**YARATICI MİNİKLER SETİ NİSAN AYI ETKİNLİK KÜNYELERİ**

**EĞİTİM AKIŞI 1:**

**PATATESE DAİR HER ŞEY**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -6 s:32, 33

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 2:**

**SANAT VE SANAT DALLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -6 s:34, 35

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 3:**

**EŞİT NEDİR?**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 4:**

**KİM DOKUNDU?**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu : 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 5:**

**GÖLGE OYUNLARI**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu : 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 6:**

**ÇUBUK KUKLALAR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Okul Öncesi Antolojisi s: 277

**Yaş Grubu : 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 7:**

**BAHÇIVAN VE YARAMAZ ÇOCUK**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Hareket ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 8:**

**GRAFİK OKUMA VE MANDALA**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -7 s:4, 5

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 9:**

**GELECEĞİMİ HAYAL EDİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -7 s:6, 7

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 10:**

**ÖLÇMEK BİZİM İŞİMİZ SONUCU DOĞRU BİLİRİZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -7 s:8, 9

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 11:**

**KALABALIK ORTAMLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -7 s:10, 11, 12,

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 12:**

**RESİMLERLE RAPOR OKUYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -7 s:20, 21, 22,

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 13:**

**CİBRİŞÇE KONUŞUYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -7 s:13,14, 15

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 14:**

**SAYILAR, SIRALAR VE KİTAPLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Matematik, Türkçe (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -7 s:16, 17

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 15:**

**SPOR SAĞLIKTIR**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık( Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -7 s:18, 19

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 16:**

**ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI BİZİM BAYRAMIMIZDIR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Gezi (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -7 s:31, 35

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 17:**

**PATATES PÜRESİNDEN OYUN HAMURU**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Okuma yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -7 s: 23, 24

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 18:**

**İÇİNDE GAZETE OLAN HİKÂYE VE OYUN**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama,Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -7 s:25

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 19:**

**ZİL SESLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik ve Drama (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -7 s:26, 27, 28

