesi doğrultusunda oynanır. * Çalışma sayfaları incelenerek ve ilgili sorgulamalar yapılarak gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Size dokunduğum şey neydi? * Dokunduğumda ne hissettiniz? * Hangi eşyalarımız tüylü? * Sınıfımızda tüylü oyuncaklar var mı? * Tüylü şeyler yumuşak mıdır sert midir? * Benim yaptığımın aynısını yaparken zorlandınız mı? * Benim yaptığımdan farklı bir şey yaparken zorlandınız mı? |
| **MATERYALLER**  Boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Lider, taklit etmek  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı  **Duyu:** Tüylü | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla tüylü olan sebze ve meyveleri incelemeleri istenir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**YOKLAMA KULESİ**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:** *(Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri: (** *Nesneleri takar, çıkarır.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**: *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfta yoklama yapmak için her zaman yapılanlardan farklı neler yapılabileceği sorgulanır. * Çocuklar önerileri tartışırlar. * Uygulanması mümkün öneriler uygulanır. * Her çocuğun sınıfta olduğunun kanıtı olarak bir bloğu alması ve üst üste koyması istenir. * Böylece çocuk sayısı kadar blok kullanılmış olur. * “Bloklar mı çok çocuklar mı çok ?” sorusu sorularak sorunun cevabı tartışılır. * Her çocuğun koyduğu bloğu geri alması istenir. Çocuklarla blokların sayısının eşit olduğuna dikkat çekilir. * Kızlar ve erkeklerin sayısını belirlemek için farklı şekillerde ya da farklı renklerde bloklar kullanılır. * Uygulanan etkinlik üzerinden az, çok, eşit karşılaştırmaları yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yoklama ne demek olabilir? * Sınıfımızda kimlerin olduğunu anlamak için nasıl yoklama yapıyoruz? * Başka hangi yöntemleri kullanarak yoklama yapabiliriz? * Yoklama yapmaksak ne olur? * Her gün yoklama yapmak zorunda mıyız? * Bloklar ve çocukların sayısı eşit miydi? * Kızların sayısı mı daha çok yoksa erkeklerin mi? * Eşit ne demek olabilir? * Çocuk sayısı ve blokların eşit olduğunu nasıl anladık? * Kaç tane blok kullandık? * Bloklar dışında hangi materyalleri kullanabilirdik? |
| **MATERYALLER**  Sınıftaki oyuncak bloklar | **SÖZCÜKLER**  Yoklama, blok  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Az-Çok, Eşit | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla oyuncaklarını kullanarak sayma, eşleştirme ve karşılaştırma oyunları oynaması tavsiye edilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12**

**Tarih : /Eylül/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Kim dokundu?" adlı oyun etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Görmeden de bulurum*" *Oyun ve Türkçe adlı bütünleştirilmiş oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KİM DOKUNDU?**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ( Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:** *(Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:** *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sayışma yapılarak bir ebe seçilir. * Ebe olan çocuk, sırtı diğer çocuklara dönük olarak ayakta ve biraz ileride durur. * Çocuklar oyun alanındaki yerlerine geçeler ve oyun başlatılır. * Liderin komutuyla çocuklar ebeye yaklaşırlar ve bir parmaklarını ebenin sırtına dokunacak kadar yaklaştırırlar ama dokundurmazlar. * Oyunu yöneten lider, oyuculardan birine, parmağıyla ebeden gizli ebenin sırtına dokunmasını işaret eder. * Ebeye dokunulur dokunulmaz bütün oyuncular koşarak yerlerine dönerler. * Oyunu yöneten lider ebeye “Sana kim dokundu?” diye sorar. * Ebe sırtına kimin dokunduğunu tahmin eder. * Bilirse ona dokuna ebe olur, bilemezse ebeliğe devam eder. * Tüm çocuklar ebe olana kadar oyuna devam edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzu kaç kişiyle oynadık? * Ebeyi nasıl seçtik? * Ebenin sırtına dokunacak kişiyi kim seçti? * Ebenin sırtına dokunduktan sonra ne yaptık? * Ebe sırtına dokunanı bulmak için ne yaptı? * Ebe sırtına dokunulunca ne hissetti? * Daha önce tahmin oyunu oynadınız mı? |
| **MATERYALLER**  ……………… | **SÖZCÜKLER**  Ebe, tahmin, dokunmak  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber gözler kapalıyken çevrede neler olduğunun nasıl anlaşıldığını konuşmaları, gözler kapalıyken tahmin oyunu oynamaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**GÖRMEDEN DE BULURUM!**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri***:*  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.)*  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri***:*  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. * Çocuk sayısına göre bir oyun alanı belirlenir, çevresi çizilir. * Oyun sırasında körebe ve diğer çocuklar bu alanın dışına çıkmazlar. * Körebe çıkarsa oyunu yöneten uyarır, çocuklardan çıkan olursa oyun dışı kalır. * Sayışarak bir ebe seçilir. * Ebenin gözleri bir mendil ya da eşarpla bağlanır. * Ebeye ne hissettiği sorulur. * Diğer çocuklar ellerini birer çift Lego verilir. * Oyun sırasında bunları birbirine vurarak ses çıkarır ve yerlerini beli eder. Ebeyi kendilerine doğru çağırırlar. * Ebenin görevi , sesin geldiği yöne doğru gitmek ve arkadaşlarına dokunmaktır. * Dokunursa ebelikten kurtulur, dokunulan çocuk ebe olur. * Oyun çocukların ilgisine göre devam ettirilir. * Oyun sonunda oyunun değerlendirmesi yapılır. * Çocuklardan oyunla ilgili duygu ve düşüncelerini anlatmalarına fırsat verilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzun adı neydi? * Ebenin gözlerini ne ile kapattık? * Oyuncuların ellerindeki Legolar ne ise yaradı? * Ebe gözleri kapalıyken neler hissetti? * Sesleri hangi organımızla duyarız? * Oyunu adı neden Körebe olmuş olabilir? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir, eşarp ya da mendil | **SÖZCÜKLER**  Körebe  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sesli- Sessiz | **AİLE KATILIMI**  Ailelere çocukları ile beraber kuş seslerini dinlemeleri ve sesin hangi kuşa ait olabileceğini kaç farklı kuş sesi duyduklarını saymaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |