**BİLGİLİ ÇOCUK SETİ KASIM ETKİNLİK KÜNYESİ**

**EĞİTİM AKIŞI 1:**

**TURUNCUYU SEVERİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa:3-6

**Yaş Grubu:**

**VÜCUDUMUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Oyun

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 2:**

**KIZILAY BİZE YARDIM EDER**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 2 Sayfa: 39

**Yaş Grubu:**

**ÇADIRDA KİM VAR?**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Drama

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 3:**

**İYİ Kİ DUYU ORGANLARIM VAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Müzik Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 4-5-7

**Yaş Grubu:**

**TADINA BAKIYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 4:**

**SORUMLULUKLARIM VAR BENİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 9-15

**Yaş Grubu:**

**SEK SEK OYNUYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 5:**

**BEŞ DUYUMUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 12-16-17

**Yaş Grubu:**

**ZAMANI ÖĞRENİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Drama Sanat Oyun

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 6:**

**ATATÜRK ÖLMEDİ YÜREĞİMDE YAŞIYOR**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Müzik Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 10-11

**Yaş Grubu:**

**ATATÜRK’Ü SEVİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Oyun

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 7:**

**DİKKAT ELİMDE YUMURTA VAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 13

**Yaş Grubu:**

**HAMDİ DAMDİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Müzik Oyun Sanat

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 8:**

**GERİ DÖNÜŞÜMÜ BİLİYORUM ÇEVREMİ KORUYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Drama Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 3-8-14

**Yaş Grubu:**

**SESLERİ KULLANARAK MÜZİK YAPIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Müzik Sanat

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 9:**

**DOKUNUYORUM HİSSEDİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 18-19

**Yaş Grubu:**

**DOKUN BİL**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 10:**

**BEŞ KERE BEŞ BEŞ KARDEŞ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 22-23-26

**Yaş Grubu:**

**İNCİ MİNCİ BENİM BİRİNCİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Müzik

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 11:**

**BENİM İÇİMDE NELER VAR?**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 25-33

**Yaş Grubu:**

**TEMİZ HAVAYI SOLUYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Oyun

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 12:**

**VÜCUDUMU TANIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Fen Sanat Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 24-29

**Yaş Grubu:**

**VÜCUDUM KONUŞUYOR**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Drama

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 13:**

**ÇİM ADAM YAPIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 27-35

**Yaş Grubu:**

**EVE YUMURTA TAŞIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Müzik Oyun

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 14:**

**KIRMIZI ELMALARIM VAR BENİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 32-40

**Yaş Grubu:**

**KIZLAR VE ERKEKLER KOROSU**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Drama Müzik

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 15:**

**BİLMECE BİLDİRMECE MİKROPLAR BİZDEN GİDİNCE**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 28-37

**Yaş Grubu:**

**BAY MİKROP**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Müzik Oyun **Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 16:**

**CANIM ÖĞRETMENİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 30

**Yaş Grubu:**

**MELEK ÖĞRETMENİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 17:**

**TİLKİ TİLKİ SAATİN KAÇ?**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Fen

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 36-39

**Yaş Grubu:**

**KIRKAYAK**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 18:**

**ÖYKÜMÜ YAZIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Müzik

**Yaş Grubu:**

**KUM SAATİMİ YAPIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Müzik Fen Drama

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 19:**

**SEVİMLİ HAYVANLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa:

**Yaş Grubu:**

**PAMUK PRENSES VE YEDİ CÜCELER**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 20:**

**MESLEKLERİ TANIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 20

**Yaş Grubu:**

**SPOR YAPMAK HOŞUMA GİDER**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Oyun

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 21:**

**TAVŞANLARI SEVERİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 34

**Yaş Grubu:**

**DOKUN BİL**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Fen Drama

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 22:**

**PİJAMA PARTİSİ YAPIYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 31-38

**Yaş Grubu:**

**PİNOKYOLAR AYAKTA**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Drama

**Yaş Grubu:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Turuncuyu Severim’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, fen etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Vücudumuz’ adlı bütünleştirilmiş oyun, sanat etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**TURUNCUYU SEVERİM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser ve yapıştırır. Nesneleri kopartır ve yırtar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır).  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Siz turuncu rengi seviyor musunuz? * Etrafımızda turuncu renkli neler var? * Ana renkler nelerdir? * Turuncu hangi iki renkten oluşuyormuş? * Hikâyeyi tamamlarken zorlandınız mı? * Birlikte hikâyeyi oluşturmamızı sevdiniz mi? * Turuncu isimli hikâyede ne anlatılmaktaydı? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara bugün birlikte bir hikaye oluşturacaklarını söyler. Hikâyenin başlangıcını yapar. “Çok uzaklarda bir ülkede turuncu rengi sevmeyen bir kral yaşarmış. Kral turuncu rengi sevmediği için ülkede turuncu renk hiç kullanılmazmış. Kral bir sabah uyanmış ve sarayın balkonuna çıkmış. Bahçesindeki çiçeklere bakarken bir de ne görsün …….” Çocuklar sırayla birer cümle söyleyerek hikâyeyi tamamlarlar. Öğretmen etkinlik sırasında sorduğu sorularla hikâyenin gelişimini destekler. * Daha sonra sınıf panosuna vücudumuzun bölümlerini gösteren poster asar. Vücudumuzun “baş, gövde, kolar ve bacaklar” olmak üzere 3 bölümden oluştuğunu söyler. Vücudum tekerlemesi söylenir ve hareketleri canlandırılır. Daha sonra çalışma sayfasındaki vücudun bölümleri yönergeler doğrultusunda boyanır.   İki el iki ayak Koş benimle pat pat pat  Bir gövde, bir baş Aman dikkat başını çarpma  Biz olduk arkadaş Vücudunu koru  Elimi tut, ayağımı tutma Beni yalnız bırakma   * Öğretmen çocukların ayakkabılarını çıkartarak yere uzanmalarını ister. Hafif bir müzik eşliğinde çocuklar gözlerini kapatırlar. Öğretmen uğur böceğinin geleceğini ve vücutlarının çeşitli yerlerine konacağını söyler. Çocuklar öğretmenin verdiği yönergeler doğrultusunda uğur böceğinin konduğu yerleri hareket ettirirler. “Şimdi uğur böceği ayak parmağınızın ucuna kondu, parmak uçlarınızı hareket ettirin. Şimdi bacağınıza kondu, kolunuza kondu, dizinize kondu, el parmaklarınıza kondu vb.” öğretmen çocuklardan bütün vücutlarını hareket ettirmelerini ister. * Öğretmen sınıfa turuncu renkte balonlar asar. Turuncu renkli nesnelerden( havuç, portakal, turuncu renk kalem, turuncu tshirt, turuncu renkte yün vb.) bir köşe oluşturur. Çocuklarla birlikte turuncu renkli nesneler incelenir ve özellikleri hakkında sohbet edilir. Öğretmen çocuklara turuncunun ara renk olduğunu, ana renklerden ikisinin karışımı olduğunu söyler. Ardından öğretmen sınıftaki masalara mavi, sarı, kırmızı ve beyaz renkte toz boyalar, su dolu bardaklar, fırça ve resim kâğıtları koyar. Öğretmen çocuklara masalardaki renklerin sihirli renkler olduğunu bunlardan iki farklı rengi karıştırıp çeşitli renkler bulabileceklerini söyler. Öğretmen çocuklardan ‘turuncu’ rengi elde etmelerini ve sadece elde ettikleri turuncu rengi kullanarak bir resim yapmalarını ister. Çocuklar turuncu rengin oluşumunu deneyerek bulmaya çalışırlar. Öğretmen daha sonra yanlarına giderek hangi iki rengi karıştırarak turuncu rengi elde ettiklerini sorar. Ardından çocuklarla birlikte “Turuncu” şiiri hep birlikte söylenir. * Öğretmen daha sonra “Turuncu Şapka” isimli hikâyeyi okur. Daha sonra çocuklarla çalışma sayfasındaki etkinliği yönerge doğrultusunda yaparlar. | | | |
| **Materyaller:** Havuç, portakal, turuncu renk kalem, turuncu tshirt, turuncu renkte yün, mavi, sarı, kırmızı ve beyaz renkte toz boyalar, su dolu bardaklar, fırça ve resim kâğıtları | **Sözcükler:** Toz boya, havuç, portakal, ana renk, ara renk, fırça | | **Kavramlar:**  Renk: Turuncu |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**VÜCUDUMUZ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:** (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar ve ayrıntılarıyla açıklar).  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:** (Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3**: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** ( Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Oyunları beğendiniz mi? * Turuncu nesne bulmakta zorlandınız mı? * Yüzümüzde neler var? * Doğada turuncu neler var? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen daha önceden kraft kâğıtlarından üç grup için hazırlamış olduğu vücut bölümlerini (baş, gövde, kollar, bacaklar) okul içinde değişik yerlere asar. Çocuklar eşit sayıda üç gruba ayrılırlar. Verilen sürede her üç grupta vücudumuzun bölümlerini bulup, bir araya getirerek insan vücudunu oluştururlar. En önce tamamlayan grup oyunu kazanır. * Ardından minderlere geçen çocuklarla beraber “Vücudumuz” şarkısı söylenir.   İki elim, iki kolum, iki bacaklarım var  Her insanda bir burun bir de ağız var.  Sen hiç gördün mü üç kulaklı bir adam  Olur mu hiç üç kulak, dön de aynaya bak  İki kulak, iki yanak, bir de başım var  Gözlerimde kirpiğim, saçlarımda var  Sen hiç gördün mü, üç dudaklı bir adam  Olur mu hiç üç dudak, dön de aynaya bak  İki gözüm, iki kaşım, parmaklarım var.  İnci gibi dişerim bir de çenem var.  Sen hiç gördün mü, üç yanaklı bir adam.  Olur mu hiç üç yanak, dön de aynaya bak   * Daha sonra öğretmen çocuklara “Müzikli Balon” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışı ve kurallarını anlatır. Çocuklarla birlikte daire şeklinde oturulur. Öğretmen turuncu renkte şişirdiği balonu dairedeki çocuklardan birine verir. Öğretmenin elinde ‘1-2-3’ rakam kartlarının bulunduğu bir kese vardır. Müzikle birlikte turuncu renkli balon elden ele dolaşır. Müzik durduğunda balon kimin elinde kaldıysa o çocuk öğretmenin elindeki keseden bir kart çeker. Çocuklar çektikleri karttaki sayı kadar sınıf içinden turuncu nesneler getirirler. | | | |
| **Materyaller:** Turuncu renkli balon, kraft kâğıtlarından hazırlamış olduğu baş, gövde, kollar, bacaklar | **Sözcükler**: Balon, kulak, burun, göz, dudak, kaş, yanak | | **Kavramlar:**  Renk: Turuncu |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Kızılay Bize Yardım Eder’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun,müzik etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Çadırda Kim Var?’ adlı bütünleştirilmiş sanat,oyun, drama etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KIZILAY BİZE YARDIM EDER**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar.  Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 8:** Sağlık ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:** (Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Kızılay’ın görevleri nelerdir? * Kızılay’da kimler çalışır? * Kızılay’a yardım eden kuruluşlar kimlerdir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa getirdiği bir örtüyle minik bir çadır kurar. Çadırın yanına doktor malzemeleri, doktor önlüğü, battaniye vb. materyaller koyar. Sınıf panosuna Kızılay ile ilgili resimler ve Kızılay Bayrağı asar. Sınıf içerisinde oluşturulan Kızılay merkezine dikkat çekilir. Öğretmen çocuklara Kızılay Haftasını kutladıklarını söyler. Kızılay’ın nasıl bir kuruluş olduğunu anlatır. Çocuklarla birlikte “Kızılay” şiiri söylenir. Daha sonra çocuklara “Kızılay” isimli hikâye okunur. Hikâyeyle ilgili sohbet edilir. * Daha sonra çocuklara önceden resim kâğıtlarına çizilmiş yarım daireler makas, kırmızı elişi kâğıdı, yapıştırıcı verilir. Çocuklar yarım daireleri keserler. Daha sonra iki ucunu birleştirerek bir Kızılay çadırı oluştururlar. Kırmızı elişi kâğıdından kırmızı bir ay kesip çadırın tepesine yapıştırırlar. Tamamlanan çadırlar sınıfta oluşturulan Kızılay merkezinde sergilenir. Daha sonra Kızılay şarkısı söylenir.   Beyaz bir bayrak, ortasında Kızılay (2)  Deprem olur oradadır Kızılay  Yangın, sel olur, hemen koşar Kızılay  Beyaz bir bayrak, ortasında Kızılay(2)   * Öğretmen çocuklara “Müzikli Heykel” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını anlatır. Çocuklar müzik eşliğinde serbest olarak dans ederler. Müzik durduğunda tüm çocuklar hareketsiz heykel gibi dururlar. Öğretmen aralarında dolaşarak onları güldürmeye, şaşırtmaya çalışır. Hareket eden, konuşan, gülen öğrenciler yanar. Sona kalan çocuk oyunu kazanır. | | | |
| **Materyaller:** Doktor malzemeleri, örtü, battaniye, Kızılay ile ilgili resimler, Kızılay Bayrağı, elişi kâğıdı, makas, yapıştırıcı | **Sözcükler:** Kızılay, Kızılay Bayrağı, yangın, sel, çığ, deprem, afet, doktor, hemşire | | **Kavramlar:**  Kırmızı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |
|  |  |  |  |

**ÇADIRDA KİM VAR?**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Drama Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:** (Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamına uygun olarak kullanır).  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım1:** Bedeni ile ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:** (Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar).  **Kazanım 3**: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemelerini yapar.  **Göstergeleri:** (Ev/Okuldaki eşyaları özenle kullanır, toplar, eşyalarını katlar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Doğal afetlerden korunmak için neler yapabiliriz? * Kızılay bize nasıl yardımcı olur? * Biz Kızılay’a nasıl yardım edebiliriz? * Çadıra girince ne hissettiniz? * Dramatizasyonda doktor olmak, hasta olmak, hemşire olmak nasıl bir duyguydu? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara “Kızılay” dramatizasyonu yapacaklarını söyler. Beyaz çarşaftan küçük bir çadır oluşturulur, çocuklara hasta, doktor, hemşire rolleri verilir. Ardından çocuklarla birlikte “Kızılay” dramatizasyonu canlandırılır. Dramatizasyon sonunda çocuklara neler hissettikleri sorulur ve her çocuk duygularını anlatır. * Öğretmen masalara geçen çocuklara Kızılay’ı anlatan boyama kâğıtları dağıtır. Resimler sulu boya ile boyanır. Kâğıtlar kurumaya bırakılır. Daha sonra sergilenir. * Öğretmen çocuklara “Çadırda Kim Var” oynayacaklarını söyler ve oyunu anlatır. Bir masanın üzerine büyükçe bir örtü serilir. Bu çadır olur. Çocukların içerisinden birisi seçilerek ebe olur ve sınıfın dışına çıkarılır. Diğer çocukların içinden bir tanesi çadırın içine girip saklanır. Ebe sınıfa alınır. Çadırın içinde kimin olduğunu bilmeye çalışır. | | | |
| **Materyaller:** Örtü, kağıt, sulu boya | **Sözcükler:** Kızılay, hasta, yaralı, doktor, hemşire, çadır | | **Kavramlar:**  İçeri - Dışarı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘İyi ki Duyu Organlarım Var’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, müzik, sanat etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Tadına Bakıyoruz’ adlı bütünleştirilmiş sanat, oyun ve fen etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**İYİ Kİ DUYU ORGANLARIM VAR**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Müzik Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:** (Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Duyu organlarımız hangileridir? * Duyu organlarımızın görevleri nelerdir? * Duyu organlarımız olmasaydı ne yapardık? * Gözlerin bağlıyken resim çizerken neler hissetin? * Bilmediğimiz şeyleri yemek doğru mu? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen duyu organlarını gösteren afiş ya da resimleri sınıf panosuna asar. Beş duyu organımız olduğu ve görevleri hakkında çocuklara bilgi verir. Daha sonra bir çocuğu yanına çağırır. Tahtaya istediği bir şekli çizmesini söyler. Çocuğun gözleri bir kumaş parçasıyla bağlanır. Aynı şekli gözleri bağlıyken çizmesi söylenir. İki resim incelenip sonuçlar tartışılır. Ardından duyu organlarının öneminden bahsedilir. Çocuklarla birlikte “Beş Duyu” parmak oyunu yapılır. Etkinlik bitiminde çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda duyu organlarına ait çalışma yapılır. * Masalara geçen çocuklara kese kâğıtları dağıtılır. Kese kâğıtlarından kukla yapılacağı söylenir. Pastel boya ile kuklanın yüzü, iplerle saçları yapılır. Etkinlik sırasında duyu organlarının yerlerinden bahsedilir. Biten çalışmalar sergilenir. * Daha sonra öğretmen çocuklarla ritim çalışması yapacaklarını söyler. Önce kendisi örnek verir. Çocuklar verilen yönergeye uygun olarak müzik aletleriyle ya da vücutlarının bölümlerini kullanarak( ayaklarını yere vurarak, el çırparak vb.) ritme uygun ses çıkarırlar. Daha sonra öğretmen “Bir Çocuk” isimli şarkıyı söyler.   Bir gün bir gün bir çocuk Akşama sancı başlamış  Eve de gelmiş kimse yok Kıvran kıvran kıvranmış  Açmış bakmış dolabı Hastaneyi boylamış  Şekerde sanmış ilacı Bir daha da böyle yapmamış  Yemiş yemiş bitirmiş Yaptığından utanmış   * Öğretmen panoya “4 Rakamı” nı asar ve tahtada 4 rakamının yazılışını gösterir. Masa üzerinde hava da 4 rakamının yazımı çalışıldıktan sonra oyun hamurlarıyla 4 rakamı ve 4 nesne yapmaları istenir. Çocuklarla birlikte “4” şiiri söylenir. Etkinlik bitiminde çalışma sayfasındaki 4 rakamıyla ilgili etkinlikler yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Kese kağıdı, kumaş, afiş, pastel boya, yapıştırıcı, yün ip | **Sözcükler:** Kumaş, duyu organı, göz, kulak, burun, dil, afiş | | **Kavramlar:**  4 Rakamı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**TADINA BAKIYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:** (Nesne – varlıklarını tadını ayırt eder, karşılaştırır).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Belirli bir yükseklikten atlar, belirli bir yükseklikten zıplar. Çift ve tek ayak zıplayarak belirli bir mesafe ilerler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar, yorum yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Taklit yapmak hoşunuza gitti mi? * Duyu organlarını yüze yerleştirirken zorlandınız mı? * En sevdiğiniz tat hangisidir? * Dilimiz olmasaydı ne yapardık? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa eski dergi ve gazeteler getirir. Çocuklara yapıştırıcı ve makas verir. Çocuklar dergi ve gazetelerden duyu organlarına ait resimleri keserler ve kendilerine verilen ve resim kâğıdına çizilmiş yüz figüründe uygun yerlere yapıştırırlar. Biten çalışmalar sergilenir. * Öğretmen çocuklara “Beni İzle” oyunu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını ve kurallarını anlatır. Çocuklar öğretmenin arkasına tek sıra olarak dizilirler. Öğretmen çeşitli hareketler yapar, çocuklar öğretmenin yaptığı hareketlerin aynısını yaparlar. Öğretmen önce çocukların kolay taklit edebilecekleri basit hareketleri yapar ve yavaş hareket eder. Daha sonra öğretmen hızlanır ve hareketler karmaşıklaşır. Her çocuğun sıranın başına geçmesi hareketleri yapması sağlanarak oyuna devam edilir. * Öğretmen çocuklara “Tatma” deneyi yapacaklarını söyler. Çocuklardan biri seçilir, gözleri bir kumaş parçasıyla bağlanır. Öğretmen daha önceden getirdiği tuz, limon, şeker, biberi gözleri bağlı olan çocuğun tatması için sakin bir yere koyar. Yiyeceğin tadının nasıl olduğunu sorar. En çok hangisinin tadını sevdiğini sorar. Deneyin sonunda tatların farklı olduğu ve tatma duyu organımız olan dil sayesinde yiyeceklerin tadını alabildiğimizi anlarız. | | | |
| **Materyaller:** Eski gazete, dergi, makas, kağıt, yapıştırıcı, tuz, limon, şeker, biber | **Sözcükler:** Ekşi, tatlı, tuzlu, acı, taklit | | **Kavramlar:**  Tatlı – Tuzlu  Ekşi - Acı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Sorumluluklarım Var Benim’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, müzik etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Sek Sek Oynuyorum’ adlı bütünleştirilmiş oyun, sanat, fen etkinliği*

**Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SORUMLULUKLARIM VAR BENİM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:** (Giysilerini çıkarır, giyer. Düğme açar, kapar).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:** (Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/ varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir).  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:** (Nesne – varlıkların sesini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne – varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sorumluluk nedir? * Kendimize karşı sorumluluklarımız nelerdir? * Evdeki sorumluluklarımız nelerdir? * Okuldaki sorumluluklarımız nelerdir? * Çevreye karşı sorumluluklarımız nelerdir? * Şu an neleri yapabiliyorsun? Neleri yapamıyorsun? * Marakas ne demektir? * Marakası başka nelerden yapabiliriz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları eşit sayıda iki gruba ayırır. Her iki gruba bir sepetin içinde çocuk sayısı kadar gömlek ve atkı verir. Grupların bitiş çizgisinin bulunduğu yere birer masa ve gruplardaki çocuk sayısı kadar askı konulur. Müzikle birlikte her iki gruptaki çocuklar sırayla sepetlerinden bir gömlek giyerler. Atkıyı da boyunlarına bağlarlar. Daha sonra koşarak bitiş çizgisine giderler. Burada atkıyı çıkarıp katlayarak masanın üzerine bırakırlar. Üzerlerindeki gömleği de çıkarıp askıya asar. Koşarak dönüp sıradaki arkadaşlarının eline dokunurlar. En önce sepetindeki giysileri bitiren grup oyunu kazanır. Daha sonra öğretmen çocuklara ‘Sorumluluk nedir?’ sorusunu sorar. ‘Küçük büyük herkesin sorumlulukları vardır(kendimize karşı sorumluluklarımız, evdeki sorumluluklarımız, okuldaki sorumluluklarımız, yaşadıklarımız çevreye karşı sorumluluklarımız).’ Bu sorumluluklarımız bazen zordur. Daha sonra öğretmen “Yusuf’un Pişmanlığı” adlı hikâyeyi okur. Hikâyeden sonra hikaye ve kahramanlarla ilgili konuşulur. Etkinlik bitiminde çalışma sayfasındaki kendimize karşı sorumluluklarımızla ilgili çalışmalar yapılır. * Öğretmen ‘Kırmızı – Sarı- Mavi – Turuncu’ renkli kartonlara kare ve daire şekillerini çizer. Her çocuğa bu şekilleri makas, yapıştırıcı, resim kâğıtlarını ve boya kalemlerini verir. Çocuklar daire ve kare şekillerini çizgilerinden keserler. Ardından bu daire ve kare şekillerini yeni şekiller oluştururlar. Biten çalışmalar tartışılarak sergilenir. * Öğretmen sınıfa çocuk sayısı kadar pet şişe, pirinç, nohut, mercimek gibi malzemeler getirir. Çocuklara bu malzemeleri kullanarak bir müzik aleti olan “Marakas” yapacaklarını söyler. Çocuklar bu malzemelerden istediklerini seçerek pet şişelerin içini doldurup, şişenin ağzını kapatırlar. Şişelerin üzeri süslenebilir. Her çocuk marakasını tamamlayınca çocuklarla birlikte daire şeklinde yere oturulur. Önce her çocuk hangi malzemeyi kullanarak maraksını oluşturduğunu söyler. Sonra şişeler tek tek sallanarak çıkan sesler dinlenir. Hangi malzemeden nasıl ses çıktığı çıkan sesin yüksek mi, alçak mı olduğu söylenir. Etkinlik sonuna doğru her çocuk ismini ritimle söyler. * Masalara geçen çocuklarla çalışma sayfasındaki “Labirent” çalışması yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Sepet, atkı, gömlek, askı, pirinç, nohut, mercimek, boncuk, pet şişe, yapıştırıcı, makas, karton | **Sözcükler:** Sorumluluk, pişmanlık, Marakas, ritim | | **Kavramlar:**  Kare, Daire Kavramı  Renk Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**SEK SEK OYNUYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:** (Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/ varlıkları rengine ve miktarına göre ayırt eder, eşleştirir).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sek sek oynamak hoşunuza gitti mi? * Grup olarak çalışırken zorlandınız mı? Zorlandıysanız neden? * Parmak boyası yapmaktan hoşlanıyor musunuz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa yan yana iki “ Sek Sek” alanı çizer. Her iki sek sek alanının kutularına aynı puanları yazar. Çocuklar ikişerli gruplara ayrılır. Çocuklar sırayla grup grup yarışır. İkili gruptan ilk çocuk kendine karşı sorumluluğuyla ilgili örnek verirse sek sek yolunda ilk kutucuğa ayak basar. Bastığı kutucuğun puanı tahtaya isminin yanına yazılır. İkinci çocukta diğer sek sek yoluna aynı şeklide başlar. Her iki çocukta kendilerine karşı olan sorumluluklarını söyledikçe sek sek üzerine ilerlerler. Sek sek’i önce tamamlayan çocuk o turun galibi olur alkışlanır. * Daha sonra masalara geçen çocuklarla grup halinde parmak boyası yapılacağı söylenir. 2-3 gruba ayrılan sınıf parmak boyalarını alırlar. Her grup belirlediği bir resmi grup arkadaşlarıyla beraber yaparlar. Biten çalışmalar sergilenir. * Daha sonra öğretmen her çocuğa farklı renklerde ve farklı miktarlarda kalemler verir. Öğretmen halının üzerine kalemlerin renginde boncuklar döker. Her çocuk sırayla kendisine verilen kalemleri sayar. Sayısını söyler ve halının üzerindeki boncuklardan kendisine verilen kalemlerin renginde olan boncukları kalemlerin sayısı kadar toplar ve kalemlerin yanına koyar. Etkinlik bitiminde öğretmen çocuklara kalemler ve boncukları renklerine ve miktarlarına göre eşleştirdiklerini söyler. | | | |
| **Materyaller:** Parmak boya, büyük resim kâğıdı, farklı renklerde kalem ve boncuklar | **Sözcükler:** Sek sek, puan, eşleştirmek, sorumluluk | | **Kavramlar:**  Eşleştirme ve Sayı Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Beş Duyumuz’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, fen etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Zamanı Öğreniyorum’ adlı bütünleştirilmiş oyun, sanat, drama etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BEŞ DUYUMUZ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:** (Nesne/varlıkları şekline ve büyüklüğüne göre gruplar).  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:** (Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun bir şekilde açıklar).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 13:** Estetik değerleri korur.  **Göstergeleri:** (Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici şeyleri söyler. Çevresini farklı bir biçimde düzenler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Duyu organlarımız hangileridir? * Gözü görmeyen, kulağı duymayan engelli kişilere nasıl yardımcı olabiliriz? * Gece gökyüzünde neler görüyoruz? * Gündüz gökyüzünde neler görüyoruz? * Gece neler yaparız? * Gündüz neler yaparız? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara “Beş Duyu Oyunu” isimli hikâyeyi okur. Hikâyede geçen kahramanlar ve olayla sohbet edilir. Ardından çocuklarla “Beş Duyu” isimli parmak oyunu oynanır. Parmak oyunundan sonra çalışma sayfasındaki duyu organlarına ait resimler incelenir. Duyu organlarımıza ait bilgiler çocuklara okunur. * Öğretmen sınıfa bir kutu içerisinde bazı nesneler (pamuk, tahta blok, sabun, portakal, ucu sivri kalem vb.) getirir. Çocuklar sırayla öğretmenin yanına gelirler. Öğretmen çocukların gözlerini bir kumaş parçasıyla bağladıktan sonra çocukların ellerine kutunun içindeki nesnelerden verir. Çocuklar bu nesnelere dokunarak nesneyi tahmin etmeye çalışırlar. Deney sonunda çocuklara gözleri bağlı iken nesneleri hangi duyu organını kullanarak tanımaya çalıştıkları, zorlanıp zorlanmadıkları sorulur. Öğretmen derimizin vücudumuzu kaplayan koruyucu bir tabaka olduğunu, derimizle dokunduğumuzu derimizdeki sinir hücrelerinin dokunduğumuz şeyin ne olduğu konusunda beynimize bilgi verdiğini böylece dokunduğumuz şeyi tanıdığımızı söyler. * Öğretmen yere kartondan kestiği büyük ve küçük elmaları koyar. Sınıfın bir kenarına biri büyük biri de küçük olmak üzere iki boş kutu bırakır. Masanın üzerine büyük ve küçük nesneler koyar. Çocuklar müzikle birlikte elmalara basarak yürürler. Müzik durduğunda çocuklar hangi elmaya basmışlarsa (büyük veya küçük) elma büyükse masanın üzerinden büyük bir nesne alıp büyük kutunun içine, elma küçükse masanın üzerinden küçük bir nesne alıp küçük kutunun içine koyarak nesneleri büyüklüklerine göre gruplarlar. * Öğretmen çocuklara resim kâğıdı ve boya kalemlerini verir. Çocuklar bir gün içinde yaşadıkları zaman dilimlerinden (sabah, öğle, akşam) birini seçerek o zaman diliminde yaptıklarının resimlerini yaparlar. Etkinlik bitiminde çocuklar parmak kaldırarak söz alırlar ve resimlerini anlatırlar. Öğretmen daha sonra “Gece –Gündüz” oyununu anlatır. Masalara oturan çocuklar ‘gece’ denildiğinde kafalarını masalara koyarlar ‘gündüz’ denildiğinde kafalarını kaldırırlar. Daha sonra öğretmen çalışma sayfalarını dağıtır. Gece ve gündüz kavramıyla ilgili çalışmalar yapılır: | | | |
| **Materyaller:** Kumaş parçası, boş kutu, pamuk, tahta blok, sabun, portakal, ucu sivri kalem, küçük – büyük elma resmi, küçük – büyük nesneler, resim kâğıdı | **Sözcükler:** Deri, dokunmak, sinir hücresi, sert, yumuşak, kaygan, pütürlü, sıcak, soğuk, gece, gündüz, sabah, öğle, kahvaltı, öğle ve akşam yemeği, uyumak | | **Kavramlar:**  Gece – Gündüz  Büyük - Küçük |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**ZAMANI ÖĞRENİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Drama Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 5:** Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:** (Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 4:** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:** (Cümle kurarken isim durumlarını ve olumsuzluk yapılarını kullanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Akşam saat kaçta yatıyorsunuz? * Sabah saat kaçta kalkıyorsunuz? * Öğlen uykusuna yatıyor musunuz? * Günde kaç öğün yemek yersiniz? * Büyüyebilmek için akşam kaçta yatmalıyız? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları iki gruba ayırır. Bir grup gece bir grup gündüzü çalışırlar. Geceyi çalışan çocuklara siyah karton, gündüzü çalışan çocuklara beyaz karton verilir. Geceyi çalışanlar yıldız, ay, bulutlar yaparlar. Gündüzü çalışanlar güneş, bulutlar, gündüzü anlatan resimleri kesip yapıştırarak grup çalışması yaparlar. Biten çalışmalar yan yana asılır. İki çalışma arasındaki farklılıklar konuşulur. Daha sonra öğretmen bir kesenin içine günün içindeki zaman dilimlerinde (sabah, öğle, akşam) yaptığımız etkinliklere ait resimler koyar. Çocuklar sırayla gelip keseden bir resim çekerler. Arkadaşlarına çektikleri resmi göstermeden hareketleriyle anlatmaya çalışırlar. Çocuklar arkadaşlarının anlatmaya çalıştığı eylemi ve gün içinde hangi zaman dilimine ait olduğunu bilmeye çalışırlar. * Gün içinde öğrenilen “Gece – Gündüz” oyunu tekrar edilir. | | | |
| **Materyaller:** Siyah ve beyaz fon kartonu, yapıştırıcı, makas, boya kalemleri, kese, resimler | **Sözcükler:** Gece, gündüz, sabah, öğle, akşam, erken yatmak, erken kalkmak, öğle uykusu, dinlenme | | **Kavramlar:**  Gece – Gündüz |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Atatürk Ölmedi Yüreğimde Yaşıyor’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat, müzik etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Atatürk’ü Seviyorum’ adlı bütünleştirilmiş sanat,oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ATATÜRK ÖLMEDİ YÜREĞİMDE YAŞIYOR**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Müzik Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 21:** Atatürk’ü tanır.  Göstergeleri: (Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler).  **Kazanım 22:** Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar.  Göstergeleri: (Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar.  Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:** (Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Atatürk ne zaman doğmuştur? * Atatürk neler yapmıştır? * Atatürk ne zaman ve nerede ölmüştür? * Atatürk’ün mezarı nerededir? * Törende neler hissettirir? | | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen Atatürk’ün hayatıyla ilgili resimler ve kaynaklardan bir merkez oluşturur. Çocuklara 10 Kasım’ın Atatürk’ü Anma Günü olduğunu söyler. Her yıl 10 Kasım’da Atamızı kaybettiğimiz saat olan 09.05’te tüm ulus olarak saygı duruşunda bulunduğumuzu, bayrakların yarıya indirildiğini, sirenlerin 1 dakika süresince çaldığını söyler. Daha sonra çocuklarla bahçede Atatürk büstüne çocukların getirdikleri çiçekler konularak saygı duruşunda bulunulur. Küçük bir tören yapılır. Öğretmen çocuklara tören sırasında neler hissettiklerini sorar. “Atatürk’ü Anış” isimli şiir hep birlikte söylenir. Şiirin ardından öğretmen çocuklara “Atatürk” ve “Atatürk Yaşıyor” isimli hikâyeleri okur. Daha sonra çalışma sayfasındaki Atatürk ile ilgili çalışmalar yapılır. * Öğretmen yere büyük bir daire ve kare çizer. Müzikle birlikte çocuklar sınıftaki daire ve kare şeklinde olan nesneleri toplayıp yerdeki büyük daire ve karenin içine koyarak nesneleri şekillerine göre gruplarlar. Etkinlik bitiminde çocuklarla toplanan daire ve kare şekillerinin özellikleriyle ilgili sohbet edilir. Çocukların istediği bir oyunda oynanabilir. * Öğretmen çocuklara önceden resim kâğıdına çizdiği kalp şekillerini Atatürk resimlerini ve gerekli diğer malzemeleri verir. Çocuklar kalp şeklini çizgileri takip ederek keserler. Ardından Atatürk resimlerini kalbin ortasına yapıştırırlar. Kırmızı krepon kâğıtlarını Atatürk resminin üzerine yapıştırırlar. Etkinlik bitiminde yapılan çalışmalar sergilenir. * Öğretmen çocuklara “Atatürk Ölmedi” şarkısını söylenir. | | | | |
| **Materyaller:** Atatürk resimleri, kaynak kitaplar, fon kartonu, krapon kâğıdı, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri | **Sözcükler:** Anma günü, tören, siren, büst, Anıtkabir, yas tutmak | | **Kavramlar:**  Atatürk Sevgisi  Kare – Daire | |
| **AİLE KATILIMI** | | | | |
| **UYARLAMA** | | | | |
|  |  |  | |  | |

**ATATÜRK’Ü SEVİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 21:** Atatürk’ü tanır.  Göstergeleri: (Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler).  **Kazanım 22:** Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar.  Göstergeleri: (Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 11:** Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.  **Göstergeleri: (**Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinlikler ifade eder).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleriyle tutar. Koşarak duran topa ayağıyla vurur. Küçük topu tek eliyle yerden yuvarlar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Topla hangi oyunlar oynanır? * Topla hangi sporlar yapılır? * Top olmak hoşunuza gitti mi? * Size de sürekli vurulsaydı ne hissederdiniz? * Atatürk’ün bizim için önemini anladınız mı? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara Atatürk, Anıtkabir resimleri dağıtır. Çocuklar resimleri pastel boya ile boyarlar. Biten çalışmalar sergilenir. * Öğretmen çocuklara her birinin bir top olduğunu ve top gibi yuvarlanacaklarını söyler. Ancak yuvarlanırken birbirlerine zarar vermemelerini söyler. Çocuklar dizlerini karınlarına doğru çekerek, vücutlarına top şeklini verirler. Öğretmen müziği açar, çocuklarda halının üzerinde değişik yönlere yuvarlanırlar. Daha sonra topla değişik oyunlar oynanır (topu sepete atma, topla nesne devirmece gibi). | | | |
| **Materyaller:** Top, Atatürk resmi, Anıtkabir resmi, pastel boya | **Sözcükler:** Top, yuvarlanmak, Anıtkabir, Atatürk | | **Kavramlar:**  Atatürk Sevgisi |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Dikkat Elimde Yumurta Var’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, sanat etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Hamdi Damdi’ adlı bütünleştirilmiş oyun, sanat, müzik etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**DİKKAT ELİMDE YUMURTA VAR**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:** (Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 17:** Neden – sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** (Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 6:** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.  **Göstergeleri:** (Haklarını söyler. Başkalarının haklarını da söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler.)  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak şekilde bir araya getirir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Yumurta yemeyi seviyor musun? Seviyorsan en çok hangi şekilde pişmiş olanı seviyorsun? * Yumurtanın bize faydaları nelerdir? * Yumurta başka hangi renkte olsun isterdin? * Siyah renk sana ne hatırlatıyor? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa bir çiğ bir de pişmiş iki yumurta getirir. Çocuklarla birlikte çiğ yumurta incelenir (kabuk rengi, sertliği). Daha sonra çiğ yumurta bir kabın içine kırılarak yumurtanın iç yapısı incelenir (içindeki beyaz sıvı ve sarı kısmı). Öğretmen pişmiş yumurtayı da kabuklarını soyduktan sonra ortadan ikiye keser. Pişmiş yumurtada incelendikten sonra iki yumurta arasındaki farklar konuşulur. Yumurta yemenin öneminden bahsedilir. Sınıfa getirilen kaynak kitaplardan yumurtadan nasıl civciv çıktığı hakkında bilgiler okunur. Hangi hayvanların yumurtlayarak çoğaldığı hakkında konuşulur. * Daha sonra öğretmen “Çürük Yumurta” oynayacaklarını söyler ve oyunu anlatır. Çocuklar arsından bir ebe seçilir, öteki çocuklar halka olup çömelirler. Ellerini dizlerinin üzerinde kenetlerler. Oyun başlayınca ebe halkanın etrafında dolaşır. “- Bu yumurta sağlam mı? Yoksa çürük mü?” der ve bir arkadaşının başına hafifçe iterek dokunur. Dokunulan çocuğun düşmeden ve çömelir durumda dengede kalması gerekir. Dengesi bozulup geriye düşen ya da kenetli elleri açılan çocuk yanar. Oyunu dengesini koruyarak, düşmeden tamamlayan çocuk oyunu kazanır. * Masalara geçen çocuklara fon kartonundan hazırlanan tavuk ve yumurta çalışması yaptırılır. Gerekli parçalar kesilir, boyanacak kısımlar boyanır. Yumurta iple tavuğa bağlanır. Biten mobil çalışması sınıfta uygun bir yere asılır. * Öğretmen sınıfa siyah renkli nesneler getirir. Çocuklarla nesneler ve özellikleri hakkında konuşulur. Öğretmen daha sonra çocuklardan sınıf içinden siyah renkli bir nesne bulup getirmelerini ister. Doğada ve çevremizde gördüğümüz siyah renkli nesnelerin isimleri sayılır. Çocuklarla birlikte “Siyah” şiiri söylenir. Ardından çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda siyah kavramına ait çalışmalar yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Çiğ ve pişmiş yumurta, fon kartonu, ip, makas, yapıştırıcı, boya, kaynak kitaplar | **Sözcükler:** Çiğ, pişmiş, kabuk, rafadan, kayısı, katı, kırılmak | | **Kavramlar:**  Siyah Rengi |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**HAMDİ DAMDİ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Müzik Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:** (Nesne/varlıkları rengine ve şekline göre ayırt eder, eşleştirir).  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Renkleri bulmakta zorlandınız mı? * Hangi takımı tutuyorsunuz? * Tuttuğunuz takımın renkleri hangi renklerdir? * Hangi spor dalını seviyorsunuz? * Şarkıyı sevdiniz mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen “Hamdi Damdi” şarkısını öğretir.   Kocaman bir kafası var  Küçücük bir vücudu var  Başında minicik şapkası var  Hamdi damdi  Sallanarak yürüyordu, neşe ile gülüyordu  Karşısına çıktı bir duvar  Ne de uzun bir boyu var  Duvara çıktı tırmandı  Hamdi damdi yuvarlandı  Duvara çıkmayı kolay mı sandı  Canı yandı, canı yandı   * Öğretmen sınıftaki çocukları eşit sayıda 3 gruba ayırır. Halının ortasına siyah, mavi ve turuncu renkte nesneleri karışık olarak döken öğretmen müzikle birlikte her grup kendine ait renkteki nesneleri toplamasını ister. Oyun bitiminde her grubun topladığı nesneler sayılır. En çok toplayan grup oyunu kazanır. * Daha sonra masalara geçen çocuklara siyah fon kartonları dağıtılır. Beyaz pastel boyalarını alan çocuklar yapmak istedikleri resmi karton üzerine çizerler. Biten çalışmalar tartışılır ve sergilenir. | | | |
| **Materyaller:** Siyah, mavi, turuncu renkli nesneler, siyah fon kartonu, beyaz pastel boya | **Sözcükler:** Takım, siyah, beyaz, futbol, basketbol, voleybol, yüzme, spor | | **Kavramlar:**  Siyah Rengi |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Geri Dönüşümü Biliyorum Çevremi Koruyorum’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, sanat, drama etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Sesleri Kullanarak Müzik Yapıyorum’ adlı bütünleştirilmiş sanat, müzik etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**GERİ DÖNÜŞÜMÜ BİLİYORUM ÇEVREMİ KORUYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Drama Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 13:** Estetik değerleri korur.  **Göstergeleri:** (Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici şeyleri söyler. Çevresini farklı bir biçimde düzenler. Çevresindeki güzelliklere değer verir).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 9:** Ses bilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:** (Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:** (Nesne – varlığın adını söyler. Nesne – varlığın yapıldığı malzemeyi söyler).  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Yönergeler doğrultusunda yürür. Belirlenen mesafede yuvarlanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Geri dönüşüm ne demektir? * Hangi nesneleri geri dönüştürebiliriz? * Çevremizi korumak için neler yapabiliriz? * Sınıfımızda “I” sesiyle başlayan kimler var? * Sınıfımızda “I” sesiyle başlayan hangi nesneler vardır? * Ağaç tomruğu olmak hoşunuza gitti mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara okula gelmeden önce 3 adet boş karton kutu hazırlar. Karton kutulardan birinin önüne plastik şişe, diğerinin önüne pil, üçüncü kutunun önüne ise kâğıt yapıştırır. Hazırladığı kutuları sınıfta dikkatini çekecek bir yere koyar. Çocuklara sınıfta dikkatlerini çeken bir şeylerin olup olmadığını sorar. Çocuklardan kutular cevabı geldiğinde bu kutuların ne olduğu, hangi amaçla sınıfa konulduklarını sorar. Bu kutuların geri dönüşüm kutusu olduğunu ve geri dönüşümün anlamını açıklar. Yaşadığımız çevreyi temiz tutmamız ve korumamız gerektiğini söyler. * Öğretmen sınıftaki panoya “I” sesiyle başlayan nesnelerin resimlerini asar. Panodaki resimler incelenir. “I” sesiyle başlayan resimleri bir kesenin içine koyar. Müzikle birlikte kese elden ele dolaşır. Müzik durduğunda kese kimin elinde kalırsa o çocuk kesenin içinden bir kart seçer ve karttaki nesnenin adını söyler. Adını bildiği kart çocuğun olur. Müzikle birlikte oyun yeniden başlar. En çok “I” sesiyle başlayan nesneyi toplayan çocuk oyunu kazanır. Daha sonra çalışma sayfasındaki “I” sesiyle ilgili kavram çalışması yapılır. * Öğretmen çocuklara “I” kolyesi yapacakları söyler. A4 kağıtlarına çizilmiş içi boş “I” harfleriyle, makas, yapıştırıcı ve çeşitli pullar verir. Çocuklar önce “I” harfini kenar çizgilerinde keserek çıkartır. Daha sonra istedikleri pulları yapıştırarak süslerler. Tamamlanan çalışmalar renkli rafyalara takılarak kolye haline getirilir. * Öğretmen çocuklara “Ağaç Tomruğu” oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışı ve kurallarından bahseder. Oyun içinde yuvarlanma olduğu için çok dikkatli davranmaları gerektiğini söyler ve oluşabilecek tehlikelerden bahseder. Çocuklar ikili eş olurlar. Eşlerden biri ormancı diğeri ağaç tomruğu olur. Ağaç tomruğu olan çocuk bacakları bitişik, kollarını da yanda bitişik tutar. Ormancı olan çocuklar yuvarlanmayı başlatmak için ağaç tomruklarını hafifçe iterler. Ağaç tomruğu rolündeki çocuklar değişik yönlere yuvarlanırlar. * Öğretmen iki çocuk seçer ve ellerine sepet verir. Müziği açar, müzik süresince sepetlerini doldurmalarını ister. Müzik bittiğinde sepetlerdeki eşyalar sayılır. En çok eşya toplayan çocuk alkışlanır. Ardından çalışma sayfasındaki dolu- boş kavramıyla ilgili çalışma yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Boş kutu, pet şişe, pil, kâğıt, yapıştırıcı, makas, pul, A4 kâğıdı, renkli rafya, sepet | **Sözcükler:** Geri dönüşüm, plastik, pil, şişe, çevre, ağaç tomruk, ormancı | | **Kavramlar:**  Dolu – Boş  I Sesi  Temiz – Kirli |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**SESLERİ KULLANARAK MÜZİK YAPIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Müzik Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:** (Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Basit dans adımlarını yapar).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:** (Nesne/varlıkları rengine göre gruplar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Hangi nesneler ses çıkarır? * Ses çalınırken en çok hangi nesnenin sesini beğendiniz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen bir panonun arkasına günlük yaşamda karşılaşan materyalleri (anahtar, kibrit kutusu, tahta ve metal kaşık vb.) dizer. Çocuklar panonun ön tarafına oturur. Öğretmen ilk önce her bir materyalin sesini çocuklara dinletir. Çocuklardan bunun ne sesi olduğunu tahmin etmelerini ister. Tahminlerden sonra materyaller gösterilerek aynı anda sesi dinletilir. Daha sonra öğretmen bu malzemeleri çocukların ellerine vererek kendilerinin ses çıkarmalarını ve dinlemelerini ister. Ardından çocuklarla bu materyalleri kullanarak ritim çalışması yapılır. * Öğretmen “Sarı- Mavi- Turuncu- Kırmızı” renkteki kartonlardan daire ve kareler keser. Öğretmen bir sepete daireleri diğer sepete de kareleri koyar. Her iki sepette de eşit sayıda geometrik şekil olmalıdır. Çocuklardan iki tanesi seçilir, müzikle birlikte çocuklar kendilerine verilen sepetteki geometrik şekli (daire veya kareyi) renklerine göre gruplarlar. Kendisine verilen geometrik rengine göre en önce gruplayan çocuk oyunu kazanır. | | | |
| **Materyaller:** Anahtar, bozuk para, tahta ve metal kaşık, sepet, kare ve daire şeklinde karton | **Sözcükler:** Anahtar, bozuk para, tahta ve metal kaşık, sepet, kibrit kutusu, ses çıkarmak, gruplamak | | **Kavramlar:**  Kare - Daire |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Dokunuyorum Hissediyorum’ adlı bütünleştirilmiş Fen, oyun, sanat etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Dokun Bil’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, fen etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**DOKUNUYORUM HİSSEDİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 14:** Nesnelerle örüntü oluşturur.  **Göstergeleri:** (En çok 3 öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan şeyi söyler).  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 8:** Sağlık ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:** (Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Yüzeyleri derimizle nasıl hissediyoruz? * Derimiz olmasaydı ne olurdu? * Zımpara kâğıdına resim yapmak hoşunuza gitti mi? * Zımpara kâğıdına benzeyen başka hangi kağıtlar var? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen okul içerisinde bir geziye çıkacaklarını söyler. Bu gezi için sadece ellerimize ihtiyacımız olduğunu söyler. Çocuklar okul içerisindeki gezi sırasında öğretmenlerin verdiği yönergeler doğrultusunda çeşitli yerlere dokunurlar (kapı, merdiven kolları, tahta yüzeyler vb.). Sınıfa dönüldüğünde çocukların bir parça buz ile ılık bir bardak suya dokunmaları sağlanır. Neler hissettikleri sorulur. Derimiz yardımıyla yüzeyleri hissettiğimiz anlatılır. Daha sonra “Sıcak- Ilık- Soğuk” deneyi yapılacağı söylenir. Öğretmen sınıfa içerisinde sıcak, soğuk, ılık su bulunan üç ayrı kap getirir. Aynı anda bir el soğuk suya diğer el de sıcak suya daldırılır. Yarım dakika bekledikten sonra iki el aynı anda ılık suya sokulur. Bu aşamada çocuklara ne hissettikleri sorulur. Çocuklar hangi ellerinin suyu soğuk, hangi ellerinin suyu sıcak hissettiklerini söylerler(Sıcak el soğuk, soğuk el sıcak hissedecektir). Duyu organlarının bazen aynı ortamlarda farklı duyumlar hissedecekleri söylenir. * Tat alma duyu organımız dil, hissetme duyu organımız derimizi ile ilgili resimler ve kitaplar çocuklarla birlikte incelenir. Daha sonra öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını verir. Duyu organlarımıza ait kavram çalışmaları yapılır. El ve ayak parmaklarımızın üzerinde tırnaklarımız olduğu, tırnaklarımızın parmaklarımızı koruduğu, bu nedenle tırnaklarımızı temiz tutmamız gerektiği söylenir. * Öğretmen çocuklara “Dokun Bil” oyunu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını anlatır. Öğretmen bazı nesneleri (mendil, makas, madeni para, pamuk, sabun) görünmeyecek bir poşete koyar. Çocuklar tek tek poşetin içini görmeden ellerini poşetin içine sokar ve bir nesneyi seçerler. Seçtikleri nesnenin dokunsal özelliklerini söylerler. Sınıf içinden seçtikleri nesneyle aynı dokunsal özellikte bir nesne bularak eşleştirirler. Daha sonra masalara geçen çocuklara öğretmen zımpara kâğıdı dağıtır. Zımpara kâğıdına dokunularak neler hissedildiği sorulur. Pastel boyalarını alan çocuklar zımpara kâğıdına serbest resim çalışması yaparlar. Biten çalışmalar sergilenir. * Öğretmen çocuklara sıcak- soğuk oyunu oynayacaklarını söyler. Bir ebe seçilir, sınıfın dışına çıkarılır. Ebe içeri girer, eşyayı bulmaya çalışılır. Oyun böylece devam eder. | | | |
| **Materyaller:** Sıcak-Soğuk-Ilık su, zımpara kağıdı, pastel boya, mendil, makas, madeni para, pamuk, sabun, poşet | **Sözcükler:** Dokunmak, tatmak, soğuk, sıcak, ılık, hissetmek, dil, deri, sert, yumuşak, pütürlü pütürsüz, kaygan | | **Kavramlar:**  Soğuk – Sıcak  Acı - Tatlı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**DOKUN BİL**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:** (Yeni öğrendiği sözcükleri anlamına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2:** Nesne/Durum/Olay ile ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:** (Nesne/Durum/Olayla ilgili ipuçlarını söyler).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:** (Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işi gerçekleştirir. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Dokusu denildiğinde ne anlıyorsunuz? * Bir nesnenin dokusunu hangi organımızla anlıyoruz? * Gözümüz kapalıyken sesleri nasıl ayırt edebiliyoruz? * Suları taşırken zorlandınız mı? * Suların sıcaklığını nasıl anladınız? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara Dokusu olan nesneler (madeni para, zımpara kâğıdı, anahtar vb.) verir. Boya kalemlerini ve dosya kâğıtlarını alan çocuklar masalara otururlar. Çocuklar dosya kâğıtlarını bu dokuların üzerine koyarak, boya kalemleri yardımıyla boyayarak dokuyu dosya kâğıdına çıkarırlar. Çalışma bitiminde kâğıda çıkan farklılıklarla ilgili konuşulur. Öğretmen çocuklara ‘ Doku’ kelimesini dokunma duyusuyla algıladığımız eşyanın niteliğini belirleyen yüzeydir olarak açıklar (kaygan, pütürlü gibi). * Çocuklar “Ne Sesi” oyunu için masalara geçip sandalyelere otururlar. Gözlerini masaya yatarak kapatırlar. Öğretmen çocuklara çeşitli sesler dinletir. Anahtar sesi, tef, kapı açma- kapama gibi. Çocuklar bu seslerin neye ait olduğunu tahmin etmeye çalışır. Doğru tahmin eden çocuk alkışlanır. * Öğretmen masaya çok sayıda plastik bardak koyar. Bir kısmının içine buzdolabından çıkarılmış soğuk su, bir kısmının içine ılık çeşme suyu, bir kısmının içine ise sıcak su konulur (taşınırken dökülmemesi için yarıya kadar doldurulur). Öğretmen bardakları karışık olarak yerleştirir. İki çocuk seçilir. Öğretmen çocuklara ılık der çocuklar süre başlayınca bardakları tutarak içerisinde ılık su olan bardakları getirip öğretmenin önüne dizerler. Süre bitiminde en çok doğru bardağı getiren çocuk oyunu kazanır. | | | |
| **Materyaller:** madeni para, zımpara kâğıdı, anahtar, kâğıt, boya kalemi, pet bardak, soğuk- ılık- sıcak su | **Sözcükler:** Doku, dokunma, kaygan, pütürlü, düzgün, sert, yumuşak, soğuk, ılık, sıcak | | **Kavramlar:**  Soğuk – Sıcak  Kaygan - Pütürlü |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Beş Kere Beş Beş Kardeş ’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, sanat etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘İnci Minci Benim Birinci’ adlı bütünleştirilmiş sanat, oyun, müzik etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BEŞ KERE BEŞ BEŞ KARDEŞ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/Durum/Olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:** (Dikkat edilmesi gereken Nesne/Durum/Olaya odaklanır).  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (İleriye ve geriye doğru birer birer ritmik sayar. Ona kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 9:** Ses bilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:** (Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * “İ” sesiyle başlayan evinizde hangi nesneler var? * Sınıfımızda adı “İ” sesi ile başlayan kim var? * Vücudumuzda beş tane olan hangi organlar var? * Beş tane gözünüz olsaydı ne yapardınız? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa “İ” sesiyle başlayan nesne resimleri (incir, inek, iğne, iplik, itfaiye aracı) getirir. Resimler birlikte incelenir. Ardından çocuklar müzik eşliğinde sınıf içinde dans ederler. Müzik durduğunda her çocuk sırayla “İ” sesiyle başlayan nesne adı söyler. “İ” sesiyle başlayan nesne adını söyleyen çocuğa öğretmenin daha önceden hazırladığı yıldız şeklindeki “İ” sesi yakasına takılır. Oyun sonunda çocukların kazandığı yıldızlar sayılır, en çok yıldız toplayan çocuk alkışlanır. Daha sonra çalışma sayfasındaki “İ” sesiyle başlayan kavram çalışmaları yapılır. * Öğretmen “İ” sesiyle başlayan hayvan isimlerini çocuklardan söylemelerini ister. Çalışmada inek yapacaklarını anlatır. Karton kutular kullanılarak ya da fon kartonlarından inek resimleri kesilerek parçalar birleştirilerek etkinlik tamamlanır. İneğin sütünün ne kadar faydalı olduğundan da bahsedilir. * Daha sonra öğretmen bir oyun oynayacaklarını söyler. Müziği açar ve çocuklar dikkatlice serbest olarak dans ederler. Öğretmen müziği kapatır ve beşli olun der. Beş çocuk bir araya gelerek el ele tutuşurlar. Şaşıran ve bir gruba giremeyen çocuklar yanar. Öğretmen müziği açınca dans etmeye devam ederler, müziği kapatınca tekrar beşli olun der. Çocuklar tekrar kendilerine eşler bulurlar. Buldukları eşler bir önceki oyundaki eşleri olmamalıdır. Aynı eşi seçen çocuklar yanarlar. Öğretmen yere 5 rakamını çizer. Öğretmen tahtada çocuklara beş rakamının çizimini gösterir. Ardından çocuklar yerdeki 5 rakamının yazılış yönüne dikkat ederek yürürler. Masa üzerinde ve havada 5 rakamının yazılışını çalışıldıktan sonra renkli oyun hamurlarıyla 5 rakamları oluşturulur ve yanına 5 adet nesne dizilir. * Çocuklarla birlikte “5” şiiri söylenir.   Şişman kuşa benzerim  Herkes bana beş diyor.  Şaşırmayın, kardeşiniz  Her gün 5 elma yiyor!   * Daha sonra çocuklara çalışma sayfasındaki yönergeler doğrultusunda yapılır. | | | |
| **Materyaller:** İncir, inek, iğne, iplik, itfaiye aracı resimleri, karton kutu ya da fon kartonu, yapıştırıcı, makas, boya kalemleri | **Sözcükler:** İnek, iğne, iplik, itfaiye aracı, sayı | | **Kavramlar:**  5 Rakamı  “İ” Sesi |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**İNCİ MİNCİ BENİM BİRİNCİ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri sıkar/çeker/gerer. Malzemelere elleriyle ve araç kullanarak şekil verir).  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:** (Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Oyun hamurlara neler yapmaktan hoşlanıyorsun? * Oyun hamurlarıyla oynamaktan hoşlanıyor musun? * Oyun hamurunu kendin yapmak ister miydin? * Vücudunu müzik aleti olarak kullanmayı sevdin mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen bir oyun oynayacaklarını söyler. Çocuklar sınıfa dağınık olarak durular. Bir ebe seçilir. Öğretmen başla deyince ebe arkadaşlarının yakalamaya çalışır. Çocuklar mindere ya da sandalyeye çıkarak ebelenmemeye çalışır. Yakalanan ebe olur. * Öğretmen çocuklara oyun hamurlarını verir. Çocuklar elleriyle ve değişik araçlar kullanarak inek yapmaya çalışırlar. * Öğretmen çocuklardan vücutlarının bir bölümünü müzik aleti gibi kullanmalarını ister. Çocuklar yanaklarına vurarak, ağzıyla değişik kalınlık ve tonlarda ses çıkararak, dizlerine vurarak vb. sesler çıkarırlar. | | | |
| **Materyaller:** Oyun hamuru | **Sözcükler:** Hamur, müzik aleti, ritim, dağınık, ebe | | **Kavramlar:**  “İ” sesi |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Benim İçimde Neler Var?’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, sanat etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Temiz Havayı Soluyorum’ adlı bütünleştirilmiş Sanat, oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BENİM İÇİMDE NELER VAR?**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:** (Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler).  **Kazanım 15:** Parça – bütün ilişkisi kavrar.  **Göstergeleri:** (Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini izlediklerini resim yoluyla sergiler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Vücudumuzdaki iç organlarımız hangileridir? * İç organlarımızın yeri neresidir? * İç organlarımızın görevleri nelerdir? * İç organlarımız zarar görürse ne olur? * Müzikli ada oyunu hoşunuza gitti mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa iç organlara ait resimler ve insan vücudu maketi getirir. Çocuklarla insan vücudu maketi, iç organlar incelenir. İç organların vücudumuzdaki yerleri hakkında sohbet edilir. Daha sonra öğretmen çalışma sayfasındaki iç organlara ait bilgileri okur. Beyin, akciğer, kalp, karaciğer, mide ve bağırsakların yeri ve görevlerinden bahseder. Etkinlik bitiminde öğretmen çocuklara “Üzgün sebzeler” isimli hikâyeyi okur. Hikâyede geçen olay ve kahramanları hakkında sohbet edilir. * Öğretmen çocukları ikili olarak eşleştirir. Eşlerden biri diğerine ‘Vücudumda kalbimin yerini kaybettim onu bulamıyorum bana yerini göster’ der. Diğer çocuk kendi vücudunda kalbinin üzerine elini koyarak işte burada der. Bilen öğrenci eşine başka bir organın yerini sorar. Öğretmen organların yerlerini gösterirken zorlana çocuklara yardımcı olur. Oyun çocukların vücutlarındaki organların yerlerini iyice öğrenip, pekiştirilinceye kadar devam eder. * Öğretmen sınıfa kraft kâğıdı ve artık materyaller getirir. Kraft kâğıdının üzerine çizilen iç organ kalıpları çocuklar tarafından kesilir. Bir organdan iki tane kalıp vardır. İki kalıp üst üste konularak zımbalanır. Organlar boyanır. İçine gazete kâğıtları doldurularak şişirilir. Biten çalışmalar sergilenir. Bu organların insan maketi üzerinde yerleri de gösterilebilir. * Öğretmen çocuklara “Müzikli Ada” oyununu oynayacaklarını söyler ve oyunu anlatır. Sınıfta değişik yerlere minderler konulur. Minderler ada olur. Çocuklar müzik çalarken adalar arasında dans ederler. Müzik durunca çocuklar adalara atlarlar. Suda kalan çocuk oyundan çıkar. Çocuk sayısı azaldıkça minderlerde eksiltilir. Oyunu yanmadan tamamlayan çocuk oyunu kazanır. Daha sonra masalara geçen çocuklarla çalışma sayfasındaki şekiller dikkatle incelenir. Örneğe uygun olarak noktalar birleştirilerek örnekteki şekiller oluşturulur. | | | |
| **Materyaller:** İç organ resimleri, insan maketi, kraft kâğıdı, artık materyaller, makas, yapıştırıcı | **Sözcükler:** Organ, beyin, kalp, akciğer, karaciğer, mide, bağırsak, vücut | | **Kavramlar:**  İç Organlar |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**TEMİZ HAVAYI SOLUYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurullarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:** (Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi, bileşik cümle kurar).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Malzemeleri keser, yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Solunum ne demektir? * Solunumu hangi organımızla yapıyoruz? * Soluduğumuz havayı temizleyen nedir? * Sigara içmek neden zararlıdır? * Ailenizde sigara içen var mıdır? * Akciğerlerimizin görevi nedir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla “Çal Kapıyı” parmak oyunu oynanır. * Oyundan sonra “Solunum” dramatizasyonu yapılacağını söyler. Çocuklar arasından 3 tanesi ormandaki ağaçları bir tanesi ağzı bir tanesi akciğerleri 3 tanesi de kanı temsil eder. Ormanı temsil eden çocukların ellerine beyaz balonlar verilir. Bu beyaz balonlar temiz havayı temsil eder. Ormanı canlandıran çocuklar ellerindeki beyaz balonları ağız olan çocuk nefes alınca ona verirler. Ağız olan çocuk bu beyaz balonları akciğer olan çocuğa verir. Akciğer olan çocukta aldığı beyaz balonları kan olan çocuğa verip elindeki kahverengi balonları alır. Ağız olan çocuğa verir o da orman olan çocuğa geri verir. Dramatizasyon sonunda çocuklarla neler hissettikleriyle ilgili konuşulur. * Öğretmen çocuklara akciğerlerimize neyin zarar verdiğini sorar. Kirli hava ve sigara dumanının akciğerlerimize ve vücudumuza verdiği zararlardan söz edilir. Daha sonra masalara geçen çocuklarla akciğer çalışması yapılacağı söylenir. Kartonlara çizilen akciğer resimleri kesilir. Akciğerlerin bir tarafı kirli havayı temsilen siyaha boyanır. Siyah tarafın yanına kağıtlar katlanarak sigara yapılır ve üzerlerine kırmızı kartonlardan çarpı işareti konulur. Bu sembolleri nerelerde gördükleri ve sigaranın nerelerde içilmeyeceği sorulur. Biten çalışmalar sergilenir. | | | |
| **Materyaller:** Beyaz ve kahverengi balonlar, fon kartonu, makas, yapıştırıcı, pastel boya | **Sözcükler:** Akciğer, solunum, sigara, yasak | | **Kavramlar:**  Sağlık Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Vücudumu Tanıyorum’ adlı bütünleştirilmiş fen, oyun, sanat, müzik etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Vücudum Konuşuyor’ adlı bütünleştirilmiş drama, oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**VÜCUDUMU TANIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Fen Sanat Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:** (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)  **Kazanım 15:** Parça – bütün ilişkisi kavrar.  **Göstergeleri:** (Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:** (Görsel materyalleri inceler açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar, cevap verir).  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım1:** Bedeni ile ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:** (Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * İskelet sistemi denildiğinde ne anlıyorsunuz? * Hareket edebilmemizi hangi organlar sağlar? * Kemiklerimizin güçlü olması için neler yapmalıyız? * Başka hangi canlıların iskelet sistemi vardır? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa röntgen filmleri getirir hayvanlarda da kemik iskelet sistemi olduğundan bahseder. Çocuklara vücutlarının değişik bölümlerini (bacak, baş, kol, parmak vb.) dokunarak kemiklerimizi, iskelet sistemimizi hissetmelerine yardımcı olur. Çalışma sayfasındaki iskelet sistemimizi anlatan bilgiler, resimler gösterilerek çocuklara anlatılır. Kemiklerimizin güçlü olabilmesi için süt, peynir, yoğurt gibi yiyecekler yememizin gerekli olduğunu söyler. “Bedenim Organlarım” parmak oyunu oynanır. Çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda iskelet sistemindeki kemikler boyanır. * Çocuklarla birlikte bir dosya kağıdına bir insan vücudu çizilir. İnsan vücudu resmi kenarlarından kesilerek çıkarılır. Çocuklarla birlikte bu insan vücudu ayakta durdurulmaya çalışılır. İnsan vücudunun ayakta durmadığı birlikte gözlemlenir. Öğretmen sınıfa getirdiği bir tel yardımıyla telin bir ucunu insan vücudunun başına geçirir diğer ucunu ise bir silgiye geçirir. Böylece resmin ayakta durması sağlanır. Etkinlik sonunda çocuklarla iskeletimizin vücudumuzun dik durmasını sağladığı bir kez daha gözlemlenmiş olur. * “Ceviz Adam” şarkısı çocuklarla birlikte söylenir.   Ceviz adam şip şap şap  Saçı rüzgar vu vu vu  Kaşı keman gıy gıy gıy  Burnu uzun lü lü lü  Karnı davul güm güm güm  Bize güler ha ha ha   * Daha sonra öğretmen “Doğru Yere Otur” oyununu oynayacaklarını söyler. Öğretmen dört tane sandalyeyi yan yana koyar. Dört tane çocuk seçer. Öğretmen hızlı hızlı önünde, arkasında, yanında, altında diye yönergeler verir. Çocuklarda söylenen yönergeye göre sandalyenin çevresinde yerlerini alırlar. Yanlış yapan çocuk oyundan çıkar. Onun yerine başka bir çocuk geçer. Oyun böylece devam eder. * Daha sonra çalışma sayfasındaki önünde arkasında kavramıyla ilgili yönergeler yapılır. * Öğretmen çocuklara “Komik İnsanlar” çalışması yapacaklarını söyler. Çocuklara dergiler, makas, yapıştırıcılarını verir. Çocuklar öğretmenin verdiği yönergeye uygun olarak dergilerden insan vücut resimleri bulurlar. Ancak hazırlayacakları insan vücudu resminin üç ayrı resimden olmasına dikkat ederler. Başını, vücudunu, bacaklarını farklı resimlerden kesip bir araya getirirler. Kağıda yapıştırırlar ve komik insanları oluştururlar. | | | |
| **Materyaller:** Röntgen filmi, tel, kağıt, eski dergiler, makas, yapıştırıcı, pastel boya | **Sözcükler:** Kemik, iskelet sistemi, kaslar, eklemler, kan, dik durmak, iç organlar, korumak | | **Kavramlar:**  Ön – Arka |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**VÜCUDUM KONUŞUYOR**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Drama Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini izlediklerini drama ve müzik yoluyla sergiler).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:** (Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen şekilleri gösterir).  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Konuşamayan insanlar duygularını nasıl ifade eder? * İşaret dili nedir? * Çevrenizde hiç işaret dilini kullanan birileri var mı? * Bizim okulumuzun önünde ne var? * Evinizin arkasında ne bulunuyor? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara “Konuşan Vücut” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını anlatır. Tüm çocuklar daire şeklinde ayakta dururlar. Hiç konuşmadan sadece vücutlarını kullanarak öğretmenin verdiği yönergeleri gerçekleştirirler. Örneğin elleriyle hoşça kal hareketi, baş ile hayır hareketi, burun ve yüz hareketiyle kötü bir şey kokuyor hareketi gibi hareketler canlandırılır. * Öğretmen yere kartondan kestiği renkli daire ve kareleri koyar. Çocuklar arasından iki öğrenci seçilir. Öğretmen çocuklara ‘Kareler masanın önüne’, ‘Daireler masanın arkasına’ gibi yönergeler verir. Zaman başlayınca çocuklar kareleri ve daireleri toplayıp söylenen yere koyarlar. Süre bitiminde doğru yere doğru şekilleri daha çok toplayan çocuk oyunu kazanır. * Çocuklar minderlere oturtulur ve bilinen şarkılar tekrarlanır. Şarkı söylemek isteyen çocuklar dinlenir. | | | |
| **Materyaller:** Kare ve daire şekilleri | **Sözcükler:** Vücut, işaret dili, konuşamamak, duyamamak, görememek, önünde, arkasında | | **Kavramlar:**  Önünde – Arkasında  Kare – Daire |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Çim Adam Yapıyorum’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, fen, oyun etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Eve Yumurta Taşıyorum’ adlı bütünleştirilmiş müzik, oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ÇİM ADAM YAPIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım 3**: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemelerini yapar.  **Göstergeleri:** (Ev/Okuldaki eşyaları özenle kullanır, toplar, eşyalarını katlar).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:** (Nesne ya da varlıkları rengine ve şekline göre ayırt eder, eşleştirir).  **Kazanım 17:** Neden- sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** ( Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler).  **Kazanım 19:** Problem durumlarına çözüm üretir.  **Göstergeleri:** (Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 12:** Yazı farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:** (Çevresindeki yazıları gösterir. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Yazının yönünü gösterir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Evde hangi sorumluluklarımız vardır? * Sorumluluklarımızı yerine getirmezsek neler olur? * Annemizin sorumlulukları nelerdir? * Babamızın sorumlulukları nelerdir? * Çim adam yapmak hoşunuza gitti mi? * Çim adamımıza bakmazsak ne olur? * Gölgelerin dansı oyunu hoşunuza gitti mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara evde neler yaptıklarını, ne gibi sorumlulukları olduklarını sorar. Hangi sorumlulukları yerine getirmediklerinde karışıklık olduğunu, anne ve babalarının bu durumda neler hissettiklerini sorar. Çocukların yanıtlarından sonra herkesin sorumluluğu olduğu şimdi birlikte evdeki sorumluluklarla ilgili bir liste oluşturacaklarını söyler. Herkes bir sorumluluk söyler ve öğretmen yazar (evde odamı toplamak, sofra hazırlarken anneme yardım etmek gibi). Çocuklar listenin yanına resim çizerler ve boyarlar. Etkinlik bitiminde çocuklara çalışma sayfasındaki sorumluluklarımıza ait yönergeler söylenerek yapılır. * Öğretmen iki adet zar oluşturur. Zarlardan birinin yüzünde kare ve daire şekilleri, diğer zarda ise 1’den 5’e kadar sayılar vardır. Her çocuk sırayla zarları atar. Zarlarda çıkan geometrik şeklin adını ve gelen şeklin adını söylerler. Ardından kendisine çıkan rakam kadar geometrik şekli getirirler. Etkinlik sonunda nesneler miktarlarına göre eşleştirilir. Ardından çalışma sayfasındaki yönergeler doğrultusunda sayı ve geometrik şekillerle ilgili çalışma sayfası yapılır. * Öğretmen sınıfa plastik su bardakları, çim tohumu, toprak ve artık materyaller getirir. Bu malzemelerden ne yapılacağı sorulur. Cevapları dinleyen öğretmen “Çim Adam” çalışması yapacaklarını açıklar. Çocuklar ilk önce bardaklarını artık materyaller ile göz, burun, ağız yaparak süslerler. Çocuklar bardakların içine bir miktar toprak koyarlar. Ardından üzerine çim tohumlarını yerleştirirler ve çim tohumlarının üzerini toprakla kapatırlar. Çim adamlarına bir miktar su verirler. Etkinlik bitiminde öğretmen çocuklara çim adamın saçları çıkıncaya kadar bakımını üstleneceklerini söyler. * Daha sonra öğretmen çocuklara “Gölgelerin Dansı” oynayacaklarını söyler, oyunu anlatır. Çocuklar ikili olarak eşleşirler ve yüz yüze dönük bir şekilde karşılıklı dururlar. Karşılıklı yüz yüze duran çocuklardan biri gölge olur. Müzik eşliğinde gölgelerin karşısındaki eşler dans etmeye başlarlar. Gölgeler eşlerinin hareketlerini aynen tekrar etmeye çalışırlar. Oyunda birbirini en iyi şekilde hiç şaşırmadan taklit eden çocuklar alkışlanır. Daha sonra rol değişimi yapılarak gölge ve eşler yer değiştirirler. | | | |
| **Materyaller:** Zar için iki adet kutu, plastik su bardakları, çim tohumu, toprak, artık materyaller, yapıştırıcı, su | **Sözcükler:** Sorumluluk, yerine getirmek, unutmak, zar, gölge, dans, çim | | **Kavramlar:**  Sayı ve Şekil Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**EVE YUMURTA TAŞIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Müzik Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:** (Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir).  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:** (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sofra kurmaya yardım ediyor musunuz? * Annenize başka hangi işlerde yardımcı oluyorsunuz? * Yumurtayı kırmadan eve nasıl götürebilirsiniz? * Sayıları toplamak hoşunuza gitti mi? * Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * “Sofrayı Kuralım” şarkısı çocuklarla birlikte söylenir.   Yemek yapalım, sofrayı kuralım  Kaşık, çatal, bıçak, tabak bir de bardak alalım  Yemek hazır gelsene, sandalyeni çeksene  Başlamadan yemeğe afiyet olsun desene   * Öğretmen eline aldığı plastik ya da kağıt tabakları gösterip oyun oynayacaklarını söyler. Öğretmen üzerinde 4 ve 5 rakamları yazan tabakları eşit sayıda halının üzerine dağıtır. Çocuklar eşit sayıda iki gruba ayrılır. Öğretmenin ‘Başla’ yönergesiyle gruplardaki öğrenciler yerdeki tabakları toplamaya başlarlar. Süre bitiminde her iki grubun topladığı tabaklar dört ve beş rakamları için ayrı ayrı sayılır. Hangi grup üzerinde 4 rakamının yazdığı, 5 rakamının yazdığı tabaktan daha çok toplamışsa o grup alkışlanır. Öğretmen çocukların her birine birer yumurta verir (yumurtalar daha önceden haşlanır ve çocuklara söylenmez). Eve kırmadan götürmelerini ve tekrar ertesi gün kırmadan okula getirmelerini ister. | | | |
| **Materyaller:** Kağıt veya plastik tabak, haşlanmış yumurtalar | **Sözcükler:** Haşlanmış yumurta, sofra, sofra kurmak, yemek yapmak, afiyet olsun | | **Kavramlar:**  Sayı Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Kırmızı Elmalarım Var Benim’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, sanat etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Kızlar ve Erkekler Korosu’ adlı bütünleştirilmiş drama, müzik etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KIRMIZI ELMALARIM VAR BENİM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri sıkar/çeker/gerer. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak şekilde bir araya getirir).  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur).  **Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:** (Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Kumaşların özellikleri nelerdi? * Kumaşları nerelerde kullanıyoruz? * Dolgu oyuncaklarınızı beğendiniz mi? * Meyve yemeyi seviyor musunuz? * En sevdiğiniz meyve hangisidir? * Meyve yemezsek sizce ne olur? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa değişik kumaşlar getirir ve getirdiği kumaşları incelemeleri için çocuklara verir. Çocuklarla kumaşın renkleri, dokusu, kullanıldığı yerler, kalınlıkları ile ilgili konuşulur. Çocuklar dokunarak ince ve kalın kumaşları ayırt etmeye çalışırlar. Çocuklarla kumaşların nerelerde kullanabileceği hakkındaki sohbet edilir. Etkinlik bitiminde öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını ve kalemleri verir. Öğretmenin verdiği yönergeler doğrultusunda çalışma sayfası yapılır. * Öğretmen sınıfı iki eşit gruba ayırır. Gruplar yan yana karşılıklı olarak halıya otururlar. Her iki grubun başındaki öğrencilere içi kalemlerle dolu kalem kutusu verir. Müzikle birlikte kalem kutusunun içindeki kalemleri dökerler, tekrar içine doldurup yanlarında oturan arkadaşlarına verirler. Bu şekilde kalemlerin hepsini dolduran ve sona ulaştıran grup oyunu kazanır. Oyun bitiminde çalışma sayfası yönerge doğrultusunda yapılır. * Ardından öğretmen çocuklara kâğıttan “Dolgu Oyuncak” yapacaklarını söyler. Öğretmen çocuklara dosya kâğıdı boyutunda iki kat kraft kâğıdı verir. Kâğıtlara hayvan, insan, ağaç, araba, balık vb. resimler çizilmiştir. Öğretmen çocuklara makas verir ve alttaki parçayı da ayırmadan iki kat kesmelerini ister. Çocuklar kesme işlemini tamamladıktan sonra öğretmen çocuklara gazete kâğıtları verir. Çocuklar gazete kâğıtlarını buruştururlar ve öğretmenin kenarlarından zımbalandığı resimlerinin içine doldururlar. Oyuncak çocuk tarafından doldurulunca kalan kısımlar öğretmen tarafından zımbalanarak kapatılır. * Çocuklarla birlikte “Kırmızı Elmalar” parmak oyunu oynanır.   Beş kırmızı elma ağaçta (El gösterilir)  ‘Bana bakın’ der birinci elma (Başparmak gösterilir)  İkinci elma ise ‘ Olabildiğim kadar büyüğüm dedi’ (İşaret parmağı gösterilir)  ‘Ağaçtaki en uzun elma benim’ dedi üçüncü elma (Orta parmak gösterilir)  Dördüncü elma ise ‘Taze ve kırmızıyım’ dedi (Yüzük parmağı gösterilir)  ‘Bende çok lezzetliyim’ dedi beşinci elma (Serçe parmağı gösterilir)  Mmm, ağaçtaki elmaların hepsi bu kadar (Eller ovuşturulur)   * Ardından öğretmen çocuklardan kendilerini bir elma gibi düşünmelerini ve kendilerini yemek için bir çocuk beklediklerini ancak çocuğun elma sevmediğini ve yemek istemediğini söyler. Öğrencilerden kendilerini nasıl hissettiklerini ve çocuğun elmayı sevip yemesi için neler yapmaları gerektiği sorar ve canlandırmalarını ister. Dramatizasyon sonunda öğretmen çocuklara “Meyve Yemeyi Seviyorum” isimli hikâyeyi okur. Daha sonra hikâyede geçen olaylar ve hikâye kahramanları hakkında konuşulur. | | | |
| **Materyaller:** Değişik kumaşlar, içi kalemle dolu kalem kutusu, kraft ve gazete kâğıdı, zımba | **Sözcükler:** Kumaş, kalem, elma, sevmek, ağaç | | **Kavramlar:**  İnce – Kalın |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**KIZLAR VE ERKEKLER KOROSU**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Drama Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Yönergeler doğrultusunda yürür, koşar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 4:** Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:** (Cümle kurarken isim ve fiil kullanır).  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:** (Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu ve düşüncelerini hayallerini söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sesler arasındaki farka dikkat ettiniz mi? * Kız – Erkek grup olarak şarkı söylemek hoşunuza gitti mi? * Şarkı söylemeyi seviyor musunuz? * Kuş olmak nasıl bir duyguydu? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen masanın bir köşesine erkekleri bir köşesine de kızları oturtur. Çocuklarla birlikte daha önceden öğrenilen şarkılar söylenir. Öğretmen bir şarkı seçer ve şarkıyı sadece kızların söylemesini ister. Kızların ardından erkeklerin söylemesini ister. Çocuklara erkeklerin seslerinin kızların seslerinden daha kalın olduğunu, kızların seslerinin daha ince olduğunu söyler. Çocukların dikkat etmeleri için şarkı bir daha söylenir. * Öğretmen çocuklar şimdi hep birlikte kuş olup uçacağız der. Çocuklarla birlikte uçmaya başlarlar. Öğretmen ‘Şimdi bir dala konalım’ dediğinde çocuklar çok dikkatli bir şekilde sandalyelerin üzerine çıkarlar. Öğretmen ‘Gagamızdaki yiyecekleri yiyelim’ dediğinde çocuklar yeme hareketi yaparlar. Öğretmen tekrar ‘Uçup havalanalım’ der çocuklar kollarını çırparak uçmaya başlarlar (Yine dikkatli bir şekilde sandalyelerden inerek uçma hareketi yaparlar). Son olarak öğretmen ‘Kanatlarımız yoruldu, biraz oturup gözlerimizi kapatalım. Şimdi kuş olduğunuzu düşünün’ der. Etkinlik bitiminde her çocuk söz alarak kendilerini kuş gibi düşündüklerinde neler hissettiklerini anlatırlar. Daha sonra çocuklarla kuşların dışında uçan diğer hayvanların hangileri olduğu konuşulur (sinek, arı, uğur böceği gibi). | | | |
| **Materyaller:-** | **Sözcükler:** Kuş, gaga, kanat, uçmak, yorulmak, koro, ses, kalın, ince | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Bilmece Bildirmece Mikroplar Bizden Gidince’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, sanat etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Bay Mikrop’ adlı bütünleştirilmiş oyun, müzik etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BİLMECE BİLDİRMECE MİKROPLAR BİZDEN GİDİNCE**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 8:** Sağlığı ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:** (Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar).  **Sosyal ve Duygusal Gelişim**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:** (Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar.  Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Hastalanmamak için neler yapmalıyız? * Neden hasta oluruz? * Mikroplar nasıl varlıklardır? * Onlardan nasıl korunuruz? * Hangi meyveleri seviyorsun? * Meyvelerin yararları nelerdir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla bir gün önce kendilerine verilen yumurtaları kırmadan eve getirip götürürken zorlanıp zorlanmadıkları ve kırmamak için nasıl koruduklarıyla ilgili konuşulur. Bir sorumluluk üstlenmenin nasıl bir duygu olduğu, neler hissettikleriyle ilgili sohbet edilir. * Öğretmen çocuklara bilmeceler sorar. Vücudumuzun bir makineye benzediğini ona iyi bakıp korumamız gerektiğini söyler. Hastalığın en önemli nedenlerinden birinin mikroplar olduğu söylenir. Sağlıklı yaşamak ve hastalanmamak için temizliğimize, beslenmemize, uykumuza çok dikkat etmemiz gerektiği açıklanır. Spor yapmanın önemi üzerinde durulur. * Daha sonra öğretmen çocuklara “Mikrop” isimli hikâyeyi okur. Hikâyede geçen olay ve kahramanlarla ilgili sohbet edilir. Etkinlik bitiminde çalışma sayfasındaki yönergeler doğrultusunda yapılır. * Öğretmen çocuklara “Meyve Sepeti” oyunu oynayacaklarını söyler. Çocuklar arsından bir ebe seçer. Diğer çocuklar daire olurlar ve her çocuğun ayaklarının çevresine birer daire çizilir. Ebe halkanın ortasında durur. Her çocuk bir meyve ismini alır. Oyun başlayınca ebe iki meyve adı söyler. Adları söylenen çocuklar yerlerini ebeye kaptırmadan yer değiştirmeye çalışırlar. Ebe tüm çocukların tüm çocukların yerlerini değiştirmelerini istediğinde ise ‘Meyve sepeti’ diye bağırır. Tüm çocuklar birbirleriyle yer değiştirmeye çalışırlar. Bu sırada ebe yeri boşalan bir meyvenin yerini kapmaya çalışır. Yerini kaptıran çocuk ebe olur. * Öğretmen çocuklara “Meyve Sepeti” çalışması yapacaklarını söyler. Çocuklara kartonlara çizdiği değişik meyve ve sebze kalıplarını ve sepet resmini, boya kalemlerini, artık materyalleri verir. sepeti ve meyveleri kesen çocuklar, sepetin üzerine meyveleri yerleştirirler. Artık materyallerle sepeti süsleyerek çalışmayı tamamlarlar. * Öğretmen yere arka arkaya kalın çubuklar koyar. Yolun dönüş bölümüne de ince çubuklar koyar. Çocuklar arka arkaya sıraya girerler. Kalın ve ince çubukların üzerinden atlayarak yolu tamamlarlar. Kalın ve ince kavramına örnekler verilir. Etkinlik bitiminde çalışma sayfasındaki kalın ve ince kavramıyla ilgili çalışmalar yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Kalın- ince çubuklar, fon kartonu, makas, yapıştırıcı, artık materyaller | **Sözcükler:** Mikrop, hasta, hastalanmak, bulaşmak, meyve sepeti, sağlıklı beslenmek, temizlik spor | | **Kavramlar:**  İnce – Kalın |
| **AİLE KATILIMI** Yarın için bir takım pijama gönderilir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**BAY MİKROP**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Müzik Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:** (Nesne ya da varlıkları rengine ve şekline göre gruplar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 5:** Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:** (Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bay Mikrop şarkısı hoşunuza gitti mi? * Sizde hastalanmamak için meyve ve sebzeleri bol bol yiyor musunuz? * Vücut temizliğinize dikkat ediyor musunuz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * “Bay Mikrop” şarkısı çocuklarla birlikte söylenir   Bay mikrop, bay mikrop beni hasta edemezsin  Bay mikrop, bay mikrop beni hasta edemezsin  Yemeğimi böyle yiyorum, sütümü de böyle içiyorum  Meyveleri, sebzeleri bol bol yiyorum  Bay mikrop, bay mikrop beni hasta edemezsin  Bay mikrop, bay mikrop beni hasta edemezsin  Ellerimi böyle yıkarım, saçımı da böyle tararım  Dişlerimi fırçalarım, erken yatarım   * Öğretmen farklı renk kartonlardan ikişer adet kare ve daire şekilleri hazırlar. Farklı renkteki daire ve kare şeklindeki kartonlardan birini sınıfın değişik yerlerine asar. Diğerini elinde kaldırıp “Elimdeki şeklin adı nedir?” diye sorar. Cevabı aldıktan sonra öğretmen çocuklardan bu şekille aynı renkte olanı bulmalarını ister. Çocuklar sınıfta öğretmenin gösterdiği kare veya daire şeklini bulmaya çalışırlar. Daha sonra kartonlar şekillerine göre kare ve daire olarak gruplanır. | | | |
| **Materyaller:** kare ve daire şeklinde renkli kartonlar | **Sözcükler:** Mikrop, sağlık, vücut, meyve, sebze | | **Kavramlar:**  Kare – Daire |
| **AİLE KATILIMI** Yarın için bir takım pijama gönderilir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-16**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Canım Öğretmenim’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, müzik etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Melek Öğretmenim’ adlı bütünleştirilmiş oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**CANIM ÖĞRETMENİM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar.  Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 4:** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:** (Cümle kurarken sıfat, bağlaç kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır).  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür, koşar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bugünün önemini biliyor musunuz? * İlk başöğretmenimiz kimdir? * Sizce öğretmenlik mesleği için nasıl özelliklere sahip olmalıyız? * Çiçekleri öğretmenlere verdiğinizde sizce ne hissetmişlerdir? * Öğretmen olmak ister misiniz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklar gelmeden önce sınıf panosuna Atatürk’ün alfabe öğretmesini simgeleyen resmini ve eğitimle ilgili değişik resimleri asar. Çocuklarla birlikte resimler incelenir. Bugün, önemli bir gün olan ‘Öğretmenler Günü’nü kutladığımız söylenir. Ardından Atatürk’ün ilk başöğretmen olduğu söylenir. Öğretmenlerin topluma bilgi dolu, kendine güvenen, sağlıklı bireyler yetiştiren kişiler olduğu söylenir. Çocuklarla birlikte okulda bulunan öğretmenlerin ‘Öğretmenler Günü’ kutlanır. * Daha sonra öğretmen çocuklara ‘Öğretmenler Günü’ isimli hikâyeyi okur. Hikâyeden sonra çocuklarla öğretmenlik mesleği ile ilgili konuşulur. Öğretmenliğin güzel bir meslek olduğu, çocukları çok seven, öğretmeyi ve öğrenmeyi sevenlerin öğretmenliği yapabilecekleri söylenir. Öğretmenlerin görevlerinin bilgi verme, doğruyu güzeli anlatma, saygı ve sevgi öğretme olduğu anlatılır. * Çocuklarla ‘Can Öğretmenim’ isimli şiir hep birlikte söylenir.   Can öğretmenim En güzel duygum  Küçük yüreğim En doğru bilgim  Sığmıyor sevgin Canımsın benim  Can öğretmenim Can öğretmenim   * Öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını ve boya kalemlerini verir. Çalışma sayfası yapılır. * Ardından öğretmen çocuklara “Çiçek” çalışması yapacaklarını söyler. Öğretmen çocuklara daha önceden kestiği yumurta kolisinden kukalar, pipet, yeşil renk grapon, yeşil renk karton, yapıştırıcı ve suluboya verir. Çocuklar sulu boya yardımıyla yumurta kolisinden kukalarını istedikleri renklere boyarlar. Pipetleri yeşil grapon kâğıdıyla kaplarlar. Yeşil pipetleri, kuruyan yumurta kolisi kukalarına yapıştırırlar ve yeşil kartondan oluşturdukları yapraklarla çiçeklerini süslerler. Çocuklar hazırladıkları çiçekleri öğretmenlerine ve okuldaki diğer öğretmenlere verirler. * Öğretmen çocuklardan arka arkaya sıra olmalarını ve birbirinin belinden tutmalarını ister. Sıranın başındaki çocuk, sıranın sonundaki çocuğa yakalanmaya çalışır ve grubu istediği yönde hareket ettirir. Sıranın sonundaki çocuk sıranın başındaki çocuğu gruptakiler birbirinden kopmadan yakalarsa sıranın başına geçer. Oyun bitiminde çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda ilgili çalışma yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Atatürk’ün alfabe öğretmesini simgeleyen resim, eğitimle ilgili değişik resimler, yumurta kolisinden kukalar, pipet, yeşil renk grapon, yeşil renk karton, yapıştırıcı, suluboya | **Sözcükler:** Öğretmen, resim, çiçek, sevgi | | **Kavramlar:**  Öğretmenler Günü |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MELEK ÖĞRETMENİM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 5:** Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:** (Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:** (Nesne/Durum/Olayı bir süre sonra yeniden hatırlar. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Öğretmen olmak zor muydu? * Öğretmeninizi seviyor musunuz? * Öğretmeniniziniz sizi etkileyen bir özelliği var mı? * Fotoğrafçı oyununu nasıl buldunuz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara bir oyun oynayacaklarını söyler. Öğretmen sayışma yaparak öğrencilerden birini öğretmen olarak seçer. Seçilen çocuk öğretmen görevindeyken diğerleri öğrenciliğe devam eder. Bu oyun daha sonra öğretmen olmak isteyen öğrencilerle devam eder. * Öğretmen çocuklara “Fotoğrafçı” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun kurallarını ve oynanışını anlatır. Öğrenciler arasından istekli birisi seçilir, ona; ‘ Senden habersiz birini fotoğrafçı yapacağız. Onu tanıman ve bulman için şuna dikkat etmelisin: Fotoğrafçı hangi hareketi yaparsa diğer oyuncularda aynı hareketi yapacaklardır’ der ve ebe dışarı çıkarılır. Çocuklar arasından birisi fotoğrafçı seçilir ve ebe içeri alınır. Fotoğrafçı olan çocuk çeşitli hayvan taklitleri, insan taklitleri yapar. Bu sırada ebe fotoğrafçı olan çocuğu bulmaya çalışır. Başarabilirse alkışlanır. | | | |
| **Materyaller:-** | **Sözcükler:** Fotoğrafçı, komut, taklit, sevgi | | **Kavramlar:**  Öğretmenler Günü |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-17**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Tilki Tilki Saatin Kaç?’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat, oyun, fen etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Kırkayak’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, fen, oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**TİLKİ TİLKİ SAATİN KAÇ?**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:** (Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin farklı kültürleri olduğunu söyler).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:** (Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun bir şekilde açıklar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 4:** Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:** (Cümle kurarken isim ve fiil kullanır. Cümle kurarken isim durumlarını kullanır).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Yönergeler doğrultusunda koşar, yürür). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Farklı ülkelerdeki insanların farklı özellikleri nelerdir? * Farklı kültürlere ait insanların yaşam tarzları nasıldır? * Zamanı gösteren araç hangisidir? Çeşitleri nelerdir? * Zamanı bilmezsek ne olur? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa çeşitli ülkelere ait (Zenci, Afrikalı, Çin, Japon, Eskimo ve diğer ülkeler) genç, yaşlı, çocuk, köylü, şehirli vb. resimler getirir. Öğretmen sınıfa getirdiği bu insan resimlerini öğrencilere gösterir. Resimdeki insanların yaşamı, istekleri, amaçları, başına gelen ilginç bir olayı, o resimdeki pozu nasıl verdiğini, neler düşündüğü ile ilgili kısa hikâyeler oluşturulur. * Öğretmen çocuklar “Tilki Tilki Saatin Kaç” oyununu oynanacaklarını söyler. Bir tekerleme ile çocukların içinden bir tanesi seçilir. Seçilen çocuk tilki olur. Duvarın önüne giderek diğer öğrencilere arkasını döner. Diğer öğrenciler biraz uzakta çizgi halinde sıra olurlar. Sıranın başındaki öğrenci, yüzü duvara dönük olan çocuğa “Tilki tilki saatin kaç?” diye sorar. Tilki olan çocuk istediği sayıyı söyler. Saati soran çocuk söylenilen sayı kadar adım atar ve sıra yanındaki arkadaşına gelir. O da aynı soruyu sorar ve söylenilen kadar adım atar. Tüm çocuklar sırayla tilkiye saati sorar. Bu sırada tilki arkasına dönmez ve arkadaşlarının kendisine ne kadar yaklaştığını göremez. En önce tilkinin yanına yaklaşan çocuk tilkinin sırtına dokunarak “Ebe” der ve tüm çocuklar başlangıç çizgisine koşar, tilki arkalarından koşarak arkadaşlarını ebelemeye çalışır. Çizgiye ulaşmadan ebelenen öğrenci tilki olur. Oyun bu şekilde devam eder. * Öğretmen çocuklara kâğıt tabaklar dağıtır. Kartondan çizdiği bir uzun bir de kısa ok işareti saatin akrep ve yelkovanı olacaktır. Kısa okun akrep olduğu ve saati gösterdiği, uzun okun yelkovan olduğu dakikaları gösterdiği söylenir. Önceden yazılmış olan saatin rakamları kesilerek saatteki yerlerine yapıştırılır. Artık materyallerle süslenen saat, sergilenir. * Öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını verir. Sayfalar yönergeye göre yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Farklı kültürlere ait insan resimleri, kağıt tabak, karton, yapıştırıcı, kağıt tabak, artık materyaller | **Sözcükler:** Zenci, Afrikalı, Çin, Japon, Eskimo, saat, yelkovan, akrep, dakika, saniye | | **Kavramlar:**  Zaman Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**KIRKAYAK**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar, yorum yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Kırkayak oyununu oynarken neye dikkat etmeniz gerekiyor? * Oyun hoşunuza gitti mi? * Başka nelerin albümü yapılabilir? * Kendine ait albümün var mı? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara sayı albümü yapacaklarını söyler. Her çocuğa 1’den 5’e kadar sayıların çizili olduğu resim kâğıtları, yapıştırıcı ve sayıları süslemek için malzemeler verir. Çocuklar sayıları keserek çıkartırlar, istedikleri malzemeler ile 5 sayıyı süslerler. Süslenen sayılar renkli kartonlara paspartu olacak şekilde ayrı ayrı yapıştırılır. Daha sonra kartonların üst kısımları delinir. İp geçirilerek sayılar albümü oluşturulur. * “Kırkayak” oyunu oynanacağı söylenir. Oyun oynanışı ve kuralları anlatılır. Çocuklar bir biri arkasına dizilir. Kolları ile öndeki arkadaşının belinden sıkıca kavrar. En önde bulunan kırkayağın başı, sonundaki ise kuyruğu olur. İşaret verilince kırkayağın başı kuyruğunu yakalamaya çalışır. Kuyruk olan sondaki oyuncu arkadaşlarından kopmadan sağa – sola kaçar. Baş kuyruğuna dokunabilirse oyunu kazanır. Dizi koparsa kırkayak oyunu yeniden başlatılır. * Masalara geçen çocuklara 1’den 5’e kadar rakamlar ve nesne gruplarının olduğu çalışma kâğıtları dağıtılır. Çocuklar sayı kadar nesneyi bulup, boyarlar. | | | |
| **Materyaller:** 1’den 5’e kadar sayıların çizili olduğu resim, Yapıştırıcı, makas, artık materyaller, fon kartonu, ip | **Sözcükler:** Albüm, kırkayak, yakalamak, kopmak, baş, kuyruk | | **Kavramlar:**  Sayı Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-18**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Öykümü Yazıyorum’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, sanat, müzik etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Kum Saatimi Yapıyorum’ adlı bütünleştirilmiş müzik, fen, drama etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ÖYKÜMÜ YAZIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/İzlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Dinledikleri/İzlediklerini müzik- drama yoluyla sergiler).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:** (Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun bir şekilde açıklar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Oluşturduğunuz hikâyenin ismi ne olabilir? * Hikâyede başka hangi kahramanlar olabilirdi? * Saati okurken neye dikkat etmeliyiz? * Şarkıyı beğendiniz mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir öykü oluşturacakları söylenir. Öykü için bir kahraman seçilir ve bir gün sabah uyanıldığı andan geceye kadar neler yapıldığını anlatan bir hikâye oluşturulur. Hikâye oluşturulurken öğretmen destek gerektiğinde yardımcı olur. Hikâyeye devam ederken saatin akrep ve yelkovanı hareket ettirilir, zamanın geçtiği gösterilir. Hikâyeden sonra saatin nasıl işlediği, birimleri ve bakınca nasıl okunacağıyla ilgili örnekler yapılır. Daha sonra masalara geçerek büyükçe bir saatin grup olarak yapılacağı söylenir. 12 tane boş eski CD çocuklarla artık materyallerle süslenir, üzerine rakamları yapıştırılır. Büyükçe bir mukavvanın üzerine desenli kağıt ya da alüminyum folyo ile kaplanarak CD’ler yerleştirilir. Saatin akrep ve yelkovanının neyden olması gerektiği sorulur. Yapılan akrep ve yelkovan saate yerleştirilir. Biten çalışma panoda sergilenir. * Öğretmen çocuklara ‘Ben size ne söylersem dikkatle dinleyin. Eğer söylediğim doğruysa onu yaparak gösterin. Yanlış bir şey söylersem oturun’ der. Öğretmen ‘Hemşireler iğne yapar’ derse çocuklar iğne yapma taklidi yaparlar. ‘Kuşlar çorap örebilir’ derse çocuklar otururlar. Oyun bu şekilde devam eder yanlış davranan çocuk oyundan çıkar ve alkışlanır. * Masaya oturan çocuklara renkli büyük daire şeklinde çizilmiş kartonlar verilir. Daireler kesilir. Dairenin içine sincap resmi kesilip kahverengi kartondan dal yapılarak önce dal dairenin üzerine, ardından sincap dalın üzerine yapıştırılır. Artık materyallerle süslenen etkinlik panoya asılarak sergilenir. * Öğretmen çocuklara “Sincap” şarkısını öğreteceğini söyler.   Şu ağacın dalında var bir sincap (2 Kere)  Ceviz kırar yemek arar (2 Kere)  Her gün onu göremem ki (2 Kere)  Saklar onu anne yapraklar  Saklar onu baba yapraklar | | | |
| **Materyaller:** Karton, makas, yapıştırıcı, artık malzemeler, eski CD | **Sözcükler:** Zaman, saat, sincap, ceviz, kırmak | | **Kavramlar:**  Zaman Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**KUM SAATİMİ YAPIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Müzik Fen Drama Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 5:** Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:** (Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 4:** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:** (Cümle kurarken isim durumlarını ve olumsuzluk yapılarını kullanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Kum saatiniz var mı? * Kum saatini başka hangi malzemelerden yapabiliriz? * Günümüzde kum saati kullanılıyor mu? * Şarkıyı beğendiniz mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çeşitli saat resimlerini uygun bir yere koyarak bir merkez oluşturur hatta bazı saatleri bu merkeze koyar (kol saati, masa saati, duvar saati, kum saati). Öğretmen çocuklardan bu saatleri incelemelerini ister. Saat bulunmadan önce insanların zamanı nasıl belirlediklerini sorar. Daha sonra kum saati incelenir. İçindeki kumun akışının 60 dakika yani 1 saate denk geldiği çocuklara anlatılır. ‘Çocuklar kendi kum saatinizi yapmaya ne dersiniz?’ denilir ve çocuklar yerlerine alınır. Her çocuğa iki adet pet şişe verilir. Şişelerin kapaklarına aynı ölçüde delik açılır. Pet şişelerden birine 1 bardak tuz koyulur ve kapağı kapatılır. Diğer pet şişe hazırlanan pet şişenin üzerine sıkıca yapıştırılır ve şişeler çevrilerek tuzun akışı seyredilir. * Ardından öğretmen yeni bir şarkı öğreteceğini söyler. “Erken Yatarım” şarkısı çocuklara tanıtılır.   Erken yatarım, erken kalkarım  Bir yumurtayı sütle çırparım  Kızarmış ekmek, biraz da peynir  Aman efendim, ne güzel yenir  Sabah olunca, güneş doğunca  Çantama defter, kitap koyunca  İster yaz olsun, ister karakış  Haydi okula, tıpış da tıpış  Şarkı dramatize edilerek söylenir. Şarkı söylemek isteyen çocuklar dinlenir. | | | |
| **Materyaller:** Pet şişe, tuz, yapıştırıcı | **Sözcükler:** Kum saati, zaman, akmak, kum, tuz, erken, geç | | **Kavramlar:**  Zaman Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-19**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Sevimli Hayvanlar’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat, müzik etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, fen etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SEVİMLİ HAYVANLAR**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:** (Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür).  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:** (Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar).  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sen bir hayvan olsaydın hangi hayvan olmak isterdin? Neden? * Küçük kurbağa şarkısında en çok sevdiğin bölüm neresi? * Dünyada hayvanlar olmasaydı neler olurdu? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları hikâye etkinliği için yarım ay şeklinde oturtur. Bir çocuk seçilir. Önüne birkaç değişik resim koyulur. Verilen bu resimlerdeki nesnelerin içinde geçtiği bir şiir oluşturması istenir. Özgün şiir oluşturmak isteyen çocuklara farklı resim kartları verilerek etkinliğe devam edilir.   Ardından “İki köpek beraber gezintiye çıkmış. Bir göl kenarına ulaşmışlar. Köpeğin biri, gölün kenarına yakın bir yerde karaltı görmüş. Bu karaltı ağır ağır kıyıdan uzaklaşıyormuş. Köpek arkadaşına dönmüş; “Sevgili dostum, şuraya baksana.” Öteki bakmış ve şöyle demiş; “Daha çok bir tavşana benziyor.” Arkadaşı; “Bence de öyle,” diye söylenmiş. Diğeri; “Ama her ne olursa olsun bizim için lezzetli bir gıdadır. Öyleyse vakit geçirmeyelim, oraya ulaşalım.” Tam o sırada şiddetli bir fırtına çıkmış. Üstelik gölün karşı kıyısı da çok uzakmış.” şeklinde bir hikâye anlatılır. Hikâye yarım bırakarak çocuklara “Köpekler gölün karşı kıyısına nasıl geçebilir?” diye sorulur. Çocuklar değişik fikirler üreterek köpeklerin problemine bir çözüm bulmaya çalışırlar. Bu çözümler içinden en uygun olanına karar vererek hikâyeyi tamamlarlar. Öğretmen: şimdi herkes minderlerini alsın ve daire şeklinde otursun der. Bu gün sizlerle Küçük kurbağa şarkısını söyleyeceğiz der. Her çocuğun bir ritim aleti almasını söyler. Tüm çocuklar hazır olunca öğretmen şarkıya başlar.   * Öğretmen bir ritim aleti eşliğinde ritim tutarak “Küçük Kurbağa” şarkısını söyler. Daha sonra çocuklarla birkaç kez tekrar eder. İsteyen çocuklara tek başına tekrar ettirerek onlara ritim aleti ile ritim tutarak eşlik eder. * Çocuklar iki grup şeklinde iki ayrı masaya oturtulur. Bir grup, yumurtadan çoğalan hayvanlar; diğer grup ise doğum yaparak çoğalan hayvanlar çalışmasını yapar. Öğretmen 1. gruptaki çocuklardan beyaz fon kartonu üzerine çizilmiş yumurta figürlerini kesmelerini ister. Ardından yumurtayla çoğalan yılan, kaplumbağa, kuş, kertenkele vb. hayvan figürleri kesilerek yumurtaların içine yerleştirilir. 2. grup için inek, fil, ayı, kuzu vb. hayvanların anne ve yavru figürleri kesmeleri için verilir. Bu gruptaki çocuklar anne ve yavru figürlerini keserek annelerinin yanına yapıştırırlar. Her iki grup için bir afiş çalışması oluşturulur. Çocuklar hazırladıkları afişi diğer guruptaki arkadaşlarına göstererek hangi konuyu çalıştıklarını anlatırlar. Afişler fen ve matematik köşesinde sergilenir. | | | |
| **Materyaller:** Resimli kartlar, fon kartonu, makas, ritim araçları(Marakas, zil, tef) | **Sözcükler:** Göl, fırtına, hayvan, yumurta, müzik | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**PAMUK PRENSES VE YEDİ CÜCELER**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:** (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar).  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:** (Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır).  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bilmece oyunu daha önce oynadınız mı? * Bildiğiniz bilmeceler var mı? * Bilmeceleri konuşmadan sorabilir miyiz? * Bilmece oyunundan keyif aldınız mı? * Bilmecelerin cevapları nelerdir? * Yaptığınız cüceleri beğendiniz mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları üç eşit gruba ayrılır. Bilmece oyununun kuralları anlatılır. Birinci grup, hazırlanan kartonları taşır. İkinci grup, resimler ile ilgili soru sorar. Üçüncü grup soruları cevaplar. Soruları cevaplayacak grup mindere oturur. Resimleri taşıyan bütün çocuklar dinleyicilerin karşısında dururlar. Resimler ile ilgili soru soracak olan grup dinleyicilere bir sunucu gibi tek tek seçtikleri resimden biriyle ilgili sorusunu sorar. Üçüncü gruptaki çocukların da soruların cevaplarını resimlerin arasından bulup, söz hakkı alarak cevabı söylemesini ister. İkinci gruptaki bütün çocuklar sorularını sorduktan sonra isteğe göre gruptaki çocuklar yer değiştirerek oyun devam ettirilebilir. Çocukların da bilmece üretmeleri için beyin fırtınası başlatılır. * Daha sonra öğrencilere “Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler” hikâyesi okunur. Kahramanlar hakkında sorulur. Daha sonra masalara geçen çocuklarla “Cüce” çalışması yapılacağı söylenir. Her çocuğa tuvalet kâğıdı rulosu verilir. Rulolar elişi kâğıdıyla kaplanır. Verilen yüz şekli kesilerek ruloya yapıştırılır. Sakallar kalemle kıvrılır, renkli fon kartonundan cücenin şapkası yapılır. Biten çalışmalar sergilenir. | | | |
| **Materyaller:** Resimli bilmece kartları, tuvalet kâğıdı rulosu, fon kartonu, yapıştırıcı, makas, elişi kâğıdı, fon kartonu | **Sözcükler:** Bilmece, dinleyici, sunucu, cüce, prenses | | **Kavramlar:** Daire |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-20**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Meslekleri Tanıyorum’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Fen, oyun, sanat etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Spor Yapmak Hoşuma Gider’ adlı bütünleştirilmiş sanat, oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**MESLEKLERİ TANIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 16:** Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.  **Göstergeleri:** (Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişilerin olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı görevleri olduğunu söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 4:** Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:** (Cümle kurarken isim, fiil, sıfat kullanır).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (. Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Hangi meslekleri tanıyorsunuz? * Anneniz çalışıyor mu? Çalışıyorsa ne iş yapıyor? * Babanızın mesleği nedir? * Sağlık hizmetinde çalışan kimlerdir? * Ambulans ne işe yarar? * Oyunda çekişmek hoşunuza gitti mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfta bir köşeye sağlık hizmetinde çalışanların kullandığı araç – gereçleri (yara bandı, derece, stetoskop) koyar. Panoya da sağlık hizmetinde çalışanların resimlerini asar. Çocukların dikkatini bu merkeze çeker. Bu araç gereçlerin nasıl ve kimlerin kullandığı hakkında sohbet edilir. Oynamaları için fırsat verilir. * Öğretmen çocuklara insanların yaşamlarını sürdürmek için para kazandıklarını, her insanın bir işi olduğunu, toplumda farklı meslek gruplarında çalışan insanların olduğunu söyler. Ardından öğretmen çocuklara sağlık hizmetinde çalışanların kimler olduğunu sorar. Daha sonra “Öğrenmek mi İstiyorsun?” şiiri hep birlikte söylenir. Sağlıkla ilgili bilmeceler sorulur. Çalışma sayfasındaki doktor ve hemşirelerin kullandıkları nesnelerle ilgili kavram çalışması yapılır. , * Çocuklara ambulans yapılacağı söylenir. Fon kartonlarından hazırlanan parçalar kesilerek, birleştirilir. Ambulansın ne işe yaradığı hakkında konuşulur. Biten çalışmalar sergilenir. Daha sonra öğretmen “Meslekler” şarkısını çocuklara tanıtır. Şarkı birkaç kez söylenir. * Daha sonra “Aç Kapıyı Bezirgân Başı” oyunu çocuklara tanıtılır. İki çocuk el ele tutuşur ve bezirgan başı olurlar. Bu çocuklara birer isim konur (meyve, çiçek, renk gibi). Diğer çocuklar el ele tutuşan çocukların altından oyunun şarkısını söyleyerek geçerler. Kapan denildiğinde tutulan çocuk uzak bir yere götürülerek çocuklara konulan isimlerin ikisi söylenir. Hangisini seçerse o arkadaşının arkasına geçer. Oyun tüm çocuklar bitene kadar devam eder. Daha sonra ortaya bir çizgi çekilerek çekişme yapılır. Çizgiyi aşan grup yanar.   Aç kapıyı bezirgân başı  Kapı hakkı ne verirsin, ne alırsın  Bir sıçan, iki sıçan, üçüncüsünde kapan. | | | |
| **Materyaller:** yara bandı, derece, stetoskop, doktor önlüğü, fon kartonu, makas, yapıştırıcı, sağlık çalışanları ve aletleriyle ilgili resimler | **Sözcükler:** Doktor, hemşire, diş hekimi, eczacı, hasta bakıcı, stetoskop, mikroskop, derece, tansiyon aleti, bezirgân başı, çekişmek | | **Kavramlar:**  Meslekler |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**SPOR YAPMAK HOŞUMA GİDER**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Belirli bir yükseklikten atlar, belirli bir yükseklikten zıplar. Çift ve tek ayak zıplayarak belirli bir mesafe ilerler).  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur).  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:** (Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer içer. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten, içmekten kaçınır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sağlığınızı korumak için doktora gidiyor musunuz? * Aşı nedir? * Aşı olmaktan korkuyor musunuz? * Sağlıklı olmak için spor yapıyor musunuz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte spor salonuna gidilir. Çocuklar spor salonundaki tırmanma merdiveninin önce, ilk basamaklarına çıkarlar, ardından belli bir yüksekliğe kadar tırmanıp, tırmandıkları yerden dikkatlice inerler. Tüm öğrenciler bu çalışmayı tamamladıktan sonra öğrenciler ikili olarak yarışma yaparlar. ( Bu etkinlik spor salonu yoksa sınıfta da yapılabilir). * Daha sonra sınıfa gelen çocuklara sağlık çalışanlarının resimleri verilerek boyama çalışması yaptırılır. Biten çalışmalar sergilenir. Sağlığı korumakla ilgili bir CD izlenerek tartışılır. | | | |
| **Materyaller:** Sağlık çalışanlarının resimleri, boya kalemleri | **Sözcükler:** Aşı, sağlık, spor, doktor, tırmanmak, merdiven, yükseklik | | **Kavramlar:**  Sağlıklı Olmak |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-21**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Tavşanları Severim’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat, oyun, müzik etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Dokun Bil’ adlı bütünleştirilmiş drama, fen, oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**TAVŞANLARI SEVERİM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yaparlar.  **Göstergeleri:** (Belirli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 4:** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:** (Cümle kurarken isim durumlarını ve olumsuzluk yapılarını kullanır).  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar, yorum yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Hikâyeyi tamamlarken zorlandınız mı? * Hikâye sizin düşündüğünüz gibi mi bitti? * Hiç tavşan gördünüz mü? * Oyunu oynarken zorlandınız mı? * Pet bardaktan yaptığınız kalemlikleri beğendiniz mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen “Ormanın yakınındaki evde anne ve babasıyla yaşayan uzun kulak adında yavru bir tavşan varmış. Uzun kulak tavşan her zaman evinin yakınında oyun oynarmış çünkü annesi ona ‘Sakın ormana gitme, orada o kadar ağaç var ki evin yolunu şaşırır kaybolursun’ dermiş. Uzun kulak tavşan bir gün oyun oynarken farkında olmadan evden uzaklaşıp ormana gelmiş. Oyun oynarken vaktin nasıl geçtiğini anlamamış; havanın karardığını gören uzun kulak tavşan eve dönmek istemiş bir de ne görsün…” diyerek bir öykü başlatır. Tüm çocuklar sıra ile katılarak öğretmenin yarım bıraktığı öyküyü tamamlarlar. Tamamlanan öykü baştan sona bir kez daha okunur. * Öğretmen pet bardakları çocuklara dağıtarak tavşan figürlü kalemlik yapacaklarını söyler. Etkinlik bitiminde “Tavşan” şarkısı çocuklara tanıtılır.   İki uzun kulağım bir fısıltıyı duyar  Keskin sivri dişlerim, minik bir kuyruğum var (2 kere) (Nakarat)  Haydi, haydi haydi biliniz çok kolay bir adım var (2 kere) (Nakarat)  Bilemezseniz adımı darılırım çocuklar (2 kere)  Ben havucu çok yerim lahanayı severim (2 kere)  Yokuşu hızla çıkar, inişi güç inerim (2 kere)  (Nakarat)   * Daha sonra çocuklara “Hendekte Bir Tavşan” oyunu oynatılır. * Öğretmen iki adet engelli yol oluşturur. Her iki yolda da açık birer kutu ve onun az ilerisinde ise kapalı bir kitap, kutu ile kitap arasında bir minder bulunur. Öğrenciler arasından iki kişi seçilir. Süre başladığında çocuklar açık kutuyu kapatırlar, minderin üzerinden atlayıp kapalı kitabı açarlar. Dönüşte tekrar minderden atlayıp açık olan kitabı kapatıp, kapalı olan kutuyu açarlar. Kapalı olan kutuyu ilk açan çocuk oyunu kazanır. Etkinlik bitiminde öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını ve kalemlerini verir. Kavramlarla ilgili çalışmalar yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Pet bardak, boya kalemleri, kutu, minder, kitap | **Sözcükler:** Kalemlik, tavşan, hendek, açık, kapalı, uzun, kısa | | **Kavramlar:**  Açık – Kapalı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**DOKUN BİL**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Fen Drama Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 6:** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:** (Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır).  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:** (Nesne/varlıkları rengine ve şekline göre ayırt eder, eşleştirir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Dramatizasyon yapmak hoşunuza gidiyor mu? * Kutudaki nesneleri tahmin etmekte zorlandınız mı? * Nesneleri toplarken neye dikkat ettiniz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklarla tamamladıkları öyküyü bir kez daha okur. Öykünün dramatizasyonu için öyküde geçen roller çocuklara dağıtılır. Çocuklar öyküyü dramatize ederler. Dramatizasyon sonunda çocuklarla neler hissettikleri, hikâyedeki kahramanların yerinde kendileri olsaydı nasıl davranırlardı? vb. sohbet edilir. * Öğretmen her tarafı kapalı bir kutunun sadece iki yanında el girecek kadar delik açar. Kutunun içine öğrenci sayısı kadar değişik (yün, pamuk, kumaş parçaları vb.) materyaller koyar. Daha sonra çocukları tek tek yanına çağırır ve deliklerden ellerini sokarak bakmadan kutunun içinde ne olduğunu dokunarak tahmin edip bulmalarını ister. Tahminde bulunan öğrenci kutunun yanındaki delikten nesneyi çıkarır. Eğer doğru tahminde bulunduysa, alkışlanır. Daha sonra nesnenin özellikleri hakkında sohbet edilir ve öğrenci sınıf içerisinden tahminde bulunduğu nesne ile aynı dokunsal özellikte olan bir nesne bulup getirerek nesneleri eşleştirir. * Öğretmen çocukları eşit sayıda iki gruba ayırır. Her iki grup için 1’den 5’e kadar sayıların karışık olarak dizildiği bir yol hazırlar. Öğretmen bir kesenin içine, çocuk sayısı kadar üzerinde 1’den 5’e kadar rakamların karışık olarak yazıldığı (her kartta bir rakam yazılırdır.) kartlar hazırlar. Her iki gruptan öğrenciler gelip öğretmenin elindeki keseden bir kart çekerler, kartta hangi sayı yazıyorsa sadece o sayıya basarak, yürüyerek yolu tamamlarlar ve sınıf içerisinden o sayı kadar nesne getirerek gruplarının sepetine koyarlar. Her iki gruptaki tüm öğrenciler kart çekip yürüdükten sonra her grubun sepetindeki nesneler sayılır ve kazanan belirlenir. | | | |
| **Materyaller:** Kutu, yün, pamuk, kumaş parçaları, 1’den 5’e kadar rakamların yazılı olduğu kartlar | **Sözcükler:** Dokunmak, kutu, yün, pamuk, sert, yumuşak, pürüzlü, düz, kart | | **Kavramlar:**  Sayı Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-22**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Pijama Partisi Yapıyoruz’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, fen etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Pinokyolar Ayakta’ adlı bütünleştirilmiş drama, sanat etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**PİJAMA PARTİSİ YAPIYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Yönergeler doğrultusunda yürür. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Sekerek belirli bir mesafe gider).  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri sıkar/çeker/gerer. Malzemelere elleriyle ve araç kullanarak şekil verir. Çizgileri istenilen nitelikte çizer. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım 3**: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemelerini yapar.  **Göstergeleri:** (Ev/Okuldaki eşyaları özenle kullanır, toplar, eşyalarını katlar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Pijamalarımızı ne zaman giyeriz? * Pijama partisini beğendiniz mi? * Saat kaçta uyuyorsunuz? * Elimde Top Tutanı Tut oyununu beğendiniz mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen masanın üstüne değişik renklerde oyun hamurları koyar. Hamur kalıbı, merdane, plastik oyuncak kesiciler masanın etrafına dağıtarak, paylaşarak oynamalarına rehberlik eder. Çocuklar elleriyle ve değişik araçlar yardımıyla hamurlara şekil verirler. Çocukların verdikleri şekiller hakkında konuşulur. Her çocuk hamurlarla oluşturduğu şekilleri öğretmenine ve arkadaşlarına anlatır. Etkinlik bitiminde oyun hamurları toplanarak sabah sporu yapılır. * Öğretmen, çocukların evden getirdikleri pijamaları giymeleri için uygun ortam oluşturulur. Tüm çocuklar pijamalarını giydikten sonra pijamalarla ilgili konuşulur (Rengi, kumaşı, deseni vb.). Öğretmen “Pijamalarımızı ne zaman giyeriz? Uykudan önce neler yapmalıyız? ” diye sorar. Dinlenme ve uykunun büyüyüp gelişmek için ne kadar önemli olduğunu söylenir. Öğretmen çocuklara, akşam kaçta yattıklarını sorar ve uyku için belirlenen saatte yatmadıklarında ertesi gün yorgun hissedeceklerini ve okuldaki etkinliklerde, oyunlarda verimli olamayacaklarını söyler. Çocuklarla birlikte pijama partisi yapılır, çeşitli oyunlar oynanır. Daha sonra çizgi film seyredilip, mısır yenilerek parti sona erer. * Öğretmen çocuklara “Elimde Top Tutanı Tut” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını ve kurallarını anlatır. Çocuklar arasından bir ebe seçilir. Ayrıca ebe haricindeki diğer çocuklardan birine de top verilir. Diğer tüm çocuklar ise sınıf içerisine dağılırlar. Öğretmenin başla işareti ile ebe, elinde top olan öğrenciyi yakalamaya çalışır. Yakalarsa ebelikten kurtulur. Elinde top olan öğrenci yakalanmamak için topu bir başka arkadaşına atar, ebe bu kez onu tutmaya çalışır. Oyun bu şekilde devam eder. * Öğretmen sınıfı iki eşit sayıda gruba ayırır. İki grubun da önünde geniş ve dar yollar çizilir. Dar yolun üzerine çeşitli hayvanlar konulur. İki gruptan birer çocuk dar olan yolun başına gelir. Süre başlayınca çocuklar topuklarında yürüyüp hayvanları toplarlar ve geniş olan yoldan yuvarlanarak geri gelirler. Oyun sonunda en çok oyuncak toplamış olan grup oyunu kazanır. Etkinlik bitiminde çocuklarla masalara geçilir, öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını ve boya kalemlerini verir. Çalışma sayfası dikkatle incelenir. Çocuklar resimdeki kapılardan hangisinin geniş, hangisinin dar olduğunu söylerler. Geniş olan kapıya desen çizerler. Sayfada verilmiş olan çerçevenin içine bir geniş, bir de dar kemer resmi çizerler. Geniş kemere büyük çiçekler, dar kemere küçük çiçekler çizerek süslerler. | | | |
| **Materyaller:** Hayvan figürleri, pastel boya, boya kalemleri, oyun hamuru | **Sözcükler:** Hamur, pijama, parti, eğlence, saat, uyku, dar, geniş, yol | | **Kavramlar:**  Dar – Geniş |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**PİNOKYOLAR AYAKTA**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Drama Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri sıkar/çeker/gerer. Malzemelere elleriyle ve araç kullanarak şekil verir).  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur).  **Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:** (Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bedeninizi bölüm bölüm hareket ettirirken zorlandınız mı? * Dramatizasyon çalışmasını gerçekleştirirken neler hissettiniz? * Uğur böceğini sever misiniz? * Artık materyalleri kullanmak hoşunuza gitti mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara “Pinokyolar Ayağa” isimli dramatizasyon çalışmasını yapacaklarını söyler. Çocuklar kendilerine hareket edebilecekleri boş bir alan yaratarak ayakta dururlar. Öğretmen çocuklara tıpkı bir kukla gibi kol ve dirseklerinden bağlı olduklarını düşünmelerini söyleyerek hayal güçlerini kullanmalarını ister. Sonra öğretmen ‘bilekler, parmaklar, boyun, çene, bel, ayak bileği vb.’ uzuvların isimlerini söyler ve çocuklar vücutlarının o kısımlarını oynatırlar. Öğretmen ‘zıplayın, yere düşün, yerde yuvarlanın, yürüyün vb. gibi’ yönergeler verir. Çocuklar tüm bunları yaparken bir kukla gibi hareket ederler. Etkinlik bitiminde çocuklara neler hissettikleri, bedenlerini parçalar halinde bölüm bölüm hareket ettirirken zorlanıp zorlanmadıklarını sorarak duygularını öğrenir. * Öğretmen sınıfa değişik amaçlarda kullanılan çeşitli materyallerden tabaklar getirir (Yemek, salata, çay, kahvaltı tabağı gibi). Çocuklardan tabakların yapıldığı materyaller (plastik, porselen, tahta, metal, kâğıt vb.) ve kullanım şekilleri vb. hakkında sohbet edilir. Benzerlik ve farklılıklar hakkında konuşulur. Öğretmen çocukları tabakları başka hangi amaçlarda kullanılabileceğini sorar. Çocukların verdikleri cevaplardan sonra öğretmen çocuklar plastik ya da kâğıt tabaklar, parmak boya ve artık materyaller verir. Tabaklardan “Uğur Böceği” yapılır. Kâğıt tabaklar kırmızı parmak boyayla boyanır. Sonra siyah boya ile gözleri yapılır. Boyalar kuruduktan sonra artık materyallerden anten ve kafaları yapılır ve yapıştırılır. | | | |
| **Materyaller:** Plastik ya da kâğıt tabaklar, parmak boya, artık materyaller | **Sözcükler:** Uğur böceği, tabak, plastik, kâğıt, metal, pinokyo, vücut | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |