**YARATICI MİNİKLER SETİ OCAK AYI ETKİNLİK KÜNYELERİ**

**EĞİTİM AKIŞI 1:**

**DÜN NE YAPTIM? BUGÜN NE YAPIYORUM? YARIN NE YAPABİLİRİM?**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -4 s:16, 17

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 2:**

**GEOMETRİK ŞEKİLLERİN KARDEŞLİĞİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -4 s:19

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 3:**

**DENİZDE, HAVADA, KARADA O HEP YANIMDA**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik, Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -4 s:20, 21, 22

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 4:**

**RÜZGÂRIN GÜCÜ İLE NESNELERİ HAREKET ETTİRME**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen (Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -4 s:23, 24

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 5:**

**HIZLI - YAVAŞ ORKESTRASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -4 s:25

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 6:**

**AÇ KAPA, BONCUĞU DİZ, KOŞ ARKADAŞLARININ YANINA**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -4 s:26, 27

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 7:**

**ENERJİ TASARRUFU HAFTASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -4 s:28 Okul Öncesi Antolojisi Hikaye s:355; Deney s:127

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 8:**

**ŞEKİLLER VE ÖRDEKLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -4 s:29, 30 Okul Öncesi Antolojisi s:58

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 9:**

**PARMAKLARIMI İNCELİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -4 s:31, 32

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 10:**

**YAZI FARKINDALIĞI**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -4 s:33

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 11:**

**AHTAPOT VE BACAKLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -4 s:34, 35

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 12:**

**KAŞIKLARLA OYUN**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -4 s:36

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 13:**

**RENK YANILGISI VE KAVRAMLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -5 s:3, 4

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 14:**

**BİR SOLUCANIN MACERALARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -5 s:5, 6, 7

**Yaş Grubu: 48 +**

**EĞİTİM AKIŞI 15:**

**MÜZİK RUHUN GIDASIDIR!**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat, Müzik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yaratıcı Minikler -5 s:8, 9

**Yaş Grubu: 48 +**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Dün Ne Yaptım? Bugün Ne Yapıyorum? Yarın Ne Yapabilirim?" adlı bütünleştirilmiş Türkçe ve oyun etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**DÜN NE YAPTIM? BUGÜN NE YAPIYORUM? YARIN NE YAPABİLİRİM?**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklardan dün okulda sandalyede oturarak neler yapıldığını hatırlamaları istenir. * Çocuklara bugün sandalye kullanarak bir oyun oynayacakları söylenerek tahminleri alınır. * Çocukların yarın sandalyede etkinlik yaparken yanına hangi arkadaşının oturacağını tahmin etmeleri istenir. * Sandalyeler çember şeklinde dizilir. Her çocuk bir sandalyeye oturur. * Çocukların sağ ellerini kaldırması istenir. Kaldırılan sağ eller sağda oturan arkadaşın omzuna koyulur. Sağda olan kişiye dikkatlice bakılır. * Herkes komutla sağındaki arkadaşının yerine geçer. (H*erkes aynı anda geçerse çarpışma olmayacaktır)* * Sandalye değiştirme oyunu oynanır. * Ortaya komut vermek için geçilir. * Ortada olan kişinin oturacağı bir sandalyesi yoktur. * Ortada bulunan kişi ellerini birbirine vurarak ‘değiştir’ der. * Komutu alan gruptaki her çocuk sağında bulunan sandalyeye geçip oturur. * Ortada bulunan kişi de bu geçişte kendine bir sandalye kapmaya çalışır. * Ayakta kalan kişi ebe olarak ortaya geçer. * ‘Dün, Bugün, Yarın’ adlı çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sandalyeler olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? * En farklı sandalye yarışması için sandalye üretmeniz istense neler yapardınız? * Sandalyeyle ilgili oluşabilecek tehlikeli durumlar neler olabilir? * Hayatımızda neler yaparken sandalye kullanırız? * Sandalyemizi düzelterek kalkmak ne gibi hayatımıza kolaylıklar sağlar? * Dün sınıfımızda neler yaptık? * Bugün sınıfımızda yaptığımız bir şey söyleyin? * Yarın yapmayı planladığınız bir şey var mı? * Sizce yarın hava nasıl olacak? * Sizce yarın kim ne renk kıyafet giyecek? |
| **MATERYALLER**  Sınıfta bulunan sandalyeler | **SÖZCÜKLER**  Tahmin, hatırlamak, hayal etmek  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Dün, Bugün, Yarın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla ‘Dün ne yedim, bugün ne yedim yarın ne yiyecek olabilirim?’ konularında sohbet etmeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Geometrik Şekillerin Kardeşliği" adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat ve matematik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**GEOMETRİK ŞEKİLLERİN KARDEŞLİĞİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3. Söz** dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 4.** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocuklara bir öykü dinleyecekleri söylenir. * Çocukların rahat görebileceği bir yere oturulur ve öyküye başlanır. * “Bir zamanlar ülkenin birinde bir prenses yaşarmış. Bu prenses hiç gülmezmiş. Prensesin babası kral onu güldürmek için elinden geleni yaparmış. Ama prenses hiç gülmezmiş, hep çok sıkılır ve mutsuz dolaşırmış. Kral bakmış ki bu duruma bir çare bulamıyor, yardım istemeye karar vermiş. Eline çantasını almış ve düşmüş yollara.” * Çocuklara öykünün bundan sonrasında neler olabileceği sorulur, çocukların söyledikleri not alınarak hikâye tamamlanır. * Çocuklara daire üçgen ve kare şekilleri dağıtılır. Şekillerin adı söylenir. * Çocuklar geometrik şekillere göre gruplara ayrılırlar. * Gruplar ellerinde bulunan geometrik şeklin de içinde geçtiği şeylerle prensesi güldürmeye çalışırlar. * Şekiller birleştirilir. * Şekilleri iç içe ve üst üste koyarak çocuklar yeni şekiller oluşturur. * ‘Daire, Üçgen ve Kare’ Adlı çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hikâyede siz de olmak ister miydiniz? * Hikâyede kendinize yakın hissettiğiniz kahraman var mıydı? * Hangi şekilleri kullandık? * İçinde şekillerin geçtiği diyaloglar oluşturmak sizi zorladı mı? * Gülmeyen birisini güldürmeye çalışmakla ilgili neler düşünüyorsunuz? * Prenses neden hiç gülmüyor olabilir? * Şatolarda kralları ve ailesini güldürmekle görevli olan kişinin adı neydi? |
| **MATERYALLER**  Sakız yapıştırıcı, çok sayıda daire, üçgen, elips ve kare şekilleri | **SÖZCÜKLER**  Soytarı, şato, kral, prenses  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Daire, üçgen, kare, elips | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla güldürmeye çalışma oyunu oynamaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*"Denizde, Havada, Karada, O, Hep Yanımda" adlı bütünleştirilmiş Türkçe ve fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**DENİZDE, HAVADA, KARADA O HEP YANIMDA**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik, Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 3. Söz** dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Taşıtlar’ adlı şarkı çalışılır. * Çocuklara şarkıda geçen taşıtların hangileri olduğu sorulur. * Hava, kara ve deniz taşıt kartları çocukların önüne serilir ve içlerinden şarkıda geçenleri bulmaları istenir. * Hava, kara ve deniz taşıt kartları arkası kapalı olarak koyulur. Çocuklar sırayla gelir ve bir kart seçip karttaki taşıt ile ilgili bildiklerini anlatır. Tüm taşıtlar ile ilgili sohbet edilir. * Çocuklara balondan bir roket yapılıp yapılamayacağı sorulur. Tahminleri ile ilgili sohbet edilir. * İplik pipetin içinden geçirilir. Balon şişirilip hafifçe bükülerek ağzı mandallanır. * İplik geçirilmiş pipet balonun üzerine boylamasına bantlanır. * Mandal çıkarıldığında balon ne tarafa doğru hareket eder? Sorusuna cevaplar aranır. * İpliğin iki ucundan gergince tutup balonun ağzındaki mandal çıkarılır. * Balonun hareketi gözlemlenir. (*Balonun ağzı açılınca bu bölgede oluşan havanın basıncı daha fazla olduğu için balon arkaya doğru hareket eder.)* * ‘Hava, Kara ve Deniz Taşıtları’ ile ilgili çalışma sayfaları incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şarkımızın adı neydi? * Şarkıda hangi taşıtların adı geçiyordu? * Havada neler vardır? * Havayı görebiliyor muyuz? * Hava taşıtları hangileridir? * Karada her gün gördüğünüz taşıt hangisidir? * Karada taşıtların gittiği yolun adı nedir? * Karada insanların gittiği yolun adı nedir? * Taşıtların güvenliğini sağlayan meslek hangisidir? * Taşıtların hangi kurallara uyacağını gösteren şeylere ne ad verilir? * Yayaların uyması gereken kurallar nelerdir? |
| **MATERYALLER**  Hava, kara ve deniz taşıtları görsellerinin olduğu kartlar, 2-3 metre iplik, balon, mandal, bant. | **SÖZCÜKLER**  Hava, basınç, kara, deniz, sualtı, füze, karayolu, yaya yolu, trafik, polis, ışıklar, levha ve işaretler  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı-yavaş; hareketli-hareketsiz  **Miktar**: Boş-dolu | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla gazete ve dergilerden taşıt görselleri keserek bir albüm hazırlamaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Rüzgârın Gücü ile Nesneleri Hareket Ettirme" adlı fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**RÜZGÂRIN GÜCÜ İLE NESNELERİ HAREKET ETTİRME**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa çeşitli ağırlıklarda nesneler getirilir. (*Örn: mantar tıpa, kâğıt, kuş tüyü, yaprak, kumaş parçası, taş, tahta parçası gibi.*) * Çalışmaya başlamadan önce çocuklar nesneleri teker teker ellerine alarak ağırlıklarını hissederler. * Çocuklardan, rüzgarın etkisiyle, nesnelerin ne kadar uzağa gidebileceği, hangi nesnelerin kolay hangisinin zor hareket ettirilebileceği ile ilgili tahminleri alınır. * Çocuklar nesneleri üfleyerek hareket ettirmeye çalışırlar. * Deneyin sonunda çocukların yorumları dinlenir. * Çocuklar çalışmanın sonunda nesneleri ağır ve hafif olarak sınıflandırmaya çalışırlar. * Çocuklar deneyi nasıl yaptıklarını, ne öğrendiklerini resim yaparak gösterirler. * ‘Labirent ve Ağır-Hafif’ adlı çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Rüzgar ne demek olabilir? * Rüzgar neden eser? * Rüzgarın estiğini nasıl hissederiz? * Rüzgar nesneleri hareket ettirebilir mi? * Rüzgarı görebilir miyiz? * Hangi nesneler daha kolay hareket etti? * Hangi nesneleri hareket ettiremedik? * Ağır nesneleri taşımak da zor mudur? |
| **MATERYALLER**  Mantar tıpa, Kâğıt, Kuş tüyü, Yaprak, Kumaş parçası, Taş, Tahta parçası | **SÖZCÜKLER**  Rüzgar, üflemek, hareket, ağır, hafif  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Ağır-Hafif | **AİLE KATILIMI**  ……………………. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Hızlı - Yavaş Orkestrası" adlı bütünleştirilmiş oyun, müzik ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**HIZLI - YAVAŞ ORKESTRASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.*  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Uyu Köpeğim Uyu’ oyununu oynamak için el ele tutuşulur. * Çemberin ortasına bir sandalye konulur, altına da bir eşya yerleştirilir. * Çocuklar arasından gönüllü bir ebe seçilir bu köpek olur. * Ebe ortadaki sandalyeye oturtulur. Sandalyenin altına yerleştirilen eşya da köpeğin kemiği olur. * Oyuncular hep beraber ‘Uyu Köpeğim Uyu’ dediği zaman köpek gözlerini yumar. * Bu sırada bir öğrenciye işaret edilir. O da sesiz adımlarla sandalyenin altındaki kemiği alır, yerine döner. * Çocuklar ‘Köpeğim Uyan’ diye seslenir. * Çocuk sandalyeden kalkar, kemiğini alan oyuncuyu bulmaya çalışır. * Üç arkadaşında da kemiği bulamazsa aç köpek olur yeniden sandalyesine döner. * ‘Uyu Köpeğim Uyu’ ve ‘Köpeğim Uyan’ cümlelerine bir ritim bulunur. Oyun konuşmadan ritimle komut verilerek oynanmaya çalışılır. * ‘Köpeğim Uyan’ cümlesine hızlı bir ritimde söyleme ve çalma ‘Uyu Köpeğim Uyu’ cümlesini de yavaş ritimde söyleme ve çalma çalışmaları yapılır. * Sınıf iki gruba ayrılır. Bir grup orkestra diğer grup oyuncu olur. Orkestra yavaş ve hızlı ritimler çalar, oyuncular da ritim doğrultusunda yürür. * ‘Hızlı-Yavaş’ adlı çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunda kimler köpek oldu? * Köpekler ne yer? * Oyunda sandalyenin altına neler koyuldu? * Ritme uygun yürümek sizi zorladı mı? * En çok hangi ritmi sevdiniz? * Hangi cümle için yapılan ritim sizce daha zordu? * Oyunu tekrar etmek ister miydiniz? |
| **MATERYALLER**  Müzik merkezi malzemeleri | **SÖZCÜKLER**  Kemik, orkestra, ritim  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı-yavaş | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla hızlı ve yavaş ritimde olan müzikler dinlemeleri ve müziğe uygun hareketler üretmeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Aç Kapa, Boncuğu Diz, Koş Arkadaşlarının Yanına" adlı bütünleştirilmiş oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**AÇ KAPA, BONCUĞU DİZ, KOŞ ARKADAŞLARININ YANINA**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Nesneleri takar, çıkarır, ipe vb. dizer. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Sınıf eşit sayıda iki gruba ayrılır. Çocuklara eşit kavramı açıklanır. Örnekler verilir. * Her iki grubun başlangıç ve bitiş çizgileri arasındaki yola, ağzı kapalı ve ağzı açık kutular yerleştirilir. * Grupların bitiş çizgisine, eşit sayıda renkli boncuklar ve ip konur. * Müzikle birlikte, gruplardaki öğrenciler sırayla, yol üzerindeki kapalı olan kutuları açar, açık olan kutuları kapatırlar. * Yolun sonuna geldiklerinde gruplarına ait ipe bir boncuk takarlar ve koşarak geri dönüp sıradaki arkadaşlarının eline dokunurlar. * Verilen süre sonunda grupların ipe taktıkları boncuklar sayılır, ipe en çok boncuk takan grup oyunu kazanır. * Grupların boncuk sayıları tahtada oluşturulan grafikte işaretlenir. * Az-çok kavramına dikkat çekilir. * ‘Dikkat ve Az-Çok’ adlı çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunda kutuların ağzını kapatmak ve açmak sizi yavaşlattı mı? * Grafik incelendiğinde hangi grubun çok daha çok boncuk dizdiğini görüyoruz? * Oyunu tekrar etmek ister miydiniz? * Dikkat çalışmasında kaç tane elips var? * Kaç tane üçgen var? * Çalışmada üçgenler mi elipsler mi daha az ya da çoktu? * Hangi top havuzunda daha çok top var? * Az top olan top havuzunda oynamak keyifli olur mu? |
| **MATERYALLER**  Kutular, renkli boncuklar ve ipler, tahta ve kalemi | **SÖZCÜKLER**  Dikkat, top havuzu, grafik, sonuç  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Az-çok  **Zıt:** Başlangıç-bitiş, açık-kapalı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarını top havuzuna götürmeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Enerji Tasarrufu Haftası" adlı bütünleştirilmiş oyun ve Türkçe etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ENERJİ TASARRUFU HAFTASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Belirlenen mesafede yuvarlanır.. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler. Öne yuvarlanır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfta yere bir bitiş bir de başlangıç çizgisi çizilir. * Çocukların dört gruba ayrılması sağlanır. Gruplar kendilerine bir isim bulur. Grup üyeleri başlangıç çizgisine gelir. * Verdiği yönerge doğrultusunda bitiş çizgisine kadar gidilir. * Emekleyerek, zıplayarak, yuvarlanarak, çift ayak zıplayarak, galop yaparak, sekerek, vb hareket komutları verilir. * Hareketler yeterli sayıda tekrar edildikten sonra yarışmalı şeklinde oynanır. * Başlangıç ve bitiş kavramlarından hareketle ‘Enerji Tasarrufu’ adlı hikâye okunur. * Hikâye üzerinden belirli günün önemi hakkında konuşulur. * Kumbaranın ne işe yaradığını ile ilgili sorgulama başlatılır * Para biriktirmenin öneminden bahsedilir * Tasarruf yapmanın sadece parayla olmadığı anlatılır. * Başka nelerden tasarruf edilmesi gerektiği sorgulanır. * Çocuklardan alınan cevaplardan sonra, zaman ve enerjiden de tasarruf yapabileceği söylenir. * Enerji kaynaklarından, elektrik ile ilgili konuştuktan sonra çocuklarla sürtünme ile elektrik oluşturma deneyi yapılır. * ‘Enerji Tasarrufu’ adlı çalışma sayfası incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Başlangıç ne demektir? * Bitiş ne demektir? * Başlangıcı ve bitişi olan şeyler nelerdir? * Enerji ne demek olabilir? * Enerjiniz olmasaydı bu oyunları oynayabilir miydiniz? * Enerji tasarrufu neden önemlidir? * Enerji kaynaklarımız nelerdir? * Deney sonucu ne öğrendik? * ‘Kullanmıyorsan söndür’ hangi durumlarda kullanılabilir? |
| **MATERYALLER**  Renkli elektrik bandı ve renkli tebeşir, resimleri, plastik kaşık, tarak, yünlü kumaş parçası ve küçük yırtılmış kâğıt parçaları. | **SÖZCÜKLER**  Enerji, elektrik, tasarruf, kumbara  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Başlangıç-bitiş | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla eve gelen faturaları incelemeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Şekiller ve Ördekler" adlı bütünleştirilmiş matematik ve sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ŞEKİLLER VE ÖRDEKLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Kazanım 15.** Parça-bütün ilişkisini kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Bir bütünün parçalarını söyler.. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocuklara fon kartonundan hazırlanmış kırmızı, sarı ve turuncu renklerinde kare, daire, üçgen ve elips şekilleri verilir. * Çocuklar gözleri kapalı olarak şekillerin kenarlarından geçerek hangi şekil olduğunu bulmaya çalışırlar. * Çocuklar şekilleri beyaz kâğıt üzerinde kompozisyon oluşturacak şekilde birleştirirler. * Ördek adlı şarkı öykünmeler ile çalışılır. * Ördeklerin özellikleri hakkında sohbet edilir. * Renkli el işi kâğıtları ile origami tekniği kullanılarak ördek yapılır. * Çocuklara geometrik şekillerden hangilerini kullanarak ördeği oluşturabilecekleri sorulur. * Çocukların denemeleri izlenir. * Ortaya çıkan fikirler doğrultusunda ördek oluşturulur. * ‘Kırmızı, Sarı, Turuncu ve Şekillerle Resim’ adlı çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Turuncu rengi nasıl elde ediyorduk? * Hangi şekilleri kullandık? * Ördek nasıl ses çıkarır? * Ördek nasıl yürür? * Gözleriniz kapalıyken dokunarak şekli tahmin ederken ne hissettiniz? Zorlandınız mı? * Hangi şekilleri kullanarak ördek oluşturdunuz? |
| **MATERYALLER**  Fon kartonundan hazırlanmış kırmızı, sarı ve turuncu renklerinde kare, daire, üçgen ve elips şekilleri, beyaz kâğıtlar, boyalar, | **SÖZCÜKLER**  Kompozisyon, ördek, origami, göl, paytak  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Daire, üçgen, kare, elips  **Renk:** Kırmızı, sarı turuncu | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla kare, elips ve üçgen şeklinde kurabiye yapmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Parmaklarımı İnceliyorum" adlı bütünleştirilmiş oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**PARMAKLARIMI İNCELİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişimi:**  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Parmak oyunu ile çalışma başlatılır. * Başparmak çıktı ortaya *(Başparmak havaya kaldırılır.)*   Selam verdi sağa sola  *(Parmak sağa sola döndürülür.)*  İşaret parmağı gitti yanına *(İşaret parmağı havaya kaldırılır.)*  Oda girdi hemen sıraya.  Orta parmak koşup geldi.(*Orta parmak havaya kaldırılır.)*  İkisini pek beğendi. O da yanlarına dikildi.  Yüzük parmağına “Sen de gel” dedi*.*  Yüzük parmağı sıra bekliyordu *(Yüzük parmağı havaya kaldırılır.)*  Serçe parmağını yanından ayırmıyordu*.(Serçe parmağı havaya kaldırılır.)*  İkisi el ele tutuşuyordu, Diğerleri onları bekliyordu.  Beşkardeş sıraya girdiler. 1,2,3,4,5  Birbirleriyle ilgilendiler.(*Parmakların hepsi hareket ettirilir.)*  Yerlerini pek beğendiler.(*El sallama hareketi yapılır.)*   * Çocuklar beş yapar gibi ellerini kaldırırlar. Bir çocuk seçilir ve arkadaşlarına liderlik ederek: ‘Önce serçe parmak, sonra yüzük, sonra orta parmak, sonra işaret parmağı ve en son başparmak gelir.’ diye hızlı hızlı söyleyerek arka arka tekrar eder. * ‘Labirent ve Önce-Sonra’ adlı çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Parmaklarımızın adı olmasaydı hayatımız zorlaşır mıydı? * Parmakların adı olmasaydı ve onlara yeni isim bulmak gerekseydi yeni isimler ne olurdu? * Serçe nedir? * Yüzük nedir? * Orta neresidir? * İşaret etmek ne demektir? * Baş neresidir? * Parmaklara neden bu isimler verilmiş olmalı? * Önce hangi parmakla oyuna başladık? * En son hangi parmağı kullanıyoruz? * Kimler parmak oyunu şefi oldu? * Liderlik/şeflik yaptırmak ne hissettirdi? |
| **MATERYALLER**  Kurşun kalemler | **SÖZCÜKLER**  Serçe, yüzük, orta, baş, işaret, son, lider  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Önce-sonra  **Sayı/Sayma:** Önceki-sonraki  **Yön/Mekânda Konum:** Orta | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla bir inşaatın yapım aşamaları fotoğraflarını incelemeleri ve sıraya koymaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Yazı Farkındalığı" adlı bütünleştirilmiş drama ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**YAZI FARKINDALIĞI**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler.*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara; kitap kapağında Anne, Çocuk ve Kedi resminin olduğu bir hikâyenin drama çalışmasını yapacaklarını ama kitabın getirilmeyi unutulduğu aksi gibi hikâyenin de hatırlanmadığı söylenir. * İlgili rollerin yer aldığı hikâye/olay ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çocukların bulduğu hikâyeler hakkında konuşulur. Kitaplıktan alınan birkaç kitap kapağı incelenir ve kitabın içeriği ile ilgili tahminde bulunma çalışması yapılır. Kitabın künyesi çocuklarla incelenir. * ‘Sanırım hikâyeyi hatırladım’ denerek çocuklara anlatılır. * Küçük bir çocuk, soğuk bir kış günü, sokakta zavallı, üşümüş bir kedi bulur. Onu eve getirir. Annesine kediyi alıp evde bakmak istediğini söyler. * Bu sırada kedi kendini kabul ettirmeye çalışır. Çocuk ise annesini razı etmeye çalışır. * Bakalım annesine neler diyecek; sonra neler olacak” denerek olayın gelişim mümkün olduğunca çocuklara bırakılır. * ‘Yazı Farkındalığı’ adlı çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Getirilmeyi unutulan şey neydi? * Bir hikâyeyi kahramanların ne olduğunu öğrenince tahmin edebilir miyiz? * Bir kitabın kapağından içeriğini tahmin edebilir miyiz? * Yazı hayatımızda neden önemlidir? * Kediyi gören çocuk ne hissetmiş olabilir? * Anne kediyi görünce ne hissetmiş olabilir? * Kedi dışarıda ne hissediyor olabilir? * Kedi annenin cevabını beklerken ne hissediyor olabilir? * Anne/kedi/çocuk rollerini oynarken ne hissettiniz? * Kendinize en yakın hissettiğiniz rol hangisi oldu? * Hayvanlara karşı olan sorumluluklarımız nelerdir? |
| **MATERYALLER**  Kitaplıkta bulunan kitaplar | **SÖZCÜKLER**  Sorumluluk, duygular, cinsiyet, kitap kapağı, grafiker, yazar, kahraman  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Mutlu, üzgün, kızgın, şaşkın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla sokakta yaşayan hayvanlar için evlerinin önüne su/süt koymaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Ahtapot ve Bacakları" adlı bütünleştirilmiş oyun, matematik ve sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**AHTAPOT VE BACAKLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kopartır/yırtar, sıkar, çeker, açar/kapar. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların önüne plastik tabakların içinde toz şeker ya da kum koyulur. * Çocuklar işaret parmaklarını kullanarak tabaklarındaki kum ya da toz şekere çizgiler çizerler. * Daha sonra sekiz rakamını nasıl çizecekleri gösterilir. Çocuklar ellerindeki malzemelerle sekiz rakamını çizerler. * ‘Bloklar Sepete’ oyunu oynanır. Verilen komutla birinci çocuk blokların konduğu birinci noktaya giderek 4 tane bloğu sepete koyar. * İkinci noktaya sepeti iterek gider. 4 tane bloğu sepete koyar. Sepeti ipten çekerek başlangıç noktasına getirir. Çocuğun topladığı bloklar sayılır*.(8 tane olmalıdır)*Sıra diğer çocuğa geçer. * Çocuklara ahtapot görseli gösterilir. * Ahtapotun bacakları sayılır. * İnce çoraplar ile ahtapot yapılır. * Çocuklar verilen ince çorapları gazete parçaları ile doldurur. * Hazırlanan bacaklar birleştirilerek bir baş eklenir ve ahtapot tamamlanır. * Çocuklar dokuz kişilik gruplara ayrılarak ahtapot oluştururlar. * Ahtapotu oluşturan çocuklar kopmadan yürüme çalışmaları yapar. * ‘8 Sayısı’ adlı çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi maddeyi kullanarak şekiller çizdik? * Kullandığımız maddenin dokusu nasıldı? * Hangi sayıyı çalıştık? * Oynadığımız oyunun adı ne olabilir? * Blokların olduğu kaç nokta vardı? * Blokları çekerek taşımak yorucu muydu? * Her oyuncu için: ‘Sence toplamda kaç blok taşımış olabilirsin?’ * Ahtapot nerde yaşar? * Kaç tane bacağı vardır? * Ahtapotun yüzeyi sizce kaygan mıdır? Pütürlü mü? * Ahtapot gibi ve kopmadan hareket etmek zor bir durum mu? |
| **MATERYALLER**  Gazete sayfaları ve ince çoraplar,  İp bağlanmış boş bir sepet sınıfın iki farklı noktasına konmuş tahta bloklar. | **SÖZCÜKLER**  İnce çorap, ahtapot, nokta, toplam  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 8  **Duyu:** Kaygan-pütürlü | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla ahtapot ile ilgili araştırma yapmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Kaşıklarla Oyun" adlı bütünleştirilmiş oyun ve matematik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KAŞIKLARLA OYUN**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, yapıldığı malzemeyi, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa bir yemek kaşığı, bir tatlı kaşığı ve bir çay kaşığı getirilir. * Çocuklarla kaşıklar büyüklükleri bakımından incelenir. * Bir kaba su koyulur. * Üç tane çocuk seçilir ve çocuklara birer tane plastik bardak ve birer kaşık verilir. Çocuklardan ellerindeki kaşıklarla kaptan su alarak bardağa koymaları istenir. * Oyun başlamadan önce hangi kaşığa sahip olan çocuğun önce bitireceği ile ilgili sorgulama başlatılır ve çocukların tahminleri alınır. * Süre başlatılır ve çocuklar kaşıklarıyla bardaklarını doldurmaya başlar. * Bardağı dolan çocuk olunca oyun biter. Kaşıklar ve oyun sonucu ile ilgili konuşulur. * Daha büyük ne kaşığı olabileceği sorulur. Tahta yemek kaşıkları ile top taşıma oyunu oynanır. Çocuklar ikişerli olarak başlangıç çizgisinden bitiş çizgisine kadar kaşıklarındaki topu düşürmeden taşımaya çalışırlar. * Küçük kaşıkla mı büyük kaşıkla mı topun daha rahat taşınabileceği sorulur. Denemeler yapılır. * ‘Büyük-Küçük’ adlı çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi kaşıklarla oyun oynadık? * Kaşıklar adını nerden almış olabilir? * Yemek kaşığı ile çay karıştırılabilir mi? * Çay kaşığı ile yemek yemek nasıl olur? * Hangi kaşıkla oynayan çocuk çabuk bitirecek? * Tahminleriniz doğru çıktı mı? * Oyunu tekrar oynamak ister misiniz? |
| **MATERYALLER**  Birer tane yemek, tatlı ve çay kaşığı, su, üç tane plastik bardak, kap, iki tahta yemek kaşığı ve top | **SÖZCÜKLER**  Kaşık çeşitleri, çizgi  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı-yavaş  **Miktar:** Büyük-küçük | **AİLE KATILIMI**  …………… |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Renk Yanılgısı ve Kavramlar" adlı bütünleştirilmiş fen ve matematik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**RENK YANILGISI VE KAVRAMLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, yapıldığı malzemeyi, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Küçük bardak ile beyaz kâğıdın üzerine iki daire çizilir. * Birinci daire sarıya ikinci daire mor renge boyanır. * Kâğıt duvara asılır ve karşıdan bakılır. * Ne gördükleri büyüklükleri sorulur. * Mor dairenin neden küçük göründüğü tartışılır. * Kırmızı ve mavi renk guaj boyalar karıştırılarak mor renk elde edilir. * Gerçek rengi mor olan nesneler bulunur. (Ü*züm, lahana, patlıcan vb)* * Mutfağa geçilir. Patlıcanlar ortadan ikiye bölünür. Çocuklarla tam ve yarım kavramları ile ilgili sohbet edilir. * Bölünen patlıcanlardan bazıları küp küp doğranır ve tuzlu suya atılır. * Suya atılmayan ve atılan patlıcanlar bir süre beklendikten sonra gözlemlenir. * Renklerinde olan değişim hakkında sohbet edilir. * Sınıfa dönülür ve geometrik kâğıda çizilen geometrik şekiller çocuklara dağıtılır. * Çocuklardan şekilleri ortadan ikiye bölerek ayırmaları istenir. * Ayırma işleminin ardından çocuklar renkli bir fon üzerinde şekilleri birleştirme çalışması yapılır. * ‘Mor ve Parça-Bütün; Yarım-Tam’ adlı çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daire çizmek için ne kullandık? * Daireleri ne renk boyadık? * Hangi renk daire küçük gözüktü? Neden? * Mor rengi elde etmek için hangi renkleri karıştırdık? * Gerçek rengi mor olan neler bulduk? * Hangi sebze ile deney yaptık? * Deneyi nasıl yaptık? * Hangi patlıcanlar karardı? * Patlıcanlar neden kararır? * Hangi şekilleri ortadan bölerek yarım elde ettik? * İki kişi bir elmayı nasıl yiyebilir? * Meyve ve sebzelerin içini nasıl görebiliriz? |
| **MATERYALLER**  Patlıcanlar, tuzlu su, kaplar, mavi ve kırmızı renkte guaj boyalar, plastik tabak ve fırçalar, kâğıda çizilerek hazırlanmış geometrik şekiller, daire şekli çizmek için daire kalıbı ve kâğıt | **SÖZCÜKLER**  Patlıcan, tuz, kararmak, kalıp  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Parça-bütün; yarım-tam | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla mutfak etkinliği olarak yarım ve tam meyveler hakkında konuşarak meyve salatası hazırlamaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Bir Solucanın Maceraları" adlı bütünleştirilmiş hareket, sanat ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BİR SOLUCANIN MACERALARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar..)*  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara küçük solucanın maceraları konulu bir hikâye anlatılır. * Anlatılırken çocuklar da solucanın hareketlerini yaparlar. * *(Küçük solucan tepeden aşağı inerken yuvarlanmaya başlamış)* Bütün çocuklar sağa sola yuvarlanmalıdırlar. * Çocukların denge gerektiren hareketleri yapmalarına yönelik yönergeler verilir. * Küçük solucanın maceraları yarıda kesilir. * ‘ Küçük solucan neler yapmış olabilir?’ diyerek çocukların hayal ettiği hareketleri yaparak anlatmaları istenir. * Küçük solucan hakkında karakter yaratma sorgulaması yapılır. * Sınıf küçük gruplara ayrılır. Gruplara solucan yapılacağı söylenir. Solucanın neyden yapılabileceği ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çorapların içine pamuk ya da gazete doldurma; kesilerek hazırlanan dairelerle vb istasyonlar oluşturulur. * Seçtikleri istasyonda solucan oluşturması için gruplara rehberlik edilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Küçük solucan nerde yaşıyor olabilir? * Küçük solucanın ailesinde kimler vardır? * Solucanın hareketlerini yaparken zorlandınız mı? * Solucanın hareketlerini bulurken zorlandınız mı? * Solucan olmak size ne hissettirdi? * Solucan oluşturmak için neler kullanabiliriz? * Neden bu istasyonu seçtiniz? * Çalışma sayfasında hangi hayvanı tamamladınız? * Kediler nasıl ses çıkarır? * Fotoğrafları değerlendirirseniz önce hangi etkinliği yaptık? Sonra hangi etkinliği yaptık? * Olayların sırasını bilmek ne işimize yarar? * Labirentte hangi hayvan neye ulaşmaya çalışıyordu? * Tavşan labirentte nasıl ilerler? |
| **MATERYALLER**  Artık malzemeler, fotoğraf makinesi | **SÖZCÜKLER**  Solucan, istasyon  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum**: Yukarı-aşağı  İleri-geri  **Miktar:** Yarım-tam | **AİLE KATILIMI**  **……………………….** |
| **UYARLAMA** | |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu : 48 + Ay**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Müzik Ruhun Gıdasıdır!" adlı bütünleştirilmiş sanat, müzik ve Türkçe etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**MÜZİK RUHUN GIDASIDIR!**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat, Müzik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır)*  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)*  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocuklara köpük ya da kâğıt bardaklar dağıtılır. * Bardaklardan bir müzik aleti yapılacağı söylenerek sorgulama başlatılır. * Bardaklar ters çevrilerek parmaklarla ritim denemeleri yapılır. * Oluklu kartonlardan dikdörtgen şeklinde çizilmiş parçalar çocuklara dağıtılır. * Çocuklar parçaları keserek çıkartır ve bardağın yanına yapıştırılır. * Bardakların süslenmesi için farklı istasyonlar oluşturulur. * Artık materyal istasyonu, parmak boyası istasyonu, sulu boya istasyonu vb * Çocuklar ilgileri doğrultusunda seçtikleri istasyonda müzik aletlerini süslerler. * Süsleme işlemi bittiğinde çocuklara plastik çay karıştırma çubukları dağıtılır. * Oluklu kartona karıştıraçlar sürtülerek ritimler oluşturulur. * ‘Müzik Aletler’ adlı çalışma sayfası incelenir. * Sayfada yer alan müzik aletlerinin sesleri dinletilir. * Müzik aletlerinin isimleri ses kalınlaştırılarak ve inceltilerek söylenir. * Çocukların dikkati ince ve kalın sese çekilir. * ‘Kalın – İnce Ses’ adlı çalışma sayfası incelenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bardaklar neden yapılmış? * Bardakları ne yaparak ritim çalışması yaptık? * Bardağın içinde bir şey varsa ve ters çevirirsek ne olur? * Hangi istasyonu tercih ettin? Neden? * Hangi müzik aletleri aklınızda kaldı? * Hangi müzik aletini çalmak isterdiniz? Neden? * Hangi müzik aletinin sesi hoşunuza gitti? * Sınıfımızda sesi en kalın olan kim? * İnce/kalın ses çıkarırken boğazınızda ne gibi değişiklikler oluyor? |
| **MATERYALLER**  Oluklu karton, makas, yapıştırıcı, köpük ya da kâğıt bardak, artık materyaller ve boyalar, karıştıraçlar, müzik aletlerinin ses kayıtları | **SÖZCÜKLER**  Oluk, sürtmek, melodi, ritim, müzik aletleri  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sesli- sessiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla aile bireylerinin ses kalınlıkları ile ilgili bir konuşma ortamı oluşturması istenebilir. |
| **UYARLAMA** | |  |