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 20:**

**BU YİYECEKLER KONUŞUYOR!**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 21:**

**TELEFONLA GELEN HABERLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -7 s:29

**Yaş Grubu: 48 +**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Patatese Dair Her Şey" adlı bütünleştirilmiş Türkçe ve fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**PATATESE DAİR HER ŞEY**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3. Söz** dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)*  ***Kazanım 4.*** *Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.*  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa bir kap içinde patatesler getirilir. Çocuklar patatesleri alıp şekillerini, yüzeyinin dokusunu, rengini, kokusunu vb. özelliklerini incelerler. * Çocuklara patatesin nerede yetiştiği sorulur. * Çocuklardan gelen yanıttan sonra patatesin toprak altında yetişen bir bitki olduğundan bahsedilir. * Patatesin yararları hakkında sohbet edilir ve patatesin nerelerde ve ne şekilde kullanıldığı konuşulur. * Patates kızartması, cips, patates yemeği, kumpir, patates salatası, garnitür, patates haşlaması vb. yiyeceklerin yapımında kullanıldığından bahsedilir. * Patates gibi toprak altında yetişen bitkilere örnekler verilir *(turp, havuç, soğan vb.)* * Her çocuğa içi görünen, şeffaf bardak, kürdan ve bardağın ağız kısmına sığacak büyüklükte patates verilir. Çocuklar bardaklarına patatesin tam altına değecek kadar su doldururlar. Patatesin iki yanına kürdan batırırlar ve patatesi bardağın üst kısmına oturturlar. Patatesi camın kenarına koyarlar ve birkaç gün sonra patatesin alt kısmından yeşerdiğini izlerler. * Sınıfta bazı nesnelerin konumlaması yapılır.(*Masa dolabın önünde. Sanat merkezi kapının yanında vb)* * ‘Altında-Üstünde’ adlı çalışma sayfası uygulanır. * Çocuklara ‘Sanat Etkinliği’ sayfasındaki arı gösterilerek arının tavukların olduğu yere gitmesi durumunda neler yaşanabileceği sorulur. Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Patatesler ne renk? * Patateslerin kokusu, dokusu vb hakkında neler öğrendik? * Patateslerden neler yapılabilir? * Patates ile yaptığımız deneyin aşamaları neydi? * Olumsuz cümle nasıl kurulur? * Olumsuz cümleleri ifade ederken nelere dikkat etmeliyiz? |
| **MATERYALLER**  Şeffaf bardak, kürdan ve bardağın ağız kısmına sığacak büyüklükte patates | **SÖZCÜKLER**  Kürdan, patates, toprak altı, turp, cips, patates yemeği, kumpir, patates salatası, garnitür  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** Altında-üstünde | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla patates salatası hazırlamaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Sanat ve Sanat Dalları" adlı bütünleştirilmiş müzik ve Türkçe etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SANAT VE SANAT DALLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 9.**Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)*  **Kazanım 16.** Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Halk oyunları müziği ve baleye uygun klasik bir müzik dinletilir. * Halk oyunları ve balenin ne olduğu ile ilgili sohbet edilir. * Çocuklara halk oyunlarının kökeninin çok eski zamanlarda ateş etrafında davul ile doğa olaylarını canlandırarak ortaya çıktığı, ülkemizde ise her bölgenin farklı oyunu ve kıyafetleri olduğu; bale kelimesinin anlamının ise İtalyanca olan ‘ballo’ sözcüğünden geldiği bilgisi verilir. * Dünyanın diğer ülkelerinde erkek sanatçılara bale dansçısı denirken, yalnızca ülkemizde balet adı verildiği; kadın dansçılara ise balerin dendiği; balede tayt, mayo, tütü denilen giysilerin kullanıldığı; ayakların parmak ucunda durmasını sağlayan ayakkabıya da ‘point’ dendiği ifade edilerek çocukların soru sormasına fırsat verilir. * Bahsedilenler dışında başka sanat dalları olduğu da söylenerek sanat dalları adlı çalışma sayfaları incelenerek konu ile ilgili sohbet edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu müzik size ne hissettiriyor? * Dans ederken neler hissediyorsunuz? * Hangi müzik tarzı hoşunuza gidiyor? * Halk oyunları ve bale sanatları arasındaki benzerlik ve farklılıklar nelerdir? * Halk oyunları ve bale sanatlarında giyilen kıyafetler nelerdir? * Tuval ne demektir? * Hangi sanat dalları ilgini çekti? * Hangi sanat dalıyla ilgilenmek isterdin? * Hangi sanat dalı sizce zor? Neden? |
| **MATERYALLER**  Halk oyunları müziği ve baleye uygun klasik bir müzik | **SÖZCÜKLER**  Bale, sanat, sanatçı, halk oyunları, tütü, point, balet, balerin vd  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kolay-zor | **AİLE KATILIMI**   * Her ailenin kendi memleketinin halk oyununu çocuklarıyla araştırıp, sohbet etmeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Eşit Nedir?" adlı bütünleştirilmiş oyun ve matematik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**EŞİT NEDİR?**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 11:** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  (*Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.)*  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa bir kutu ile girilir kutunun adının oyun kutusu olduğu söylenir. * Kutuda ne olabileceği ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çocukların düşünceleri paylaşıldıktan sonra saymaca yaparak çıkan çocuğun kutuyu açması istenir. * Kutudan farklı toplar çıkar(*Tenis, basket, vb)*toplarla günlük hayatta hangi oyunların oynandığı ile ilgili sohbet edilir. * Çocuklara herkesin iki tane topu olursa bir oyun oynayabilecekleri söylenir. * Beyin fırtınası yaparak topun nasıl elde edilebileceği sorgulanır. * Çocuklara oyun hamurları verilerek iki tane top yapmaları istenir. * Çocuklar toplarını alarak yan yana sıralanırlar. * Komutla ilk toplarını yerden yuvarlayarak nereye kadar atabildiklerini gözlemlerler. * İkinci toplarını da ayını şekilde yuvarlarlar. İki top arasındaki mesafe gözlemlenir. * Mesafe standart olmayan ölçüm araçları ile ölçülür.*(El, adım, kalem vb)* * Sonuçlar hakkında konuşulduktan sonra metre ile gerçek ölçümler yapılır. Çocukların ölçüm araçlarının arasındaki farkı anlaması için sorgulama yapılır. * Eşit kavramı ile ilgili sohbet edildikten sonra çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kutuda sizce ne var? * Kapalı olan kutuda ne olduğunu anlamak için ne yapabiliriz? * Kutuda ne olduğunu görmek için ne yapmalıyız? * Toplarla hangi oyunlar oynanıyordu? * Hamurdan yapılan toplar kaç taneydi? * Yaptığınız toplar hangi renklerdeydi? * El ya da adımla yapılan ölçme sonucu doğru çıktı mı? * Standart olmayan ölçme araçları neden doğru sonucu vermez? * Eşit bize neyi ifade eder? |
| **MATERYALLER**  Oyun hamuru, metre, kutu ve çeşitli toplar | **SÖZCÜKLER**  Standart olmayan ölçüler, cetvel, metre, parmak, karış, kulaç, ayak, adım, yuvarlamak, mesafe  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Açık-kapalı  **Miktar**: Eşit | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla evde standart ve standart olmayan birimlerle ölçme çalışmaları yapmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Kim Dokundu?" adlı oyun etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KİM DOKUNDU?**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ( Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu : 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sayışma yapılarak bir ebe seçilir. * Ebe olan çocuk, sırtı diğer çocuklara dönük olarak ayakta ve biraz ileride durur. * Çocuklar oyun alanındaki yerlerine geçeler ve oyun başlatılır. * Liderin komutuyla çocuklar ebeye yaklaşırlar ve bir parmaklarını ebenin sırtına dokunacak kadar yaklaştırırlar ama dokundurmazlar. * Oyunu yöneten lider, oyuculardan birine, parmağıyla ebeden gizli ebenin sırtına dokunmasını işaret eder. * Ebeye dokunulur dokunulmaz bütün oyuncular koşarak yerlerine dönerler. * Oyunu yöneten lider ebeye “Sana kim dokundu?” diye sorar. * Ebe sırtına kimin dokunduğunu tahmin eder. * Bilirse ona dokuna ebe olur, bilemezse ebeliğe devam eder. * Tüm çocuklar ebe olana kadar oyuna devam edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzu kaç kişiyle oynadık? * Ebeyi nasıl seçtik? * Ebenin sırtına dokunacak kişiyi kim seçti? * Ebenin sırtına dokunduktan sonra ne yaptık? * Ebe sırtına dokunanı bulmak için ne yaptı? * Ebe sırtına dokunulunca ne hissetti? * Daha önce tahmin oyunu oynadınız mı? * Görmediğimiz bir şeyi nasıl bilebiliriz? |
| **MATERYALLER**  ……………… | **SÖZCÜKLER**  Ebe, tahmin, dokunmak  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber gözler kapalıyken çevrede neler olduğunun nasıl anlaşıldığını konuşmaları, gözler kapalıyken tahmin oyunu oynamaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Gölge Oyunları" adlı bütünleştirilmiş fen ve sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**GÖLGE OYUNLARI**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu : 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *( Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser, yapıştırır)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Perde yapmak için büyük, beyaz bir kâğıt kenarlarına siyah boyayla iki ağaç yapılır. * Ağaç gövdelerinin üzerine yaprak çizilir. * Aşağı kısma çiçek ve çimenler çizilerek perde hazırlanır. * Çocuklara çeşitli hayvan figürleri dağıtılır ve istediklerini seçmelerine fırsat verilir. * Çocuklar seçtikleri hayvan figürlerini boyar, çevresinden keser ve pipete yapıştırarak kukla yaparlar. * Perdeyi, resimli yüzü öne gelecek biçimde, iki sandalyenin arasına bant yardımıyla yapıştırılır. * Sınıfın ışıkları ve perdeleri kapatılarak karanlık bir ortam oluşturulur. * Sandalyelerin biraz gerisine bir lamba yerleştirilir. * Lamba açılarak perde aydınlatılır. * Sınıftan iki çocuk seçilir. Çocuklar sandalyelere otururlar. * Kuklaları kamıştan tutarak perdeye iyice yaklaştırırlar. * Kuklaları aşağı yukarı hareket ettirerek ve konuşturarak oynatırlar. * Diğer çocuklar perdenin karşısına geçerek kukla oyununu izlerler. * Çocuklar ikişerli eş olarak sırayla oyunlarını oynatırlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Nasıl bir perde hazırladık? * Nasıl kuklalar yaptık? * Işığı perdenin neresine yerleştirdik? * Lambanın ışığı perdenin neresinden geçti? * Kuklaları perdenin neresinde oynattık? * Işık ve gölge arasında nasıl bir bağlantı var? * Daha önce gölge oyunu izledin mi? * Bildiğin gölge oyunları var mı? |
| **MATERYALLER**  Büyük boy beyaz resim kâğıdı, boya kalemleri, çeşitli hayvan figürleri, pipetler, makas, yapıştırıcı, ışık kaynağı, sandalye | **SÖZCÜKLER**  Gölge, kukla  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Karanlık-Aydınlık | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber kukla yapmaları ve el fenerinin ışığını duvara yansıtarak kuklaları ışıkta oynatmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Çubuk Kuklalar" adlı bütünleştirilmiş sanat ve oyun etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ÇUBUK KUKLALAR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu : 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *( Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır*.)  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen her çocuğa bir küçük ve bir büyük kare şeklinde el işi kâğıdı dağıtır. * Kâğıtların geometrik şekilleri hakkında sohbet edilir. Üçgen şeklinde katlamalarına rehberlik eder. * Daha sonra iki köşesinden hafif katlayarak kulakçıklar yapılır. * Öğretmen bir büyük ve bir küçük “Neşeli köpek yüzü” yapmalarını sağlar. * Neşeli köpek yüzleri artık materyallerle süslenir. Çocuklar bir süre birbirlerinin köpekleri inceler. * Çalışmalar sergilenmeden önce bir oyun oynanır. * Öğretmen “Büyük köpeği kaldır, küçük köpeği sakla. Büyük köpek masanın altında, küçük köpek masanın üstünde vb.” yönergeleri verir. * Çocuklar yönergeleri uygular. * Çocukların dikkati süresi dikkate alınarak yönergeler çoğaltılarak devam edilir. * Çocuklar hazırladıkları köpek yüzlerinin altına çubuk ya da dilbas (doktorların ağız muayenesi yaparken dili bastırmak için kullandığı çubuk) yapıştırarak kuklaya dönüştürülür ve karşılıklı olarak konuşturulur. * Çalışmalar sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kâğıtlar hangi şekildeydi? * Kareyi ikiye katlatınca hangi şekille karşılaştık? * Köpek yüzü yapmak için kâğıt katlama tekniğini kullandık. Bu tekniğin başka bir adı olabilir mi? * Neşeli köpek yüzü yaparken hangi artık malzemeleri kullandın? * Köpekler nasıl ses çıkarır? * Köpeklerin kaç kulağı vardır? * Köpeklerin kaç ayağı vardır? |
| **MATERYALLER**  Büyük ve küçük kare şeklinde çocuk sayısı kadar el işi kâğıdı, artık materyaller, yapıştırıcı, makas | **SÖZCÜKLER**  Katlamak, neşeli  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Kare  **Boyut:** Büyük-Küçük | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden, çocuklarına rehberlik ederek evdeki büyük ve küçük kare şeklinde nesneleri bulma oyunu oynamaları önerilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Bahçıvan ve Yaramaz Çocuk" adlı bütünleştirilmiş oyun, hareket ve sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BAHÇIVAN VE YARAMAZ ÇOCUK**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Hareket ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler)*  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Bahçıvan ve Yaramaz Çocuk adlı oyun oynanır. * Çocuklar her zamanki büyük bir çember oluştururlar, yere otururlar. * Çocuklar arasından bir bahçıvan ve bir de yaramaz çocuk seçilir. * Bahçıvan çiçekleri sularken yaramaz çocuk bahçede dolaşmaktadır. * Bahçıvan yaramaz çocuğun yanına giderek sakın çimlere basma, çiçekleri koparma der. * Yaramaz çocuk beni yakalamayı başarırsan söylediklerini yaparım der ve koçmaya başlar. * Ama yaramaz çocuk hangi hareketi yapıyorsa bahçıvan da aynı hareketleri yapmak zorundadır. * (*Örneğin çocuk iki kez kendi etrafında dönerse bahçıvan da dönecek, tek ayakta koşarsa bahçıvan da tek ayakta koşacaktır.)* * Çocuklar kol kola girerler ve çeşitli denge hareketleri çalışılır. *(Çekme, itme, çökme vb)* * Çocuklar ikili eş olurlar. Eşler kol kola girerler. İki kişi ortaya geçer. Biri kaçan diğeri kovalayandır. * Kaçan ebelenmemek için eşlerden birinin koluna girer. Girdiği kolun diğer tarafındaki çocuk kaçan durumuna girer. * Kovalayan kaçanı yakalarsa, kendisi kaçan olur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bahçıvan ne iş yapar? * Oyun kuralları neydi? * Aynı hareketin yapılması gereken işler ya da etkinlikler var mıdır?(Dans vb) * Sizin hareketlerinizi tekrar eden biri size ne hissettiriyor? * Birinin gelip sizi yerinizden etmesi nasıl hissettirdi? * Oyunu tekrar etmek ister miydiniz? |
| **MATERYALLER**  İpler | **SÖZCÜKLER**  Bahçıvan, yaramaz, çim, kol kola, eş  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı | **AİLE KATILIMI**  ………………… |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Grafik Okuma ve Mandala" adlı bütünleştirilmiş matematik, oyun ve sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**GRAFİK OKUMA VE MANDALA**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları rengine, şekline, büyüklüğüne, uzunluğuna, göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Kazanım 20**. Nesne/sembollerle grafik hazırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocuklarla yerde oturulur. Sol baştan başlayarak saymaları istenir. * Kaç kişi olduklarını söyledikten sonra çocuklardan beş tanesinin masalara oturması istenir. * Yerde oturanlar arkadaşları gittikten sonra kaç kişi kaldıklarını sayarlar. * Farklı bir sayı söyleyip sayı kadar çocuk masaya gönderilir. * Bu işlem değişik sayılarla devam eder. Masada kaç kişi olduğu, yerde kaç kişi kaldığı sayılır. * Kalan çocuklar da masalara geçer. * Çocuklar masada sayıları eşit olmayan üç gruba ayrılır. Grup sayıları çocuklarla sayılır ve hangi grubun kalabalık olduğu bulunur. * Gruplardan biri el baskılarını diğeri ayak baskılarını son grupta yumruk yapılarak oluşturulan *(küçük ayak izine benzeyen şekil)*şekille baskı yapar. * Baskı yapılan kâğıtlar kesilerek küçültülür ve oyun malzemesi elde edilir. * Kâğıtlar yere yerleştirilir. Tahtada bir grafik oluşturulur. Grafikte baskıların sembolleri vardır. * Çocuklarla hangi baskıdan kaç tane olduğu bulunur ve grafikte işaretlenir. * Grafik analiz edilir. * ‘Sayılar/Grafik ve Mandala’ adlı çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İlk olarak masaya kaç kişi oturdu? * Yerde kaç kişi kaldı? * Masada kaç gruba ayrıldık? * Gruplarda kaç kişi vardı? * Hangi baskıları yaptık? * En ilginç baskı hangisiydi? * Kaç tane baskı vardı? * Grafikte çıkan sonuç neydi? |
| **MATERYALLER**  Parmak boyaları ve kâğıtlar, tahta ve kalemi | **SÖZCÜKLER**  Grafik, iz, mandala  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1-20  **Miktar:** Kalabalık-tenha  **Yön/mekânda konum:** İç-dış | **AİLE KATILIMI**  ……………… |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Geleceğimi Hayal Ediyorum" adlı bütünleştirilmiş oyun, Türkçe ve sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**GELECEĞİMİ HAYAL EDİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 2.** Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocukların arasından bir ebe seçilir, ebe seçilen çocuk kollarını yana doğru açar. * Diğer çocuklar ebenin dört-beş adım arkasında beklerler. * Düdük ya da işaret ile ebe kollarını yukarı, aşağı indirirken çocuklarda vurulmadan karşı yöne birer birer geçmeye çalışırlar. * Bu sırada ebe kime elini değdirebilirse onunla yer değişir. * Çocuklara oyun sonrası bu oyundaki ebenin yaptığı hareketleri yapan bir meslek bilip bilmedikleri sorulur. * Meslekler adlı çalışma sayfası incelenir. Her mesleğin adı söylenir. Meslekler ile nesneler eşleştirilir. * Mesleği anlat oyunu oynanır. Çocuklardan bir oyuncu seçilir. * Oyuncuya çalışma sayfasında bulunan mesleklerden biri işaretle gösterilir. * Oyuncu bu mesleği pantomim ile arkadaşlarına anlatmaya çalışır. * Her çocuk oyunu oynayana kadar oyuna devam edilir. * Çocuklara yetişkin olduklarında hangi mesleği yapmayı hayal ettikleri ve planladıkları sorulur. * Çocuklar ‘Gelecekte nerdeyim?’ konulu resimlerini yaparlar ve çalışmalar tarih atılarak panoda sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İlk oyuncu kimdi? * Oyunun adı ne olabilir? * Engel altından geçmek size ne hissettirdi? * Oyuncunun hareketleri hangi mesleğe ait olabilir? * Hangi mesleği yapan kişilerle tanıştınız? * Anne ve babanızın mesleği nedir? * Mesleklerden ilginizi hangileri çekti? * Yetişkin olunca hangi mesleği yapmayı planlıyorsunuz? Neden? |
| **MATERYALLER**  Düdük, kâğıt ve boyalar | **SÖZCÜKLER**  Yön, yan, engel, yetişkin, meslekler  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı-yavaş  **Yön/mekânda konum**:Yukarı-aşağı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla küçükken hayal ettikleri/şuan yaptıkları meslek ile ilgili sohbet etmeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Ölçmek Bizim İşimiz, Sonucu Doğru Biliriz" adlı bütünleştirilmiş matematik ve hareket etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ÖLÇMEK BİZİM İŞİMİZ, SONUCU DOĞRU BİLİRİZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 11:** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  (*Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.)*  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 19.** Problem durumlarına çözüm üretir**.**  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara baskül, terazi, metre, mezura, saat, kum saati, pergel, cetvel, derece, termometre vb ölçme araçları gösterilir. * Çocuklara hepsinin ismi ve ne işe yaradığı hakkında açıklamalar yapılır. * Çocukların soru sormasına fırsat verilir. Her ölçme aracı ile ölçme çalışmaları yapılır. Alçak ve yüksek kavramına ulaşılır. Yüksekte duran eşyalara nasıl ulaşılabileceği ile ilgili problemlere çözüm yolları aranır. * Sonuçları, ifade şekilleri hakkında konuşulur. * Ölçme adlı sayfadaki ölçüler açıklanarak incelenir. * Çocuklardan standart olmayan ölçü araçlarını kendi vücutlarında göstermeleri istenir. Resimlerde olan araçlarla sınıfta olanlar karşılaştırılır. * Aynı olanlar bulunur. Ölçme araçları sınıfın farklı yerlerine koyulur. * ‘Herkes baskülün yanına, kızlar termometrenin yanına, erkekler terazinin yanına’ vb yönergeler verilerek çocukların konumlarını almaları istenir. * Oyun çocukların da komut vermesi ile tekrar edilir * Çocuklara beyaz kâğıt ve kurşun kalemler dağıtır. * Çocuklar bu kâğıtlara kendi karış ve ayak izlerini çıkartırlar. * Çiziler karşılaştırılır. Ölçme araçlarının neden standart olmadığını gözlemlemeleri sağlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ölçme araçlarından aklınızda kalan hangileri oldu? * Ölçme araçları ne işimize yarar? * Ölçme araçları olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? * Ölçme araçlarıyla nasıl sonuçlar elde ediyoruz? * En önemli ölçme aracı sizce hangisi? * Halının boyunu ölçeceğim ne kullan malıyım? * Kumaşın boyunu ölçeceğim ne kullan malıyım?, * Gideceğim mesafeyi ölçeceğim ne kullan malıyım? * Standart olmayan ölçme araçları ile standart olan ölçme araçları arasındaki fark nedir? * Standart olmayan ölçme araçları neden kişiden kişiye değişir? * Standart olmayan ölçme araçları neler? * Vücudumuz dışında kullandığımız ölçe araçları standart mıdır değil midir? |
| **MATERYALLER**  Baskül, terazi, metre, mezura, saat, kum saati, pergel, cetvel, derece, termometre vb ölçme araçları | **SÖZCÜKLER**  Ölçme araçları, ölçüm sonuçları, standart ve standart olmayan ölçme araçları  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** Alçak-yüksek  **Zıt:** Doğru-yanlış  **Zaman:** Saat | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla el ve ayakları arasındaki farkı ölçebilecekleri çalışmalar yapmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Kalabalık Ortamlar" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KALABALIK ORTAMLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7.**Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 6.** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur**.**  **Göstergeleri:**  *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler..)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara iki farklı fotoğraf gösterilir. Biri kalabalık diğeri tenhadır. * Çocuklardan benzerlik ve farklılıkları söylemeleri istenir. * Otobüs duraklarının, parkların, alışveriş merkezlerinin kalabalık olduğundan bahsedilir, gündüz sokakların kalabalık, gece ise sokakların tenha olduğundan söz edilir. * Çocuklara iki tane poster yapacaklarını söylenir. Çocuklara atık materyaller ve boyalar verilir. * Bir grup yer altında karınca yuvası projesi yapar. * Diğer grup seçtikleri bir evcil hayvanın evde yaşadıkları yuvasının projesini yapar. * Projeler bittikten sonra hangisinde yaşayan hayvanların daha kalabalık bir ortamda yaşadıkları tartışılır. * Kalabalık olarak yaşayan ya da hareket eden hayvanlar hakkında sohbet edilir. * Karınca adlı şiir okunur. * *(Her sabah erkenden yollara düşer yem bulmak için, Gün boyu çalışır tembeli sevmez küçük karınca, Kimseyi kırmaz hiç kıskanmaz, kötülük bilmez, Gün boyu çalışır tembeli sevmez küçük karınca)* * ‘Kalabalık-Tenha ve Labirent’ adlı çalışma sayfaları uygulanır. * Kalabalık ortamlarda nasıl davranılması gerektiği ile ilgili canlandırmalar yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Fotoğraflarda kimler vardı? * Bir ortamın kalabalık mı tenha mı olduğunu nasıl anlarız? * Kalabalık olan gruba ait olan fotoğrafta kaç kişi vardı? * Tenha olan gruba ait fotoğrafta kaç kişi vardı? * Kalabalık ortamlarda dikkat etmemiz gereken kurallar nelerdir? |
| **MATERYALLER**  Sanat merkezi malzemeleri, kalabalık ve tenha görselleri | **SÖZCÜKLER**  Poster, evcil, yuva, karınca, kural, toplum  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Kalabalık-tenha  **Zıt:** Benzer-farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla kalabalık ortamlarda uyulması gereken kuralları belirlemeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Resimlerle Rapor Okuyoruz" adlı bütünleştirilmiş fen ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**RESİMLERLE RAPOR OKUYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır.*  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir. Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Yüzen ve Batan Cisimler deneyi için ön hazırlık yapılarak çalışmaya başlanır. * Cam kap su ile doldurulur. Çocuklarla birlikte farklı ağırlıkta nesneler toplanır. * Çocukların birer cisim alması sağlanır. Yukarıda denilince çocuklar cismi suya temas ettirirler. Aşağıda denilince çocuklar cisimleri suya atar. * Hangisinin battığı hangisinin yüzdüğü gözlemlenir. Suya ağzı kapalı şişe atılır. Şişenin yüzdüğü gözlemlenir. Sudaki şişenin kapağı açılır. Çıkan hava ve şişeye dolan su incelenir. Su dolu şişenin battığı gözlemlenir. * Büyük ve hafif cisimlerin neden batmadan suyun yüzeyinde kaldığı tartışılır. * Küçük ve ağır cisimlerin neden battığı sorgulanır. * Deney sonucu ile ilgili resim yapılarak raporlama çalışması yapılır. Deneyin yetişkin tarafından yapılmış yazı ve resimleme raporu da hazırlanır. * Raporlar, çocukların boyları hizasında sınıfın bir duvarına asılır. * Sergi yürüyüşü yapılır. Çocuklar birbirlerinin raporlarını incelerler. Çocuklar sergi yürüyüşü yaparken sorularla çizimleri ve yazıları fark etmeleri sağlanır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Topladığımız cisimlerden hangisi batar hangisi yüzer? * Gemiler nasıl batmadan yüzebiliyor? * Deney sırasında keşfettiğin yeni neler var? * Sence bu deneyi yaparken risk aldık mı? * Raporlardaki yazılar neyi ifade ediyor olabilir? * Deneyin yapılışını görmeseydik resimlere bakarak tahmin edebilir miydik? * Raporlara bakan biri bu deneyi uygulayabilir mi? * Deney raporlarını neye benzetebiliriz? (*yemek tarif kitabı, kullanım kılavuzu vb)* |
| **MATERYALLER**  Kalem, tüy, çivi, şişe, mantar, anahtar, sabun, silgi, plastik oyuncak, bilye, çay kaşığı, ördek, düğme, ataş, büyük derin cam kap ya da şeffaf leğen | **SÖZCÜKLER**  Deney, rapor, yüzen cisim, batan cisim, yazı farkındalığı  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Ağır-Hafif  **Yön/mekânda konum:** Yukarıda-aşağıda | **AİLE KATILIMI**  ……………………………. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Cibrişçe Konuşuyoruz" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat ve müzik etkinliği*

*.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.s*

* **Genel Değerlendirme**

**CİBRİŞÇE KONUŞUYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara sus işareti gösterilerek bu işaretin anlamı sorulur. İşaretle nerelerde karşılaştıklarını hatırlamaları istenir. * Bu işareti görünce ne yapılması gerektiği ve hangi ortamlarda sessiz olunması gerektiği sorgulanır. * Sesli-sessiz oyunu oynanır. Yüksek tonda cibrişçe sesler çıkarılır. Sus işareti gösterilince ya da yapılınca sınıf susar. Oyun tekrar eder. * Çocuklara sus işaretinin sadece konuşan insanları susturmayı sağlama anlamına gelmediği başka kullanım alanlarının da olduğu açıklanır. * Tahtaya porte çizilir ve portenin üzerine birkaç nota çizilerek sus/duraklama işareti çizilir. İşaretin anlamı ile ilgili konuşulur. * Ses çıkarmanın bir işareti/sembolü olsaydı bunun ne olabileceği ile ilgili beyin fırtınası yapılır. Çıkan fikirlerin resimlendirilmesi yapılır. * Çocuklara içi boş ve *kuyruklu (iki dörtlük nota)* notalar verilir. Çocuklara notaların içinin boş mu dolu mu olduğu sorulur. * Karalama yöntemi ile notaların içi doldurulur ve tahtadaki portreye sakız yapıştırıcı ile yapıştırılır. * Çocuklardan portrenin uzunluğunu ölçmeleri istenir. Görevlendirilen çocuklar standart olan ve olmayan ölçmeler yapar sonuçlar hakkında konuşulur. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sizi anlatan sembol neydi? * Arkadaşlarınızın sembollerinden aklınızda kalan oldu mu? * Sus işareti nasıl yapılıyordu? * Sus işaretini nerelerde görebiliriz? * Ses çıkarmanın bir işareti olsa bu nasıl olurdu? * Nerelerde sessiz olmak gerekir? * Etkinlikte en çok ilginizi ne çekti? * Bugün ne öğrendiniz? |
| **MATERYALLER**  Sus işaret görselleri, tahta ve kalemi, kâğıt ve boya kalemleri, sakız yapıştırıcı, iki dörtlük nota çizimleri, cetvel, mezura | **SÖZCÜKLER**  Porte, nota, işaretler, susmak, duraklamak, cibrişçe  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sesli-sessiz; **Miktar:** Boş-dolu | **AİLE KATILIMI**  …………………………. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Sayılar, Sıralar ve Kitaplar" adlı bütünleştirilmiş oyun, matematik, Türkçe etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme:**

**SAYILAR, SIRALAR VE KİTAPLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Matematik, Türkçe (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocuklarla ‘Çiçekler’ adlı sıra sayısına yönelik olan parmak oyunu oynanır. * Bir sırada beş küçük çiçek varmış *(Beş parmak gösterilir )*. * Birincisi benim büyüdüğümü görün demiş *(Başparmak)* * İkincisi biraz güneşe ihtiyacım var demiş. *( İşaret parmak )* * Üçüncüsü büyümek güzel demiş   *(Orta parmak )*   * Dördüncüsü yağmuru hissetmek güzel demiş (*Yüzük parmak )* * Beşinci parmakta aynı fikirdeyim demiş (*Serçe parmak ).* * Bir sırada beş güzel çiçek olmuş ( Beş parmak gösterilir ). * Rüzgâr estiği zaman başlarını sallarlarmış *( Parmaklar hareket ettirilir)* * Parmak oyunu canlandırılır. Beşerli iki ya da üç sıra yapılır. Oyunun sözleri ile sıra sayısına uygun olarak hareketler yapılır. * Çocuklara sıra sayısı ile ilgili sorular sorulur. ‘Birinci sırada kim var? vb’ * Bugünün Dünya Kitap Günü olduğu ve bugün neler yapılabileceği hakkında sohbet edilir. * Çocukların seçtiği kitaplardan biri incelenir ve okunur. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yüzük parmağı adını nerden almış olabilir? * İşaret parmağı neler anlatır? * Birinci parmak ne demiş? * İkinci, üçüncü, dördüncü parmak ne demiş? * Birinci, ikinci, beşinci sırada kim var? * Başparmak gösterilince ne diyorduk? * Hangi durumlarda sıraya gireriz? * Sıra yapmazsak ne olur? * Beklediğimiz şeyin sıra sayısını bilmek ne işimize yarar? * Asansör ile çıkacağımız katın kaçıncı kat olduğunu bilmezsek neler yaşayabiliriz? * Kitaplar neden bizim için önemlidir? * Dünya Kitap Günüde ne yapabiliriz? * Kitaplar sadece resimli olsaydı tüm hikâyeyi anlayabilir miydik? |
| **MATERYALLER**  Kurşun kalemler | **SÖZCÜKLER**  Sıra, parmak oyunu, yüzük, baş, işaret, serçe, güzel, Dünya Kitap Günü  **KAVRAMLAR**  **Sıra/sayma:** Sıra sayısı, önceki-sonraki | **AİLE KATILIMI**   * Kitapçıya gidilerek bir kitap alınması ve bu kitabın Dünya Kitap Günü hediyesi olarak birine verilmesi önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Spor Sağlıktır" adlı bütünleştirilmiş hareket ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SPOR SAĞLIKTIR**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık( Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Müzik eşliğinde jimnastik yapılır. * Çocuklar ısınma hareketlerinin ardından; tek ayaküstünde durma, tek/çift ayak olduğu yerde zıplama, tek çift ayak zıplayarak ilerleme, değişik yönlere uzanma, sözel yönergelere uygun koşma, engel atlama, yuvarlanma vb hareketleri yaparlar. * Sırayla her çocuk ortaya gelir ve arkadaşlarına belirlediği bir hareketi yaptırabilir. Çocuklarla vücutlarında olan değişikler hakkında sohbet edilir ve spor ve sağlık konularında sorgulama başlatılır. * Sınıfa değişik spor dallarına ait araç-gereçler *(raket, top, forma vb.)* getirilir. * Çocuklara değişik spor dalları olduğu, spor sağlıklı yaşamamız için çok gerekli olduğu hakkında bilgiler verilir. * Sporun her dalında herkesin yer alabileceği ancak bazı kişilerin profesyonel olarak spor yaptığını bu kişilere de yaptıkları spor dallarına uygun olarak isim (*tenisçi, futbolcu, basketbolcu, jimnastikçi vb.)* aldıkları açıklanır. Olimpiyat halkaları incelenerek oyunlar hakkında bilgi verilir. * Spor dalları adlı çalıma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Spor yapmak sizin için ne demek? * Spor yaparken en sevdiğiniz egzersiz hangisi? * Spor yapmanın yararı nedir? * Spor yaparken ya da koşarken zıplarken vücudunuzda ne gibi değişiklikler oluyor? * Kim hangi hareketleri yaptırdı? * Hangi spor dalları ilginizi çekti? * Olimpiyat halkalarında hangi renkler vardı? |
| **MATERYALLER**  Top, müzik cd’si, spor dallarına ait araç-gereçler, olimpiyat halkaları görseli | **SÖZCÜKLER**  Spor, jimnastik, sporcu, spor aletleri, olimpiyatlar  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı-yavaş | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla spor yapmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-16**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Bizim Bayramımızdır." adlı bütünleştirilmiş Türkçe ve gezi etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI BİZİM BAYRAMIMIZDIR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Gezi (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 21.** Atatürk’ü tanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 22.** Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 9.**Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)*  **Kazanım 11.**Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.  **Göstergeleri:**  *(Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara milli bayramlar hakkında sohbet edilir. Türk Milletine ait milli bayramların isimleri söylenir. * Sınıfa getirilen değişik ülke bayrakları ve o ülkelere ait giysi vb. yöresel materyaller ve değişik ülke çocuklarının resimleri incelenir * Diğer ülkelerde hangi dillerin konuşulduğu, ülkelere özgü yemeklerden bahsedilir. * Çocuklar ilgilerini çeken bir ülkenin materyalini alır ve o ülkede yaşıyormuş gibi hayallerini anlatır. * Ülkemizde her yıl 23 Nisan’ da bir bayram kutladığımızı ve bu bayrama değişik ülke çocuklarının da katıldığı, Atatürk’ün 23 Nisan’ı Türk çocuklara armağan ettiği söylenir. * Çocuklara, aile bireyleri arasında birçok işi organize eden, yönlendiren, yol gösteren birilerinin olup olmadığı sorulur. * Bu kişilerin özelliklerinden yola çıkılarak liderler ve özellikleri hakkında sohbet edilir. Çocukların kendi ailelerindeki liderlerin rolünü fark etmeleri sağlanır. * Çocuklarla birlikte sınıf süslenir. * “Mutlu Gün 23 Nisan” adlı öykü okunur. * Çocuklar başka sınıflardaki çocukların 23 Nisan Bayramını kutlaması için geziye çıkarılır. * Çalışma sayfaları incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Farklı ülke çocuklarının bizim bayramımız için ülkemize gelmesi hakkında ne düşünüyorsunuz? * Hangi ülkeye ait malzemeler ilginizi çekti? * Ülkemizle benzerlik gösteren neler var? * Ülkemiz ile diğer ülkeler arasında fark keşfettiniz mi? * 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı neden kutlanıyor? * Çocuk Bayramı bizim için neden önemli? * Atatürk böyle bir bayramı neden çocuklara armağan etmiş olabilir? |
| **MATERYALLER**  Sınıf süslemek için kullanılacak materyaller, değişik ülke bayrakları ve o ülkelere ait giysi vb. yöresel materyaller ve değişik ülke çocuklarının resimleri | **SÖZCÜKLER**  Bayram törenleri, çocuk bayramı, lider, Atatürk, 23 Nisan, mandala  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-benzer-farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarını bayram kutlamalarına götürmeleri ve televizyondaki bayram ile ilgili programları izletmeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-17**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Patates Püresinden Oyun Hamuru" adlı bütünleştirilmiş fen ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**PATATES PÜRESİNDEN OYUN HAMURU**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Okuma yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Saçını tarar, dişini fırçalar, elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kopartır/yırtar, sıkar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte ‘Patateste Bıraktığımız İzler’ deneyi yapılır. * İki adet patatesi soyulur. * Çocuklardan birinci patatese kirli elleriyle dokunmaları istenir ve daha sonra patates bir kavanoza konarak üzerine etiket yapıştırılır. * Çocuklardan ellerini yıkayarak ikinci patatese de temiz elleriyle dokunmaları istenir ve o patates de bir kavanoza konarak üzerine etiket yapıştırılır. * Kavanozlar loş, sıcak bir ortamda birkaç gün bekletilir, deneyin sonucunun ne olabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Deney öncesi ve esnası hatırlatılarak eller üzerinden temiz ve kirli kavramları hakkında sohbet edilir. * Patatesteki nişastadan bahsedilerek çok miktarda yenirse nasıl bir etkisi olabileceği ile ilgili sorgulama başlatılarak zayıf-şişman kavramlarına ulaşılır. * Her çocuğa bir haşlanmış patates verilir. Çocuklar patateslerini soyar ve elleri ile püre haline getirirler. * Plastik tabaklarda çocuklar püre patateslerine istedikleri şekilleri verirler. Çocuklardan patates püresi ile çiçek oluşturmaları istenir. * Sanat etkinliği çalışması uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ellerimizi niçin yıkamamız gerekir? * Hangi durumlarda ellerimizi yıkamamız gerekir? * Ellerimizi nasıl yıkamalıyız? * Sağlıklı olabilmek için başka hangi temizlik kurallarına uymalıyız? * Yemeklerden yeterince yemezsek ne olabilir? * Şişmanlığın sağlık üzerindeki etkisi nedir? * Zayıflığın sağlık üzerindeki etkisi nedir? * Obezite ne demek olabilir? * Bir yerin temiz olduğunu nasıl anlayabiliriz? * Kirlenince sağlığımızı etkileyen neler vardır? * Kirli hava bizi nasıl etkiler? * Denizlerin kirliliği bizi nasıl etkiler? |
| **MATERYALLER**  İki adet patates ve kavanoz, etiket, çocuk sayısı kadar haşlanmış patates ve plastik tabaklar. | **SÖZCÜKLER**  Patates, kavanoz, etiket, deney, sonuç, tahmin, obezite, çevre kirliliği, püre  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kirli-temiz; Şişman-zayıf | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla yemeklerden önce ve sonra el temizliğinin önemi konusunda sohbet etmeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-18**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“İçinde Gazete Olan Hikâye ve Oyun" adlı bütünleştirilmiş drama, oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**İÇİNDE GAZETE OLAN HİKÂYE VE OYUN**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  *Göstergeleri:*  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Eski gazeteler incelenir. Gazete yırtma çalışması yapılır. * Çocukların yırtılan gazete parçalarının bakarak “Burası neresi, burada neler var, başka neler olabilir?” gibi sorular sorulur. Yanıtlara göre sorular çeşitlendirilir. * Çocukların hikâye mekânı oluşturmaları sağlanır. Kahraman ve çatışma da belirlenerek çocukların öykü oluşturması istenir. * Gazete parçaları çöp poşetlerine doldurularak daha sonra oynanacak oyun için kenara alınır. Çocuklar oluşturulan gazete parçalarını canlandırmalarında kullanmak isterlerse fırsat verilmelidir. * Oluşturulan öykü canlandırılır. * Müzik setinden müzik açılarak çocuklarla birlikte dans edilir. Müzik bittiğinde bir çocuğun adı söylenir. Adı söylenen çocuk içinde- dışında kavramlarını pekiştirecek neresinde sorusuna cevap verir. (örneğin, su bardağın neresinde? Denizin içinde neler yaşar? Vb. gibi) * Çocukların oluşturulan toplarla basket atma çalışma yapması için iki tane sepet hazırlanır. * Çocuklar değişik atışlar yaparlar*.(Gözleri kapalı, arkası dönük vb)* İsabet eden toplar sayılır ve içinde dışında kavramı pekiştirilerek çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gazetelerde neler vardı? * Gazete yırtmak iğlenceli bir çalışma mıydı? * Gazete yırttıktan sonra ellerimizde ne gibi bir değişiklik oldu? * Ellerimizi yıkamadan etkinliğe devam etseydik neler yaşayabilirdik? * Gazete parçalarının olduğu mekân neresi olabilir? * Gazete parçaları neden yerde olabilir? * Hikâyede kimler olur? * Hangi karakterleri bulduk? * Atışın isabet etmesi için topun nerede olması gerekir? * Gözlerinizi kapatarak atış yapmak sizi zorladı mı? |
| **MATERYALLER**  Gazeteler, çöp poşetleri ve iki tane sepet | **SÖZCÜKLER**  İsabet, basket, file  **KAVRAMLAR**  **Mekânda konum:** İçinde-dışında | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-19**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Zil Sesleri” adlı bütünleştirilmiş müzik ve drama etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ZİL SESLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik ve Drama (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri***:*  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7.**Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara renkli balon verilir. * Balonlardan nasıl bir ses çıkabileceği sorusunu sorduktan sonra çocuklardan balona parmaklarını sürterek, sıkarak, avuçları ile vurarak sesler çıkarmalarını ister. * Tahta bloklar kullanarak platform hazırlanır. * Şarkı söylemek isteyen çocuklara oyuncak mikrofon verilerek platform üzerinde şarkı söylemeleri sağlanır. Diğer çocuklar da şarkıyı söyleyen arkadaşlarını alkışlarlar. * Çocuklar sanat etkinliği için masalara geçerler. * Çocuklara dokusu olan nesneler ve koyu renk pastel boya kalemler verilir*.(Oluklu mukavva, tahta blok, kumaş vb. ).* * Çocuklar dosya kâğıtlarını bu dokuların üzerine koyarak serbest boyama yaparlar. Doku kavramı dokunma duyumuzla algıladığımız, eşyanın niteliğini belirleyen yüzeydir olarak açıklanır. *(Kaygan, pütürlü, kabartma, düz vb.)* * Çocukların çalışmalarını anlatması için yanlarına gidildiğinde sanki bir evmiş gibi zil çalma taklidi yapılır. Zili nerde vb söylemlerle çocuğun zil çalışını fark etmesi ve sesi çıkarması istenir. Çeşitli zil sesi kayıtları dinlettirilir. * Sesli-Sesiz adlı çalışma sayfası uygulanır. * Her çocuğa bir çay bardağı kadar toz çay ve kâğıt verilir. Çocuklar kâğıdın üzerine çayı dökerler ve çayın dokusu, kokusu, rengi gibi özelliklerini incelerler. Kâğıtlara dökülen çayla figür oluşturma çalışması yapılır. * Sanat etkinliği sayfasında yer alan uğur böceklerine çay yapıştırılır ve yuvarlama tekniği ile böcekler tamamlanır. * Uğur böcekleri ile ilgili sohbet edilir. Böceğin benekleri incelenerek dikkat adlı çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Balonlardan çıkan ses neye benzetilebilir? * Müziğin hayatımızdaki yeri nedir? * Sesli ortamlar mı sessiz ortamlar mı sizi rahatlatır? * Dokunmadan zeminin nasıl oğlunu anlayabilir miyiz? * Kaygan nesnelere örnek verir misiniz? * Kaygan nesneleri tutmak kolay mıdır? * Evinizin zil sesi nasıl çalıyor? * Başka nerelerde zil çalar? * Zil bize neyi ifade eder? * Kapımız çaldığında ne deriz? * Tanımadığımız kişilere kapıyı açmalı mıyız? Neden? * Uğur böceği inceleme şansınız oldu mu? * Neden adı uğur böceği olabilir? * Çay yapıştırırken ne gibi zorluklarla karşılaştınız? |
| **MATERYALLER**  Bloklar, balonlar, farklı yüzeylere sahip materyaller, oyuncak mikrofon, zil sesi kayıtları | **SÖZCÜKLER**  Kaygan, pütürlü, kabartma, düz, yüzey, zil  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sesli-sessiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının zemin özelliklerini öğrenmeleri için onlara rehberlik etmeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-20**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Bu Yiyecekler Konuşuyor!" adlı bütünleştirilmiş fen, drama ve sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BU YİYECEKLER KONUŞUYOR!**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 8.**Sağlığı ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kaptan kaba boşaltır.)*  **Bilişsel Gelişimi:**  **Kazanım 11.** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.)*  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Poşet ve toz çay incelenir. Biri sıcak diğeri soğuk iki bardak su içine poşet çaylar aynı anda batırılır. * Hangi bardaktaki çayın daha önce çözüldüğü gözlemlenir. * Çözülme süresinin nedeni hakkında sorgulama başlatılır. Sıcak ve soğuk tüketilen içeceklerin hangileri olduğu bulunur. * İçeceklerin neden sıcak ve soğuk içildiği sorgulanır. Sıcak ve soğuk içecekleri tüketirken nelere dikkat edilmesi gerektiği hakkında sohbet edilir. Derin dondurucuların işlevi, şoklamanın nasıl olduğu ve dondurulmuş gıdalar hakkında sohbet edilir. * Çocuklar serbest halde dolaşırlar. Bir yiyecek olarak market rafında yer almaları istenir. * Müşteri olarak markete gelinir ve yiyecek rolünde olan çocuklar incelenerek ’Yiyecek alacağım ama son kullanma tarihini bilmiyorum. Keşke okuma yazmam olsaydı’ denir. Çocuklar yiyecek rolünde kendilerinden bahsetmeleri için yönlendirilirler. Her çocuk ile konuştuktan sonra çay alınarak masalara geçilir ve süreç ile ilgili sohbet edilir. * Her çocuğa bir çay bardağı kadar toz çay ve kâğıt verilir. Çocuklar kâğıdın üzerine çayı dökerler ve çayın dokusu, kokusu, rengi gibi özelliklerini incelerler. Kâğıtlara dökülen çayla figür oluşturma çalışması yapılır. * Sanat etkinliği sayfasında yer alan uğur böceklerine çay yapıştırılır ve yuvarlama tekniği ile böcekler tamamlanır. * Uğur böcekleri ile ilgili sohbet edilir. Böceğin benekleri incelenerek dikkat adlı çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çay ne renktir? * Hangi bardaktaki su da çay daha erken çözüldü? Neden? * Sıcak tüketilen hangi içecekler vardır? * Soğuk tüketilen hangi içecekler vardır? * Sıcak ve soğuk içecekleri tüketirken nelere dikkat etmeliyiz? Neden? * Derin dondurucu ne işe yarıyor olabilir? * Drama çalışmasında hangi yiyecek oldunuz? * Yiyecekler konuşsaydı bize neler derlerdi? * Okuma yazma bilmemenin hayatımıza etkileri neler olabilir? * Son kullanma tarihi bilgisi ne işimize yarar? * Şoklama ne demek olabilir. * Uğur böceği inceleme şansınız oldu mu? * Neden adı uğur böceği olabilir? * Çay yapıştırırken ne gibi zorluklarla karşılaştınız? |
| **MATERYALLER**  Poşet ve toz çay, sıcak ve soğuk iki bardak su, beyaz kâğıt ve krepon kâğıtları, yapıştırıcı, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Çay, poşet, uğur böceği, benek, kelebek, son kullanma tarihi, şoklama, derin dondurucu  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sıcak-soğuk | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla son kullanma tarihi incelemesi yapmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-21**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Telefonla Gelen Haberler" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, drama ve sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**TELEFONLA GELEN HABERLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 5.** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:**  *( Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla cep telefonu ya da kablolu telefon incelenir. Telefonla konuşurken yapılması gerekenler bulunur. * ‘Alo’ çalışması yapılır. He çocuk sırayla telefon çalma sesi çıkartır ve telefon ile konuşma diyalogu canlandırılır.(Alo! Ben Esra. Nasıl yardımcı olabilirim? vb) Çocukların ‘Nasıl yardımcı olabilirim? sorusuna cevaplar bulması istenir. * Kızgın ve şaşkın yüz ifadesi kartları gösterilir. * Hangi duygu durumlarında bu ifadelerin oluşulabileceği ile ilgili sorgulama başlatılır. * Telefon çalışmasına devam edilir. * Çocuklara çalışma anlatılır. Telefon çalma sesinden sonra telefonun açılacağı, telefonun ucundaki kişiye gösterilen duygu kartında olan duyguyu hissettirebilecek bir haber vermeleri gerektiği söylenir*. (‘Alo ben kuru temizlemeciyim. Elbisenizi ütülerken yaktım.’ ya da ‘Merhaba. Ben komşunuzum. Az önce evinizin üzerine bir uçak düştü’ vb)* * Çalışma önce örnek olarak yapılır. İstekli her çocuğun haber vermesi sağlanır. * Gazete ve dergiler dağıtılır. Çocukların gazete ya da dergi küpürlerinden kızgın ya da şaşkın hissettirebilecek resimleri yorumlayıp kesmeleri istenir. * Kızgın ve şaşkın adlı çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Telefonlar arasında nasıl bir fark var? * Telefona cevap verirken ne denir? * Aradığınız kişi sizi tanımıyorsa telefonda nasıl konuşmak gerekir? * Hangi duygularla ilgili çalıştık? * İnsanlar neden kızar? * Kızgın olunduğu nereden anlaşılır? * Şaşkınlık yüzde nasıl bir ifade aldırır? * İnsanlar hangi durumlarda şaşırır? * Kızgın birine ne dersiniz? * Telefonda şaşırtacak/kızdıracak bir haber vermek ne hissettirdi? * Sizce haberi alan kişiler kendilerini nasıl hissetmişlerdir? * Gazetede hangi resimler ilginizi çekti? * İfadelerin resmini yaparken zorlandınız mı? |
| **MATERYALLER**  Cep telefonu ve kablolu ve telefonu, resimleri bol olan gazete ve dergiler, makaslar, kızgın ve şaşkın ifade kartları | **SÖZCÜKLER**  Telefon, alo, haber, küpür  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Kızgın, şaşkın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla kızgın ve şaşkın insan fotoğrafları çekmeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |