**BİLGİLİ ÇOCUK SETİ ŞUBAT ETKİNLİK KÜNYESİ**

**EĞİTİM AKIŞI 1:**

**BİZ BİR BÜTÜNÜZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 6 Sayfa: 3-4

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 2:**

**GÜVERCİN YUVASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 6 Sayfa: 6

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 3:**

**HAYVANAT BAHÇESİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 6 Sayfa: 7

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 4:**

**ÇİLEK KARDEŞ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 6 Sayfa: 8-9

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 5:**

**YARDIMSIZ GİYİNEBİLİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 6 Sayfa: 10-11-13-14

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 6:**

**KÖPEK UÇMAK İSTERSE**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 6 Sayfa: 12

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 7:**

**MESLEKLERİ TANIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 6 Sayfa: 15-19

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 8:**

**EN İYİ ARKADAŞIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 6 Sayfa: 17-20

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 9:**

**KÖFTE YAPIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Fen Drama

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 6 Sayfa: 18-22

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 10:**

**BESİN PİRAMİDİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 6 Sayfa: 21-23

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 11:**

**EN SEVDİĞİM YEMEK**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 6 Sayfa: 24-25

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 12:**

**ÇOK ŞEKER YEMEMELİYİZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 6 Sayfa: 26-28-29

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 13:**

**ELMA KURDU**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Müzik Oyun Fen

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 6 Sayfa: 27

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 14:**

**MANAVDA NELER VAR?**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 6 Sayfa: 30-31-37-39

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 15:**

**YARDIMLAŞMAK GÜZELDİR**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 6 Sayfa: 32-34

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 16:**

**ÇİFTLİK HAYVANLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik

**Yaş Grubu:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Biz Bir Bütünüz’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BİZ BİR BÜTÜNÜZ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:** (Nesne ya da varlıkları rengine, şekline ve miktarına göre ayırt eder, eşleştirir).  **Kazanım 15:** Parça – bütün ilişkisi kavrar.  **Göstergeleri:** (Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 4:** Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:** (Cümle kurarken isim, fiil, zarf, sıfat kullanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Hangi mevsimde hangi giysileri giymeliyiz? * Giysileri nerelerden satın alırız? * Hangi giysileri rahat giyip çıkarabiliyorsunuz? * Mevsimine göre giyinmezsek ne olur? * Oyunu sevdiniz mi? * Bu oyun başka hangi şekilde oynanabilir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa mevsimlere göre giydiğimiz değişik giysiler ve aksesuarlar getirir (atkı, mayo, bere, şort, terlik vb). Çocuklarla birlikte bu giysi ve aksesuarların hangi mevsimde kullanıldığı söylenir. İnsanların değişik mevsimlere, hava sıcaklığına bağlı olarak sağlıklarını korumak için, güzel ve şık olmak için giysiler giydiği söylenir. Giysileri iç giyim ve dış giyim olmak üzere çeşitlendirebileceğimizi söyler. daha sonra çalışma sayfasındaki yönergeler doğrultusunda giysilerle ilgili çalışmalar yapılır. * Öğretmen çocuklara “Giysilerimiz” isimli hikâyeyi okur. Hikâyede geçen olay ve kahramanlarla ilgili sohbet edilir. Daha sonra giysilerle ilgili bilmeceler sorulur. * Çocuklar sınıf içinde ayakta, daldan elma topluyormuş gibi zıplarlar. Zıplarken oynayalım zıplayalım daldan elma toplayalım diye şarkı söylerler. Öğretmen ‘Çiftçi dayı geldi’ diye bağırınca çocuklar yere yatarlar (yüzleri yere gelecek şekilde). Öğretmen yerdeki çocuklardan birinin üzerini örter. ‘Çiftçi dayı kimi götürdü?’ diye sorar. Diğer çocuklar ayağa kalkar ve kim olduğunu bulmaya çalışırlar. * Öğretmen çocuklara üzerinde ünlü bir ressamın resminin yarısının bulunduğu, diğer yarısının ise boş bırakıldığı resim kâğıtlarını verir. Çocuklardan resmin diğer yarısını tamamlamalarını ister. Çocuklarla resmin tamamımın nasıl olabileceği konuşulur. Etkinlik bitiminde çocuklara orijinal resim gösterilir. Öğretmen çocuklara yaptıkları resim farklıda olsa bu tür bir çalışmada yanlış cevap olmayacağı, her ressamın resmini kendi duygu ve düşüncelerine göre yaptığı anlatılır. Yapılan çalışmalar sergilenir. * Öğretmen masanın üzerine nesnelerin bütün ve yarım resimlerini koyar. Yanına bir çocuk çağırır. Çocuk gözlerini kapatır ve bir tane kart seçer. Seçtiği kartta bütün mü yoksa yarım mı nesne olduğunu söyler ve o resmin diğer parçasını bulmaya çalışır. Etkinliğin ardından çocuklara çalışma sayfaları verilerek bütün ve yarımla ilgili kavram çalışması yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Yarım resim, boya kalemleri, örtü, bütün- yarım resimleri | **Sözcükler:** Kışlık- yazlık- baharlık giysiler, iç – dış giyim, tam, yarım, bütün | | **Kavramlar:**  Miktar: Bütün – Yarım |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Güvercin Yuvası’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, müzik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**GÜVERCİN YUVASI**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:** (Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:** (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurullarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:** (Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi, bileşik cümle kurar).  **Kazanım 9:** Ses bilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:** (Aynı sesle biten sözcükleri söyler. Şiir, öykü, tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükteki uyakla başka bir sözcük söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Eski çağlarda insanlar nasıl giyiniyorlardı? * Giysilerini hangi malzemelerden yapıyorlardı? * Hiç giysi olmasaydı ne olurdu? * Kendi terliğinizi yapmak hoşunuza gitti mi? * Terliği ne zaman giyeriz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa değişik mevsimlere ait giysiler getirir. Giysilerin benzerlik ve farklılıkları konuşulur. ‘Giysiler olmasaydı ne olurdu?’ diye sorulur. Çocuklardan alınan cevaplardan sonra giysilerin bizim için önemi ve giysilerin nelerden yapıldığıyla ilgili sohbet edilir. Çok eski insanların giysilerinden bahsedilir. Kemiklerden takı yapıp süslemek için otlar kullandıklarını anlatılır. Ardından öğretmen çocuklara “Ayakkabılarımız” isimli hikâyeyi okur. Ardından “O Pon” tekerlemesi söylenir.   O pon, o pon  Kızlara jipon  Erkeklere pantolon  Dedelere baston  Ninelere gözlük  Babalara palto  Annelere manto  Tekerlemenin ardından çalışma sayfasındaki ilk çağlarda yaşayan insanlara ait giysilerle ilgili çalışmalar yapılır.   * Öğretmen çocuklara terlik çalışması yapacaklarını söyler. Değişik renklerde kartonlara her çocuk için bir çift olacak şekilde ayak izi kalıbı verilir. Aynı renk kartonlardan da terliklerin üzerine takılacak olan atkı kısmını oluşturacak dikdörtgen şeklinde iki uzun şerit verilir. Çocuklar ayak izi kalıplarını kestikten sonra uzun şeritleri istedikleri şekilde oluşturarak (parmak arası, çapraz, yan yana) terliklerini yaparlar. Biten çalışmalar sergilenir. * Etkinlikten sonra öğretmen “Güvercin Yuvası” oynayacaklarını söyler. Çocuklar 3’er 3’er el ele tutuşurlar bunlar güvercin yuvasıdır. Yuvaların ortasındaki çocuklar güvercindir. Yuvaların dışında bir çocukta dolaşır, bu da kartaldır. Öğretmen işaret verince güvercinler yuvalarını değiştirirler. Kartalda bu sırada bu yuvalardan birini kapmak ister. Açıkta kalan kartal olur. Oyun böylece devam eder. | | | |
| **Materyaller:** Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, artık malzemeler | **Sözcükler:** Jipon, gözlük, pantolon, palto, manto | | **Kavramlar:**  Zıt: Benzerlik - Farklılık |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Hayvanat Bahçesi’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**HAYVANAT BAHÇESİ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:** (Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işi gerçekleştirir. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Kızların giysileri neden daha süslüdür? * Aksesuar olarak neler kullanır? * Kızlar aksesuar olarak neler kullanır? * Yeni oyun hoşunuza gitti mi? * Hangi hayvanların ayakları yoktur? * En fazla ayağı olan hayvan hangisidir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara “Erdem’in Elbiseleri” isimli hikâyeyi okur. Hikâyeyle ilgili sohbet edilir. Daha sonra çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda kız ve erkek giysilerine ait çalışma sayfası yapılır. * Çocuklara “Hayvanat Bahçesinde Kim Var?” oyunu oynanacağı söylenir. Öğretmenle çocuklar sınıfın ortasında rahatça otururlar. Bir ebe seçilir ve dışarıya çıkarılır. İçerideki çocuklara değişik hayvan adları konur. Ebe içeri girince ‘ Hayvanat bahçesinde kim var?” diye sorar. Adı konulan çocuklar o hayvanın sesini veya yürüyüşünü taklit eder. Ebe onun hangi hayvan olduğunu bulmaya çalışır. Oyun bu şekilde devam eder. * Daha sonra öğretmen çocuklara ‘Öyle iki hayvan ismi söyleyin ki ayaklarının toplamı sıfır olsun’ der (yılan, balık vb.). Çocukların cevapları dinlenilir. Ayağı olmayan hayvanlara örnek verir. Panoya “0” rakamını asar. 0 rakamının yazılışını gösterir. Masa üzerinde ve havada rakamın yazımı çalışılır. Çocuklarla birlikte “0” şiiri söylenir. Öğretmen boş bir kalem kutusu gösterir ve ‘İçinde kaç kalem var?’ diye sorar. 0 ile ilgili çalışmalar yapılır. * Çocuklara yeni bir şarkı öğretileceği söylenir. “Damda Leylek” şarkısının sözlerine uygun dramatize çalışması yapılır.   Damda leylek tak tak tak  Suda ördek vak vak vak  Kurbağalarda derede vırak vırak vırak  Yolda köpek hav hav hav  Evde kedi mır mır nav  Sevimlidir hayvanlar  Sevimli onlar | | | |
| **Materyaller:** 0 rakamını anlatan resimler, kız- erkek aksesuar resimleri | **Sözcükler:** Aksesuar, takı, giysi, ayak | | **Kavramlar:**  0 Rakamı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Çilek Kardeş’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, sanat, müzik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ÇİLEK KARDEŞ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 8**: Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:** (Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Kış sebzeleri ve meyveleri hangileridir? * Yaz sebzeleri ve meyveleri hangileridir? * Kış meyvelerini mi seviyorsun? Yaz meyvelerini mi? * Meyvelerden neler yapılabilir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen minderlere oturan çocuklara “Kiraz” tekerlemesini söyler.   Allı kiraz ballı kiraz Şu çeşmeden su taştı  Bana gel biraz Çeşmenin suyu acı  Kiraz vakti geldi Kovanın dibi delik  Eşim seni seçti Sana geldi ebelik  Oyunun başı   * Tekerlemeden sonra öğretmen “Meyveler” isimli hikâyeyi okur. Daha sonra hazırladığı meyve sepetini masanın üzerine koyar. Ardından sepet içindeki meyveleri dokunarak kabuklarının nasıl olduğunu, pürüzlü, pürüzsüz, yumuşak, sert gibi ifadelerle açıklamasını ister. Daha sonra öğretmen bu dokunsal özelliklerden birini söyleyerek çocuklardan bu özelliğe uygun olan meyveyi bulmalarını ister. Örneğin kaygan denildiğinde kaygan meyveyi bulmalarını ister. Öğretmen kış ve yaz meyvelerinin hangileri olduğunu sorar. Daha sonra çocuklarla fon kartonundan “Çilek” yapılır. Kartonlara çizilmiş kalıplar kesilir, yapıştırıcıyla birleştirilir. Boya kalemleriyle ağız, yüz yapılır. Biten çalışmalar sergilenir. Öğretmen çileğin yüzeyinin nasıl olduğunu sorar. * Öğretmen çocukların halıya geçmelerini ister. Çocuklardan birini ebe olarak seçeceklerini sınıftan dışarıya çıkaracaklarını söyler. Ebe sınıftan çıkınca öğretmen sınıfta kalan çocukların üzerinde değişiklikler yapar. Giysilerini tokalarını, saçlarını değiştirir ya da kıyafetlerine eklemeler yapar. Ebe içeri girince ne olduğunu bulmaya çalışır. , * Daha sonra öğretmen “Dalda Duran Üç Elma” şarkısını söyler.   Dalda duran üç elma (2 kere)  Sende güzel, sende güzel, sende güzel  Koparma  Al elmanın birisi (2kere)  Söyle güzel, söyle güzel, söyle güzel  Kalır mı?  Şarkıdan sonra öğretmen çocuklardan oyun hamurlarını alarak masalara geçmelerini ister. Her çocuktan istediği 10 tane meyveyi yapmalarını ister. Daha sonra tahtaya 10 Rakamının yazılışını gösterir. Oyun hamurlarıyla onlarında 10 rakamını yazmasını ister. Masada ve havada çalışıldıktan sonra çalışma sayfasındaki “10” Rakamıyla ilgili alıştırmalar yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, pastel boya | **Sözcükler:** Meyve, sebze, reçel, meyve salatası, meyveli dondurma | | **Kavramlar:**  10 Rakamı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Yardımsız Giyinebiliyorum’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, sanat, müzik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**YARDIMSIZ GİYİNEBİLİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:** (Giysilerini çıkarır, giyer. Ayakkabılarını giyer, çıkarır. Düğme açar, kapar. Bağcıklarını çözer, bağlar).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 19:** Problem durumlarına çözüm üretir.  **Göstergeleri:** (Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yaparlar.  **Göstergeleri:** (Yönerge doğrultusunda yürür, koşar. Belirli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Evinizde dikiş makinası var mı? * Dikiş makinasını kimler kullanır? * Giysilerimizi ip yerine başka ne ile dikebiliriz? * Giysilerimizi dikmek yerine başka nasıl oluşturabiliriz? * Giysileri giyerken zorlandınız mı? * Hangi giysiyi giyerken zorlandınız? * Renk oyununu sevdiniz mi? * Oynarken zorlandınız mı? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa iki adet sepet getirir. İki sepete de değişik giysiler ve aksesuarlar koyar. Öğretmen çocuklar arasından iki tane çocuk seçer. Çocuklar sepetten aldıkları giysileri ve aksesuarları müzikle birlikte giyinemeye çalışırlar. Müzik bitince sepetteki giysilerin tamamını giyen çocuk oyunu kazanır. Oyun bu şekilde devam eder. Daha sonra yönerge doğrultusunda yardımsız giyebilecekleri bulup, boyarlar. Giysiler içinden yazlık ve kışlık giysileri bulup işaretlerler. Sonra “Dikiş Makinası” şiiri söylenir.   İğne, iplik Pantolonlar, ceketler  Sanki otomatik Onun eseridir  Tıkır tıkır diker.. Birbirinden güzel giysiler   * Daha sonra “Renkler” oyunu oynanır. Her renk bir hareketi ifade eder. Kırmızı denildiğinde koşulur, sarı denilince pedal çevirme hareketi yapılır. Mavi denilince çift ayakla sıçranır, yeşil denilince parmak ucunda yürünür. Öğretmen renkleri karışık olarak söyler, şaşıranlar yanar. Turuncu denilince herkes yerine oturur. Oyundan sonra öğretmen çocuklara “Melodika Yapan Çocuk” yapacaklarını söyler. kolları açık vaziyette çizilmiş çocuk kalıbı çizgilerinden kesilir. Çocuğun elbiseleri boya kalemleriyle yapılır. Eller katlanır. Elin içine dikdörtgen bir parça ileri- geri katlanarak (yelpaze gibi) iki ucu iki elin ucuna yapıştırılır. Çocuğun yüzü ve saçları tamamlandıktan sonra çalışmalar sergilenir. * “Bir Çocuk” şarkısı çocuklara öğretilir. Daha sonra şarkı dramatize edilir. | | | |
| **Materyaller:** İki sepet, giysiler, fon kartonu, makas, yapıştırıcı | **Sözcükler:** Dikiş makinesi, iğne, iplik, kumaş, elbise, pantolon, melodika | | **Kavramlar:**  Renk Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Köpek Uçmak İsterse’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat, müzik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KÖPEK UÇMAK İSTERSE**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar.  Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:** (Görsel materyalleri inceler açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar, cevap verir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Ayçiçeği nerede yetişir? * Ay çekirdeğinden neler yapılır? * Çekirdeği seviyor musunuz? * Başka hangi kuruyemişleri seviyorsun? * Fazla kuruyemiş yersek ne olur? * Yeni öğrendiğimiz şarkıyı beğendin mi? * Köpek hangi organıyla uçabilirdi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen tahtaya ağaç, elma, örümcek, otobüs, uçak, iğne resmi çizer ya da asar. Çocuklardan bu resimlerin hangi sesle başladığını söylemelerini ister. Daha sonra bu seslerle başlayan başka kelimeler bulmalarını söyler. Doğru örnekler verenler alkışlanır. Daha sonra çalışma sayfasındaki bu seslere yönelik çalışmalar yapılır. * Masalara oturan çocuklarla kâğıt tabaktan ayçiçeği yapılır. Kâğıt tabağın içine siyah krapon kâğıtları bükülerek yapıştırılır. Yaprakları sarı kartondan kesilerek tabağın etrafına yapıştırılır. Sapı ve diğer yaprağı yeşil fon kartonundan kesilerek tabağa monte edilir. Ayçiçeğinin hangi sesle başladığı çocuğa sorulur. Biten çalışmalar sergilenir. * “Köpek Uçmak İstemiş” şarkısı çocuklarla söylenir   Köpek uçmak istemiş  Bir gün kargaya gitmiş Havlamış birkaç kere  Karga ona anlatmış Hav hav hav diye  Bizimki de inanmış Atmış kendini yere  Tırmanmış koşa koşa Köpek düşmüş  Balkonun kenarına Vah vah vah  Açmış ayaklarını Karga da gülmüş  Dikmiş kulaklarını Hah hah hah   * Öğretmen çalışma sayfalarını verir. Yönerge doğrultusunda sayı kavramıyla ilgili çalışma yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Kağıt tabak, siyah krapon kağıdı, yeşil ve sarı fon kartonu, makas, yapıştırıcı, ağaç, elma, örümcek, otobüs, uçak, iğne resimleri | **Sözcükler:** ağaç, elma, örümcek, otobüs, uçak, iğne, karga, köpek, uçmak | | **Kavramlar:**  Ses Kavramı  Sayı Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Meslekleri Tanıyorum’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**MESLEKLERİ TANIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 16:** Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.  **Göstergeleri:** (Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişilerin olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı görevleri olduğunu söyler).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 10:** Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:** (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Harita ve kroki kullanır)  **Kazanım 17:** Neden- sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** ( Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Hangi meslekleri tanıyorsunuz? * En çok hangi mesleği beğeniyorsunuz? * Niçin meslekler farklı kıyafetler giyiyorlar? * Aileniz sizin hangi mesleği seçmenizi istiyorlar? * Tek çift oyunu hoşunuza gitti mi? * Sizde evde çorabınızın tekini kaybediyor musunuz? * Kaybetmemek için ne yapmalıyız? * Gözleriniz kapalıyken tavşana havuç vermekte zorlandınız mı? Neden? * Hangi giysiler çift hangi giysiler tek kullanılır? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen her çocuğa önceden hazırladığı mekân kartlarını verir. Sınıf içindeki bir dolabın, masanın vb. yerlerin krokisini ve krokinin içinde bulmalarını istediği materyalin yerini çarpı işaretiyle işaretler. Çocuklar öncelikle ellerindeki krokiye bakarak ulaşmaları gereken yeri bulurlar. Sonrada istenilen nesnenin yerini göstermeye çalışırlar. * Öğretmen sınıfa değişik meslek gruplarına ait giysiler ya da giysilerin resimlerini getirir. Giysi ya da resimler incelenir. Benzerlik – farklılıkları ile ilgili konuşulur. Her meslek grubunun kendine özgü bir kıyafeti olduğu söylenir. Daha sonra çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda meslekler ve kıyafetleriyle ilgili çalışmalar yapılır. * Öğretmen halıya bir sürü çorap koyar. İçlerinden bir tanesi tektir. Öğretmen çocuklardan çorapları çiftleriyle birlikte giymesini ister. Süre başladığında çocuklar çorapları çiftleriyle giyer ve tek olanı bulmaya çalışırlar. Oyunun sonunda tek olan çorabı bulan çocuk oyunu kazanır. Etkinlik bitiminde çocuklara çalışma sayfalarındaki tek – çift kavramıyla ilgili çalışmalar yapılır. * Daha sonra minderlere geçen çocuklara “Terlikler” isimli hikâyeyi okur. * Masalara geçen çocuklara tek bir kare şeklinde elişi kağıdı verilir. Bu kağıttan neler yapılabileceği sorulur. Çocukların cevapların dinlendikten sonra kare birkaç kez katlanarak küçültülür. Makasla değişik yerlerinden kesilerek şekiller çıkarılır. Daha sonra katlanan kare açılır ve kağıdın aldığı şekil gözlemlenir. Daha iyi görebilmek için beyaz bir kâğıdın üzerine bu kare yapıştırılır. * Öğretmen tahtaya bir tavşan resmi asar. Çocuklara tavşanın karnının acıkmış olduğu söylenir. Ona havuç verelim denir. Çocuklar sıra ile gelirler. Öğretmenden aldıkları karton havucu gözleri kapalı olarak tavşanın eline takmaya çalışırlar. Arkadaşları da sözel yönergelerle ona yardımcı olurlar. Başarılı olan çocuklar alkışlanır. | | | |
| **Materyaller:** Öğretmenin hazırladığı kroki, tavşan ve havuç resmi, resim kağıdı, elişi kağıdı, makas, yapıştırıcı | **Sözcükler:** Doktor, polis, postacı, itfaiyeci, avukat, öğretmen, hemşire vb., meslek | | **Kavramlar:**  Miktar: Tek – Çift  Zıt: Benzerlik - Farklılık |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘En İyi Arkadaşım’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, müzik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**EN İYİ ARKADAŞIM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:** (Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun bir şekilde açıklar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar, yorum yapar).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:** (Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Duygularını oyun yoluyla dile getirir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sınıftaki en iyi arkadaşınız kim? * Onun en iyi arkadaşınız olduğuna nasıl karar verdiniz? * Sizde sınıfta iş birliği yapıyor musunuz? * İş birliği başka nerelerde yapılır? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara iş birliği yapmanın ne demek olduğunu ve nasıl yapıldığını sorar. Çocukların verdiği cevaplardan sonra iş birliğinin birlikte bir şeyler yapmak olduğu söylenir. Örneğin; iş birliği yaparak sınıfı toplamak gibi. İş birliği yapmanın çok önemli olduğunu yapacağımız işlerin kolayca ve kısa sürede bitmesine yardımcı olacağı söylenir. Ardından çalışma sayfalarındaki etkinlik yapılır. Daha sonra öğretmen “En İyi Arkadaşım” isimli hikâyeyi okur. Hikâyeyle ilgili sohbet edilir. Daha sonra herkes en iyi arkadaşını seçer ve eş olurlar. “Topuk Burun” rondunu birlikte oynarlar. * Topuk burun, topuk burun sıçra sıçra sıçra dur (Çocuklar karşılıklı olarak el ele tutuşup dururlar. Önce sağ ayaklarıyla topuk burun gösterirler, sonra sol oldukları yerde sıçrarlar) * Sağ eller, sol eller şimdi dizler çift eller (Sağ ellerinin avuç içlerini sol ellerinin avuç içlerine vurular. Sonra hafifçe çömelerek iki ellerini dizlerine vururlar) * Sağ kollardan girerek dans edelim arkadaş (sağ kollarından kol kola girip, dönerler) * Sol kollardan girerek dans edelim arkadaş (Sol kollardan kol kola girip, dönerler) * Rontdan sonra sınıftaki kızlar ve erkekler ayrılırlar. Dansa davet oyununu oynarlar. Erkekler sırayla şarkıyı söyleyerek istedikleri bir kız arkadaşına giderek elini uzatırlar. Kız arkadaşı kabul ederse eş olurlar ve bir sıraya geçerler. Kız arkadaşı kabul etmezse erkek kendi sırasına geri döner. Bütün erkekler tamamlanıncaya kadar oyun devam eder. Oyun bitiminde eş olan çocuklar ellerini havaya kaldırarak karşılıklı dururlar. Eş bulamayan çocuklar eşlerin altından geçerek oyunu tamamlarlar. Daha sonra kızlar erkeklere gider. Oyunun şarkısı şöyledir;   Benimle gelir misin?  Beni eş seçer misin?   * Eşlerin altından geçerken de; sona kalan dona kalır denilir.   Etkinlik bitiminde çalışma sayfasını alan çocuklar önce – şimdi - sonra çalışmasını yaparlar. | | | |
| **Materyaller:** Boya kalemleri | **Sözcükler:** İş birliği, en iyi arkadaş, dans etmek, davet etmek | | **Kavramlar:**  Zaman: Önce – Şimdi – Sonra |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Köfte Yapıyorum’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat, drama, fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KÖFTE YAPIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Fen Drama Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:** (Nesne ya da varlıkları tatlarına göre gruplar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:** (Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamına uygun olarak kullanır).  **Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini izlediklerini drama yoluyla sergiler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Tatları hangi duyu organımızla anlıyoruz? * Dilimiz olmasaydı ne olurdu? * Acıyı sever misiniz? * Köfte dramatizasyonunu beğendiniz mi? * En çok hangi yemeği seversiniz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa değişik yiyecekler (limon, biber, çikolata, zeytin, yoğurt vb.) getirir. Öğretmen çocuklara sırayla bu yiyecekleri tattırır. Yiyeceklerin tatları (tatlı, tuzlu, ekşi, acı) ile ilgili konuşulur. Öğretmen çocuklara etkinlik sonrası “Çilekli Kurabiye” isimli hikâye okur. Hikâyede geçen olaylar ve hikâye kahramanları hakkında konuşulur. Ardından öğretmen çalışma sayfaları ve kalemlerini verir. Sayfalar yönerge doğrultusunda tatlarına göre işaretlenirler. * Öğretmen çocuklara “Sebze- Meyve” yapacaklarını söyler. Çocuklar istedikleri doğrultusunda öğretmenin sınıfa getirdiği değişik sebze ve meyvelerin resimleri sulu boya ile boyanır. * Daha sonra öğretmen çocuklara “Köfte Kızartma” dramatizasyonu yapacaklarını söyler. Altı – yedi çocuk yere yatarak birbirine kenetlenir ve kıyma rolünü canlandırır. Bazı çocuklar ise yağ, tuz, karabiber, maydanoz vb. roller üstlenirler. Aşçı ve yardımcısı olan çocuklar kıymayı yoğururlar, maydanoz, tuz, karabiber ekleyerek köfte haline getirirler. Sonra köfteleri teker teker büyük hayali bir tavaya yerleştirirler. Köfteleri kızartmaya başlarlar. Köfteler kızardıkça ‘ Cızır Cızır’ ses çıkarırlar. Aşçı köfteleri tavada ters çevirir. Pişen köfteler tabağa alınır ve çocuklarla birlikte sanki yeniyormuş gibi yapılır. Köfteleri yiyen çocuklar köfteler ile ilgili düşüncelerini söylerler. Daha sonra öğretmen çalışma sayfalarını verir. Çalışma sayfası yönerge doğrultusunda yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Limon, biber, çikolata, zeytin, yoğurt, sulu boya, sebze – meyve resimleri | **Sözcükler:** Limon, biber, çikolata, zeytin, acı, tatlı, ekşi, tuzlu, tatmak, köfte | | **Kavramlar:**  Duyu: Acı – tatlı - ekşi |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Besin Piramidim’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BESİN PİRAMİDİM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar.  Malzemeleri keser, yapıştırır).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 7:** Dinledikleri, izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini izlediklerini açıklar).  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:** (Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer içer. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten, içmekten kaçınır).  **Kazanım 8:** Sağlık ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:** (Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Besin piramidi nedir? * Besinler gruplandırılırken kaça ayrılır? * Besinleri tüketirken nelere dikkat etmeliyiz? * Sağlıklı beslenmek için neler yapmalıyız? * Hikâyede ne anlatılmaktaydı? * Kendi besin piramidinizi yaparken nelere dikkat ettiniz? * Yapboz oynamak hoşunuza gitti mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa bir besin piramidi resmi getirir. Çocuklarla birlikte resim incelenir. Öğretmen sağlıklı büyümek ve sağlıklı bireyler olmak için beslenmemize çok dikkat etmemiz gerektiğini, her besin grubundan yememiz gerektiğini söyler. Besin grupları karbonhidratlar, yağlar, proteinler olarak gruplandırılır. Öğretmen besin piramidinin yiyecekleri gruplandırdığını, tüketmemiz gereken porsiyon miktarını bu gruplar arasında kıyaslamamıza yardımcı olduğunu söyler. Dengeli beslenmek için yiyeceklerle aldığımız enerjinin, piramitte gösterilen besin grubu dağılımına uygun olması gerektiği söylenir. Aynı zamanda yiyecekleri tüketirken tazeliğine de dikkat edilmesi gerektiğini söylenir. Marketlerden ürün satın alırken son kullanma tarihine bakmamız gerektiği söylenir. Daha sonra “Meyveler ve Renkleri” isimli hikâyeyi okur. Hikâye hakkında sohbet edilir. Ardından çocuklara çalışma sayfalarını ve kalemleri verir. Yönergeye uygun olarak besin piramitleri incelenir. * Öğretmen çocuklara “Besin Piramidi” yapacaklarını söyler. Sınıfa içinde yiyecek resimleri olan dergiler getirir. Büyük resim kâğıdına öğretmen besin piramidi şekli oluşturur. Çocuklar piramitteki bölümleri uygun yiyecek resimlerini kesip ilgili bölüme yapıştırarak tamamlarlar. * Öğretmen çocuklara yapboz yapacaklarını söyler. Çocuklar 3 gruba ayrılır ve her gruba eşit sayılı yapbozlar verilir. Süre başlayınca yapbozlar yapılmaya başlanır. Yapbozu ilk önce bitiren grup kazanır. * Daha sonra öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını verir. Çalışma sayfasındaki örneğe uygun olarak kesik çizgiler ok yönünde birleştirilerek örnekteki şekil oluşturulur. | | | |
| **Materyaller:** Besin piramidi resmi, yiyecek resimleri olan dergiler, resim kağıdı, boya kalemleri | **Sözcükler:** Besin piramidi, enerji, yağ, protein, karbonhidrat, yapboz | | **Kavramlar:**  Besin Piramidi |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘En Sevdiğim Yemek’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**EN SEVDİĞİM YEMEK**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 8:** Sağlık ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:** (Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:** (Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * En sevdiğin yemek hangisidir? * Sevmediğin bir yemek olduğunda ne yapıyorsun? * Sihirli resim çalışması hoşunuza gitti mi? * Resimde ne olduğunu hatırlamakta zorlandın mı? * Oyunu beğendiniz mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara “Sevdiğim Yiyecekler” isimli hikâyeyi okur. Hikâyede geçen olaylar ve hikâye kahramanları ile ilgili konuşulur. Öğretmen çocuklara en sevdikleri yiyeceğin ne olduğunu sorar. Tek tek çocuklar en sevdikleri yiyeceklerin isimlerini söylerler. Ardından öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını ve kalemlerini verir. Sayfadaki tabağın içine en sevdikleri yiyeceğin, bardağa da en sevdikleri içeceğin resmini çizerler. * Öğretmen çocuklara “Sihirli Resim” çalışması yapacaklarını söyler. Öğretmen çocuklara resim kâğıdı ve suluboya fırçası verir. Her masaya daha önceden hazırladığı dökülmeyecek şekilde kapların içine koyduğu sıkılmış limon suyu koyar. Çocuklar fırçalarını limon suyuna batırırlar, resim kâğıdına istedikleri bir resmi yaparlar. Resim kâğıtları kuruduktan sonra öğretmen ayrı bir yerde resim kâğıtlarını ütüler. Ütünün ısısı ile çocukların yaptıkları resimler çıkar. Daha sonra çocuklarla oluşturdukları resimler ile ilgili konuşulur. * Öğretmen çocuklara hayvanat bahçesi resmi gösterir ve resme dikkatlice bakmalarını ister. Daha sonra resmi kapatır ve çocuklardan neler gördüklerini hatırlamalarını ve söylemelerini ister. Söylenilenler not alınır ve daha sonra tekrar bakılır. Söylenenler ve resim karşılaştırılır. * Öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını verir. Çalışma sayfasındaki aynı- farklı- benzer kavramıyla ilgili çalışmalar yapılır. Daha sonra “Çiftçi Çukura Daldı” oyunu oynanır.   Çiftçi çukura daldı (2 Kere) Çocuk köpeğini aldı (2 Kere)  Haydi, peri kızı Haydi, peri kızı  Çiftçi çukura daldı Çocuk köpeğini aldı  Çiftçi hanımını aldı (2 Kere) Köpek kedisini aldı (2Kere)  Haydi, peri kızı Haydi, peri kızı  Çiftçi hanımını aldı Köpek kedisini aldı  Hanım çocuğunu aldı (2Kere) Kedi faresini aldı (2 Kere)  Haydi, peri kızı Haydi, peri kızı  Hanım çocuğunu aldı Kedi faresini aldı  Fare peynirini aldı(2 Kere)  Haydi, peri kızı  Fare peynirini aldı  Peynir yalnız kaldı (Birkaç kez söylenir)  Çocuklar halka olurlar. Halkanın içine bir tane çiftçi çizilir. Oyunun şarkısı söylenerek dönülür. Çiftçi hanımını aldı denildiğinde çiftçi arkadaşlarından birini seçer. Hanım olan çocuk arkadaşının giysisinden tutar. Şarkının sözlerine göre diğer çocuklarda seçilir. Peynir yalnız kaldı dendiğinde peynir olan çocuk ortada durur. Diğer çocuklar halkadaki arkadaşlarının arasına karışır. Peynir olan çocuk bir daha ki oyunda çiftçi olur, oyun bu şekilde devam eder. | | | |
| **Materyaller:** Resim kartları, limon suyu | **Sözcükler:** Yemek, iştahsızlık, iştah, sevmek, sevmemek, sihirli resim | | **Kavramlar:**  Aynı – Farklı - Benzer |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Çok Şeker Yememeliyiz’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat, müzik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ÇOK ŞEKER YEMEMELİYİZ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:** (Nesne/varlıkları tadına ve miktarına göre gruplar).  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Niçin şekerli besinleri çok yememeliyiz? * Hangi besinlerden çok yemeliyiz? * Yeni oyun ve şarkı hoşunuza gitti mi? * Pisinin ne olduğunu daha önceden biliyor muydunuz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen değişik yiyeceklerin vücudumuza değişik yararları olduğunu söyler. Karbonhidrat grubuna dâhil olan ekmek, patates, pirinç, makarna ve şekerli yiyeceklerin bize enerji verdiği söylenir. Et ürünleri grubuna dahil olan et, balık, yumurta gelişmemizi sağladığı hastalandığımızda iyileşmemize yardımcı olduğu söylenir. Ardından çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda yapılır. Daha sonra öğretmen besinlerle ilgili bilmeceler sorar. Bilmecelerden sonra “Kötü Şekerler” isimli hikâyeyi okur. Hikâyeyle ilgili sohbet edilir. * Öğretmen “Pisi” oyunu oynayacaklarını söyler. Pisinin ne olduğunu sorar. Alınan cevaplardan sonra öğretmen pisiyi ve pisi oyununu anlatır. Çocukların hepsi birer pisi olurlar. Oyunun sözlerine uygun hoplarlar.   Hoplarım zıplarım  Havalara uçarım  Pisi gibi yere yatarım denildiğinde bütün çocuklar yere kedi gibi yatarlar. Öğretmen büyükçe bir örtüyle çocuklardan birinin üzerini örter. ‘Bir pisimiz kayıp acaba hangi pisi?’ der. Bütün çocuklar ayağa kalkar ve örtü olan çocuğu bulmaya çalışırlar.   * Oyundan sonra masalara geçen çocuklarla “Kedi” çalışması yapılır. Kartona çizilmiş kedi resimleri kesilir. Pastel boyalarla kedinin yüzü gerekli yerleri boyanır. Krapon kâğıdıyla kediye papyon yapılır. Kediler sergilenir. Daha sonra “Sayılar” parmak oyunu oynanır.   Gürbüz bir parmak (Başparmak gösterilir.)  Ne hoştur sayı saymak  İşte bunlardan iki (İki parmak gösterilir ve 10 parmağa kadar aynı hareketler yapılır.)  İkisinin var iki teki  Şimdi üç oldular Bunlarda sekiz kardeş  Azıcık çoğaldılar Hepsi ikiz kardeş (Parmaklar ikişer ikişer gösterilir.)  Dört oldu bunlar bakın Şimdi dokuz oldular  Şaşmayın siz sakın Ne kadar çoğaldılar  Beşkardeş ne güzeldir  Hepsi de bir eldedir (Bir el gösterilir.)   * Parmak oyununun ardından öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını verir. Yönerge doğrultusunda sayfadaki kurabiyeleri 1’den 10’a kadar sayıp gruplarlar. * Çalışmanın ardından öğretmen “İki Kedi” şarkısını söyler.   Mırnav mırnav iki kedi Ben bir fare yakaladım  Biri çıktı üst odaya Ben tabakaları yaladım  Biri indi alt odaya Of dediler çok yorulduk  Biraz sonra buluştular İşte size bir koltuk  Mırnav mırnav konuştular Biraz sonra uzandılar  Uyudular kana kana | | | |
| **Materyaller:** Örtü, fon kartonu, krapon kağıdı, makas, yapıştırıcı | **Sözcükler:** Şeker, şekerleme, sebze, meyve, sebze, protein, pisi | | **Kavramlar:**  Sayı Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Elma Kurdu’ adlı bütünleştirilmiş sanat, oyun, müzik, fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ELMA KURDU**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Müzik Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Sıra bildiren sayıyı söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2**: Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken/ Şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/Şarkı söylerken sesinin tonunu ve hızını ayarlar).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ve durma ile ilgili denge hareketlerini yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Elma yemeyi seviyor musun? * Elma yerken hiçbir kurtla karşılatın mı? * Kurt başka hangi yiyeceklerin içine girebilir? * Balık ağı oyununu beğendin mi? * Gerçekten bir balık ağı gördün mü? * Balık başka nasıl yakalanabilir? * Balık yemeyi seviyor musun? * Sen hiç balık tuttun mu? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara “Balık Ağı” oyununu oynayacaklarını söyler. oyunun oynanışını ve kurallarını anlatır. Sınıfa oyun alanı olarak büyükçe bir dikdörtgen çizilir. Buna balık ağı denilir. Sayışma yapılır bir ebe seçilir. Ebe balıkçı olur. Balık ağının bir köşesinde bekler. Öteki çocuklar balık olurlar ve ağ çevresinde dolaşırlar. Diledikleri zaman balık ağına girip çıkarlar (yakalanmamaya çalışarak) . Balıkçı ise ağa giren balıkları yakalamaya çalışır. Ağın içine olabildiğince çok sayıda balığın girdiği anı kollar. Dilediği zaman dur ya da yakaladım diye bağırır. Balıkçı bağırınca ağ içinde bulunan balıklar oldukları yerde kalırlar. Balıklar yakalanmış olur. Balıkçı balıkları sayar. Arkadaşlarına sayısını söyler. Ebelikten kurtulur. Yakalanan balıklar aralarında sayışarak yeni bir ebe seçerler. Yeni ebe balıkçı olur. Oyun böylece sürer. * “Elma Kurdu” şarkısı çocuklarla birlikte söylenir.   Ben bir elma kurduyum Dalda duran elmayım  Kıvrıla kıvrıla gezerim Olgunlaştım sormayın  Nerede bir elma görsem İçime yaramaz kurt düştü  Dayanamam süzerim Kurtlar başıma üşüştü  Kırt kırt kırt kırt Kırt kırt kırt kırt  Nara niri nom Nara niri nom   * Şarkıdan sonra öğretmen “Kurt ile Elma” yapacaklarını söyler. Fon kartonuna çizilmiş elma ve yaprakları kesilir. Elmaya iki delik açılır. Renkli yuvarlaklardan oluşturulan kurt açılan deliklerden geçirilerek elmanın üzerinden geçirilir. Biten çalışmalar panoda sergilenir. Elma Kurdu şarkısı tekrar söylenir. * Öğretmen panoya “11” rakamını asar ve 11 rakamının iki tane birin yan yana gelmesinden oluştuğunu söyler. Ardından tahtada 11 rakamının yazılışını gösterir. Daha sonra çocuklarla masada ve havada 11 rakamının yazılışını çalışırlar. Çocuklarla 11’e kadar sayma çalışmaları yapılır. Çalışma sayfalarındaki 11 rakamıyla ilgili çalışmalar doğrultusunda yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, boya kalemi | **Sözcükler:** Balık, balık ağı, elma, elma kurdu, üşüşmek, yakalamak | | **Kavramlar:**  11 Rakamı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Manavda Neler Var?’ adlı bütünleştirilmiş sanat, oyun, fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**MANAVDA NELER VAR?**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 6**: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:** (Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliği ile ilgili malzemeleri kullanır).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 15:** Parça – bütün ilişkisi kavrar.  **Göstergeleri:** (Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar, yorum yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Manav neler satar? * Sebze ve meyveleri başka nerelerden alabiliriz? * Çiğ yenen sebze ve meyveler hangileridir? * Pişirilerek yenen sebze ve meyveler hangileridir? * Sebze meyve yemezsek ne olur? * Şişmanlamamak için neler yapmalıyız? * Çok zayıf bir insan sağlıklı mıdır? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa meyve ve sebze resimlerini asar. Meyve ve sebzelerin vitamin deposu olduğu çiğ yada pişirilerek yenebileceği, bazılarından turşu, reçel yapılabileceği söylenir. Her gün mutlaka sebze ve meyve tüketmemiz gerektiği anlatılır. Daha sonra çalışma sayfalarındaki manav tezgâhı çiğ ve pişmiş sebzelerle ilgili çalışmalar çocuklarla birlikte yapılır. * Öğretmen “Yarım Eşini Bul” oyunu oynayacaklarını söyler. Oyunu anlatır. Renkli kartonlardan büyük boyda değişik şekiller (daire, kare, dikdörtgen, kalp) keser. Kesilen bu şekilleri tam ortadan ikiye böler. Kestiği bu yarım şekilleri öğrencilere verir. Müzikle birlikte çocuklar ellerindeki yarım şekillerle dans ederler. Müzik durduğunda öğretmen tam der. Çocuklar kendi ellerindeki şeklin diğer yarısını taşıyan arkadaşlarını bulurlar. Müzikle birlikte eşler birbiriyle dans ederler. Müzik durunca öğretmen yarım der ve çocuklar birbirinden ayrılır. Oyun bu şekilde devam eder. * Öğretmen dergilerden buldukları resimleri tam ortadan ikiye keser. Resmin yarısını resim kağıdına yapıştırır. Tüm çocuklar için bu hazırlığı yaptıktan sonra çocuklara hazırladığı resim kâğıtlarını ve boya kalemlerini verir. çocuklar resmin diğer yarısını boya kalemleriyle tamamlarlar. * Çocuklardan biri ‘Kızgın Şişman Fil’ olur. Sınıfın bir kenarında durur ve etrafına geniş bir çizgi çizilir. Burası şişman filin alanı olur. Karşı tarafında ise zayıf aç bir fil bulunur. Çocuklar şişman filin önündeki yiyecekleri şişman file yakalanmadan aç file götürmeye çalışırlar. Şişman fil yiyeceklerini almak isteyen ve sınırları içinde bir çocuğu yakalarsa yeni şişman fil o olur. Oyundan sonra şişmanlık ve zayıflık hakkında söz edilir. | | | |
| **Materyaller:** Sebze- meyve resimleri, yarım resimler, boya kalemleri | **Sözcükler:** Çiğ, pişmiş, şişman, zayıf, sağlıklı, sağlıksız, sebze, meyve, manav | | **Kavramlar:**  Zıt Kavramlar: Şişman - Zayıf |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Yardımlaşmak Güzeldir’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat, müzik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**YARDIMLAŞMAK GÜZELDİR**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:** (Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen şekilleri gösterir).  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:** (Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 4:** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.  **Göstergeleri:** (Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini ve sonuçlarını söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar, nefesini doğru kullanır. Sesinin hızını ayarlar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Yardım etmek bize neler kazandırır? * Birisine yardım ettiğinizde ne hissediyorsunuz? * Sizin yardıma ihtiyacınız oluyor mu? * Yardıma ihtiyacı olan kişilere hangi kuruluşlar yardım ediyor? * Çevrenizde kare ve dikdörtgen şeklinde kullandığınız eşyalar hangileridir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen “Karşılığı Sevgi” hikâyesini okur. Olay ve kahramanlarla ilgili sorular sorulur. Öğretmen çocuklara ‘Başkalarının yardımına ihtiyaç duyduğunuz oldu mu?’ diye sorar. Çocukların cevapları dinlenir. Ardından çalışma sayfasındaki yardımlaşmayla ilgili çalışma yapılır. * Öğretmen ebe hariç diğer çocuklara birer balon verir. Ebe olan öğrenci karga olur ve balonları patlatmaya çalışır. Balonları olanlar birbirlerine yardım ederek balonlarını kargadan korurlar. Balonları patlayan çocuklar kargaya kuyruk olurlar. Balon patladıkça karganın kuyruğu büyür. Daha sonra çocuklara “Karga Tilki” şarkısı öğrenilir.   Karga ağaç dalında Karga bakmış hemen çakmış  Peyniri de ağzında Ama önceden bulmuşmuş  Tilki görür durur mu? Peynirini naylon iple  Kötü huyu kurur mu? Kurur mu? Ayağına bağlamış  Yerden selam vererek Karga açınca ağzını  Tatlı diller dökerek Peyniri havada sallanmış  Sesinizi özledim, yolunuzu gözledim  Beni kırmayın   * Masalara oturan çocuklarla karga çalışması yapılır. Kartonlardan kargalar kesilir. Oynar gözle veya düğmeyle gözleri yapılır. Gerekli yerler boyanır. Kağanın ayağına iple ayağına bağlanır. Peynir daha sonra ağzına yapıştırılır. * Öğretmen çalışma sayfalarını verir. Yönerge doğrultusunda kare ve dikdörtgenle ilgili çalışmalar yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Fon kartonu, oynar göz ya da düğme, yapıştırıcı, ip, makas | **Sözcükler:** Yardım, yardımlaşmak, gönüllülük, yardım kuruluşu, kare, dikdörtgen, karga tilki, kurnazlık | | **Kavramlar:**  Şekil Kavramlar: Kare - Dikdörtgen |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-16**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Çiftlik Hayvanları’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, müzik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ÇİFTLİK HAYVANLARI**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:** (Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.)  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini izlediklerini şiir ve öykü yoluyla sergiler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Çiftlikte hangi hayvanlar vardır? * Çiftlik hayvanları neyle beslenir? * Çiftlik hayvanlarının ne gibi yararları vardır? * Daha önce bir çiftliğe gittiniz mi? * Çiftlik hayvanlarından en çok hangisini seviyorsunuz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen hayal güçlerini kullanarak bir çiftlik hayvanı olmalarını ve taklitlerini yapmalarını ister. Daha sonra halka şeklinde yere oturan çocuklarla “Ali Baba” tekerlemesi söylenir.   Ali baba tin tin Elma aldım Eve geldim  Sakalına bindim Elma kurtlu üzüm aldım Keşkek pişmiş  Çarşıya gittim Üzüm çöplü Ali baba düşmüş  Tekerlemeden sonra “Ali Baba’nın Çiftliği” şarkısını bilip bilmediği sorulur. Şarkı birlikte söylenir.   * “Ali Baba’nın Çiftliği” okunarak hikâye hakkında sohbet edilir. Masalara geçen çocuklarla çiftlik hayvanlarının resimlerinin bulunduğu kâğıtlar sulu boya ile boyanır. Kuruyan kâğıtların istenilen yerlerine uhulu sim ile süslemeler yapılır. Çiftlik hayvanlarının yararları hakkında konuşulur. * Daha sonra çirkin ördek yavrusu çizgi filmi birlikte izlenir. | | | |
| **Materyaller:** Sulu boya, resim kağıdı, uhulu sim, çizgi film CD’si | **Sözcükler:** Çiftlik, kaz, koyun, keçi, tavuk, horoz, hindi, tavşan, at, eşek | | **Kavramlar:**  Çiftlikte Yaşayan Hayvanlar |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |