**BİLGİLİ ÇOCUK SETİ KASIM ETKİNLİK KÜNYESİ**

**EĞİTİM AKIŞI 1:**

**TURUNCUYU SEVERİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa:3-6

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 2:**

**KIZILAY BİZE YARDIM EDER**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 2 Sayfa: 39

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 3:**

**İYİ Kİ DUYU ORGANLARIM VAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Müzik Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 4-5-7

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 4:**

**SORUMLULUKLARIM VAR BENİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 9-15

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 5:**

**BEŞ DUYUMUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 12-16-17

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 6:**

**ATATÜRK ÖLMEDİ YÜREĞİMDE YAŞIYOR**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Müzik Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 10-11

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 7:**

**DİKKAT ELİMDE YUMURTA VAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 13

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 8:**

**GERİ DÖNÜŞÜMÜ BİLİYORUM ÇEVREMİ KORUYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Drama Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 3-8-14

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 9:**

**DOKUNUYORUM HİSSEDİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 18-19

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 10:**

**BEŞ KERE BEŞ BEŞ KARDEŞ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 22-23-26

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 11:**

**BENİM İÇİMDE NELER VAR?**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 25-33

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 12:**

**VÜCUDUMU TANIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Fen Sanat Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 24-29

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 13:**

**ÇİM ADAM YAPIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 27-35

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 14:**

**KIRMIZI ELMALARIM VAR BENİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 32-40

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 15:**

**BİLMECE BİLDİRMECE MİKROPLAR BİZDEN GİDİNCE**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 28-37

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 16:**

**CANIM ÖĞRETMENİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 30

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 17:**

**TİLKİ TİLKİ SAATİN KAÇ?**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Fen

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 36-39

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 18:**

**ÖYKÜMÜ YAZIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Müzik

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 19:**

**SEVİMLİ HAYVANLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 20:**

**MESLEKLERİ TANIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 20

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 21:**

**TAVŞANLARI SEVERİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 34

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 22:**

**PİJAMA PARTİSİ YAPIYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 31-38

**Yaş Grubu:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Turuncuyu Severim’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**TURUNCUYU SEVERİM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser ve yapıştırır. Nesneleri kopartır ve yırtar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır).  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Siz turuncu rengi seviyor musunuz? * Etrafımızda turuncu renkli neler var? * Ana renkler nelerdir? * Turuncu hangi iki renkten oluşuyormuş? * Hikâyeyi tamamlarken zorlandınız mı? * Birlikte hikâyeyi oluşturmamızı sevdiniz mi? * Turuncu isimli hikâyede ne anlatılmaktaydı? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara bugün birlikte bir hikaye oluşturacaklarını söyler. Hikâyenin başlangıcını yapar. “Çok uzaklarda bir ülkede turuncu rengi sevmeyen bir kral yaşarmış. Kral turuncu rengi sevmediği için ülkede turuncu renk hiç kullanılmazmış. Kral bir sabah uyanmış ve sarayın balkonuna çıkmış. Bahçesindeki çiçeklere bakarken bir de ne görsün …….” Çocuklar sırayla birer cümle söyleyerek hikâyeyi tamamlarlar. Öğretmen etkinlik sırasında sorduğu sorularla hikâyenin gelişimini destekler. * Daha sonra sınıf panosuna vücudumuzun bölümlerini gösteren poster asar. Vücudumuzun “baş, gövde, kolar ve bacaklar” olmak üzere 3 bölümden oluştuğunu söyler. Vücudum tekerlemesi söylenir ve hareketleri canlandırılır. Daha sonra çalışma sayfasındaki vücudun bölümleri yönergeler doğrultusunda boyanır.   İki el iki ayak Koş benimle pat pat pat  Bir gövde, bir baş Aman dikkat başını çarpma  Biz olduk arkadaş Vücudunu koru  Elimi tut, ayağımı tutma Beni yalnız bırakma   * Öğretmen çocukların ayakkabılarını çıkartarak yere uzanmalarını ister. Hafif bir müzik eşliğinde çocuklar gözlerini kapatırlar. Öğretmen uğur böceğinin geleceğini ve vücutlarının çeşitli yerlerine konacağını söyler. Çocuklar öğretmenin verdiği yönergeler doğrultusunda uğur böceğinin konduğu yerleri hareket ettirirler. “Şimdi uğur böceği ayak parmağınızın ucuna kondu, parmak uçlarınızı hareket ettirin. Şimdi bacağınıza kondu, kolunuza kondu, dizinize kondu, el parmaklarınıza kondu vb.” öğretmen çocuklardan bütün vücutlarını hareket ettirmelerini ister. * Öğretmen sınıfa turuncu renkte balonlar asar. Turuncu renkli nesnelerden( havuç, portakal, turuncu renk kalem, turuncu tshirt, turuncu renkte yün vb.) bir köşe oluşturur. Çocuklarla birlikte turuncu renkli nesneler incelenir ve özellikleri hakkında sohbet edilir. Öğretmen çocuklara turuncunun ara renk olduğunu, ana renklerden ikisinin karışımı olduğunu söyler. Ardından öğretmen sınıftaki masalara mavi, sarı, kırmızı ve beyaz renkte toz boyalar, su dolu bardaklar, fırça ve resim kâğıtları koyar. Öğretmen çocuklara masalardaki renklerin sihirli renkler olduğunu bunlardan iki farklı rengi karıştırıp çeşitli renkler bulabileceklerini söyler. Öğretmen çocuklardan ‘turuncu’ rengi elde etmelerini ve sadece elde ettikleri turuncu rengi kullanarak bir resim yapmalarını ister. Çocuklar turuncu rengin oluşumunu deneyerek bulmaya çalışırlar. Öğretmen daha sonra yanlarına giderek hangi iki rengi karıştırarak turuncu rengi elde ettiklerini sorar. Ardından çocuklarla birlikte “Turuncu” şiiri hep birlikte söylenir. * Öğretmen daha sonra “Turuncu Şapka” isimli hikâyeyi okur. Daha sonra çocuklarla çalışma sayfasındaki etkinliği yönerge doğrultusunda yaparlar. | | | |
| **Materyaller:** Havuç, portakal, turuncu renk kalem, turuncu tshirt, turuncu renkte yün, mavi, sarı, kırmızı ve beyaz renkte toz boyalar, su dolu bardaklar, fırça ve resim kâğıtları | **Sözcükler:** Toz boya, havuç, portakal, ana renk, ara renk, fırça | | **Kavramlar:**  Renk: Turuncu |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Kızılay Bize Yardım Eder’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun,müzik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KIZILAY BİZE YARDIM EDER**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar.  Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 8:** Sağlık ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:** (Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Kızılay’ın görevleri nelerdir? * Kızılay’da kimler çalışır? * Kızılay’a yardım eden kuruluşlar kimlerdir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa getirdiği bir örtüyle minik bir çadır kurar. Çadırın yanına doktor malzemeleri, doktor önlüğü, battaniye vb. materyaller koyar. Sınıf panosuna Kızılay ile ilgili resimler ve Kızılay Bayrağı asar. Sınıf içerisinde oluşturulan Kızılay merkezine dikkat çekilir. Öğretmen çocuklara Kızılay Haftasını kutladıklarını söyler. Kızılay’ın nasıl bir kuruluş olduğunu anlatır. Çocuklarla birlikte “Kızılay” şiiri söylenir. Daha sonra çocuklara “Kızılay” isimli hikâye okunur. Hikâyeyle ilgili sohbet edilir. * Daha sonra çocuklara önceden resim kâğıtlarına çizilmiş yarım daireler makas, kırmızı elişi kâğıdı, yapıştırıcı verilir. Çocuklar yarım daireleri keserler. Daha sonra iki ucunu birleştirerek bir Kızılay çadırı oluştururlar. Kırmızı elişi kâğıdından kırmızı bir ay kesip çadırın tepesine yapıştırırlar. Tamamlanan çadırlar sınıfta oluşturulan Kızılay merkezinde sergilenir. Daha sonra Kızılay şarkısı söylenir.   Beyaz bir bayrak, ortasında Kızılay (2)  Deprem olur oradadır Kızılay  Yangın, sel olur, hemen koşar Kızılay  Beyaz bir bayrak, ortasında Kızılay(2)   * Öğretmen çocuklara “Müzikli Heykel” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını anlatır. Çocuklar müzik eşliğinde serbest olarak dans ederler. Müzik durduğunda tüm çocuklar hareketsiz heykel gibi dururlar. Öğretmen aralarında dolaşarak onları güldürmeye, şaşırtmaya çalışır. Hareket eden, konuşan, gülen öğrenciler yanar. Sona kalan çocuk oyunu kazanır. | | | |
| **Materyaller:** Doktor malzemeleri, örtü, battaniye, Kızılay ile ilgili resimler, Kızılay Bayrağı, elişi kâğıdı, makas, yapıştırıcı | **Sözcükler:** Kızılay, Kızılay Bayrağı, yangın, sel, çığ, deprem, afet, doktor, hemşire | | **Kavramlar:**  Kırmızı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |
|  |  |  |  |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘İyi ki Duyu Organlarım Var’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat, müzik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**İYİ Kİ DUYU ORGANLARIM VAR**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Müzik Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:** (Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Duyu organlarımız hangileridir? * Duyu organlarımızın görevleri nelerdir? * Duyu organlarımız olmasaydı ne yapardık? * Gözlerin bağlıyken resim çizerken neler hissetin? * Bilmediğimiz şeyleri yemek doğru mu? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen duyu organlarını gösteren afiş ya da resimleri sınıf panosuna asar. Beş duyu organımız olduğu ve görevleri hakkında çocuklara bilgi verir. Daha sonra bir çocuğu yanına çağırır. Tahtaya istediği bir şekli çizmesini söyler. Çocuğun gözleri bir kumaş parçasıyla bağlanır. Aynı şekli gözleri bağlıyken çizmesi söylenir. İki resim incelenip sonuçlar tartışılır. Ardından duyu organlarının öneminden bahsedilir. Çocuklarla birlikte “Beş Duyu” parmak oyunu yapılır. Etkinlik bitiminde çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda duyu organlarına ait çalışma yapılır. * Masalara geçen çocuklara kese kâğıtları dağıtılır. Kese kâğıtlarından kukla yapılacağı söylenir. Pastel boya ile kuklanın yüzü, iplerle saçları yapılır. Etkinlik sırasında duyu organlarının yerlerinden bahsedilir. Biten çalışmalar sergilenir. * Daha sonra öğretmen çocuklarla ritim çalışması yapacaklarını söyler. Önce kendisi örnek verir. Çocuklar verilen yönergeye uygun olarak müzik aletleriyle ya da vücutlarının bölümlerini kullanarak( ayaklarını yere vurarak, el çırparak vb.) ritme uygun ses çıkarırlar. Daha sonra öğretmen “Bir Çocuk” isimli şarkıyı söyler.   Bir gün bir gün bir çocuk Akşama sancı başlamış  Eve de gelmiş kimse yok Kıvran kıvran kıvranmış  Açmış bakmış dolabı Hastaneyi boylamış  Şekerde sanmış ilacı Bir daha da böyle yapmamış  Yemiş yemiş bitirmiş Yaptığından utanmış   * Öğretmen panoya “4 Rakamı” nı asar ve tahtada 4 rakamının yazılışını gösterir. Masa üzerinde hava da 4 rakamının yazımı çalışıldıktan sonra oyun hamurlarıyla 4 rakamı ve 4 nesne yapmaları istenir. Çocuklarla birlikte “4” şiiri söylenir. Etkinlik bitiminde çalışma sayfasındaki 4 rakamıyla ilgili etkinlikler yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Kese kağıdı, kumaş, afiş, pastel boya, yapıştırıcı, yün ip | **Sözcükler:** Kumaş, duyu organı, göz, kulak, burun, dil, afiş | | **Kavramlar:**  4 Rakamı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Sorumluluklarım Var Benim’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, müzik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SORUMLULUKLARIM VAR BENİM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:** (Giysilerini çıkarır, giyer. Düğme açar, kapar).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:** (Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/ varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir).  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:** (Nesne – varlıkların sesini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne – varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sorumluluk nedir? * Kendimize karşı sorumluluklarımız nelerdir? * Evdeki sorumluluklarımız nelerdir? * Okuldaki sorumluluklarımız nelerdir? * Çevreye karşı sorumluluklarımız nelerdir? * Şu an neleri yapabiliyorsun? Neleri yapamıyorsun? * Marakas ne demektir? * Marakası başka nelerden yapabiliriz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları eşit sayıda iki gruba ayırır. Her iki gruba bir sepetin içinde çocuk sayısı kadar gömlek ve atkı verir. Grupların bitiş çizgisinin bulunduğu yere birer masa ve gruplardaki çocuk sayısı kadar askı konulur. Müzikle birlikte her iki gruptaki çocuklar sırayla sepetlerinden bir gömlek giyerler. Atkıyı da boyunlarına bağlarlar. Daha sonra koşarak bitiş çizgisine giderler. Burada atkıyı çıkarıp katlayarak masanın üzerine bırakırlar. Üzerlerindeki gömleği de çıkarıp askıya asar. Koşarak dönüp sıradaki arkadaşlarının eline dokunurlar. En önce sepetindeki giysileri bitiren grup oyunu kazanır. Daha sonra öğretmen çocuklara ‘Sorumluluk nedir?’ sorusunu sorar. ‘Küçük büyük herkesin sorumlulukları vardır(kendimize karşı sorumluluklarımız, evdeki sorumluluklarımız, okuldaki sorumluluklarımız, yaşadıklarımız çevreye karşı sorumluluklarımız).’ Bu sorumluluklarımız bazen zordur. Daha sonra öğretmen “Yusuf’un Pişmanlığı” adlı hikâyeyi okur. Hikâyeden sonra hikaye ve kahramanlarla ilgili konuşulur. Etkinlik bitiminde çalışma sayfasındaki kendimize karşı sorumluluklarımızla ilgili çalışmalar yapılır. * Öğretmen ‘Kırmızı – Sarı- Mavi – Turuncu’ renkli kartonlara kare ve daire şekillerini çizer. Her çocuğa bu şekilleri makas, yapıştırıcı, resim kâğıtlarını ve boya kalemlerini verir. Çocuklar daire ve kare şekillerini çizgilerinden keserler. Ardından bu daire ve kare şekillerini yeni şekiller oluştururlar. Biten çalışmalar tartışılarak sergilenir. * Öğretmen sınıfa çocuk sayısı kadar pet şişe, pirinç, nohut, mercimek gibi malzemeler getirir. Çocuklara bu malzemeleri kullanarak bir müzik aleti olan “Marakas” yapacaklarını söyler. Çocuklar bu malzemelerden istediklerini seçerek pet şişelerin içini doldurup, şişenin ağzını kapatırlar. Şişelerin üzeri süslenebilir. Her çocuk marakasını tamamlayınca çocuklarla birlikte daire şeklinde yere oturulur. Önce her çocuk hangi malzemeyi kullanarak maraksını oluşturduğunu söyler. Sonra şişeler tek tek sallanarak çıkan sesler dinlenir. Hangi malzemeden nasıl ses çıktığı çıkan sesin yüksek mi, alçak mı olduğu söylenir. Etkinlik sonuna doğru her çocuk ismini ritimle söyler. * Masalara geçen çocuklarla çalışma sayfasındaki “Labirent” çalışması yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Sepet, atkı, gömlek, askı, pirinç, nohut, mercimek, boncuk, pet şişe, yapıştırıcı, makas, karton | **Sözcükler:** Sorumluluk, pişmanlık, Marakas, ritim | | **Kavramlar:**  Kare, Daire Kavramı  Renk Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Beş Duyumuz’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BEŞ DUYUMUZ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:** (Nesne/varlıkları şekline ve büyüklüğüne göre gruplar).  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:** (Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun bir şekilde açıklar).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 13:** Estetik değerleri korur.  **Göstergeleri:** (Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici şeyleri söyler. Çevresini farklı bir biçimde düzenler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Duyu organlarımız hangileridir? * Gözü görmeyen, kulağı duymayan engelli kişilere nasıl yardımcı olabiliriz? * Gece gökyüzünde neler görüyoruz? * Gündüz gökyüzünde neler görüyoruz? * Gece neler yaparız? * Gündüz neler yaparız? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara “Beş Duyu Oyunu” isimli hikâyeyi okur. Hikâyede geçen kahramanlar ve olayla sohbet edilir. Ardından çocuklarla “Beş Duyu” isimli parmak oyunu oynanır. Parmak oyunundan sonra çalışma sayfasındaki duyu organlarına ait resimler incelenir. Duyu organlarımıza ait bilgiler çocuklara okunur. * Öğretmen sınıfa bir kutu içerisinde bazı nesneler (pamuk, tahta blok, sabun, portakal, ucu sivri kalem vb.) getirir. Çocuklar sırayla öğretmenin yanına gelirler. Öğretmen çocukların gözlerini bir kumaş parçasıyla bağladıktan sonra çocukların ellerine kutunun içindeki nesnelerden verir. Çocuklar bu nesnelere dokunarak nesneyi tahmin etmeye çalışırlar. Deney sonunda çocuklara gözleri bağlı iken nesneleri hangi duyu organını kullanarak tanımaya çalıştıkları, zorlanıp zorlanmadıkları sorulur. Öğretmen derimizin vücudumuzu kaplayan koruyucu bir tabaka olduğunu, derimizle dokunduğumuzu derimizdeki sinir hücrelerinin dokunduğumuz şeyin ne olduğu konusunda beynimize bilgi verdiğini böylece dokunduğumuz şeyi tanıdığımızı söyler. * Öğretmen yere kartondan kestiği büyük ve küçük elmaları koyar. Sınıfın bir kenarına biri büyük biri de küçük olmak üzere iki boş kutu bırakır. Masanın üzerine büyük ve küçük nesneler koyar. Çocuklar müzikle birlikte elmalara basarak yürürler. Müzik durduğunda çocuklar hangi elmaya basmışlarsa (büyük veya küçük) elma büyükse masanın üzerinden büyük bir nesne alıp büyük kutunun içine, elma küçükse masanın üzerinden küçük bir nesne alıp küçük kutunun içine koyarak nesneleri büyüklüklerine göre gruplarlar. * Öğretmen çocuklara resim kâğıdı ve boya kalemlerini verir. Çocuklar bir gün içinde yaşadıkları zaman dilimlerinden (sabah, öğle, akşam) birini seçerek o zaman diliminde yaptıklarının resimlerini yaparlar. Etkinlik bitiminde çocuklar parmak kaldırarak söz alırlar ve resimlerini anlatırlar. Öğretmen daha sonra “Gece –Gündüz” oyununu anlatır. Masalara oturan çocuklar ‘gece’ denildiğinde kafalarını masalara koyarlar ‘gündüz’ denildiğinde kafalarını kaldırırlar. Daha sonra öğretmen çalışma sayfalarını dağıtır. Gece ve gündüz kavramıyla ilgili çalışmalar yapılır: | | | |
| **Materyaller:** Kumaş parçası, boş kutu, pamuk, tahta blok, sabun, portakal, ucu sivri kalem, küçük – büyük elma resmi, küçük – büyük nesneler, resim kâğıdı | **Sözcükler:** Deri, dokunmak, sinir hücresi, sert, yumuşak, kaygan, pütürlü, sıcak, soğuk, gece, gündüz, sabah, öğle, kahvaltı, öğle ve akşam yemeği, uyumak | | **Kavramlar:**  Gece – Gündüz  Büyük - Küçük |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Atatürk Ölmedi Yüreğimde Yaşıyor’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat, müzik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ATATÜRK ÖLMEDİ YÜREĞİMDE YAŞIYOR**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Müzik Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 21:** Atatürk’ü tanır.  Göstergeleri: (Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler).  **Kazanım 22:** Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar.  Göstergeleri: (Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar.  Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:** (Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Atatürk ne zaman doğmuştur? * Atatürk neler yapmıştır? * Atatürk ne zaman ve nerede ölmüştür? * Atatürk’ün mezarı nerededir? * Törende neler hissettirir? | | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen Atatürk’ün hayatıyla ilgili resimler ve kaynaklardan bir merkez oluşturur. Çocuklara 10 Kasım’ın Atatürk’ü Anma Günü olduğunu söyler. Her yıl 10 Kasım’da Atamızı kaybettiğimiz saat olan 09.05’te tüm ulus olarak saygı duruşunda bulunduğumuzu, bayrakların yarıya indirildiğini, sirenlerin 1 dakika süresince çaldığını söyler. Daha sonra çocuklarla bahçede Atatürk büstüne çocukların getirdikleri çiçekler konularak saygı duruşunda bulunulur. Küçük bir tören yapılır. Öğretmen çocuklara tören sırasında neler hissettiklerini sorar. “Atatürk’ü Anış” isimli şiir hep birlikte söylenir. Şiirin ardından öğretmen çocuklara “Atatürk” ve “Atatürk Yaşıyor” isimli hikâyeleri okur. Daha sonra çalışma sayfasındaki Atatürk ile ilgili çalışmalar yapılır. * Öğretmen yere büyük bir daire ve kare çizer. Müzikle birlikte çocuklar sınıftaki daire ve kare şeklinde olan nesneleri toplayıp yerdeki büyük daire ve karenin içine koyarak nesneleri şekillerine göre gruplarlar. Etkinlik bitiminde çocuklarla toplanan daire ve kare şekillerinin özellikleriyle ilgili sohbet edilir. Çocukların istediği bir oyunda oynanabilir. * Öğretmen çocuklara önceden resim kâğıdına çizdiği kalp şekillerini Atatürk resimlerini ve gerekli diğer malzemeleri verir. Çocuklar kalp şeklini çizgileri takip ederek keserler. Ardından Atatürk resimlerini kalbin ortasına yapıştırırlar. Kırmızı krepon kâğıtlarını Atatürk resminin üzerine yapıştırırlar. Etkinlik bitiminde yapılan çalışmalar sergilenir. * Öğretmen çocuklara “Atatürk Ölmedi” şarkısını söylenir. | | | | |
| **Materyaller:** Atatürk resimleri, kaynak kitaplar, fon kartonu, krapon kâğıdı, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri | **Sözcükler:** Anma günü, tören, siren, büst, Anıtkabir, yas tutmak | | **Kavramlar:**  Atatürk Sevgisi  Kare – Daire | |
| **AİLE KATILIMI** | | | | |
| **UYARLAMA** | | | | |
|  |  |  | |  | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Dikkat Elimde Yumurta Var’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**DİKKAT ELİMDE YUMURTA VAR**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:** (Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 17:** Neden – sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** (Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 6:** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.  **Göstergeleri:** (Haklarını söyler. Başkalarının haklarını da söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler.)  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak şekilde bir araya getirir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Yumurta yemeyi seviyor musun? Seviyorsan en çok hangi şekilde pişmiş olanı seviyorsun? * Yumurtanın bize faydaları nelerdir? * Yumurta başka hangi renkte olsun isterdin? * Siyah renk sana ne hatırlatıyor? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa bir çiğ bir de pişmiş iki yumurta getirir. Çocuklarla birlikte çiğ yumurta incelenir (kabuk rengi, sertliği). Daha sonra çiğ yumurta bir kabın içine kırılarak yumurtanın iç yapısı incelenir (içindeki beyaz sıvı ve sarı kısmı). Öğretmen pişmiş yumurtayı da kabuklarını soyduktan sonra ortadan ikiye keser. Pişmiş yumurtada incelendikten sonra iki yumurta arasındaki farklar konuşulur. Yumurta yemenin öneminden bahsedilir. Sınıfa getirilen kaynak kitaplardan yumurtadan nasıl civciv çıktığı hakkında bilgiler okunur. Hangi hayvanların yumurtlayarak çoğaldığı hakkında konuşulur. * Daha sonra öğretmen “Çürük Yumurta” oynayacaklarını söyler ve oyunu anlatır. Çocuklar arsından bir ebe seçilir, öteki çocuklar halka olup çömelirler. Ellerini dizlerinin üzerinde kenetlerler. Oyun başlayınca ebe halkanın etrafında dolaşır. “- Bu yumurta sağlam mı? Yoksa çürük mü?” der ve bir arkadaşının başına hafifçe iterek dokunur. Dokunulan çocuğun düşmeden ve çömelir durumda dengede kalması gerekir. Dengesi bozulup geriye düşen ya da kenetli elleri açılan çocuk yanar. Oyunu dengesini koruyarak, düşmeden tamamlayan çocuk oyunu kazanır. * Masalara geçen çocuklara fon kartonundan hazırlanan tavuk ve yumurta çalışması yaptırılır. Gerekli parçalar kesilir, boyanacak kısımlar boyanır. Yumurta iple tavuğa bağlanır. Biten mobil çalışması sınıfta uygun bir yere asılır. * Öğretmen sınıfa siyah renkli nesneler getirir. Çocuklarla nesneler ve özellikleri hakkında konuşulur. Öğretmen daha sonra çocuklardan sınıf içinden siyah renkli bir nesne bulup getirmelerini ister. Doğada ve çevremizde gördüğümüz siyah renkli nesnelerin isimleri sayılır. Çocuklarla birlikte “Siyah” şiiri söylenir. Ardından çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda siyah kavramına ait çalışmalar yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Çiğ ve pişmiş yumurta, fon kartonu, ip, makas, yapıştırıcı, boya, kaynak kitaplar | **Sözcükler:** Çiğ, pişmiş, kabuk, rafadan, kayısı, katı, kırılmak | | **Kavramlar:**  Siyah Rengi |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Geri Dönüşümü Biliyorum Çevremi Koruyorum’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, sanat, drama etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**GERİ DÖNÜŞÜMÜ BİLİYORUM ÇEVREMİ KORUYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Drama Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 13:** Estetik değerleri korur.  **Göstergeleri:** (Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici şeyleri söyler. Çevresini farklı bir biçimde düzenler. Çevresindeki güzelliklere değer verir).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 9:** Ses bilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:** (Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:** (Nesne – varlığın adını söyler. Nesne – varlığın yapıldığı malzemeyi söyler).  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Yönergeler doğrultusunda yürür. Belirlenen mesafede yuvarlanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Geri dönüşüm ne demektir? * Hangi nesneleri geri dönüştürebiliriz? * Çevremizi korumak için neler yapabiliriz? * Sınıfımızda “I” sesiyle başlayan kimler var? * Sınıfımızda “I” sesiyle başlayan hangi nesneler vardır? * Ağaç tomruğu olmak hoşunuza gitti mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara okula gelmeden önce 3 adet boş karton kutu hazırlar. Karton kutulardan birinin önüne plastik şişe, diğerinin önüne pil, üçüncü kutunun önüne ise kâğıt yapıştırır. Hazırladığı kutuları sınıfta dikkatini çekecek bir yere koyar. Çocuklara sınıfta dikkatlerini çeken bir şeylerin olup olmadığını sorar. Çocuklardan kutular cevabı geldiğinde bu kutuların ne olduğu, hangi amaçla sınıfa konulduklarını sorar. Bu kutuların geri dönüşüm kutusu olduğunu ve geri dönüşümün anlamını açıklar. Yaşadığımız çevreyi temiz tutmamız ve korumamız gerektiğini söyler. * Öğretmen sınıftaki panoya “I” sesiyle başlayan nesnelerin resimlerini asar. Panodaki resimler incelenir. “I” sesiyle başlayan resimleri bir kesenin içine koyar. Müzikle birlikte kese elden ele dolaşır. Müzik durduğunda kese kimin elinde kalırsa o çocuk kesenin içinden bir kart seçer ve karttaki nesnenin adını söyler. Adını bildiği kart çocuğun olur. Müzikle birlikte oyun yeniden başlar. En çok “I” sesiyle başlayan nesneyi toplayan çocuk oyunu kazanır. Daha sonra çalışma sayfasındaki “I” sesiyle ilgili kavram çalışması yapılır. * Öğretmen çocuklara “I” kolyesi yapacakları söyler. A4 kağıtlarına çizilmiş içi boş “I” harfleriyle, makas, yapıştırıcı ve çeşitli pullar verir. Çocuklar önce “I” harfini kenar çizgilerinde keserek çıkartır. Daha sonra istedikleri pulları yapıştırarak süslerler. Tamamlanan çalışmalar renkli rafyalara takılarak kolye haline getirilir. * Öğretmen çocuklara “Ağaç Tomruğu” oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışı ve kurallarından bahseder. Oyun içinde yuvarlanma olduğu için çok dikkatli davranmaları gerektiğini söyler ve oluşabilecek tehlikelerden bahseder. Çocuklar ikili eş olurlar. Eşlerden biri ormancı diğeri ağaç tomruğu olur. Ağaç tomruğu olan çocuk bacakları bitişik, kollarını da yanda bitişik tutar. Ormancı olan çocuklar yuvarlanmayı başlatmak için ağaç tomruklarını hafifçe iterler. Ağaç tomruğu rolündeki çocuklar değişik yönlere yuvarlanırlar. * Öğretmen iki çocuk seçer ve ellerine sepet verir. Müziği açar, müzik süresince sepetlerini doldurmalarını ister. Müzik bittiğinde sepetlerdeki eşyalar sayılır. En çok eşya toplayan çocuk alkışlanır. Ardından çalışma sayfasındaki dolu- boş kavramıyla ilgili çalışma yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Boş kutu, pet şişe, pil, kâğıt, yapıştırıcı, makas, pul, A4 kâğıdı, renkli rafya, sepet | **Sözcükler:** Geri dönüşüm, plastik, pil, şişe, çevre, ağaç tomruk, ormancı | | **Kavramlar:**  Dolu – Boş  I Sesi  Temiz – Kirli |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Dokunuyorum Hissediyorum’ adlı bütünleştirilmiş Fen, oyun, sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**DOKUNUYORUM HİSSEDİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 14:** Nesnelerle örüntü oluşturur.  **Göstergeleri:** (En çok 3 öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan şeyi söyler).  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 8:** Sağlık ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:** (Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Yüzeyleri derimizle nasıl hissediyoruz? * Derimiz olmasaydı ne olurdu? * Zımpara kâğıdına resim yapmak hoşunuza gitti mi? * Zımpara kâğıdına benzeyen başka hangi kağıtlar var? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen okul içerisinde bir geziye çıkacaklarını söyler. Bu gezi için sadece ellerimize ihtiyacımız olduğunu söyler. Çocuklar okul içerisindeki gezi sırasında öğretmenlerin verdiği yönergeler doğrultusunda çeşitli yerlere dokunurlar (kapı, merdiven kolları, tahta yüzeyler vb.). Sınıfa dönüldüğünde çocukların bir parça buz ile ılık bir bardak suya dokunmaları sağlanır. Neler hissettikleri sorulur. Derimiz yardımıyla yüzeyleri hissettiğimiz anlatılır. Daha sonra “Sıcak- Ilık- Soğuk” deneyi yapılacağı söylenir. Öğretmen sınıfa içerisinde sıcak, soğuk, ılık su bulunan üç ayrı kap getirir. Aynı anda bir el soğuk suya diğer el de sıcak suya daldırılır. Yarım dakika bekledikten sonra iki el aynı anda ılık suya sokulur. Bu aşamada çocuklara ne hissettikleri sorulur. Çocuklar hangi ellerinin suyu soğuk, hangi ellerinin suyu sıcak hissettiklerini söylerler(Sıcak el soğuk, soğuk el sıcak hissedecektir). Duyu organlarının bazen aynı ortamlarda farklı duyumlar hissedecekleri söylenir. * Tat alma duyu organımız dil, hissetme duyu organımız derimizi ile ilgili resimler ve kitaplar çocuklarla birlikte incelenir. Daha sonra öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını verir. Duyu organlarımıza ait kavram çalışmaları yapılır. El ve ayak parmaklarımızın üzerinde tırnaklarımız olduğu, tırnaklarımızın parmaklarımızı koruduğu, bu nedenle tırnaklarımızı temiz tutmamız gerektiği söylenir. * Öğretmen çocuklara “Dokun Bil” oyunu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını anlatır. Öğretmen bazı nesneleri (mendil, makas, madeni para, pamuk, sabun) görünmeyecek bir poşete koyar. Çocuklar tek tek poşetin içini görmeden ellerini poşetin içine sokar ve bir nesneyi seçerler. Seçtikleri nesnenin dokunsal özelliklerini söylerler. Sınıf içinden seçtikleri nesneyle aynı dokunsal özellikte bir nesne bularak eşleştirirler. Daha sonra masalara geçen çocuklara öğretmen zımpara kâğıdı dağıtır. Zımpara kâğıdına dokunularak neler hissedildiği sorulur. Pastel boyalarını alan çocuklar zımpara kâğıdına serbest resim çalışması yaparlar. Biten çalışmalar sergilenir. * Öğretmen çocuklara sıcak- soğuk oyunu oynayacaklarını söyler. Bir ebe seçilir, sınıfın dışına çıkarılır. Ebe içeri girer, eşyayı bulmaya çalışılır. Oyun böylece devam eder. | | | |
| **Materyaller:** Sıcak-Soğuk-Ilık su, zımpara kağıdı, pastel boya, mendil, makas, madeni para, pamuk, sabun, poşet | **Sözcükler:** Dokunmak, tatmak, soğuk, sıcak, ılık, hissetmek, dil, deri, sert, yumuşak, pütürlü pütürsüz, kaygan | | **Kavramlar:**  Soğuk – Sıcak  Acı - Tatlı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Beş Kere Beş Beş Kardeş ’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BEŞ KERE BEŞ BEŞ KARDEŞ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/Durum/Olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:** (Dikkat edilmesi gereken Nesne/Durum/Olaya odaklanır).  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (İleriye ve geriye doğru birer birer ritmik sayar. Ona kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 9:** Ses bilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:** (Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * “İ” sesiyle başlayan evinizde hangi nesneler var? * Sınıfımızda adı “İ” sesi ile başlayan kim var? * Vücudumuzda beş tane olan hangi organlar var? * Beş tane gözünüz olsaydı ne yapardınız? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa “İ” sesiyle başlayan nesne resimleri (incir, inek, iğne, iplik, itfaiye aracı) getirir. Resimler birlikte incelenir. Ardından çocuklar müzik eşliğinde sınıf içinde dans ederler. Müzik durduğunda her çocuk sırayla “İ” sesiyle başlayan nesne adı söyler. “İ” sesiyle başlayan nesne adını söyleyen çocuğa öğretmenin daha önceden hazırladığı yıldız şeklindeki “İ” sesi yakasına takılır. Oyun sonunda çocukların kazandığı yıldızlar sayılır, en çok yıldız toplayan çocuk alkışlanır. Daha sonra çalışma sayfasındaki “İ” sesiyle başlayan kavram çalışmaları yapılır. * Öğretmen “İ” sesiyle başlayan hayvan isimlerini çocuklardan söylemelerini ister. Çalışmada inek yapacaklarını anlatır. Karton kutular kullanılarak ya da fon kartonlarından inek resimleri kesilerek parçalar birleştirilerek etkinlik tamamlanır. İneğin sütünün ne kadar faydalı olduğundan da bahsedilir. * Daha sonra öğretmen bir oyun oynayacaklarını söyler. Müziği açar ve çocuklar dikkatlice serbest olarak dans ederler. Öğretmen müziği kapatır ve beşli olun der. Beş çocuk bir araya gelerek el ele tutuşurlar. Şaşıran ve bir gruba giremeyen çocuklar yanar. Öğretmen müziği açınca dans etmeye devam ederler, müziği kapatınca tekrar beşli olun der. Çocuklar tekrar kendilerine eşler bulurlar. Buldukları eşler bir önceki oyundaki eşleri olmamalıdır. Aynı eşi seçen çocuklar yanarlar. Öğretmen yere 5 rakamını çizer. Öğretmen tahtada çocuklara beş rakamının çizimini gösterir. Ardından çocuklar yerdeki 5 rakamının yazılış yönüne dikkat ederek yürürler. Masa üzerinde ve havada 5 rakamının yazılışını çalışıldıktan sonra renkli oyun hamurlarıyla 5 rakamları oluşturulur ve yanına 5 adet nesne dizilir. * Çocuklarla birlikte “5” şiiri söylenir.   Şişman kuşa benzerim  Herkes bana beş diyor.  Şaşırmayın, kardeşiniz  Her gün 5 elma yiyor!   * Daha sonra çocuklara çalışma sayfasındaki yönergeler doğrultusunda yapılır. | | | |
| **Materyaller:** İncir, inek, iğne, iplik, itfaiye aracı resimleri, karton kutu ya da fon kartonu, yapıştırıcı, makas, boya kalemleri | **Sözcükler:** İnek, iğne, iplik, itfaiye aracı, sayı | | **Kavramlar:**  5 Rakamı  “İ” Sesi |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Benim İçimde Neler Var?’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BENİM İÇİMDE NELER VAR?**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:** (Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler).  **Kazanım 15:** Parça – bütün ilişkisi kavrar.  **Göstergeleri:** (Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini izlediklerini resim yoluyla sergiler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Vücudumuzdaki iç organlarımız hangileridir? * İç organlarımızın yeri neresidir? * İç organlarımızın görevleri nelerdir? * İç organlarımız zarar görürse ne olur? * Müzikli ada oyunu hoşunuza gitti mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa iç organlara ait resimler ve insan vücudu maketi getirir. Çocuklarla insan vücudu maketi, iç organlar incelenir. İç organların vücudumuzdaki yerleri hakkında sohbet edilir. Daha sonra öğretmen çalışma sayfasındaki iç organlara ait bilgileri okur. Beyin, akciğer, kalp, karaciğer, mide ve bağırsakların yeri ve görevlerinden bahseder. Etkinlik bitiminde öğretmen çocuklara “Üzgün sebzeler” isimli hikâyeyi okur. Hikâyede geçen olay ve kahramanları hakkında sohbet edilir. * Öğretmen çocukları ikili olarak eşleştirir. Eşlerden biri diğerine ‘Vücudumda kalbimin yerini kaybettim onu bulamıyorum bana yerini göster’ der. Diğer çocuk kendi vücudunda kalbinin üzerine elini koyarak işte burada der. Bilen öğrenci eşine başka bir organın yerini sorar. Öğretmen organların yerlerini gösterirken zorlana çocuklara yardımcı olur. Oyun çocukların vücutlarındaki organların yerlerini iyice öğrenip, pekiştirilinceye kadar devam eder. * Öğretmen sınıfa kraft kâğıdı ve artık materyaller getirir. Kraft kâğıdının üzerine çizilen iç organ kalıpları çocuklar tarafından kesilir. Bir organdan iki tane kalıp vardır. İki kalıp üst üste konularak zımbalanır. Organlar boyanır. İçine gazete kâğıtları doldurularak şişirilir. Biten çalışmalar sergilenir. Bu organların insan maketi üzerinde yerleri de gösterilebilir. * Öğretmen çocuklara “Müzikli Ada” oyununu oynayacaklarını söyler ve oyunu anlatır. Sınıfta değişik yerlere minderler konulur. Minderler ada olur. Çocuklar müzik çalarken adalar arasında dans ederler. Müzik durunca çocuklar adalara atlarlar. Suda kalan çocuk oyundan çıkar. Çocuk sayısı azaldıkça minderlerde eksiltilir. Oyunu yanmadan tamamlayan çocuk oyunu kazanır. Daha sonra masalara geçen çocuklarla çalışma sayfasındaki şekiller dikkatle incelenir. Örneğe uygun olarak noktalar birleştirilerek örnekteki şekiller oluşturulur. | | | |
| **Materyaller:** İç organ resimleri, insan maketi, kraft kâğıdı, artık materyaller, makas, yapıştırıcı | **Sözcükler:** Organ, beyin, kalp, akciğer, karaciğer, mide, bağırsak, vücut | | **Kavramlar:**  İç Organlar |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Vücudumu Tanıyorum’ adlı bütünleştirilmiş Fen, oyun, sanat, müzik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**VÜCUDUMU TANIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Fen Sanat Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:** (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)  **Kazanım 15:** Parça – bütün ilişkisi kavrar.  **Göstergeleri:** (Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:** (Görsel materyalleri inceler açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar, cevap verir).  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım1:** Bedeni ile ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:** (Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * İskelet sistemi denildiğinde ne anlıyorsunuz? * Hareket edebilmemizi hangi organlar sağlar? * Kemiklerimizin güçlü olması için neler yapmalıyız? * Başka hangi canlıların iskelet sistemi vardır? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa röntgen filmleri getirir hayvanlarda da kemik iskelet sistemi olduğundan bahseder. Çocuklara vücutlarının değişik bölümlerini (bacak, baş, kol, parmak vb.) dokunarak kemiklerimizi, iskelet sistemimizi hissetmelerine yardımcı olur. Çalışma sayfasındaki iskelet sistemimizi anlatan bilgiler, resimler gösterilerek çocuklara anlatılır. Kemiklerimizin güçlü olabilmesi için süt, peynir, yoğurt gibi yiyecekler yememizin gerekli olduğunu söyler. “Bedenim Organlarım” parmak oyunu oynanır. Çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda iskelet sistemindeki kemikler boyanır. * Çocuklarla birlikte bir dosya kağıdına bir insan vücudu çizilir. İnsan vücudu resmi kenarlarından kesilerek çıkarılır. Çocuklarla birlikte bu insan vücudu ayakta durdurulmaya çalışılır. İnsan vücudunun ayakta durmadığı birlikte gözlemlenir. Öğretmen sınıfa getirdiği bir tel yardımıyla telin bir ucunu insan vücudunun başına geçirir diğer ucunu ise bir silgiye geçirir. Böylece resmin ayakta durması sağlanır. Etkinlik sonunda çocuklarla iskeletimizin vücudumuzun dik durmasını sağladığı bir kez daha gözlemlenmiş olur. * “Ceviz Adam” şarkısı çocuklarla birlikte söylenir.   Ceviz adam şip şap şap  Saçı rüzgar vu vu vu  Kaşı keman gıy gıy gıy  Burnu uzun lü lü lü  Karnı davul güm güm güm  Bize güler ha ha ha   * Daha sonra öğretmen “Doğru Yere Otur” oyununu oynayacaklarını söyler. Öğretmen dört tane sandalyeyi yan yana koyar. Dört tane çocuk seçer. Öğretmen hızlı hızlı önünde, arkasında, yanında, altında diye yönergeler verir. Çocuklarda söylenen yönergeye göre sandalyenin çevresinde yerlerini alırlar. Yanlış yapan çocuk oyundan çıkar. Onun yerine başka bir çocuk geçer. Oyun böylece devam eder. * Daha sonra çalışma sayfasındaki önünde arkasında kavramıyla ilgili yönergeler yapılır. * Öğretmen çocuklara “Komik İnsanlar” çalışması yapacaklarını söyler. Çocuklara dergiler, makas, yapıştırıcılarını verir. Çocuklar öğretmenin verdiği yönergeye uygun olarak dergilerden insan vücut resimleri bulurlar. Ancak hazırlayacakları insan vücudu resminin üç ayrı resimden olmasına dikkat ederler. Başını, vücudunu, bacaklarını farklı resimlerden kesip bir araya getirirler. Kağıda yapıştırırlar ve komik insanları oluştururlar. | | | |
| **Materyaller:** Röntgen filmi, tel, kağıt, eski dergiler, makas, yapıştırıcı, pastel boya | **Sözcükler:** Kemik, iskelet sistemi, kaslar, eklemler, kan, dik durmak, iç organlar, korumak | | **Kavramlar:**  Ön – Arka |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Çim Adam Yapıyorum’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, fen, oyun etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ÇİM ADAM YAPIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım 3**: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemelerini yapar.  **Göstergeleri:** (Ev/Okuldaki eşyaları özenle kullanır, toplar, eşyalarını katlar).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:** (Nesne ya da varlıkları rengine ve şekline göre ayırt eder, eşleştirir).  **Kazanım 17:** Neden- sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** ( Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler).  **Kazanım 19:** Problem durumlarına çözüm üretir.  **Göstergeleri:** (Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 12:** Yazı farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:** (Çevresindeki yazıları gösterir. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Yazının yönünü gösterir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Evde hangi sorumluluklarımız vardır? * Sorumluluklarımızı yerine getirmezsek neler olur? * Annemizin sorumlulukları nelerdir? * Babamızın sorumlulukları nelerdir? * Çim adam yapmak hoşunuza gitti mi? * Çim adamımıza bakmazsak ne olur? * Gölgelerin dansı oyunu hoşunuza gitti mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara evde neler yaptıklarını, ne gibi sorumlulukları olduklarını sorar. Hangi sorumlulukları yerine getirmediklerinde karışıklık olduğunu, anne ve babalarının bu durumda neler hissettiklerini sorar. Çocukların yanıtlarından sonra herkesin sorumluluğu olduğu şimdi birlikte evdeki sorumluluklarla ilgili bir liste oluşturacaklarını söyler. Herkes bir sorumluluk söyler ve öğretmen yazar (evde odamı toplamak, sofra hazırlarken anneme yardım etmek gibi). Çocuklar listenin yanına resim çizerler ve boyarlar. Etkinlik bitiminde çocuklara çalışma sayfasındaki sorumluluklarımıza ait yönergeler söylenerek yapılır. * Öğretmen iki adet zar oluşturur. Zarlardan birinin yüzünde kare ve daire şekilleri, diğer zarda ise 1’den 5’e kadar sayılar vardır. Her çocuk sırayla zarları atar. Zarlarda çıkan geometrik şeklin adını ve gelen şeklin adını söylerler. Ardından kendisine çıkan rakam kadar geometrik şekli getirirler. Etkinlik sonunda nesneler miktarlarına göre eşleştirilir. Ardından çalışma sayfasındaki yönergeler doğrultusunda sayı ve geometrik şekillerle ilgili çalışma sayfası yapılır. * Öğretmen sınıfa plastik su bardakları, çim tohumu, toprak ve artık materyaller getirir. Bu malzemelerden ne yapılacağı sorulur. Cevapları dinleyen öğretmen “Çim Adam” çalışması yapacaklarını açıklar. Çocuklar ilk önce bardaklarını artık materyaller ile göz, burun, ağız yaparak süslerler. Çocuklar bardakların içine bir miktar toprak koyarlar. Ardından üzerine çim tohumlarını yerleştirirler ve çim tohumlarının üzerini toprakla kapatırlar. Çim adamlarına bir miktar su verirler. Etkinlik bitiminde öğretmen çocuklara çim adamın saçları çıkıncaya kadar bakımını üstleneceklerini söyler. * Daha sonra öğretmen çocuklara “Gölgelerin Dansı” oynayacaklarını söyler, oyunu anlatır. Çocuklar ikili olarak eşleşirler ve yüz yüze dönük bir şekilde karşılıklı dururlar. Karşılıklı yüz yüze duran çocuklardan biri gölge olur. Müzik eşliğinde gölgelerin karşısındaki eşler dans etmeye başlarlar. Gölgeler eşlerinin hareketlerini aynen tekrar etmeye çalışırlar. Oyunda birbirini en iyi şekilde hiç şaşırmadan taklit eden çocuklar alkışlanır. Daha sonra rol değişimi yapılarak gölge ve eşler yer değiştirirler. | | | |
| **Materyaller:** Zar için iki adet kutu, plastik su bardakları, çim tohumu, toprak, artık materyaller, yapıştırıcı, su | **Sözcükler:** Sorumluluk, yerine getirmek, unutmak, zar, gölge, dans, çim | | **Kavramlar:**  Sayı ve Şekil Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Kırmızı Elmalarım Var Benim’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KIRMIZI ELMALARIM VAR BENİM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri sıkar/çeker/gerer. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak şekilde bir araya getirir).  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur).  **Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:** (Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Kumaşların özellikleri nelerdi? * Kumaşları nerelerde kullanıyoruz? * Dolgu oyuncaklarınızı beğendiniz mi? * Meyve yemeyi seviyor musunuz? * En sevdiğiniz meyve hangisidir? * Meyve yemezsek sizce ne olur? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa değişik kumaşlar getirir ve getirdiği kumaşları incelemeleri için çocuklara verir. Çocuklarla kumaşın renkleri, dokusu, kullanıldığı yerler, kalınlıkları ile ilgili konuşulur. Çocuklar dokunarak ince ve kalın kumaşları ayırt etmeye çalışırlar. Çocuklarla kumaşların nerelerde kullanabileceği hakkındaki sohbet edilir. Etkinlik bitiminde öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını ve kalemleri verir. Öğretmenin verdiği yönergeler doğrultusunda çalışma sayfası yapılır. * Öğretmen sınıfı iki eşit gruba ayırır. Gruplar yan yana karşılıklı olarak halıya otururlar. Her iki grubun başındaki öğrencilere içi kalemlerle dolu kalem kutusu verir. Müzikle birlikte kalem kutusunun içindeki kalemleri dökerler, tekrar içine doldurup yanlarında oturan arkadaşlarına verirler. Bu şekilde kalemlerin hepsini dolduran ve sona ulaştıran grup oyunu kazanır. Oyun bitiminde çalışma sayfası yönerge doğrultusunda yapılır. * Ardından öğretmen çocuklara kâğıttan “Dolgu Oyuncak” yapacaklarını söyler. Öğretmen çocuklara dosya kâğıdı boyutunda iki kat kraft kâğıdı verir. Kâğıtlara hayvan, insan, ağaç, araba, balık vb. resimler çizilmiştir. Öğretmen çocuklara makas verir ve alttaki parçayı da ayırmadan iki kat kesmelerini ister. Çocuklar kesme işlemini tamamladıktan sonra öğretmen çocuklara gazete kâğıtları verir. Çocuklar gazete kâğıtlarını buruştururlar ve öğretmenin kenarlarından zımbalandığı resimlerinin içine doldururlar. Oyuncak çocuk tarafından doldurulunca kalan kısımlar öğretmen tarafından zımbalanarak kapatılır. * Çocuklarla birlikte “Kırmızı Elmalar” parmak oyunu oynanır.   Beş kırmızı elma ağaçta (El gösterilir)  ‘Bana bakın’ der birinci elma (Başparmak gösterilir)  İkinci elma ise ‘ Olabildiğim kadar büyüğüm dedi’ (İşaret parmağı gösterilir)  ‘Ağaçtaki en uzun elma benim’ dedi üçüncü elma (Orta parmak gösterilir)  Dördüncü elma ise ‘Taze ve kırmızıyım’ dedi (Yüzük parmağı gösterilir)  ‘Bende çok lezzetliyim’ dedi beşinci elma (Serçe parmağı gösterilir)  Mmm, ağaçtaki elmaların hepsi bu kadar (Eller ovuşturulur)   * Ardından öğretmen çocuklardan kendilerini bir elma gibi düşünmelerini ve kendilerini yemek için bir çocuk beklediklerini ancak çocuğun elma sevmediğini ve yemek istemediğini söyler. Öğrencilerden kendilerini nasıl hissettiklerini ve çocuğun elmayı sevip yemesi için neler yapmaları gerektiği sorar ve canlandırmalarını ister. Dramatizasyon sonunda öğretmen çocuklara “Meyve Yemeyi Seviyorum” isimli hikâyeyi okur. Daha sonra hikâyede geçen olaylar ve hikâye kahramanları hakkında konuşulur. | | | |
| **Materyaller:** Değişik kumaşlar, içi kalemle dolu kalem kutusu, kraft ve gazete kâğıdı, zımba | **Sözcükler:** Kumaş, kalem, elma, sevmek, ağaç | | **Kavramlar:**  İnce – Kalın |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Bilmece Bildirmece Mikroplar Bizden Gidince’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BİLMECE BİLDİRMECE MİKROPLAR BİZDEN GİDİNCE**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 8:** Sağlığı ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:** (Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar).  **Sosyal ve Duygusal Gelişim**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:** (Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar.  Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Hastalanmamak için neler yapmalıyız? * Neden hasta oluruz? * Mikroplar nasıl varlıklardır? * Onlardan nasıl korunuruz? * Hangi meyveleri seviyorsun? * Meyvelerin yararları nelerdir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla bir gün önce kendilerine verilen yumurtaları kırmadan eve getirip götürürken zorlanıp zorlanmadıkları ve kırmamak için nasıl koruduklarıyla ilgili konuşulur. Bir sorumluluk üstlenmenin nasıl bir duygu olduğu, neler hissettikleriyle ilgili sohbet edilir. * Öğretmen çocuklara bilmeceler sorar. Vücudumuzun bir makineye benzediğini ona iyi bakıp korumamız gerektiğini söyler. Hastalığın en önemli nedenlerinden birinin mikroplar olduğu söylenir. Sağlıklı yaşamak ve hastalanmamak için temizliğimize, beslenmemize, uykumuza çok dikkat etmemiz gerektiği açıklanır. Spor yapmanın önemi üzerinde durulur. * Daha sonra öğretmen çocuklara “Mikrop” isimli hikâyeyi okur. Hikâyede geçen olay ve kahramanlarla ilgili sohbet edilir. Etkinlik bitiminde çalışma sayfasındaki yönergeler doğrultusunda yapılır. * Öğretmen çocuklara “Meyve Sepeti” oyunu oynayacaklarını söyler. Çocuklar arsından bir ebe seçer. Diğer çocuklar daire olurlar ve her çocuğun ayaklarının çevresine birer daire çizilir. Ebe halkanın ortasında durur. Her çocuk bir meyve ismini alır. Oyun başlayınca ebe iki meyve adı söyler. Adları söylenen çocuklar yerlerini ebeye kaptırmadan yer değiştirmeye çalışırlar. Ebe tüm çocukların tüm çocukların yerlerini değiştirmelerini istediğinde ise ‘Meyve sepeti’ diye bağırır. Tüm çocuklar birbirleriyle yer değiştirmeye çalışırlar. Bu sırada ebe yeri boşalan bir meyvenin yerini kapmaya çalışır. Yerini kaptıran çocuk ebe olur. * Öğretmen çocuklara “Meyve Sepeti” çalışması yapacaklarını söyler. Çocuklara kartonlara çizdiği değişik meyve ve sebze kalıplarını ve sepet resmini, boya kalemlerini, artık materyalleri verir. sepeti ve meyveleri kesen çocuklar, sepetin üzerine meyveleri yerleştirirler. Artık materyallerle sepeti süsleyerek çalışmayı tamamlarlar. * Öğretmen yere arka arkaya kalın çubuklar koyar. Yolun dönüş bölümüne de ince çubuklar koyar. Çocuklar arka arkaya sıraya girerler. Kalın ve ince çubukların üzerinden atlayarak yolu tamamlarlar. Kalın ve ince kavramına örnekler verilir. Etkinlik bitiminde çalışma sayfasındaki kalın ve ince kavramıyla ilgili çalışmalar yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Kalın- ince çubuklar, fon kartonu, makas, yapıştırıcı, artık materyaller | **Sözcükler:** Mikrop, hasta, hastalanmak, bulaşmak, meyve sepeti, sağlıklı beslenmek, temizlik spor | | **Kavramlar:**  İnce – Kalın |
| **AİLE KATILIMI** Yarın için bir takım pijama gönderilir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-16**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Canım Öğretmenim’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, müzik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**CANIM ÖĞRETMENİM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar.  Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 4:** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:** (Cümle kurarken sıfat, bağlaç kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır).  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür, koşar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bugünün önemini biliyor musunuz? * İlk başöğretmenimiz kimdir? * Sizce öğretmenlik mesleği için nasıl özelliklere sahip olmalıyız? * Çiçekleri öğretmenlere verdiğinizde sizce ne hissetmişlerdir? * Öğretmen olmak ister misiniz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklar gelmeden önce sınıf panosuna Atatürk’ün alfabe öğretmesini simgeleyen resmini ve eğitimle ilgili değişik resimleri asar. Çocuklarla birlikte resimler incelenir. Bugün, önemli bir gün olan ‘Öğretmenler Günü’nü kutladığımız söylenir. Ardından Atatürk’ün ilk başöğretmen olduğu söylenir. Öğretmenlerin topluma bilgi dolu, kendine güvenen, sağlıklı bireyler yetiştiren kişiler olduğu söylenir. Çocuklarla birlikte okulda bulunan öğretmenlerin ‘Öğretmenler Günü’ kutlanır. * Daha sonra öğretmen çocuklara ‘Öğretmenler Günü’ isimli hikâyeyi okur. Hikâyeden sonra çocuklarla öğretmenlik mesleği ile ilgili konuşulur. Öğretmenliğin güzel bir meslek olduğu, çocukları çok seven, öğretmeyi ve öğrenmeyi sevenlerin öğretmenliği yapabilecekleri söylenir. Öğretmenlerin görevlerinin bilgi verme, doğruyu güzeli anlatma, saygı ve sevgi öğretme olduğu anlatılır. * Çocuklarla ‘Can Öğretmenim’ isimli şiir hep birlikte söylenir.   Can öğretmenim En güzel duygum  Küçük yüreğim En doğru bilgim  Sığmıyor sevgin Canımsın benim  Can öğretmenim Can öğretmenim   * Öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını ve boya kalemlerini verir. Çalışma sayfası yapılır. * Ardından öğretmen çocuklara “Çiçek” çalışması yapacaklarını söyler. Öğretmen çocuklara daha önceden kestiği yumurta kolisinden kukalar, pipet, yeşil renk grapon, yeşil renk karton, yapıştırıcı ve suluboya verir. Çocuklar sulu boya yardımıyla yumurta kolisinden kukalarını istedikleri renklere boyarlar. Pipetleri yeşil grapon kâğıdıyla kaplarlar. Yeşil pipetleri, kuruyan yumurta kolisi kukalarına yapıştırırlar ve yeşil kartondan oluşturdukları yapraklarla çiçeklerini süslerler. Çocuklar hazırladıkları çiçekleri öğretmenlerine ve okuldaki diğer öğretmenlere verirler. * Öğretmen çocuklardan arka arkaya sıra olmalarını ve birbirinin belinden tutmalarını ister. Sıranın başındaki çocuk, sıranın sonundaki çocuğa yakalanmaya çalışır ve grubu istediği yönde hareket ettirir. Sıranın sonundaki çocuk sıranın başındaki çocuğu gruptakiler birbirinden kopmadan yakalarsa sıranın başına geçer. Oyun bitiminde çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda ilgili çalışma yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Atatürk’ün alfabe öğretmesini simgeleyen resim, eğitimle ilgili değişik resimler, yumurta kolisinden kukalar, pipet, yeşil renk grapon, yeşil renk karton, yapıştırıcı, suluboya | **Sözcükler:** Öğretmen, resim, çiçek, sevgi | | **Kavramlar:**  Öğretmenler Günü |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-17**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Tilki Tilki Saatin Kaç?’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat, oyun, fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**TİLKİ TİLKİ SAATİN KAÇ?**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:** (Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin farklı kültürleri olduğunu söyler).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:** (Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun bir şekilde açıklar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 4:** Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:** (Cümle kurarken isim ve fiil kullanır. Cümle kurarken isim durumlarını kullanır).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Yönergeler doğrultusunda koşar, yürür). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Farklı ülkelerdeki insanların farklı özellikleri nelerdir? * Farklı kültürlere ait insanların yaşam tarzları nasıldır? * Zamanı gösteren araç hangisidir? Çeşitleri nelerdir? * Zamanı bilmezsek ne olur? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa çeşitli ülkelere ait (Zenci, Afrikalı, Çin, Japon, Eskimo ve diğer ülkeler) genç, yaşlı, çocuk, köylü, şehirli vb. resimler getirir. Öğretmen sınıfa getirdiği bu insan resimlerini öğrencilere gösterir. Resimdeki insanların yaşamı, istekleri, amaçları, başına gelen ilginç bir olayı, o resimdeki pozu nasıl verdiğini, neler düşündüğü ile ilgili kısa hikâyeler oluşturulur. * Öğretmen çocuklar “Tilki Tilki Saatin Kaç” oyununu oynanacaklarını söyler. Bir tekerleme ile çocukların içinden bir tanesi seçilir. Seçilen çocuk tilki olur. Duvarın önüne giderek diğer öğrencilere arkasını döner. Diğer öğrenciler biraz uzakta çizgi halinde sıra olurlar. Sıranın başındaki öğrenci, yüzü duvara dönük olan çocuğa “Tilki tilki saatin kaç?” diye sorar. Tilki olan çocuk istediği sayıyı söyler. Saati soran çocuk söylenilen sayı kadar adım atar ve sıra yanındaki arkadaşına gelir. O da aynı soruyu sorar ve söylenilen kadar adım atar. Tüm çocuklar sırayla tilkiye saati sorar. Bu sırada tilki arkasına dönmez ve arkadaşlarının kendisine ne kadar yaklaştığını göremez. En önce tilkinin yanına yaklaşan çocuk tilkinin sırtına dokunarak “Ebe” der ve tüm çocuklar başlangıç çizgisine koşar, tilki arkalarından koşarak arkadaşlarını ebelemeye çalışır. Çizgiye ulaşmadan ebelenen öğrenci tilki olur. Oyun bu şekilde devam eder. * Öğretmen çocuklara kâğıt tabaklar dağıtır. Kartondan çizdiği bir uzun bir de kısa ok işareti saatin akrep ve yelkovanı olacaktır. Kısa okun akrep olduğu ve saati gösterdiği, uzun okun yelkovan olduğu dakikaları gösterdiği söylenir. Önceden yazılmış olan saatin rakamları kesilerek saatteki yerlerine yapıştırılır. Artık materyallerle süslenen saat, sergilenir. * Öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını verir. Sayfalar yönergeye göre yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Farklı kültürlere ait insan resimleri, kağıt tabak, karton, yapıştırıcı, kağıt tabak, artık materyaller | **Sözcükler:** Zenci, Afrikalı, Çin, Japon, Eskimo, saat, yelkovan, akrep, dakika, saniye | | **Kavramlar:**  Zaman Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-18**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Öykümü Yazıyorum’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, sanat, müzik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ÖYKÜMÜ YAZIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/İzlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Dinledikleri/İzlediklerini müzik- drama yoluyla sergiler).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:** (Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun bir şekilde açıklar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Oluşturduğunuz hikâyenin ismi ne olabilir? * Hikâyede başka hangi kahramanlar olabilirdi? * Saati okurken neye dikkat etmeliyiz? * Şarkıyı beğendiniz mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir öykü oluşturacakları söylenir. Öykü için bir kahraman seçilir ve bir gün sabah uyanıldığı andan geceye kadar neler yapıldığını anlatan bir hikâye oluşturulur. Hikâye oluşturulurken öğretmen destek gerektiğinde yardımcı olur. Hikâyeye devam ederken saatin akrep ve yelkovanı hareket ettirilir, zamanın geçtiği gösterilir. Hikâyeden sonra saatin nasıl işlediği, birimleri ve bakınca nasıl okunacağıyla ilgili örnekler yapılır. Daha sonra masalara geçerek büyükçe bir saatin grup olarak yapılacağı söylenir. 12 tane boş eski CD çocuklarla artık materyallerle süslenir, üzerine rakamları yapıştırılır. Büyükçe bir mukavvanın üzerine desenli kağıt ya da alüminyum folyo ile kaplanarak CD’ler yerleştirilir. Saatin akrep ve yelkovanının neyden olması gerektiği sorulur. Yapılan akrep ve yelkovan saate yerleştirilir. Biten çalışma panoda sergilenir. * Öğretmen çocuklara ‘Ben size ne söylersem dikkatle dinleyin. Eğer söylediğim doğruysa onu yaparak gösterin. Yanlış bir şey söylersem oturun’ der. Öğretmen ‘Hemşireler iğne yapar’ derse çocuklar iğne yapma taklidi yaparlar. ‘Kuşlar çorap örebilir’ derse çocuklar otururlar. Oyun bu şekilde devam eder yanlış davranan çocuk oyundan çıkar ve alkışlanır. * Masaya oturan çocuklara renkli büyük daire şeklinde çizilmiş kartonlar verilir. Daireler kesilir. Dairenin içine sincap resmi kesilip kahverengi kartondan dal yapılarak önce dal dairenin üzerine, ardından sincap dalın üzerine yapıştırılır. Artık materyallerle süslenen etkinlik panoya asılarak sergilenir. * Öğretmen çocuklara “Sincap” şarkısını öğreteceğini söyler.   Şu ağacın dalında var bir sincap (2 Kere)  Ceviz kırar yemek arar (2 Kere)  Her gün onu göremem ki (2 Kere)  Saklar onu anne yapraklar  Saklar onu baba yapraklar | | | |
| **Materyaller:** Karton, makas, yapıştırıcı, artık malzemeler, eski CD | **Sözcükler:** Zaman, saat, sincap, ceviz, kırmak | | **Kavramlar:**  Zaman Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-19**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Sevimli Hayvanlar’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat, müzik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SEVİMLİ HAYVANLAR**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:** (Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür).  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:** (Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar).  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sen bir hayvan olsaydın hangi hayvan olmak isterdin? Neden? * Küçük kurbağa şarkısında en çok sevdiğin bölüm neresi? * Dünyada hayvanlar olmasaydı neler olurdu? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları hikâye etkinliği için yarım ay şeklinde oturtur. Bir çocuk seçilir. Önüne birkaç değişik resim koyulur. Verilen bu resimlerdeki nesnelerin içinde geçtiği bir şiir oluşturması istenir. Özgün şiir oluşturmak isteyen çocuklara farklı resim kartları verilerek etkinliğe devam edilir.   Ardından “İki köpek beraber gezintiye çıkmış. Bir göl kenarına ulaşmışlar. Köpeğin biri, gölün kenarına yakın bir yerde karaltı görmüş. Bu karaltı ağır ağır kıyıdan uzaklaşıyormuş. Köpek arkadaşına dönmüş; “Sevgili dostum, şuraya baksana.” Öteki bakmış ve şöyle demiş; “Daha çok bir tavşana benziyor.” Arkadaşı; “Bence de öyle,” diye söylenmiş. Diğeri; “Ama her ne olursa olsun bizim için lezzetli bir gıdadır. Öyleyse vakit geçirmeyelim, oraya ulaşalım.” Tam o sırada şiddetli bir fırtına çıkmış. Üstelik gölün karşı kıyısı da çok uzakmış.” şeklinde bir hikâye anlatılır. Hikâye yarım bırakarak çocuklara “Köpekler gölün karşı kıyısına nasıl geçebilir?” diye sorulur. Çocuklar değişik fikirler üreterek köpeklerin problemine bir çözüm bulmaya çalışırlar. Bu çözümler içinden en uygun olanına karar vererek hikâyeyi tamamlarlar. Öğretmen: şimdi herkes minderlerini alsın ve daire şeklinde otursun der. Bu gün sizlerle Küçük kurbağa şarkısını söyleyeceğiz der. Her çocuğun bir ritim aleti almasını söyler. Tüm çocuklar hazır olunca öğretmen şarkıya başlar.   * Öğretmen bir ritim aleti eşliğinde ritim tutarak “Küçük Kurbağa” şarkısını söyler. Daha sonra çocuklarla birkaç kez tekrar eder. İsteyen çocuklara tek başına tekrar ettirerek onlara ritim aleti ile ritim tutarak eşlik eder. * Çocuklar iki grup şeklinde iki ayrı masaya oturtulur. Bir grup, yumurtadan çoğalan hayvanlar; diğer grup ise doğum yaparak çoğalan hayvanlar çalışmasını yapar. Öğretmen 1. gruptaki çocuklardan beyaz fon kartonu üzerine çizilmiş yumurta figürlerini kesmelerini ister. Ardından yumurtayla çoğalan yılan, kaplumbağa, kuş, kertenkele vb. hayvan figürleri kesilerek yumurtaların içine yerleştirilir. 2. grup için inek, fil, ayı, kuzu vb. hayvanların anne ve yavru figürleri kesmeleri için verilir. Bu gruptaki çocuklar anne ve yavru figürlerini keserek annelerinin yanına yapıştırırlar. Her iki grup için bir afiş çalışması oluşturulur. Çocuklar hazırladıkları afişi diğer guruptaki arkadaşlarına göstererek hangi konuyu çalıştıklarını anlatırlar. Afişler fen ve matematik köşesinde sergilenir. | | | |
| **Materyaller:** Resimli kartlar, fon kartonu, makas, ritim araçları(Marakas, zil, tef) | **Sözcükler:** Göl, fırtına, hayvan, yumurta, müzik | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-20**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Meslekleri Tanıyorum’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Fen, oyun, sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**MESLEKLERİ TANIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 16:** Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.  **Göstergeleri:** (Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişilerin olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı görevleri olduğunu söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 4:** Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:** (Cümle kurarken isim, fiil, sıfat kullanır).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (. Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Hangi meslekleri tanıyorsunuz? * Anneniz çalışıyor mu? Çalışıyorsa ne iş yapıyor? * Babanızın mesleği nedir? * Sağlık hizmetinde çalışan kimlerdir? * Ambulans ne işe yarar? * Oyunda çekişmek hoşunuza gitti mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfta bir köşeye sağlık hizmetinde çalışanların kullandığı araç – gereçleri (yara bandı, derece, stetoskop) koyar. Panoya da sağlık hizmetinde çalışanların resimlerini asar. Çocukların dikkatini bu merkeze çeker. Bu araç gereçlerin nasıl ve kimlerin kullandığı hakkında sohbet edilir. Oynamaları için fırsat verilir. * Öğretmen çocuklara insanların yaşamlarını sürdürmek için para kazandıklarını, her insanın bir işi olduğunu, toplumda farklı meslek gruplarında çalışan insanların olduğunu söyler. Ardından öğretmen çocuklara sağlık hizmetinde çalışanların kimler olduğunu sorar. Daha sonra “Öğrenmek mi İstiyorsun?” şiiri hep birlikte söylenir. Sağlıkla ilgili bilmeceler sorulur. Çalışma sayfasındaki doktor ve hemşirelerin kullandıkları nesnelerle ilgili kavram çalışması yapılır. , * Çocuklara ambulans yapılacağı söylenir. Fon kartonlarından hazırlanan parçalar kesilerek, birleştirilir. Ambulansın ne işe yaradığı hakkında konuşulur. Biten çalışmalar sergilenir. Daha sonra öğretmen “Meslekler” şarkısını çocuklara tanıtır. Şarkı birkaç kez söylenir. * Daha sonra “Aç Kapıyı Bezirgân Başı” oyunu çocuklara tanıtılır. İki çocuk el ele tutuşur ve bezirgan başı olurlar. Bu çocuklara birer isim konur (meyve, çiçek, renk gibi). Diğer çocuklar el ele tutuşan çocukların altından oyunun şarkısını söyleyerek geçerler. Kapan denildiğinde tutulan çocuk uzak bir yere götürülerek çocuklara konulan isimlerin ikisi söylenir. Hangisini seçerse o arkadaşının arkasına geçer. Oyun tüm çocuklar bitene kadar devam eder. Daha sonra ortaya bir çizgi çekilerek çekişme yapılır. Çizgiyi aşan grup yanar.   Aç kapıyı bezirgân başı  Kapı hakkı ne verirsin, ne alırsın  Bir sıçan, iki sıçan, üçüncüsünde kapan. | | | |
| **Materyaller:** yara bandı, derece, stetoskop, doktor önlüğü, fon kartonu, makas, yapıştırıcı, sağlık çalışanları ve aletleriyle ilgili resimler | **Sözcükler:** Doktor, hemşire, diş hekimi, eczacı, hasta bakıcı, stetoskop, mikroskop, derece, tansiyon aleti, bezirgân başı, çekişmek | | **Kavramlar:**  Meslekler |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-21**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Tavşanları Severim’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat, oyun, müzik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**TAVŞANLARI SEVERİM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yaparlar.  **Göstergeleri:** (Belirli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 4:** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:** (Cümle kurarken isim durumlarını ve olumsuzluk yapılarını kullanır).  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar, yorum yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Hikâyeyi tamamlarken zorlandınız mı? * Hikâye sizin düşündüğünüz gibi mi bitti? * Hiç tavşan gördünüz mü? * Oyunu oynarken zorlandınız mı? * Pet bardaktan yaptığınız kalemlikleri beğendiniz mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen “Ormanın yakınındaki evde anne ve babasıyla yaşayan uzun kulak adında yavru bir tavşan varmış. Uzun kulak tavşan her zaman evinin yakınında oyun oynarmış çünkü annesi ona ‘Sakın ormana gitme, orada o kadar ağaç var ki evin yolunu şaşırır kaybolursun’ dermiş. Uzun kulak tavşan bir gün oyun oynarken farkında olmadan evden uzaklaşıp ormana gelmiş. Oyun oynarken vaktin nasıl geçtiğini anlamamış; havanın karardığını gören uzun kulak tavşan eve dönmek istemiş bir de ne görsün…” diyerek bir öykü başlatır. Tüm çocuklar sıra ile katılarak öğretmenin yarım bıraktığı öyküyü tamamlarlar. Tamamlanan öykü baştan sona bir kez daha okunur. * Öğretmen pet bardakları çocuklara dağıtarak tavşan figürlü kalemlik yapacaklarını söyler. Etkinlik bitiminde “Tavşan” şarkısı çocuklara tanıtılır.   İki uzun kulağım bir fısıltıyı duyar  Keskin sivri dişlerim, minik bir kuyruğum var (2 kere) (Nakarat)  Haydi, haydi haydi biliniz çok kolay bir adım var (2 kere) (Nakarat)  Bilemezseniz adımı darılırım çocuklar (2 kere)  Ben havucu çok yerim lahanayı severim (2 kere)  Yokuşu hızla çıkar, inişi güç inerim (2 kere)  (Nakarat)   * Daha sonra çocuklara “Hendekte Bir Tavşan” oyunu oynatılır. * Öğretmen iki adet engelli yol oluşturur. Her iki yolda da açık birer kutu ve onun az ilerisinde ise kapalı bir kitap, kutu ile kitap arasında bir minder bulunur. Öğrenciler arasından iki kişi seçilir. Süre başladığında çocuklar açık kutuyu kapatırlar, minderin üzerinden atlayıp kapalı kitabı açarlar. Dönüşte tekrar minderden atlayıp açık olan kitabı kapatıp, kapalı olan kutuyu açarlar. Kapalı olan kutuyu ilk açan çocuk oyunu kazanır. Etkinlik bitiminde öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını ve kalemlerini verir. Kavramlarla ilgili çalışmalar yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Pet bardak, boya kalemleri, kutu, minder, kitap | **Sözcükler:** Kalemlik, tavşan, hendek, açık, kapalı, uzun, kısa | | **Kavramlar:**  Açık – Kapalı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-22**

**Tarih : /Kasım/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Pijama Partisi Yapıyoruz’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**PİJAMA PARTİSİ YAPIYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Yönergeler doğrultusunda yürür. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Sekerek belirli bir mesafe gider).  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri sıkar/çeker/gerer. Malzemelere elleriyle ve araç kullanarak şekil verir. Çizgileri istenilen nitelikte çizer. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım 3**: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemelerini yapar.  **Göstergeleri:** (Ev/Okuldaki eşyaları özenle kullanır, toplar, eşyalarını katlar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Pijamalarımızı ne zaman giyeriz? * Pijama partisini beğendiniz mi? * Saat kaçta uyuyorsunuz? * Elimde Top Tutanı Tut oyununu beğendiniz mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen masanın üstüne değişik renklerde oyun hamurları koyar. Hamur kalıbı, merdane, plastik oyuncak kesiciler masanın etrafına dağıtarak, paylaşarak oynamalarına rehberlik eder. Çocuklar elleriyle ve değişik araçlar yardımıyla hamurlara şekil verirler. Çocukların verdikleri şekiller hakkında konuşulur. Her çocuk hamurlarla oluşturduğu şekilleri öğretmenine ve arkadaşlarına anlatır. Etkinlik bitiminde oyun hamurları toplanarak sabah sporu yapılır. * Öğretmen, çocukların evden getirdikleri pijamaları giymeleri için uygun ortam oluşturulur. Tüm çocuklar pijamalarını giydikten sonra pijamalarla ilgili konuşulur (Rengi, kumaşı, deseni vb.). Öğretmen “Pijamalarımızı ne zaman giyeriz? Uykudan önce neler yapmalıyız? ” diye sorar. Dinlenme ve uykunun büyüyüp gelişmek için ne kadar önemli olduğunu söylenir. Öğretmen çocuklara, akşam kaçta yattıklarını sorar ve uyku için belirlenen saatte yatmadıklarında ertesi gün yorgun hissedeceklerini ve okuldaki etkinliklerde, oyunlarda verimli olamayacaklarını söyler. Çocuklarla birlikte pijama partisi yapılır, çeşitli oyunlar oynanır. Daha sonra çizgi film seyredilip, mısır yenilerek parti sona erer. * Öğretmen çocuklara “Elimde Top Tutanı Tut” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını ve kurallarını anlatır. Çocuklar arasından bir ebe seçilir. Ayrıca ebe haricindeki diğer çocuklardan birine de top verilir. Diğer tüm çocuklar ise sınıf içerisine dağılırlar. Öğretmenin başla işareti ile ebe, elinde top olan öğrenciyi yakalamaya çalışır. Yakalarsa ebelikten kurtulur. Elinde top olan öğrenci yakalanmamak için topu bir başka arkadaşına atar, ebe bu kez onu tutmaya çalışır. Oyun bu şekilde devam eder. * Öğretmen sınıfı iki eşit sayıda gruba ayırır. İki grubun da önünde geniş ve dar yollar çizilir. Dar yolun üzerine çeşitli hayvanlar konulur. İki gruptan birer çocuk dar olan yolun başına gelir. Süre başlayınca çocuklar topuklarında yürüyüp hayvanları toplarlar ve geniş olan yoldan yuvarlanarak geri gelirler. Oyun sonunda en çok oyuncak toplamış olan grup oyunu kazanır. Etkinlik bitiminde çocuklarla masalara geçilir, öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını ve boya kalemlerini verir. Çalışma sayfası dikkatle incelenir. Çocuklar resimdeki kapılardan hangisinin geniş, hangisinin dar olduğunu söylerler. Geniş olan kapıya desen çizerler. Sayfada verilmiş olan çerçevenin içine bir geniş, bir de dar kemer resmi çizerler. Geniş kemere büyük çiçekler, dar kemere küçük çiçekler çizerek süslerler. | | | |
| **Materyaller:** Hayvan figürleri, pastel boya, boya kalemleri, oyun hamuru | **Sözcükler:** Hamur, pijama, parti, eğlence, saat, uyku, dar, geniş, yol | | **Kavramlar:**  Dar – Geniş |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |