**BİLGİLİ ÇOCUK SETİ OCAK ETKİNLİK KÜNYESİ**

**EĞİTİM AKIŞI 1:**

**BALERİN OLMAK İSTİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Müzik Fen

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 5 Sayfa: 3-4

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 2:**

**HEYKELTIRAŞ OLMAK ZOR İŞMİŞ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Drama Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 5 Sayfa: 5-8

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 3:**

**SINIFIMIZA FOTOĞRAFÇI GELDİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 5 Sayfa: 6-7-9

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 4:**

**SIRAYA DİZİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Drama Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 5 Sayfa: 10-11-14

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 5:**

**GİTARIMI YAPIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Müzik Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 5 Sayfa: 12

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 6:**

**KÖPEĞİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Fen

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 5 Sayfa: 13-22

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 7:**

**ENERJİ DOLUYUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 5 Sayfa: 15

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 8:**

**SABIRLI OLMAK**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 5 Sayfa: 18-23

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 9:**

**PANDOMİM YAPIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 5 Sayfa: 20-26-27

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 10:**

**TİYATRO BİLETİMİ ALDIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Fen

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 5 Sayfa: 21-28

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 11:**

**YÜZMEYİ SEVİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 5 Sayfa: 24-25-29-31

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 12:**

**KIRMIZI ELBİSELİ KIZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Fen

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 5 Sayfa: 30-32

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 13:**

**NAZLI KELEBEK**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Fen

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 5 Sayfa: 33-34-35

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 14:**

**KOLAY MI ZOR MU?**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 5 Sayfa: 36-37

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 15:**

**BAL ARILARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Drama

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 5 Sayfa: 38-39-40

**Yaş Grubu:**

**EĞİTİM AKIŞI 16:**

**SUYLA OYNAMAYI KİM SEVMEZ Kİ?**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Bilgili Çocuk – 5 Sayfa: 16-17

**Yaş Grubu:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Balerin Olmak İstiyorum’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, müzik, fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BALERİN OLMAK İSTİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Müzik Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeler:** (Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:** (Nesne – varlığın adını söyler. Nesne- varlığın rengini söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Hangi sanat dallarını beğeniyorsunuz? * Bir sanat dalıyla uğraşmak ister misiniz? * Çevrenizde turuncu renkte başka hangi nesneler var? * Turuncu rengi sever misiniz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıf panosuna çeşitli sanat dallarına ait resimler (bale, tiyatro, fotoğrafçılık, opera vb.) asar. Çocuklarla birlikte resim incelenir. Çocukların verdikleri cevaplar dinlendikten sonra insanların duygu ve düşüncelerini başkalarıyla paylaşmak istediklerini söyler. Bunun içinde resim yaptıklarını şarkı söylediklerini anlatır. Bu yapılanların hepsine sanat, sanat dallarıyla uğraşan kişilere de sanatçı denildiği anlatılır. Çalışma sayfasındaki yönergeye bağlı olarak çocukların hangi sanat dallarıyla uğraşmak istedikleri sorulur. Etkinlik bitiminde öğretmen çocuklara “Küçük Ressamlar” isimli hikâyeyi okur. * Resim kâğıdına önceden çizilmiş havuç, portakal ve mandalina resimleri çocuklara dağıtılır. Çocuklar bu resimleri turuncu elişi kâğıtlarını kopartarak resimlerin üzerlerine yapıştırırlar. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. * Öğretmen her çocuktan getirmesini istediği havucu yıkar ve hep birlikte havuçlar yenir. Daha sonra öğretmen havucun rengine benzer başka neler olabileceğini sorar. Havucun hangi şekle benzediğine dair fikir yürütülür. Turuncunun sarı ile kırmızı rengin oluşumundan olduğu açıklanır. Daha sonra çalışma sayfasındaki turuncu renkle ilgili yönergeler yapılır. * Öğretmen çocuklara havucun en çok hangi hayvanın sevdiğini sorar. Çocuklardan tavşan cevabını alan öğretmen tavşanla ilgili yeni bir şarkı öğreteceğini söyler.   Tavşanım tavşanım  Minik tavşanım  Tavşanımın ayağında siyah pabuç var  Eskimiş, yırtılmış durmadan ağlar  Tavşan bana baksana tiki tiki yapsana  Bak avcı geliyor  Çabucak kaçsana  Şarkı birkaç kez dramatize edilerek söylenir. | | | |
| **Materyaller:** Resim kağıdı, elişi kağıdı, yapıştırıcı, çeşitli sanat dallarına ait resimler | **Sözcükler:** Bale, tiyatro, fotoğrafçılık, opera | | **Kavramlar:**  Turuncu Renk |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Heykeltıraş Olmak Zor İşmiş’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, drama, sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Değerlendirme**

**HEYKELTIRAŞ OLMAK ZOR İŞMİŞ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Drama Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri sıkar/çeker/gerer. Malzemelere elleriyle ve araç kullanarak şekil verir).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:** (Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu düşünce ve hayallerini söyler).  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:** (Görsel materyalleri inceler açıklar. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 14:** Sanat eserlerinin değerini fark eder.  **Göstergeleri:** (Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleriyle ilgili duygularını açıklar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Heykeltıraş kime denir? * Heykeltıraşlar hangi malzemeleri kullanarak heykel yaparlar? * Drama da heykel yapmak mı heykel olmak mı kolaydı? * Hareketsiz durmak kolay mı? * Hamurdan heykel yapmak hoşunuza gitti mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara heykelin çamur, mermer, kil, hamur gibi malzemelerin şekillendirilmesiyle ortaya çıkan ürüne verilen isim olduğunu söyler. Heykel sanatıyla uğraşan kişilere de heykeltıraş denildiğini söyler. Sadece el ile şekil vererek ya da araç – gereç kullanarakta heykel yapılabileceği anlatılır. Daha sonra öğretmen çocuklara “Doğukan Resim Sergisinde” hikâyesini okur. Etkinlik sonunda çalışma sayfasındaki çerçeveye heykel resmi çizilir. * Çocuklarla birlikte masaya geçilir. Öğretmen çocuklara “Tuz Seramiği” yapacaklarını söyler. Bir leğenin içine iki su bardağı un, bir su bardağı tuz, yarım su bardağı kadar tutkal, bir yemek kaşığı kadar yağ ve bir su bardağı kadar da su konularak yoğurulur. Hamurun kıvamı cıvıksa biraz un eklenebilir. Daha sonra oluşturulan hamurdan parçalar koparılarak çocuklara dağıtılır. Bu hamurları elleriyle tıpkı bir heykeltıraş gibi şekil vererek heykeller oluşturmaları istenir. Etkinlik bitiminde her çocuk hamurdan oluşturduğu heykelini arkadaşlarına anlatır ve kuruması için bir yere kaldırılır. * Çocuklar öğretmenin karşısında yan yana sıra olurlar. Öğretmen topu havaya attığında çocuklar oldukları yerde zıplarlar. Öğretmen topu tuttuğunda donarlar. Zamanında donmayan çocuk sonuna kadar şaşırmayan oyunda kalan çocuk oyunu kazanır. Oyun bitiminde öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını verir. resimler dikkatle incelenir. Hareketli hareketsiz kavramına ait aktiviteler yapılır. * Öğretmen çocuklar ikişerli eş olacak şekilde gruplara ayırır. Eşlerden biri heykel yapan kişi diğeri heykel yapanın hamuru olur. Öğretmen çocuklara heykeltıraşların hamurlarına istedikleri gibi şekil verebileceklerini ama bunu yaparken hamurlarının canını yakmadan şekillendirmelerini söyler. Hamur rolündeki çocuklarında hiç hareket etmeden heykel tıraşın verdiği şekli alıp donmalarını ve kendilerini bir heykel gibi düşünmelerini söyler. heykel tıraşlar heykellerini bitirdikten sonra birer isim verirler. Çocukların tümü çalışmalarını bitirdiğinde öğretmen buranın bir sergi salonu olduğunu söyler. Heykeltıraşlarla sergi gezilirken hangi heykelin yanına gidilmişse o heykelin heykeltıraşı eserinin ismini de söyleyerek ne yaptığını gruba anlatır. Daha sonra roller değişir. Çalışmaya devam edilir. | | | |
| **Materyaller:** Un, tuz, tutkal, yağ, su, top | **Sözcükler:** Heykel, heykeltıraş, çamur, mermer, kil, hamur, sergi, şekil vermek | | **Kavramlar:**  Hareketli – Hareketsiz |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Sınıfımıza Fotoğrafçı Geldi’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SINIFIMIZA FOTOĞRAFÇI GELDİ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler).  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:** (Mekânda konum alır).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 4:** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:** (Cümle kurarken isim durumlarını ve olumsuzluk yapılarını kullanır).  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar, yorum yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Fotoğraf makineniz var mı? * Fotoğraf çekinirken neler yaparız? * Ne zaman ve neden fotoğraf çektiriyoruz? * Fotoğraf çektirmeyi seviyor musunuz? * Hikâyede ne anlatılmaktaydı? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa getirdiği fotoğraf makinesi ile çocukların grup fotoğraflarını çeker ve fotoğraf makineleri hakkında konuşulur. Öğretmen çocuklara fotoğrafın eşya ya da görebildiğimiz her şeyin fotoğraf makinesi ile kâğıda resminin geçirilmesi olduğunu söyler. Öğretmen çocuklara ‘Fotoğraf makinesi olan var mı? / Fotoğraf çekilirken ne yaparız? /Fotoğraf çekilenlere ne denir?’ gibi sorular sorar. Önceki çekildiğimiz fotoğraflarla şimdiki fotoğraflarımız arasında ne farklar vardır. Daha sonra öğretmen çocuklara “Fotoğraf Albümümüz” isimli hikayeyi okur. Etkinlik bitiminde öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını verir. * Öğretmen panoya “8” rakamını asar ve tahtada yazılışını gösterir. Masa üzerinde ve havada 8 rakamının yazılışı çalışıldıktan sonra öğretmen çocuklar oyun hamurlarını verir. Çocuklar oyun hamurlarından 8 rakamını oluştururlar ve yanına 8 tane nesne koyarlar. Çocuklarla birlikte “8” şiiri söylenir. Öğretmen daha sonra çocuklara çalışma sayfalarını verir ve yönergelere göre sayfalar yapılır. * Öğretmen boş pet şişelerin üzerine 1’den 8’e kadar sayılar yazar. Bir başlangıç çizgisi belirlenir. Şişeler başlangıç çizgisinden belirli bir mesafe uzağa dizilir. Çocuklar başlangıç çizgisinin arkasında sıra olurlar. En öncedeki çocuğa bir top verilir. Çocuklar sırayla topu şişelere doğru atıp, devirmeye çalışırlar. Devirdikleri şişelerin üzerindeki rakamları söylerler. En çok şişeyi deviren çocuk kazanır. * Fon kartonundan yengeç yapılır. Yengecin 8 tane ayağı olduğundan bahsedilir. Daireden gövdesi, ayakları ve kıskaçları kesilerek ve birbirine eklenerek yüzü pastel boyayla yapılır. Ve biten çalışmalar panoda sergilenir. | | | |
| **Materyaller:** Fotoğraf makinesi, pet şişeler, oyun hamurları, top, boya kalemleri, fon kartonu | **Sözcükler:** Fotoğraf, fotoğrafçı, fotoğraf makinesi, poz, ışık, saymak, devirmek | | **Kavramlar:**  8 Rakamı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Sıraya Diziyorum’ adlı bütünleştirilmiş drama, oyun, sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SIRAYA DİZİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Drama Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:** (Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:** (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar ve ayrıntılarıyla açıklar).  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:** (Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır).  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bale gösterisine daha önce gittiniz mi? * Dans etmeyi seviyor musunuz? * Sıralama yaparken zorlandınız mı? Zorlandıysanız neden? * Hangi çevre sorununa yardım ettiniz? * Çevre sorunlarını engellemek için neler yapmalıyız? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara daha önce hiç bale gösterisi izleyip izlemediklerini sorar. Önceden bale gösterisine gitmiş olan çocukların konu ile ilgili yaşantıları dinlendikten sonra öğretmen balede, oyuncuların müzik eşliğinde dans ederek bir olayı canlandırdıklarını söylenir. Balede dans eden bayanlara balerin, baylara da balet denildiği söylenir. Öğretmen daha sonra sınıftaki müzik setinde bir müzik parçası çalar, çocuklar müzik eşliğinde dans ederler. Dans bitiminde öğretmen çocuklara dans etmeyi sevip sevmediklerini sorar. Daha sonra öğretmen dansın; müzik eşliğinde insanların müziğe uygun ve göze hoş gelen hareketlerle hareket etmeleri olduğu söylenir. Etkinlik sonunda çalışma sayfaları ve kalemler çocuklara verilir. Çocuklar yönerge doğrultusunda balerin ve baleti boyarlar. * Öğretmen çocuklara “Ansiklopedinin Ciltleri” adlı oyunu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını anlatır. Öğretmen çocuklara kütüphanedeki ansiklopedilerin ciltlerinin dağılmış olduğunu onları yeniden sıraya dizmeleri gerektiğini söyler. Sınıfı iki eşit parçaya ayırır. Her grubun içinden bir kütüphaneci olur. Gruptaki diğer çocukların boynuna 1’den 8’e kadar sayılar asılır. Çocuklar verilen sürede arkadaşlarını 1’den 8’e kadar sıraya sokmaya çalışırlar. En önce bitiren grup oyunu kazanır. * Öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını ve kalemlerini verir. Çocuklarla yeşil rengin sarı ile mavi karışımı olduğu tekrar söylenir. Ardından yönerge doğrultusunda ağacın yaprakları farklı yeşil rengi tonlarıyla boyanır. Ardından diğer çalışma sayfasındaki geometrik şekillerin isimleri söylenir. Sayfada verilen kare, üçgen, daireler sayılır, verilen tabloda sayılan şekiller kadar kutu boyanır. * Öğretmen daha önceden hazırladığı balerin ve balet resimlerini dondurma çubuklarıyla beraber dağıtır. Çocuklar resimleri boyayıp süsledikten sonra dondurma çubuklarına yapıştırlar. Daha sonra oluşturulan balerin ve baletler dans ettirilir. * Bütün çocuklar yere sırt üzeri uzanırlar ve gözlerini kapatırlar. Öğretmen ‘Siz bir balonsunuz. Baloncunun elinde yavaş yavaş salınarak gezerken rüzgârla baloncunun elinden kurtulup yavaşça gökyüzüne doğru yükseliyorsunuz. Havada dans ederek uçarken yeryüzünde bir masal ülkesinin ormanını görüp oraya yavaşça iniyorsunuz. Burada yüksek ağaçlar var, dalları gökyüzüne ulaşıyor. Ortada çok güzel bir şato var. Masal perileri etrafında dans ederek dolaşıyorlar ve sizi istediğiniz bir masal kahramanına dönüştürebileceklerini söylüyorlar. Ayrıca size sihirli bir değnek verecekler. Bu değnek ile insanlara, dünyada tek bir iyilik yapabileceksiniz ve bu iyilikle insanların yarattığı bir çevre sorununa çözüm bulabileceksiniz… ‘der. Çocuklar hangi masal kahramanı olacağına ve nasıl bir iyilik yapacaklarına karar verdikten sonra gözlerini açarlar. Sırayla her çocuk hangi masal kahramanı olduğunu söyler. Örneklerle çevre sorunları ve çözümleri ifade edilir. | | | |
| **Materyaller:** 1’den 8’ e kadar sayıların yazılı olduğu kartlar, boya kalemleri, dondurma çubukları, balerin ve balet resimleri, pul | **Sözcükler:** Bale, balerin, balet, dans etmek, çevre sorunları, sıralamak | | **Kavramlar:**  Sayı Kavramı  Renk tonları |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Gitarımı yapıyorum’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, müzik, sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**GİTARIMI YAPIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Müzik Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne /Durum/Olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:** (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 14:** Sanat eserlerinin değerini fark eder.  **Göstergeleri:** (Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleriyle ilgili duygularını açıklar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bildiğiniz müzik aletleri nelerdir? * Çalabildiğiniz bir müzik aletiniz var mı? * Evinizde müzik aleti çalan biri var mı? * Hikâyeyi beğendiniz mi? * Müzik aletlerini ayırt ederken zorlandınız mı? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara; Duygularını yaptığı bestelerle ve çaldığı müzik aletleriyle ifade eden kişilere müzisyen dendiğini söyler. Müzisyenler çeşitli müzik aletlerini kullanırlar. Çocuklarla birlikte çalışma sayfasındaki resimde verilen müzik aletleri çocuklarla birlikte incelenir. Müzik aletlerinin ismi söylenir, nasıl çalıştıkları taklit edilir. * Öğretmen çocuklara “Orman Orkestrası” isimli hikâyeyi okur. Hikâye hakkında sohbet edilir. Daha sonra öğretmen çocuklara daha önceden hazırladığı ve 10 karttan oluşan olay sıralama resimlerini gösterir. Öğretmen kartları masaya karışık olarak koyar. Çocuklardan bu resimleri olay sırasına göre sıralamalarını ister. Çocuklar kartları sıralar ve resimde gördüklerini anlatırlar. * Öğretmen daha önceden fon kartonuna çizdiği gitarları çocuklara dağıtır. Gitarın telleri için ipler ve gitarı süslemek için düğmeler, pullar dağıtılır. Çocuklar gitarı çizgilerden kestikten sonra tellerini iplerle yapıp, süslerler. Biten çalışmalar sergilenir. * Öğretmen sınıfa değişik müzik aletleri (flüt, melodika, mandolin, zil, def vb.) getirir. Bu müzik aletlerini birer birer çalarak (adları, biçimleri ve sesleriyle) çocuklara tanıtılır. Ardından öğretmen paravanın arkasına geçer ve aynı müzik aletlerini tekrar çalar. Çocuklar görmedikleri müzik aletlerini seslerini dinleyerek tanımaya çalışırlar ve müzik aletinin sesine benzer ses çıkarmaya çalışırlar. | | | |
| **Materyaller:** 10 karttan oluşan olay sıralama kartları, fon kartonu, makas, yapıştırıcı, ip, pul, sim düğme, çeşitli müzik aletleri | **Sözcükler:** Müzik, müzisyen, müzik aletleri, çalmak, ayırt etmek | | **Kavramlar:**  Ses Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Köpeğim’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat, oyun, fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KÖPEĞİM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:** (Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer özellikte sesler çıkarır).  **Kazanım 9:** Ses bilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:** (Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur).  **Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:** (Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Tehlikeli bir durumla karşılaştığımızda ne yapmalısınız? * Verilen harflerden kelime türetirken zorlandınız mı? * Yaptığınız köpeğe isim verdiniz mi? Verdiyseniz ismi nedir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte tehlikeli olabilecek durumların neler olduğu, tehlikeli durumlara karşı çok dikkatli olmamız gerektiği ve herhangi bir tehlike anında mutlaka kendimizi korumamız gerektiği, gerektiğinde yetişkinlerden yardım istememiz konusunda çocuklarla konuşulur. * Öğretmen çocukları eşit sayıda iki gruba ayırır. Gruplardan biri ‘A’ ve ‘O’ sesi, diğeri de ‘E’ ve ‘U’ sesi ile sözcük türetirler. Verilen sürede grupların türettikleri sözcükler sayılır. Hangi grup daha fazla sözcük türetmişse o grup yarışmayı kazanır. Öğretmen daha sonra çocuklara çalışma sayfalarını verir. Çalışma sayfasındaki uzunluklara göre verilen sesler çıkarılır. * Daha sonra çocuklar el ele tutuşarak halka oluşturur. Öğretmen elindeki topu halkanın ortasına geçerek bir çocuğa atar. Topu yakalayan çocuk başka bir arkadaşına atar. Amaç topu yere düşürmeden tüm çocukların yakalamasını sağlamaktır. * Masalara geçen çocuklara 5x5 ebadında kareler verir ve çocuklar bu kareleri iki karşılıklı ucu bir araya getirecek şekilde katlarlar. Öğretmen iki katlı üçgen şekline gelen kâğıtlardan kapalı olan ucu yanlardan tam hiza gelecek şekilde bir defa daha katlarlar. Ortaya çıkan kulaklı köpek başına çocuklar ağız, burun ve göz çizerler. Daha sonra köpek başı bir kâğıda yapıştırılır ve gövdesi çizerek tamamlanır. * Öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını ve kalemlerini verir. Sayfada verilen yönerge doğrultusunda; uğurböcekleri sayılır ve uygun rakamlara çizgi ile birleştirilir. Ardından çocuklarla birlikte ‘Birdir Bir’ tekerlemesi söylenir. | | | |
| **Materyaller:** 5x5 ebadında kareler, yapıştırıcı, boya kalemleri, | **Sözcükler:** Tehlike, yardım, kelime, türetmek, köpek, katlamak, saymak | | **Kavramlar:**  Ses Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Enerji Doluyum’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ENERJİ DOLUYUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:** (Nesne/Durum/Olayı bir süre sonra yeniden hatırlar. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır).  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:** ( Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini izlediklerini resim yoluyla sergiler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Geri dönüşüm ne demekti? * Tasarruf nedir? * Tasarrufun çevremize yararları nelerdir? * Enerji tasarrufunu nasıl yaparız? * Sınıfımızda kâğıt tasarrufu yapabiliyor muyuz? * Hikâyede ne anlatılmaktaydı? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara tasarruf yapmanın önemli olduğunu anlatır ve nelerden tasarruf ederiz diye sorar. Çocuklardan aldığı cevaplardan sonra, zaman ve enerjiden de tasarruf yapabileceklerini söyler. Sohbetten sonra çocuklarla beraber okul içerisinde bir inceleme gezisine çıkılır. Okulda tuvaletlerde açık, gereksiz yere akan su, gereksiz yere akan musluk olup olmadığı kontrol edilir. * Öğretmen çocuklara ‘Enerji nedir?’ diye sorar. Çocukların verdikleri yanıtlar dinlendikten sonra öğretmen enerjinin bir cisim ya da sistemin iş yapabilme yeteneği olduğunu söyler. Geri dönüşebilen atıklar uygun yerlerde toplanır. Belediye araçları ya da özel araçlar bunları toplar ve gerekli fabrikalara götürürler. Geri dönüşüm sağlanarak enerji tasarrufu yapılır. Kâğıtlar toplanarak ağaçların kesilmesine engel olunabilir. Daha sonra çocuklara ‘Enerji tasarrufu için neler yapılabilir?’ diye sorar. Çocuklarla birlikte yapılabilecek olanlar maddelenir. Suyu boşa akıtmamalıyız, bozuk musluk varsa onarmalıyız, binaların dış yalıtımını sağlanarak ısı kaybını önleyebiliriz böylece yakıttan tasarruf etmiş oluruz. Öğretmen daha sonra çalışma sayfalarını verir. çalışma sayfasındaki resimler incelenir ve sayfalar yönergeler doğrultusunda yapılır. Çalışmanın ardından öğretmen çocuklara “Tutumlu Olmalıyız” hikâyesini okur. | | | |
| **Materyaller:** Boya kalemleri | **Sözcükler:** Tasarruf, enerji, kaynak, fabrika, geri dönüşüm, çevre | | **Kavramlar:**  Enerji Tasarrufu |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Sabırlı Olmak’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat, oyun etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SABIRLI OLMAK**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler.)  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar, yorum yapar).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 6:** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.  **Göstergeleri:** (Haklarını söyler. Başkalarının haklarını da söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sabır ve sabırlı olmak nedir? * Sizce siz sabırlı mısınız? * Sabırlı olmazsak neler olabilir? * Tıp oyununu kazanmada sabırlı olmak önemli miydi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara sabırlı olmanın anlamını sorar. Çocukların verdikleri cevaplar dinlendikten sonra öğretmen gün içinde çocukların sabır göstermesi gereken konulara örnek verir ( Lavaboda el yıkarken sıra beklemek, arkadaşları bir oyuncakla oynarken onun oynamasını beklemek, yemek yemek için masaya oturduğumuzda diğer arkadaşlarımızın da oturmasını beklemek gibi). Öğretmen çocuklara sabırlı olmazsak karışıklık çıkabileceğini, aceleci davranırsak kendimizi ve sevdiğimiz insanları üzebileceğimizi söyler. Daha sonra çocuklara “Mor Çiçekler Büyürken” isimli hikâyeyi okur. Hikâyede geçen olaylar ve hikâye kahramanları ile ilgili konuşulur. Ardından çalışma sayfası yönerge doğrultusunda yapılır. * Öğretmen çocuklara resim kâğıtları dağıtır. Daha sonra kare şeklinde renkli elişi kağıtları verir. renkli elişi kağıtlarından katlayarak laleler yapılır. Yapılan laleler resim kâğıdına yapıştırılır. Lalelerin sapları ve yaprakları pastel boyayla tamamlanır. İsteyen çocuklar çimen, bulut, güneş ekleyebilirler. * Öğretmen çocuklara “Tıp” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını anlatır. Ardından öğretmen ‘ Bir, iki, üç tıp’ der. Ses çıkarmama kararına uyarak beklenir. Bekleme sırasında konuşan ya da gülen, ses çıkaran çocuk oyundan çıkar. En sona kalan çocuk oyunu kazanır. Sabırlılığından dolayı tebrik edilir. * Masalara geçen çocuklara öğretmen çalışma sayfalarını ve kalemlerini verir. Yönerge doğrultusunda çalışma sayfaları yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Boya kalemleri, elişi kağıdı, yapıştırıcı, makas, pastel boya | **Sözcükler:** Sabır, sabırlı olmak, ses | | **Kavramlar:**  Sabırlı Olmak |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Pandomim Yapıyorum’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat, oyun etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**PANDOMİM YAPIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur).  **Kazanım 14:** Sanat eserlerinin değerini fark eder.  **Göstergeleri:** (Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleriyle ilgili duygularını açıklar).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketler yapar.  **Göstergeleri:** (Değişik malzemeler kullanarak resim yapar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini izlediklerini drama yoluyla sergiler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Pandomim ne demektir? * Daha önce hiç pandomim izlediniz mi? * Kuklaları seviyor musunuz? * Kukla çeşitleri nelerdir? * Şeker boyasıyla resim yapmak hoşunuza gitti mi? * Hareketlerin tersini bulmakta zorlandınız mı? * Kuklalarla olayları anlatmak sizce zor mudur? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen pandomimin de bir sanat dalı olduğunu, bu oyunda oyuncuların konuşmadıklarını ve bir hikâyeyi hareketlerle canlandırdıklarını söyler. Kukla oyunlarında ise çeşitli kuklaların kullanıldığını, kukla oynatan kişilerin oynattıkları kuklaların seslerini de taklit ettikleri ve kukla ile izleyenlere bir olayı anlattıkları söylenir. Kuklaların çeşitleri (parmak, ipli, el, çorap kukla vb.) sayılır. Daha sonra öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını verir ve sayfalar yönerge doğrultusunda yapılır. * Öğretmen çocuklara “Şeker Boyası” yapacaklarını söyler. Öğretmen çocuklara kare şeklinde kesilmiş mukavvalar ve önceden beyaz tutkal- su- toz şeker- toz boyayı karıştırarak hazırladığı şeker boyasını çocuklara verir. Çocuklar plastik kaşık yardımı ile şeker boyalarını istediği gibi mukavvanın üzerine dökerek değişik kompozisyonlar oluştururlar. * Çocuklar halının kenarında yan yana sıra olurlar. Öğretmen bir hareket yapar, çocuklar bu hareketin tersini yaparlar. Örneğin; öğretmen ileriye doğru iki kez zıplar, çocuklara geriye doğru iki kez zıplar. Öğretmen sağa doğru eğilir, çocuklar sola doğru eğilir. Doğru yapan çocuklar alkışlanır. Ardından çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda; sayfadaki spor dallarının ismi söylenerek, hangi sporun yapan çocukların ileri – geri hareket edebilecekleri söylenir. * Daha sonra kuklalarla başından geçen ilginç bir olayı anlatmak isteyen çocuklara kuklalar verilir. Çocuklar kuklaları kullanarak olayı anlatır. Daha sonra kuklalarla olayları anlatmanın zor mu yoksa kolay mı olduğu konuşulur. * Masalara geçen çocuklara çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılır. Sayfalar verilen yönergeler doğrultusunda yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Kare şeklinde kesilmiş mukavvalar, beyaz tutkal, su, toz şeker, toz boya, plastik kaşıklar, resim kâğıtları, boya kalemleri, kukla | **Sözcükler:** Pandomim, kukla, taklit, ters, ileri, geri | | **Kavramlar:**  Yön: İleri- Geri |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Tiyatro Biletimi Aldım’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat, oyun, fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**TİYATRO BİLETİMİ ALDIM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür, koşar).  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri yeni şekiller oluşturacak şekilde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 14:** Sanat eserlerinin değerini fark eder.  **Göstergeleri:** (Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleriyle ilgili duygularını açıklar).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sabah spor yapmak hoşunuza gitti mi? * Tiyatro nedir? * Daha önce tiyatroya gittiniz mi? Gittiyseniz adı neydi? * Bir tiyatro oyuncusu olmak ister misiniz? * Hikâyede ne anlatılmaktaydı? * Kendi yaptığınız kuklanızı beğendiniz mi? Adını ne koydunuz? * Şekilleri eşleştirmeniz kolay oldu mu? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları yarım ay şeklinde sıralar. ‘Şimdi sizinle ormanda spor yapacağız’ der. Öğretmen yavaş yavaş ısınma hareketleri ile başlar. ‘Önümüzde gürül gürül akan bir dere var hadi orayı zıplayarak geçelim. Şimdi herkes bisikletlerini alsın çok hızlı buradan kaçmamız gerekiyor, tehlikeli hayvanlar geliyor’ (Yere sırt üstü yatarak ayaklarını bisiklet pedalı gibi çevirirler). Daha sonra spor hareketlerine devam ederler. * Öğretmen sınıfa sandalyeleri önlü arkalı dizer ve tiyatro salonu haline getirir. Daha sonra çocukların sıraya girmelerini ister ve daha önceden hazırladığı biletleri çocuklara hayali para karşılığında dağıtır. Çocuklar ellerindeki biletlere bakarak, öğretmenin daha önceden numaralandırdığı koltuklara geçeler. Herkes yerine oturduğunda öğretmen eline aldığı kuklalardan özgün bir oyun oynatır. Daha sonra öğretmen çocuklara tiyatronun bir sanat dalı olduğunu, tiyatroda oyuncuların izleyenlerin karşısında bir hikâyeyi sesli olarak hareketlerle canlandırdıkları, çocuklar ve büyükler için ayrı ayrı tiyatro oyunları olduğu söylenir. * Ardından öğretmen çocuklara “Bora Sahnede” isimli hikâyeyi okur. Hikâyedeki olay ve kahramanlar hakkında konuşulur. Daha sonra masalara geçen çocuklara çalışma sayfaları verilir ve yönerge doğrultusunda; sayfada verilen çerçevenin içine sevdikleri bir tiyatro oyunun afişini gazete veya dergilerden keserek yapıştırırlar. * Öğretmen çocuklara “Çoraptan Kukla” yapacaklarını söyler. Çocuklara çoraplar, makas, yapıştırıcı, boncuk ve artık materyaller verilir. Çocuklar çorabın içine ellerini sokarlar ve üzerine nesneleri yapıştırarak hayvan, insan vb. kuklalar yaparlar. Kuklalar tamamlanınca çocuklar kuklalarını oynatırlar. * Öğretmen yere kurdeleden belli aralıklarla şekiller yapar. Her şekilden iki tane yapılır. Öğretmen iki öğrenci seçer. Oyuncu çocukların eline her şekilden birer tane verir. Çocuklar oyuna başlangıç yerinden başlarlar, şekillerin hepsinin kenarları üzerinde yürürler. Bitişe vardıktan sonra geri dönüp ellerindeki şekilleri yerdeki uygun şekillerin üzerine koyup eşleştirirler. Bütün aşamaları doğru bitirip öğretmenin yanına varan çocuk oyunu kazanır. Daha sonra çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda; yarış arabasını bitişe ulaştıracak yol çizilerek tamamlanır. | | | |
| **Materyaller:** Biletler, kukla, çoraplar, makas, yapıştırıcı, boncuk, artık materyaller, kurdele, resim kâğıtlarına çizilmiş şekiller | **Sözcükler:** Spor, tiyatro, oyuncu, bilet, sahne, dekor, kukla, çorap, eşleştirme | | **Kavramlar:**  Eşleştirme Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** Aile resmi ertesi gün için okula yollanır. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Yüzmeyi Seviyorum’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat, oyun etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**YÜZMEYİ SEVİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar.  Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).  **Sosyal ve Duygusal Gelişim**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:** (Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Sıra bildiren sayıyı söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Spor yapmak niçin önemlidir? * Bireysel sporlar hangileridir? * Grup sporları hangileridir? * Sizin sevdiğiniz bir spor dalı var mı? * Aletli ve aletsiz olarak yapılan spor dalları hangileridir? * Yüzmeyi biliyor musunuz? * Yüzmeyi seviyor musunuz? * Yüzmeyi bilemeyenler ne yapmalı? * Yüzmeyi nasıl öğrenebiliriz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara “Zafer Kayakla Kayıyor” isimli hikâyeyi okur. Hikâyede geçen olaylar ve kahramanlar hakkında konuşulur. Öğretmen daha sonra çocuklara çalışma sayfalarını verir. Çocuklarla birlikte çalışma sayfaları incelenir. Hangi spor dallarına ait oldukları incelenir. Spor yapmanın sağlık açısından önemi konuşulur. Bazı spor dallarının grup bazılarının da bireysel olarak yapıldığı açıklanır. Aletli ve aletsiz olarak yapılan spor dalları olduğu söylenir. * Öğretmen çocuklara bir oyun oynayacaklarını söyler. Oyun alanına büyük bir daire çizilir. Çocuklar geniş aralıklarla çizgi dışında sıralanırlar. Yüzlerini dairenin ortasına dönerler. Dairenin içi havuz, dairenin dışı sahildir. Öğretmen yüksek sesle havuza dediği zaman bütün çocuklar dairenin içine sıçrarlar. Sahile derse dairenin dışına geri sıçrarlar. Öğretmen çocukları şaşırtmak için komutları hızlı ve karışık söylerler. Yanlış sıçrayan oyuncular oyundan çıkarlar. Belli bir süre içinde yanılmayan çocuklar oyunu kazanırlar. * Öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını ve kalemlerini verir. Çalışma sayfasındaki 1’den 9’a kadar olan sayılar birleştirilerek ortaya çıkan resim boyanır. * Masaya geçen çocuklarla “Katlama Balık” çalışması yapılır. Öğretmen çocuklara resim kağıtlarını dağıtır. Daha sonrada kare şeklinde büyüklü küçüklü elişi kâğıdı verir. Büyük kare balığın gövdesi, küçük kare balığın kuyruğu olarak katlanır. Pastel boya ile balığın gözleri ve ağzı yapılır. Balığın yüzdüğü havuz ya da deniz boyanır. İstenirse balığın üzerine renkli pullar yapıştırılabilir. Biten çalışmalar sergilenir. * Çocuklarla iki kişilik gruplar oluşturulur. Yere birçok mandal konulur. Süre başladığında gruptaki çocuklardan biri koşar. Bir mandal alır. Takım arkadaşına takar. Süre bitiminde çocukların üzerindeki mandallar sayılır. En çok mandal takan grup oyunu kazanır. Daha sonra öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını verir. yönerge doğrultusunda hangi spor dalının çok hangi spor dalının az kişiyle oynanmadığıyla ilgili çalışmalar yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Resim kâğıdı, elişi kağıdı, renkli pullar, yapıştırıcı, makas | **Sözcükler:** Spor, spor dalları, sporcu, havuz, sahil, kumsal | | **Kavramlar:**  Miktarı: Az – Çok  Mekân: İçinde- Dışında |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Kırmızı Elbiseli Kız’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat, oyun, fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KIRMIZI ELBİSELİ KIZ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır, sürdürür, sonlandırır).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yaparlar.  **Göstergeleri:** (Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Kırmızı Başlıklı Kız masalını dramatize etmek hoşunuza gitti mi? * Hangi rolü canlandırmak daha güzeldi? * Hangi elbiseyi yaparken hoşlandınız? * Tek ayakla mı yoksa çift ayakla mı zıplamak hoşunuza gitti? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara bilenen tekerlemelerden söyler. Daha sonra “Kırmızı Başlıklı Kız” masalını okur. Masaldan sonra görev dağılımı yapılarak masal dramatize edilir. * Masalara geçen çocuklarla değişik elbiseler yapılacağı söylenir. Fon kartonlarına çizilmiş elbise, etek, pantolon, şapka, çorap gibi kıyafetler çizgilerinden kesilerek çıkarılır. Çocuklar artık malzeme ve pastel boyalarını kullanarak istedikleri şekilde süslerler. Daha sonra biten çalışmalar sergilenir. * Öğretmen “Zıp Zıp Zıpla” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını anlatır. Zıp zıp zıpla ( tek ayak zıplanır). Hop hop hopla (iki ayakla hoplanır). Top top topla (çömelinir). Öğretmen oyun içerisinde yönergeleri hızlı söyleyerek çocukları şaşırtmaya çalışır. Şaşıranlar oyundan çıkar. * Öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını ve kalemlerini verir. Çalışma sayfasındaki yönergeler doğrultusunda açık – kapalı kavramıyla ilgili çalışmalar yapılır. Daha sonra 1’den 9’a kadar ritmik sayma çalışması yapılır. Çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda verilen tablodaki tüm 8 ve 9 rakamlarının kutuları boyanır. | | | |
| **Materyaller:** Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, pastel boya, sim, pul | **Sözcükler:** Kırmızı başlık, elbise, orman, kurt, zıplamak | | **Kavramlar:**  Açık – Kapalı  Sayı Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** Ertesi güne çocukların mor renkli kıyafetler giymeleri gerekmektedir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Nazlı Kelebek’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat, fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**NAZLI KELEBEK**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar.  Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:** (Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır).  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 5:** Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:** (Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Kutunun içinde ne olduğunu tahmin ettiniz mi? * Beklemekte zorlandınız mı? * Tahmin ettiğiniz bir sürpriz mi çıktı? * Sürprizi sevdiniz mi? * Mor rengi seviyor musunuz? * Mor rengi hangi renklerin karışımından elde edilir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen daha önceden öğrenci sayısı kadar küçük kapalı kutulara şeker koyar ve kapaklarını kapatır. Öğretmen bu kutuları sınıfa getirir. Çocuklara onlar için birer sürpriz aldığını bu sürprizlerin kapalı kutularda olduğunu söyler. Öğretmen çocuklara içinde sürpriz olan kutuları vereceğini ancak eve gitme saati gelinceye kadar kutuları açmadan beklemeleri gerektiğini söyler ve her bir öğrenciye kutusunu verir. Çocuklar aldıkları kutuları sınıf içinde bir köşeye koyarlar. Çocuklarla kutuların içinde ne olabileceği tahmin edilmeye çalışılır. Bu çalışma ile çocukların sabırlı olmaları sağlanmaya çalışılır. Gün içerisinde öğretmen çocukları gözlemler. Eve gitme saati yaklaştığında öğretmen çocuklara o saate kadar sabırla bekleyip kutuları açmadıkları için teşekkür eder. Öğretmen çocuklara zorlanıp zorlanmadıklarını sorar. Daha sonra öğretmen ‘Verdiğim kutuları açabilirsiniz’ der. Kutuların içinden çıkan sürpriz şekerleri yerler. Öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını verir. Sayfadaki yönerge doğrultusunda; labirentin içindeki kurdun elmanın içinden çıkmak istediği söylenir. Yolu çizerek kurdu labirentin içinden çıkartırlar. * Öğretmen sınıfa mor renkte balonlar asar. Çocuklardan bir gün önce mor renkli giysiler giyerek okula gelmelerini ister. Çocuklarla birlikte mor renk patisi yapılır. Mor renkli nesnelerden (patlıcan, mor üzüm, mor renk kalem, t- tshirt, mor yün, lego gibi) bir köşe oluşturulur. Çocuklarla birlikte “Mor” şiiri hep birlikte söylenir.   Kırmızıya biraz mavi  Katıp karıştıralım  Patlıcanın rengi gibi  Mor rengimizi bulalım  Daha sonra öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını verir. Çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda; patlıcan mor renge boyanır. Çerçevenin içine mor renkli bir nesne resmi çizilir.   * Öğretmen çocuklara “Mor Kelebekler” yapacaklarını söyler. Fon kartonlarına çizilen kelebek şekilleri kesilerek çıkarılır. Renkli el işi kâğıtlarından veya simlerden benekler desenler yapılır. Kelebeğe oynar gözler takılarak etkinlik bitirilir. Çalışmalar sergilenir. * Daha sonra öğretmen çalışma sayfalarını dağıtır. Sayfadaki örneğe uygun şekilde kesik çizgiler ok yönünde birleştirilerek örnekteki şekil oluşturulur. | | | |
| **Materyaller:** Sürpriz kutuları, fon kartonu, elişi kâğıdı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı | **Sözcükler:** Sürpriz, beklemek, mor, kelebek | | **Kavramlar:**  Renk: Mor Renk |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Kolay Mı Zor Mu?’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat, oyun etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KOLAY MI ZOR MU?**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:** (Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer özellikte sesler çıkarır).  **Kazanım 9:** Ses bilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:** (Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:** (Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır).  **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:** (Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şeklin özelliklerini söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Aynı sesle başlayan kelimeleri bulmak sizin için zor oldu mu? * Dikdörtgenleri kullanarak nasıl resimler oluşturabiliriz? * Sadece dikdörtgen kullanmak sizi zorladı mı? * Figürleri oluştururken en çok hangisinde zorlandınız? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklarla kelime oyunu oynar. Bir kelime söyler ve aynı sesle başlayan başka bir kelime bulmalarını ister. Örneğin; kalem, karpuz gibi. Daha sonra öğretmen rolleri değiştirir, çocuklar kelime söylerler öğretmen bulmaya çalışır. Çocuklarla birlikte kafiyeli sözcükler bulunup söylenir. Etkinlik sonunda öğretmen çocuklara etkinlik sayfalarını verir. Çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda; Adı aynı sesle başlayan varlık resimleri çizgi ile birleştirilir. Daha sonra çocuklarla “Çan Çan” tekerlemesi söylenir. * Daha sonra çocuklara resim kâğıtlarıyla beraber renkli elişi kâğıtlarına farklı boyutlarda çizilmiş dikdörtgenler verilir. Çocuklar bu şekilleri kullanarak resimler oluştururlar. Daha sonra oluşturdukları resimler hakkında sohbet edilir. Biten çalışmalar sergilenir. * Öğretmen çocuklarla yarım daire şeklinde oturur. Her çocuğa bir kare, daire, dikdörtgen, üçgen verir. Öğretmen kendi şekillerinin arkasına bant yapıştırır ve tahtanın önüne geçer. Öğretmen şekilleri yapıştırarak bir figüre oluşturur. Çocuklarda ellerindeki şekillerle figürleri oluştururlar. Öğretmen kolaydan zora doğru figürler yapar. Çocuklarda aynısını yapmaya çalışırlar. Hangi figürün daha kolay hangi figürün daha zor olduğu konuşulur. Çalışma sayfaları dağıtılır ve kolay zor kavramı yönergeler doğrultusunda yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Resim kâğıdı, elişi kâğıdı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, daire-üçgen-kare-dikdörtgen şekilleri, bant | **Sözcükler:** Kelime, bulmak, figür, kolay, zor | | **Kavramlar:**  Zıt Kavramlar: Kolay – Zor |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Bal Arıları’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, sanat, drama etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BAL ARILARI**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Drama Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 17:** Başkalarıyla sorunlarını çözer.  **Göstergeleri:** (Başkalarıyla sorunlarını onlarla konuşarak çözer. Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister. Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:** (Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun bir şekilde açıklar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 4:** Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:** (Cümle kurarken bağlaç ve zarf kullanır. Çoğul ifadeler kullanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Hikâye oluşturmak hoşunuza gitti mi? * Bizim okuduğumuz Bal Arıları hikayesini beğendiniz mi? * Arıların bize nasıl faydaları vardır? * Bir arıyı yakından hiç gördünüz mü? * Hiçbir arı sizi soktu mu? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara bir hikâye oluşturacaklarını söyler. ‘Yemyeşil çayırlarda yaşayan bir ağaç varmış. Bu ağaç gezmek istiyormuş ama kökleri ile toprağa bağlı olduğu için hep olduğu yerdeymiş. Bu yüzden çok mutsuzmuş. Bir gün ağacın dalına minik bir kuş konmuş…’ Çocuklar sıra ile birer cümle söyleyerek hikâyeyi oluştururlar. Etkinlik sonunda hikâye baştan sona bir kez daha okunur. Öğretmen çocuklara çalışma sayfaları ve kalemlerini verir. Yönergeler doğrultusunda yapılır. * Öğretmen çocukların birlikte yazdığı hikâyenin dramatizasyonu için rol paylaşımı yapılır. Daha sonra çocuklara çalışma sayfaları verilir. * Öğretmen minderlere oturan çocuklara “Minik Arılar” parmak oyununu oynatır. Parmak oyununun ardından “Bal Arıları” hikâyeyi okur. Hikâyede minik arının davranışlarıçocuklarla konuşulduktan sonra dramatize edilir. * Daha sonra masalara geçen çocuklara “Arı” yapılacağı söylenir. Fon kartonuna çizilmiş olan arının parçaları kesilir. Öğretmenin rehberliğinde parçalar birleştirilir. Siyaha boyanacak yerler boyanır. Tamamlanan arılar sınıf panosundan sergilenir. Arıların bize faydalarından bahsedilir. * Bütün sınıf yan yana sıra olur. Öğretmen ‘ileri, hızlı’ der. Çocuklar ileri doğru hızlı hızlı yürürler. Öğretmen ‘geri, yavaş’ der. Çocuklar geriye yavaş yavaş yürürler. Öğretmen çocukları şaşırtacak şekilde yönergeler verir. Yanlış yapan çocuk oyundan çıkar. Etkinliğin ardından çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda; hangi sporda hızlı, hangi sporda yavaş hareket etmek gerektiğini söylenir. | | | |
| **Materyaller:** Boya kalemleri, fon kartonu, makas, yapıştırıcı | **Sözcükler:** Ağaç, kuş, kök, ileri, geri, hızlı, yavaş | | **Kavramlar:**  Yön: İleri – Geri  Zıt Kavramlar: Hızlı- Yavaş |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-16**

**Tarih : /Ocak/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Suyla Oynamayı Kim Sevmez ki’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SUYLA OYNAMAYI KİM SEVMEZ Kİ?**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:** (Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimlerine yönelik işleri yapar. Kendi çevresini temiz tutar).  **Kazanım 8:** Sağlık ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:** (Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** ( Nesneleri kopartır, yırtar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Su bizim için neden önemlidir? * Su da yaşayan canlılar nelerdir? * Su olmasaydı ne olurdu? * Su da oynamayı seviyor musunuz? * Temizlikte suyun önemi nedir? * Yaptığınız balığı beğendiniz mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Evimizi, odamızı sınıfımızı ve yaşadığımız şehri temiz tutmalıyız ki daha sağlıklı olalım. Peki, bu saydığımız yerleri nasıl temiz tutmalıyız?’ diye çocuklara sorulur. Çocuklardan alınan cevaplara göre çevre temizliği ile ilgili bilgiler verilir. Daha sonra hep birlikte sınıf ve sınıfta bulunan merkezler temizlenir. Sınıfın temizliği sona erdiğinde öğretmen çocuklardan ellerini de temizlemelerini ister. Daha sonra minderlere oturan çocuklara “Sağlık” şiiri okunur.   Mikroplardan sakında Temizliktir sağlığın  Seni hasta etmesin En birinci çaresi  Aşı ol silahlan da Neşeli ol gül oyna  Sana tesir etmesin Hastalara sokulma  Daha sonra “Diş Ağrısı” hikâyesi okunur. Hikâyeyle ilgili sorular sorulur.   * Öğretmen panoya 9 tane nesne resmi asar. Kaç tane resim astığını sorar. Resimler birlikte sayılır. Daha sonra öğretmen tahtaya “9” rakamının yazılışını gösterir. Çocuklar havada ve masada 9 rakamını yazmaya çalışırlar. “9” şiiri birlikte söylenilir. Daha sonra öğretmen çocuklardan 9 tane boya kalemi çıkarmalarını ister. Sonra kalemler birlikte sayılır ve yanlış çıkaran çocuklar düzeltme yaparlar. Daha sonra çalışma sayfasındaki 9 rakamıyla ilgili etkinlikler yapılır. * Öğretmen çocuklara “Yağ Satarım Bal Satarım” oyununu öğreteceğini söyler. Bir ebe seçilir ve eline mendil verilir. Şarkı söylenirken ebe, arkadaşlarından birinin arkasına mendili bırakır. Mendil bırakılan çocuk ebeyi yakalamaya çalışır. Yaklarsa mendiller sırtına vurur, yakalayamazsa oyun yeniden başlar.   Yağ satarım, bal satarım  Ustam ölmüş, ben satarım  Ustamın kürkü sarıdır  Satsam 15 liradır  Zambak zumbak dön arkana iyi bak   * Oyundan sonra öğretmen çocuklara ‘Suyun yararları nelerdir?’ diye sorar. Suya ihtiyacı olan canlıları söylemelerini ister. Etkinlikte “9 Renkli Balık” yapacaklarını açıklar. Her çocuğa çizgi desenli ya da düz beyaz kâğıt tabak verir. Tabağın arkasında balık resmi çizilidir. Çocuklardan çizgilerden keserek balığı oluştururlar. Balığın kuyruk ve yüzgeçlerini sık aralıklarla keserler. 9 tane renkli elişi kâğıdından yuvarlaklar verilir. Yuvarlaklar çizgilerden kesildikten sonra, ortadan ikiye katlanarak balığın pulları oluşturulur ve balığın sırtına yapıştırılır. Balığın gözü oynar göz kullanılarak yapılabilir ya da renkli bir boncuk takılabilir. Biten çalışmalar sergilenir. | | | |
| **Materyaller:** Kâğıt tabak, elişi kâğıdından oluşturulmuş yuvarlaklar, boya kalemleri, yapıştırıcı, oynar göz | **Sözcükler:** Su, temizlik, balık, pul, sağlık | | **Kavramlar:**  9 Rakamı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |