**YARATICI MİNİKLER SETİ MAYIS AYI ETKİNLİK KÜNYELERİ**

**EĞİTİM AKIŞI 1:**

**TRAFİK VE İLKYARDIMIN ÖNEMİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -8 s:7 Okul Öncesi Antolojisi s:319

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 2:**

**KİM DEMİŞ UZAK DİYE? DÜRBÜNÜM VAR ELİMDE**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik, Gezi-Gözlem(Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -7 s:30,

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 3:**

**CANLI - CANSIZ AVI**

**Etkinlik Çeşidi:** Gezi-Gözlem ve Fen (Bütünleştirilmiş Küçük ve Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -7 s:32, 33

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 4:**

**KARE KARALAMA VE DUYGULAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik, Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -8 s: 8, 9 Türk Beyin Takımı / Akıl Oyunları / Kare Karalamaca

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 5:**

**FERMUAR ORKESTRASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -7 s:34, 36

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 6:**

**HER GÜN ANNELERİN GÜNÜDÜR!**

**Etkinlik Çeşidi:**Türkçe, Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -8 s:16

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 7:**

**ÇAMUR NASIL OLUŞUR?**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu : 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 8:**

**RENKLER, ŞEKİLLER VE SAYILAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -8 s:3, 4, 5, 6

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 9:**

**FOSİL BASKISI**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu : 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 10:**

**MEYVELERDEN NELER YAPABİLİRİZ?**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -8 s:10, 11, 12

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 11:**

**TEK ENGEL HAYAL ETMEMEKTİR!**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -8 s:13

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 12:**

**UZUN VE KISA MUMLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 13:**

**TUZ SERAMİĞİNDEN MEYVELER**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -8 s:14, 15

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 14:**

**SAYILARLA ŞEKER GİBİ BULMACA**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 15:**

**MÜZİK ALETLERİ PARTİSİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -8 s:22

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 16:**

**BAHÇEDE YÖN BUL OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -8 s:18, 19

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 17:**

**ZAMANA İLİŞKİN İŞLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -8 s:17

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 18:**

**MÜZELERİ İNCELİYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -8 s:20 Okul Öncesi Antolojisi s:322

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 19:**

**TEBEŞİRLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Okuma Yazmaya Hazırlık ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -8 s:21

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 20:**

**UÇTU UÇTU ARI UÇTU**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -8 s:23

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 21:**

**ŞEKİLLER VE RENKLER AVI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -8 s:24, 25

**Yaş Grubu: 48 +**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1**

**Tarih : /Mayıs/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Trafik ve İlk Yardımın Önemi" adlı bütünleştirilmiş oyun, Türkçe ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**TRAFİK VE İLK YARDIMIN ÖNEMİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7.**Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir*  **Kazanım 15.** Parça-bütün ilişkisini kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Bir bütünün parçalarını söyler. Bütün ve yarımı gösterir. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * 1’den 10’a kadar sayılarla zeminde iki tane yürüme yolu oluşturulur. Çocuklar dört gruba ayrılır. İki grup izleyici iki grup oyuncu olur. Her sayının olduğu noktaya aynı yapbozun bir parçası koyulur. * Gruplardan birer kişi komutla birinci noktadan başlayarak onuncu noktaya kadar yapboz parçalarını toplayarak gider ve son noktada bekleyen arkadaşlarına topladığı yapbozları verir. Grup yapbozu hep birlikte tamamlar. * Önce bitiren grup alkışlanır. İzleyici olarak bekleyen gruplarda oyunu oynarlar. * Oyunun kuralı üzerinden sırayla sayıları takip etmenin önemi ve doğru sırada sayma işleminden bahsedilir. * Trafik işaretlerini gösteren trafik panosunu sınıfa getirilir. * Trafik ve işaretlerinin anlamları hakkında konuşulur. * Ülkemizde de trafik kazalarının önlenmesi yolunda bu haftanın Trafik ve İlk Yardım Haftası olarak kutlandığı bilgisi verilir. * İlk yardım ile ilgili sohbet edilir. Öneminden bahsedilir. Trafikte oluşabilecek tehlikeli durumlar sorgulanır. Hikâye okunur. * Ana yollar ve ara yollar adlı oyun oynanır. * Çocuklar arka arkaya ve yan yana belli aralıklarla sıralanırlar. İki tane gönüllü seçilir. Birisi kaçan diğeri kovalayandır. Yol olan çocuklar ellerini açarak aynı yönde dururlar. Katılımcıların kollarının altından geçmek yasaktır. Kaçan yakalanırsa diğer arkadaşını kovalamaya başlar. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce yapboz ile bir oyun oynamış mıydınız? * Yapboz yapmaktan hoşlanır mısınız? * Yapbozun parçaları yapboz olmazsa tamamlanabilir mi? * Oyunun kuralı neydi? * Sayıları sırayla saymak neden önemlidir? * Trafik ne demektir? * Trafikte sadece taşıtlar mı olur? * Trafiği düzenleyen neler vardır? * Trafik polisi ne iş yapar? * Trafik kurallarına uymazsak neler yaşayabiliriz? * İlk yardım ne demek olabilir? * İlk yardım neden önemlidir? * Yaya olarak uymamız gereken kurallar nelerdir? * Arabada hangi, koltukta oturmamız gerekir? Neden? |
| **MATERYALLER**  Trafik panosu, 1-10 arası sayı kartları, yapbozlar | **SÖZCÜKLER**  Trafik, ilk yardım, tehlike, kaza, yapboz  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1-10  **Miktar:** Parça-bütün | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla okula gelirken yolda gördükleri trafik işaretleri ile ilgili sohbet etmeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2**

**Tarih : /Mayıs/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Kim Demiş Uzak Diye? Dürbünüm Var Elimde" adlı bütünleştirilmiş matematik, gezi-gözlem etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KİM DEMİŞ UZAK DİYE? DÜRBÜNÜM VAR ELİMDE**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik, Gezi-Gözlem (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, uzunluğunu, ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır. Harita ve krokiyi kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa Türkiye haritası getirilir. Çocukları memleketleri ve yaşanılan şehir, haritadan bulunur. Belirlenen iki şehir arasına çizgi çizilir. Çizgi cetvelle ölçülür. Kaç cm olduğu çocuklara okunur. * Çocukların eve ya da okula uzak olan yerleri düşünmeleri istenir. * Sınıftaki nesnelerin tahtaya olan uzaklıkları yakın, uzak, en yakın, en uzak diye saptaması yapılır. * Kitaplıktan alınan bazı kitaplar uzak bir yere koyulur. Çocuklara resimlerdeki ayrıntılar sorulur. Çocuklar yaklaşarak ayrıntı tanımı yaparlar. * Uzak nesnelerin nasıl görünebilecekleri hakkında sohbet edilir. Çok uzaktaki bir nesneyi görmeye yarayan aracın ne olduğu sorulur. * Tuvalet kâğıdı rulolarından dürbün yapılır. Bahçeye çıkılarak dürbünlerle gözlem yapılır. Çocuklardan gördükleri şeyleri resimlemeleri istenir. Gerçek dürbün ile uzak olan bazı nesneler incelenir. * Sınıfa dönüldüğünde çocukların resim listesi panoya asılarak hep birlikte incelenir. * Sınıf içinden bir nesne ve bir öğrenci seçilir. Seçilen öğrenci verilen yönergeler doğrultusunda nesneyi sınıf içinde başka bir yere götürür*.(Önüne doğru üç küçük adım at, sağa dön ve iki büyük adım at, geriye doğru beş küçük adım at vb )* * Uzak-Yakın /Kroki ve Dikkat’ adlı çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Harita hakkında ne düşünüyorsunuz? * Haritalar ne işimize yarar? * Cetvelle ölçülen bir uzunluk nasıl ifade edilir? * Uzakta duran bir nesneyi nasıl görürüz? * Yakında olan bir nesneyi mi uzakta olan bir nesneyi mi daha net görürüz? * Kitaplardaki ayrıntıları en iyi hangi mesafede gördük? * Uzakta olan nesneleri hangi araç ile görebiliriz? * Görme ile ilgili problemi olan ve yakını göremeyen kişi ne kullanır? * Gözlük kullanımı sizce zor mudur? * Teleskop ile neleri inceleyebiliriz? * Dürbünlerinizle neler gördünüz? * Gerçek dürbününüz olsaydı neler görürdünüz? |
| **MATERYALLER**  Boş tuvalet kâğıdı ruloları, Türkiye siyasi haritası, dürbün, büyüteçler | **SÖZCÜKLER**  Harita, kroki, şehir, mesafe, dürbün, teleskop, çizgi, cm  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** Uzak-yakın | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3**

**Tarih : /Mayıs/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Canlı - Cansız Avı" adlı bütünleştirilmiş gezi-gözlem ve fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**CANLI - CANSIZ AVI**

**Etkinlik Çeşidi:** Gezi-Gözlem ve Fen (Bütünleştirilmiş Küçük ve Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Bir gün önceden çocuklara sorumluluk verilir. Sorumluluk verilen listedeki malzemelerle gözlem poşeti oluşturmaktır. * Çocuklara gözlem poşetlerindeki malzemeler tanıtılır. Bahçe gezisine çıkılır. * Canlı ve cansız kavramı ile ilgili çocukların ön bilgilerini ölçmeye yönelik sorgulama başlatılır. * Çocuklardan bahçede yaptıkları araştırma sonucuna göre poşetlerine canlı ve cansız bazı malzemeler biriktirmeleri istenir. * Bahçe dönüşü çocuklar dört gruba ayrılır. * Canlı ve cansız varlık poşetlerini masaya koyarlar. Biriktirdikleri malzemeleri incelerler. * Her grubun seçip karar verdiği canlı ve cansız varlıklar mikroskop ile incelenir. * Gruplar tartışırken canlı-cansız panosu oluşturulur. * Çocuklara verilen süre sona erdiğinde hazırlanan pano ile kavramlar soru-cevap tekniği kullanılarak işlenir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gözlem poşetlerinde hangi malzemeler vardı? * Canlı/cansız ne demek olabilir? * Bahçede neler gözlemledik? * Canlıları mı cansızları mı bulurken zorlandınız? * Grubunuzda kimler vardı? * İnsanlar, bitkiler, hayvanlar canlı mıdır? Cansız mıdır? Hangi özelliklerine göre karar verdin? * Canlıların yaşamlarını devam ettirebilmesi için nelere gereksinimi vardır? * Cansız varlıklar konuşsaydı canlılara ne derdi? * Taş canlı olsaydı yaşamını devam ettirebilmek için nelere ihtiyaç duyardı? * Canlıların büyümesi hiç durmasaydı neler yaşanırdı? * Bütün canlılar küçük cansızlar büyük olsaydı hayatımızda neler değişirdi? |
| **MATERYALLER**  Gözlem poşetleri (kilitli buzdolabı poşeti, büyüteç), mikroskop, canlı-cansız varlık resimleri | **SÖZCÜKLER**  Gözlem, topa, kilit, büyüteç, mikroskop  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Canlı-cansız; **Miktar:** Eşit | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına evdeki bitkilere varsa hayvanlara bakma ve besleme sorumluluğu vermeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4**

**Tarih : /Mayıs/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Kare Karalama ve Duygular" adlı bütünleştirilmiş matematik, oyun ve Türkçe etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KARE KARALAMA VE DUYGULAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik, Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *( Duyuşsal özelliklerini söyler. )*  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * İçi boş ve birleşik 3\*3 sayıda olan kareler tahtaya çizilir. * Tahta kalemi ile karelerin içinin nasıl karalanacağı gösterilir. * Karalamak ile ilgili sohbet edilir. * Çocuklar sırayla gelir ve verilen yönergeye göre kareleri karalarlar*.(En üstteki birinci kare, karalanan karenin altındaki kare kare, içinde nokta olan kare vb)* * Kartona mutlu ve üzgün yüz ifadeleri çizilir. * Mutlu yüz kartı sınıfın bir köşesine üzgün yüz kartı diğer köşeye yapıştırılır. * Çocuklara çeşitli yönergeler verilir. (*Dondurma yedin. Evdeki vazoyu kırdın. Çok sevdiğin bir oyuncağı kaybettin. Annen en sevdiğin yemeği yapmış vb.)* * Çocuklar bu yönergelerde ne hissederlerse o duygu kartının olduğu yöne doğru koşarlar. * Farklı duygu kartına giden çocuk nedenini açıklar, neden böyle hissettiğini söyler. * Mutlu çocuklar adlı şarkı çalışılır * (*Görevini yapmışsan mutlu olmalısın, kötülüğü yenmişsen mutlu olmalısın, bugün çalışmışsan mutlu olmalısın, küçüklere sevgin varsa mutlu olmalısın, iyiliği sevmişsen mutlu olmalısın)* * Alt-Üst ve Mutlu-Üzgün adlı çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çalışmada kaç tane kare vardı? * Karalamak ne demektir? * Karalama yapmak için elimizi hızlı mı yavaş mı hareket ettirmeliyiz? * Hangi yönergeleri hatırlıyorsunuz? * Seni mutlu eden şeyler neler? * Ne olunca üzülürsün? * Mutlu olduğunu başkalarına nasıl hissettirirsin? * Üzüldüğünü nasıl belli edersin? * Mutlu ve üzgün olmak dışında başka duygular hisseder miyiz? * Bu gün okula gelirken kendini nasıl hissettin? |
| **MATERYALLER**  Fon kartonu, mutlu ve üzgün yüz ifadesi kartları, tahta ve kalemi | **SÖZCÜKLER**  Kare karalama, mutlu olmak, kendimizi kötü hissetmek, duygular, hissetmek  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Mutlu-Üzgün  **Miktar:** Boş-dolu  **Yön/mekânda konum:** Alt-üst-orta | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına hangi durumlarda mutlu oldukları hangi durumlarda üzüldüklerini anlatmaları istenir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5**

**Tarih : /Mayıs/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Fermuar Orkestrası” adlı bütünleştirilmiş müzik, oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**FERMUAR ORKESTRASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.*  *Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 2.**Giyinme ile ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Giysilerini çıkarır, giyer, düğme açar/kapar,*  **Kazanım 3.**Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Fermuar orkestrası kurulur. * Çocuklar montlarını ya da varsa fermuarı olan hırkalarını giyerler. * Bildikleri şarkıları fermuarlarını belli bir ritimle açıp kapayarak söylerler. * Fermuarın işlevi çalışma şekli ile ilgili konuşulur. Tehlikeli olabilecek durumları belirlenir. * Tebeşirle yere büyük dört çember çizilir ve her dairenin içine geometrik şekiller koyulur. * Her bir çemberin içindeki geometrik şekil (üçgen, daire, kare, dikdörtgen) sayı olarak diğerlerinden farklıdır. * Çocukların yakalarına birer geometrik şekil kartı takılır. * Yönerge verilince çocukların çemberlerin içindeki şekilleri saymaları ve yakalarındaki geometrik şekil hangi çemberin içinde fazlaysa o daireye geçmelerini istenir. * Her seferinde dairelerin içindeki geometrik şekillerin sayısı ve çocukların yakalarındaki kartlar değiştirilir. * ‘Aynı-Farklı ve Dikkat’ adlı çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Orkestrayı başka hangi materyallerle oluşturabiliriz? * Fermuarlar nasıl ses çıkartır? * Fermuarlar ne renkti? * Giysilerimi kendi başımıza giymek neden önemlidir? * Fermuardan oluşabilecek tehlikeler nelerdir? * Hangi şekillerle oyun oynadık? * İlk oyunda hangi çembere girdin? * Oyunu tekrar oynamak istermiydiniz? |
| **MATERYALLER**  Fermuar, tebeşir, geometrik şekiller, geometrik şekil kartları | **SÖZCÜKLER**  Fermuar, diş, sıkışmak, orkestra  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı-yavaş; düzenli-dağınık  **Duyu:** Sert-yumuşak  **Miktar:** Az-çok | **AİLE KATILIMI**   * Çocukların aileleriyle birlikte değişik tarzlarda müzikler dinlemeleri ve seslere dikkat ederek hangi müzik aletlerinin yer aldığını tahmin etmeleri istenir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6**

**Tarih : /Mayıs/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Her Gün Annelerin Günüdür!" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat ve müzik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**HER GÜN ANNELERİN GÜNÜDÜR!**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *( Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler.*  **Kazanım 4.** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1**. Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Adını ve/veya soyadını, yaşını, fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 2.** Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne ve babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler.* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Hayvanlar ve yavrularının resimleri ile zeminde bir alan oluşturularak çember şeklinde oturulur. * Çocuklarla görseller hakkında sohbet edilir. Yavru hayvanların neleri yapıp neleri yapamayacağı sorgulanır. * Çocuklara, yavru hayvanların ya da biz insanların küçükken hayatı öğrenmesinde, hayatta kalabilmesinde kimlerin payı olduğu sorulur. * Anne kavramına ulaşılır. Mayıs ayının ikinci pazarının anneler günü olarak kutlandığı bilgisi verilerek annelerin öneminden bahsedilir. * Çocukların annelerinden bahsetmeleri için ortam oluşturulur*(Annesinin adı, ne iş yaptığı, yaşı, en sevdiği yemeğin ne olduğu, en büyük hayalinin ne olduğu, O’nu neyin kızdırabileceği, mutlu edebileceği, üzebileceği, şaşırtabileceği gibi sorular yöneltilerek çocukların anneleri hakkında bilmedikleri şeyleri keşfetmeleri için merak uyandırma sağlanır.)* * Çocuklar ‘Annem’ konulu serbest resim çalışması yapmaları için yönlendirilirler. * Canım Annem adlı şarkı anlamı hakkında sohbet edilerek öğretilir. * Çocukların Pazar günü özel kutlama için ne yamayı planladıkları sorulur. * Anneler Günü adlı çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi hayvanların görsellerini inceledik? * Küçükken yardıma gereksinim duyduğumuzda bize kimler yardım eder? * Anne ne demektir? * Anne sevgisini nasıl gösterebiliriz? * Annemize saygı duymak ne demektir? * Saygı duyduğumuzu nasıl belli edebiliriz? * Anneni tanıtman için hangi bilgileri verirsin? * Anneler gününde annenizin gününü nasıl kutlamak istersiniz? * Bir anneyi neler mutlu eder? Neler üzer? Neler kızdırır? Neler şaşırtır? * Pazar günü anneniz için ne yapmayı planlıyorsunuz? |
| **MATERYALLER**  Hayvan ve yavruları görselleri | **SÖZCÜKLER**  Sevgi, saygı, değer, anne  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Mutlu, üzgün, kızgın, şaşkın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere torunu ya da çocuğu olmayan annelerin günün kutlamak için huzur evi ziyareti yapmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7**

**Tarih : /Mayıs/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Çamur Nasıl Oluşur?" adlı bütünleştirilmiş fen ve sanat etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ÇAMUR NASIL OLUŞUR?**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu : 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resimle sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa kum, su, kaşık, plastik çukur tabaklar getirilir. Çocukların nesnelerle bir süre vakit geçirmeleri sağlanır. * Nasıl bir çalışma yapılabileceği ile ilgili çocuklara sorulur, tahminleri alınır. * Çocuklara yağmur yağdığında ya da yerler ıslandığında toprakta neler olduğu hakkında ve su, kum ile ilgili çeşitli sorular sorulur, sohbet edilir. * Her bir çocuğa iki tane plastik tabak ve kaşık verilir. * Tabakların içleri bir miktar kum ile doldurulur. * Çocuklar kumu kaşıkla karıştırırlar ve kumu yakından gözlemleyerek ıslak ya da kuru olup olmadığı incelerler. * Kuma su eklenince neler olacağı hakkında çocuklara sorular sorulur. * Her çocuk tabağına biraz su koyar. Çocuklar kaşıkla su ve kumu karıştırarak kumun çamura dönüşmesini sağlarlar ve incelerler. * Çamurun nasıl oluştuğu hakkında çocuklarla sohbet edilir. Ardından çocuklar tabakları dışarıya koyarlar. Bir müddet sonra çamur sertleşir. * Çamurun hava ile birleşince kuruması ile ilgili çocuklarla konuşulur. * Boya kalemleri ve resim kâğıtları dağıtılır. Çocuklar deney sürecini ve sonucunu anlatan çizimler yaparlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Deneyimizde hangi malzemeleri kullandık? * Nasıl bir deney yaptık? * Deney bize neyi öğretti? * Kum bir toprak çeşidi midir? * Kum suyla karışınca nasıl bir değişim geçirdi? * Çamurla neler yapabiliriz? * Daha önce çamurla oynamış mıydın? * Çamur yumuşak mı yoksa sert mi? * Çamur neden kuruyunca sertleşti? |
| **MATERYALLER**  Kum, su, kaşık, plastik çukur tabaklar | **SÖZCÜKLER**  Çamur, toprak, değişim, kum, ıslanmak  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Islak-Kuru | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla kek hamurunu birlikte hazırlamaları ve değişim geçiren malzemeler hakkında sohbet etmeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8**

**Tarih : /Mayıs/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Renkler, Şekiller ve Sayılar" adlı bütünleştirilmiş Türkçe ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**RENKLER, ŞEKİLLER VE SAYILAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ana ve ara renk kartları gösterilir ve gördükleri renkleri söylemeleri ve o renkte nesneler bulmaları istenir. * Ana renk kartları ve ara renk kartları ayrılarak koyulur. Çocuklara bu ayrımın neye göre yapılmış olunabileceği sorulur. * Ana ve ara renk kavramları açıklanır. * Daha önce ara renkleri oluşturmak için yapılan çalışmalar hatırlatılarak çocuklara ara renk gösterilir. * Çocuklar gösterilen renklerin hangi renklerin karışımından oluştuğunu söylerler ve bu renklerin giysilerinde olup olmadığına bakarlar. * Çocuklara “Ayşe mavi etek, sarı bluz giymiş. Üzerinde de iki rengin karışımından oluşan bir hırka giymiş. Hırka ne renk olabilir?” diye sorulur. Çocuklar verilen özelliklere uygun olarak Ayşe’nin resmini çizerler. Yönerge tüm ara renkler için uygulanır. * Zemine yürüme yolu kartları yerleştirilir. * Çocuklarla ritmik sayma yapılır. * Çocuklara yürüme yolunda yönergeye uygun olan kareye basarlar. Yönergeler bilmece gibi sorulur*.(Mavi ve sarı karışımından oluşan renkteki 5 sayısı vb)* * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ana renk ne demek olabilir? * Ana renklerden oluşan renklere neden ara renk deniyor olabilir? * Ana renkler hangileridir? * Ara renkler hangileridir? * Çalışma sayfasında neleri kırmızı renk tonlarında boyadık? * Çalışma sayfasında hangi materyalleri mavi renk tonlarında boyadık? * Çalışma sayfasında hangi materyalleri sarı renk tonlarında boyadık? * Yürüme yolunda sayıları bulurken zorlandınız mı? * Hangi şekillere bastınız? * Oyunu tekrar oynamak ister miydiniz? |
| **MATERYALLER**  Ara ve ana renklerde kartlar, yürüme yolu(*Zeminde kullanılacak, iki ayak ile üzerinde durulabilecek büyüklükte, 1-10 arası sayıların yazdığı ana ve ara renklerde oluşan kareler, daireler, elipsler, dikdörtgenler ve üçgenler)* | **SÖZCÜKLER**  Ana, ara, yol  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Ana ve ara renkler, renk tonları  **Geometrik şekil:** Daire, dikdörtgen, kare, üçgen ve elips | **AİLE KATILIMI**  ……………. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9**

**Tarih : /Mayıs/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Fosil Baskısı" adlı bütünleştirilmiş fen ve sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**FOSİL BASKISI**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu : 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa toz kil, su, büyük bir leğen, şişe kapakları, deniz kabukları, dal parçaları, yapraklar ve çeşitli fosil resimleri getirilir. * Çocuklara materyalleri incelemeleri için süre verilir. Fosilin ne demek olduğu, nasıl oluştuğu ile ilgili araştırma sorgulama çalışmaları başlatılır. * Araştırma tamamlandıktan sonra materyallerle nasıl bir etkinlik yapılabileceği ile ilgili fikir yürütülür. * Leğenin içinde kil ve su karıştırılarak çamur yapılır. * Çamur çocuklara eşit parçalar halinde dağıtılır. Çocuklardan çamuru hamur gibi açmaları istenir. * Açılan çamurun üzerine istedikleri malzemeyi kullanarak baskı yapmaları söylenir. * Net baskı yapana kadar çamuru tekrar tekrar açarak baskı yapabilecekleri söylenir. Oluşturdukları küçük şekillerin ortasından delik açılarak kolye ya da süs eşyası haline getirilebilir. * Kuruması için sınıfta uygun bir yere bırakılır ve sınıf temizlenir. * Fosilin oluşabilmesi için bu süreden çok daha fazla zaman gerektiği çocuklara anlatılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Fosil ne demek olabilir? * Fosilleri kimler araştırır? * Daha önce fosil gördün mü? * Fosillerin oluşması için ne kadar zaman geçmesi gerekir? * Fosil çalışması yaparken neler hissettin? * Kil suyla karışınca nasıl değişti? * Çamurla uğraşırken ellerin nasıl görünüyordu? * Başka hangi malzemelerle baskı yapabiliriz. |
| **MATERYALLER**  Toz kil, su, büyük bir leğen, şişe kapakları, deniz kabukları, dal parçaları, yapraklar ve çeşitli fosil resimleri | **SÖZCÜKLER**  Kil, fosil, çamur  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber dinozorların fosilleri ile ilgili araştırma yaparak edindikleri bilgileri okula göndermeleri önerilebilir. Araştırma sonuçları ile fen merkezine geçici fosil merkezi oluşturulabilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10**

**Tarih : /Mayıs/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Meyvelerden Neler Yapabiliriz?" adlı bütünleştirilmiş oyun, fen ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**MEYVELERDEN NELER YAPABİLİRİZ?**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Olay sıralaması gösteren zaman resimleri getirilir. * Resimleri karıştırılıp masaya dizilir. Çocuklardan oluş sıralarını bulmaları istenir. * Örnek olarak civcivin oluşumu, yoğurdun oluşumu, ekmeğin oluşumu, bitkinin büyümesi, yemeğin oluşumu vb. verilebilir. * Çocuklar resimlere bakarlar ve konulara ayırarak oluşum sırasına göre önce ve sonra olarak resimleri dizerler. * Masanın üzerine çeşitli meyveler ve meyvelerden yapılmış yiyecekler komposto, turşu, yemek vb koyulur. * Hangi yiyeceklerin çiğ, hangi yiyeceklerin pişmiş olarak yenebileceği hakkında sohbet edilir. * Hangi meyvelerden neler elde edilebileceği hakkında sohbet edilir*. (Örn: Elma: Elma çayı, elma kurusu, elma kompostosu, elma sirkesi vb.)* * Elde edilecek yiyeceklerden özellikle turşunun oluşumu için belli bir süreye ihtiyaç duyulduğundan bahsedilir. * Turşu malzemelerini çocuklarla birlikte yıkanır. Turşunun nasıl yapılacağı çocuklara anlatılır. Turşu hazırlanır ve kavanoza koyulur. * Değişik meyve, sebze gibi yiyeceklerin farklı amaçlarla da kullanıldığından bahsedilir(. Örn: Limon-limonata, kayısı-reçel-meyve suyu vb.) * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi olayları oluş sırasına göre dizdik? * Meyvelerden yapılmış hangi yiyecekleri inceledik? * En sevdiğin meyve hangisi? * Reçelin tadı nasıldır? * Ekşi olan meyveler hangileridir? * Tadı acı olan meyve var mıdır? * Hangi renk meyveler var? * Reçel yapımında hangi malzeme önemlidir? * Turşu yapmak için neler kullandık? * Turşunun tadı nasıldır? * Turşu hazırlanınca hemen yenir mi? * Sizce turşu olunca yumuşak mı sert mi olacak? |
| **MATERYALLER**  Meyveler ve meyvelerden yapılmış yiyecekler (*komposto, turşu, yemek vb)* ya da görselleri,turşu malzemeleri | **SÖZCÜKLER**  Çiğ, pişmiş, turşu  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Tatlı, ekşi, acı, tuzlu  **Zaman:** Önce-sonra | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla meyvelerden hazırlanan yiyecekler yapmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11**

**Tarih : /Mayıs/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Tek Engel Hayal Etmemektir!" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**TEK ENGEL HAYAL ETMEMEKTİR!**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Sekerek belirli mesafede ilerler.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 8.**Sağlığı ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 8.** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)*  **Kazanım 6.** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur**.**  **Göstergeleri:**  *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler..)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Engellilere yönelik olan levha ve işaretler çocuklara gösterilerek anlamlarına ilişkin sorgulama başlatılır. * Çocukların empati kurabilmesi için bazı çalışmalar yapılır. * Çocuklara kâğıtlar dağıtılır. Sağ ellerini arkaya doğru kıvırmaları istenir. Sol ellerine kalem verilir ve kâğıtlara resim yapmaları istenir. Yapılan çalışma hakkında konuşulur. Çalışmalar ‘Tek Engel Hayal Etmemektir!’ başlığı ile panoda sergilenir. * İki tane ebe seçilir. Birinci ebe karşı gruba sekerek gider ve ‘Seke seke ben geldim’ der. Ev sahibi ebe ‘Hoş geldin’ der. Ebe; ‘Dedemin bastonu kalmış onu almaya geldim’ diyerek, bir arkadaşını seçer, gözlerini kapatır. * Kendi grubundan birisini işaretle çağırır. Çağrılan kişi, sessizce gözleri kapatılan arkadaşının alnına dokunup, hemen yerine geçer. Gözü kapatılan kişi, kendisine dokunan arkadaşını bulmaya çalışır. * Arkadaşını tanırsa, kendi grubuna alır, tanımazsa kendisi karşı gruba geçer. * Oyun ikinci oynanışında gözler açık ve iki ayak ile oynanır. Oyun arasındaki farklar konuşulur. * Engelliler Haftası adlı çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Görsellerin anlamı ne olabilir? * Engel ne demek olabilir? * Engelli kime denir? * Engellilik nasıl oluşur? * Engellilere karşı nasıl davranmalıyız? * Engelli insanların kullandığı nesnelerin adları nelerdir? * Sağlıklı kişilerle engelli kişiler arasında ne fark vardır? * Engellerin ortadan kaldırılması ne demek olabilir? * Bir engelin olsaydı neler hissederdin? * Tek el ve sol elle resim yaparken neler yaşadınız? * Oyunu sekerek mi oynamak daha kolay iki ayakla mı? Neden? * Engelli kişilerin hayatının daha kolay olması için neler yapabilir, onlara nasıl yarımcı olabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Engellilere yönelik olan levha ve işaretler, kâğıt ve boyalar | **SÖZCÜKLER**  Engel, baston, kaza, sakatlık  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** Sağ-sol | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere engelli insanlara karşı davranışlarının nasıl olması gerektiği ile ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12**

**Tarih : /Mayıs/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Uzun ve Kısa Mumlar" adlı bütünleştirilmiş oyun, Türkçe ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**UZUN VE KISA MUMLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 20:** Nesne grafiği hazırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar.*  *Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar).*  **Kazanım 9:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları uzunluklarına göre sıralar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 2:** Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne/babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler. Teyze/amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfta bulunan kişilerin boy farkı ile ilgili sorgulama başlatılır. * Sen annenden ve babandan kısa mısın? Baban annenden uzun mu? Kardeşin annenden kısa mı? gibi sorular sorularak çocukların kendilerini ifade etmeleri sağlanır. * Çocuklar masaya geçerler ve ailelerini resmetmelerini istenir. Resim üzerinde boy farklılıkları ile ilgili konuşulur. * Uzun ve kısa olan iki kalem alınır. Çocuklar minderlere otururlar. Çocuklardan sıra ile kalemlerin renk, şekil özellikleri, birbiri ile aralarındaki benzerlik ve farklılıkları bulmaları istenir. * Çocukların üzerine boyunlarına göre uzun ve kısa olarak ayarlanmış farklı nesne resmi kartları asılır. * Sınıfın zeminine de kartlardan yerleştirilir. * Müzik açılır, çocuklar dans etmeye başlarlar. * Müzik durduğunda çocuklar üstlerindeki kartla aynı olan nesne kartına basarlar. * Kartlarda yer alan nesnelerle ilgili bir grafik oluşturularak kaç tane uzun kaç tane kısa nesne olduğu ile ilgili bilgi elde edilir. Çocukların karşılaştırma yapması ve saymaları için fırsat verilir. * Boyları farklı olan mumlar incelenir.. Çocuklarla mumlar ile ilgili sohbet edilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Boy farkını anlamak için ölçü aracı kullanmak zorunda mıyız? * Uzun ve kısa olan şeyler arasında başka ne gibi farklar olabilir? * Aile üyelerinin içinde en uzun kim? * En kısa kim? * Boy farkı hangi durumlarda önemlidir? * Bütün insanlar aynı boyda ve uzun olsalardı neler yaşanırdı? * Mumların kokusu nasıldı? * Mumları ne için kullanırız? * Mum üzerini boyama çalışması ile ilgili ne düşünüyorsunuz? |
| **MATERYALLER**  Nesne resim kartları, farklı boylarda kalem, mumlar | **SÖZCÜKLER**  Mum, uzanmak, işlev  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Uzun-kısa | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla uzun ve kısa kavramlarını pekiştirici etkinlikler yapmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13**

**Tarih : /Mayıs/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Tuz Seramiğinden Meyveler" adlı bütünleştirilmiş sanat ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**TUZ SERAMİĞİNDEN MEYVELER**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 11.** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *(Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarının neler olduğunu söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Nesneleri, sıkar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara tuz seramiği yapılacağı söylenerek malzemeler tanıtılır. * Malzemeler ve ölçü kapları çocukların görebilecekleri şekilde koyulur. * Ölçü kabının üzerindeki çizgiler incelenerek ne anlama gelebileceği sorgulanır. * Bir bardak suyun ölçü kabında hangi çizgiye denk gelebileceği tahmin edilmeye çalışılır. * Tahminlerin ardından ölçüm yapılarak gerçek sonuç bulunur. * Malzemelerden iki ölçü un, bir ölçü tuz ve alabildiğine soğuk su hazırlanır * Çocuklarla malzemelerden hangisinin çok ve az olduğu ile ilgili sorgulama başlatılır. * Malzemeler geniş bir kaba koyularak yoğurmaya başlanır. * Yoğurma işlemi tüm çocukların katılımı ile gerçekleştirilir. * Yapılan yoğurma maddesi çocuklara eşit şekilde dağıtılarak, hamurları ile ağaçta yetişen meyveler yapmaları söylenir. * Yapılan çalışmalar teker teker tanıtılır ve sınıfta uygun bir yere kurumaları için bırakılır. * Yapılan çalışmalardan aynı olanlar bulunur. Kuruyan çalışmalar boyanır ve sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi malzemeleri kullandık? * Bu malzemelerle başka neler yapılabilir? * Ölçü kabı ne işe yarıyor olabilir? * Malzemeleri ölçülü kullanmazsak ne olur? * Tuz seramiği yapma çalışması hakkında ne düşünüyorsunuz? * Tuz seramiğinden neler yapmak isterdiniz? * Tuz seramiği malzemeleriyle başka ne yapılabilir? * Neden hamuru eşit şekilde dağıttık? * Kafanızda canlandırdığınız bir modeli yapmak kolay mı? * Yoğurarak çalıştığımız/oynadığımız başka neler var? * En ilginç çalışma sizce hangisiydi? Neden? * Ağaçta yetişen hangi meyveler vardı? |
| **MATERYALLER**  Un, tuz, su, ölçü kabı, leğen, guaj ya da sulu boya ve fırçalar | **SÖZCÜKLER**  Seramik, tuz, eşit, ölçü, meyve  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Az-çok  **Zıt:** Aynı-farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden evde çocuklarıyla tuz seramiği ya da kurabiye vb çalışmalar yapması istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14**

**Tarih : /Mayıs/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Sayılarla Şeker Gibi Bulmaca" adlı bütünleştirilmiş matematik ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SAYILARLA ŞEKER GİBİ BULMACA**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını,miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Kazanım 19.** Problem durumlarına çözüm üretir**.**  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Üzerinde 1-10 arası renkli rakamların olduğu kutular masaya yan yana sıralanır. * Ritmik sayma yapılır. * Çocuklara renk söylenir. * Çocuklar o renkte olan sayıları bulurlar. Sayı söylenir. Sayıya ait renkleri söylerler. * Çocuklara şeker dağıtılır. * Ambalajları incelenir. * Ambalajın gerekliliği hakkında sohbet edilir. * Kutular karışık olarak yan yana dizilir. * İsmi söylenen çocuktan yönergeye uygun olan kutuya bir şeker atması istenir. * Yönergeler ‘önce ve sonra gelen’ şeklinde verilir*. (3’ten sonra gelen sayının yazdığı kutuya şeker at. 7’den önce gelen sayıya ait kutuya şeker at. vb)* * On kutuya da şeker atılması sağlandıktan sonra kutular açılır ve içlerindeki şekerler çıkarılarak kutuların üzerine koyulur. * Her kutuda bulunan şeker sayılarak eşit kavramı ile ilgili konuşulur. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kaç tane kutumuz vardı? * Kutuların şekli neydi? * Kırmızı renkte hangi sayılar var? * Siyah renkte hangi sayı var? * Beş sayısı ne renk? * Şekeri çok tüketirsek ne olur? * Ambalajlar olmasaydı yiyeceklerde ne gibi sıkıntılar yaşardık? * Eşit olarak yiyecek paylaştırmazsak ne yapmış oluruz? * Herkese eşit olarak dağıtılamayacak bir yiyeceğe sahipsiniz. Bu problemi nasıl çözersiniz? * Hangi durumlarda eşit olarak dağıtım yapmalıyız? * Kutulara şeker atmak için verilen yönerge sizi zorladı mı? * Oyunu tekrar oynamak ister miydiniz? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar ambalajlı şeker, üzerinde renkli sayıların yer aldığı on tane küçük kutu | **SÖZCÜKLER**  Şeker, ambalaj, çürük, sağlık  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Önce-sonra  **Sayı/sayma:** Sıra sayısı  **Miktar:** Eşit | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla yaptıkları kek ya da pastayı aile üyelerine eşit olarak dağıtma etkinliği yapmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15**

**Tarih : /Mayıs/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Müzik Aletleri Partisi" adlı bütünleştirilmiş müzik, Türkçe ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**MÜZİK ALETLERİ PARTİSİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri***:*  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 15.** Parça-bütün ilişkisini kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Bir bütünün parçalarını söyler. Bütün ve yarımı gösterir. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Önceden hazırlanan gitar, saz, keman, org vb maketleri her öğrencide bir tane olacak şekilde paylaştırılır. * Çocuklara sıra ile 'Hangi müzik aletisin? Nasıl ses çıkarırsın? Nasıl çalınırsın?' gibi sorular yöneltilir. * Çember olunur. Çemberde her çocuktan verilen kelimeyi müzik aletinin çıkardığı sesmiş gibi söylemesi istenir. *(Keman: Mer-ha-ba vb)* * Çocuklara maketi olan müzik aletlerinin kayıtları dinlettirilir ve kelimeyi müzik aleti ile söyleme çalışması tüm grupla yapılır. * Ardından çocuklara 'Hepiniz birer müzik aletisiniz ve bir partiye davetlisiniz. Müzik açıldığında hangi müzik aleti olduğunuzu unutmadan bu partide dans edeceksiniz' denir ve müzik açılır. * Çocuklar beş kişilik gruplara ayrılır. Her gruba bir cümle verilir. * Bu işlem gruptaki her çocuğa bir kelime söyleme ile yapılır. Çocukların bildikleri şarkı sözlerinden cümleler seçilir. * Gruptakiler kelimeleri arka arkaya söylerler ve cümle kurulmuş olunur. (Örneğin; Kırmızı balık gölde kıvrıla kıvrıla yüzüyor.) * Çocuklarla kelime ve cümleler üzerinden parça-bütün kavramı ile ilgili sohbet edilir. * Çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gitar olarak dans etmek nasıldı? * Keman olarak dans etmek nasıldı? * Org olarak dans etmek nasıldı? * Saz olarak dans etmek nasıldı? * Siz arkadaşlarınızın olduğu hangi müzik aleti olmak isterdiniz? Neden? * Kelimeleri aklınızda tutarken zorlandınız mı? * Grubunuzda kimler vardı? * Grubunuzun cümlesi neydi? |
| **MATERYALLER**  Gitar, saz, keman, org vb maketler, ya da resimleri | **SÖZCÜKLER**  Müzik aletleri, cümle, kelime, parti  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Parça-bütün | **AİLE KATILIMI**  …………….. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-16**

**Tarih : /Mayıs/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Bahçede Yön Bul Oyunu" adlı bütünleştirilmiş oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BAHÇEDE YÖN BUL OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Belli bir yüksekliğe tırmanır. Tırmanılan yükseklikten iner. Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar.)*  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 5**: Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır. Harita ve krokiyi kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Oyun için bahçede bloklar, sandalyeler, çuvallar vb materyallerleçocukların atlama, tırmanma, zıplama gibi yer değiştirme hareketlerini kullanacakları bir alan oluşturulur. * *(Oryantiring (yönbul, orienteering) harita yardımıyla yön bulmayı içeren, zamana karşı yapılan bir spordur. Farklı arazi koşullarında yapılabilse de genellikle ormanlık arazide yapılması tercih edilmektedir. Çoğu ülkede federasyonlar halinde örgütlenmiştir ve belirli kurallar çerçevesinde gerçekleştirilir.)* * Çocuklara yönbul oyunu hakkında bilgi verildikten sonra oyun alanında oluşturulan kontrol noktaları tanıtılır. * Sınıf iki gruba ayrılır. Gruplardan birer kişi gelir ve kendilerine verilen yarışma bölgesinin haritasında belirtilmiş hedeflere (kontrol noktaları) sırasıyla ve en kısa sürede ulaşmaya çalışırlar. * Kontrol noktalarında kız ve erkek çocuk resimleri bulunur. * Yarışmacılar cinsiyetlerine uygun resmi alarak kontrol noktasına ulaştıklarını kanıtlarlar. * Gruplardaki tüm oyuncular parkuru tamamlayınca grupların topladığı cinsiyet kartları sayılır. * Grupların kaç kız kaç erkekten oluştuğu kartlar ile saptanır. Kroki ve Sanat * Etkinliği adlı çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yön ne demek olabilir? * Yönbul oyununda noktalar hangi malzemelerle oluşturuldu? * Kontrol noktalarında neler vardı? * Gruplar kaç kişiden oluştu? * Oyunda en çok hangi bölümden geçmek sizi zorladı? * Oyun alanında hızlı hareket etmek kolay mıydı? * Oyun alanındaki noktalara ulaşmak zor muydu? * En kolay nokta hangisiydi? * Oyundan keyif aldınız mı? * Yorulduğumuz zaman ne yapmalıyız? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar yarışma bölgesinin krokisi/haritası, kız-erkek çocuk resimleri ve yarışma alanını oluşturmak için materyaller(blok, sandalye, vb) | **SÖZCÜKLER**  Kroki, yönbul, harita, kontrol noktası, cinsiyet  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı-yavaş; kolay-zor; başlangıç-bitiş  **Yön/mekânda konum:**: Sağ-sol; yukarı-aşağı; yanında, arasında, uzak-yakın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla okuldan eve gidiş krokisini oluşturmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-17**

**Tarih : /Mayıs/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Zamana İlişkin İşler “ adlı bütünleştirilmiş oyun ve sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ZAMANA İLİŞKİN İŞLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Ayakkabılarını çıkarır. Ayakkabılarını giyer. Ayakkabı bağcıklarını çözer.)*  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12.**Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara Kurt Baba oyunu anlatılır. * Çocuklar çember olurlar. * Bir çocuk Kurt Baba olur. * Kurt çemberin ortasına geçer. * Diğer çocuklar Kurt Baba şarkısını söyleyerek kurdun etrafında dönerler.   *(Ormanda gezer iken, Kurt Baba’ya rastlar iken, Kurt Baba Kurt Baba ne yapıyorsun?)*   * “Kurt Baba Kurt Baba ne yapıyorsun?” sorusu sorulunca ortadaki çocuk bir iş söyler ve hareketini yapar. * Çocuklar giyinme ve temizlik ile ilgili işler canlandırılır. * Çocuklar, Kurt Baba’ya her seferinde kolay gelsin vb nezaket kelimeleri söylemesi için yönlendirilir. * Oyun serbest işler ile ilgili bir süre oynandıktan sonra sabah, öğle ve akşam vakitlerine uyun yönergelerle oynanır. * ( *Ormanda gezer iken, Kurt Baba’ya rastlar iken, Kurt Baba Kurt Baba öğle vakti ne yapıyorsun? Kurt Baba ormanda akşam saatinde ne yapıyorsun? vb)* * Kurt Babanın yakaladığı çocuk ebe olur. Oyun bu şekilde devam eder. * Kurt Baba ormanda ne yapıyor konulu serbest resim çalışması yapılır. * Resimler sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzun adı neydi? * Oyunda sizi zorlayan bir kural var mıydı? * Kurtlar vahşi mi evcil midir? * Kurt Baba ormanda ne yapıyordu? * Kurt Baba’ya rastlayan çocuklar ormanda ne yapıyor olabilir? * Kurt Baba yaşlı mıdır genç mi? Neden? * Kurt Baba’nın çocukları ne iş yapıyordur? * Giysilerinizi yardımsız giymek sizi zorluyor mu? * Neden kendi giysilerimizi kendi başımıza giymeliyiz? * Kurt Baba’nın evi düzenli midir? * Odanızı kim topluyor? * Okuldaki eşyalarınızı toplamaz ve temiz kullanmazsanız ne olur? * Kurt baba öğle vakti ne yapıyor olabilir? * Akşam saatinde ormanda ne yapılabilir? * Sabah okulda/evde neler yapıyoruz? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıtları ve boyalar | **SÖZCÜKLER**  Kurt, ebe, nezaket kuralları ve sözleri  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Sabah-öğle-akşam | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının sabah, öğle ve akşam fotoğraflarını çekmesi ve fotoğraflar üzerinden zaman ile ilgili sohbet etmeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-18**

**Tarih : /Mayıs/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Müzeleri İnceliyoruz" adlı bütünleştirilmiş Türkçe ve sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**MÜZELERİ İNCELİYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *( Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 14.** Sanat eserlerinin değerini fark eder.  **Göstergeleri:**  *(Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara tarihi yerler, müzelerle ilgili kaynaklar getirilir. Müze çeşitlerinden bahsedilir. *Sanat Müzeleri, Tarih Müzeleri, Antropolojik Müzeler (Arkeoloji, Etnoloji, Folklor), Doğa Tarihi Müzeleri, Bilim ve Endüstri Müzeleri, Çeşitli uzmanlık dallarıyla ilgili müzeler (cam, tütün, şarap, sağlık, vb. gibi)* * Çocukların müzelerle ilgili varsa deneyimlerini paylaşmaları istenir. * ‘Müzelerin Önemi’ adlı öykü okunur.. * René Magritte, Pablo Picasso, Salvador Dali, Vincent Van Gogh, Osman Hamdi Bey, Abidin Dino gibi önemli ressamların reprodüksiyonları çocukların görebileceği hizada asılır ve bir sanat müzesi oluşturulur. * Çocuklara müzedeymiş gibi gezerek tabloları incelemeleri ve komutu duyunca en beğendikleri resimlerin yanına gitmeleri söylenir. * Çocuklara beş dakika verilir. * Süre bitince alkış vb komutla çocukların ilgisini çeken tablonun yanına gitmeleri sağlanır. * Çocuklara beğendikleri tabloyu tercih etme nedenleri sorulur. Her çocuk dinlendikten sonra tablolar ile ilgili soru sormaları istenir. *(Ressamı kim? Adı ne? Vb.)* * Çalışma sayfası incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce müze ziyareti yaptınız mı? * Aklınızda kalan müze türü var mı? * Müzelerde uymamız gereken kurallar nelerdir? * Müzelerde ne sergilenir? * Sınıfımızda hangi eserlerle müze oluşturduk? * Kaç tane tablo vardı? * Tablolarla ilgili düşünceleriniz nedir? * Seçtiğiniz tabloyu ne belirledi? * Seçtiğiniz tablo hakkında aklınızda kalan bir bilgi var mı? * Müzeye gezi düzenlenmesini ister miydiniz? * Hangi eserlerin olduğu bir müze ilginizi çeker? Neden? |
| **MATERYALLER**  Önemli ressamların çocukların anlayabilecekleri reprodüksiyonları | **SÖZCÜKLER**  Reprodüksiyon, ressam, tablo, müze, tarihi eser  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sesli-sessiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla bölgelerinde bulunan bir müzeyi gezmeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-19**

**Tarih : /Mayıs/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Tebeşirler" adlı bütünleştirilmiş okuma yazmaya hazırlık ve Türkçe etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**TEBEŞİRLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Okuma Yazmaya Hazırlık ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3. Söz** dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 4.** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara tebeşir verilir. Tebeşirler incelenir. * Çocuklar tebeşirlerle sınıf zeminine serbest çizimler yaparlar. * Çizimler hakkında sohbet edilir. * Yere zigzag, düz vb çizgiler çizilir. * Çizgilerin üzerinden yürüme, atlama vb denge hareketleri ile ilgili alıştırmalar yapılır. * Çeşitli aralıklarla yere üç çizgi çizilir. * Bir bölüm dün, bir bölüm bugün ve bir bölüm de yarın olur. * Çocuklarla kavramlarla ilgili sohbet edilir. Örnekler verilerek hatırlatılır. * Çocuklar çizginin başında yan yana dururlar. Ritim çalmaya başlanır. * Çocuklar, her ritim çalışında bir çizginin üzerinden atlarlar. * Ritim durunca çocuklar hangi bölmedeyse o bölüme uygun bir cümle kurarlar. ‘Dün okulda …………. yaptık’ ‘Bugün okulda ………….yaptık’ ‘Yarın okulda ………….yapacağız’ * Oyun her çocuk cümle kurana kadar devam eder. * Cümlelerin olumsuzları da kurulur. * ‘Dün okulda ………….... yapmadık’ ‘Bugün okulda ………….yapmadık’ ‘Yarın okulda …………..yapmacağız’ * Cümleler her çocuk tarafından kurulunca çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tebeşirlerin dokusu nasıldı? * Tebeşire dokununca ne hissettiniz? * Hangi renk tebeşirleri inceledik? * Yere hangi resimleri yaptınız? * Zemine hangi çizgileri çizdik? * Hangi çizgide daha kısa sürede yürüyebildik? * Dün evde ne yaptınız? * Dün okulda ne yaptık? * Bugün okulda neler yaptık? |
| **MATERYALLER**  Renkli tebeşirler | **SÖZCÜKLER**  Cümle, olumsuz cümle, hatırlamak, tebeşir  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Dün, bugün, yarın  **Duyu**: Pütürlü | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla ‘Dün, bugün ve yarın’ resimleri yapmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-20**

**Tarih : /Mayıs/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Uçtu Uçtu Arı Uçtu" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat ve müzik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**UÇTU UÇTU ARI UÇTU**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *( Nesne/varlıkları miktarına göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 8.**Sağlığı ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kelebek, arı, sinek, kedi, at vb. hayvan görselleri incelenir. * Hayvanların vücut ağırlıkları hakkında sohbet edilir. * Ağır-hafif kavramları ile ilgili sohbet edilir. Uçabilen hayvanlara örnek verilir. * Kelebeğin oluşumu hakkında sohbet edilir. Origami tekniği ile kelebek ve arılar yapılır. * Kelebek ve arıların nerede uçuyor olduğu hayal edilir ve proje çalışması olarak çocuklarla verilen karar doğrultusunda bir mekân oluşturulur. * Arılar adlı rond görev dağılımı yapılarak uygulanır.   ARILAR *(RONT)* *(Hep birden)* Yaz geldi çiçekler açtı, arılar hep çalışır. Arı vız vız, arı vız vız vız, arı vız vız vız diye çalışır.  *(Arılar)* Önce menekşeyi koklar, sonra gülü emeriz. Çiçek balını, çiçek balını, çiçek balını çok severiz.  *(Arılar)* Balı, mumu yüklenir, kovanımıza döneriz. Arı evini, arı evini arı evini mumla öreriz. *(Kovan)* Fırtınalı, kışın karlı buzlu günde, Arı uyuklar, arı uyuklar, arı uyuklar soğuk havada. *(Çiçekler)* Yaz geldi nazlı çiçekler, güzel güzel açalım. *(Arılar)* Haydi arılar, haydi arılar biz de kıra kaçalım   * Çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hayvanlardan hangileri ağır olabilir? Neden? * Hangi hayvanlar hafiftir? Neden? * Kelebeğin oluşum aşamaları nelerdi? * Kelebeğin oluşum aşamalarından size ilginç gelen bir aşama var mıydı? * Kelebek ve arılar sizce nerede uçuyorlar? * Kelebek ve arlar projesinde hangi malzemeyi kullanmayı tercih ettin? Neden? * Arılardan nasıl yarar ve zarar görebiliriz? |
| **MATERYALLER**  Sanat merkezi malzemeleri ve kelebek, arı, sinek, kedi, at vb. hayvan görselleri | **SÖZCÜKLER**  Bal, kovan, rond, koza, krizalid, larva, menekşe  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Ağır-hafif | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla manav bölümünden alışveriş yapmaları ve ağır-hafif kavramı ile ilgili sohbet etmeleri istenir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-21**

**Tarih : /Mayıs/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Şekiller ve Renkler Avı" adlı bütünleştirilmiş oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ŞEKİLLER VE RENKLER AVI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 5.** Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.)*  **Kazanım 7.**Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla bahçeye çıkılır ve “Dokun Kurtar” oyunu oynanır. * Sınırlandırılmış bir alan içerisinde oyunculardan üç-dört ebe seçilir. * Diğerleri dağınık durumda beklerler. * Ebeler kovalama sırasında kime dokunurlarsa oldukları yerde kalmak zorundadır. * Bu sırada diğer öğrenciler bağlı olan öğrencilere dokunarak onları kurtarabilirler. * Eğer bütün öğrencilere vurup etkisiz hâle getirirlerse başarılı sayılırlar. * Ebe tarafından vurulan öğrenciler, diğer öğrenciler tarafından kurtarılmadıkça yerlerinden kımıldayamazlar. * Kımıldayanlar oyun dışı kalır. * Dinlenme etkinliği için bahçeye çıkarılan sandalye ya da minderlerle çember şeklinde oturulur. * Çocuklardan kıyafetlerini incelemeleri ve hangi renklerden oluştuğunu söylemeleri istenir. * Çocuklara renk ve şekillerle ilgili bir ava çıkacakları söylenerek sınıfa dönülür * Tahtaya renkli tebeşirlerle içi boyanmamış resimler çizilir ve kenar çizgisinin rengini fark etmeleri sağlanır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuz yorucu muydu? * Oyunda hangi riskler vardı? * Oyunun adı neydi? * Oyunun kuralı neydi? * Yorucu bir etkinlikten sonra ne yapılması gerekir? Neden? * Kıyafetlerimizde hangi renkler vardı? * En fazla kaç tane renkten oluşan giysi vardı? |
| **MATERYALLER**  Sanat merkezi malzemeleri | **SÖZCÜKLER**  Dokunmak, kurtulmak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hareketli-hareketsiz  **Geometrik şekil:** Daire, kare, dikdörtgen, üçgen | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla iki renkten oluşan giysileri bulup hangi renklerin kullanıldığını bulmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |