……………………………………………………………………………

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** 1 / 10 / 2015

**Yaş Grubu (Ay) :** ………………..……

**Öğretmen Adı** **:** ……………………………………………………

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zaman**

“Hikâyeyi Tamamlama” *isimli bütünleştirilmiş Türkçe, sanat, oyun etkinliği*

“Marakasların Sesleri” *isimli bütünleştirilmiş müzik, fen etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme:**

**12–A: HİKÂYEYİ TAMAMLAMA**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat, Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Sonra çocuklara aşağıdaki hikâye anlatılır:

*Okulların açıldığı ilk haftaydı. Selen anaokuluna başlamanın heyecanı içerisinde hazırlanıp annesi ile birlikte okuluna gitti. Annesine, “Hoşça kal!” deyip sınıfına girdi. Öğretmen Selen’e, “Aramıza hoş geldin.” dedi. Selen, “Hoş bulduk!” dedikten sonra sandalyesini alıp masanın bir köşesine oturdu. Oturur oturmaz da tam karşısında ağlayan bir erkek çocuğu dikkatini çekti. Selen hemen onun yanına gitti…*

Hikâyenin bu kısmı anlatıldıktan sonra çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir ve cevaplar üzerinde yorumlar alınarak tartışılır.

* Hikâyede Selen’in tam karşısındaki erkek çocuğu sence neden ağlıyordu?
* Sence Selen onun yanına niçin gitti?
* Selen ona nasıl yardımcı olabilir?
* Sence öğretmen ne yapmalı?
* Ağlayan çocuğun mutlu olması için öğretmen ne yapmalı?
* Ağlayan çocuğun mutlu olabilmesi için Selen ve diğer çocuklar ne yapabilir?
* Sen Selen’in yerinde olsan ne yapardın?
* Sence bu hikâyenin devamı nasıldır? Bize anlatır mısın?
* Hikâyeye yönelik cevaplarda doğru–yanlış cevap olmadığı için, “Başka ne olabilir/ yapılabilir?” sorularına sıklıkla yer verilir. Her çocuğun cevap vermesine olanak sağlanır.
* Çocuklar tamamladıkları öyküyü resmetmeleri için masaya alınır. Öyküye yönelik küçük hatırlatma soruları ile resimlendirmelerine rehber olunmaya çalışılır.
* Hikâye tamamlama etkinliğinin ardından çocuklarla el ele tutuşarak ayakta halka olunur. Dairenin ortasına geçilir ve çocuklara:

“*Benim adım…*

*Durma öyle karşımda* (Bir çocuğun önüne geçilir.)

*Gel gel yanıma.*

*Gir gir koluma* (Kimin önünde durulmuşsa o çocuğun koluna girilir.)

*Dans edelim sağa sola* (Halkanın ortasında dans edilir.)”

* Şimdi de oyunu devam ettirme sırası az önce koluna girilen çocuğa gelir. Halkanın ortasına o çocuk geçer. Oyun tüm çocuklar halkanın ortasına girene kadar devam ettirilir.

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**

*(Göstergeleri: Düz cümle kurar.)*

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

*(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Konuşmak için sırasını bekler.)*

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

**Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**

*(Göstergeleri:*(*Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)*

**MATERYALLER**

* Her çocuk için resim kâğıdı ve pastel boya

**SÖZCÜKLER**

* Hoş geldin
* Hoş bulduk

**KAVRAMLAR**

* **Duygu**: Mutlu, Üzgün

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden evde çocuklarıyla “çiçek, karınca ve fırtına” kelimelerini kullanarak hikâye oluşturmaları istenir.

**UYARLAMA**

**DEĞERLENDİRME**

* Hikâyede Selen’in tam karşısındaki erkek çocuğu sence neden ağlıyordu?

Sence bu öykünün sonu gerçekte nasıldır?

* Sen okula başladığında ağlamış mıydın?

Daha önce böyle bir etkinlik yapmış mıydın?

Bildiğin başka şarkılı oyunlar var mı?

* Şarkılı oyunlardan hoşlanıyor musunuz?

Hikâyeyi tamamlarken zorlandın mı?

* “Dans Edelim” oyunun sözlerini hatırlıyor musun?

Oyunda kimlerle kimler dans etti?

**12–B: MARAKASLARIN SESLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik, Fen (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**UYARLAMA**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla halıya halka olarak oturulur ve ilk önce model olunarak isme ritim çalışması yapılır. Model olarak ritim tutmaya kendi ismimizle (her heceye bir vuruş şeklinde) başlanır. Sonra her çocuğun ismine ritim tutmaya tüm çocuklarla birlikte eşlik edilir. Ritim tutma etkinliğine her çocuk kendi marakasıyla katılır.
* Ritim tutma etkinliğinin bitiminden sonra çocuklardan, bir tane bilyeden yapılmış, bir tane mercimekle yapılmış bir tane de kumla yapılmış marakas alınır. Sessizlik sağlanarak, her bir marakasın sesi çocuklara tek tek dinletilir. Sonrasında çocuklardan çalınan marakasın hangi malzemeyle yapışmış olduğunu tahmin etmeleri istenir. Deney, tüm çocukların katılımı sağlanana dek devam ettirilir.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden müzik aleti resimlerini dergilerden keserek veya internetten çıktı alarak edinmeleri ve okula göndermeleri istenir.

**DEĞERLENDİRME**

* İsimlere ritim tutmak eğlenceli mi?

Marakaslardan sence en ilginç sesi olan hangisiydi?

* Sesleri farklı olan marakasların içinde ne vardı?

Marakaslardan gelen seslerin nasıl olduğunu tarif eder misin? / Taklidini yapar mısın? Yaptığımız müzik aletinin adı neydi? Nasıl çalınıyordu?

* Marakasların sesleri neden farklı farklıydı?

Arkadaşlarından kimlerin isimlerini hatırlıyorsun?

Hatırladıklarının ismine ritim tutar mısın?

* Bugün marakaslarımızı kullanarak isimlerimize ritim tuttuk. Başka nelere ritim tutabiliriz?

**MATERYALLER**

* Çocukların yaptığı marakaslar

**SÖZCÜKLER**

* + Marakas, ses, ritim

**KAVRAMLAR**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

*(Göstergeleri: Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.**

*(Göstergeleri: Adını/soyadını söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

**Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**

*(Göstergeleri: İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler.)*

……………………………………………………………………………

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** 2 / 10 / 2015

**Yaş Grubu (Ay) :** ………………..……

**Öğretmen Adı** **:** ……………………………………………………

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zaman**

“Dünya Çocuk Günü” *isimli bütünleştirilmiş hareket, sanat, oyun, matematik, Türkçe, müzik etkinliği*

“Yılan Dansı” *isimli bütünleştirilmiş oyun, hareket, drama, Türkçe, okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme:**

**13–A: DÜNYA ÇOCUK GÜNÜ**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Sanat, Oyun, Matematik, Türkçe ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Belli bir yüksekliğe tırmanır. Tırmanılan yükseklikten iner. Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar.)*

**Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür. Denge tahtası üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.)*

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar.)*

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.*)

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)*

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen çocuklara, “*Çocuklar bir ülkenin geleceğidir. Onların iyi yetişmesi, kimsesiz olanların korunması, sorunlarına çözüm bulunması için toplantılar yapılır. Çocukların beslenme, barınma ve eğitimi her toplum için önemlidir.”* açıklamasını yapar.
* Ardından “Dünya Çocuk Günü” şiiri söylenir.

*Dünya Çocuk Günü’nde Evet bugün küçüğüz “Çocuk umuttur” diyen*

*Neşeliyiz hepimiz Yarın büyüyeceğiz Büyük Ata’ma minnet*

*Bizi mutlu yapana Sizin işlerinizi Bekliyoruz sizlerden*

*Çok teşekkür ederiz Bizler yürüteceğiz Himaye, sevgi, şefkat*

H. Garipoğlu

* Şiirden sonra, “Bir Dünya Bırakın” şarkısını öğretmen birkaç kere tekrar eder. Ardından çocuklarla birlikte birkaç kere tekrar edilir.
* Sınıf alanında eşyalar şu sırayla yerleştirilir:

Üç adet oyuncak kutusu (Aralarına birer metre mesafe konularak yerleştirilir.), bir tane jimnastik minderi (Önüne ve arkasına birer metre mesafe bırakılır.), denge tahtası, üç tane karton kutu (30–40 cm yüksekliğinde kapaksız ve yere sabitlenmiş olarak, aralarında mesafe bırakılmayarak, ardı ardına yerleştirilir.), bir adet yaklaşık 50–75 cm yüksekliğinde iki masa (Masaların aralarına 3 daire ardı ardına yapıştırılır.)

Sınıf içinde istasyon alanı bu sıra ile oluşturulduktan sonra, çocuklardan istasyonun başlangıç noktasında arka arkaya sıra olmaları istenir. İstasyonun bitişinden (ikinci masadan itibaren), çocukların oluşturduğu sıranın sonuna kadar pastel boyayla zikzak ve eğri nitelikler taşıyan bir çizgi çizilir.

İstasyonda nasıl hareket edileceği ilk olarak model olunarak gösterilir. Bunun için başlangıç noktasına geçilir ve oyuncak kutusu üzerinden atlanır. Jimnastik minderine yatılır ve yuvarlanılır. Ardından ayağa kalkılır ve dikkatle denge tahtası üzerinde adımlar atılarak ilerlenir ve kutulardan her birinin içine bir ayak sokularak, ayaklar iyice kaldırılarak yürünür. Daha sonra ilk masanın üzerine tırmanılır ve aşağı inilir. Dairelerin üzerinden zıplanarak ilerlenir ve diğer masanın da çömelerek altından geçilir. Son olarak da çizgi üzerinden adımlayarak yürünüp sıranın sonuna geçilir. Ardından sıranın başındaki çocukla birlikte (eşlik edip hatırlatarak) istasyon çalışmasına başlanır. Çalışma tüm çocuklar istasyonu tamamlayana kadar devam eder.

* İstasyon çalışmasının ardından çocuklar masalara 3–4 kişilik gruplar hâlinde oturtulur. Her masaya sulu boyalar konduktan sonra, çocuklara resim kâğıtları dağıtılır ve “Çocuklar sizden masalarınızdaki tüm renkleri kullanarak bir resim yapmanızı istiyorum. Resminiz tamamlanınca da onu şekerlerle süsleyeceğiz.” denilir. Böylece resim çalışmasına başlanır. Çocuklar resimlerini tamamlar tamamlamaz kâselerden toz şekerleri tutam hâlinde alarak hâlen ıslak olan boyaların üzerine dökmeleri istenir.

Şekerli boya çalışmasının ardından çocuklardan el ele tutuşup halka olmaları istenir. Herkes halkaya dâhil olunca eller bırakılır. Daha sonra çocuklara “Şimdi oynayacağımız oyunun adı istop. Bu oyunda arkadaşlarımızdan birinin ismini söyleriz ve topu tutabileceği şekilde ona doğru atarız. Arkadaşımız topu tutunca da başka birinin adını söyler ve topu ona atar. Eğer çocuklardan biri kendine atılan topu tutamazsa, işte o zaman herkes kaçmaya topu tutamayan çocuk da onları kovalamaya başlar. Yakalanan çocuk oyundan çıkar.” diyerek oyuna başlanır. Süreç içinde yeri geldikçe oyun kurallarına yönelik hatırlatmalarda bulunulur.

**AİLE KATILIMI**

**MATERYALLER**

* 30 cm yüksekliğinde 3 tane oyuncak kutusu (engel olarak üzerinden atlayabilmek için)
* Yerde takla atabilmek için bir tane jimnastik minderi
* Bir adet pastel boya
* Denge tahtası
* Büyük boy karton kutular (3 tane)
* İki adet masa
* Üç adet fon kartonundan kesilmiş 30 cm genişliğinde daire
* Bant
* Her çocuk için resim kâğıdı
* Her masa grubu için kırmızı–sarı–mavi–yeşil–turuncu–mor renklerde hazırlanmış sulu boyalar (Hazır sulu boya seti de kullanılabilir.)
* Her boya kabı için 3 fırça
* Her masa grubu için bir kâse toz şeker
* Yumuşak bir top

**SÖZCÜKLER**

* Şeker boyası

**KAVRAMLAR**

**Renk**: Kırmızı

**UYARLAMA**

**DEĞERLENDİRME**

* İstasyon çalışması sırasında hangi hareketleri yaptık?

Hareketlerin sırasını hatırlıyor musun?

Şekerli boya çalışmasını nasıl yaptık? Anlatır mısın?

Çalışmanda ne resmi yaptın?

“İstop” oyununu nasıl oynadık? Anlatır mısın?

Kimler ebe oldu?

* Resminin üzerine şeker dökeceğini duyunca ne hissettin?

Sen çocuklar için ne yaparsın?

Hareketler arasında yaparken zorlandığın oldu mu?

Bu oyunu oynarken eğlendin mi?

* Çalışmanda hangi renkleri kullandın?

Sence biz resmimizin üzerine neden şeker döktük?

* İstasyon çalışmasında yaptığın hareketleri daha önce denemiş miydin?

Şeker ne için kullanılır?

Bu oyun gibi topla oynanan başka hangi oyunları biliyorsun?

Evinize başka bir ülkeden bir çocuk misafir gelecek olsa hangi ülkeden gelmesini istersiniz?

**13–B: YILAN DANSI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Hareket, Drama, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklardan arka arakaya sıra olmaları istenir. Daha sonra sıranın başına geçilir ve müzikle birlikte vücudun farklı bölümlerini kullanarak dans edilerek yürünür. Arkadaki çocuklardan da yapılan hareketlerin aynılarını yaparak takip etmeleri istenir. Bir süre liderlik yapıldıktan sonra sıranın sonuna geçilir ve bu kez sıra başındaki çocuk oyun lideri olur. Tüm çocuklar onun yaptığı dans figürlerini yaparlar. Bir müddet sonra verilen yönerge ile o çocuk da sıra sonuna geçer. Oyun bu şekilde tüm çocuklar yılan dansı lideri olana dek devam eder.
* Öğretmen, Çocuk Hakları Bildirgesini okur. Daha sonra bu günün Dünya Çocuk Günü olduğunu tekrarlar. “Dünyada birçok insan ve çocuk vardır. Onların da kendilerine göre değişik oyunları, dilleri ve kıyafetleri vardır. Dünyanın neresinde olursa olsun tüm çocuklar sevgiye, şefkate, güvene ihtiyaç duyar. Tüm çocuklar eşittir.” açıklamasını yapar.
* Daha sonra çocuklara çalışma sayfası verir. Çocuklardan resimdeki çocuklara dikkatle bakmalarını ister. “Dünya çocuklarıyla bir araya geldiğimizde ne yapmak isteriz? Dünya çocuklarının giysilerini boyayalım.” yönergesini vererek çalışmalarını ister.

1. kitap syf: 11

* Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Çocuklara temiz olabilmek ve sağlıklı yaşamak için neler yapmamız gerektiği sorulur. Banyo yapmanın da önemi ve gerekliliğine yönelik yönlendirmeler yapılır ve aşağıdaki şiir çocuklara okunur:

*“BANYO*

*Bir ağaç kirlenince*

*Temizler onu gök annesi*

*Yağmurlarla güzelce.*

*Ben de severim*

*Rahatlığını banyonun,*

*Yeter ki hain şampuan*

*Kaçmasın gözlerime.”*

Okunan şiirin ardından çocuklarla ne sıklıkta banyo yaptıkları, ne kadar sıklıkla banyo yapmaları gerektiği, saçların ve vücudun temizliğinin önemi hakkında kısa bir sohbet yapılır.

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.*)

**Kazanım 15: Kendine güvenir.**

*(Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 6: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.**

*(Göstergeleri: Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.)*

**MATERYALLER**

* Boya
* Müzik seti
* Hareketli bir müzik CD’si

**SÖZCÜKLER**

* Yılan dansı

**KAVRAMLAR**

**Zıt**: Aynı

**AİLE KATILIMI**

* Evde ailelerin çocuklarla birlikte farklı dans videoları izlemeleri istenir.

**UYARLAMA**

**DEĞERLENDİRME**

* Yılan dansı nasıl yapılır? Anlatır mısın?
* Yılan dansını yaparken hangi dans figürlerini yaptın?
* Yılan dansını yaparken eğlendiniz mi?

Yılan dansını yaparken lider olmak mı yoksa yapılan dansı tekrar etmek mi daha eğlenceli?

* Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?

Başka ne yaparken başkalarının yaptığına bakarak yaparız?

……………………………………………

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** 5 / 10 / 2015

**Yaş Grubu (Ay) :** ………………..……

**Öğretmen Adı** **:** ……………………………………………………

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zaman**

“Hayvanların Dünyası” *isimli bütünleştirilmiş fen, oyun, Türkçe, hareket, drama, okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

“Şarkı Zamanı” *isimli bütünleştirilmiş Türkçe, müzik etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme:**

**14–A: HAYVANLARIN DÜNYASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Oyun, Türkçe, Hareket, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**14–B: ŞARKI ZAMANI**

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte resimler biriktirerek “Hayvanlar Albümü” oluşturmaları istenir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar bilgisayar ekranından projeksiyonla yansıtılarak izlenecek hayvan belgeselini izlemek için U şeklinde oturtulur. Herkes rahatça izleyebilecek şekilde oturduğu zaman sessiz olmaları hatırlatılarak, belgesel başlatılır. Belgeselin bitiminden sonra, izlediklerinin ne olduğu, “belgesel” kelimesinin ne demek olduğu, hangi hayvanların ne yaptığı, nasıl yaşadığı hakkında sohbet edilir ve çocukların izledikleri konusunda paylaşımlarda bulunabilmeleri için uygun ortam ve süre yaratılır.
* Ardından müzik çalara hayvan ses efektlerinin olduğu bir CD yerleştirilir ve yere çocukların görebileceği şekilde efektlerin ait olduğu hayvanların resimleri yerleştirilir. Çocuklardan biri seçilerek, efekt dinletilir ve ses efekti ile ilgili olan resmi yerden alması ve sanki o hayvanmış gibi hareket etmesi istenir (jest ve mimikleriyle). Çocuk kartı seçtikten ve hayvanın hareketini yaptıktan sonra, tüm çocuklarla seçilen kartın doğru olup olmadığı sorulur. Seçilen kart doğruysa, çocuk alkışlanır, yanlışsa doğru kart efektin tekrarıyla birlikte gösterilerek yeniden taklit yapması istenir. Oyun benzer şekilde diğer çocukların katılımıyla devam eder.
* Ardından çocuklardan ayağa kalkmaları istenir. Model olunup gösterilerek, marakasa her vuruşta bir adım atarak, yanlarına yürünür ve “Ben şimdi ne yapıyorum? Neye göre yürüyorum?” diye sorulur. Çocukların cevap ve yorumları alınır. Sonra onlardan da marakası her sallayışta bir adım atmaları istenir. Önce seyrek ve tekli yapılan vuruşlar zaman zaman, peş peşe ikili, üçlü ve ardı ardına hızlı olarak yapılır. Bazen ritimler yürüme oluşturacak şekilde, bazen de koşma ve duraklama oluşturacak şekilde artan–azalan bir seyirle düzenlenir.
* Ardından masalara oturulur. Çalışma sayfası verilir. Çocuklardan resimde hangi hayvanlar olduğunu söylemeleri istenir. Bu hayvanların nerelerde yaşadıkları ve nasıl beslendikleri ile ilgili bildiklerini açıklamaları istenir. “Hayvanları korumak için yapmamız gerekenleri anlatalım. Sevdiğimiz hayvanları çember içine alalım.” Ve “Tostos kaplumbağayı, yolu takip ederek arkadaşı Ton ton kaplumbağanın yanına götürelim. yönergeli çalışma sayfası verilir.1.kitap syf:12-13

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.)*

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

*(Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

*(Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

**Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**

*(Göstergeleri: Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler.)*

**UYARLAMA**

**DEĞERLENDİRME**

* Belgeselde hangi hayvanlar vardı?

Belgeselde izlediğin hayvanlar ne yapıyorlardı?

* Belgeselde gördüğün/duyduğun en ilginç şey neydi?

Belgesel izlemek eğlenceli mi? Niçin?

Sence en ilginç olan ses hangi hayvana ait?

* Hangi hayvan seslerini dinledik?

Hayvanların seslerini nasıl tanıdın?

Marakas sesine göre yürüme yaparken, nasıl yürüdük? Anlatır mısın?

* Daha önce hiç belgesel izledin mi? İzlediysen ne belgeseliydi?

Belgeselde daha önce bilmediğin bir şey öğrendin mi? Nedir o, bizimle paylaşır mısın?

Daha önce hiç böyle yürüyen birini görmüş müydün?

Yolda öyle yürüyen birisini görsen ne yaparsın?

Gerçekte o hayvanların seslerini duymuş muydun? Hangilerinin sesini, nerede duymuştun?

**MATERYALLER**

* Bilgisayar
* Projeksiyon
* Hayvan belgeseli CD’si
* Resimli hayvan kartları
* Bir tane marakas

**SÖZCÜKLER**

* Belgesel
* Marakas

**KAVRAMLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**MATERYALLER**

**SÖZCÜKLER**

* Leylek, ördek, kurbağa, kedi, köpek

**KAVRAMLAR**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla halıya geçilip U şeklinde oturulur ve onlara hangi hayvanları tanıdıkları ve o hayvanların nasıl ses çıkardıkları sorulur. Daha sonra aşağıdaki şarkı ilk olarak tek başına daha sonra da çocuklarla birlikte söylenir.

***Hayvanlar***

*Damda leylek tak tak tak*

*Suda ördek vak vak vak*

*Kurbağalar da derede,*

*Vırak, vırak, vırak.*

*Evde kedi mır mırnav,*

*Yolda köpek hav hav hav,*

*Sevimlidir hayvanlar,*

*Sevimli onlar.”*

Söz – Müzik: Saip EGÜZ

* Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Ardından çocuklara aşağıda yer alan yarım bırakılmış öykü okunur:

“Ece annesiyle birlikte alışveriş merkezine gitti. Birlikte Ece’ye yeni giysiler bakacaklardı. Annesi Ece’ye yanından ayrılmamasını, alışveriş merkezinin çok kalabalık olduğunu, birbirlerini kolaylıkla kaybedeceklerini hatırlattı. Ece annesiyle birlikte vitrinlerdeki yeni giysilere bakarken, hemen yan taraftaki oyuncakçıyı gördü. Annesi o sırada satıcı ile beğendiği bir giysinin fiyatı hakkında konuşuyordu. Ece beğendiği bir oyuncağı yakından görmek için annesinin yanından uzaklaştı. Nasılsa annesi satıcı konuşuyordu. O da hemen oyuncağa yakından bir bakıp gelecekti. Ece oyuncağı çok ama çok beğenmişti. Ona dokundu, biraz oynadı. Sonra aklına annesinin söyledikleri geldi. Daha fazla oyalanmayıp, annesinin yanına gitmek istedi. Fakat az önce annesinin durduğu dükkânın yanına gittiğinde gözlerine inanamadı. Annesi orada değildi. Ece bir an çok kaygılandı. Hızlı hızlı yürümeye, etrafına bakınmaya başladı. Bir yandan da annesine sesleniyordu. Etrafında bir sürü insan vardı, ama annesini yoktu. O sırada alışveriş merkezinin güvenlik görevlisini gördü. Koşarak görevlinin yanına gitti ve….”

Ardından çocuklara dönülür ve “Sizce öykümüz nasıl devam etmiş olabilir?”diye sorulur. Çocukların verdikleri cevaplar dikkatle dinlenir ve not alınır. Daha sonra da çocuklara anne ve babamızın telefon numarasını, adını ve soyadını bilmenin böyle bir durumda ne kadar önemli olabileceği anlatılır.

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**

*(Göstergeleri: Cümle kurarken isim kullanır.)*

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.**

*(Göstergeleri****:*** *Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)*

**DEĞERLENDİRME**

* Şarkımızı kaç kez söyledik?

Öykü başka nasıl devam edebilir?

* Şarkıda hangi hayvanların isimleri geçiyor?

Öyküde Ece nasıl bir hata yaptı?

Bizim başımıza böyle bir durum gelirse ne yapmalıyız?

Şarkıda adı geçen hayvanlar nasıl ses çıkarıyorlarmış?

* Sence en ilginç ses çıkaran hayvan hangisi?

Sence en güzel sesli hayvan hangisi?

Sence en çirkin sesli hayvan hangisi?

* Sence hiç ses çıkaramayan hayvan var mı?

Sen başka hangi hayvanları biliyorsun? Onlar nasıl ses çıkarıyor?

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte öğrenilen şarkıyı tekrar etmeleri istenir. Bu yüzden şarkı sözleri yazılı notlar hâlinde velilere iletilir.

**UYARLAMA**

……………………………………………………………………………

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** 6 / 10 / 2015

**Yaş Grubu (Ay) :** ………………..……

**Öğretmen Adı** **:** ……………………………………………………

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zaman**

“Daire Kapmaca” *isimli bütünleştirilmiş matematik, hareket, oyun, sanat, okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

“Kediler ve Civcivler” *isimli bütünleştirilmiş oyun, hareket, okuma yazmaya hazırlık, Türkçe etkinliği*

**Oyun Zamanı**

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme:**

**15–A: DAİRE KAPMACA**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik, Hareket, Türkçe, Oyun, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**15–B: KEDİLER VE CİVCİVLER**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

*(Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

*(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

*(Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

*(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

*(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır.)*

**Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanır.**

*(Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Çocukların her birine 15 cm çapında renkli kartonlardan kesilmiş daireler dağıtılır. Ardından renkli kartondan 30 cm çapında renkli kartondan kesilmiş bir daire çocuklara gösterilir. Çocuklardan ellerindeki şekli dikkatle incelemeleri istenir. Ardından, “Bu şekil neye benziyor?” sorusu yöneltilir. Çocuklardan gerçek yaşamda bu şekle benzeyen varlıkları söylemeleri istenir.
* Sonrasında çocuklara bu şeklin adını bilip bilmedikleri sorulur. Şeklin adının “daire” olduğunu belirtir. Her birinden şeklin etrafında parmaklarını gezdirmeleri istenir. Sonrasında ellerindeki şekli tekerlek gibi halıda yürütmeleri istenir. Bu şekilde dairenin kenarları ve köşeleri olmadığı, yusyuvarlak olduğu fark ettirilir.
* Ardından çocukların ellerindeki dairelerin her birinin arkasına bant yapıştırılır ve çocuklardan sınıf zemininin farklı alanlarına dairelerini yapıştırmalarını istenir. Ardından farklı geometrik şekiller (kareler, üçgenler, dikdörtgenler) de oyun alnına yapıştırılır. Çocuklara “Birazdan müzik açacağım. Müzikle herkes dansa başlasın. Müzik durunca herkes bir daire kapsın. Her turda bir tane daireyi eksilteceğim. Bu şekilde her turda daire kapamayan bir tane çocuk oyun dışı kalacak.” denir. Sonrasında müzik açılarak oyuna başlanır. Her turda bir daire eksiltilerek ve beraberinde bir çocuk çıkarılarak, tek çocuk kazanana kadar oyuna devam edilir.
* Oyun etkinliğinin ardından masalara önceden çizilmiş daire şekilleri konur. Çocuklardan verilen daire şekillerinin özelliklerini söylemeleri istenir. Ardından daire şeklinin yanına büyük ve küçük daireler çizip içlerini boyamaları istenir. Yapılan etkinlik üzerinde konuşulur.

**UYARLAMA**

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarıyla birlikte farklı malzemelerden (kumaş, karton, poşet, mukavva vb.) farklı boyut, renk, desen ve dokulara sahip daireler kesip okula göndermeleri istenir.

**DEĞERLENDİRME**

* Bugün incelediğimiz şeklin adı neydi?
* Daire şeklinin kenarlarına dokununca neler hissettin?
* Daire şekline benzeyen neler var?

Şekil kapmaca oyununda müzik durunca hangi şekli kaptık?

* Geometrik şekillerden başka hangilerini tanıyorsun?

Dairelerden ipucu çalışması yapsak, onu neyin parçası olarak kullanırdın?

**MATERYALLER**

* 15 cm çapında çocuk sayısı kadar renkli kartonlardan kesilmiş daireler
* 30 cm çapında renkli kartondan kesilmiş bir tane daire
* Bant
* Renkli fon kartonlarından 10–15 cm boyutlarında kesilmiş farklı geometrik şekiller
* Müzik seti
* Hareketli bir müzik CD’si
* Daire şekli çizilmiş çalışma kâğıtları

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**Geometrik Şekil**: Daire

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Hareket, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

……………………………………………………………………………

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Geometrik şekillerle dolgu çalışmasının ardından tebeşir ile yere orta büyüklükte iki tane daire çizilir. Dairelerin aralarını tahta bloklardan engeller konur. Çocuklara bu dairelerin civciv kümesi olduğu söylenir. Çocukların toplam sayısına göre 3–4 tane kedi seçilir. Diğer çocuklar ise civciv olur. Seçilen kedilerden, civcivlerden belli bir uzaklıkta, “pusuda” beklemeleri; civcivlerden ise çizilen dairenin dışında çömelerek, sanki yem topluyormuş gibi gezinmeleri istenir. Oyuna başlama komutu vermeden önce çocuklara “Kediler çift ayak üzerinde sıçrayarak, kümesleri etrafında çömelmiş yem toplayan civcivlere dokunmaya çalışacak. Civcivler çömelmiş şekilde hareket ederek kümeslerine kaçarlarsa onlara dokunamazlar, ama kümese giremeden civcivlere dokunurlarsa, o zaman dokunulan civcivler oyun dışında kalacaklar.” denilerek oyun başlatılır ve iki–üç civciv kalana kadar devam eder. Sona kalan civcivler alkışlanır. İstenirse yeni kediler seçilerek oyuna devam edilir.
* Oyunun ardından çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Ardından çocuklara aşağıdaki hikâye parçası okunur:

*Senem ve Tayfun gerçek birer hayvan dostuydu. Hayvan dostu nasıl olunur? Hayvan dostu; hayvan besler, hayvanları korur, zor durumda olan hayvanlara yardım eder. Bir gün Senem ve Tayfun okuldan evlerine dönerken yol kenarında yatan yaralı bir kuş gördüler. Tayfun, “Bak Senem nasıl da acı içerisinde ötüyor. Zavallının canı çok yanıyor galiba.” dedi. Senem, “Evet bak, şu yuvadan düşmüş olmalı.” diyerek ağacın dalındaki yuvayı işaret etti. İki arkadaş yaralı kuşa yardım etmeye karar verdi. Çok dikkatli bir şekilde onu yerden alıp …………*

“Evet, bu hikâyenin devamında sizce ne olmuş olabilir?” sorusuyla okunan hikâyeyi tamamlamaları istenir. Her çocuğun hikâyenin devamının nasıl olabileceğine yönelik görüşleri alınır ve hikâyenin devamının “başka” nasıl olabileceği tartışılır.

* Hikâye tamamlama çalışmasından sonra çocuklara çalışma sayfası verilir. Yukarıdaki şeklin adı dairedir. Dairenin kenarı ve köşesi yoktur. Kesik çizgileri birleştirerek daireyi tamamlayalım .“Resimdeki nesnelerden daire şekline benzeyenleri bularak çember içine alalım. Çevremizdeki nesnelerden daire şekline benzeyenleri bularak çarpı işareti ile işaretleyelim. Çevremizdeki nesnelerden daireye benzeyenleri gösterelim.” yönergesi okunarak çocukların cevaplaması beklenir.1. kitap syf:14

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**

*(Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.)*

**Kazanım 15: Kendine güvenir.**

*(Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**

*(Göstergeleri: Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır.)*

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*

**Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanır.**

*(Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*

**Kazanım 17: Neden–sonuç ilişkisi kurar.**

*(Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*

**MATERYALLER**

* Tebeşir

**SÖZCÜKLER**

* “Hayvan dostu”
* Hikâye tamamlama

**KAVRAMLAR**

* **Geometrik Şekil**: Daire

**DEĞERLENDİRME**

* “Kedilerle Civcivler” oyununun kuralları nelerdi?

“Kedilerle Civcivler” oyununda hangi çocuklar kedi, hangi çocuklar fare oldu?

“Kedilerle Civcivler” oyununda kediler nasıl hareket ediyordu? Peki, gerçekte kediler nasıl hareket eder?

* Gerçekte hangi hayvanlar zıplayarak hareket eder? Öyleyse bu oyunun adını değiştirecek olsak, nasıl değiştirirdik?

Bu oyunu farklı şekillerde nasıl oynayabiliriz?

Hikâyede geçen “hayvan dostu” ifadesi ne demektir?

Daha önceden senin başına hikâyede anlatılan gibi bir olay geldi mi?

* Hikâyedeki karakterlerin isimleri neydi?

Hikâye sence nasıl devam etmeli?

* Hikâyenin kahramanı sen olsaydın, ne yapardın?

Bu hikâye sana ne hissettirdi?

**UYARLAMA**

**AİLE KATILIMI**

* Okulda haftada bir gün “Kitap Günü” olarak belirlenir ve her hafta bir çocuğun evden sevdiği bir kitabını okula getirmesi istenir.

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** 7 / 10 / 2015

**Yaş Grubu (Ay) :** ………………..……

**Öğretmen Adı** **:** ……………………………………………………

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zaman**

“Sessiz Öykü” *isimli bütünleştirilmiş okuma yazmaya hazırlık, Türkçe. sanat, müzik etkinliği*

“Büyük–Orta–Küçük” *isimli bütünleştirilmiş matematik, hareket, okuma yazmaya hazırlık, sanat etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme:**

**16–A: SESSİZ ÖYKÜ**

**Etkinlik Çeşidi:** Okuma Yazmaya Hazırlık, Türkçe, Sanat, Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**16–B: BÜYÜK–ORTA–KÜÇÜK**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklardan halıya geçip U şeklinde oturmaları istenir. Sınıf kitaplığından bir öykü seçilir ve çocuklardan bir süre sessiz olmaları ve öykünün resimlerini dikkatle incelemeleri istenir. Kitap çocuklara doğru çevrilir ve her sayfası acele etmeden tüm çocuklara gösterilir. Ardından çocuklara tek tek kitapta nasıl bir öykünün anlatıldığı, kahramanlarının kimler olabileceği, onların başına neler gelmiş olabileceği sorulur. Ardından çocuklardan resimlere bakarak hikâyeyi anlatmaları istenir. Tüm çocukların hikâyeye yönelik tahminleri dinlendikten sonra hikâye çocuklara okunur ve onların tahminleriyle hikâyenin kendisi karşılaştırılır. Hikâye kitabının sayfaları çocuklara gösterilir. Çocuklardan, kitaptaki resimlerde gördükleri daire şekillerini göstermeleri istenir.
* Ardından çalışma sayfası dağıtılır. Çocukların resmi incelemeleri istenir. “Resimdeki daire şekillerine benzeyen nesneleri bularak işaretleyelim.” yönergesi okunur. Çocuklardan çalışmayı tamamlamaları beklenir. 1. kitap syf:15
* Etkinliğin ardından çocuklara büyük, küçük ve orta boyutlarda renkli daire şekilleri kesilerek verilir. Çocuklardan bu daire şekilleri kullanarak resim yapmaları istenir. Çocukların yaptıkları resimler üzerinde konuşulur.
* Okuma yazma etkinliğinin ardından çocuklarla “Pamuk Kedi” şiiri söylenir.

***Pamuk Kedi***

*Pisi pisi Tıkır tıkır*

*Beyaz kedi Fare geldi*

*Pamuk kedi Aslan geldi*

*Neredesin? Neredesin?*

*Yerde misin,*

*Gökte misin,*

*Söyle canım*

*Neredesin*

* Şiirin ardından çocuklarla birlikte “Hayvanlar” şarkısı tekrar edilir.

***Hayvanlar***

*Damda leylek lak lak lak*

*Suda ördek vak vak vak*

*Kurbağalar da derede, vırak vırak vırak*

*Evde kedi mır mır mır*

*Yolda köpek hav hav hav*

*Sevimlidir hayvanlar sevimli onlar*

Söz – Müzik: Saip EGÜZ

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri yapıştırır.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 15: Kendine güvenir.**

*(Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**

*(Göstergeleri: Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır.)*

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.)*

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

*(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın şeklini söyler.)*

**UYARLAMA**

**AİLE KATILIMI**

* Evde ailelerin çocuklarıyla birlikte seçtikleri bir çizgi film CD’sini sesini kapatıp izlemeleri, konusu ve olayları konusunda tartışıp ortak bir karar vermeleri, ardından aynı çizgi filmi sesi açık bir şekilde izleyerek tahminleriyle ne derece aynı olduğunu birlikte tartışmaları ve kıyaslamaları istenir.

**DEĞERLENDİRME**

* Hiç okumadan hikâyenin nasıl olabileceği hakkında nasıl karar verebildik?

Bu etkinlik sırasında hikâyeyi oluşturabilmek için neye dikkat ettin?

* Senin hikâye tahminin ile hikâyenin kendisi arasında ne tür farklılıklar vardı?

Hikâyenin kendi karakterleriyle senin tahminlerin benzer miydi? Değilse ne tür farklılıklar vardı?

Okuduğum hikâyeyi anlatır mısın?

Daire şeklinden ne resmi yaptın?

* Hikâyeyi dinlemek mi, yoksa bu şekilde resimlerinden okumak mı daha eğlenceli?

Dairelerden şekiller oluşturmak hoşuna gitti mi? Hayal ettiğin şekli oluşturabilirdin mi?

* Çevrede daire şekline benzeyen nesneleri gösterebilir misin?

Daire şekli neye benziyor?

**MATERYALLER**

* Bir tane resimli öykü kitabı
* Farklı boyutlarda daire şekilleri
* Yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

* **Geometrik Şekil**: Daire

**Etkinlik Türü:** Matematik, Hareket, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

……………………………………………………………………………

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Önceden renkli kâğıt ya da kartondan kesilerek hazırlanmış 10 büyük, 10 orta boy, 10 da küçük boydaki daire karışık olarak halıya konur. Oturan çocuklardan biri çağırılır ve yerdeki daireleri incelemesi, içlerinden büyük olan bir tanesini getirmesi istenir. Çocuğun getirdiği büyük boy daire diğerlerinden ayrı bir alana konulur. Sonra başka bir çocuktan da küçük boy bir daire getirmesi istenir. O daire de büyük boy dairenin yanına konulur. Başka bir çocuk çağırılarak ondan da orta büyüklükte bir daire getirmesi istenir. O da ayrılan diğer dairelerin yanına konulur. Çocuklara, “büyük, orta ve küçük” boyda olan daireler yeniden gösterilerek, kavramlar (büyük–orta–küçük) üzerine “Hangisi büyüktü / ortaydı / küçüktü?” soruları yöneltilir ve çocuklar üç gruba ayrılır. Bir gruptan büyük boydaki daireleri ayrı yerde duran büyük dairenin önüne dizmesi, bir gruptan küçük boydaki daireleri ayrı yerde duran küçük dairenin önüne dizmesi, diğer gruptan da orta boydaki daireleri ayrı yerde duran orta dairenin önüne dizmesi istenir.
* Tüm daireler dizildikten ve bu şekilde gruplandıktan sonra büyük daireleri toplayan ve gruplayan çocuklar bir masaya alınır. Büyük boydaki daireler onlara verilerek daireleri diledikleri gibi ikiye, üçe ya da ortadan, kenarlarından katlayabilecekleri söylenir. Orta büyüklükteki daireleri daireler verilerek diledikleri gibi katlamaları istenir. Sonra da küçük boydaki daireleri toplayan ve gruplayan çocuklar bir masaya alınır ve küçük daireler dağıtılır. Onlardan da daireleri diledikleri gibi katlamaları istenir. Tüm gruplar katlamalarını tamamlayınca her çocuğa A4 kâğıtları ve solventsiz yapıştırıcılar dağıtılır. Katladıkları dairelerle kâğıtları üzerinde şekil, desen ve ya resim tasarlamaları, daha sonra da daireleri kâğıtlarına yapıştırmaları istenir. Etkinlik bitiminde sınıf toplanır ve temizlenir. Çocuklara neden yaşadığımız çevreyi temiz tutmalıyız? Diye sorularak cevaplamaları beklenir.

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.)*

**Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar.)*

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.)*

**ÖZ BAKIM**

***Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.***

***(Göstergeleri:****Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. )*

**UYARLAMA**

**MATERYALLER**

* Önceden renkli kâğıt ya da kartondan kesilerek hazırlanmış 10 tane büyük, 10 tane orta boy, 10 tane de küçük boyda daire
* Çocuk sayısı kadar beyaz dosya kâğıdı
* Solventsiz yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

* Katlama

**KAVRAMLAR**

* **Boyut**: Büyük – Orta – Küçük
* **Geometrik Şekil**: Daire

**DEĞERLENDİRME**

* Dairelerle nasıl oyunlar oynadık anlatır mısın?

Daireleri büyüklüklerine göre ayırdıktan sonra ne yaptık?

* Daireler hangi boylardaydı?

Büyük, orta ve küçük daireleri ayırırken sen hangilerini topladın?

Sen daireleri hangi şekilde katladın?

* Katladığın dairelerle ne tasarladın?
* Daireleri başka nasıl katlayabilirdik?

Dairelerle başka neler yapabilirdik?

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte daire şeklinde kesilmiş farklı malzemeleri kullanarak tasarım yapmaları istenir.

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** 08 / 10 / 2015

**Yaş Grubu (Ay) :** ………………..……

**Öğretmen Adı** **:** ……………………………………………………

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zaman**

“Benim Güzel Hikayem” *isimli bütünleştirilmiş Türkçe, hareket, oyun, fen, okuma yazmaya hazırlık, matematik etkinliği*

“Oyunlarla Öğreniyorum” *isimli bütünleştirilmiş Türkçe, hareket, oyun, drama, okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme:**

**17–A: BENİM GÜZEL HİKAYEM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Hareket, Oyun, Fen, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinliği)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar sınıfın farklı köşelerindeyken, ışıklar kapatılıp açılarak dikkatleri çekilir ve tüm çocuklardan halıya oturmaları istenir. Ardından çocuklara okula başlamadan önce evde nasıl vakit geçirdikleri, okulun eğlenceli olup olmadığı sorulur. Sonrasında okuldan korkan ve okula gitmek istemeyen bir çocuğun hikâyesinin anlatılacağı söylenir ve hikâyeye başlanır.

***Buse’nin Okul Korkusu***

*Yaz mevsiminin son günleriydi. Dışarıda güneşli bir hava vardı. Beş yaşındaki Buse, pencereden dışarı baktı. Arkadaşları Mert ve Başak dışarıda oyun oynuyorlardı. Buse koşarak annesinin yanına gitti.*

*“Anne, dışarı çıkabilir miyim?” Annesi “Tabii ki kızım, ama sakın caddeye çıkmayın.” dedi.*

*Buse hemen arkadaşlarının yanına gitti. Birlikte birçok oyun oynadılar. Yorulunca bir köşeye oturup dinlendiler. Bu arada sohbet ettiler. Buse’yle aynı yaşta olan Mert:*

*“Biliyor musun ben anaokuluna yazıldım. Artık okula gideceğim.” dedi gururla.*

*Başak hemen atıldı:*

*“Ben de anaokuluna gideceğim. Orada öğretmenim ve birçok arkadaşım olacak. Yeni bilgiler edinip, bol bol oyunlar oynayacağım.” dedi.*

*Buse okula gitmeyi hiç istemediği için hemen suratını astı, kaşlarını çattı:*

*“Zaten biz arkadaşız ve birlikte oyun oynuyoruz. Okula gitmemize ne gerek var ki?” dedi ve hızlıca evine gitti.*

*Buse arkadaşlarının konuşmalarını annesine anlattı. Annesi ona, “İstersen sen de okula gidebilirsin.” dedi. Buse “Hayır, ben okula gitmek istemiyorum. Yalnız başıma da güzel oyunlar oynayabilirim. Birçok bebeğim var.” dedi.*

*Günler geçti. Okullar açılmıştı. Buse artık dışarı çıkıp oyun oynayamıyordu. Bütün arkadaşları okula başlamıştı. Tek başına ne yapabilirdi ki? Evde sürekli televizyon izledi, bebekleriyle oynadı ama hiç biri arkadaşlarının yerini tutmuyordu. Üstelik bebekleri arkadaşları gibi konuşmuyordu ki! Arkadaşlarıyla oynadığı günleri hayal ederken Buse’nin sıkıldığını fark eden annesi, “Beraber gezmeye gitmeye ne dersin?” diye sordu. “Olur!” dedi Buse, üzgün üzgün.*

*Beraber önce bir parka gittiler. Parkta hiç çocuk yoktu. Buse tek başına salıncakta sallandı. Kaydıraktan kaydı. Buse burada da yalnızdı.*

*Buse, annesinin elinden tutmuş evine dönerken, cıvıl cıvıl çocuk sesleri duydu. Seslerin geldiği yöne doğru baktı. Kırmızı boyalı, etrafı yemyeşil ağaçlarla kaplı bir anaokulu gördü. Bütün çocuklar toplanmış, öğretmenleriyle, kendisinin hiç bilmediği oyunlar oynuyorlardı. Buse uzaktan onları uzunca bir süre izledi. Tam o sırada çocuklardan biri Buse’yi fark etti ve “Buseeee!”diyerek ona el salladı. Bu, arkadaşı Mert’ti. Öğretmen Mert’e, “İstersen arkadaşını da oyunumuza davet edebilirsin.” dedi.*

*Mert hemen Buse’yi çağırdı ama Buse, annesinin elini daha sıkı tutup gitmek istemedi.*

*Mert’in öğretmeni Buse’nin yanına gelerek, onun saçlarını okşadı ve “Bizimle oynar mısın? İstersen annen de burada bekleyip bizim oyunumuzu izleyebilir.” dedi.*

*Öğretmenin bu sözleri Buse’nin çok hoşuna gitti. Hemen çocukların yanına geldi. Onlarla oyunlar oynadı. Bu onu çok mutlu etti. Günlerdir tek başına oynamaktan sıkılmıştı. Annesi artık gitmeleri gerektiğini söyleyince Buse biraz daha kalmak istedi. Annesi, “İstersen bundan sonra buraya her gün gelebilirsin.” dedi.*

*Mert’in öğretmeni, “Evet Buse, bizimle kalmak ister misin? Birlikte oyunlar oynar, şarkılar söyler, dans ederiz.” dedi.*

*Buse biraz düşünceliydi. Annesinden ayrılmak istemiyordu. Annesine doğru döndü: “Ama her gün beni almaya geleceksin değil mi?” dedi. Annesi, “Tabii ki geleceğim. Gündüz arkadaşların ve öğretmeninle, akşamları ise benimle birlikte olacaksın.” dedi.*

*Buse o günden sonra her gün anaokuluna gidip geldi. Üstelik arkadaşlarını ve öğretmenini de çok sevmişti. Yeni arkadaşlar, yeni oyunlar, yeni bilgiler evde tek başına oynamaktan daha güzeldi.”*

Öykünün bitiminden sonra çocuklara şu sorular sorulur:

* Bu öykünün kahramanı kim?
* Buse’nin arkadaşlarının isimlerini hatırlıyor musunuz?
* Bu öyküde Buse’nin arkadaşları anaokuluna başlayınca Buse neler hissediyor?
* Buse neden anaokuluna gitmek istemiyor?
* Buse anaokuluna gitmeye nasıl karar veriyor?
* Siz de anaokuluna başlamadan Buse gibi hissetmiş miydiniz?
* Sizce anaokulu nasıl bir yer? Burada eğleniyor musunuz?

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.)*

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Nesneleri toplar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**

*(Göstergeleri: Düz cümle kurar.)*

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

*(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmak için sırasını bekler.)*

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

**Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**

*(Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler.)*

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

*(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)*

**Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine göre gruplar.)*

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.)*

* Öykünün ardından çocuklara, “Şimdi biraz hareketlenelim.” denir ve şu şarkı yüksek sesle söylenir: *“Hoplarım zıplarım, daldan elma toplarım.”* Şarkıyla beraber çift ayak zıplanır ve kollar yukarıya kaldırılıp, elma topluyormuş gibi yapılır. Çocuklardan da aynı şekilde zıplayıp elmaları toplamaları istenir. Şarkı arka arkaya birkaç kez söylendikten sonra *“Mısır gibi patlarım, PAT”* denilir ve çocuklardan yüzüstü yere kapanmaları istenir. Yere yüzüstü yatan çocuklara “Şimdi herkes gözlerini sıkıca yumsun. Ben içinizden birinin battaniyeyle üzerini kapatıp, saklayacağım.” denilir. Çocukların arasında gezilir ve bu esnada gözleri açık olan çocuklara, gözlerini yummaları hatırlatılır. Sonra bir tanesinin üzeri battaniyeyle kapatılır. Ardından çocukların tamamı çağırılır ve onlara “Acaba burada kim var?” diye sorulur. Çocuklardan birbirlerini kontrol etmeleri ve kimin eksik olduğunu tahmin etmeleri istenir. Bulmakta zorlanılırsa “Onun üzerinde kırmızı bir kazağı var.”, “Onun saçları sarı.”, “O, bir erkek.” gibi ipuçları verilir. Oyun tüm çocukların katılımı sağlanana dek sürdürülür.
* Oyunun bitiminde çocuklara, “Bu oyunda ne gibi patlarım diyorduk?” diye sorulur. Çocuklardan “mısır” cevabının alınmasının ardından “Peki, başka neler patlar?” diye sorulur. Verilen cevapların her biri dinlenir ve değerlendirilir. Sonrasından şişirilmiş 2 balon ve bir toplu iğne getirilir. Çocukların gözleri önünde balonlardan birine bant yapıştırılır. Ardından çocuklara “Sizce (bantsız olan balon alınarak) bu balona iğneyi batırırsam ne olur?” diye sorulur. “Patlar.” cevabından sonra iğne, bantsız olan balona batırılır ve balon patlatılır. Çocuklara “Haklıymışsınız, balon patladı.” denilir. Sonrasında bant yapıştırılmış olan balon alınır ve “Peki bu balonun bant yapıştırdığım yerine iğne batırırsam ne olur?” diye sorulur. Çocukların cevaplarını aldıktan sonra, balonun bant yapıştırılan yerine (yani tam bandın üzerine) iğne yavaşça sokulur. Patlamayan balon tek tek çocuklara gösterilir. Ardından çocuklara, “Sizce neden az önceki balon patladı da bu balon patlamadı? İkisine de iğne batırdık, bantlı olan balonun patlamamasının sebebi ne olabilir?” diye sorulur. Verilen cevaplar tartışılır.
* Balonla deneyin ardından sınıfın ortasına, yere kırmızı renkte fon kartonu yapıştırılır. Çocuklara kartonunun rengi sorulur. Ardından sınıftaki çocuklar üç gruba bölünür. Bir grubun çocuklarına kırmızı küçük oyuncak, bir grubun çocuklarına kırmızı büyük oyuncak, diğer grubun çocuklarına da kırmızı giysi bulup kartonun içine koyacakları söylenir. Ardından çocuklara, “Birazdan müzik açacağım. Müzik başlar başlamaz, herkes kendi özelliklerinden oyuncaklar bulup kırmızı kartonun üzerine koyacak.” denilir. Müzik açılarak oyuna başlanır. Müzik durunca çocuklara hangi oyuncakları aldıkları, hangi öğrenme merkezinden aldıkları sorulur. Her toplanan oyuncakların ardından, çocuklardan oyuncakları ait oldukları öğrenme merkezlerine yerleştirmeleri istenir.

“Palyaçoların şapkalarının ponponlarındaki kesik çizgileri birleştirerek tamamlayalım. Şapkaları boyayalım.” yönergesi doğrultusunda çalışma sayfası tamamlanır.

1. kitap syf:16

**AİLE KATILIMI**

* Çocuklara üzerine, kırmızı renklerde boyanmış bir daire olan A4 kâğıtlar verilir ve kâğıt üzerine evden o renkte nesneler bulup yapıştırmaları istenir.

**UYARLAMA**

**DEĞERLENDİRME**

* Hikâyemizde neler olmuştu? Anlatır mısın?

Buse neden okula gitmek istemiyordu? Sonra kararını nasıl değiştirdi?

“Hoplarım zıplarım” oyununu nasıl oynadık?

Oyunun şarkısının sözlerini hatırlıyor musun? Bize söyler misin?

Oyunun kuralları nelerdi?

* Sen okula başlamayı istemiş miydin?

Hikâyenin en beğendiğin yeri neresi?

Oyunu beğendin mi? En zevkli kısmı neresiydi?

Bu oyunu bir daha oynamak ister misin?

Balon patlatma deneyini beğendin mi? En şaşırtıcı kısmı neresiydi?

* Hikâyedeki çocukların isimleri neydi?

Buse okula gitmekten niçin korkuyordu? Sen Buse’nin yerinde olsaydın, ne yapardın?

Oyunda battaniyenin altında saklanan çocuğun kim olduğunu nereden anladın?

Sence bantlı olan balon neden patlamadı?

* Başka neler patlar?

Bir balonu başka nasıl patlatabiliriz?

**MATERYALLER**

* Küçük boy battaniye
* Müzik çalar
* Hareketli müzik CD’si
* 2 tane şişirilmiş balon
* Bant
* Toplu iğne
* Kırmızı renklerde fon kartonu
* Kırmızı–mavi–sarı renklerde kurdeleler
* Sınıf oyuncakları

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

* **Renk**: Kırmızı

**17–B: OYUNLARLA ÖĞRENİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Hareket, Oyun, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinliği)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

……………………………………………………………………………

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla birlikte halıya U şeklinde oturulur. Öğretmen resimli kartları çocuklara tek tek göstererek ne olduklarını sorar. Ardından resimli kartlar yan yana ve tüm çocukların görebileceği şekilde halıya dizilir. “Şimdi size birkaç bilmece soracağım. Bilmecelerin cevabı, yerdeki resimli kartlarda gizli. Beni dikkatle dinleyin ve sorduğum bilmecenin cevabının hangi resim olduğunu bulun.” denir. Sonrasında bilmeceler çocuklara sorulmaya başlanır. Bir bilmecenin cevabı bilindikten sonra diğerine geçilir. Bilinen bilmecenin cevap kartı halıdan kaldırılır. Resimli kartlardan birinin bilmecesi olmadığından, çocuklara o karta yönelik nasıl bir bilmece oluşturulabileceği sorulur ve denemeler yapılır.

Bilmeceler:

* *“Açtım, açıldı; ucuyla yazı yazıldı.”* (kalem)
* *“Sayfalarını açarım, içindeki resimlere bakarım.”* (kitap)
* *“Çocukları çok sever, verir onlara bilgiler.*” (öğretmen)
* *“Hepsi çalışkan bin arı, yanlarında ise kraliçe arı.”* (öğretmen ve öğrenciler)
* *“Sevgiyle koşulur oraya, toplanır öğrenciler bir araya.”* (okul)
* Bilmecelerin ardından çocuklardan biri çağırılır ve göz bandı ile gözleri kapatılarak yere oturtulur. Sonra oturan çocuklardan biri ismi söylenmeden işaret edilerek çağırılır ve gözü bağlanan çocuğun karşısına oturtulur. Gözü bağlanan çocuktan elleriyle karşısındaki arkadaşına dokunarak, kim olduğunu anlaması istenir. Eğer gözü bağlı olan çocuk, karşısına oturan çocuğun kim olduğunu bulamazsa, çocuktan “Öt kuşum öt” demesi istenir. Karşısına oturan çocuk da “cik, cik, cik” der. Gözü bağlı olan çocuk arkadaşını sesinden de tanıyamazsa ipuçlarıyla yardımcı olunur (Siyah saçlı, uzun boylu, erkek, çok iyi futbol oynar vb.). Oyun tüm çocukların katılımı sağlanana dek devam eder.
* Oyunun bitiminden sonra hep beraber ayağa kalkılır. Müzik setine doğru yönelinir. Çocuklara “Şimdi birlikte hayvan dansı yapacağız. Müzik açılınca herkes kurbağa olacak, kurbağaymış gibi dans etmeyi deneyecek, ama müzik durunca heykel olacak.” denilir. Ardından müzik açılır. Çocuklar bir süre kurbağaymış gibi dans ettikten sonra, müzik kapatılır. “Şimdi herkes kuş oldu. Kuş gibi uçarak dans edelim.” denilir. Oyun aşağıdaki yönergelerle devam eder:
* Yılan gibi dans edelim.
* Karınca gibi dans edelim.
* Arı gibi dans edelim.
* Kaplumbağa gibi dans edelim.
* Fil gibi dans edelim.
* At gibi dans edelim.
* Tırtıl gibi dans edelim.
* Çita gibi dans edelim.
* Kelebek gibi dans edelim.
* Oyunun bitiminden sonra hep birlikte masalara oturulur. Öğretmen çalışma kâğıtları dağıtır. Çocuklardan resimlemeleri incelemelerini ister. Yönergeyi okur.
* Çocuklara öykü zamanı etkinliği verilir. Resimleri incelemeleri istenir. “Resimlere bakarak bir öykü oluşturalım. Oluşturduğumuz öyküye göre resimleri numaralandırarak sıralayalım.” yönergesi verilerek çalışma tamamlanır.

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.)*

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Kalemi doğru tutar.**Kalem kontrolünü sağlar.**Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

*(Göstergeleri: Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

**Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**

*(Göstergeleri: İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler.)*

**UYARLAMA**

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden, çocukluk bilmecelerini paylaşmaları istenir.

**DEĞERLENDİRME**

* Bilmecelerin cevapları nelerdi?

Hangi çocukların gözleri bağlandı?

Gözleri bağlanan çocuklar, görmedikleri hâlde arkadaşlarını nasıl tanıdılar?

Hangi hayvanların dansını yaptık?

Hayvan taklitlerini yaparken nasıl hareket ettik?

* Bilmecelerin cevaplarını ararken neye dikkat ettiniz?

Resimleri kartlara yönelik bilmeceleri başka nasıl/ne diyerek sorabiliriz?

* Senin için en eğlenceli olan hangi hayvanı taklit etmekti?

Peki, en zor hangisiydi?

Bilmece sormak eğlenceli mi?

“Öt kuşum öt” oyununda en eğlenceli kısım hangisiydi?

Bu oyun sizce zor muydu?

* Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?

Başka bilmeceler biliyor musunuz?

Çevremizdeki eşyaları ve insanları, görmeden başka nasıl tanıyabiliriz?

Başka hayvanlar nasıl hareket ediyor?

Hem hayvanların hem de bizim yapabildiğimiz hareketlere örnek verebilir misin?

**MATERYALLER**

* Kalem–kitap–öğretmen–öğrencilerle birlikte öğretmen–okul–boya kalemi resimli kartlar
* Göz bandı

**SÖZCÜKLER**

* + Bilmece
  + Resimli kart

**KAVRAMLAR**

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih : 0**9 /10 / 2015

**Yaş Grubu (Ay) :** ………………..……

**Öğretmen Adı** **:** ……………………………………………………

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zaman**

“Renkli Marakaslar” *isimli bütünleştirilmiş hareket, sanat, matematik, okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

“Balon Zamanı” *isimli bütünleştirilmiş hareket, oyun, sanat, drama, okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme:**

**>18–A: RENKLİ MARAKASLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Sanat, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinliği)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**AİLE KATILIMI**

Ailelerden bir müzik aleti (gitar, bağlama, kaval, flüt vb.) çalmayı bilenler okula davet edilir ve mini konser vermeleri istenir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar sınıfın farklı köşelerindeyken, bir marakas alınır ve ritmik bir şekilde sallanarak çocukların dikkatleri çekilir. Sonrasında çocuklara marakas gösterilerek, “Bunun ne olduğunu biliyor musunuz?” diye sorulur. Ardından çalınan aletin adının marakas olduğu ve bir müzik aleti olduğu açıklanır. Marakas teker teker çocuklara verilerek incelemeleri ve çalmayı denemeleri sağlanır. Bu sırada onlara “Marakas herkesin kolayca çalabileceği bir müzik aletidir. Sizin de bir marakasınız olsun ister misiniz?” diye sorulur ve marakas yapımı için çocuklar masalara alınır. Her çocuğa bir pet şişe verilir ve marakas yapımı için kullanılabilecek mercimek, nohut, bilye, çakıl taşı vb. malzemeler kaplar içinde masalara yerleştirilir. Çocuklara, bu malzemelerin her birinden yapılacak marakasların farklı bir ses çıkaracağı açıklanır ve onlardan, kendi marakaslarına doldurmak için, verilen malzemelerden birini seçmeleri istenir. Karar veren çocuklara, seçtiği malzeme verilir. Şişelerin tamamının değil, yarısından biraz daha azının (üç parmak genişliği kadar) doldurulması gerektiği için, şişelerin üzerine bu miktar, çizgi çizilerek gösterilir.
* Tüm çocuklar marakaslarına tercih ettikleri malzemelerini doldurduktan sonra, renkli kâğıtlar ve solventsiz yapıştırıcılar dağıtılır. Çocuklardan kâğıtlardan küçük parçalar yırtarak, marakaslarına yapıştırmaları ve rengârenk süslemeleri istenir.
* Marakaslar tamamlanınca hepsi büyükçe bir poşete doldurulup karıştırılır. Çocuklara, “Sizce bugün kaç tane marakas yaptık? Acaba bu poşetin içinde kaç marakas var?” diye sorulur. Çocukların tahminleri alındıktan sonra, poşetten marakaslar tek tek çocuklarla birlikte sayılarak çıkarılır.

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Nesneleri toplar /**Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Malzemeleri yapıştırır. Nesneleri kopartır/yırtar.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

**Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**

*(Göstergeleri: İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

*(Göstergeleri: Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*

**MATERYALLER**

* Marakas (1 tane)
* Çocuk sayısı kadar pet şişe
* Renkli kâğıtlar
* Solventsiz yapıştırıcı
* Bir kâse nohut, bir kâse mercimek, bir kâse bilye, bir kâse taş, kum
* Büyükçe bir poşet

**SÖZCÜKLER**

* + Marakas
  + Ses
  + Ritim

**KAVRAMLAR**

* + **Sayı / Sayma**: 1–20 arası sayılar

**UYARLAMA**

**DEĞERLENDİRME**

* Bugün hangi etkinlikleri yaptık?

Kaç çiçek saydık?

Çiçeklere kaç arı çizdik?

Çiçekler arasında kırmızı çiçek var mıydı?

Yaptığımız müzik aletinin adı neydi? Nasıl çalınıyordu?

Marakaslarımızı yaparken hangi malzemeleri kullandık?

* En sevdiğiniz etkinlik hangisiydi?
* Marakasları yapmak için başka hangi malzemeleri kullanabilirdik?

Daha önce hiç müzik aleti gördünüz mü? Hangilerini gördünüz?

Hiç müzik aleti çalan birisini gördünüz mü? Hangi müzik aletini çalıyordu? Nasıl çalıyordu? Gösterir misin?

* Sınıfımızda bugün kaç çocuk var? Kaç tane marakas yaptık? Neden ikisinin de sayısı aynı?

**18–B: BALON ZAMANI**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Oyun, Sanat, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

……………………………………………………………………………

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar yanlarında oturan çocuklarla eş yapılır. El ele tutuşmaları ve ayağa kalkmaları istenir. El ele tutuşarak eş olmuş her çifte bir balon verilir ve “Şimdi her çocuk elini tuttuğu çocuğun diğer elini de tutsun. Birazdan birlikte dans edeceksiniz. Ama ben sizin aranıza balon koyacağım. Herkes arkadaşının iki elini de hiç bırakmadan tutacak. Balonu göbekleriyle sıkıştırıp düşürmeden dans etmeye çalışacak.” denir ve müzik açılır. Oyunun ilerleyen bölümlerinde çiftlerden zıplayarak, sağa sola sallanarak, birlikte oldukları yerde dönerek dans etmeleri istenir. Sonrasında çocuklardan birbirlerine arkalarını dönmeleri ve o şekilde el ele tutuşmaları istenir. Bu kez balonlar sırtlarına konur. O şekilde balonu düşürmeden dans etmeleri istenir.
* Oyunun bitiminde çocuklardan eşleriyle birlikte yere oturmaları istenir. Her çifte kalın uçlu CD kalemleri dağıtılır ve “Arkadaşınızla biraz önce çok güzel dans ettiniz. Şimdi biraz dinlenme zamanı. Size verdiğim kalemleri kullanarak, elinizdeki balonları dilediğiniz gibi süsleyebilir, desenlendirebilirsiniz.” denilerek etkinliğe başlanır. Zaman zaman çocukların yanına gidip süslemelerine olumlu dönütler verilir.
* Öğretmen sınıfta minderleri çember şeklinde hazırlar. Davulu eline alır. Davula her vuruşunda, çocukların bulundukları yerden zıplayarak istedikleri minderin önüne gelmelerini ve mindere oturmalarını ister. Tüm çocuklar minderlere oturduktan sonra oyun çocuklara anlatılır. Merhaba şarkısı çocuklara bir kaç kere söylenir.

***Merhaba***

*Merhaba! Hoş geldiniz, nasılsınız?*

*Teşekkür ederim. Siz nasılsınız?*

*Benim adım .................*

*Tanıştığımıza çok memnun oldum.*

*Bugün çok şıksınız, nasılsınız?*

*Teşekkür ederim, siz nasılsınız?*

*Görüşmek üzere, hoşça kalınız.*

Söz: Şehnaz CEYLAN Müzik: Önder GÜNDOĞDU

* Çocuklar karşılıklı şekilde durur. Öğretmenin davulla ritim vermesi ile çocuklar birbirlerine yürür. Şarkının ilk bölümünü söyleyerek selamlaşmaları sağlanır. Öğretmen drama bitiminde selamlaşmanın insan ilişkileri açısından önemli olduğunu vurgular. Daha sonra çalışma sayfası vererek resmi incelettirir. İyi akşamlar denmesi gereken resmin çerçevesini boyamaları istenir.

Daha sonra öğretmen farklı çiçeklerin bulunduğu bir çalışma sayfası verir. 1. kitap syf:17

“Arı bahçedeki çiçekleri dolaşarak bal yapıyor. Arının dolaşacağı çiçeklerin üzerine işaret koyarak tek tek sayalım. Çiçek sayısı kadar el çırpalım. Çiçeklere birer arı çizelim.” diyerek çocukların saymalarını sağlar. 1. kitap syf:18

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.*)

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.)*

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

*(Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.*)

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.*)

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın rengini söyler.)*

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.)*

**UYARLAMA**

**AİLE KATILIMI**

**DEĞERLENDİRME**

* Bugün hangi oyunları oynadık?

Kiminle eş olarak dans ettiniz?

* Süslediğin balon ne renkti?

Kırmızı balon kaç taneydi?

Dans ederken balonunuz ne renkti?

Balonları eşinizle beraber desenlendirirken nasıl karar verdiniz?

* Balonla dans oyununda en çok hangi dansı yaparken zorlandınız? Sizce neden?

Balon boyayıp süslemek keyifli miydi? En keyif verici kısmı sence ne?

* Daha önce hiç müzik aleti gördünüz mü? Hangilerini gördünüz?

Balonla başka hangi oyunları oynayabiliriz?

Daha önce hiç balon süslemiş miydiniz? Sen balonunu kiminle süsledin?

Başka neleri süsleyebilirsiniz?

Karşılaştığımız kişilere nasıl selam veririz?

Biriyle tanıştığınızda birbirinize neler söylersiniz?

**MATERYALLER**

* Çocuk sayısı kadar kırmızı ve mavi renklerde balonlar
* Kalın uçlu CD (asetat) kalemi
* Müzik çalar
* Hareketli bir müzik CD’si

**SÖZCÜKLER**

* + Selamlaşma

**KAVRAMLAR**

* + **Renk**: Kırmızı

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** 12 / 10 / 2015

**Yaş Grubu (Ay) :** ………………..……

**Öğretmen Adı** **:** ……………………………………………………

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zaman**

“Ben Arkadaşımın Aynasıyım” *isimli bütünleştirilmiş oyun, hareket, sanat, drama, okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

“Öykü Oluşturuyorum” *isimli bütünleştirilmiş Türkçe, sanat etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme:**

**19–A: BEN ARKADAŞIMIN AYNASIYIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Hareket, Sanat, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Tüm çocuklardan yan yana sıra olmaları istenir. Ardından bir çocuk Ali Baba olarak seçilir. O çocuktan, yan yana sıra olan çocukların tam karşısındaki duvara geçip arkasını dönmesi ve gözlerini yumarak duvara yaslanması istenir. Diğer çocuklara “Arkadaşınız bu turda Ali Baba oldu. Birazdan ona hep beraber “Ali Baba Ali Baba saatin kaç?” diye soracağız. O da bize 1’den 12’ye kadar bir sayı söyleyecek. O hangi sayıyı söylerse biz de o kadar adım atıp ona doğru yaklaşacağız.”denilerek oyuna başlanır. Çocuklarla birlikte el ele tutuşularak ebe olan çocuğa “Ali Baba Ali Baba saatin kaç?” diye sorulur. Ebenin söylediği sayı kadar adım sayılarak atılır. Böylece birkaç turda ebenin söylediği her sayı ile ona iyice yaklaşılır. Ebeye iyice yaklaşıldığında yan yana dizili olan çocuklardan biri ebeye dokunur ve işte o zaman ebe önünü döner ve tüm çocuklar kaçışır. Ebe de onları yakalamaya çalışır. En sona kalarak yakalanmayan çocuk yeni Ali Baba olur. Oyun, çocukların tamamı ebe olana dek devam eder.
* Oyunun ardından çocuklar dörder kişilik gruplar hâlinde masalara oturtulur. Farklı figürlerin yer aldığı boş boyama sayfaları ve yapıştırıcılar dağıtılır. Ardından farklı renklerdeki krepon kâğıtları masalara konur. Çocukların içlerinden boyama sayfalarındaki resimlere göre kendi istedikleri renkleri seçmeleri sağlanır. Seçtikleri renklerden 1–2 cm kalınlığında krepon kâğıtları kesilerek verilir. Çocuklardan ilk olarak kesilmiş olan krepon kâğıtlarından 7–10 cm (Model olunarak örnek parça koparılır ve gösterilir.) uzunluğunda parçalar koparıp avuç içlerinde yuvarlamaları istenir. Daha sonra kopardıkları parçaları önlerinde biriktirmeleri ve daha sonra da boyama sayfası içine her biri yan yana gelecek ve aralarında büyük boşluklar kalmayacak şekilde yapıştırmaları istenir. Yapılan çalışma tamamlandıktan sonra yapıştırıcının kuruması için bir süre masada bırakılır. Daha sonra çocuklarla birlikte sergi alanına götürülerek sergilenir.
* Sanat aktivitesinin ardından çocuklardan ayağa kalkmaları ve ikişerli eşler oluşturarak, sınıfın farklı alanlarında el ele tutuşmaları istenir. İlk olarak her çiftten bir kişi lider olarak belirlenir. Liderden müzik eşliğinde özgün, kendi belirleyeceği ve tüm bedenini kullanarak üreteceği hareketler ve dans figürleri yapması, karşısında duran ve eşi olan çocuğun da liderin yaptığı hareketleri sanki onun aynasıymış gibi taklit etmesi istenir. Gerekirse model olmak için bir çocuk seçilerek oyun bir süre oynanır. Müzikle birlikte oyun başlatılır. Çiftler arasında dolaşılarak dönütlerle liderler ve ayna rolündekiler sözel desteklerle teşvik edilir. Bir süre sonra müzik durdurulur ve bu kez ayna olan çocuktan lider, lider olan çocuktan da ayna olması istenir. Oyun sürecine göre, gerek görülürse eşler arasında değişiklik yapılarak bir süre daha oyuna devam edilir.
* Etkinlik bitiminde çocukların masalara oturmaları sağlanır. “Her gruptaki varlıkları inceleyelim. Diğerine göre çok olanı çarpı işareti ile işaretleyelim. Az olanın kutusunu mavi renge boyayalım.” Ve “Çiçekleri, çizgi çizerek gölgeleriyle eşleştirelim. ” Kutunun içindeki kupa ile aynı olanı bulalım. Çerçeve içine alalım.” Çalışma sayfaları tamamlanır. 1. kitap syf:19-20-21

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.)*

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*

**Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**

*(Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*

**Kazanım 15: Kendine güvenir.**

*(Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

*(Göstergeleri: Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*

**Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.**

*(Göstergeleri: Eş nesne/varlıkları gösterir.)*

**Kazanım 17: Neden–sonuç ilişkisi kurar.**

*(Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*

**UYARLAMA**

**AİLE KATILIMI**

* Evde ailelerin çocuklarla birlikte dergilerden kesilmiş resimleri kullanarak öykü oluşturmaları istenir.

**MATERYALLER**

* Farklı renklerde krepon kâğıtları
* Çocuk sayısı kadar hazırlanmış, çizimleri basit ve net olan boyama sayfaları
* Her çocuk için solventsiz yapıştırıcı
* Müzik seti
* Sakinleştirici bir müzik CD’si

**SÖZCÜKLER**

* Ayna
* Yuvarlama
* Dolgu çalışması
* Gölgeleri birleştirme

**KAVRAMLAR**

* **Sayı / Sayma**: 1–20 arası sayma
* **Zıt**: Aynı

**DEĞERLENDİRME**

* Ali Baba saatin kaç?” oyununu nasıl oynadık?

“Ali Baba saatin kaç?” oyununda ebeye doğru neye göre ilerledik?

“Ayna” oyunu sırasında sen liderken hangi hareketleri yaptın?

“Ayna” oyunu sırasında sen aynayken arkadaşın hangi hareketleri yaptı?

* “Ali Baba saatin kaç?” oyununda en çok hangi sayı söylendi?

Dolgu çalışmasında hangi resimlerle çalıştık?

Hangi renklerde krepon kâğıtlarını kullandın?

Krepon kâğıtlarını nasıl şekillendirdik?

* “Ayna” oyununda sana göre lider olmak mı, ayna olmak mı daha keyifli?

“Ayna” oyunu sırasında en çok hangi hareketleri taklit etmekte zorlandın?

“Ayna” oyunu sırasında aynayken/liderken ne hissettin?

“Ali Baba saatin kaç?” oyunu eğlenceli mi? En eğlenceli kısmı neresi?

“Ayna” oyunu sırasında sen liderken/aynayken sence ayna/lider olan arkadaşın neler hissetti? Neden öyle olduğunu düşünüyorsun?

* “Ali Baba saatin kaç?” oyununa benzeyen başka oyunlar biliyor musun? Benzerlikleri ne? “Ali Baba saatin kaç?” oyununu başka nasıl oynayabiliriz?

Bu şekilde oynanan başka oyunlar biliyor musun?

Başka neler bu şekilde yuvarlanabilir?/Buruşturulabilir?

Daha önce böyle bir çalışma yapmış mıydın?

Boyama sayfasına yaptığın dolgu çalışmasını krepon kâğıdı dışında başka hangi malzemeleri kullanarak yapabilirsin?

**19–B: ÖYKÜ OLUŞTURUYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*

**Kazanım 15: Kendine güvenir.**

*(Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**

*(Göstergeleri: Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır.)*

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.*)

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.)*

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

*(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur****.****)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler.)*

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Daha önceden belirlenen üzerinde bisiklet, top, ayakkabı, erkek çocuk ve tavşan resimleri bulunan kartlar tek tek halıya, çocukların görebileceği şekilde yerleştirilir. Ardından çocuklara “Buradaki kartlarda nelerin resimlerini görüyorsunuz?” diye sorulur. Çocuklardan soruya yönelik cevaplar alındıktan sonra, “Bu resimler aslında bir öykü kitabına ait. Bu öyküyü hep birlikte biz oluşturacağız. Şimdi kartlardaki resimlere dikkatle bakalım. Sizce hangi karttaki resim bu öykünün kahramanını gösteriyor?” diye sorularak öykünün kahramanı oluşturulur. Daha sonra “Bu çocuğun başına neler gelmiş olabilir?”, “Bisikletle ilgili neler yaşamış olabilir?”, “Tavşanın bu öyküdeki rolü nedir?”, “Öyküde ayakkabıyla ilgili ne yaşanmış olabilir?”, “Öyküde önemli olan eşyalardan biri de top sanırım. Onunla ilgili neler söyleyebilirsin?” gibi sorularla çocukların kartlar üzerine dikkatleri toplanır ve bu kartlar arasında ilişkilendirmeler kurmalarına yardımcı olunur. Ardından oluşturulan düşünceleri öykülendirebilmeleri için “Peki, tüm bu resimli kartları kullanarak bana bir öykü anlatır mısın?” gibi sorularla öne sürülen fikirlerin ve önerilerin toparlanması sağlanır.
* Her çocuğun kendi öykü önerisini oluşturmasından ve oluşturulan önerileri dinledikten sonra çocuklardan masalara geçmeleri istenir. Kâğıtlar ve boyalar dağıtıldıktan sonra, her çocuğa kendi oluşturduğu öykünün resmini çizmesi için mum boyalar dağıtılır.

Kolaylaştırıcı olsun diye öykü oluşturmada kullanılan resimli kartlar da tüm çocukların görebileceği bir alana asılır.

……………………………………………………………………………

**MATERYALLER**

* 5 adet öykü oluşturma amaçlı resimli kartlar
* Çocuk sayısı kadar beyaz dosya (A4) kâğıdı
* Pastel (mum) boya (her çocuk için)

**SÖZCÜKLER**

* Öykü

**KAVRAMLAR**

**AİLE KATILIMI**

**UYARLAMA**

**DEĞERLENDİRME**

* Öykümüzü oluşturmak için kullandığımız kartlarda, nelerin resmi var?
* Senin öykünü anlatır mısın?
* Resimler aynı olduğu hâlde öyküler başka başka oldu. Sence neden?

Arkadaşlarının oluşturduğu öykülerden en çok hangisini beğendin? Neden o?

* Bu öykünün kahramanı erkek çocuk değil de tavşan olsaydı ….

Bu öykü başka nasıl olabilirdi?

Daha önce hiç öykü oluşturmuş muydun?

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :**13 / 10 / 2015

**Yaş Grubu (Ay) :** ………………..……

**Öğretmen Adı** **:** ……………………………………………………

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zaman**

“Kuyruk Kapmaca” *isimli bütünleştirilmiş oyun, hareket, okuma yazmaya hazırlık, müzik etkinliği*

“Renkli Boncuklar” *isimli bütünleştirilmiş hareket, matematik, okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

**20–A: KUYRUK KAPMACA**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Hareket, Okuma Yazmaya Hazırlık, Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**AİLE KATILIMI**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklardan ayağa kalkması istenir. Gazete kâğıtları şeritler hâlinde yırtılarak, çocukların arkalarına kuyruk şeklinde takılır. Herkese kuyruk takıldıktan sonra “Başla” komutuyla herkesin koşması ve başkalarının kuyruklarını kapıp kendine takması istenir. Bu arada kuyruğunu da kaptırmamaya çalışması hatırlatılır. Bir süre çocuklar kuyruk kapmak için koşuşturduktan sonra oyun durdurulur ve kimlerde kuyruk yok, kimlerde kaç tane kuyruk var, bakılır. Hiç kuyruğu olmayan çocuklar oyundan çıkar ve kovalamaca yeniden başlar. Oyun bu şekilde 3–4 çocuk kuyruklu kalana kadar devam eder.
* Öğretmen tabakların içine üçüne 1 tane diğerlerine 2, 3 tane lego koyar. Çocuklara, “Hangi tabaklarda 1 tane lego var? Gösterelim.” der. Çocukların 1 tane olan tabakları bulma-larından sonra çalışma sayfası dağıtılır. “Gökyüzünde ay bir tanedir. Güneş de bir tanedir.” hatırlatmasını yapar. “İçinde 1 tane olan kutuların çerçevesini boyayalım.”, “Bir tane olan nesnelerin yanındaki daireleri boyayalım. Boş çerçevenin içine 1 adet şeker çizelim.”, “Kaç denizyıldızı olduğunu söyleyelim. 1 rakamını boyayalım. 1 rakamını ok yönünde çizgilerin üzerinden giderek tamamlayalım.” yönergeleri okunarak çocukların çalışmayı tamamlamaları beklenir. 1. kitap syf:22-23-24
* Etkinliğin ardından “Mevsimler” şarkısı söylenir.

*Bir yılda tam dört mevsim*

*Hepsinde ayrı resim*

*Gel birlikte sayalım.*

*Takalım birer isim*

*İlkbahar yaz sonbahar*

*Kış gelince kar yağar*

*Her tarafta soğuk var.*

Etkinlik bitiminde çocuklardan ellerini yıkamaları istenir. Çocukların elleri yıkanırken model olunur.

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda koşar.)*

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

*(Göstergeleri: Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

*(Göstergeleri: Konuşurken/ şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/ şarkı söylerken tonunu ayarlar. Konuşurken/ şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/ şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

*(Göstergeleri: Dişini fırçalar. / Elini/yüzünü yıkar.)*

**DEĞERLENDİRME**

* “Kuyruk kapmaca” oyununda eğlendin mi? Neden eğlenceli olduğunu düşündün
* “Kuyruk kapmaca” oyununun kuralları neler?

“Kuyruk kapmaca” oyununda kaç tane kuyruk kaptın?

“Kuyruk kapmaca” oyununda hiç kuyruksuz kaldın mı?

“Kuyruk kapmaca” oyununda kimler senin kuyruğunu aldı?

* Hangi hayvanlar kuyruklu? Sence neden kuyrukları var?

Hayvanlarda kuyruk ne işe yarar?

Sence insanların neden kuyruğu yok?

* 1 tane lego olan tabak kaç tanedir?

Gökyüzünde Ay kaç tanedir?

Gökyüzünde Güneş kaç tanedir?

**MATERYALLER**

* Gazete

**SÖZCÜKLER**

* Kuyruk

**KAVRAMLAR**

**UYARLAMA**

**20–B: RENKLİ BONCUKLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket ve Matematik, Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

……………………………………………………………………………

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Nesneleri ipe vb. dizer.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın rengini söyler.)*

**Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine göre gruplar.)*

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.)*

**ÖZ BAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 6: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.**

*(Göstergeleri: Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır.)*

**MATERYALLER**

* Kırmızı renklerde iri delikli boncuklar ve aynı renklerde üç adet kap
* Çocuk sayısı kadar ayakkabı bağcığı veya kalın sicim ip

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

* + **Renk**: Kırmızı

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla birlikte halka olunur ve herkesin olduğu yere oturması istenir. Halkanın ortasına bir leğende, içinde karışık renklerin olduğu iri delikli boncuklar getirilir. Çocuklara “Çocuklar, bugünlerde o kadar çok işim var ki, bir türlü boncukları ayıklamaya fırsat bulamadım. Şimdi sizlerden yardım isteyeceğim. Benim için bu boncukları ayıklar mısınız?” denilir. Çocuklardan kırmızı boncukları ayıklamaları istenir. Boncuk ayıklama işlemi üçerli gruplar hâlinde tüm çocuklar oyuna katılana kadar devam eder.
* Daha sonra çocuklar masaya alınır. Ayıklanmış olan boncuklar masalara yerleştirilir. Her bir çocuğa bir ayakkabı bağcığı verilir ve “Çocuklar, iyi ki boncukları ayıkladınız. Şimdi ayıkladığınız boncuklarla kolyeler yapabilirsiniz.” denilir. Çocuklar kolyelerini yaparken zaman zaman aralarında dolaşılarak, zorlandıkları zaman yardımcı olunur.
* Etkinlik bitiminde çocuklardan çalıştıkları ortamı toplayıp temizlemeleri istenir. Temizlik sonunda sınıfın nasıl göründüğü sorularak çocuklardan çevrelerini değerlendirmeleri beklenir.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden evlerinde olan farklı renk ve türlerdeki boncukları paylaşmaları istenir.

**UYARLAMA**

**DEĞERLENDİRME**

* Boncukları hangi özelliğine göre ayıkladık?

Hangi renk boncuk ayıkladık?

Boncukları ayıkladıktan sonra onlarla ne yaptık?

Kaç yıldız var?

* Boncukları ayıklarken ne hissettin?
* Sen kolyende hangi renkleri kullandın? Neden?

Hangi rakamı öğrendik?

* Başka neler ayıklanır?

Evde neleri ayıklıyorsun?

Daha önce hiç kolye yapmış mıydın?

Başka neleri kullanarak kolye yapabiliriz?

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** 14 / 10 / 2015

**Yaş Grubu (Ay) :** ………………..……

**Öğretmen Adı** **:** ……………………………………………………

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zaman**

“Neyin Sesi” *isimli bütünleştirilmiş Türkçe, fen, okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

“Dans Eden Kâğıtlar” *isimli bütünleştirilmiş hareket, oyun, Türkçe etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme:**

**21–A: NEYİN SESİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Fen, Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**MATERYALLER**

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen çocuklara bir müzik açar. Herkes müzik eşliğinde dans eder. Daha sonra, “O kadar çok dans edip koştum ki çok yoruldum. Şu hâlime bakın nefes nefese kaldım (Bu esnada öğretmen abartılı yorgunluk ve nefes nefese kalma tepkileri verir.). Biraz yere uzanıp dinlenmem gerek.” ifadesi kullanılarak yere yatılır. Çocuklardan da yere uzanıp dinlenmeleri istenir. Sonrasında da el kalbin üzerine konularak “Aaaa, burada güm güm ses çıkaran bir şey var. Aaa, ne oluyor bana böyle? Siz de elinizi (kalbinin üzerini göstererek) buranıza koyun. Sizin de oranızdan güm güm sesler geliyor mu?” denilir. Çocuklardan gelen her bir dönüte şaşırmış ve abartılı tepkiler verilir. Karşılıklı yapılan diyalogların ardından “Peki, bize böyle ne oluyor çocuklar? Buramızda güm güm ses çıkaran şey de nedir böyle?” diye sorulur. Doğru cevap (kalp) gelirse “Evet ya, doğru söyledin. Nasıl da unutmuşum. Aferin sana, sen söylemesen, ben meraktan çatlayacaktım.” gibi dönütler verilir; şayet doğru cevap gelmezse bir süre “Neydi, neydi….” gibi düşünme davranışı gösterilip, ardından da heyecanlı bir şekilde “Hah, şimdi hatırladım. Tabii ya, buramızda kalbimiz var çocuklar. Bu güm güm sesler ondan geliyor. Şimdi herkes çok sessiz olup kendi kalbinin sesini dinlesin.” denilerek çocuklar kendi vücut seslerine odaklandırılır. Daha sonra çocuklar, arkadaşlarının kalplerine kulaklarını koymaları ve onların kalp seslerini dinlemeleri için yönlendirir.
* Etkinlik bitiminde çalışma sayfası çocuklara dağıtılır. Neler gördükleri sorulur. Çocuklardan alınan cevaplar doğrultusunda, “Dışarı çıkarak çevreden gelen sesleri dinleyelim. Şimdi de gözlerimizi kapatarak çevreden gelen sesleri dinleyelim. Hangi durumda sesleri daha rahat duyduğumuzu söyleyelim. Hayal bulutunun içine sesini duyduğumuz varlıkların resmini çizelim.” yönergesi doğrultusunda çocuklardan resmini çizmeleri istenir.

1. kitap syf:25

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.**

*(Göstergeleri: Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler.)*

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

*(Göstergeleri: Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.*)

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

**Kazanım 2: Nesne/durum/olaya ilgili tahminde bulunur.**

*(Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

**UYARLAMA**

**DEĞERLENDİRME**

* Resimli kartlarda hangi resimler vardı?

Kalbinin yerini gösterebilir misin? Nasıl ses çıkarıyor, taklidini yapar mısın?

Daha önce hiç kalbinin sesini dinlemiş miydin?

* Vücudumuzla başka seslerde çıkarabilir miyiz? Örnek verir misiniz?

Kalbinin yerini gösterebilir misin? Nasıl ses çıkarıyor, taklidini yapar mısın?

Daha önce hiç kalbinin sesini dinlemiş miydin?

Vücudumuzla başka sesler de çıkarabilir miyiz? Örnek verir misin?

* Arkadaşının kalp sesini nasıl dinledin?

Arkadaşının kalbine burnunu, ağzını veya gözlerini koysaydın, yine sesi duyar mıydın? Neden?

Müzikle oynanan oyundan sonra kalbinden güm güm diye duyulan seslerden başka vücudumuzda neler oldu?

**AİLE KATILIMI**

**21–B: DANS EDEN KÂĞITLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Oyun, Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**MATERYALLER**

* 2 farklı renkte (örneğin kırmızı ve mavi) kartonlar
* Müzik çalar
* Hareketli bir müzik CD’si

**SÖZCÜKLER**

* + Kalp
  + Ses

**KAVRAMLAR**

* + **Renk**: Kırmızı, Mavi
  + **Duyu**: Sessizlik

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.*)

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

*(Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın rengini söyler.)*

**Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine göre gruplar.)*

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.)*

**ÖZ BAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım: 7:Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.**

*(Göstergeleri:**Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)*

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden evde birbirlerinin kalp atış ve diğer organlardan gelebilecek seslerini, dinlemeleri istenir.

**UYARLAMA**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklardan halıya geçip U şeklinde oturmaları istenir. Ardından çocuklara karışık olarak 10x10 cm kare şeklinde kesilmiş kartonlar dağıtılır. Her iki renkte kartonların sayısının eşit olmasına dikkat edilir. Sonrasında teker teker çocuklara ellerindeki kartonun rengi sorulur. Doğru cevaplar onaylanırken, yanlış cevaplar düzeltilir.

Devamında bir ip kullanılarak sınıfın ortasına çizgi çekilir ve sınıf mekânı ikiye bölünür. Bölümlerden birine geçilerek, “Şimdi elinde kırmızı karton olan çocuklar buraya gelsin.” denilir. Ardından sınıfın diğer bölümüne geçilip “Elinde mavi karton olan çocuklar da bu tarafa geçsin.” denilir. Böylece çocuklar ellerindeki renkli kartonlara göre gruplandırılır. Sonrasında “Şimdi size hareketli bir dans müziği açacağım. Tüm çocuklar bu müzikle kendi bölgelerinde dans edecek. Müzik kapandığında kırmızı kartonlu çocuklarla mavi kartonlu çocuklar hızla ama birbirlerine hiç çarpmadan yer değiştirecek.” yönergesi verilir. Devamında müzik açılır ve dans başlar. Dans etmek istemeyen çocukların yanına gidilerek, ellerinden tutup onlarla birlikte dans edilir, aynı zamanda jestler olumlu dönütler kullanılarak cesaretlendirmelerde bulunulur. Oyuna birkaç tur bu şekilde devam edilir.

Çocuklara dans ederken birbirlerine çarpmamaya dikkat etmeleri çarpmaları sonucu neler olabileceği sorulur. Çocuklardan aldıkları cevaplar doğrultusunda tehlikelerden korunma yolları açıklanır.

**DEĞERLENDİRME**

* Bugün hangi oyunları oynadık?
* En çok hangi oyunu oynarken keyif aldın?

Dans ederken eğlendin mi?

En sevdiğin dans hareketini bize gösterir misin?

* Başka nerelerde dans edersin?

……………………………………………………………………………

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** 15/ 10 / 2015

**Yaş Grubu (Ay) :** ………………..……

**Öğretmen Adı** **:** ……………………………………………………

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zaman**

“Sınıfımızın Kurallarını Birlikte Belirliyoruz” *isimli bütünleştirilmiş hareket, sanat, matematik, fen, okuma yazmaya hazırlık, oyun etkinliği*

“Altında–Üstünde” *isimli bütünleştirilmiş oyun, hareket, Türkçe, okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme:**

**22–A: SINIFIMIZIN KURALLARINI BİRLİKTE BELİRLİYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Sanat, Matematik, Fen, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar sınıfın farklı yerlerindeyken, vesikalık fotoğraflarının sadece yüz kısımlarının yuvarlak şekilde kesilip, A4 kâğıdının üst kısmına ortalanarak yapıştırıldığı çalışma kâğıtları masalara rastgele dağıtılır. Ardından çocuklardan kendi resimlerinin yapıştırılmış olduğu kâğıtları bulup oraya oturmaları istenir. Sonrasında kuru boyaları dağıtılır. Çocuklara “Kâğıtlarında sadece kendi baş kısımlarınız var, peki bizim vücudumuz sadece baştan mı oluşuyor? Vücudumuzda başka hangi bölümlerimiz var?” diye sorulur. Alınan cevapların dinlenmesinden sonra, çocuklara “Şimdi vücudumuzu tamamlayacağız. Kâğıtlarımıza, başımızın altına gövdemizi, gövdemizden uzanan kol ve bacaklarımızı, kollarımızın ve bacaklarımızın devamında da el ve ayaklarımızı çizerek vücudumuzu tamamlayalım.” denilir. Tüm bu ayrıntılar ifade edilirken, bahsedilen vücut kısımları kendi bedenimiz üzerinde gösterilerek vurgulanır. Tamamlama çalışmasının bitmesinin ardından çalışmalar üzerine sohbet edilir. Eksik bırakılan vücut kısımları hatırlatılarak tamamlatılır ve her çocuğun çalışmasının altına yazılmak üzere onlara adları–soyadları ve yaşları sorulur. Alınan cevaplar çalışmaların altına kaydedilir. Ardından çalışmalar hep birlikte sergi alanına götürülerek sergilenir.
* Ardından çocuklarla birlikte halıya geçilerek U şeklinde oturulur. Yere, çocukların görebileceği şekilde 4 farklı türde oyuncak içeren, oyuncak kutuları yerleştirilir. Kutu oyuncakların birinden aynı türde olan üç oyuncak seçilip, yan yana dizilir (örneğin birbirinin aynı şekil ve renkte üç tahta blok). Çocuklara yan yana dizilen oyuncakların aynı mı yoksa farklı mı olduğu sorulur. Alınan cevapların ardından çocuklardan biri seçilerek, ondan dizili oyuncakların yanına farklı türde bir oyuncak koyması istenir. Seçilen çocuğun koyduğu oyuncak diğer çocuklarla birlikte “doğru/yanlış” ya da “Başka hangi oyuncak konulabilir?” şeklinde tartışılır. Sonrasında bu sıralama kaldırılır. Yere diğer kutulardan bir oyuncak seçilerek konulur ve başka bir çocuktan bu oyuncağın yanına, onun aynısı olabilecek iki oyuncak daha koyması istenir. Diğer çocuklardan da biri çağırılarak, yan yana sıralı bu üç oyuncağın yanına onlardan farklı bir oyuncak koyması istenir. Sonrasında yere üçü aynı biri farklı olacak şekilde (Farklı olanın yeri sürekli değişmeli, bir sırada ilk baştaysa, diğerinde sonda, ortada yer almalı.) oyuncak dizileri yerleştirilir. Çocuklar arasından sıra sıra çağırılarak, her çocuğun seçtiği sıralardan birinde, farklı olanı alması ve yerine o sıradaki oyuncakların tamamının aynı olmasını sağlayacak bir oyuncağı koyması istenir. Oyun tüm çocukların katılımı sağlanana dek devam eder.
* Oyunun bitimiyle çocuklarla sınıfta olması gereken kurallar hakkında sohbet edilir. Çocukların ifadeleri yazılarak kaydedilir. İlk olarak çocuklara “Sabah okula geldiğimizde ne yapmamız/ arkadaşlarımıza–öğretmenimize ne dememiz gerekiyor?” diye sorulur. “Günaydın/merhaba” kelimelerinin kullanılması vurgulanır. Sonrasında kategoriler hâlinde kuralların belirlenmesine geçilir.
* **Serbest Oyun Zamanı Kurallarının Belirlenmesi**: “Arkadaşlarımızla oyun oynarken nelere dikkat etmemiz gerekiyor? Neden?, Arkadaşlarımızla oyun oynarken neleri yapmamız/neleri yapmamamız gerekiyor?” Sorulan bu sorularla, serbest oyun saati kuralları çocuklarla birlikte belirlenir ve alınan cevaplar kaydedilir.
* **Lavabo ve Tuvalet Kullanımı Kurallarının Belirlenmesi**: “Lavaboda el yıkarken nelere dikkat etmeliyiz? Neden?, Lavaboda el yıkarken neleri yapmalıyız? Neleri yapmamalıyız? Neden?, Tuvalete girmek isteyen birkaç çocuk varsa, ne yapılmalı? Neden?, Tuvaletten önce ve sonra ve tuvaletimizi yaparken nelere dikkat etmeliyiz? Neden?, Tuvalet ve lavaboda neleri yapmalı/neleri yapmamalıyız? Neden?” sorularından yararlanılır.
* **Etkinlik Zamanı Kurallarının Belirlenmesi**: “Etkinlik zamanı geldiğinde çocuklar öğretmenlerine bir şey söylemek istediklerinde ne yapmalı? Neden?, Etkinlik yaparken neleri yapabiliriz? Neleri yapamayız? Neden?, Oyun oynarken kazalar yaşamamamız için hangi önlemleri almalı ve nelere dikkat etmeliyiz? Neden?, Kitap okurken, öykü dinlerken nasıl davranmamız gerekir? Neden?”
* **Yemek Zamanı Kurallarının Belirlenmesi**: “Yemeğe gitmeden önce ne yapmamız gerekir? Neden?, Yemek sırasında uymamız gereken kurallar neler olabilir? Neden?, Yemekten sonra ne yapmamız gerekir? Neden?”
* **Dinlenme Zamanı Kuralları**: “Herkesin rahatça dinlenebilmesi için nelere dikkat etmek gerekir? Neden?, Dinlenmeye hazırlanırken ne yapmamız gerekiyor?, Dinlenme sırasında tuvaletimizin gelip, susayıp dinlenmemizin bölünmemesi için ne yapabiliriz?”
* Bunlar dışında, “oyuncak paylaşımı, sınıfta gürültü olmaması, hastalıklardan korunmak, sınıfımızın dağılmaması ve kirlenmemesi için” vb. gerekli görülen diğer konularda alınabilecek önlemler, çocuklarla tartışılarak belirlenir; alınan cevaplar kaydedilir. Kurallar belirlendikten sonra hatırlatıcı olması için yanlarına ilgili resimler de çizilir, kullanılabileceği alanlara asılır.
* Etkinlik bitiminde çocuklar masalara oturmaları için yönlendirilir. Çalışma sayfası verilir. “Çemberin içindeki resmin aynılarını bulalım. Çizgi çizerek birleştirelim. Farklı olan nesneleri işaretleyelim.” Ve “altında–üstünde” kavramını pekiştirecek çalışma sayfası verilir. Çocuklardan resmi dikkatle incelemeleri istenir. Neler gördükleri çocuğun nerde olduğu sorulur. “Köprünün üstündeki çocuğu çember içine alalım. Köprüyü boyayalım.” yönergesi verilir yönergesi verilerek çocuklardan çalışmayı tamamlamaları istenir. 1. kitap syf:26-27

**22–B: ALTINDA–ÜSTÜNDE**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Nesneleri yan yana dizer.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.**

*(Göstergeleri: Adını/soyadını söyler. Yaşını söyler.)*

**Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.**

*(Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)*

**Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.)*

**DEĞERLENDİRME**

* “Aynı–farklı” oyununu nasıl oynadık? Anlatır mısın?

Sınıfımızın kurallarını belirlerken ne yaptık?

Hangi kuralları belirledik?

Kim hangi kuralları söylemişti?

* Vücudumuz hangi bölümlerden oluşuyor?

Elimiz, kolumuz, bacağımız, ayağımız, parmaklarımız ne işe yarar?

Çocuk köprünün neresindeydi?

Köprünün altındaki çocuk neye biniyordu?

Köprünün üstündeki çocuk ne yapıyordu?

* Sence en kolay çizilebilen vücut bölümleri hangileridir?
* Ellerimiz, kollarımız, ayaklarımız vs. olmasaydı ne olurdu?

Bu etkinliği başka nasıl yapabilirdik?

Aynı olan iki şey söyler misin?

Farklı olan iki şey gösterir misin?

İki şeyin aynı mı farklı mı olduğunu nasıl anlarsın?

Kurallar olmazsa neler olabilir?

Kurallar ne için gerekli?

Başka nerelerde kurallar var?

Kuralları kim koyar/koymalı?

**MATERYALLER**

* Çocuklarının her birinin vesikalık fotoğrafı ve onları yapıştırmak için yine her çocuk için A4 kâğıdı
* Kuru boya
* Sınıf oyuncakları
* Açık renkte bir adet fon kartonu

**SÖZCÜKLER**

* Tamamlama
* Vücut, baş, gövde, kollar, bacaklar, eller, ayaklar, parmaklar
* Kural

**KAVRAMLAR**

* **Zıt**: Aynı – Farklı
* **Yön / Mekânda Konum**: Altında – Üstünde

**UYARLAMA**

**AİLE KATILIMI**

Ailelerden “evimizin kuralları” konulu bir çalışma yapmaları ve evlerinin kurallarını, kişilerin sorumluluklarını da ifade ederek belirlemeleri istenir.

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Hareket, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

……………………………………………………………………………

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Sınıf mekânına aralarında yarım metre kadar mesafe bırakılıp 3 masa arka arkaya dizilir, yan yana iki sıra oluşturulur. Çocuklar sayıca eşit iki gruba bölünür. Bir gruptan bir masa dizisinin arkasına sıra olması, diğer gruptan da öteki masa dizisinin arkasına sıra olması istenir. Çocuklara, “Başla, dediğimde ilk masanın üstünden, diğerinin altından, son masanın yine üstünden geçip, koşarak sıramızın sonuna geçeceğiz.” denilir. Komut verildiğinde her iki sıranın başındaki çocuk da ilk masanın üstünden, ikinci masanın altından, sonuncu masanın ise üstünden geçer ve sıranın sonuna gelir. Oyun sıraya girmiş çocukların tamamı bitene kadar devam eder. İlk olarak hangi grup sırasını tamamlarsa o kazanmış olur ve alkışlanır.
* Oyunun ardından çocuklarla halıya geçilip U şeklinde oturulur ve aşağıdaki tekerleme söylenir:

***Ah Kedi Ah***

*Ah kara kedi,*

*Vah kara kedi,*

*Ciğeri yedi,*

*Mindere serildi.*

*Babam geldi,*

*Annem geldi,*

*Ablam geldi,*

*Kediye sevdi.*

Tekerleme çocuklara birkaç kez tekrar edildikten sonra, çocuklardan tekerlemeyi tekrar etmeleri istenir. Çocuklara bu tekerlemeyi sayışma gerektiren oyunlarda söyleyebilecekleri belirtilir ve bir kez örnek olarak tekerleme ile sayışma yapılır.

* Tekerlemenin ardından çocuklar masalara 3–4 kişilik gruplar hâlinde oturtulur. Grupların hepsine eşit sayıda tak–çıkar oyuncak dağıtılır. Çocuklardan en kısa sürede en çok tak–çıkar oyuncağı kullanarak en güzel evi yapmaya çalışmaları istenir. Oyun müziğin açılmasıyla başlar. Müzik bittiğinde ise çocuklar tak–çıkar oyuncakları bırakırlar. Her grubun yaptığı evde kullandığı tak–çıkar oyuncak sayısı çocuklarla birlikte sayılır. En çok oyuncak kullanarak ev yapmış olan grup diğer arkadaşları tarafından alkışlanır.

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Belli bir yüksekliğe tırmanır. Tırmanılan yükseklikten iner.)*

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Nesneleri üst üste dizer. Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri iç içe dizer. Nesneleri takar. Nesneleri çıkarır. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

**Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**

*(Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler.)*

**Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.**

*(Göstergeleri: Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*

**Kazanım 15: Kendine güvenir.**

*(Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**

*(Göstergeleri: Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır.)*

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar.)*

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

*(Göstergeleri: Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.*

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın miktarını söyler.*

**Kazanım 8:** **Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.*

**UYARLAMA**

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte öğrenilen tekerlemeyi tekrar etmeleri istenir. Bu yüzden tekerlemenin sözleri yazılı notlar hâlinde velilere iletilir.

**MATERYALLER**

* 3+3 toplam 6 adet masa
* Tak–çıkar oyuncaklar
* Müzik seti
* Sakinleştirici bir müzik CD’si

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

* **Miktar**: Az – Çok

**DEĞERLENDİRME**

* Masalarla nasıl bir oyun oynadık?

Tak–çıkar oyuncaklarla nasıl bir oyun oynadık?

* Tekerlememizi bir kez tekrar eder misin?

Tekerleme hangi hayvandan bahsediyordu?

Tekerlemelerin özelliği ne?

En çok kaç tak–çıkar oyuncakla ev yapıldı?

Senin grubun kaç tane tak–çıkar oyuncakla ev yaptı?

Masayı kullanarak hangi hareketleri yaptık?

* Masalarla oynadığımız oyun yorucu muydu?

Tekerleme söylerken kendini nasıl hissediyorsun?

* Masalarla başka nasıl oyunlar oynayabiliriz?

Masa kullanılarak oynanan başka hangi oyunlar (masa tenisi, bilardo gibi) var?

Başka tekerleme biliyor musun?

Tak–çıkar oyuncaklarla başka nasıl oyunlar oynayabiliriz?

Başka hangi oyuncakları kullanarak ev yapabiliriz?

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** 16 / 10 / 2015

**Yaş Grubu (Ay) :** ………………..……

**Öğretmen Adı** **:** ……………………………………………………

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zaman**

“Benim Adım Mavi” *isimli bütünleştirilmiş matematik, sanat, okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

“Toplar Karşıya” *isimli bütünleştirilmiş oyun, hareket, matematik, okuma yazmaya hazırlık, Türkçe etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme:**

**23–A: BENİM ADIM MAVİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**23–B: TOPLAR KARŞIYA**

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden evlerindeki mavi renkteki nesneleri okula göndermeleri istenir. Gönderilen malzemelerle renk köşeleri oluşturulur.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Her birine mavi renkli kartonlardan kesilmiş farklı boyutlarda geometrik şekiller dağıtılır. Ardından bir tane mavi şekil alınıp çocuklara gösterilir. Çocuklardan ellerindeki şekli dikkatle incelemeleri istenir. Ardından, “Her birinizin elinde farklı bir şekil var. Ancak bu farklı şekillerin bir özellikleri aynı. Sizce bu şekillerde aynı olan nedir?” sorusu yöneltilir. Çocuklara aynı olan özelliğin rengi olduğu sezdirilmeye çalışılır.
* Sonrasında çocuklara şekillerin renginin ne olduğu sorulur. Rengin adının “mavi” olduğu belirtir. Sonrasında çocuklara “Neler mavi olur?” sorusu yöneltilir.
* Ardından sınıftaki dergiler, makasları ve yapıştırıcılar çocuklara dağıtılır ve “Her birinizin dergilerdeki resimleri dikkatle incelemesini istiyorum. Resimlerin tamamına bakın ve içlerinden yalnızca mavi renkte olanları kenarlarından kesin.” denilir. Çocuklar resimleri kesme işlemini tamamladıkları zaman halı üzerine büyük boy bir beyaz karton (bristol) konulur ve çocuklardan kestikleri resimlerin arkasına yapıştırıcı sürüp, karton üzerine yapıştırmaları istenir.
* Etkinlik bitiminde çocuklara mavi rengi tanıtan çalışma sayfası verilir. “Fırçadan damlayan rengin adını söyleyelim. Denizi mavi renge boyayalım ve mavi renkli olan nesneleri balon ile çizgi ile birleştirelim.” çalışmaları yapılır.1.kitap syf:28-29

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.**

*(Göstergeleri: Duyuşsal özelliklerini söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

*(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

*(Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

*(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

*(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın rengini söyler.)*

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.)*

**UYARLAMA**

**DEĞERLENDİRME**

* Dergileri kullanarak nasıl bir çalışma yaptık?

Dergilerden kestiğin resimler ne renkti?

Fırçadan damlayan renk nedir?

* Bugün öğrendiğimiz rengin adı neydi?

Başka hangi renkleri tanıyorsun?

* Mavi rengi sever misin? En sevdiğin renk hangisi?
* Neler mavi olur?

Mavi renkteki geometrik şekillerle nasıl bir oyun oynayabiliriz

Renkler olmasaydı, ne olurdu?

**MATERYALLER**

* Çocuk sayısı kadar kesilmiş, mavi renkte geometrik şekiller
* Çocuk sayısı kadar dergi
* Çocuk sayısı kadar makas
* Çocuk sayısı kadar yapıştırıcı
* Bir adet büyük boy beyaz karton (bristol)

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

* **Renk**: Mavi

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Hareket, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık, Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

……………………………………………………………………………

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Uzunca bir ip ve ya kurdele, sınıf alanını ikiye bölecek şekilde bir duvardan diğerine doğru bağlanır ya da bantlanır. Ayrılan alanın iki tarafına da yaklaşık 50–60 tane top havuzu topları ya da yumuşak top veya pelüş oyuncaklar bırakılır. Sınıftaki çocuklar sayıca eşit iki gruba bölünür ve bir grup bir alana diğer grup da öteki tarafa geçirilir. Çocuklara, “Müzik başlayınca herkes kendi alanındaki topları (ya da oyuncakları) alıp ipin diğer tarafına atmaya başlayacak. Herkes kendi alanında hiç top (ya da oyuncak) bırakmamaya çalışacak. Ben müziği durduğumda ise top (ya da oyuncak) atma bitecek. Birlikte kendi alanımızda kalan topları (ya da oyuncakları) sayacağız. Hangi grubun alanında daha az oyuncak kalmışsa o grup oyunu kazanmış olacak.” denilerek müzik açılır ve oyun başlatılır. Müzik kapandığında her iki grubun alanındaki top (ya da oyuncak) sayılır. Kendi alanında en az top (ya da oyuncak) olan grup alkışlanır. Oyun bir ya da iki tur (beraberlik sağlamayı amaçlayarak) devam ettirilir.
* Öğretmen çocukların yaratıcılıklarını geliştirmek için çizgi çizilmiş çalışma sayfası verir. “Çizgiyi kullanarak resim yapalım. Yaptığımız resmin ne olduğunu söyleyelim. Çizdiğimiz resimdeki nesne gerçek olsaydı onunla neler yapmak isterdik?” yönergesini çocuklara okuyarak çalışmalarını ister.1. kitap syf:30
* Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Ardından aşağıdaki öykü *parçası çocuklara okunur:*

*“Günlerden bir gün Aydan ve ailesi alışverişe gitmek için otomobillerine binmişler. Aydan otomobilin arka koltuğu yerine ön koltuğuna oturmak istemiş. Babası bunun küçük çocuklar için çok tehlikeli olduğunu anlatmış ama Aydan o kadar çok inat etmiş ki ne annesinin ne de babasının sözünü dinlememiş. “Yolumuz zaten kısa bana bir şey olmaz” deyip ön koltuğa oturmuş. Pek çok aracın olduğu yolda ilerlerken babası, “Bugün de trafik çok kalabalık.” der demez ani bir fren yaparak otomobillerini durdurmuş…….”*

Ardından çocuklara bu öykünün nasıl tamamlanmış olabileceği sorulur. Her bir çocuğun fikri ayrı ayrı dinlenir. Söyledikleri not edilir.

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

*(Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.*)

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

*(Göstergeleri: Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. )*

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın miktarını söyler.)*

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.)*

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.**

*(Göstergeleri****:*** *Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)*

**AİLE KATILIMI**

**UYARLAMA**

**MATERYALLER**

* Yumuşak bir top, top havuzunda kullanılan küçük toplardan (50–60 adet) ya da aynı sayıda çarptığında can acıtmayacak yumuşaklıkta oyuncaklar
* Sınıfı boydan boya bölebilecek uzunlukta ip veya kurdele

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

* **Sayı / Sayma**: 1 – 20 arası sayılar
* **Miktar**: Az – Çok

**DEĞERLENDİRME**

* Toplar karşıya” oyununu anlatır mısın? Nasıl oynanıyor?

Topları ipin karşı tarafına nasıl attın? Gösterir misin?

En çok kaç top atıldı?

* Hangi grubun attığı top sayısı daha azdı?

Hangi grubun attığı top sayısı daha çoktu?

* Topları karşı tarafa hızlı hızlı atmak eğlenceli miydi?
* Daha önce böyle bir oyun oynamış mıydın?

Başka hangi oyunlar topla oynanır?

Sence daha çok top atmak için ne yapmak gerekiyor?

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** 19 / 10 / 2015

**Yaş Grubu (Ay) :** ………………..……

**Öğretmen Adı** **:** ……………………………………………………

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zaman**

“Gazetelerle Eğlence” *isimli bütünleştirilmiş oyun, drama, hareket, sanat, okuma yazmaya hazırlık, Türkçe etkinliği*

**“**Sesime Gel” *isimli bütünleştirilmiş oyun etkinliği.*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme:**

**24–A: GAZETELERLE EĞLENCE**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Drama, Hareket, Sanat, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**24–B: SESİME GEL**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Her çocuğa bir gazete parçası (iki sayfa hâlinde olan bütün sayfa) verilir. Çocuklardan gazetelerini açıp yere koymaları ve gazetenin üzerinde durmaları istenir. Ardından “Çocuklar, gazeteleriniz aslında buz parçası. Şu anda siz bir gölün üzerindesiniz.” denir. Müzik açılır ve çocuklara gazetelerin üzerindeyken, dans etmeleri söylenir. Bir süre sonra müzik kapatılır ve çocuklara, “Ooo, hava biraz ısınmaya başladı. Üzerinde dans ettiğimiz buz da yavaş yavaş erimeye başlıyor.” denir ve gazetelerini ortadan katlamaları ve katladıkları gazetenin üzerine çıkmaları istenir. Sonrasında tekrar müzik açılır. Çocuklar katladıkları gazetelerin üzerinde yeniden dansa başlarlar. Bir süre sonra yeniden müzik kapatılır ve “Ooo, buzumuz daha da erimeye başladı. Herkes gazetesini bir daha ortasından katlasın.” denir ve yeniden müzik açılıp dansa devam edilir. Oyun bu şekilde gazete katlanamayacak kadar, çocuklar da çift ayak üzerinde duramayacak kadar küçülünceye dek devam eder.
* Çocuklardan oyun sırasında katlanan gazeteleri, ellerine almaları ve yere oturup gazeteleri küçük küçük yırtmaları istenir. Yırtma işleminin ardından müzik açılır ve “Şimdi gazete yağmuru zamanı… Yırttığımız kâğıtları havaya, en yükseğe atma zamanı…” denir ve müzikle birlikte gazete parçacıkları havaya uçurulur. Bir süre sonra “Ooo, gökyüzünden ne kadar da çok gazete yağmış. Şimdi gazete parçalarını toplama zamanı. Bakalım şimdi ne kadar hızlı olacaksınız?” denir ve bir masanın üzerine kızların, bir masanın üzerine de erkeklerin topladıkları gazeteleri biriktirmeleri istenir. En çok kızlar mı yoksa erkekler mi toplayacak yarışı yapılır. Gazete kâğıtlarının toplanmasının ardından bir araya gelinip, hangi masadaki gazete parçalarının daha çok, hangi masadakinin daha az olduğu tartışılıp karar verilir. En çok gazete parçası toplayan grup alkışlanır.
* Ardından çocuklar masalara alınır. Her çocuğa bir solventsiz yapıştırıcı, bir de A4 dosya kâğıdı verilir. Gazete parçaları masalara eşit olarak dağıtılır ve çocuklardan onları kâğıtlarına yapıştırarak resimler, desenler oluşturmaları istenir. Sanat çalışmasının bitiminden sonra, çocukların oluşturduğu resimler konusunda onlarla sohbet edilir.
* Etkinliğin ardından selamlaşma ile ilgili çalışma sayfası çocuklara verilir. Resmi incelemeleri istenir. Ardından “Resimdeki insanların hangi selamlaşma sözlerini kullanmaları gerektiğini söyleyelim. Biz okula geldiğimizde ve okuldan ayrılırken hangi selamlaşma sözlerini söyleriz? Açıklayalım. iyi akşamlar! denmesi gereken resmin çerçevesini boyayalım.” Yönergeli çalışma tamamlanır. 1. kitap syf:31

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar.)*

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

*(Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

*(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

**MATERYALLER**

* 5–6 tane gazete
* Çocuk sayısı kadar A4 kâğıdı
* Çocuk sayısı kadar solventsiz yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

* Katlama
* Gazete

**KAVRAMLAR**

* **Miktar**: Az – Çok

**DEĞERLENDİRME**

* “Gazeteleri katlama” oyununu anlatır mısın? Kuralları nelerdi?

Toplanan gazete kâğıdı parçalarıyla neler yaptık?

Gazeteleri nasıl yırttın? Gösterir misin?

* Hangi çocuğun balonu daha çok?

En çok hangi grup gazete kâğıdı topladı?

Neden o grubun topladığı kâğıt miktarı daha çoktu sence?

* Gazeteleri kullanarak, neler yapabiliriz?

Başka neler yırtılabilir? Neleri yırtamayız?

Başka neleri katlayabiliriz?

O kâğıtlarla sence başka neler yapabilirdik?

Evde anne babanız eski gazeteleri ne yapıyor?

Gazete ne işe yarar? Büyükler neden gazete alır ve okurlar?

Başka neler okunur?

* Gazete yağmuru oynarken eğlendiniz mi?

**UYARLAMA**

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte gazete ve dergileri kullanarak sanat aktiviteleri yapmaları ve okulla paylaşmaları istenir.

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Drama, Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklardan halka olup el ele tutuşmaları istenir. İçlerinden bir çocuk seçilir ve gözleri bağlanır. “Bu oyundaki ebemizin gözlerini bağlıyorum. Şimdi siz hiç ses çıkarmadan etrafa dağılın. Arkadaşınız kimin adını söylerse o çocuk sürekli, ‘Buradayım, sesime gel.’ diyerek onu çağıracak. Ebe de arkadaşının sesini takip ederek onu bulmaya çalışacak.” denilir. Ardından “Sesime gel” oyununa başlanır. Sesi takip eden çocuk, sesi veren çocuğu bulunca bu kez sesi veren çocuğun gözleri bağlanır. Diğer tüm çocuklar yeniden yer değiştirirler. Oyun bu şekilde tüm çocuklar ebe olana kadar devam ettirilir.

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.**

*(Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler.* *Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

**Kazanım 9: Ses bilgisi farkındalığı gösterir.**

*(Göstergeleri: Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir.)*

……………………………………………………………………………

**UYARLAMA**

**AİLE KATILIMI**

**DEĞERLENDİRME**

* “Sesime gel” oyununu nasıl oynadık? Anlatır mısın?
* “Sesime gel” oyununda ebe gözleri kapalı olduğu hâlde seçtiği arkadaşını nasıl buldu?

Bu oyunu oynayabilmek için hangi organımıza ihtiyaç duyuyoruz? Neden?

* Kulaklarımız duymasaydı, ne gibi zorluklar yaşardık?
* Bu şekilde gözler kapalı olarak oynanan başka bir oyun daha biliyor

**MATERYALLER**

* Göz bandı

**SÖZCÜKLER**

* Ses
* Görme
* Göz

**KAVRAMLAR**

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** 20 / 10 / 2015

**Yaş Grubu (Ay) :** ………………..……

**Öğretmen Adı** **:** ……………………………………………………

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zaman**

“Üçgen Resim” *isimli bütünleştirilmiş matematik, hareket, sanat, okuma yazmaya hazırlık, Türkçe etkinliği*

“Nokta Birleştirmece” *isimli bütünleştirilmiş oyun, hareket, sanat, müzik, okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme:**

**25–A: ÜÇGEN RESİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik, Hareket, Sanat, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Çocukların her birine 15 cm kenar uzunluğundaki eşkenar üçgenler dağıtılır. Ardından renkli kartondan 30 cm kenar uzunluğundaki eşkenar üçgen çocuklara gösterilir. Çocuklardan ellerindeki şekli dikkatle incelemeleri istenir. Ardından “Bu şekil neye benziyor?” sorusu yöneltilir. Çocuklardan gerçek yaşamda bu şekle benzeyen varlıkları söylemeleri istenir. Sonrasında çocuklara bu şeklin adını bilip bilmedikleri sorulur. Şeklin adının “üçgen” olduğu belirtir. Her birinden şeklin etrafında parmaklarını gezdirmeleri istenir. Şeklin uzun kısımlarının “kenar”, sivri uçlarının “köşe” olduğu dokunularak gösterilir. Her çocuğun elindeki üçgenin sivri olan köşelerine ve yatay–uzun olan kenarlarına dokunmaları istenir. Üçgenin kaç tane kenar ve kaç tane köşesi olduğu sorulur, dokunarak saymaları istenir.
* Ardından çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Her birine farklı boyutlarda ve renklerde 15–20 adet üçgen, birer tane beyaz dosya kâğıdı ve birer yapıştırıcı dağıtılır. Çocuklara renkli üçgenlerini kullanarak, beyaz kâğıtları üzerinde farklı resimler oluşturmaları, resimleri tamamlandığında ise üçgenlere yapıştırıcı sürerek kâğıtlarına yapıştırmaları istenir.
* Daha sonra çalışma sayfası verilir. Resmi incelemeleri ve üçgen şekline benzeyenleri, diğer bir yönergede ise kesik çizgileri tamamlayarak üçgen şekline benzeyenleri işaretlemeleri istenir. 1. kitap syf:32-33
* Etkinliğin ardından çocuklara bilmeceler sorulur. Zaman zaman küçük ipuçları verilerek bilmeceyi bulmaları sağlanır.

*Küçük bir kutu*

*İçinde bilgi saklı* (kitap)

*Hep sözümü dinler*

*Yaz derim*

*Düşündüklerimi yazar* (kalem)

*Çocukların yuvası*

*Bilgi doludur orası* (okul)

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

*(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

*(Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

*(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

*(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır.)*

**Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanır.**

*(Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*

**MATERYALLER**

* Çocuk sayısı kadar, renkli kartonlardan kesilmiş, 15 cm kenar uzunluğundaki eşkenar üçgenler
* Bir tane 30 cm kenar uzunluğundaki eşkenar üçgen
* Her çocuk için farklı boyutlarda ve renklerde 15–20 adet üçgen
* Her çocuk için beyaz dosya kâğıdı
* Her çocuk için yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

* **Geometrik Şekil**: Üçgen, Kenar, Köşe

**DEĞERLENDİRME**

* Bugün incelediğimiz şeklin adı neydi?

Üçgenleri kullanarak ne tür bir çalışma yaptık?

* Üçgen şeklinin kenarlarına dokununca neler hissettin?
* Üçgenin kaç kenarı, kaç köşesi var?

Sence bu şeklin adı neden “üçgen”?

* Üçgen şekline benzeyen neler var?

Başka nelerin resmini oluşturabilirdik?

Geometrik şekillerden başka hangilerini tanıyorsun?

* Üçgenlerden ipucu çalışması yapsak, onu neyin parçası olarak kullanırdın?

**UYARLAMA**

**AİLE KATILIMI**

Ailelere kalın kartondan kesilmiş üçgenler gönderilir ve farklı materyalleri dolgu malzemesi olarak kullanarak çocuklarıyla birlikte üçgenleri süslemeleri istenir.

**25–B: NOKTA BİRLEŞTİRMECE**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Hareket, Sanat, Müzik, Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

……………………………………………………………………………

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklardan kuru boyalarını alıp masalara geçmeleri istenir. Ardından her çocuğa “Hamdi oyuncağına üfleyerek köpükler çıkarıyor. Ağzımızı nefes ile dolduralım. Köpüklerin etrafındaki çizgileri birleştirelim. Bu sırada ağzımızın içindeki nefesi verelim. Her köpüğün etrafındaki çizgiyi birleştirmek için nefes alalım. Her köpüğün etrafındaki çizgi tamamlanana kadar bir kez de nefesimizi uzatarak verelim.” yönergesi verilerek çocukların çalışmaları sağlanır. Daha sonra çocuklara (ataş, tahta blok, taş, düğme) gibi malzemeler dağıtılır. Bu malzemeleri sıra ile dizmeleri istenir. Öğretmen bu çalışmaya örüntü denildiğini açıklar. Daha sonra, “noktalı yerlere uygun şekli çizerek götürelim.” yönergesi verilir. Çocuklardan ilk olarak kalemlerini kaldırmadan, sürekli çizgiyle noktaları birleştirmeye çalışmaları, sonra da resmi boyamaları istenir. Çocuklar noktaları birleştirirken kalem tutuşları kontrol edilir. Hatalı kalem tutanlarınki düzetilir. 1. kitap syf: 34-35
* Nokta birleştirme çalışmasının ardından çocuklardan el ele tutuşup halka olmaları istenir. Halka oluştuğunda eller bırakılır ve yere oturulur. Çocuklardan biri seçilir ve eline mendil verilir. Seçilen çocuk oturan arkadaşlarının çevresinde şarkı eşliğinde yavaş ritimle koşarak dolaşır. Bir süre sonra mendili arkadaşlarından birinin arkasına bırakır. Arkasına mendil bırakılan çocuk mendili bırakan çocuğu yakalamak için halkanın çevresinde kovalar. Kaçan çocuk halka içinde boş bir yere oturarak kurtulmaya çalışır. Eğer oturmayı başarırsa ebelikten kurtulur, yerine onu kovalayan çocuk ebe olur. Yakalanırsa yeniden ebe olur. Oyun bu şekilde devam eder.

Oyun sırasında aşağıdaki şarkı söylenir:

*Yağ satarım, bal satarım,*

*Ustam ölmüş ben satarım.*

*Ustamın kökü sarıdır,*

*Satsam on beş liradır,*

*Zambak zum bak dön arkana iyi bak,*

*Zambak zum bak dön arkana iyi bak.* (Bu bölümde mendil bir çocuğun arakasına bırakılır.)

* “Yağ satarım bal satarım” oyununun ardından çocuklardan masalara geçmeleri istenir. Masaya oturan çocuklara resim kâğıtları, sulu boya setleri, su kapları ve fırçaları dağıtılır. Ardından tuvalet kâğıdı ruloları ile ipleri dağıtılır. İlk olarak çocuklara model olmak için çalışmanın nasıl yapılacağı gösterilir. Fırça suya batırılıp sulu boyadaki boyalardan birine iyice sürülür. Boya iyice sulandırıldıktan sonra ip parçası alınıp elle, ıslatılan boyanın içine konup çevrilerek boyanın ipin her yerine bulaşması sağlanır. Boya, ipin her yerine bulaştığında ip dikkatlice tuvalet kâğıdı rulosuna sarılır ve rulo yatay biçimde resim kâğıdının üzerine konup ileri geri hareketlerle boyanın resim kâğıdına çıkması sağlanır. Etkinliğin nasıl yapılacağı anlatılarak gösterildikten sonra, faaliyete başlanır. İhtiyaç duyulduğu yerde çocuklara yardımcı olunur.

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.**Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın rengini söyler.)*

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.)*

**Kazanım 14: Nesnelerle örüntü oluşturur.**

*(Göstergeleri: Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar.)*

**DİL GELİŞİM**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

*(Göstergeleri: Düz cümle kurar.)*

**MATERYALLER**

* Hayvanlar nokta birleştirme çalışma kâğıtları
* Kuru boya setleri
* Mendil
* Çocuk sayısı kadar tuvalet kâğıdı rulosu
* Her çocuk için orta kalınlıkta bir parça ip
* Sulu boya takımları
* Sulu boya fırçaları
* Her çocuk için su kabı
* Her çocuk için resim kâğıdı

**SÖZCÜKLER**

* Nokta birleştirme
* Baskı
* Çizgi

**KAVRAMLAR**

* Renk

**DEĞERLENDİRME**

* Nokta birleştirme çalışmasında hangi hayvanların resimleri vardı?

Nokta birleştirme çalışmasında sen hangi hayvanın resmini boyadın?

“Yağ satarım bal satarım” oyunu nasıl oynanıyor? Anlatır mısın?

“Yağ satarım bal satarım” oyununda oyun kurallarından bahseder misin?

* Nokta birleştirme çalışmasında noktaları birleştirmek mi, boyamak mı daha keyifliydi?

“Yağ satarım bal satarım” oyununda eğlendin mi?

Rulo sarılmış ip baskısını yaparken zorlandın mı?

Sulu boya ile çalışmayı seviyor musun?

En çok kuru boyayla mı, sulu boyayla mı, pastel boyayla mı yoksa keçeli kalemlerle mi çalışma yapmayı seviyorsun?

* Nokta birleştirme çalışmalarında neye dikkat etmen gerekiyor?

Nokta birleştirme çalışmasında kalemi nasıl tutmamız gerektiğini gösterir misin?

* Daha önce hiç nokta birleştirme yaptın mı?

Sen başka halka şeklinde oynanan oyunlar biliyor musun?

Daha önce hiç “Yağ satarım bal satarım” oyununu oynadın mı?

Başka nasıl baskılar yapabiliriz?

İple daha önce nasıl resim yapmıştık?

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden kendi çocuklukları döneminde oynadıkları oyunları çocuklarına öğretmeleri istenir.

**UYARLAMA**

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** 21 / 10 / 2015

**Yaş Grubu (Ay) :** ………………..……

**Öğretmen Adı** **:** ……………………………………………………

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zaman**

“Sesleri Tanımaya Başlıyorum” *isimli bütünleştirilmiş sanat, Türkçe, okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

“29 Ekim Cumhuriyet Bayramı” *isimli bütünleştirilmiş Türkçe, müzik etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme:**

**26–A: SESLERİ TANIMAYA BAŞLIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**26–B: 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI**

**AİLE KATILIMI**

* Evde ailelerden çocuklarıyla birlikte gazete ve dergilerden “A” sesiyle başlayan varlıkların resimlerini bulup okula göndermeleri istenir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Sınıf kitaplığından seçilen bir öykü kitabının kapağı gösterilmeden, sadece kitabın içindeki resimler gösterilerek okunur. Sonra çocuklara öyküye yönelik sorular yöneltilir.

“Öykünün kahramanı kim?

Öyküde neler olduğunu anlatır mısın?

Sence bu öyküde anlatılan en önemli şey nedir?

Sen kahramanın yerinde olsaydın, ne hissederdin?

Sence bu kitabın nasıl bir kapağı vardır? Sen bu kitabın ressamı olsaydın ona nasıl bir kapak resmi çizerdin?” gibi.

Çocukların sorulara verdikleri cevaplar dinlendikten sonra onlardan masalara geçmeleri istenir. Her birine A4 kâğıtları ve keçeli kalem setleri dağıtılır ve “Bugün siz bu kitabın ressamısınız. Öyküde olan olayları düşünün ve uygun bir kapak resmi planlayıp çizin.” denilerek çalışmaya başlanır. Çocuklar resimlerini çizerlerken zaman zaman onların yanlarında dolaşılarak, sorularla öykünün olay örüntüsüne yönelik hatırlatmalarda bulunulur.

* Öykünün kapak resmini tamamladıktan sonra çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Nesne/varlık kartları arasından “At” resmi çocuklara gösterilir. Ne olduğu sorulur. Daha sonra da hangi sesle başladığı vurgulanır (Aat, Aat, ilk sessine dikkat edin.). Sonra kart her birinin görebileceği şekilde halıya konur. Bu kez “Araba” resimli kartı gösterilir ve ilk olarak ne olduğu sorulur. Ardından tekrar ilk sese vurgu yapılır. Daha sonra halının üzerine, “At” ve “Araba” resimlerinden farklı bir yere yan yana “Ayı”, ”Arı”, “Askı”, “Ayva”, “Armut”, “Eşek”, “Salatalık”, “Televizyon” ve “Halı” kartları sıralanır. Çocuklara tek tek resimlerdeki varlıkların ne oldukları sorulur. Daha sonra da resimleri inceleyerek içlerinden “A” sesiyle başlayanları bulmaları istenir. Devamında çocuklara, “A sesiyle başlayan başka neler var?” sorusu sorulur ve cevapları değerlendirilir.
* Daha sonra, “Çemberin içindeki taşıtın adını ve başlangıç sesini söyleyelim. Araba ile aynı sesle başlayan varlıkların dairelerini boyayalım.” ve “Resmi inceleyelim. Problem olduğunu düşündüğümüz resmin çiçeğini boyayalım. Ne tür bir problem yaşandığını söyleyelim. Bu probleme nelerin neden olabileceğini tahmin edelim.” yönergeleri verilerek çalışma sayfaları tamamlanır. 1. kitap s:36-37

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.)*

**Kazanım 9: Sesbilgisi farkındalığı gösterir.**

*(Göstergeleri: Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.)*

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

*(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.**Dikkatini çeken nesne/durum/ olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.**

*(Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.)*

**MATERYALLER**

* Bir resimli öykü kitabı
* Çocuk sayısı kadar beyaz dosya (A4) kâğıdı
* Keçeli (gazlı) kalem setleri
* “At, Araba, Ayı, Arı, Askı, Ayva, Armut, Eşek, Salatalık, Televizyon, Halı” resimli kartları

**SÖZCÜKLER**

* “A” sesi
* Öykü kapağı
* Kapak resmi

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

* Öykünün kapağında ne anlattın?

Öykünün kapak resmini oluştururken hangi olayları düşündün?

Resmini bana anlatır mısın?

Resimde ne gibi problem yaşanmış?

* Resimli kartlarda hangi resimler vardı?

“A” sesiyle başlayan hangi resimler vardı?

Başka “A” sesiyle başlayan hangi sözcükler var?

Öykünün kapağını resimlemek için neden o olayı seçtin?

* Daha önce böyle bir çalışma yapmış mıydın?

“A” sesi ile başlayan sözcükleri kullanarak başka nasıl oyunlar oynarız?

**UYARLAMA**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

……………………………………………………………………………

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla halıya geçilip U şeklinde oturulur ve aşağıdaki öykü parçası okunur:

*“Tubaların evinin karşısına birileri taşınıyordu. Tuba eşyaların indirilmesini merakla izliyordu. O sırada küçük bir kız çocuğu Tuba’ya el salladı. Tuba “Bu da yeni taşınan ailenin çocuğu olmalı.” diye düşündü. Ertesi gün Tuba oyun oynamak için evlerinin yan tarafında bulunan parka gidince bu küçük kızın tek başına bir köşede oturduğunu fark etti. Tuba arkadaşlarını yanına gitti, ama gözü hep tek başına duran bu çocuktaydı. Arkadaşlarına onu da aralarına alıp oynamalarını teklif etti. Nedense Tuba’nın diğer arkadaşları onunla pek oynamak istemedi. Tuba ………………*”

Evet, bu hikâyenin devamında sizce ne olmuş olabilir?” sorusuyla da, okunan hikâyeyi tamamlamaları istenir. Her çocuğun hikâyenin devamının nasıl olabileceğine yönelik görüşleri alınır ve hikâyenin devamının “başka” nasıl olabileceği tartışılır.

* Öğretmen çocuklara, Cumhuriyet Bayramını yakında kutlayacaklarını açıklar. *“Eskiden yurdumuzu padişah yönetiyordu. Yurdumuzu düşmanlar sarmıştı. Ulu önder Atatürk, yeni bir ordu kurarak yurdumuzu düşmanlardan kurtardı. Cumhuriyeti kurdu. 29 Ekimi Cumhuriyet Bayramı’nı da cumhuriyetimizin kuruluş yıl dönümü olarak kutlarız.”* vb. bilgilendirme yapar.
* Etkinliğin ardından öğretmen, “Cumhuriyet” adlı şarkıyı birkaç kere tekrar eder. Sonra şarkıya çocukların da katılmaları istenir.

***Cumhuriyet***

*Cumhuriyet hürriyet demek*

*Cumhuriyet özgürce yaşamak*

*Uygarlığa, çağdaşlığa*

*Durmadan, yılmadan koşmak demek*

*Cumhuriyet mutluluk demek,*

*Cumhuriyet kol kola yürümek demek,*

*Uygarlığa çağdaşlığa*

*Durmadan, yılmadan koşmak demek*

Söz–Müzik: Sefai ACAY

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**

*(Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*

**Kazanım 11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.**

*(Göstergeleri: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.)*

**Kazanım 15: Kendine güvenir.**

*(Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

*(Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*

**Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**

*(Göstergeleri: Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır.)*

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 21: Atatürk’ü tanır.**

*(Göstergeleri: Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler.)*

**Kazanım 22: Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar.**

*(Göstergeleri: Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk’ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*

**UYARLAMA**

**DEĞERLENDİRME**

* Hikâyedeki karakterlerin isimleri neydi?

Şarkının ismi nedir?

Hangi bayramı kutlayacağız?

* Bu hikâye sana ne hissettirdi?

Sen yeni gelen çocuğun yerinde olsaydın, kendini nasıl hissederdin?

* Hikâye sence nasıl devam etmeli?

Hikâyenin kahramanı sen olsaydın, ne yapardın?

* Daha önceden senin başına hikâyede anlatılan gibi bir olay geldi mi?

Atatürk deyince aklına ne geliyor?

Sence Tuba’nın arkadaşları yeni gelen çocukla neden oynamak istemediler?

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarının en sevdiği öykü kitabını okula göndermeleri istenir.

**MATERYALLER**

**SÖZCÜKLER**

* “Başka?”

**KAVRAMLAR**

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** 22 / 10 / 2015

**Yaş Grubu (Ay) :** ………………..……

**Öğretmen Adı** **:** ……………………………………………………

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zaman**

“Cumhuriyetimizi Kutluyoruz” *isimli bütünleştirilmiş hareket, sanat, müzik, Türkçe, okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

“Renkli Karalamalar” *isimli bütünleştirilmiş sanat, okuma yazmaya hazırlık, hareket etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme:**

**27–A: CUMHURİYETİMİZİ KUTLUYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Sanat, Müzik, Türkçe, Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**27–B: RENKLİ KARALAMALAR**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)*

**Kazanım 11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.**

*(Göstergeleri: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.)*

**Kazanım 15: Kendine güvenir.**

*(Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**

*(Göstergeleri: Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır.)*

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

**Kazanım 9: Sesbilgisi farkındalığı gösterir.**

*(Göstergeleri: Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 21: Atatürk’ü tanır.**

*(Göstergeleri: Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler.)*

**Kazanım 22: Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.**

*(Göstergeleri: Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Her çocuğa sulu boya takımları, fırçaları, içi su dolu su kapları, üzerlerine ay ve yıldız kalıpları yapıştırılmış resim kâğıtları verilir. Ardından, “Şimdi herkes sulu boya fırçalarını önlerindeki su kabına batırıp ıslatsın ve suluboya takımındaki kırmızı renge sürsün. Fırçanız iyice boyayla kaplanana kadar sulu boyanıza sürün. Sonra elinizi resim kâğıdının üzerine getirip (Burada model olunarak gösterilir.) fırçanızı bir elinizle en ucundan sıkıca tutun ve diğer elinizin parmağıyla da fırçanızın ortasına (yapılarak gösterilir) pıt pıt vurun. Resim kâğıdınızın yüzeyini bu şekilde kırmızı damlacıklarla kaplayın.” denerek çalışma yapılır. Ay ve yıldız kalıpları yapıştırılan kâğıttan çıkarılır. Elde edilen Türk bayrağı panolarda sergilenir.
* Öğretmen çocuklara proje çalışması sayfasını verir. Çiçekleri kesim çizgilerinden kesmelerini ister. Kesilen çiçekleri üst üste yapıştırıp çiçeklerin ortaları kâğıt yuvarlama tekniği ile doldurulur. Öğretmen tarafından verilen Atatürk proje posterinin çevresine yapıştırılır.1. kitap s:48 proje çalışması
* Çocuklarla halıya geçilip U şeklinde oturulur. Onlara, cumhuriyetle ilgili hangi düşüncelere sahip oldukları sorulur. Çocukların verdiği cevaplara göre yapılan sohbetin ardından “Cumhuriyet, insanların bir padişah ve ya kral olmadan kendi kendisini yönetmesi.” olarak betimlenir. Daha sonra aşağıdaki şiir, önce öğretmen tarafından daha sonra da çocuklarla birlikte söylenir.

***29 Ekim***

*29 Ekim Cumhuriyet Bayramı,*

*Bayrakla donatalım her yanı,*

*Atatürk’ün ülkemize armağanı,*

*Haydi, kutlayalım bayramı.*

* Çocuklardan kuru boyalarını alarak masalara yerleşmeleri istenir. Her çocuğa kendisi için hazırlanmış olan Atatürklü resim sayfası verilir ve onlardan ilk olarak kendi resimlerini vücutlarını da çizerek tamamlamaları, daha sonra da Atatürk’le birlikte kendilerini nerede, nasıl ve ne yaparken hayal ediyorlarsa, o şekilde resimlemeleri istenir.
* Resim tamamlama çalışmasının ardından çocuklardan resimlerini ellerine alıp halıya oturmaları istenir. Atatürk’e bir mektup yazacakları ve bu mektupla ona neler söylemek istedikleri sorulur. Çocukların söyledikleri, resimlerinin arkalarına kaydedilir.

**UYARLAMA**

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte öğrenilen şiiri tekrar etmeleri istenir. Bu yüzden şiir sözleri yazılı notlar hâlinde velilere iletilir.
* Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte Atatürk resimleri biriktirip okula göndermeleri istenir.

**DEĞERLENDİRME**

* Oyunu nasıl oynadık? Tarif eder misin?

Oyunumuzda hangi duyguları ifade eden kartlar vardı?

Fırça ile damlatma çalışmasında hangi renkleri kullandın?

* Fırça ile damlatma çalışmasında neler hissettin?

Fırça ile damlatma çalışmasını yaparken zorlandın mı? Zorlandıysan seni zorlayan ne oldu?

Sen olsaydın mutlu/üzgün/kızgın/korkmuş/şaşırmış duygularını nasıl taklit ederdin?

Bu şiiri beğendin mi?

Kendini Atatürk’le beraber düşünmek sana ne hissettirdi?

Atatürk’ün en çok hangi yönünü seviyorsun?

Atatürk’e mektup yazmak nasıl bir duygu?

* Sen ne zaman mutlu/üzgün/kızgın/korkmuş/şaşırmış olursun?

Senin bildiğin başka duygular var mı?

Sen mutlu/üzgün/kızgın/korkmuş/şaşırmış olduğunda ne yaparsın?

Annen/baban, mutlu/üzgün/kızgın/korkmuş/şaşırmış olduğunda ne yapıyor? Onların mutlu/ üzgün/kızgın/korkmuş/şaşırmış olduğunu nereden anlıyorsun?

Fırça ile damlatma çalışmasını başka sanat faaliyetlerinde nasıl kullanırız?

Daha önce öğrendiğin başka şiirler var mı?

Şiir okurken nasıl okumalıyız? Nelere dikkat etmeliyiz?

Şimdi Atatürk yanında olsaydı ona ne derdin?

Sen daha önce hiç birine mektup yazdın mı?

* Sence Atatürk nasıl birisiydi?

Atatürk ülkemiz için neler yaptı?

Atatürk’ü neden herkes çok sever?

Atatürk’le ilgili neler biliyorsun?

Sence Atatürk nasıl biriydi?

**MATERYALLER**

* Sulu boya takımları (her çocuk için)
* Fırça (her çocuk için)
* Ay ve yıldız kalıpları
* Su kabı (her çocuk için)
* Resim kâğıdı (her çocuk için)
* Her çocuk için beyaz dosya (A4) kâğıdı üzerine yapıştırılmış Atatürk resminin yanına, çocuğun vesikalık fotoğrafının yapıştırıldığı çalışma sayfası

**SÖZCÜKLER**

* Atatürk
* Mektup

**KAVRAMLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**UYARLAMA**

**AİLE KATILIMI**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklardan kuru boyalarını alıp masalara geçmeleri ve sandalyelere oturmaları istenir. Her çocuğa bir tane A4 kâğıdı verilir ve kuru boyalarının arasından kırmızı–mavi renklerde olanlarını çıkarmaları istenir. Ardından çocuklara, çıkardıkları kalemlerden birini seçip karalama yapmaya başlayabilecekleri söylenir. Sakin bir müzik eşliğinde çalışmaya başlanır. Karalama yaparken sayfanın her yerini kullanmaları ve renk değiştirecekleri zaman hariç kalemi kâğıt üzerinden hiç kaldırmamaları hatırlatılır. Karalamalarında zikzak çizgileri, yatay–dikey çizgileri ve yuvarlak çizgileri kullanmaları örnek gösterilerek sağlanır. Ayrıca istedikleri zaman bir renkten diğerine geçebilecekleri ve çıkardıkları tüm renkleri kullanmaları gerektiği de belirtilir.

**DEĞERLENDİRME**

* Karalama çalışmasında, kendini nasıl hissettin?

Karalama çalışmasını yaparken neler düşündün?

Karalama yapmayı seviyor musun? Neden?

* Karalama çalışmasında hangi renkleri kullandın?
* Karalama çalışmasında çizgileri nasıl çizdin? Gösterir misin?
* Daha önce hiç senden kâğıdı karalaman istendi mi?

**MATERYALLER**

* Her çocuk için beyaz dosya (A4) kâğıdı
* Müzik seti
* Sakinleştirici bir müzik CD’si

**SÖZCÜKLER**

* Karalama

**KAVRAMLAR**

* **Renk**: Kırmızı, Mavi

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın rengini söyler.)*

……………………………………………………………………………

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** 23 / 10 / 2015

**Yaş Grubu (Ay) :** ………………..……

**Öğretmen Adı** **:** ……………………………………………………

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zaman**

“İşte Geldi Cumhuriyet Bayramı” *isimli bütünleştirilmiş matematik, oyun, hareket, okuma yazmaya hazırlık, Türkçe etkinliği*

“Gözlerim Parmaklarım İş Başında” *isimli bütünleştirilmiş hareket, okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme:**

**28–A: İŞTE GELDİ CUMHURİYET BAYRAMI**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik, Oyun, Hareket, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**28–B: GÖZLERİM PARMAKLARIM İŞ BAŞINDA**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar.)*

**Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Nesneleri üst üste dizer. Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.)*

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.**

*(Göstergeleri: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

*(Göstergeleri: Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir.)*

**Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.)*

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*

**Kazanım 21: Atatürk’ü tanır.**

*(Göstergeleri: Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler.)*

**Kazanım 22: Atatürk’ü Türk toplumu için önemini açıklar.**

*(Göstergeleri: Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk’ün getirdiği yenilikleri söyler. Ataürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen çocuklara, “29 Ekim’de hangi bayramı kutluyoruz? Özgürlük ne demek?” gibi sorular sorar. Çocuklardan aldığı cevaplar üzerinde konuşulur. Ardından “Cumhuriyet” şiiri söylenir.

*Bilir misin yavrum sen*

*Ne acı günler gördük?*

*Cumhuriyetle geçen*

*Günlerde ancak güldük.*

*Mutlu günler bizimdir*

*Acı yok artık Türk’e*

*Bugünü kuran kimdir*

*Saygı duy Atatürk’e.*

İ. Hakkı TALAS

* Çocuklardan halıya geçip U şeklinde oturmaları istenir. Aletlere yönelik resimli kartlar (kaşık, çatal, bıçak, tabak, tencere, tava, bardak, sabun, diş fırçası, diş macunu, şampuan, banyo lifi, tırnak makası, tarak, tırmık, kürek, çapa, bahçe makası, sulak, bel vb.) çocuklara tek tek gösterilir ve ne olduğu, ne işe yaradığı sorulur. Ardından çocuklara “Bu alet ve eşyalardan bazılarını kişisel temizliğimizi sağlamak için, bazılarını çevremizi düzenlemek için, bazılarını da beslenmek için kullanıyoruz.” denilir ve halıya bir tane mutfak resmi, bir tane banyo resmi, bir tane de bahçe resmi konur. Çocuklardan biri çağırılır ve ona “Halının üzerindeki resimlere dikkatle bak. İçlerinden kişisel temizliğimizi sağlamak için kullanılan eşyalardan bir tanesini bul ve banyo resminin altına koy.” denilir. Çocuk doğru kartı bulunca, eşyanın adının ne olduğu, ne işe yaradığı sorulur ve aldığı kartı banyo resminin altına koyması istenir. Ardından başka bir çocuk çağırılır. Ondan da çevre düzenlemede kullanılan bir aletin resmini alıp, bahçe resminin altına koyması istenir. Bu şekilde çocuklar tek tek çağırılır ve karışık olarak istenilen gruplara ait resimleri bulup, kullanım alanını ifade eden resmin altına koymaları istenir. Oyun tüm çocukların aktif katılımıyla tüm eşya–alet kartları gruplandırılana kadar devam eder.
* Sınıftaki çocukların tamamı ikişerli gruplar hâlinde sınıfın farklı alanlarına oturtulur. Her gruba birbirine eş renk, şekil ve sayıdan oluşan tahta bloklar verilir. Ardından her gruptan bir çocuk lider olarak belirlenir. Lider, renkli tahta blokları kullanarak bir kule/inşa yaparken karşısından oturan çocuktan da liderin yaptığı kulenin/inşanın aynısını yapması istenir. Bir sonraki turda eşler yer değiştirir ve bu kez diğer çocuk lider olur.
* Sınıfta tüm çocuklar sayıca eş iki gruba bölünür. Her gruptan da arka arkaya sıra olmaları istenir. Her iki grubun da başındaki çocuğa birer çuval verilerek içine girmeleri istenir. Çocuklar yarış için belirlenen mesafeyi çuval içinde çift ayak sıçrayarak ilerlerler ve yeniden başlangıç noktasına geri dönerler. Çuvalla zıplayarak mesafeyi tamamlayan çocuklar, çuvalları sıradaki arkadaşlarına verip, sıranın sonuna geçerler. Mesafeyi daha önce tamamlayan grup oyunun galibi olur.
* Etkinlik bitiminde çocukların masalara oturmaları sağlanır. “Kelebeğin üzerindeki noktaları sayalım. Aynı sayıda nokta içeren bölümleri panoda bulalım. İşaretleyelim ve içinde iki tane nesne olan kutuların altındaki üçgenleri boyayalım.” çalışma sayfaları verilir. 1. kitap s:38-39

**UYARLAMA**

**AİLE KATILIMI**

* Evde ailelerden çocuklarıyla birlikte gazete ve dergilerden alet resimlerini bulup okula göndermeleri istenir.
* Ailelerden 1 tane çiçek istenir.

**DEĞERLENDİRME**

* Hangi alet resimleriyle oynadık?

“Aynalı Kuleler” oyununu nasıl oynadık?

“Aynalı Kuleler” oyununda senin eşin kimdi?

“Aynalı Kuleler” oyununda, oyun boyunca neler inşa ettin?

“Çuval yarışı” oyununun nasıl oynandığını anlatır mısın?

Bu oyunda nasıl hareket ediliyor?

* “Aynalı Kuleler” oyununda, en çok ne inşa ederken eğlendin?

“Aynalı Kuleler” oyununda, seni lider olmak mı yoksa ayna olmak mı daha çok mutlu etti? Zıplamak seni eğlendirdi mi? Neden?

* Resimler arasında daha önce hiç görmediklerin var mı?

Bu alet ve eşyalar arasında hangilerini kullanıyorsun?

Bu aletler dışında hangi kişisel, temizlik/çevre düzenleme ve mutfak alet/eşyalarını biliyorsun? Başka hangi canlılar zıplar?

Bu oyunu biraz değiştirecek olsan, nasıl bir değişiklik yapardın?

* Kelebeğin üzerinde kaç nokta vardı?

Arabalar kaç taneydi?

**MATERYALLER**

* Resimli alet–eşya kartları (kaşık, çatal, bıçak, tabak, tencere, tava, bardak, sabun, diş fırçası, diş macunu, şampuan, banyo lifi, tırnak makası, tarak, tırmık, kürek, çapa, bahçe makası, sulak, bel vb.)
* Mutfak, banyo ve bahçe resimleri
* Renkli tahta bloklar
* İki adet çuval

**SÖZCÜKLER**

* Kişisel temizlik aletleri/eşyaları
* Çevre temizliği ve bakımı için kullanılan aletler/eşyalar
* Beslenme/mutfak aletleri/eşyaları
* Gruplama

**KAVRAMLAR**

* **Zıt**: Aynı

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarından 2 tane nesne getirmeleri, iki tane daire çizmeleri 2 kere el çırpmaları ile ilgili oyunlar oynamaları istenir.

**UYARLAMA**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklardan kuru boyalarını alıp masalara geçmeleri istenir. Ardından her çocuk için önceden hazırlanmış olan 2 rakamlarının kesik çizgileri çalışmayı amaçlayan nokta birleştirme sayfaları çocuklara dağıtılır. Çocuklardan noktaların üzerinden kalemlerini kaldırmadan çizmeleri istenir. Çalışma sırasında kalem tutuş şekilleri de kontrol edilerek, gerekli düzeltmeler yapılır.

1. kitap s:40

* Öğretmen her çocuğa 1 metre boyunda yün ipler verir. Çocuklardan bu ipleri kullanarak şekiller oluşturmalarını ister. Oluşturulan şekiller, renkli kartonlar üzerine yapıştırılır. Çocuklardan oluşturdukları şekilleri anlatmaları istenir.

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Malzemeleri yapıştırır. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.**

*(Göstergeleri: Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

**DEĞERLENDİRME**

* Çalışma sayfamızda nasıl çizgiler vardı?

İple neler yaptık?

* Çalışma sayfandaki çizgileri havaya çizerek gösterir misin?
* Çizgiler arasında senin en kolay çizebildiğin hangisiydi?

İpe şekil vermek hoşuna gitti mi?

* O çizgileri neyin resmini yaparken kullanabilirsin?

Kalem nasıl tutulur? Gösterir misin?

İpi başka nelerde kullanırız?

**MATERYALLER**

* Her çocuk için önceden hazırlanmış olan ve düz, eğri, yatay, zikzak, dairesel, kesik ve devamlı çizgileri çalışmayı amaçlayan nokta birleştirme sayfaları
* Yün ip
* Renkli karton

**SÖZCÜKLER**

* Çizgi

**KAVRAMLAR**

……………………………………………………………………………

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** 26/ 10 / 2015

**Yaş Grubu (Ay) :** ………………..……

**Öğretmen Adı** **:** ……………………………………………………

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zaman**

“Atatürk Büstünü Ziyaret Ediyoruz” *isimli bütünleştirilmiş matematik, okuma yazmaya hazırlık, Türkçe, oyun, hareket etkinliği*

“Arkadaşlık Resmi” *isimli bütünleştirilmiş sanat, Türkçe, müzik, hareket, fen, okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme:**

**29–A: ATATÜRK BÜSTÜNÜ ZİYARET EDİYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik, Okuma Yazmaya Hazırlık, Türkçe, Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**29–B: ARKADAŞLIK RESMİ**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen, çocukları okuldaki Atatürk büstüne götürür. Daha önceden istenilen çiçekler Atatürk büstüne konularak saygı duruşunda bulunur. Sınıfa dönülür, çocuklardan neler gördüklerini anlatmaları istenir. Daha sonra, “Atatürk’ün nasıl bir insan olduğu, getirdiği yenilikler” vb. üzerinden sohbet edilir.
* Ardından çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Ardından aşağıdaki parmak oyunu gösterilir ve çocukların da yapılan hareketlere eşlik etmeleri istenir.

*Beş benekli uğur böceği varmış.* (Beş parmak gösterilir.)

*Kanatlarını böyle açarmış* (Kollar yanlara doğru açılır.)

*Gökyüzünde uçmaya başlamış* (Kollar yanlara sallanır.)

*Yağmur yağmış* (Parmaklar aşağıya doğru hareket ettirilir.)

*Beş benekli uğur böceği, bir yaprağın altına saklanmış*

(Bir el yumruk yapılır, diğer elin altına konur.)

*Derin bir uykuya dalmış* (İki el yanağa konur, baş yana doğru eğilir ve

uyuyormuş gibi yapılır.)

*Şimşek çakmış* (İki el hızlıca birbirine vurulur.)

*Beş benekli uğur böceği birden uyanmış* (Gözler açılır.)

*Gökyüzüne doğru hızlıca havalanmış* (Kollar yanlarda hızlıca sallanır.)

Parmak oyunu hareketleri ile birlikte birkaç kez tekrar edilir. Çocukların da hareketlere eşlik etmesi istenir.

* Ardından sınıf içerisinde çocuklardan sayıca eş iki gruba ayrılır. Gruplara, “Birazdan her iki gruptan da bir kişiyi sınıfın dışına çıkaracağım. Ardından bir oyuncağı sınıfta bir yere saklayacağım. Her iki grubun çocukları da sırasıyla oyuncağın nerede olduğuna yönelik ipuçları verecekler. Çıkan çocuklar da ipuçlarını dikkatle dinleyip, oyuncağın nerede olduğunu bulmaya çalışacaklar.” denilir. Her iki gruptan da birer çocuk dışarı çıkarılır ve oyuncak saklanır. Çocuklar sınıfa geri geldiğinde sırasıyla her gruptan bir çocuk oyuncağın yerine yönelik mekanda konum ifadelerini kullanarak (….nın altında, …..nın yanında, …. ile …. arasında, ….nın üstünde, ……nın önünde vb.) oyuncağın yerini tarif eder. Dışarı çıkan iki çocuk da oyuncağı verilen ipuçlarına göre arar, verilen yönergelere göre olabilecek oyuncakları tek tek gösterirler. Diğer çocuklar da gösterilen oyuncaklara “Evet–Hayır” olarak dönüt verir, oyuncağı önce bulan çocuk alkışlanır.
* “Oyuncak saklama” oyununun ardından çocuklar beşer kişilik gruplara ayrılır. Her grup için yere pastel boya veya tebeşir kullanılarak kareler çizilir. Karelerin dört köşesine birer çocuk yerleştirilir. Kalan birer çocuk da karenin içinde durur. Verilen “Değiştir” komutuyla birlikte çocukların durdukları köşeden başka bir köşeye koşarak geçmesi istenir. Her komutta bir çocuk ortada kalır. Oyun bu şekilde devam eder.
* Oyun bitiminde çocukların masalara oturmaları sağlanır. Verilen resimli sayfayı incelemeleri ve gördüklerini anlatmaları istenir. Daha sonra, “Erkek çocuk nerede, kız çocuk evin neresinde? soruları sorularak evin arkasında görünen çocuğu işaretlemeleri istenir. 1. kitap s:41

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda koşar.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.**

*(Göstergeleri: Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

**Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**

*(Göstergeleri: İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

**Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.**

*(Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*

**Kazanım 22: Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar.**

*(Göstergeleri: Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk’ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*

**MATERYALLER**

* Tebeşir veya pastel boya
* Bir adet sınıf oyuncağı

**SÖZCÜKLER**

* Atatürk, büst

**KAVRAMLAR**

* **Yön / Mekânda Konum**: Altında – Üstünde**,** Yanında**,** Arasında**,**

Arkasında – Önünde

* **Geometrik Şekil**: Kenar, Köşe

**UYARLAMA**

**AİLE KATILIMI**

* Evde ailelerin çocuklarıyla birlikte öğrenilen parmak oyununu hareketleriyle tekrar etmesi istenir. Bu amaçla parmak oyununun sözleri ve hareketleri yazılı notlar hâlinde velilere iletilir.

**DEĞERLENDİRME**

* Parmak oyunu neyden bahsediyor?

“Köşe kapmaca” oyunu nasıl oynanıyor?

Geziye nereye gittik? Neden

“Oyuncak saklama” oyununda oyuncak nerelere saklandı?

* “Oyuncak saklama” oyununda saklanan oyuncağı en çabuk bulan kimlerdi?

“Oyuncak saklama” oyununda sence bulması en zor yer neresiydi?

“Oyuncak saklama” oyununda en çabuk nereye saklandığında bulundu?

Sen o uğur böceğinin yerinde olsaydın, havalandığında nereye giderdin?

* “Köşe kapmaca” oyununda yere hangi şekli çizdik?

“Köşe kapmaca” oyununda ortada kalmamak için ne yapmak gerekiyor?

* Sen hiç uğur böceği gördün mü? Nasıl hareket ediyorlar?

“Köşe kapmaca” oyununa benzeyen başka oyunlar biliyor musun?

Başka Atatürk büstü gördün mü?

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat, Türkçe, Müzik, Hareket, Fen, Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen çocuklara, “Atatürk yoktu” tekerlemesini birkaç kere tekrar eder, ardından çocuklarla birlikte söyler.

*Atatürk yoktu*

*Düşman çoktu*

*Atatürk geldi*

*Düşmanı yendi*

*Bu güzel yurdu*

*Bizlere verdi*

* Ardından çeşitli bilmeceler sorularak cevaplamaları istenir.

*Gündüz gece vatan bekler*  (Asker)

*Düşmanı kovdu, bize yurdu armağan etti* (Atatürk)

*Kırmızı içinde beyaz ayı var, yıldızı var*

*Dalgalanır gururla gökte sonsuza kadar* (Türk bayrağı)

* Çocuklardan masaya oturmaları istenir. Herkes oturunca çocuklara yanlarında oturan çocukların isimleri sorulur. Hatırlayanlara olumlu dönütler verilir, hatırlamayanlardan da arkadaşına ismini sorarak öğrenmesi istenir. Ardından yan yana oturan iki çocuğa tek resim kâğıdı verilir. Mum boyalar yine iki çocuğun beraber kullanabileceği şekilde masalara yerleştirilir. Sonrasında çocuklara “Arkadaşlar, zaman zaman pek çok şeyi paylaşırlar. Siz de şimdi kâğıtlarınızı ve boyalarınızı paylaşıyorsunuz. Şimdi yanınızda oturan arkadaşınızla birlikte arkadaşlık resmi yapma zamanı.” denilir ve sonrasında çocuklar, kâğıtlarını ve boyalarını paylaşarak, nasıl bir resim yapacaklarına birlikte konuşup karar vererek çalışmaya başlamaları konusunda yönlendirir. Etkinlik bitiminde eş olan çocuklarla neyin resmini yaptıkları, buna nasıl karar verdikleri konusunda küçük sohbetler edilir.
* Sohbetin sonunda, çocuklar henüz masadayken, onlara daire şeklinde kesilmiş kırmızı ve mavi kartonlar dağıtılır. “Sizce bu renkli kartonlarla ne yapabiliriz?” sorusu yöneltilir. Alınan cevaplara “İyi fikir.”, “Muhteşem” vb. gibi olumlu dönütler verilir. Ardından elinde kırmızı karton olanların ayağa kalkıp gelmesi istenir ve ayakta durup beklemeleri söylenir. Onlar beklerken oturan çocuklara dönülüp, mavi kartonu olanlardan da sandalyelerinden kalkıp, yere oturmaları istenir. Sonrasında çocuklara “Şimdi kırmızılı grup ayakta duruyor, mavili grup yerde oturuyor.” denilerek durum belirtilir. Devamında çocuklara “Şimdi herkes elinde hangi rengin olduğunu aklında tutacak. Ben her renge ne yapması gerektiğini söyleyeceğim. Siz söylediklerimi dikkatle dinleyin, bakalım hangi renk grubu hareketini çabucak ve doğru şekilde yapacak?” denilerek oyun başlatılır ve aşağıdaki yönergeler verilir:
* Kırmızılar otursun, maviler zıplasın.
* Maviler koşsun, kırmızılar sürünsün.
* Kırmızılar olduğu yerde dönsün, maviler heykel olsun.

Yönergeler çeşitlendirilerek birkaç tur daha oyuna devam edilir. Her turda bir grup seçilip, alkışlanır ve alkışlanan grubun üyelerinin (renk gruplarının) birbirlerini desteklemeleri, tebrik etmeleri, kucaklaşarak ortak sevinç paylaşımlarında bulunmaları konusunda yönlendirmelerde bulunulur.

* + Etkinlik bitiminde öğretmen çocukları masalara yönlendirir. “Arkadaş nedir?” sorusunu sorar. Çocuklardan cevaplarını alır. Kendisi, “*Arkadaşlık iki insanın birbiriyle duygu ve düşünce alışverişidir.*” diye arkadaşlığı açıklar. “Arkadaşlık” şiirini bir kaç kere tekrar eder.

***Arkadaşlık***

*Arkadaşlık sevgidir.*

*Barıştır mutluluktur.*

*Zorluklarla başa çıkarak*

*Sevgiyi paylaşmaktır.*

*Arkadaşlık dostluktur*

*Saygıdır, güvendir*

*Birlikte şarkı söylemek*

*Birlikte gülmektir.*

* + Daha sonra verilen çalışma sayfasının resimlerini incelemelerini, gördüklerini anlatmalarını ister. “Arkadaşlarıyla iyi ilişki kuran çocuklara ait resimlerin üçgenlerini işaretleyelim.” yönergesini okuyarak çocuklardan çalışma sayfasını tamamlamalarını ister. 1. kitap s:42

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

*(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmak için sırasını bekler.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

**Kazanım 11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.**

*(Göstergeleri: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.**Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın rengini söyler.)*

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.)*

**DEĞERLENDİRME**

* Arkadaşınla birlikte resim yapmak, kâğıdını ve boyalarını paylaşmak keyifli miydi?

Bir şeyi tek başına mı, yoksa başkasıyla birlikte yapmak mı daha zevkli? Neden?

* Sen kiminle birlikte resim yaptın?

Birlikte ne resmi yaptınız? Buna nasıl karar verdiniz? Ne konuştunuz?

Oyunda sen ve grubun hangi hareketleri yaptınız?

* Arkadaşınla birlikte başka neler yapabilirsin?

Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?

Sınıfımızda o renkte oyuncak/eşya var mı? Gösterir misin?

* Renkli kartlarla oynadığımız oyunda hangi çocuklar seninle aynı renkte karta sahipti?

Kartlar hangi renklerdeydi?

**MATERYALLER**

* Çocuk sayısının yarısı kadar A3 boyutunda resim kâğıdı (A3 kâğıdı da olabilir)
* Mum boya
* Kırmızı ve mavi kartonlar

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

* **Renk**: Kırmızı, Mavi

**UYARLAMA**

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden evde çocuklarıyla arkadaşlarıyla ve okulda yapılanlarla ilgili sohbet etmeleri istenir.

……………………………………………………………………………

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** 27 / 10 / 2015

**Yaş Grubu (Ay) :** ………………..……

**Öğretmen Adı** **:** ……………………………………………………

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zaman**

“Atatürk’üm” *isimli bütünleştirilmiş Türkçe ve sanat etkinliği*

“Hikâyeyi Sen Tamamla” *isimli Türkçe etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme:**

**30–A: ATATÜRK’ÜM**

**Etkinlik Çeşidi:** *Türkçe, Sanat Ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)*

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Nesneleri çeker/gerer. Nesneleri döndürür. Malzemelere elleriyle şekil verir.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

*(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

**Kazanım 21: Atatürk’ü tanır ve Türk toplumu için önemini açıklar.**

*(Göstergeleri: Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler.*

**Kazanım 22:** *Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

*(Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.)*

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.. Dinledikleri/izlediklerini şiir yoluyla sergiler.)*

**SOSYAL VE DUYGUSALGELİŞİM**

**Kazanım 9: Farklı kültürel özellikleri açıklar.**

*(Göstergeleri: Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.*

**Kazanım 11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.**

*(Göstergeleri: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.)*

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocukların bilgisayarı rahatlıkla görebileceği bir düzende oturmaları sağlanır. Ardından çocuklara Atatürk’ün kim olduğu ve ülkemiz için neler yaptığı sorulur. Onlardan gelen cevapların ardından çocukların gelişim ve yaş düzeyleri göz önünde bulundurularak bilgisayarda hazırlanmış, Atatürk’ün yaşamı ile ilgili bilgileri içeren Power point sunu izletilir. Çocuklar sunuyu izlerken kısa ve net ifadelerle sunudaki görsellere ilişkin açıklamalarda bulunur.
* Ardından çocuklara “Atatürk’üm” adlı şiir okunur. İlk olarak şiirin her dizesi söylendikten sonra, daha sonra da ikişer mısra halinde çocuklardan tekrar etmeleri istenir.

*ATATÜRK’ÜM*

*Atatürk bize Cumhuriyet’i verdi.*

*Halk mutluluğa erişti.*

*Atatürk’üm iyi ki varsın,*

*Ölmedin kalbimizde yaşarsın.*

*Ben Cumhuriyet çocuğuyum,*

*Başım dik duruyorum.*

*Yurdumu çok seviyorum,*

*Atatürk’üm seni özlüyorum.*

* Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Her birine 7-8 cm genişliğinde kırmızı renkte ve 15 cm genişliğinde yeşil renkte krepon kâğıtları kesilerek dağıtılır. Çocuklara model olunması için ilk olarak 15 cm genişliğinde kesilmiş yeşil renkte krepon kâğıtlarından bir parça alınır. Krepon kâğıdı açılır ve kıvıra kıvıra sarılarak bir çiçek sapı elde edilir. Ardından çocuklardan aynı şekilde yapmaları istenir. Gerekirse başlangıç kıvırmaları yapılır ve çocukların devam etmesi istenir. Çiçek saplarımız tamamlandığında, bu kez kırmızı krepon kâğıtlardan bir parça alınır ve daha önce yapmış olduğumuz çiçek sapına, krepon kâğıdının yalnızca bir kenarı sarılır, diğer kenarı ise açılarak çiçek şekli verilir. Çocuklardan aynı adımları izlemeleri istenir. İhtiyaç duyan çocuklara yardımcı olunur. Tamamlanan çiçekleri sapa tutturmak için bobin teli ile sarılır. Bu işlem ellerine batma riski olabileceğinden çocuklara yaptırılmaz. Son olarak çiçeklerin kırmızı olan yapraklarının ucu zikzak uçlu makasla kesilerek karanfile benzetilir.
* Daha sonra “Aynı olan resimleri çizgi çizerek birleştirelim. Açıkta kalan resim var mı? Söyleyelim. Çevremizde aynı olan nesneleri gösterelim.” Ve “Atatürk resminin çerçevesini ve laleleri boyayalım.” ve “Aynı olan resimleri çizerek birleştirelim. Açıkta kalan var mı? Söyleyelim. Çevremizde aynı olan nesneleri gösterelim. 1.kitap sayfa:43-44

**MATERYALLER**

* Atatürk’ün yaşamına yönelik bilgileri içeren, çocukların yaş ve gelişim seviyelerine uygun olarak hazırlanmış Powerpoint sunu

bilgisayar

* 7-8 cm genişliğinde kırmızı renkte krepon kâğıtları
* 15 cm genişliğinde yeşil renkte krepon kâğıtları
* Bobin teli
* Zikzak uçlu makas

**SÖZCÜKLER**

* Atatürk
* Zik zak

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

* Bugün Atatürk ile ilgili neler yaptık?
* Atatürk ile ilgili neler biliyorsun? Anlatır mısın? Atatürk kimdir?

Atatürk bizler için ve ülkemiz için neler yapmıştır?

Atatürk olmasaydı sence ne olurdu?

Şiirde niçin Atatürk’ün ölmediği söyleniyor?

Bilgisayarda izlediğin sunuda Atatürk ile ilgili daha önceden bilmediğin neleri öğrendin?

* Atatürk’ü neden seviyorsun?

Şiiri beğendin mi?

* Bildiğin başka şiirler var mı?

**UYARLAMA**

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarıyla birlikte “Atatürk Albümü” hazırlayıp okula göndermeleri istenir.
* “Atatürk’üm” şiiri yazılı not halinde ailelere gönderilir ve evde çocuklarına tekrar ettirmeleri istenir.

**30–B:HİKAYEYİ SEN TAMAMLA**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla halıya geçilip U şeklinde oturulur ve aşağıdaki öykü parçası okunur:

*“Ayşelerin evinin karşısına birileri taşınıyordu. Ayşe eşyaların indirilmesini merakla izliyordu. O sırada küçük bir kız çocuğu Ayşe’ye el salladı. Ayşe “Bu da yeni taşınan ailenin çocuğu olmalı.” diye düşündü. Ertesi gün Ayşe oyun oynamak için evlerinin yan tarafında bulunan parka gidince bu küçük kızın tek başına bir köşede oturduğunu fark etti. Ayşe arkadaşlarını yanına gitti, ama gözü hep tek başına duran bu çocuktaydı. Arkadaşlarına onu da aralarına alıp oynamalarını teklif etti. Nedense Ayşe’nin diğer arkadaşları onunla pek oynamak istemedi. Ayşe………………”*

Evet, bu hikâyenin devamında sizce ne olmuş olabilir?” sorusuyla da, okunan hikâyeyi tamamlamaları istenir. Her çocuğun hikâyenin devamının nasıl olabileceğine yönelik görüşleri alınır ve hikâyenin devamının “başka” nasıl olabileceği tartışılır.

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne durum/ olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar. )*

**Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur*.***

*(Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

*(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu, düşünce ve hayallerinin nedenini söyler.)*

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.)*

**SOSYAL VE DUYGUSALGELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

*Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*

**MATERYALLER**

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

* Hikâyedeki karakterlerin isimleri neydi?
* Hikâye sence nasıl devam etmeli?

Hikâyenin kahramanı sen olsaydın, ne yapardın?

Sence Ayşe’nin arkadaşları yeni gelen çocukla neden oynamak istemediler?

* Daha önceden senin başına hikâyede anlatılan gibi bir olay geldi mi?
* Bu hikâye sana ne hissettirdi?

Sen yeni gelen çocuğun yerinde olsaydın, kendini nasıl hissederdin?

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarının en sevdiği öykü kitabını okula göndermeleri istenir.

**UYARLAMA**

……………………………………………………………………………

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :**28 / 10 / 2015

**Yaş Grubu (Ay) :** ………………..……

**Öğretmen Adı** **:** ……………………………………………………

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zaman**

“Sesinden Tanı ?” *isimli bütünleştirilmiş drama, fen, müzik, oyun, matematik* *etkinliği*

**“**Kim Çok Mandal Taktı?”*isimli oyun, matematik ve hareket, fen, Türkçe etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme:**

**31–A: SESİNDEN TANI**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama, Fen, Müzik, Oyun, Okula Hazırlık ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.)*

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

*(Göstergeleri: Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

*(Göstergeleri: Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın miktarını söyler.)*

**Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlıkları sesine göre ayırt eder, eşleştirir.)*

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlıkların sesini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.**

*(Göstergeleri: Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Sınıftaki çocuklardan halıya oturup arkalarını dönmeleri istenir. Ardından “Şimdi çoook sessiz olun. Çünkü birazdan bazı sesler çıkaracağım. Siz de bu sesleri dikkatle dinleyip, ne sesi olduğunu ve benim ne yaptığımı anlamaya çalışacaksınız.” denilir. Ardından aşağıdakiler sırasıyla yapılır:

Pencerenin camına ritmik ve sert şekilde vurulur. Hapşırılır. Öksürülür. Alkış yapılır. Islık çalınır. Dil şaklatılır. Derin derin nefes alınıp verilir. Kitap sayfaları çevrilir. Hızlı ve kuvvetli adımlarla yürünür. Parmak şıklatılır. Zıplanır. Top zıplatılır. Anahtar sallanır. Esnenir. Her ses çıkarma hareketinden sonra çocuklara ne olduğu sorulmalıdır. Hareketler tamamlandıktan sonra çocukların arasına oturulur ve içlerinden biri seçilip bu kez onun hareketleriyle ses çıkarması istenir. Drama çalışması diğer çocukların da katılımıyla devam eder.

* Daha sonra sınıftaki çocuklara ritim çubukları dağıtılır. Farklı sayılarda farklı ritimlerle çocuklara model vuruşlar yapılır ve çocuklardan da aynı sayılarda, aynı vuruşları yapmaları istenir. Ardından çocuklar tek tek lider olarak seçilir ve onların yaptığı ritim vuruşlarını arkadaşlarının aynı sayı ve ritimle tekrar etmeleri istenir.
* Okul koridorunun duvarları büyük boy resim kâğıtları yan yana ve üst üste yapıştırılarak kaplanır. Toz boy, tutkal ve su karışımı ile (kıvam isteğe göre hazırlanabilir, fakat akmaması için biraz- boza kıvamında- koyu olması gerekir. Koyulaştırma tutkal kullanılarak yapılır.) hazırlanan sulu boyalar duvar önüne kaplarda dizilir. Her boya kabının içine iki-üç fırça konur. Ardından çocuklar üçerli halde gruplandırılır. Daha sonra gruplardan duvardaki kâğıtlara dev boyutlarda resimler yapmaları istenir. Çocukların resimlerinde tema belirlenmez, özgür bırakılırlar.
* Daha sonra çocuklardan yaptıkları dev resmi öykülendirerek anlatmaları istenir. Bunun için duvardaki resmi ilk olarak dikkatle incelerler. Ardından resmin tamamını kullanarak bir öykü oluştururlar. Bu öykülendirme bireysel değil, grupla yapılacak bir çalışma olduğundan bireysel söz verme yerine tartışma tekniği kullanılır.
* Etkinliğin bitiminde çocuklardan masalara oturmaları istenir. Değerlendirme çalışma sayfaları verilerek öğrenilen kavramların tekrarı çalışmaları yaptırılır. 1.kitap sayfa:37-38

**AİLE KATILIMI**

* Ailelere evde çocuklarıyla işitme duyusunu ve algısını geliştirmeye yönelik gözler kapalı çıkarılan sesin nasıl bir harekete ya da hangi nesneye ait olduğunu bulma oyunları oynamaları önerilir.

**MATERYALLER**

* Kitap
* Anahtar
* Top
* Ritim çubukları
* Büyük boy resim kâğıtları
* Toz boy, tutkal ve su karışımı ile hazırlanan sulu boyalar
* Boya kapları (10-15 adet)
* Her boya kabının için iki-üç fırça

**SÖZCÜKLER**

* Ses
* İnce-kalın ses
* Yüksek-alçak ses

**KAVRAMLAR**

**DEĞERLENDİRME**

* Drama etkinliğinde, hangi sesleri duydun?

Seslerin nasıl çıkarıldığını nasıl anladın?

Bu drama etkinlikte hangi malzemeleri kullandık?

Arkadaşlarından yaptığın resimle ilgili nasıl bir öykü oluşturdunuz? Anlatır mısın? Öyküyü tek başına sen oluştursaydın, nasıl bir öykü anlatırdın?

* Daha önce bu kadar büyük bir alana resim yapmış mıydın?

Kullandığın boya daha önceden kullanmış olduğun sulu boyalardan farklı mı? Sence aralarında nasıl bir fark var?

En çok hangi sesin ne olduğunu tahmin etmekte zorlandın?

En çok kimin tuttuğu ritmi beğendin?

* Başka ne yaparken ses çıkarırız?
* Etkinliğimizi nasıl yaptık?

Neyin resmini yaptın?

**UYARLAMA**

**31–B:KİM ÇOK MANDAL TAKTI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Matematik ve Hareket, Fen, Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri takar. Nesneleri çıkarır. Nesneleri ipe vb. dizer.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

*(Göstergeleri: Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.**

*(Göstergeleri: Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.)*

**Kazanım 6: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.**

*(Göstergeleri: Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.)*

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Çocukların oturduğu alanın hemen ilerisine karşılıklı iki sandalye birbirine dönük olarak yerleştirilir. Karşılıklı iki sandalyenin arasına ip bağlanır. Bir kutu mandal iki sandalyenin de önüne eşit olacak biçimde dökülür. Sonra gruba dönülüp, “Sandalyelerimizin arasına ip bağlayıp önüne de mandallar döktüm. Şimdi buraya iki kişi alacağım. Bu iki kişiden biri gerip ipin bir tarafına, diğeri öteki tarafına geçecek ve müzikle birlikte önlerinde duran mandalları iplere takmaya başlayacaklar. Müzik bittiğinde mandal takmayı bırakıp, saymaya başlayacağız. Kim en çok mandal takmışsa, o arkadaşınızı alkışlayacağız.” denilir. Çocuklar sırayla ikişer kişilik gruplar halinde müzik eşliğinde ipe mandal takarlar. Müzik bittiğinde takılan mandallar çıkarılarak hep birlikte sayılır. En çok mandal takan çocuk alkışlanır.
* Çocukların arasından sayışmacayla seçilen bir çocuk mikrop olur. Arkadaşlarına dokunarak onlara hastalık bulaştırmaya çalışır. Diğerleri de mikroptan kaçmaya çalışırlar. Ebenin dokunduğu çocuk mikrop kapmış ve hastalanmış olur. Hastalık kapan çocuk, hasta rolü yaparak yere oturur. En sona kalan çocuk diğer oyunda mikrop rolünü alır.
* Oyunun hemen bitiminde çocuklara daha önce hiç “mikrop” kelimesini duyup duymadıkları, mikrobun ne olabileceği, nelere sebep olabileceği ve mikroplardan korunmak için ne yapmamız gerektiği sorulur. Ardından bir kutu krem alınır ve çocuklardan birkaçının eline bolca sürülür. Sonra çocukların kremli ellerini un kabına batırmaları istenir ve gruba dönüp “Çocuklar mikroplar da elimize tıpkı bu un gibi yapışırlar. Unu görebiliyoruz, ama mikropları çok küçük oldukları için göremeyiz. Hasta olmamak için, mikropları ellerimizden temizlememiz gerek. Sizce mikropları elimizden nasıl temizleyebiliriz?” sorusu yöneltilir. Verilen cevaplar dinlenir ve “Başka?” denilerek düşünmeleri sağlanır.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden evde fazla olan mandallarını oynanacak oyun ve etkinliklerde kullanılmak üzere okula göndermeleri istenir.

**MATERYALLER**

* Çok sayıda mandal
* İki adet sandalye
* Yaklaşık iki metre uzunluğunda ip
* Müzik seti
* Hareketli bir müzik CD’si

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**UYARLAMA**

**DEĞERLENDİRME**

* Mandal takmaca oyunu nasıl oynanıyor?
* Mandal takmaca oyununda sen kiminle yarıştın?

Mandal takmaca oyununda kaç tane mandal taktın?

* Mandal takmak zor mu?
* Mandal ne işe yarar?

Mandallarla nasıl oyunlar oynanabilir?

……………………………………………………………………………

**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** 30 / 10 / 2015

**Yaş Grubu (Ay) :** ………………..……

**Öğretmen Adı** **:** ……………………………………………………

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“*Ben Harita Kullanıyorum”* *isimli bütünleştirilmiş oyun, Türkçe, hareket, drama, sanat etkinliği*

*“Parmaklarım İş Başında”* *isimli bütünleştirilmiş hareket, oyun, sanat etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme:**

**32–A: BEN HARİTA KULLANIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe, Hareket, Drama, Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.**

*(Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**

*(Göstergeleri: Düz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

*(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

*(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

*(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler.)*

**Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.**

*(Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Harita ve krokiyi kullanır.)*

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar sayıca eşit iki gruba ayrılır. Gruplardan birer kişi sınıf dışına çıkarılır. Her iki gruptan da sınıftaki oyuncaklardan birini saklamaları istenir. Ardından gruptaki çocuklara birer beyaz dosya kâğıdı ve gazlı kalem setleri verilir. Dışarı çıkarılan arkadaşlarının saklanan oyuncağın yerini bulabilmesi için birer harita hazırlamaları istenir. Haritada oyuncağın saklandığı yeri gösteren yolun ve yanındaki, ilerisindeki, gerisindeki eşyaların da resimlerinin çizilmiş olması gerektiği ifade edilmelidir. Haritalar tamamlandıktan sonra dışarıdaki iki çocuk da içeri çağırılır ve çizilen haritalar onlara verilir. Hangi grubun oyuncusu saklanan oyuncağı haritalardan yararlanarak daha çabuk bulursa o grup oyunu kazanır. Oyun bu şekilde birkaç tur devam ettirilir.
* Harita okuma ve hazırlama etkinliğinin ardından çocuklardan el ele tutuşup halka olmaları istenir. Ortaya bir çocuk alınır ve çocuktan yere yüzüstü yatıp gözlerini yumması istenir. Ardından aşağıdaki şarkı çocuklarla beraber söylenir.

*“Eski minder, yüzünü göster,*

*Göstermezsen bir şey söyle,*

*Güzellik mi, çirkinlik mi?*

*Havuz başında heykellik mi?*

*Hangisi?”*

denilir ve bu şarkı sözlerinin bitiminde ortadaki çocuk kafasını kaldırarak “güzellik, çirkinlik, havuz başında heykellik” sözcüklerinden birini söyler. Bunun üzerine halka oluşturan çocuklar, ortadaki çocuğun söylediğine göre güzel, çirkin ve ya heykel canlandırması yaparlar. Ortadaki çocuk da en çok beğendiğini seçer. Seçilen çocuk yeni oyun için ortaya geçer.

* “Eski minder” oyununun ardından çocuklardan gazlı kalemlerini alıp masalara yerleşmeleri istenir. Her birine beyaz dosya kâğıtları dağıtılır. Oyunda canlandırılan “güzellik, çirkinlik ve heykellik”den en çok beğendiklerinin resmini yapmaları istenir.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerin çocuklarıyla birlikte evlerini krokisini hazırlamaları istenir.

**MATERYALLER**

* Beyaz dosya kâğıtları
* Sınıf oyuncakları
* Gazlı kalemler

**SÖZCÜKLER**

* Harita

**KAVRAMLAR**

**UYARLAMA**

**DEĞERLENDİRME**

* “Harita çizme” oyununda çizdiğimiz harita neyin yerini gösteriyordu?

“Eski minder” oyunu nasıl oynanıyor? Anlatır mısın?

Oyunda sen ortaya girdiğinde çocuklardan ne olmalarını istemiştin? Neden onu seçmiştin?

Resim çalışmasında kimin hangi canlandırmalarını resmettin?

* Sen, haritanda saklanan oyuncağın yerini göstermesi için neleri çizdin?
* Haritalar ne için kullanılır?

Başka bir harita hazırlasan, ne için hazırlardın?

* Harita çizmek ya da okumak sana neler hissettirdi?

Bu oyunda sana hangisini canlandırmak daha komik geliyor?

Sence en başarılı güzel/çirkin/heykel canlandırmasını kim yaptı?

**32–B: Parmaklarım İş Başında**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** ……………… ay

**MATERYALLER**

* Kartona çizilmiş kare, daire, üçgen, dikdörtgen, elips, çember şekilleri
* Bir küçük top
* Oyun hamuru
* 3–4 tane merdane
* Oyun hamuru kalıpları
* Oyun hamuru kesme ve şekillendirme araçları

**SÖZCÜKLER**

**KAVRAMLAR**

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden evde çocuklarıyla kalıp kullanarak kurabiyeler yapmaları istenir.

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**

*(Göstergeleri: Düz cümle kurar.)*

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

*(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmak için sırasını bekler.)*

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

*(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

*(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

*(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Sınıf duvarına daire, dikdörtgen, elips, çember, kare, üçgen şekilleri asılır. Ufak bir top verilir. Çocuklardan topu herhangi bir şekle isabet ettirmeye çalışmaları istenir. İsabet edilen şeklin küçüğü çocuklara verilir. En çok şekil toplayan çocuk oyunu kazanır.
* Oyunun ardından çocuklar dörder kişilik gruplar hâlinde masalara yerleşmeleri konusunda yönlendirilir. Masalara her çocuğa yetecek miktarda oyun hamuru, merdane, kalıp gibi şekillendirici araçlar konur. Çocuklardan oyun hamurunu bir süre yoğurduktan sonra masalardaki araçları kullanarak hamurlara şekil vermeleri istenir.

**UYARLAMA**

**DEĞERLENDİRME**

* “Şekil avı” oyununu nasıl oynadık? Anlatır mısın?

“Şekil avı” oyununda kaç şekle isabet ettirdin?

Oyun hamurlarıyla neler oluşturdun?

Arkadaşların oyun hamuruyla neler oluşturdu?

Oyun hamuruna hangi aletleri kullanarak şekil verdin?

* “Şekil avı” oyununda en çok nerede zorlandın?

Sen en çok hangi şekillendirici aleti kullanmayı seviyorsun? Neden?

* Bu aletleri kullanarak başka nelere şekil verebiliriz?

Daha önce bu oyuna benzeyen bir oyun oynamış mıydın?