**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**OKUL** **ADI** : şehit polis Volkan sabaz ilkokulu

**ÖĞRETMENİN ADI SOYADI** : Tuğba BABACAN

**TARİH** : 16.12.2015

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

**SERBEST OYUN ZAMANI**

**KAHVALTI, TEMİZLİK**

**ETKİNLİK ZAMANI**

MOR ŞEYLER ATÖLYESİ

**EVE GİDİŞ**

**GENEL DEĞERLENDİRME**

• ÇOCUK AÇISINDAN:

• ÖĞRETMEN AÇISINDAN:

• PROGRAM AÇISINDAN:

**MOR ŞEYLER ATÖLYESİ**

**ETKİNLİĞİN TÜRÜ:** Bütünleştirilmiş Sanat ve Drama Etkinliği

**YAŞ ARALIĞI:** 4-5

**KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.

Göstergeleri:

Nesne/varlığın rengini söyler.

Nesne/varlığın dokusunu söyler.

Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.

Kazanım 15: Parça-bütün ilişkisini kavrar.

Göstergeleri:

Parçaları birleştirerek bütün elde eder.

Bir bütünün parçalarını söyler.

Bir bütünü parçalara böler.

Bütün ve yarımı gösterir.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri:

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri:

Nesneleri sıkar.

Malzemelere elleriyle şekil verir.

Malzemelere araç kullanarak şekil verir.

**MATERYALLER:** tuz seramiği, büyük boy oluklu karton, mavi ve kırmızı gıda boyası

**SÖZCÜKLER ve KAVRAMLAR:** ara renk - mor

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen panoya asmış olduğu görseller ile ilgili sohbet başlatır, öğrencilere sorular sorar, cevaplandırır ve onlarında soru sormalarını teşvik eder.

Sanat etkinliği için masalara geçilir. Öğretmen masaya tuz seramiği için malzemeleri koyar. bu malzemelerle ne yapacaklarını açıklar. Tuz seramiğini yoğurmadan önce malzemeyi eşit iki parçaya ayırır, birine mavi diğerine kırmızı gıda boyası ekler. Hamurları yoğurur, elde etmek istediği rengin bunlar olmadığını belirtir ve iki hamuru birbirine karıştırarak mor renkte hamuru elde eder. Tuz seramiğini çocuklara eşit miktarlarda paylaştırarak istedikleri bir şeyi yapmalarını söyler.

Drama etkinliğinde;

Isındırıcı çalışma: sınıf ikiye ayrılır yarısının eline mavi jelatin kağıt, diğer yarısına da kırmızı jelatin kağıt verilir. Müzik açınca öğrenciler istedikleri gibi dans ederler, müzik durdurulunca öğretmen ”renkler birleşsin, mor gelsin” der ve mavi jelatinler ile kırmızı jelatinler (öğrenciler) bir araya gelerek jelatinlerini birleştirir ve mor rengi oluştururlar.

Esas çalışma: öğrenciler ikişerli grup olurlar, eşlerden biri heykeltıraş diğeri heykeltıraşın elinde heykel olacak olan malzemedir. Heykeltıraş malzemesine şekil verir, ellerini kollarını, vücudunu istediği gibi şekillendirir. Yapılan heykeller sergilendikten sonra eşler görevlerini değiştirirler.

Rahatlatıcı çalışma(mor menekşe oyunu): sınıf iki gruba ayrılır ve aralarında 4-5 metre mesafe olacak şekilde karşılıklı geniş kolda sıra olurlar. Elele tutuşurlar. Gruplardan biri karşı gruba

“Mor menekşe, menekşe. Bizden size kim düşe?” diye seslenir. Karşı grup birinin adını söyler. Adı söylenen çocuk, koşarak karşıya gider ve el ele tutuşmuş çocuklardan bir ikilinin bağını çözmeye çalışır. Başarırsa o ikiliden birini kendi grubuna götürür. Başaramazsa kendisi o gruba geçer. Bir grupta tek çocuk kalana kadar oyun sürer.

**DEĞERLENDİRME**

KAZANIMLARA YÖNELİK SORULAR:

-Tuz seramiğinde mor rengi elde etmek için hangi renkleri kullandık?

-Tuz seramiğini yaparken kullandığımız malzemeler nelerdi?

BETİMLEYİCİ SORULAR:

-Tuz seramiğinden hangi şekli yaptınız? Neden?

DUYUŞSAL SORULAR:

-Eğer hamurumuz istediğimiz kıvamdan sert olsaydı ne yapmamız gerekirdi?

-Eğer hamurumuz istediğimiz kıvamdan yumuşak olsaydı ne yapmamız gerekirdi?

-Diğer hazır oyun hamuru ile tuz seramiği arasında bir fark var mı? Varsa nedir?

Dramada heykeltıraşın elinde heykele dönüşmek, şekil almak size ne hissettirdi?

YAŞAMLA İLGİLİ SORULAR:

-Kaç çeşit hamur biliyorsunuz? Neler?

-Sınıfımızda mor renkte olan eşyalar nelerdir? Örnek veriniz.