**EYLÜL AYI PLANI**

|  |  |
| --- | --- |
| **ALAN BECERİLERİ** | **Türkçe Alanı**  TADB. Dinleme  TAOB. Okuma  TAKB. Konuşma  TAEOB. Erken Okuryazarlık  **Matematik Alanı**  MAB1. Matematiksel Muhakeme  MAB2. Matematiksel Problem Çözme  MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme  MAB6. Sayma  **Fen Alanı**  FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma  FBAB2. Sınıflandırma  FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme  FBAB7. Bilimsel Çıkarım Yapma  FBAB9. Kanıt Kullanma  **Sosyal Alanı**  SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma  SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi  SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi  SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması  SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme  **Hareket ve Sağlık Alanı**  HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri  HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler  **Sanat Alanı**  SNAB1. Sanat Anlama  SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma  **Müzik Alanı**  MSB2. Müziksel Söyleme  MÇB3. Müziksel Çalma  MHB4. Müziksel Hareket |
| **KAVRAMSAL BECERİLER** | **KB1.** Saymak- Bulmak- Belirlemek- Çizmek- Seçmek- Sunmak- Kaydetmek  **KB2.2. Gözlemleme Becerisi**  KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak  KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek  **KB2.3. Özetleme Becerisi**  KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)  **KB2.4.Çözümleme Becerisi**  KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek  **KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**  KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek  KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek  KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek  KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek  **KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**  KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek  **KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**  KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek  KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek  KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek  **KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**  KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek  **KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**  KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek  **KB2.14. Yorumlama Becerisi**  KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek  **KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi**  **KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**  KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak  **KB2.20. Sentezleme Becerisi**  KB2.20.SB1. Parçaları belirlemek  KB2.20.SB2. Parçalar arası ilişki kurmak  KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak  **KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**  KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak  KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek |
| **EĞİLİMLER** | **E.1. Benlik Eğilimleri**  E1.1. Merak  **E2. Sosyal Eğilimler**  E2.1. Empati  E2.3. Girişkenlik  E2.5. Oyun severlik  **E.3. Entelektüel Eğilimler**  E3.2. Odaklanma  E3.2. Yaratıcılık  E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma |
| **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | |
| **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri** | **2.1.Benlik Becerileri(SDB1)**  **SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**  SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek  SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.  SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek  SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.  SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak  SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.  **SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**  SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek  SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.  SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.  SDB1.2.SB1.G3. İhtiyaçlarına yönelik hedef tanımlar.  SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak  SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer. SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.  SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.  SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.  SDB1.2.SB3.Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek  SDB1.2.SB3.G1. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarını kontrol eder.  SDB1.2.SB3.G3. Gerektiğinde isteklerini erteler.  SDB1.2.SB3.G4. Koşula/duruma uygun şekilde tepkilerini kontrol eder.  SDB1.2.SB4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek  SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder.  SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.  **2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (SDB2)**  **SDB2.1. İletişim Becerisi**  SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek  SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.  SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak  SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.  SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak  SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.  SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.  SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.  **SDB2.2. İş Birliği Becerisi**  SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak  SDB2.2.SB3.G7. Kendisiyle ilgili olumlu / olumsuz görüşleri dinler.  SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak  SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.  SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.  SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.  SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.  SDB2.2.SB4.G7. Gerektiğinde liderliği üstlenir.  **SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**  SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak  SDB2.3.SB2.G2. Başkalarının duygularını, bakış açılarını ve görüşlerini dikkatle dinler.  **2.3.Ortak/Birleşik Beceriler (SDB3)**  **SDB3.1. Uyum Becerisi**  SDB3.1.SB5. Yeni, değişen ve belirsiz bir çevreyle başarılı bir şekilde etkileşime geçmek için duygusal tepkileri ayarlamak  SDB3.1.SB5.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlar karşında ortaya çıkan duygularını fark eder.  **SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**  SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak  SDB3.3.SB3.G1. Görüşlerinin nedenlerini açıklar.  SDB3.3.SB3.G2. Görüşlerini açıklarken neden-sonuç ilişkisi kurar. |
| **Değerler** | **D4. Dostluk**  D4.1. Arkadaşlarına destek olmak  D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.  D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak  D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.  D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek  D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.  **D5. Duyarlılık**  D5.1. İnsana ve topluma değer vermek  D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.  D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.  **D13. Sağlıklı Yaşam**  D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak  D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.  **D14. Saygı**  D14.1. Nezaketli olmak  D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.  **D16. Sorumluluk**  D16.3. Görev bilincine sahip olmak  D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.  **D17. Tasarruf**  D17.2. İsraftan kaçınmak  D17.2.2. Zamanı verimli kullanmak için planlama yapar.  **D18. Temizlik**  D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek  D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.  D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.  D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek  D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.  D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.  **D19. Vatanseverlik**  D19.1. Millî bilinç sahibi olmak.  D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar. |
| **Okuryazarlık Becerileri** | **OB1. Bilgi Okuryazarlığı**  OB1.2.Bilgiyi Toplama  OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak  OB1.3.Bilgiyi Özetleme  OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak  OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)  **OB4. Görsel Okuryazarlık**  OB4.1. Görseli Anlama  OB4.1. SB1. Görseli algılamak  OB4.1.SB2. Görseli tanımak  OB4.2. Görseli Yorumlama  OB4.2. SB1. Görseli incelemek  OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek  OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme  OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak  **OB5. Kültür Okuryazarlığı**  OB5.1.Kültürü Kavrama  OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak  OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek  OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek  OB5.1.SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek  OB5.3.Kültürel Etkileşim  OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek  **OB7. Veri Okuryazarlığı**  OB7.4.Verileri Düzenleme ve İşleme  OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek  OB7.5.Verileri Görselleştirme  OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek |
| **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI** | |
| **TÜRKÇE ALANI**  **TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**  a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.  b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.  **TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**  b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.  **TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme**  b. Görsel okuma materyallerini seçer.  **TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**  a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.  b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.  c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.  e. Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.  **TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**  a. Konuşacağı konuyu seçer.  b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.  **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.  e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir.  **TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.  ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.  **TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme**  b. Bazı sözcüklerin uyaklı olduğunu fark eder.  **MATEMATİK ALANI**  **MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**  a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.  b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.  **MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**  a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.  b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.  **MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**  a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.  b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.  c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.  **MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**  a. Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.  b. Örüntü oluşturur.  c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.  ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.  **MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme**  a. Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.  b. Matematiksel problemlerin parçalar arasındaki ilişkileri açıklar.  **MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme**  b. Veri toplar.  c. Elde ettiği verilerin somut modelini oluşturur.  **FEN ALANI**  **FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**  b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.  c. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.  **FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**  a. Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.  b. Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.  d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.  **FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**  c. Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.  d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.  **FAB. 7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme**  a. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.  **FAB.9. Bilimsel olayları/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme**  b. Günlük hayatta karşılaştığı problemlerin çözümü için verileri gruplandırır.  c. Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.  **SOSYAL ALANI**  **SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme**  a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.  **SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme**  a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.  **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**  a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.  b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.  c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.  **SAB.10. Yakın çevresinde yer alan mekânın coğrafi koşullarını tanımlayabilme**  a. Yakın çevresinin çeşitli coğrafi özelliklerini ifade eder.  **SAB.12. Coğrafi gözlem ve saha çalışmasını gerçekleştirebilmek için gerekli olan hazırlığı yapabilme**  a. Gezi-gözlem çalışması kapsamında gidilecek mekân ve yapılacak çalışmalara yönelik görselleri inceler.  **SAB.14. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen sonuçları sözlü/görsel yolla raporlaştırabilme**  a. Gezi-gözlem çalışma sahasında elde ettiği materyallerden ürün oluşturur.  b. Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar.  **SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme**  a. Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.  **HAREKET VE SAĞLIK ALANI**  **HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.  b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.  c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**  a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.  b. Nesneleri şekillendirir.  c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.  ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.  **HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**  a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.  c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.  **HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**  a. Bedeninin bölümlerini gösterir.  b. Bedeninin farkında olarak hareket eder.  **HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**  a. Eşli çalışmalarda hareketi eşiyle aynı yönde yapar.  c. Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.  e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.  f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.  **HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**  c. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.  ç. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.  **HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**  a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.  b. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.  **HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**  a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.  b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.  **HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**  a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.  **HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme**  a. Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.  b. Hareketli oyunun kurallarını söyler  **HSAB.13. Hareketli oyunlara özgü basit taktik ve strateji geliştirebilme**  a. Hareketli oyunu gözlemler.  b. Gözlemlediği/bildiği bir hareketli oyunun akışını söyler.  **HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**  a. Liderlik yapmaya istekli olur.  b. Alınan kararları uygular.  **SANAT ALANI**  **SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**  b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.  c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.  e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.  **MÜZİK ALANI**  **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**  a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.  b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.  **MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**  b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.  c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.  **MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**  b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.  **MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**  a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.  **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.  ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.  d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.  **MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**  a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.  **MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**  a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir. | |
| **İÇERİK ÇERÇEVESİ** | |
| **Kavramlar** | **Renk**: Kırmızı  **Zıt:** Düz-eğri, temiz-kirli  **Miktar:** Az-çok, parça-bütün  **Geometrik Şekil:** Daire  **Boyut:** Büyük-orta-küçük  **Duyu:** Pütürlü-kaygan, parlak-mat, sert-yumuşak |
| **ÖĞRENME KANITLARI (DEĞERLENDİRME)** | Öğrenme hedefleri; beceri gözlem formu, aylık değerlendirme formu ve anekdot kayıt formu ile değerlendirilir. Bunlara ek olarak aylık planda yer alan öğrenme yaşantılarındaki etkinlikler bağlamında değerlendirme uygulamaları gerçekleştirilir. Belirli becerilerin ediniminde kontrol listeleri kullanılır. Kavramların kazanılma durumunun ilgili kavramalara özel hazırlanmış çalışma sayfalarıyla; sosyal gelişime ilişkin kendini ve duygularını tanıma/tanıtma, duygu düzenleme, kendine güven, sebatkarlık, bireysel ve kültürel farklılıklara değer verme, empatik beceriler sergileme davranışlarının serbest oyun saatlerinde tutulan sistematik oyun gözlemleriyle; dili iletişim amacıyla kullanma, sözcük farkındalığı, yazı farkındalığı, okuma farkındalığı ve özgün sözel ve görsel ürünler oluşturma becerilerinin derecelendirme ölçekleri (rubrik) aracılığıyla, büyük kasların koordineli kullanımı, ince motor becerilerine yönelik manipülatif hareketler, yaratıcı hareketler yapma, giyinme ve soyunma gibi özbakıma yönelik becerilerin çocuk ürünleri ve fotoğraf-ses-kamera kayıtları aracılığıyla değerlendirilmesi planlanmaktadır. |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI Öğrenme-Öğretme Uygulamalar** | **TÜRKÇE ALANI**  Çocuklar dinledikleri/izlediklerinde ve görsel okuma materyallerinde yer alan parçaları seçer ve parçalar arası ilişkiler kurar (TADB.3.a.b., KB2.4.SB1). Bu materyallerle ilgili başkalarını görüşlerini dinler (TAKB.2.d, SDB2.3.SB2.G2.) ve kendi görüşlerini yeniden ifade eder (TADB.4.b, TAKB.1.a.b., TAKB.2.a.b., SDB2.1.SB4.G1., KB2.3.SB3.). Bu süreçte duygu ve düşüncelerini arkadaşlarıyla paylaşmalarına rehberlik edilir (SDB2.1.SB4.G1., SDB2.1.SB4.G2.). Öğretmenin kendilerine sunduğu resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi okuma materyallerini inceleyerek olay örgüsüne yönelik tahminlerde bulunur ve çıkarımlar yapar (TAOB.2.a.b.c.). Çocuklar seçtikleri dinleme/izleme ya da görsel okuma materyalleri arasından yetişkinin yönlendirdiği veya kendi seçtiği bir konu hakkında konuşur (TAOB.1. b, SDB2.1.SB4.G2., KB2.3.SB3), arkadaşlarını görüşlerini dinler ve değerlendirir (SDB3.3.SB3.G2, SDB2.3.SB2.G2., TAKB.2.e, SDB2.1.SB4.G3.). Konuşmalarında örneklendirmeler yapar (KB2.11.SB1., TAKB.3.b.c, KB2.3.SB3.). Ses bilgisel farkındalık adına uyaklı sözcükleri fark eder ve uyağı ifade eder (TAEOB.3.b).  **MATEMATİK ALANI**  Çocuklar, sınıf rutinlerinde (sıra olma) 1 ile 20 arasında birer ritmik sayarlar (MAB.1.a). Sınıfta çeşitli nesneler (örneğin, legolar, bloklar) kullanılarak çocukların 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler (MAB.1.b). Çeşitli bütünleri oluşturan parçalar arasındaki ilişki ve ilişkisizlik durumları açıklanır (MAB.2.b, KB2.4.SB1). Çeşitli materyaller (örneğin, renkli kâğıtlar, boncuklar) kullanılarak matematiksel olgu ve olaylar ifade edilir (MAB.3.a). Farklı biçimsel özelliklere sahip geometrik şekillerin örnekleri (örneğin, üçgen, kare, dikdörtgen) oluşturulur, daire şekli tanıtılır (MAB.3.b). Nesne ve varlıkların konum ve şekil gibi matematiksel özellikleri farklı yollarla (çizerek, modelleyerek) ifade edilir (MAB.3.c). Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine (miktar, uzunluk) ilişkin çıkarımlar yapılır (MAB.4.a). Basit örüntüler oluşturulur ve bu örüntüler açıklanır (KB2.10.SB2, MAB.4.b). Çeşitli nesne, olgu ve olaylar karşılaştırılır (örneğin, büyük-küçük, ağır-hafif) (KB2.7.SB1., MAB.4.c., KB2.2.SB3.). Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlar sözlü olarak ifade edilir (MAB.4.ç). Matematiksel durumlara ilişkin eksik, fazla ya da uyumsuz olan parçalar belirlenir ve bu parçalar arasındaki ilişkiler açıklanarak çözüm yolları geliştirilir (KB2.4.SB1, MAB.5.a, MAB.5.b). Belirli bir konuda veri toplanır (MAB.12.b, KB2.2.SB3.). Toplanan verilerin somut modeli (örneğin, grafikler, tablolar) oluşturulur (MAB.12.c, OB7.5.SB2.).  **FEN ALANI**  Yakın çevrede bulunan çeşitli materyallerin (örneğin, yapraklar, taşlar, toprak) gözlemlenebilir özellikleri duyular aracılığıyla toplanır (KB2.16.1.SB1.) ve bu özellikler sınıfta tartışılır (FAB.1.b, FAB.1.c). Farklı dönemler boyunca bitkilerin nasıl değiştiği gözlemlenir ve bu değişkenler belirlenir (KB2.5.SB1.). Yaprakların mevsimlere göre değişimi niteliklerine göre ayrıştırılır (KB2.11.SB1., FAB.2.a, FAB.2.b, KB2.5.SB2, KB2.5.SB3.). Toplanan veriler (KB2.2.SB2, OB1.2.SB2.)gruplandırılarak yaprak döngüsüne ilişkin bilimsel çıkarımlar yapılır (FAB.9.b). Sınıfta bitkilerin yaşam döngüleri incelenir (FAB.2.d). Çocuklar, bitkilerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerden sonuçlar çıkarır (FAB.3.c). Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgileri test etmek için yeni gözlemler yapılır ve bu gözlemler sınıfta paylaşılır (KB2.16.1.SB1., SDB2.1.SB4.G1., SDB2.3.SB2.G2., KB2.3.SB3.). Çocuklardan birbirlerinin tırnaklarını, derilerini, saçlarını büyüteçle incelemeleri istenir (HSAB.4.a., OB1.2.SB2., OB1.3.SB2., FAB.3.d.,KB2.3.SB3, KB2.2.SB2.). Daha sonra bitkilerin yaşam döngülerine yönelik gözlemlerden elde edilen veriler açıklanır (FAB.9.c, KB2.3.SB3.). Sınıfta canlı ve cansız varlıkların nitelikleri gözlemlere dayalı olarak ifade edilir ve bu gözlemler tartışılır (KB2.16.1.SB1., KB2.7.SB1., FAB.7.a, SDB2.1.SB4.G2.). Yakın çevrede bulunan çeşitli nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri gözlemlenir (KB2.16.1.SB1., SAB.12.a.,SAB.10.a) ve bu gözlemlerden çıkarımlar yapılır (FAB.3.c). Günlük hayatta karşılaşılan basit problemler için veriler toplanır ve gruplandırılarak çözümler geliştirilir (FAB.9.b). Sürdürülen uzun soluklu deneylerde sorumluluk verilir (D16.3.1.)  **SOSYAL ALANI**  Çocuklar, sınıf arkadaşlarıyla birlikte okul içindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettikleri konulara yönelik sorular sorar (E1.1., E3.5., SAB.4.a, SDB1.1.SB1.G2). Bu sorulara yanıt bulmak amacıyla çeşitli görsel ve işitsel kaynaklar incelenir (SAB.5.a). Çocuklar, gruplar halinde oynayarak edindikleri deneyimleri paylaşır ve tartışır (SAB.8.a, SAB.8.b, SAB.8.c, D4.2.4., D5.1.2., SDB2.1.SB4.G3.). Çocuklar, yakın çevrelerinin (bahçe) özelliklerini tanımlamak üzere bir gezi-gözlem çalışması yapar (KB2.16.1.SB1., SAB.10.a, SAB.12.a). Okul bahçesinden elde edilen materyallerden ürünler oluşturulur ve bu ürünler sözel ya da görsel olarak sunulur (SAB.14.a, SAB.14.b). Çocuklar, farklı toplumların bayraklarını kendi bayrağımızla karşılaştırır (SAB.21.a., D19.1.1., OB5.1.SB1., OB5.1.SB2., OB5.1.SB3, OB5.1.SB4, OB5.3.SB2). Bu karşılaştırmalar sonucunda elde edilen bilgiler sınıfta paylaşılır ve tartışılır (SAB.8.a, SAB.8.b, SDB2.3.SB2.G2.).  **HAREKET VE SAĞLIK ALANI**  Çocuklar, çeşitli iç ve dış mekânlarda farklı yer değiştirme hareketleri yapar (HSAB.1.a) ve etkinliklerin durumuna uygun denge hareketleri gerçekleştirilir (HSAB.1.b). Bu süreçte, farklı büyüklükteki nesnelerle (ponpon, sünger vs.) çeşitli sanat etkinlikleri ve baskı çalışmaları yapılır (HSAB.2.a, HSAB.2.b). Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak ritmik hareketler edilir (HSAB.3.a). Eşli veya grup çalışmaları sırasında, çocuklar hareketleri eş zamanlı yapar (HSAB.6.a, HSAB.6.c, HSAB.6.e, HSAB.6.f, D13.2.2). Dinlenme etkinlikleri sırasında ve sonrasında dinlenmenin önemi ve bedende yarattığı etkiye yönelik esneme-germe hareketleri yapılır (HSAB.8.c, HSAB.8.ç, HSAB.9.b). Hareketli oyunlar oynarken çocukların oyun kurallarını fark etmeleri desteklenir (HSAB.12.a, HSAB.12.b, E2.5.). Bu oyunlar sırasında çocukların liderlik davranışları gösterebilmeleri konusunda destek sağlanır (E2.3., HSAB.14.a, HSAB.14.b, SDB2.2.SB4.G7). Oyun bahçesi sırasında, bahçe ekipmanlarının kullanımında tehlike oluşturacak davranışlar konusunda sık sık bilgilendirme yapılır (HSAB.11.a).  **SANAT ALANI**  Grup sanat etkinliklerinde çocuklar, temel sanat materyallerini seçer ve amacına uygun şekilde kullanır (SNAB.1.b, SNAB.1.c, D4.1.3.). Bu etkinliklerde yaratıcılığı geliştirecek bireysel çalışmalar yapılır (E3.2) ve çocukların aktif rol almaları sağlanır (SNAB.4.ç). Yaratıcı ürünler oluşturulurken çocukların fikirleri ve hayal güçleri ön planda tutulur (SNAB.4.d). Drama etkinliklerinde çeşitli rollere girerek yaratıcı performanslar sergilenir (SNAB.4.e, E2.3.). Yaratıcılığı geliştirecek grup sanat etkinliklerinde de aktif rol alınır (SNAB.4.ç, E3.2.).  **MÜZİK ALANI**  Çocuklar, öğretmen tarafından seçilen çeşitli çocuk şarkılarını dinlerler ve şarkı sözlerini doğru telaffuzla söylerler (MSB.2.a). Şarkıları dinlerken kalın ve ince, kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını, yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini fark ederler ve bu farklılıkları şarkı söyleyerek ifade ederler (MSB.2.b). Çocuklar, öğretmenin rehberliğinde beden perküsyonu yaparak ritim üretirler ve bu ritmi bireysel veya grupla birlikte sergilerler (MYB.1.a, MYB.2.a, SDB2.2.SB4.G2.). Çocuklar, seçilen bir çocuk şarkısını, tekerleme, müzikli oyun ya da parmak oyununu müzikli dramatizasyon için kullanırlar ve grup halinde söylerler (MSB.3.c). Dramatizasyon sırasında müziğe uygun hareketler ve danslar planlanır ve çocuklar bu hareketleri bireysel veya grupla birlikte sergilerler (MHB.3.c, MHB.3.ç, SDB2.2.SB4.G2.). Çocuklar, dramatizasyon esnasında beden perküsyonu yaparak müziğe eşlik ederler (MHB.3.d). Çocuklar, sınıfa getirilen artık materyallerle kendi çalgılarını yaparlar ve bu çalgılarla müzik yaparlar (MÇB.4.b). Yapılan çalgılarla bireysel olarak veya grup halinde uyum içerisinde çalarlar (SDB2.2.SB4.G2.) ve çeşitli ritimler oluştururlar (MÇB.4.b, MYB.1.a, D4.1.3.). Çocuklar, ürettikleri müzikleri beden perküsyonu, hareket ve dansla sergilerler (MYB.2.a). Fark edilen ritim ve tempo değişikliklerini beden hareketleriyle veya dans ederek gösterirler (MHB.2.a). |
| **FARKLILAŞTIRMA** | |
| **Zenginleştirme** | Çocukların bireysel öğrenme yollarını, hızlarını ve yetenek seviyelerini dikkate alarak zenginleştirilmiş etkinlikler oluşturulur. Bu etkinlikler, her çocuğun kendine has yeteneklerini ortaya çıkarmasına ve bu yetenekleri geliştirmesine imkân verecek şekilde düzenlenir. Her çocuğun tüm gelişim alanları, belirlenen öğrenme hedefleri, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenir, böylece beceri gelişim potansiyelleri en üst seviyeye çıkarılmaya çalışılır. Bu yöntemle, çocukların potansiyelleri en iyi şekilde değerlendirilir ve bireysel başarıları artırılır. |
| **Destekleme** | Öğrenme ortamlarında her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak, onlara uygun destek sağlanması önemsenir. Çocukların farklılıkları kabul edilerek, özgüvenlerini yitirmeden kendi hızlarında beceri kazanmaları ve kendilerini ifade etmeleri teşvik edilir. Bu yaklaşımla, her çocuğun potansiyeli en iyi şekilde değerlendirilir ve onların kişisel gelişimlerine katkı sağlanır. |
| **AİLE/ TOPLUM KATILIMI** | Okul personeliyle tanışılır. Ebeveynlerden farklı okullarda çalışanlar (öğretmen-yönetici-memur-aşçı vs) okula davet edilir. Ailelere **“haber mektubu”** veya **“internet temelli uygulamalar”** aracılığıyla sınıfta yapılan etkinlikler hakkında ve okul dışında ailenin çocuğu yapabileceği etkinlikler ile ilgili bilgi verilir. Aileleri çocuğun gelişimi ve eğitim programı konusunda bilgilendirmek için düzenli olarak **“bülten”** hazırlanır. Sınıfta yapılan tüm çalışmalar çocuklarla değerlendirilerek seçilir ve **“portfolyo dosyasına”** konmaya başlanır. Grup veli toplantısı yapılır ve bu toplantıda **ev ziyaretleri** hakkında bilgi verilir. Takvim oluşturulur ve ailelerle paylaşılır. Yapılan plan doğrultusunda ev ziyaretleri yapılmaya başlanılır. Ailelerin ihtiyaçları belirleme formu yoluyla yıl boyunca düzenlenecek **aile eğitimleri** planlanır. Aile katılımı formu yoluyla yıl boyunca **aile katılım etkinlikleri** belirlenir.  Çocuklar ve aileleriyle birlikte sonbaharla ilişkili malzemeler toplanarak merkez oluşturulur. Benzer şekilde farklı kültürlere ilişkin objeler de ailelerden talep edilir. **“Aylık Değerlendirme Formu”** çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur. Gün içerisinde gerekli durumlarda **“Anekdot Kayıt Formları”** ve **“Beceri Gözlem Formu”** doldurulur. |
| **ÖĞRETMEN YANSITMALAR** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **PLAN TARİHİ** | **EYLÜL AYI KİTAP SAYFALARINA YER VERME DURUMU** |
| **02.09.2024** | Uyum Haftası |
| **03.09.2024** | Uyum Haftası |
| **04.09.2024** | Uyum Haftası |
| **05.09.2024** | Uyum Haftası |
| **06.09.2024** | Uyum Haftası |
| **09.09.2024** | Kırmızı Balık 1. Çalışma Kitabı 3-4-5 |
| **10.09.2024** | Kırmızı Balık 1. Çalışma Kitabı 6-7 |
| **11.09.2024** | Kırmızı Balık 1. Çalışma Kitabı 8-9 |
| **12.09.2024** | Kırmızı Balık 1. Çalışma Kitabı 10-11 |
| **13.09.2024** | Kırmızı Balık 1. Çalışma Kitabı 12-13 |
| **16.09.2024** | Kırmızı Balık 1. Çalışma Kitabı 14-15 |
| **17.09.2024** | Kırmızı Balık 1. Çalışma Kitabı 16-17 |
| **18.09.2024** | Kırmızı Balık 1. Çalışma Kitabı 18-19 |
| **19.09.2024** | Kırmızı Balık 1. Çalışma Kitabı 20-21 |
| **20.09.2024** | Kırmızı Balık 1. Çalışma Kitabı 22-23 |
| **23.09.2024** | Kırmızı Balık 1. Çalışma Kitabı 24-25 |
| **24.09.2024** | Kırmızı Balık 1. Çalışma Kitabı 26-27-28 |
| **25.09.2024** | Kırmızı Balık 1. Çalışma Kitabı 29-30 |
| **26.09.2024** | Kırmızı Balık 1. Çalışma Kitabı 31 |
| **27.09.2024** | Kırmızı Balık 1. Çalışma Kitabı 32 |
| **30.09.2024** | - |

**GÜNLÜK PLAN**

**ALAN ADI :** Türkçe, Sosyal, Hareket ve Sağlık, Müzik Alanı

**YAŞ GRUBU :**

**TARİH :** 09/EYLÜL/2024

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma Becerisi

TAKB. Konuşma Becerisi

**Sosyal Alanı:**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri **Sanat Alanı**

SNAB1**.** Sanat Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**Temel Beceriler**

Seçmek

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Benlik Beceriler**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D 18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.6. Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme.**

b. Görsel okuma materyallerini seçer.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

a. Konuşacağı konuyu seçer.

b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

1. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

c.Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** -

**Sözcükler:** Ritim, İsimler, İz, baskı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme ortamı çocukların merkezleri rahatlıkla görebileceği ve kullanabileceği şekilde hazırlanır. Çocuklar merkezlerde vakit geçirirken izlenir ve oyun tercihleri takip edilir. Öğrenme ortamı çocukların kendilerini okula ait hissetmelerini kolaylaştıracak şekilde düzenlenir. Kişisel eşyalarının koyulduğu alanlara resimleri yapıştırılır.

**Materyaller:** Balon, A4 kâğıdı, parmak boyası

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Güne başlama zamanı etkinliği olarak halka olunur ve oturulur. Ardından öncelikle adımızı, yaşımızı ve sınıfın öğretmeni olduğumuzu ifade ederek kendimizi tanıtırız. Ardından çocuklara tek tek söz vererek onların isimlerini söyleriz. İlk gün gerginliğini rahatlatmak amaçlı her birinin kendini özgü bir özelliğini vurgulayarak onlara iltifatlarımızı sunarız (“Ne kadar güzel gözlerin var.” “Elbisenin rengine bayıldım, bu renk sana çok yakışmış.” “Ayakkabıların ışıklı mı? Ne kadar da havalı.” vb.). **(SDB2.1.SB1.G2.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Tanışma etkinliğinin ardından çocuklara sınıflarını tanımaya yönelik sınıf içindeki öğrenme merkezleri tanıtılır. Bu amaçla çocuklara, “Sınıfımızda birçok oyuncak var. Sınıfta her oyuncağın bir yeri var. Sizlerden de seçtiğiniz oyuncakla oynadıktan sonra, onu kendi yerine koymanız istiyorum. Yoksa tekrar oynamak istediğimizde, aradığımız oyuncağı bulamayabiliriz.” gibi öğrenme merkezlerinin işlevine yönelik bir açıklama yapılır. Ardından öğrenme merkezlerinden biri seçilir ve çocuklar seçilen öğrenme merkezinin yanına çağırılır. Çocuklardan öğrenme merkezinde yer alan oyuncakları incelemeleri istenir. Yapılan kısa süreli incelemenin ardından, “Bu öğrenme merkezinde hangi oyuncaklar var? Bu oyuncaklarla/eşyalarla neler yapabiliriz? (**SDB1.2.SB2.G2)** Sana en ilginç/ değişik gelen oyuncak/eşya hangisi? Sence bu öğrenme merkezinin ismi ne olabilir?” soruları yöneltilir. **(TAKB.1. a, b)** Çocukların bu konudaki fikirleri dinlendikten sonra incelenen öğrenme merkezinin ismi ve neden bu isimle adlandırıldığı çocuklara açıklanır. Ardından çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusundan öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Çocuklarla sıra olunur. **“Hoplayalım, zıplayalım, oyuncakları toplayalım”** tekerlemesi eşliğinde sınıf oyuncakları toplanır. Ardından çekilen numaralı kartlara göre sıra olunur ve lavaboya el yıkamaya geçilir. **(D18.2.6.).** |
| **ETKİNLİKLER** | * Bir balon alınır ve çocuklardan balon kime atılırsa ismini söylemesi istenir **(E2.3., E2.5.).** Devamında balon halkadaki çocuklardan birime atılır **(HSAB.1.c., HSAB.2. a.)** ve balonu tutan çocuğun ismini söylemesi hatırlatılır. Bu şekilde balon her çocuğa elden ele atılır **(SAB.8. a, c).** * Çocuklarla masalara geçilir. Her birine birer A4 kâğıdı ve kendi seçtikleri renkte parmak boyası dağıtılır. Çocuklardan ilk olarak parmak boyası ile bir ellerini boyamaları, ardından ellerini A4 üzerine bastırarak ellerinin izlerini çıkartmaları istenir **(SNAB.1. b. c.).** El baskıları tamamlandıktan sonra kuruması için başka bir alana alınır. Kuruma işlemi tamamlandıktan sonra her bir el izi kenarlarından kesilerek sınıf kapısına “Bu Sınıf Benim” başlığı altına çocuklarla birlikte asılır. * Çocuklarla halka olunur ve oturulur. Çocuklara “Şimdi hep birlikte müzik eşliğinde dans edeceğiz. Müzik durunca herkes kendine bir eş bulacak ve el ele tutuşacak. Sonra da eşinin adını sorup aklında tutacak” denir. Sonra müzikle birlikte dansa başlanır. Bir süre sonra müzik kapatılır ve çocuklar yönergeye uygu hareket etmeleri konusunda yönlendirilir. Ardından eşli gruplara teker teker “Arkadaşının ismi neymiş?” sorusu sorulur. Her turda müzik sonu hareket değiştirilir (el ele tutuşalım, sırt sırta verelim, kafa kafaya verelim, burun buruna değdirelim gibi…) **(HSAB.3. a. c.).** |
| **TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER** | Çocuklarla sıra olunur. “**Sıra olalım, tren olalım, birbirimize saygı duyalım, kavga etmeden, öne geçmeden, birbirimize saygı duyalım**” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya (**HSAB.10. a)**, ardından öğle yemeğine geçilir. |
| **DİNLENME** | Sınıf kitaplığından okul konulu bir kitap seçilir ve okunur **(TAOB.1. b).** Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır. |
| **AÇIK ALANDA OYUN** | Öncesinde ayakkabı değişimleri yapılır. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (**HSAB.11.a.)**. Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (**HSAB.9.a.)**. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar halka şeklinde oturduktan sonra ellerle kendi ismimizi ve “merhaba” kelimesini heceleyerek yere vurulup ritim tutulur. Örneğin, “Mer-ha-ba, be-nim a-dım Ne-şe” gibi. Bu seslendirme yapılırken yüksek ses kullanılır ve çocuklardan da aynı şekilde sırasıyla isimlerini söylemeleri istenir. Bu şekilde bir tur tamamlandıktan sonra çocuklara, “Şimdi en küçük sesimizle önce ‘merhaba’ deyip ardından ismimizi söylüyoruz.” denilir. Bu şekilde “en komik, en ince, en mutlu, en üzgün, en kızgın vb.” şekillerde seslendirmeler yapılır **(MSB.2.b).** Bu seslendirmelerin öncesinde mutlaka ilk olarak kendimiz verilen modele uygun şekilde kendimiz seslendirmemizi yaparız. |
| **DEĞERLENDİRME** | Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorulur:   * Okulun nasıl bir yer? Burada neler var? / Bugün okulda neler yaptın? Hangi öğrenme merkezlerinde oynadın? Oradaki oyuncaklarla nasıl bir oyun kurdun? Kurduğun oyunu kimlerle oynadın? * Bugün kimlerle tanıştın? * Daha önce hiç okula gitmiş miydin? * Eline sulu boya sürdüğünde neler hissettin? / Senin en sevdiğin öğrenme merkezi hangisiydi? Neden onu daha çok seviyorsun?   *Bunların haricinde:* Kalemlerle masalara geçilir. Karakterlerle tanışma, doğru kalem tutma, kendini tanıtma çalışma sayfaları uygulanır. |

**ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:**

**Zenginleştirme:** “Kendinle ilgili en sevdiğin özelliğini söyle” gibi sohbeti zenginleştirici öğeler eklenebilir.

**Destekleme:** Oyuncak kutularının üzerine birer örnek yapıştırılarak öğrenme merkezleriyle eşleştirme yapılabilir. Kendini tanıtma konusunda utangaçlık gösteren çocuklara destek olunur, eşlik edilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:** İlk gün anne ve babalar okula davet edilip, öğrenme merkezlerinde çocuklarıyla oyun oynarlar. Ailelerden çocuklarının doğumundan itibaren anaokuluna başlayana kadarki sürecini anlatan fotoğraflardan ve kısa metinlerden oluşan (renkli kartonlar üzerine fotoğraflarının yapıştırılmasıyla elde edilen) posterler hazırlamaları istenir. Hazırlanan posterler sınıf içinde birkaç hafta süreyle sergilenir. Çocuklara eşlik edilerek posterlerin tanıtımları yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**ALAN ADI :** Türkçe, Hareket ve Sağlık, Sosyal ve Müzik Alanı

**YAŞ GRUBU :**

**TARİH :** 10/EYLÜL/2024

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma Becerisi

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

**SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak**

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme.**

b. Görsel okuma materyallerini seçer.

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

1. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.
2. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

1. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

1. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

**HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme**

a. Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

**Sosyal Alanı**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

1. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** -

**Sözcükler:** Okul, sınıf

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme ortamı çocukların rahat hareket edebilecekleri, kolaylıkla sosyalleşebilecekleri şekilde düzenlenir. Öğrenme merkezlerinin sınırları belirgindir. Birkaç çocuğun aynı anda oyun oynayabileceği şekilde düzenlenir.

**Materyaller:** Tebeşir, A4 kağıtları, çalışma şablonları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri

**Belirli Günler ve Haftalar:** İlköğretim Haftası

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Güne başlama zamanı etkinliği olarak çember olunarak oturulur. Çember saati ile o günün etkinlikleri çocuklara kısaca anlatılır. Güne hareketli bir müzik ve spor hareketleri ile başlanır (**D13.2.2., HSAB.9.a**). Devamında önce Yoyo ile Bobo video hikâyesi izlenir. “Yoyo ile Bobo Kendin Olmak” öyküsü karekodda eklidir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusundan öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir. Tek başına kalan çocuklar olması durumunda oyun gruplarına dahil olması konusunda desteklenir **(SAB.8.a.,c.).** Öğrenme merkezlerinin nasıl kullanıldığı, oyuncakların ve materyallerin kullanıldıktan sonra yerine kaldırılıp kaldırılmadığı gözlemlenir. Bu konuda hassasiyet gösteren çocuklar sesli olarak takdir edilir. Unutan çocuklara hatırlatmalarda bulunulur **(HSAB.10.b).** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Işıklar açılıp kapatılarak çocukların dikkati çekilir **(E3.1.).** Sınıf toplanır **(HSAB.10.b).** Çocuklarla sıra olunur. “**Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf**” tekerlemesi eşliğinde lavaboya el yıkamaya geçilir (**HSAB.10. a)**. |
| **ETKİNLİKLER** | * “Ben bir heykelim dokunursan adımı söylerim” oyunu oynanır. Hareketli bir müzik eşliğinde çocuklar dans eder (**HSAB.3.a., c.)**. Müzik durduğunda ise heykel olurlar. Seçilen bir çocuğa hafifçe dokunulur ve çocuk arkadaşlarına ismini söyler. Oyun bütün çocuklar ismini söyleyene kadar devam eder **(E2.3.).** * Çocuklarla yarım ay şeklinde oturulur. “Okulum” adlı tekerleme hep birlikte söylenir. Ardından tekerlemenin konusunun ne olduğu, okulla ilgili hangi sözcüklerin (okul, sınıf, oyun…) kullanıldığı, insanların birbirine neden “günaydın” dediği **(D.14.1.2.), (SDB2.1.SB3.G5.),** okulda hangi oyunların oynandığı gibi konularda sohbet edilir (**TADB.3.a., b.), (TAKB.2.a., d.), (TAKB.3.b., ç.).**   Okulum, okulum  Okuluma koştum  Sınıfıma girdim  Günaydın dedim,  Oyunlar oynadım  Oynamaya doymadım   * Ardından sınıf alanı tebeşirle ikiye bölünür. Bir bölüm evimiz olur ve o bölüme tebeşirle ev resmi çizilir. Diğer bölüm de okulumuz olur ve o bölüme de okul resmi çizilir. Çocukların tamamı ilk olarak ev bölümüne geçerler. Çocuklardan “evimize” dendiğinde hep birlikte ev bölümüne, “okulumuza” dendiğinde hep birlikte okul bölümüne geçmeleri istenir (**HSAB.12. a.)**. Zaman zaman üst üste “evimize” ya da üst üste “okulumuza” denilerek şaşırtmacalar yapılır. Şaşıran çocuklar oyundan çıkar. * Ardından “Yaşasın Okulumuz” adlı şarkı hep birlikte birkaç kere söylenir. Çocuklara şarkının ne ile ilgili olduğu sorulur (**MSB.3. b.).**   Daha dün annemizin kollarında yaşarken,  Çiçekli bahçemizin yollarında koşarken,  Şimdi okullu olduk, sınıfları doldurduk,  Sevinçliyiz hepimiz, yaşasın okulumuz.  Söz: A. Muhtar Ataman / Beste: W. Amedeus Mozart   * Çocuklarla “El ele tutuşalım, halkaya karışalım, haydi gülüm sen de koş, oynayalım loy looy” şarkısı ile halka olunur. Ardından çocuklara okulların açıldığı ilk haftanın “İlköğretim Haftası” olarak kutlandığı ifade edilir. Sonrasında da çocuklara okulun bizim ikinci evimiz olduğu, burada arkadaşlarımızla ve öğretmenlerimizle bir arada şarkılar, oyunlar ve sanat faaliyetleri ile yeni bilgiler öğrendiğimiz, eğlendiğimiz ve hoşça vakit geçirdiğimizi ifade ederiz. Ardından çocuklara okulda en çok ne yapmaktan keyif aldıkları sorusu yöneltilir **(SDB1.1.SB2.G1.)** ve her çocuğa tek tek söz hakkı verilir (**SDB1.1.SB3.G1**.). Yapılan sohbetin ardından sıra olunur ve lavaboya el yıkamaya gidilir (**HSAB.10. a)**. |
| **TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER** | Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (**HSAB.10. a)**. |
| **DİNLENME** | Sınıf kitaplığından okul konulu bir kitap seçilir ve okunur **(TAOB.1. b).** Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır. |
| **AÇIK ALANDA OYUN** | Öncesinde ayakkabı değişimleri yapılır. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (**HSAB.11.a.)**. Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (**HSAB.9.a.)**. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla masalara geçilir. Her birine karekodda yer alan etkinlik dağıtılır. Kızlara çalışmanın kız çocuk formu, erkeklere çalışmanın erkek çocuk formu dağıtılır. Çocuklardan istedikleri türde boya kalemlerini ve makaslarını almaları istenir. İlk olarak çocuklardan çalışmayı diledikleri renklerde boyamaları istenir. O sırada çocukların sınırlı boyama yapma ve kalem tutma becerileri gözlemlenir. Ardından çocuklardan makaslarını almaları ve belirtilen yerlerden kesmeleri istenir. Bu sırada da çocukların makas kullanabilme becerileri gözlemlenir. Çalışmanın kesme aşaması tamamlandıktan sonra okul çantaları katlanarak çalışmadaki gibi çocukların sırt kısımlarına çocuklar tarafından katlanarak yapıştırılır (**HSAB1.2. a., b., c., ç.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorulur:   * Bugün okulumuzda neler yaptık? * Eş bulma oyununda kimlerle eş oldun? İsimlerini hatırlıyor musun? * Sınıfımızda hangi öğrenme merkezleri var? * En çok ne yapmaktan keyif aldın? * Okul dışındaki yerlerde neler yaparsın? * Okulda neler yaparız? * Senin okulda yapmaktan en çok keyif aldığın şey ne? * Oynadığımız oyunda okula giderken kimlerle karşılaşılıyor? * Sence okula gitmezsek ne olur?   Bunların haricinde: Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Yoyo ile Bobo videosu değerlendirme sayfası ile yuvarlak içine alma çalışması tamamlanır. |

**ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:**

**Zenginleştirme:** Evimize-köyümüze oyununda öğretmenin birkaç turluk liderliği sonrasında, oyun liderliği grup içinden çocuklara bırakılabilir.

**Destekleme:** Öğrenme merkezlerinde oyun sırasında gruplara dahil olamayan çocuklar varsa, öğretmen tarafından oyun grupları oluşturulur. Serbest oyun saati, bir süreliğine -her çocuk oyun gruplarına kolaylıkla girebilir olana kadar- öğretmen tarafından koordine edilir. Kesme yapıştırma etkinliğinde desteğe ihtiyaç duyan çocuklara yardımcı olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:** Öğrenilen şarkı tekrar edilebilmesi için yazılı notlar halinde eve gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**ALAN ADI :** Türkçe, Matematik, Hareket ve Sağlık, Müzik ve Sanat Alanı

**YAŞ GRUBU :**

**TARİH :** 11/EYLÜL/2024

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**Temel Beceriler (KB1)**

Bulmak

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma Becerisi

TADB. Dinleme Becerileri

TAEOB. Erken Okuryazarlık Becerileri

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

Benlik Becerileri

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

**SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek**

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**EĞİLİMLER:**

**Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme.**

b. Görsel okuma materyallerini seçer.

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

b) Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme**

b. Bazı sözcüklerin uyaklı olduğunu fark eder.

**Matematik Alanı:**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

a. Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

c.Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b. Nesneleri şekillendirir.

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

a.İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

1. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

**HSAB.13. Hareketli oyunlara özgü basit taktik ve strateji geliştirebilme**

1. Hareketli oyunu gözlemler.
2. Gözlemlediği/bildiği bir hareketli oyunun akışını söyler

ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

c.Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

1. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** **Renk:** Kırmızı **Zıt:** Düz-eğri **Miktar:** Az-Çok

**Sözcükler:** Kırmızı, Balıkçı, olta, balık tutmak, düz, zigzag, eğri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme ortamı çocukların “kırmızı” rengi kavrayabilecekleri ve üzerine çalışabilecekleri şekilde düzenlenir. Kırmızıyı tanıma, kırmızıyı gruplama ve diğer renklerden ayırt etme, daha ileri seviye durumlar için ise kırmızı renk tonlarını devreye sokmaya yardımcı olabilecek materyaller işe koşulabilir.

**Materyaller:** Beyaz fon kartonu, parmak boyası, kırmızı elektrik bantları, kuru boyalar, kavanozlar

**Belirli Günler ve Haftalar:** İlköğretim Haftası

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Çocuklara öncelikle gün içinde yapılması planlanan etkinlikler hakkında bilgi verilmesinin ardından onların da etkinliklere yönelik görüş ve öneriler alınır (**SDB1.1.SB1.G2**). Sonrasında her birine sınıf oyuncaklarından kırmızı olanlar birer birer dağıtılır. Ardından bir tane kırmızı oyuncak alınıp çocuklara gösterilir. Çocuklardan ellerindeki oyuncağı dikkatle incelemeleri istenir. Çocuklara aynı olan özelliğin rengi olduğu sezdirilmeye çalışılır. Daha sonra sınıfın belirli bir alanına kırmızı renkte bir elektrik bandıyla “kırmızı eşyalar” köşesi oluşturulur. Çocuklardan sınıf içinde gezmeleri, tüm oyuncakları incelemeleri ve içlerinden kırmızı olanları toplayıp, hazırlanan köşenin içine yerleştirmeleri istenir (**MAB.4.c.), (KB2.5.SB 1, 2, 3, 4**). Hazırlanan köşe o gün boyunca sergilenir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Ardından çocuklar ilgileri ve tercihleri dikkate alınarak öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Işıklar açılıp kapatılarak çocukların dikkati çekilir **(E3.1.).** Sınıf toplanır **(HSAB.10.b).** Çocuklarla sıra olunur. “**Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf**” tekerlemesi eşliğinde lavaboya el yıkamaya geçilir (**HSAB.10. a)**. |
| **ETKİNLİKLER** | * “Çocuklarla el ele tutuşulup halka olunur. Çocuklara “Kırmızı Balık” adlı oyunu oynayacağımız söylenir. Çocuklardan biri “kırmızı balık” olarak seçilir ve halka içine alınıp balıkmış gibi yüzme öykünmesi yapması istenir. Başka bir çocuk da “Balıkçı Hasan” olarak seçilir ve halka dışına alınır. Halkayı oluşturan çocuklar aşağıdaki şarkıyı söylerler (**MSB.3. c.)**:   “Kırmızı Balık gölde, kıvrıla kıvrıla yüzüyor  Balıkçı Hasan geliyor, oltasını atıyor  Kırmızı balık dinle, sakın yemi yeme  Balıkçı seni tutacak, sepetine atacak  Kırmızı balık kaç kaç, kırmızı balık kaç”  Halka içindeki çocuk dışarı çıkıp kaçarken Balıkçı Hasan rolündeki çocuk da onu yakalamaya çalışır. Kırmızı balık rolündeki çocuk yakalanmadan halkaya oturabilirse ebe (Balıkçı Hasan) yine aynı çocuk olur. Yakalanırsa bu kez kırmızı balık olan çocuk, ebe (Balıkçı Hasan) olur ve başka bir çocuk kırmızı balık olarak seçilir. Oyun bu şekilde devam eder (**HSAB.13. a., b.).**   * Ardından çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Beyaz fon kartonundan kesilmiş elma kalıpları ile kırmızı ve yeşil parmak boyaları dağıtılır. Çocuklardan elmanın kendisini kırmızı, yaprağını ise yeşil parmak boyasını kullanarak boyamaları istenir (**SNAB.1. b), (HSAB.13.a., b., ç.).** * Sınıf zeminine kırmızı elektrik bantlarıyla yan yana iki adet düz, zikzak, eğri şekillerde yürüme çizgileri oluşturulur. Sınıftaki çocuklar da sayıca eşit iki gruba ayrılır. Bir grup bir çizgi setinin, diğer grup da öbür çizgi setinin gerisine sıra olur. “Başla” komutuyla iki gruptan da birer kişi çizgileri üzerinden yürümeye başlar. Çizgi setini önce ve çizginin dışına çıkmadan tamamlayan çocuk alkışlanır. Oyun tüm çocukların katılımı sağlanana kadar devam eder (**HSAB.1. a., b.)**. * Ardından çocuklarla halıya oturulur ve “Kırmızı Terlik” tekerleme bir kere tekrar edilerek birlikte söylenir (**TADB.3.a. b.)**. Tekerlemedeki söylenişi benzer sözcüklere dikkat çekilir (**TAEOB.3.b.).**   Kırmızı terlik,  Arabaya bindik,  Parmağına sığmadı,  Babam şaşırdı, başını kaşıdı… |
| **TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER** | Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (**HSAB.10. a)**. |
| **DİNLENME** | Sınıf kitaplığından okul konulu bir kitap seçilir ve okunur **(TAOB.1. b).** Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır. |
| **AÇIK ALANDA OYUN** | Öncesinde ayakkabı değişimleri yapılır. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (**HSAB.11.a.)**. Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (**HSAB.9.a.)**. |
| **ETKİNLİKLER** | * Halı üzerine farklı farklı renklerde kalemler dökülür ve çocuklara kalemlerin çok karışmış olduğu, onları renklerine göre ayırmamız gerektiği ifade edilir. Çocuklar sıralı olarak çağırılır ve kalemler arasından bir tanesi seçilerek kavanoza konulup çocuğun eline verilir. Çocuktan kavanoza verilen renkteki kalemlerden toplaması istenir. Bir süre sonra aynı kavanoz başka bir çocuğa verilerek devam etmesi istenir. Bu şekilde birkaç çocuk çağırılır ve aynı şekilde eline kavanozla bir kalem verilir. Tüm kalemler bu şekilde gruplandırıldıktan **(KB2.5.SB 1, 2, 3, 4**) sonra en çok ve en az hangi renkten kalemleri oldukları konusunda konuşulur (**MAB.4.a.)**. Bunu anlamak için de gruplama etkinliğine katılamamış olan çocuklar çağırılır ve aynı renk olan kalemleri uç uca dizmeleri istenir. Tüm renklerdeki kalemler bu şekilde uç uca dizilerek en çok-az hangisinin olduğuna karar verilir **(KB2.7.SB1.)** * Ardından çocuklar 2-3 kişilik gruplara bölünür ve sınıfta farklı alanlara (yerde) oturtturulur. Her gruba farklı renkte kalemler dağıtılır. Kalemleri farklı şekillerde yerde yerleştirerek herhangi bir çizim yapmaksızın resimler/desenler oluşturmaları istenir (**E3.2.) (SNAB.4. c. d.).** Bunun için gerekirse öncelikle model olunur. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorulur. Bugün okulumuzda neler yaptık? * Bugün neler yaptık?/“Kırmızı balık” oyunu nasıl oynanıyor?/ “Kırmızı balık” oyununda şarkı sözleri neyden bahsediyor?/Bugün hangi rengi tanıdık?/Kırmızı renge yönelik hangi oyunları oynadık? * “Kırmızı balık” oyununda, oyunun kahramanları kimler? Bu kahramanlar oyunda neler yapıyor?/Oyunda Balıkçı Hasan’ın görevi nedir?/ Oyunda kırmızı balık olan çocuk ne yapmalı?/ Sınıfımızda hangi oyuncaklar kırmızı renkte?/Hazırladığımız köşedeki oyuncaklar ne renk? * Sence nu oyunda kırmızı balık olmak mı yoksa Balıkçı Hasan olmak mı daha keyifli?/ En sevdiğin renk hangisi? Neden?/ Birçok renkte artık materyaller arasından kırmızı renkte olanları seçmekte zorlandın mı? * Sen daha önce hiç balık tuttun mu? Balık tutan birini gördün mü? Nasıl balık tutulur?/Balık tutmak için nelere ihtiyaç vardır? * Başka neler kırmızı renkte olur? Başka hangi renkleri tanıyorsun? * Kalemleri kullanarak başka neler yapabiliriz? * Kalem günlük hayatımızda ne işe yarar?   **Bunların haricinde:** Çocuklardan kalemliklerini alıp masalara yerleşmeleri istenir. Kırmızı renk ve okul eşyaları çalışma sayfaları uygulanır. |

**ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:**

**Zenginleştirme:** Farklı çizgiler üzerinde yürüme oyununda süreci zorlaştırmak için ikili eşler oluşturarak eşli yürüme yapılabilir. Kırmızı renkli nesneler tonlarına göre sıralanabilir.

**Destekleme:** Kırmızı renk gruplama aktivitesinde güçlük yaşayan çocukların ellerine kırmızı kâğıt parçası ya da kırmızı bir nesne verilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:** Her çocuk için beyaz bir dosya kâğıdının üzerine kırmızı kalemle “Benim kırmızı nesnelerim” yazılır ve ailelerden, kâğıt üzerine kırmızı renkte nesneleri çocuklarıyla birlikte hazırlayarak yapıştırmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**ALAN ADI :.** Türkçe, Matematik, Fen, Hareket ve Sağlık, Sosyal ve Sanat Alanları

**YAŞ GRUBU :**

**TARİH :** 12/EYLÜL/2024

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

Benlik Becerileri

**SDB1.2.SB3.Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek**

SDB1.2.SB3.G1. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarını kontrol eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

**OB1.2.Bilgiyi Toplama**

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma Becerisi

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**Temel Beceriler (KB1)** Sunmak

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

**KB2.3.Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme.**

b. Görsel okuma materyallerini seçer.

**Matematik Alanı:**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

a) Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

b) Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme**

a) Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

b) Matematiksel problemlerin parçalar arasındaki ilişkileri açıklar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

b) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

c) Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

**FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

d) Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

b. Nesneleri şekillendirir.

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

1. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

1. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

**Sosyal Alan**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

c) Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**SAB.10. Yakın çevresinde yer alan mekânın coğrafi koşullarını tanımlayabilme**

1. Yakın çevresinin çeşitli coğrafi özelliklerini ifade eder.

**SAB.12. Coğrafi gözlem ve saha çalışmasını gerçekleştirebilmek için gerekli olan hazırlığı yapabilme**

a) Gezi-gözlem çalışması kapsamında gidilecek mekân ve yapılacak çalışmalara yönelik görselleri inceler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** **Miktar:** Parça-bütün

**Sözcükler:** Öğrenme merkezi, arkadaş isimleri, büyüteç, inceleme

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme ortamı çocukların öğrenme merkezleriyle etkileşime geçmelerini amaçlamayı hedeflemektedir. Tüm etkinlikler (açık hava öğrenme merkezi de dahil, bu amaca hizmet edecek şekilde tasarlanmıştır.

**Materyaller:** **:** Sınıf oyuncakları, top, okul boyama sayfası, makas, yapıştırıcı, fon kartonu, A4 kâğıdı, kuru boyalar, büyüteç, poşet

**Belirli Günler ve Haftalar:** İlköğretim Haftası

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Güne başlama zamanı etkinliği olarak Çocuklarla halka olunur. Bir top alınır. Müzik eşliğinde top elden ele geçirilir. Müzik durunca top kimin elinde kaldıysa o çocuğun ismi hatırlanmaya çalışılır (**SAB.8.c)**. Oyun boyunca müzik, top her turda başka bir çocukta kalacak şekilde ayarlanmaya çalışılır. Ardından çocuklarla gerekli hazırlıklar yapılarak bahçeye çıkılır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öncesinde ayakkabı değişimleri yapılır. Sonrasında öncelikle çocuklarla bahçe oyun kuralları hakkında konuşulup birlikte hazırlanılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (**HSAB.11.a.)**. Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (**HSAB.9.a.)**. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Işıklar açılıp kapatılarak çocukların dikkati çekilir **(E3.1.).** Sınıf toplanır **(HSAB.10.b).** Çocuklarla sıra olunur. “**Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf**” tekerlemesi eşliğinde lavaboya el yıkamaya geçilir (**HSAB.10. a)**. |
| **ETKİNLİKLER** | * Tüm merkezler sırasıyla incelendikten sonra sınıf ortasında toplanılır ve bir çocuk seçilip “Sınıfta bir bebek bul ve ona dokun.” yönergesi verilir. Ardından diğer çocuklar da sırasıyla çağırılır ve her birine, “Sınıfta bir araba/top/lego vs. (sınıftaki oyuncaklardan herhangi biri) bul ve ona dokun.” yönergesi verilir (**MAB.2.a)**. Çocuklarla bir grup oluşturarak sınıf öğrenme merkezleri incelenir. Her bir öğrenme merkezinde en çok hangi oyuncağı/malzemeyi beğendikleri sorulur **(SDB1.2.SB3.G1.).** Sonrasında çocuklardan bir duvar kenarına sınıfa arkalarını dönerek durmaları istenir **(E1.1.).** O sırada farklı öğrenme merkezlerinden bazı oyuncaklar seçilir ve oyun alanında toplanır. Çocuklardan önlerini dönmeleri istenir. Seçilen her bir oyuncak incelenir ve çocuklardan hızlıca seçilen oyuncakların hangi öğrenme merkezine ait olduğunu bulmaları istenir (**MAB.2.b.), (MAB.5. a., b.).** * Çocuklardan pastel boyalarını masalara geçmeleri istenir. Çocuklara üzerinde okul resmi olan boyama sayfaları dağıtılır (karekodda ekli) ve resmi dikkatle boyamaları istenir (**SNAB.1.c)**. Boyama tamamlandıktan sonra çocuklara makasları dağıtılır. Çocuklardan resimlerini 4 parça olacak şekilde (grubun durumuna göre 3 ya da 5 parçaya bölmeleri de istenebilir) kesmeleri istenir (**HSAB.2.b)**. Ardından çocuklara boyama sayfalarının boyutundan büyük renkli fon kartonları ile stick yapıştırıcılar dağıtılır. Çocuklardan boyama sayfalarının kestikleri parçalarını dağıtılan fon kartonları üzerinde tıpkı bir yap-boz gibi birleştirmeleri ve yapıştırmaları istenir (**MAB.2.a.b.)**. |
| **TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER** | Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (**HSAB.10. a)**. |
| **DİNLENME** | Sınıf kitaplığından okul konulu bir kitap seçilir ve okunur **(TAOB.1. b).** Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır. |
| **AÇIK ALANDA OYUN** | Öncesinde ayakkabı değişimleri yapılır. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (**HSAB.11.a.)**. Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (**HSAB.9.a.)**. |
| **ETKİNLİKLER** | * Öncelikle çocuklardan U şeklinde oturmaları istenir. Her birine birer büyüteç verilir. Büyüteçleri incelemeleri ve ne işe yaradığına yönelik tahmin yürütmeleri istenir (**FAB.3.)**. Daha sonra çocuklara birazdan bahçeye çıkacağımız ve büyüteçlerimizi kullanarak bahçede inceleme yapacağımız ifade edilir (**SAB.10.a.)** ve büyüteci kullanarak neleri inceleyebileceğimiz **(KB2.2.SB2.)** sorulur. Çocuklardan sıra olmaları istenir. Ardından gerekli hazırlıklar yapılıp okul bahçesine çıkılır (**SAB.12.a)**. Bahçede kurallar tekrar hatırlatıldıktan sonra, büyüteçleri ve topladıkları materyalleri koyabilecekleri poşetleri verilir. Bahçede özgürce dolaşarak büyüteçleriyle keşifte bulunmalarına (**FAB.1. b)** ve diledikleri malzemeleri (dal-taş-yaprak gibi doğal ya da şişe kapağı gibi yapay) toplayarak **(OB1.2.SB2.)** poşetlerine koymalarına izin verilir. Sınıfa dönüldüğünde her bir çocuğun topladığı materyaller bir araya getirilip incelenir (**FAB.3.d)**. Üzerine konuşulur (**OB1.3.SB3**.), **(KB2.3.SB3.).** Ardından çocuklardan istekleri bir materyali seçerek masalara yerleşmeleri istenir. Her birine büyüteçleri, kuru boyaları ve A4 kağıtları dağıtılır ve seçtikleri materyali büyüteçle dikkatle inceleyerek resmetmeleri istenir (**FAB.1.c), (KB1)**. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Çocukların öğrenme merkezlerinde oyun oynarken video kaydı ya da fotoğraf çekimi yapılır. Değerlendirme etkinliği olarak gün sonunda alınan bu kayıtlar birlikte izlenir. Kim nerede oynamış, orada ne oynamış, yanında kimler varmış? Soruları üzerinden sohbet edilir. * Değerlendirme etkinliği olarak her bir numuneden örnekler içeren (resmi ya da bantla/yapıştırıcıyla tutturulmuş olarak aslı) “Okulumun Bahçesinde Neler Var Neler” isimli afiş hazırlanır.   **Bunların haricinde:** Çocuklardan kalemlerini alarak masalara yerleşmeleri istenir. Öğrenme merkezlerini tanıma, bünyesinde hangi malzemelerin olduğunu hatırlamaya yönelik çalışma sayfaları uygulanır. |

**ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:**

**Zenginleştirme:** Çocuklardan doğadan toplanan materyallerin asıl halleri ile çizimlerini eşleştirmeleri istenebilir. Toplanan materyalleri yapısal özelliklerine, renklerine vs. çeşitli niteliklerine göre sınıflandırmaları istenebilir.

**Destekleme:** Yapboz etkinliğinde zorluk yaşayan çocuklara destek olunur. Çocukların gelişim seviyesine göre parça sayısı ayarlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:** Eve, sınıftaki tüm çocukların vesikalık resminin bulunduğu (A3 boyutunda kâğıda resimler yapıştırılır ve fotokopi çekilir.) çalışma kâğıtları gönderilir. Ailelerden çocuklarına resimleri tek tek göstererek arkadaşlarının ismi sorulur ve çocukların verdikleri cevaplar resimlerin altına yazılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**ALAN ADI :.** Türkçe, Fen, Hareket ve Sağlık, Sosyal ve Müzik Alanları

**YAŞ GRUBU :**

**TARİH :** 13/EYLÜL/2024

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek

**KB2.7.** **Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma Becerisi

TAKB. Konuşma Becerisi

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Sosyal Alan**

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

2.3.Ortak/Birleşik Beceriler (SDB3)

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB5. Yeni, değişen ve belirsiz bir çevreyle başarılı bir şekilde etkileşime geçmek için duygusal tepkileri ayarlamak

SDB3.1.SB5.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlar karşında ortaya çıkan duygularını fark eder.

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB2.G2. Başkalarının duygularını, bakış açılarını ve görüşlerini dikkatle dinler.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir. SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**EĞİLİMLER:**

**E1. Entelektüel Eğilimleri**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme.**

b. Görsel okuma materyallerini seçer.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

b) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

c) Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinlikle- rinde ritmik beceriler sergileyebilme**

c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

1. Eşli çalışmalarda hareketi eşiyle aynı yönde yapar.
2. Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

a.İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

**HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

a) Liderlik yapmaya istekli olur.

**Sosyal Alan**

**SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme**

1. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

**SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme**

1. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

a) Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

**Müzik Alanı**

**MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

1. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** -

**Sözcükler:** Okul görevlileri, vücut bölümleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocukların öğrenme ortamındaki materyallerle etkileşime geçmesini kolaylaştıran etkinlikler planlanırken, aynı zamanda bilişsel ve sosyal becerileri de desteklenir. Çocuklar olabildiğince farklı malzemelerle tanıştırılır. Poşetle materyal tanıma oyununda, içi görünmeyen bir poşet kullanılır. Duyusal olarak, dokunarak tanımlanması ve birbirinden ayırt edilmesi kolay olan materyaller seçilir. Okulun tüm bölümleri gezilir. Gezi öncesi personele bilgi verilir.

**Materyaller:** Top, balon, sınıf oyuncakları, poşet

**Belirli Günler ve Haftalar:** İlköğretim Haftası

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Çocuklarla okulda geçen ilk haftaları boyunca neler yaşadıkları, en çok ne yapmaktan hoşlandıkları ne konuda zorluk yaşadıkları gibi konularda sohbet edilir (**SDB3.1.SB5.G1**.). Ardından gün içinde yapılacak etkinlik ve oyunlar hakkında bilgi verilir. Onların da konuyla ilgili görüş ve önerileri alınır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öncesinde ayakkabı değişimleri yapılır. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (**HSAB.11.a.)**. Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (**HSAB.9.a.)**. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Işıklar açılıp kapatılarak çocukların dikkati çekilir **(E3.1.).** Sınıf toplanır **(HSAB.10.b).** Çocuklarla sıra olunur. “**Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf**” tekerlemesi eşliğinde lavaboya el yıkamaya geçilir (**HSAB.10. a)**. |
| **ETKİNLİKLER** **grafik, ekran görüntüsü, grafik tasarım, tasarım içeren bir resim  Açıklama otomatik olarak oluşturuldu** | * Ardından onlara, “Birazdan bir oyun oynayacağız. Oyunda bana çok dikkat etmeniz gerekiyor. Ben nereye dokunursam siz de oraya dokunacaksınız.” denilir. Çocuklardan ayağa kalkıp arka arkaya sıra olmaları istenir. Müzik açılır, sıranın başına geçilerek müziğin ritmine uygun şekilde alan içinde yürünmeye başlanır (**MHB.2.a)**. Çocuklardan da takip etmeleri ve nereye dokunuluyorsa oraya o şekilde dokunmaları istenir. Sınıf içinde bir süre dolaşıldıktan sonra sınıfın farklı alanlarına dokunulmaya başlanır. Çocuklardan da aynı yerlere sırayı bozmadan dokunmaları istenir (**KB2.4.SB1.).** Daha sonra sınıfın farklı alanlarındaki farklı eşyalara elle, parmakla, ayakla dirsekle, dizle, burunla, kafayla vs. vücudun farklı bölümleriyle dokunulur ve çocuklardan da sırayı bozmadan aynı eşyalara aynı şekilde dokunmaları istenir **(KB2.10.SB2.)**. Ardından sıranın başına farklı bir çocuk geçirilir ve oyuna onun liderlik etmesi istenir. Çocuk oyuna bir süre liderlik ettikten sonra sıra başka bir çocuğa geçer (**HSAB.14.a)**. Oyun bu şekilde tüm çocukların katılımı sağlanana kadar devam eder. * Çocuklarla el ele tutuşulup halka olunur. Oyuncaklar seçilir ve içi görünmeyen poşet içine yerleştirilir. İlk olarak çocuklardan poşetin içinde neler olduğunu tahmin etmeleri istenir (**FAB.3.c.)**. Sonra oyuncaklar tek tek halı üzerine çıkarılarak tanıtılır. Sonrasında oyuncaklar tekrar poşet içine konur. Çocuklar sırasıyla çağırılarak, poşet içine ellerini sokar ve bir oyuncağı sadece dokunarak tanımaya çalışırlar (**FAB.1.b)**. Tahminlerini yaptıktan sonra oyuncak poşet içinden çıkarılır ve gösterilir. Ardından oyuncak yeniden poşet içine konur. Oyun tüm çocuklar katılım sağlayana dek sürer. * Ardından çocuklardan oyun alanına dağılmaları kendilerine birer eş bulmaları istenir. Eşlerin göbekleri arasına birer tane şişirilmiş balon konur. Sonrasında müzik açılır ve eşlerden balonlarını tutmadan ve düşürmeden, göbekleri arasında sıkıştırarak dans etmeleri istenir (**HSAB.3.c.), (HSAB.6.a., c.)**. Balonu düşürenler bir turluğuna oyundan çıkar. Oyunun ilerleyen turlarında balon kafaların arasında, sırtlarında arasında gibi zorlaştırılır. * Çocuklarla çember oluşturulur. Halkadaki çocuklardan birinin eline top verilir ve çocuklardan müzik eşliğinde topu elden ele geçirmeleri istenir (**HSAB.6.f.)**. Müzik durduğunda ise top kimin elinde kalırsa, o çocuğa “Okulunda neler var? Bana okulda gördüğün bir şey söyle.” Denilir (**TAKB.2.a)**. Çocuk cevap verdikten sonra tekrar müzik açılır ve top yeniden elden ele gezmeye devam eder. |
| **TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER** | Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (**HSAB.10. a)**. |
| **DİNLENME** | Sınıf kitaplığından bir kitap seçilir ve okunur **(TAOB.1. b).** Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır. |
| **AÇIK ALANDA OYUN** | Öncesinde ayakkabı değişimleri yapılır. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (**HSAB.11.a.)**. Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (**HSAB.9.a.)**. |
| **ETKİNLİKLER** | * Çocuklara okulumuzu tanımak için okul bölümlerini gezeceğimiz ve okulumuzda görevli kişilerle tanışacağımız ifade edilir. Sıra olunur ve okulun diğer bölümleri gezilir (**SAB.5.a)**. Okulda çalışan görevlilerle tanışılır. Görevleri hakkında sohbet edilir **(SDB2.3.SB2.G2., SAB.8.a, SDB2.1.SB4.G1-G2-G3)**, çocukların merak ettikleri soruları sormalarına fırsat verilir (**SAB.4.a, E3.5.)** ve teşvik edilir. Diğer sınıflar ziyaret edilir. Bizim sınıfımızla benzer ve farklı olan yönleri hakkında konuşulur **(KB2.7.SB2., SB3).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorulur: * Dokunduğum yere dokun oyununda kural neydi? Bu oyunu nasıl oynadık? * Oyunda nerelere dokunduğunu hatırlıyor musun? * Gözlerimiz görmeden torba içinde tuttuğumuz oyuncağın hangisi olduğunu nereden anladık? Peki hem görmeden hem de dokunmadan da oyuncakları anlayabilir miydik? * Sen okulun en çok hangi bölümünü beğendin? * Okulda kimlerle tanıştık? * Tanıştığımız insanlara ne demeliyiz? * Birisiyle ilk kez karşılaştığında kendini nasıl hissedersin? * Birisiyle tanışmak için ne yaparsın?   **Bunların haricinde:** Çocuklardan kalemliklerini alarak masalara yerleşmeleri istenir. Öğrenme merkezleri ve okulda neler yaptıklarına yönelik çalışma sayfaları uygulanır. |

**ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:**

**Zenginleştirme:** Dokunduğum yere dokun etkinliği sonrası, çocuklardan hareket serilerini hatırlamaları istenebilir. Dokunulan nesnelere ilişkin fotoğraflar kullanılarak her tur akabinde, dokunulan eşya/varlık serilerinin görsellerini, dokunulan sırayla sıralamaları istenebilir.

**Destekleme:** Okul mekân gezilerinde soru sormakta güçlük çeken çocuklara, destek sunulur. Meraklarını ortaya çıkarak sorular yöneltilebilir ya da gezi öncesi kimlerle tanışılacağı, onlara ne gibi sorular sorulabileceği konusunda beyin fırtınası yapılabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:** Ailelerden, çocuklarıyla okulda geçen ilk haftalarıyla ilgili sohbet etmeleri, onlarla olumlu duyguları destekleyen paylaşımlarda bulunmaları istenir. Kendi çocukluklarının olumlu okul anılarını paylaşarak süreci doğallaştırmaları talep edilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**ALAN ADI :.** Türkçe, Matematik, Müzik, Hareket ve Sağlık Alanları

**YAŞ GRUBU :**

**TARİH :** 16/EYLÜL/2024

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma Becerisi

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

**SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek**

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

SDB1.2.SB1.G3. İhtiyaçlarına yönelik hedef tanımlar.

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

**SDB1.2.SB3.Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek**

SDB1.2.SB3.G3. Gerektiğinde isteklerini erteler.

SDB1.2.SB3.G4. Koşula/duruma uygun şekilde tepkilerini kontrol eder.

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

**SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak**

SDB3.3.SB3.G1. Görüşlerinin nedenlerini açıklar.

SDB3.3.SB3.G2. Görüşlerini açıklarken neden-sonuç ilişkisi kurar.

Değerler

**D05. Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**Üst Düzey Düşünme Becerileri (KB3)**

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme.**

b. Görsel okuma materyallerini seçer.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

a) Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

e) Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

b) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

b) Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

c) Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

c. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

ç. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

1. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.
2. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

**HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme**

a) Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

1. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.
2. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** **Geometrik Şekil:** Daire

**Sözcükler:** Kural, ebe

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme ortamında daire şeklinde farklı türlerde kağıtlar ve daireye benzeyen nesneler yerleştirilir. Öğrenme merkezlerinde düzen oluşturmaya yönelik belli sayıda çocuğu, belli sürelerde merkezlere yerleştirmeye olanak sunan öz düzenleme araçları yerleştirilir. Sınıf kurallarının belirlenmesi üzerine, görünür bir alana sınıf kurallarını hatırlatıcı afiş ve kartlar yerleştirilir.

**Materyaller:** Okul konulu bir kitap (Örn. Okula Gitmek İstemeyen Zebra), renkli kartonlar, iki yüzeyi kırmızı, iki yüzeyi mavi, iki yüzeyi sarı renkte hazırlanmış orta boy küp, yapıştırıcı

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Çocuklara “Kural ne demektir?”, “Neden kurallar vardır?” soruları yöneltilir (**SDB3.3.SB3.G1, G2**). Yapılan sohbetin ardından “Sınıf Kuralları Posteri” birlikte incelenir (**TAOB.2.a., c., e., KB2.14.SB1, OB4.1.SB1**., **OB4.2.SB1**.**)**. Ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusundan öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir **(SDB1.2.SB2.G1.).** Öğrenme merkezlerinde gereğinden fazla çocuğun birikmemesi için, merkezlerin olduğu alanların yanlarındaki dolaplara 4-5 kişilik mandal yerleştirme kartları hazırlanıp yapıştırılır. Başka bir alanda kutu içinde her çocuğun fotoğrafının yapışık olduğu bir mandal konur. Çocuklar oyun saati öncesinde kutudan kendi fotoğrafının olduğu mandalı alıp gitmek istedikleri öğrenme merkezinin kartonuna, resimleri görünecek şekilde takarlar Böylece o merkezde oynuyor olduklarını gösterirler (**SDB1.2.SB2.G3.**). Kartta 4-5 çocuğun mandalı için yer vardır ve kart dolduğunda merkez dolu demektir (**SDB1.2.SB3.G4**). Bu şekilde her merkezde yeteri sayıda çocuğun oynuyor olması sağlanmış olur **(SDB1.2.SB3.G3.).** Çocukların merkezde kalış süresi öğretmen tarafından kontrol edilir. Eğer o merkezde oynamak isteyen başka çocuklar da varsa bir süre sonra, merkezde oynayan çocuklara zamanı dolduğu ifade edilir. Bu sürenin belirlenmesi ve sunulmasında mutfak saati ya da kum saati gibi araçların kullanılması sağlanabilir. Süresi dolan çocuklardan merkezden ayrılmadan önce alanı düzenlemeleri istenir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Işıklar açılıp kapatılarak çocukların dikkati çekilir **(E.3.1.).** Öncelikle sınıf toparlanır **(HSAB.10.b).** Ardından “Sıra Olalım” şarkısı birkaç kere tekrar edilir. “*Sıra olalım, sıra olalım, İnsanlara biz saygı duyalım, Alışverişte, Pazar yerinde, Sınıfa girerken sıra olalım, Kavga etmeden, öne geçmeden, Sıradakine biz saygı duyalım.”***(D5.1.1, D5.1.2)** şarkısı eşliğinde sıra olunur ve sıra bozulmaksızın lavaboya el yıkamaya geçilir (**HSAB.10. a)**. |
| **ETKİNLİKLER** | * Ardından çocuklarla çember olunup oturulur. “Sınıf Kuralları” videosu birlikte izlenir. Kuralların her ortamda olması gerektiği, güvenli bir ortamı sağlamada yardımcı olduğu üzerine konuşulur (**TAOB.2.a., c., e.)**. Sonrasında “Bizim sınıfımızın kuralları neler olmalı?” sorusu çocuklara yöneltilir (**KB3.3.SB1.SB2**). Birlikte sınıf kuralları oluşturulur **(SDB1.2.SB1.G1.G2.G3).** Oluşturulan kuralları ifade eden kartlar hazırlanır ve çocukların rahatça görebilecekleri yerlere asılır. * Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Çocukların her birine 15 cm çapında renkli kartonlardan kesilmiş daireler dağıtılır. Ardından renkli kartondan 30 cm çapında renkli kartondan kesilmiş bir daire çocuklara gösterilir. Çocuklardan ellerindeki şekli dikkatle incelemeleri istenir. Ardından, “Bu şekil neye benziyor?” sorusu yöneltilir (**MAB.3.b)**. Çocuklardan gerçek yaşamda bu şekle benzeyen varlıkları söylemeleri istenir (**MAB.3.c)**. Sonrasında çocuklara bu şeklin adını bilip bilmedikleri sorulur. Şeklin adının “daire” olduğu belirtir. Her birinden şeklin etrafında parmaklarını gezdirmeleri istenir. Bu şekilde dairenin kenarları ve köşeleri olmadığı, yusyuvarlak olduğu fark ettirilir (**MAB.3.b)**.. * Ardından oyun alanına birbirine yakın üçlü diziler hâlinde (bir araya geldiğinde karemsi bir şekil oluşturacak biçimde ilk sıraya sarı, mavi, kırmızı, ikinci sıra mavi, sarı, kırmızı, üçüncü sıra kırmızı, mavi, sarı şeklinde) kartondan hazırlanmış daireler yapıştırılır ve iki çocuk çağırılarak oyuna başlanır. Önce bir çocuk için zar atılır ve o çocuktan zarda gelen renkte olan bir daireye bir ayağını koyması istenir (**MAB.3.c)**. Aynı işlem diğer çocuk için de yapılır. Ardından ikinci kez zar atılır ve gelen renkte olan daireye önceki ayağını kaldırmadan diğer ayağını koyması istenir (**HSAB.1.b)**. Aynı işlem diğer çocuk için de yapılır. Devamında benzer süreç önce bir el, sonra diğer el ve baş için de yapılır. Turu yıkılmadan ve el, ayak ve başını yerleştirdiği daireden ayırmayan çocuklar alkışlanır. Oyun ikişerli olarak diğer çocukların da katılımıyla devam eder. * Daha sonra çocuklarla halka olunur ve yere oturulur. Aşağıdaki oyunu çocuklarla birlikte hareketleri eşliğinde söylenir ve tekerlemeyi oluşturan sözcüklerden hangilerini hareketlerimizle taklit ettiğimiz değerlendirilir (**TADB.3.a)**:   Ben bir daireyim (Kollarla daire şekli yapılır.)  Kocaman bir topa benzerim (Kollar top gibi döndürülür.)  Kendi çevremde dönerim (Kollar vücuda sarılıp dönülür.) |
| **TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER** | Çocuklarla sıra olunur. “*Sıra olalım, sıra olalım. İnsanlara biz saygı duyalım. Alışverişte, pazar yerinde, sınıfa girerken sıra olalı., Kavga etmeden, öne geçmeden, sıradakine biz saygı duyalım.”* **(D5.1.1, D5.1.2)**şarkısı eşliğinde sıra olunur ve sıra bozulmaksızın lavaboya el yıkamaya geçilir. Ardından öğle yemeğine geçilir (**HSAB.10. a).** |
| **DİNLENME** | Dinlendirici bir müzik eşliğinde germe-esneme hareketleri yapılır ve bedende yaşanan rahatlamaya dikkat çekilir (**HSAB.9.b)**. Ardından dinlenmeye olan ihtiyaç vurgulanarak dinlenme saatine geçilir (**HSAB.8.c.ç .)**. |
| **AÇIK ALANDA OYUN** | * Öncesinde ayakkabı değişimleri yapılır. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (**HSAB.11.a.)**. Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (**HSAB.9.a.)**. |
| **ETKİNLİKLER** | * Ardından çocuklardan oyun alanına dağılmaları istenir. Birlikte “el tut kurtul” oyununu oynayacağımız ifade edilir. Çocuklar arasından biri sayışma yoluyla ebe olur. Diğer arkadaşlarını kovalamaya başlar. Oyuncular vurulmamak için arkadaşlarından birinin elini tutarlar ve vurulmaktan kurtulurlar. Ebe de tek olan çocuğu kovalamaya çalışır. El ele tutuşan çocuklar zaman zaman arkadaşlarının ellerini bırakıp yeniden kaçmaya başlarlar. Vurulan çocuk ebe olur ve oyun devam eder (**HSAB.12.a)**. * “Eller” isimli parmak oyunu ritim ve ezgisine dikkat edilerek birkaç kere tekrar edilerek oynanır (**MSB.2. a.b., MSB.3.b.c.)**   Döndür döndür döndür döndür (Eller döndürülür.)  Salla salla salla salla (Eller sallanır.)  Şıklat şıklat şıklat şıklat (Parmaklar şıklatılır.)  Şaplat şaplat şaplat şaplat (Alkışlanılır.)  Kollarını iki yana koy ve rahatlat (Kollar iki yana koyulur)  Ardından sınıf kitaplığından okul konulu bir hikâye seçilir. Hikâye okunduktan sonra çocuklara **(TAOB.1. b) o**kunan kitapla ilgili 5N1K (kim, nerede, ne zaman, nasıl, neden, ne soru kelimelerini içeren) sorular yöneltilir (**TADB.4.b).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorulur: * “Elim, ayağım, başım dairede oyunu nasıl oynanıyor? * Dairelerle oynadığımız oyunlar arasında en eğlenceli olan hangisiydi? * Çevrende daireye benzeyen hangi nesneler var? * Dairenin şekli nasıldır? Havaya parmağınla bir daire çizer misin?   **Bunların haricinde:** Çocuklarla masalara yerleşilir. Sınıf kuralları ve daire çalışma sayfaları uygulanır. |

**ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:**

**Zenginleştirme:** Daire şeklini tanımaya yönelik karmaşık şekiller arasında daire formunda olanları bulma, gerçek nesneler arasından daireye benzeyen nesneleri bulma, nesnelerin daire olan yüzeylerini seçme gibi etkinlikler yapılabilir. Parmak oyununda belirli kelimelere hareket atamaları yapılarak, o kelimenin geçtiği yerde ilgili hareketi yapma gibi etkinlikler yapılabilir.

**Destekleme:** Daire şeklini desteklemeye yönelik oyun ve etkinliklerde çocukların eline daire formunda kesilmiş kağıtlar verilerek ya da sınıfın belirli bir alanına daire şeklinde bir kâğıt yapıştırılarak hatırlatıcı sunulabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:** Ailelerden, evde çocuklarıyla birlikte dergilerden, daireye benzeyen bir nesneyi seçerek kesip bir kâğıda yapıştırmaları ve okula göndermeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**ALAN ADI :.** Türkçe, Matematik, Fen, Sosyal, Müzik, Sanat, Hareket ve Sağlık Alanları

**YAŞ GRUBU :**

**TARİH :** 17/EYLÜL/2024

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**Temel Beceriler (KB1)**

Kaydetmek

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB7. Bilimsel Çıkarım Yapma

**Sosyal Alanı**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

**OB1.2.Bilgiyi Toplama**

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB4. Görsel Okuryazarlık

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

Değerler

**D05. Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

e) Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir.

**Matematik Alanı**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

a) Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

b) Örüntü oluşturur.

c) Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

ç) Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

**Fen Alanı**

**FAB. 7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme**

a. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.

**Sosyal Alan**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

a) Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

b) Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

c) Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**

1. Bedeninin bölümlerini gösterir.

b. Bedeninin farkında olarak hareket eder.

**HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

1. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

c. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

ç. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

1. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.
2. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

ç) Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

1. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** **Boyut:** Büyük-orta-küçük

**Sözcükler:** Büyüteç, örüntü

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme ortamında büyük-orta-küçük kavramları ve bu kavramalara ilişkin yapılabilecek sıralamalara destek sunmak için öğrenme merkezlerine (fen ve matematik merkezlerine) boyutlarına göre dizilime olanak sağlayan iç içe girebilen saklama kapları, matruşka bebekleri, iç içe girebilen ve aynı zamanda üst üste dizilebilen kovalar, boyut algısını kuvvetlendirmeyi amaçlayan Montessori materyalleri (pembe kule, silindir bloklar, kahverengi merdiven, kırmızı çubuklar gibi) yerleştirilir. Çocukların bu materyallerle vakit geçirmesine fırsat sunulur.

**Materyaller:** Büyüteç, oyun hamuru, balon, guaş boya ya da koyu kıvamlı sulu boya, büyük-küçük düğmeler

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla el ele tutuşularak halka olunur ve oturulur. Gün içinde yapılması planlanan etkinlikler çocuklarla paylaşılır. Görüş ve önerileri alınır (**TAKB.2.e, SAB.8.b)**. Arkadaşlarımızın isimlerini hatırlama çalışması yapılır (**KB1)**. En çok isim hatırlayan çocuk alkışlanır (**KB2.6.SB4**). Ardından EBA üzerinden Buki’nin “büyük-küçük” şarkısı izlenir. Sınıfımızda nelerin büyük, nelerin küçük olduğu konuşulur (**KB2.7.SB1., MAB.4. a.c.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusundan öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir **(SDB1.2.SB2.G1.).** Matematik öğrenme merkezine “büyük-orta-küçük” kavramlarını deneyimleyebilecekleri, aynı nesnenin/nesnelerin “büyük-orta-küçük” versiyonları yerleştirilir ve çocukların dikkati bu objelere çekilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Işıklar açılıp kapatılarak çocukların dikkati çekilir **(E.3.1.).** Öncelikle sınıf toparlanır **(HSAB.10.b).** Ardından “Sıra Olalım” şarkısı birkaç kere tekrar edilir. “*Sıra olalım, sıra olalım, İnsanlara biz saygı duyalım, Alışverişte, Pazar yerinde, Sınıfa girerken sıra olalım, Kavga etmeden, öne geçmeden, Sıradakine biz saygı duyalım.”***(D5.1.1, D5.1.2)** şarkısı eşliğinde sıra olunur ve sıra bozulmaksızın lavaboya el yıkamaya geçilir (**HSAB.10. a)**. |
| **ETKİNLİKLER** | * Büyük ve küçük düğmeler masaya karışık şekilde koyulur. Çocuklardan büyük ve küçük düğmeleri ayırmaları istenir (**MAB.4.ç, KB2.5.SB2., KB2.5.SB3., KB2.2.SB3**.**).** Bu düğmelerle örüntü yapılacağı söylenir. Önce bir büyük bir küçük düğme örüntüsü oluşturularak çocuklardan örüntüye devam etmeleri istenir (**MAB.4.b)**. Ardından iki büyük bir küçük, iki küçük bir büyük vb. şeklinde yeni örüntüler oluşturmaları istenir. * Ardından çocuklardan sınıf içinde dağınık hâlde durmaları istenir. Sonrasında “Birazdan size müzik açacağım. Müzikle herkes sınıfın istediği alanında kimseye çarpmadan ve yürüyerek dolaşacak. Müzik durunca ise en yakınında kim varsa, onunla elini ‘çak’ yapacak ve kendi adını söyleyecek.” denilir. Ardından müzik açılır ve oyuna başlanır. Oyun bu şekilde birkaç tur oynandıktan sonra, çocuklar bu kez, “Şimdi de müzik durunca yine birbirinize elinizle ‘çak’ yapacaksınız fakat bu kez birbirinize kendi adınızı değil, birbirinizin adını söyleyeceksiniz.” denir (**SAB.8.a., c.)**. * Ardından çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Aşağıdaki parmak oyunu oynanır. Ardından parmak oyunu rol dağılımı yapılarak dramatizasyon metoduyla canlandırılır (**MSB.3.b.c., MHB.3.ç.)**. Çocuklardan biri kızsa “Beyza”, erkekse “Berat” olur, diğer çocuklar sınıfın diğer üyeleri olur.   Bu bizim Beyza (Başparmak gösterilir.)  Yürümüş okul yolunda (İki parmak kolda yürütülür.)  Okuluna gelmiş (İki elin parmakları birleştirilerek çatı yapılır.)  Öğretmenine “Günaydın.” demiş (Başparmak sallanır.)  Ona çiçek vermiş (İki el, kalpten öne doğru açılır.).   * Parmak oyununun ardından çocuklar ikili eş yapılır. El ele tutuşmaları ve ayağa kalkmaları istenir. El ele tutuşarak eş olmuş her çifte bir balon verilir ve balonları sırtları arasında sıkıştırıp dans etmeleri istenir (**HSAB.4.b)**. Oyunun ilerleyen bölümlerinde çiftlerden zıplayarak, sağa sola sallanarak, birlikte oldukları yerde dönerek, dans etmeleri istenir (**HSAB.3.a. c., HSAB.6.e)**. * Ardından masalara yerleşilir. Guaş boyalar ya da koyu kıvamlı suluboyalar hazırlanır. Oynanan balonlara kâğıtlara balon baskısı yapılır. Balon baskısında, balonun uç kısmına ya da bağlanan kısmına boya sürülüp kâğıda bastırılır. Daha sonra çıkan iz kurumaya bırakılır. Daha sonra kurumuş iz kullanılarak resim oluşturulur (**SNAB.4.ç.d.)**. |
| **TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER** | Çocuklarla sıra olunur. “*Sıra olalım, sıra olalım. İnsanlara biz saygı duyalım. Alışverişte, pazar yerinde, sınıfa girerken sıra olalı., Kavga etmeden, öne geçmeden, sıradakine biz saygı duyalım.”* **(D5.1.1, D5.1.2)**şarkısı eşliğinde sıra olunur ve sıra bozulmaksızın lavaboya el yıkamaya geçilir. Ardından öğle yemeğine geçilir (**HSAB.10. a).** |
| **DİNLENME** | Dinlendirici bir müzik eşliğinde germe-esneme hareketleri yapılır ve bedende yaşanan rahatlamaya dikkat çekilir (**HSAB.9.b)**. Ardından dinlenmeye olan ihtiyaç vurgulanarak dinlenme saatine geçilir (**HSAB.8.c.ç .)**. |
| **AÇIK ALANDA OYUN** | * Öncesinde ayakkabı değişimleri yapılır. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (**HSAB.11.a.)**. Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (**HSAB.9.a.)**. |
| **ETKİNLİKLER** | * Çocuklardan halıya oturmaları istenir. Her birine birer büyüteç verilir. Çocuklardan birbirlerinin tırnaklarını, derilerini, saçlarını büyüteçle incelemeleri istenir (**HSAB.4.a., OB1.2.SB2.).** Ardından onlara yaptıkları gözlemle ilgili (Neler gördün? Arkadaşların arasında en farklı tırnak/deri/saç yapısına sahip olanlar kimler?, Onları farklı kılan nedir? **(OB1.3.SB2.)** vb. **FAB. 7.a**) soruları yöneltilir. Verilen cevaplar tartışılır. * Yapılan incelemenin ardından çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Her bir çocuğa oyun hamurları dağıtılır. Daha sonra onlardan bir arkadaşlarını seçmeleri istenir. Her çocuğun seçtiği arkadaşı bir kâğıda not edilir. Daha sonra çocuklardan oyun hamuru ile seçtikleri arkadaşlarının heykelini yapmaları istenir **(OB4.2.SB2.).** Heykeller yapılırken arkadaşlarının belirleyici fiziksel özelliklerinin neler olduğu hakkında sohbet edilir **(OB1.3.SB2.)** Hazırlanan heykeller daha sonra sergilenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorulur: * Bugün hangi etkinlikleri yaptık? * İçlerinde en sevdiğin etkinlik hangisiydi? * Okulda senin fark etmediğin ama arkadaşlarının fark ettiği neler varmış? * Parmak oyununda Beyza, nereye gidiyormuş? Öğretmenine ne diyormuş? * Büyüteçle hangi arkadaşını inceledin? * Büyüteç ne işe yarıyor? Daha önce hiç büyüteç kullandın mı? * Birinin senin heykelini yapması sana neler hissettiriyor? * Büyüteçle başka neleri incelemek istersin?   **Bunların dışında:** Büyük-orta-küçük kavram çalışması ve çarpılama (X) çalışma sayfaları uygulanır. |

**ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:**

**Zenginleştirme:** Büyük-orta-küçük kavramlarının gelişimi üzerine farklı büyüklüklerdeki nesneleri sıralama etkinlikleri yapılabilir. Bu konuda hazırlanmış dijital içeriklerden yararlanılabilir.

**Destekleme:** Büyük-orta-küçük kavramının gelişiminde güçlük yaşayan çocuklar için, kavramı somut olarak da algılatabilmek adına büyüklüklerine göre iç içe girebilen oyuncaklar (matruşka bebekleri ya da iç içe girebilen kovalar/saklama kapları) ve nesnelerden yararlanılabilir. İlave çalışma sayfaları sunulabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:** Velilerden çocuklarıyla evde okul hakkında sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**ALAN ADI :.** Türkçe, Matematik, Müzik, Hareket ve Sağlık Alanları

**YAŞ GRUBU :**

**TARİH :** 18/EYLÜL/2024

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB6. Sayma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

**Değerler**

D4 Dostluk

**D4.1. Arkadaşlarına destek olmak**

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

**D5. Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**Temel Beceriler (KB1)**

Belirlemek, Bulmak

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB1. Parçaları belirlemek

KB2.20.SB2. Parçalar arası ilişki kurmak

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

a.Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

b.1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

c. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

ç. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

b. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

a. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** -

**Sözcükler:** Arkadaşlık, dostluk, zincir

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme ortamında arkadaşlık ilişkilerini kuvvetlendirmek ve her çocuğun birbirinin ismini ve yüzünü net hatırlayabilmesi için sıklıkla isimlerin kullanımını gerektiren etkinliklere yer verilir. Matematik merkezine çocukların vesikalık resimlerinden oluşan yapbozlar ve hafıza kartları yerleştirilir. Bu ve benzeri materyallerle çocukların oynamasına olanak sunulur. Birbirinin ismini bilmeyen çocuklar takım oyunlarında eşleştirilir.

**Materyaller:** Battaniye ya da örtü, vesikalık fotoğraflar, top, müzik, pastel boya, resim kâğıdı

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Ardından isim zinciri oyunu oynanır. İlk olarak tüm çocukların ismi ritim tutarak sırasıyla tekrar edilir (**KB2.20.SB1., SB2, SB3**). Ardından çocuklar sırasıyla halka ortasına davet edilir ve hatırlayabildikleri kadar çok çocuğun ismini tekrar etmeleri istenir (**SDB1.2.SB2.G4.).** Her bir çocuk alkışlanır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusundan öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir **(****SDB1.2.SB2.G1.).** Matematik öğrenme merkezine çocukların büyütülmüş vesikalık resimlerinden hazırlanmış yapbozlar konulur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Işıklar açılıp kapatılarak çocukların dikkati çekilir **(E.3.1.).** Öncelikle sınıf toparlanır **(HSAB.10.b).** Ardından “Sıra Olalım” şarkısı birkaç kere tekrar edilir. “*Sıra olalım, sıra olalım, İnsanlara biz saygı duyalım, Alışverişte, Pazar yerinde, Sınıfa girerken sıra olalım, Kavga etmeden, öne geçmeden, Sıradakine biz saygı duyalım.”***(D5.1.1, D5.1.2)** şarkısı eşliğinde sıra olunur ve sıra bozulmaksızın lavaboya el yıkamaya geçilir (**HSAB.10. a)**. |
| **ETKİNLİKLER** | * Sonrasında müzik açılır ve dans edilir. Ardından müzik kapandığında çocuklardan kendilerine bir eş bulup ona sıkı sıkı sarılması istenir. Sarılanlar arasında dolaşılır ve kime sarıldığı sorulur (**KB2.20.SB1)**. Sonra tekrar müzik açılır ve dans başlar. Çocuklara her turda başka bir arkadaşına sarılmaları gerektiği hatırlatılır. * Çocuklardan masalara oturmaları istenir. Her birine pastel boyaları ve iki çocuğa bir tane de orta boy resim kâğıdı dağıtılır. İlk olarak çocuklara yanlarındaki arkadaşlarıyla birlikte aynı resim kâğıdını paylaşacakları (**SDB2.2.SB4.G1.G2,G3**), bu sebeple ortak yapacakları resmin ne olacağına karar vermeleri gerektiği ifade edilir. Sonrasında çocuklar resimlerini yapmaya başlarlar (**D4.1.3**.). * Ardından çocuklarla halka olunur. Bir top alınır. Müzik eşliğinde top elden ele geçirilir. Müzik durunca top kimin elinde kaldıysa o çocuğun ismi hatırlanmaya çalışılır (**KB2.20.SB1)**. Oyun boyunca müzik, top her turda başka bir çocukta kalacak şekilde ayarlanmaya çalışılır. * Ardından çocukların (5 çocuk) vesikalık resimlerinden ikişer adet alınarak halı üzerine ters hâlde ve karışık olarak yerleştirilir. Çocuklar teker teker çağırılır ve aynı olan iki resim bulabilmek için iki tane resmi çevirip açması istenir. Her çocuk sırasıyla gelip iki resim açar. Aynı resimleri bulanlar, buldukları resimleri alır (**MAB.2.a.b.)**. Bulamayanlar ise açtıkları resimleri yeniden kapatır. Bu şekilde açılan resimlerin de yerlerini akıllarında tutmaya çalışarak en çok resim çiftini bulmaya çalışırlar. Oyun tüm resim çiftleri bulanana kadar devam eder. Sonrasında ise başka 5 çocuğun resmiyle oyuna devam edilir. * Ardından etkinlik bitiminde aşağıdaki şiir birkaç kere tekrar edilir. Şiir tekrarlanırken başlığı okunmaz. Çocuklara şiirin konusunun ne olduğu, yani neyden bahsettiği ve başlığının ne olabileceği sorulur (**TADB.3.a., TADB.4.b)**.   ARKADAŞLIK  Arkadaşlık sevgidir.  Barıştır, mutluluktur.  Zorluklarla başa çıkarak  Sevgiyi paylaşmaktır.  Arkadaşlık dostluktur  Saygıdır, güvendir  Birlikte şarkı söylemek  Birlikte gülmektir |
| **TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER** | Çocuklarla sıra olunur. “*Sıra olalım, sıra olalım. İnsanlara biz saygı duyalım. Alışverişte, pazar yerinde, sınıfa girerken sıra olalı., Kavga etmeden, öne geçmeden, sıradakine biz saygı duyalım.”* **(D5.1.1, D5.1.2)**şarkısı eşliğinde sıra olunur ve sıra bozulmaksızın lavaboya el yıkamaya geçilir. Ardından öğle yemeğine geçilir (**HSAB.10. a).** |
| **DİNLENME** | Dinlendirici bir müzik eşliğinde germe-esneme hareketleri yapılır ve bedende yaşanan rahatlamaya dikkat çekilir (**HSAB.9.b)**. Ardından dinlenmeye olan ihtiyaç vurgulanarak dinlenme saatine geçilir (**HSAB.8.c.ç .)**. |
| **AÇIK ALANDA OYUN** | * Öncesinde ayakkabı değişimleri yapılır. Sonrasında öncelikle çocuklarla bahçe oyun kuralları hakkında konuşulup birlikte hazırlanılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (**HSAB.11.a.)**. Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (**HSAB.9.a.)**. Bahçeden sınıfa dönerken çocuklar yüksek sesle ve tek tek çocukların kafalarına dokunularak sayılır. Çocuklardan da sayma işlemine eşlik etmeleri istenir (**MAB.1.a.b.)**. |
| **ETKİNLİKLER** | * Çocuklardan sınıf alanına dağılmaları istenir. Ardından çocuklara, “Birazdan sizinle şarkılı bir oyun oynayacağız. Oyunda ‘hoplarım zıplarım, daldan elma toplarım’ derken herkes zıplayabildiği kadar yukarı zıplayıp en yükseğe ulaşmaya çalışacak (**HSAB.1.a)**. Çünkü elmalar çok ama çok yüksekte. Bir süre zıpladıktan sonra, ben size ‘mısır gibi patlarım, pat’ dediğimde ise herkes yere yüzüstü yatıp gözlerini sımsıkı kapatacak. Ben o sırada sizlerin arasında dolaşıp birinizin üzerini battaniye ile kapatacağım. Sonra da sizden gözlerini açmanızı ve üzeri kapalı olan çocuğun kim olduğunu bulmanızı (**KB1)** isteyeceğim.” denilir. Ardından oyun şarkısı model olunarak aşağıdaki şekilde söylenir (**MSB.3.a.b., MHB.3.ç.)**.   Hoplarım zıplarım (Çift ayakla zıplanır, daldan elma toplanacakmış gibi kollar da havaya kaldırılır.)  Daldan elma toplarım  Mısır gibi pat (Yere yatılır.) |
| **DEĞERLENDİRME** | * Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorulur: * Birine sarılmak nasıl bir duygu? Sen kimlere sarıldın? * Sence paylaşmak ne demek? * Neler paylaşılır/paylaşılamaz? * Fotoğraflarla nasıl bir oyun oynadık? * “Hoplarım, Zıplarım” oyunu nasıl oynanıyor? Anlatır mısın?   **Bunların haricinde:** Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Ritmik sayma ve okul konulu bilmeceler çalışma sayfaları yapılır. |

**ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:**

**Zenginleştirme:** Farklı nesne gruplarını sayma etkinliği yapılır. Nesne gruplarının miktarlarını karşılaştırmaları istenir.

**Destekleme:** Oluşturulan arkadaş gruplarına ortak görevler verilir (Birlikte yaprak toplama gibi).

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:** Eve, sınıftaki tüm çocukların vesikalık resminin bulunduğu (A3 boyutunda kâğıda resimler yapıştırılır ve fotokopi çekilir.) çalışma kâğıtları gönderilir. Ailelerden çocuklarına resimleri tek tek göstererek arkadaşlarının ismi sorulur ve çocukların verdikleri cevaplar resimlerin altına yazılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**ALAN ADI :** Matematik, Hareket ve Sağlık, Sosyal, Müzik ve Sanat Alanı

**YAŞ GRUBU :**

**TARİH :** 19/EYLÜL/2024

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler**

D18 Temizlik

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D5. Duyarlılık

**D5.1. İnsana ve topluma değer vermek**

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

**ALAN BECERİLERİ:**

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

b.1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

c. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

ç. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

b. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

**HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme**

b) Hareketli oyunun kurallarını söyler.

**Sosyal Alan**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

c.Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

c.Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** **Zıt:** Temiz-Kirli

**Sözcükler:** Seçmek, Temizlik

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme ortamına temizlik malzemelerinin (kişisel ve ortam temizliğine yönelik) kartlar, oyuncaklar yerleştirilir. Çocuklarla bu materyalleri kullanabilecekleri oyun ve etkinlikler planlanır. Dramatik oyun merkezine temizlik oyuncakları yerleştirilir. Sınıf ve lavabo alanlarına el yıkama algoritmasını anlatan poster-afiş-kartlar vs. yerleştirilir.

**Materyaller:** Pastel boya, resim kâğıdı, A4 kâğıdı, su bazlı guaş boya, fırça, oynar göz, turuncu kağıt, su-sabun

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Ardından çocuklara el ve vücut temizliğinin neden önemli olduğu, yeterince temiz olmazsak ne gibi sorunlar yaşayabileceğimiz sorulur **(D18.1.1.).** Beden temizliği konusunda neler yapılabileceği, bedenini nasıl temizleyebileceği üzerine konuşulur **(D18.1.2.)**. Gelen cevaplar değerlendirilir. Ardından çocuklara birazdan bahçeye çıkacağımız söylenir. Bahçede uyulması gereken çocuklara hatırlatılır. Sonrasında çocuklarla birlikte hazırlanılarak bahçeye çıkılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe oyun alanlarına yönlendirilir. |
| **AÇIK ALANDA OYUN** | Öncesinde ayakkabı değişimleri yapılır. Sonrasında öncelikle çocuklarla bahçe oyun kuralları hakkında konuşulup birlikte hazırlanılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (**HSAB.11.a.)**. Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (**HSAB.9.a.)**. Bahçeden sınıfa dönerken çocuklar yüksek sesle ve tek tek çocukların kafalarına dokunularak sayılır. Çocuklardan da sayma işlemine eşlik etmeleri istenir (**MAB.1.a.b.)**. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Çocuklarla sıra olunur. “*Sıra olalım, sıra olalım. İnsanlara biz saygı duyalım. Alışverişte, pazar yerinde, sınıfa girerken sıra olalı., Kavga etmeden, öne geçmeden, sıradakine biz saygı duyalım.”* **(D5.1.1, D5.1.2)**şarkısı eşliğinde sıra olunur ve sıra bozulmaksızın lavaboya el yıkamaya geçilir (**HSAB.10. a).** |
| **ETKİNLİKLER** | * Birlikte halıya oturulur. Ardından çocuklar arasından biri çağrılır ve dizleri ve elleri üzerine çöküp gözlerini kapatması istenir. Başka bir arkadaşı da çağrılır, gözlerini yuman çocuğun sırtına elini koyar. Diğer arkadaşları da “El üstünde kimin eli var?" diye sorarlar. Gözlerini yuman çocuk tahminde bulunur. Bilirse alkışlanır, bilemezse "İğne mi?, İplik mi?, Zurna mı?" diye sorulur. İğneyi ve ipliği seçerse parmaklar sırtına hafifçe batırılır. Davulu seçerse sırtına hafifçe vurulur. Zurnayı seçerse kulağına eğilip düdük çalıyormuş gibi ses çıkarılır (**SAB.8.a)**. * Ardından aşağıdaki şarkı birlikte söylenir (**MSB.2.a.b., D18.1.1., D18.1.2.)**.   Ellerim tombik tombik, Saçlarım bakım ister  Kirlenince çok komik Hele dişler, hele dişler  Kirli eller sevilmez Uzayınca tırnaklar, kirlenince kulaklar  Güzelliği görülmez Bize pis derler, pis derler   * Sonrasında hep birlikte masalara yerleşilir. Her çocuğa bir tane A4 kâğıdı dağıtılır. Masalara farklı renklerde su bazlı boya guaş boyalar ve fırçalar konur. Çocuklara model olunarak ellerinden birini seçtikleri renkte boyalamaları istenir. Gerekli durumlarda yardımcı olunur. Eller boyandıktan sonra ise kâğıda bastırarak izlerini çıkarmaları istenir ve bunun için de model olunur. Ardından baskılar kurumaya alınır. Kuruma işlemi tamamlandıktan sonra her bir baskı renkleri, büyüklükleri açısından karşılaştırılır (**KB2.7.SB1. KB2.7.SB2., KB2.7.SB3**.) değerlendirilir. Tamamen kuruduktan sonra oynar gözler ve turuncu üçgen kesilmiş gagalar takılır ve ayakları çizilerek kuşa tamamlanır (**SNAB.1.b.c)**. * El baskısı etkinliğinin ardından çocukların tamamı lavabolara alınır. Çocuklardan dikkatle izleyip uygulamaları istenir. Bu arada çocuklara, “El yıkamak niçin önemlidir?”, “Ellerimizi yıkamazsak neler olabilir?” gibi sorular yöneltilir **(D18.1.1.).** Ardından uygulama bekleyen diğer çocuklarla da tekrar edilir. Aşağıdaki uygulamalar çocuklara sıralı olarak yaptırılır, yaptırılırken model olunarak gösterilir (**D18.1.2**., **HSAB.10.a,** **D18.2.1.)**:   - İlk olarak sabunu iki elimizin avuç içlerini birbirine iyice sürerek yayıyoruz.  - Şimdi sabunu sağ elimizin üst kısmına da iyice sürüyoruz.  - Şimdi de sabunu sol elimizin üst kısmına iyice sürüyoruz.  - Şimdi parmaklarımızı birbirine geçirelim ve sabun parmak aralarımızı da iyice temizlesin.  - Sırada parmak uçlarımız var. Sağ elimizin parmak uçlarını sol elimizin avuç içine sürterek temizleyelim.  - Şimdi de sol elimizin parmak uçlarını sağ elimizin avuç içine sürtelim.  - Şimdi iki elimizi de birbirine sürtüp yuvarlayarak her yerini son kez temizleyelim.  - Artık musluğu açabiliriz. Ellerimizin hiçbir yerinde köpük ve sabunun kayganlığı kalmayana kadar durulayalım.  - Artık musluğu kapatabilir ve ellerimizi kurulayabiliriz. Hadi şimdi ellerinizi koklayın, kimlerin elleri misss gibi kokuyor? |
| **TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER** | Çocuklarla sıra olunur. “*Sıra olalım, sıra olalım. İnsanlara biz saygı duyalım. Alışverişte, pazar yerinde, sınıfa girerken sıra olalı., Kavga etmeden, öne geçmeden, sıradakine biz saygı duyalım.”* **(D5.1.1, D5.1.2)**şarkısı eşliğinde sıra olunur ve sıra bozulmaksızın lavaboya el yıkamaya geçilir. Ardından öğle yemeğine geçilir (**HSAB.10. a).** |
| **DİNLENME** | Dinlendirici bir müzik eşliğinde germe-esneme hareketleri yapılır ve bedende yaşanan rahatlamaya dikkat çekilir (**HSAB.9.b)**. Ardından dinlenmeye olan ihtiyaç vurgulanarak dinlenme saatine geçilir (**HSAB.8.c.ç .)**. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | * Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusundan öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir **(SDB1.2.SB2.G1.).** Dramatik oyun merkezine temizlik malzemelerine yönelik oyuncaklar yerleştirilir. Işıklar açılıp kapatılarak çocukların dikkati çekilir **(E.3.1.).** Öncelikle sınıf toparlanır **(HSAB.10.b).** Ardından “Sıra Olalım” şarkısı birkaç kere tekrar edilir. “*Sıra olalım, sıra olalım, İnsanlara biz saygı duyalım, Alışverişte, Pazar yerinde, Sınıfa girerken sıra olalım, Kavga etmeden, öne geçmeden, Sıradakine biz saygı duyalım.”***(D5.1.1, D5.1.2)** şarkısı eşliğinde sıra olunur ve sıra bozulmaksızın lavaboya el yıkamaya geçilir (**HSAB.10. a)**. |
| **ETKİNLİKLER** | * Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Daha sonra halka olunup “Eller” şarkılı rondu birlikte tekrar edilerek oynanır (**MSB.3.b, MHB.3.c.ç.)**.   Eller şap şap, (Burada eller tempoyla birbirine vurulur.)  Ayaklar rap rap, (Ayaklar yere asker gibi vurulur.)  Bir sağa, bir sola (Eller kalçada bağlanır, sağa sola dönülür.)  Dans edelim kol kola (Kollarını birbirlerine geçirirler, tempo ile hafif hafif sekerek dans ederler.)   * Ardından çocuklara, “Şimdi içinizden birini ebe seçeceğim. Herkes ebeden kaçmalı. Çünkü ebe kime dokunur ve ‘Elim sende.’ derse ebelikten kurtulmuş olacak. Dokunduğu kişi ebe olacak. Bu kez herkes yeni ebeden kaçacak.” denir ve ardından çocuklara oyun kurallarıyla ilgili soru sorulara anlayıp anlamadığı teyit edilir (**HSAB.12.b).** Gruptan bir çocuk ebe seçilir. Tüm çocuklara seçilen ebe gösterilir ve kaçmaları istenir (**HSAB.9.a)**. Ebe, diğer çocukları kovalar ve yetişebildiği ilk çocuğa dokunup “Elim sende.” diye tüm çocukların duyabileceği şekilde bağırır. Artık dokunduğu çocuk ebe olarak diğerlerini kovalar. Oyun bu şekilde birkaç tur devam eder **(E2.5.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Elinin baskısını yaparken neler hissettin? * Başka nelerin baskısı yapılabilir? * Vücudumuzu temiz tutmak niçin önemlidir? * El baskılarımız arasında ne gibi farklılıklar vardı? * Başka hangi özelliklerimiz birbirinden farklı? * Bugün hangi etkinlikleri yaptık?   **Bunların haricinde:** Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Kodlamaya hazırlık çizgi birleştirme konulu çalışma sayfaları yapılır. |

**ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:**

**Zenginleştirme:** El baskısı sonrası çocuklar yapacakları sanatsal tasarımlar ve tamamlama çalışmaları konusunda özgür bırakılır. El yıkaması algoritmasının görselleri (sıralı adımları içeren fotoğraflar) karışık halde yerleştirilir ve sıralamaları istenir.

**Destekleme:** El yıkamanın algoritmasını içeren ve her bir aşamasını fotoğraflı olarak gösteren hatırlatıcı posterler kullanılabilir. Uygulamalar sırasında çocuklar gözlemlenir ve gerekli durumlarda destek olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:** Öğrenilen şarkı tekrar edilebilsin diye yazılı notlar halinde eve gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**ALAN ADI :** Türkçe, Matematik, Müzik, Hareket ve Sağlık Alanları

**YAŞ GRUBU :**

**TARİH :** 20/EYLÜL/2024

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler**

D5. Duyarlılık

**D5.1. İnsana ve topluma değer vermek**

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

b) Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

e) Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

b.1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

c. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

ç. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

b. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

**Sosyal Alan**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

b) Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

c.Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

d.Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**Sanat Alanı**

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** **-**

**Sözcükler:** Okul konulu sözcükler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme ortamına okul konulu görseller yerleştirilir. Okulda kullandıkları eşyalara ilişkin görsellere yönelik bilmece kartları, hikâye kartları, olay sıralama kartları hazırlanır. Hazırlanan bilmeceler ve görsel kartları, hikâye kartları, olay sıralama kartları erken okuryazarlık merkezine yerleştirilir. Matematik merkezine ise bu materyallerin görselleriyle oluşturulmuş hafıza kartları ve yapbozlar yerleştirilebilir. Çocukların bu materyalleri kullanmalarına fırsat sunulur ve desteklenir.

**Materyaller:** Kutular, top.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Çocuklara öncelikle gün içinde yapılması planlanan etkinlikler hakkında bilgi verilmesinin ardından onların da etkinliklere yönelik görüş ve öneriler alınır (**TAKB.2.e, SAB.8.b)**. Ardından top sırasıyla çocuklara yerden yuvarlanarak atılır. Topu tutan çocuktan önce kendi ismini söylemesi sonra da topu bir arkadaşına atarak onun da adını söylemesi istenir (**HSAB.1.c)**. Oyun her çocuk katılım sağlayana dek devam eder. |
| **AÇIK ALANDA OYUN** | Ardından ayakkabı değişimleri yapılır. Sonrasında öncelikle çocuklarla bahçe oyun kuralları hakkında konuşulup birlikte hazırlanılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (**HSAB.11.a.)**. Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (**HSAB.9.a.)**. Bahçeden sınıfa dönerken çocuklar yüksek sesle ve tek tek çocukların kafalarına dokunularak sayılır. Çocuklardan da sayma işlemine eşlik etmeleri istenir (**MAB.1.a.b.)**. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Çocuklarla sıra olunur. “*Sıra olalım, sıra olalım. İnsanlara biz saygı duyalım. Alışverişte, pazar yerinde, sınıfa girerken sıra olalı., Kavga etmeden, öne geçmeden, sıradakine biz saygı duyalım.”* **(D5.1.1, D5.1.2)**şarkısı eşliğinde sıra olunur ve sıra bozulmaksızın lavaboya el yıkamaya geçilir (**HSAB.10.a).** |
| **ETKİNLİKLER** | * Çocuklarla el ele tutuşulup halka olunur. “Bir Gün Okulu Giderken” şarkılı oyununun nasıl oynanacağı anlatılır (**MSB.2.a., MSB.3.b, MHB.3.c.ç.)**.   Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,  Önde süslü bir hanım, yürüdü adım adım, tin tin tin tin tin tin (Süslü kız taklidi yapılır saçlar savrulur.)  Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,  Önde yaşlı bir ihtiyarcık, yürüdü yavaşçacık, hım hım hım hım hım (Bastonlu yaşlı taklidi yapılır.)  Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,  Bir küçük kız atladı, topu düştü patladı, pat pat pat pat pat pat (Top sektirme taklidi yapılır.)  Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,  Yolda bir asker sert bakarak, geçti selam çakarak, rap rap rap rap rap (Asker adımlarıyla yürünür.)   * Ardından “Babala Gumbala” ritim ve beden perküsyonu çalışması yapılır (**MHB.3.d)**. Babala Gumbala Örnek danslar <https://www.youtube.com/results?search_query=babala+gumbala> * Ardından birlikte “Okulumu Pek Çok Severim” şarkısı birkaç kere tekrar edilir (**MSB.2.a.b.)**.   Okulumu pek çok pek çok severim,  Ayrı kalınca hemen özlerim,  Okumayı, yazmayı öğretti bana,  Sevgiyi, saygıyı öğretti bana.  Okulumu Pek Çok Severim Şarkısı <https://www.youtube.com/watch?v=EMsdqlvb1hg>   * Ardından halı üzerine kalem, kitap, okul, öğretmen, kalemtıraş, boya, fırça, silgi gibi okula özgü görselleri yerleştirilir. Sonrasında aşağıdaki bilmeceler çocuklara yöneltilir (**TAOB.2.b, KB2.11.SB1.).** Gerekli hâllerde bilmeceler ipuçları yoluyla kolaylaştırılır.   Ben yazarım, o siler. (Silgi)  Yumuşacık tüyleri, karıştırır renkleri. (Fırça)  Resmimi güzelleştirir, her biri başka renktir. (Boya)  Çevir çevir ucunu açar, o kalemimi sipsivri yapar. (Kalemtıraş)  Açtım açıldı, ucuyla yazı yazıldı (kalem)  Sayfaları açarım, resimlerine bakarım (kitap)  Çocukların yuvası, bilgi doludur orası (okul)  Çocukları çok sever, verir onlara bilgiler (öğretmen) |
| **TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER** | Çocuklarla sıra olunur. “*Sıra olalım, sıra olalım. İnsanlara biz saygı duyalım. Alışverişte, pazar yerinde, sınıfa girerken sıra olalı., Kavga etmeden, öne geçmeden, sıradakine biz saygı duyalım.”* **(D5.1.1, D5.1.2)**şarkısı eşliğinde sıra olunur ve sıra bozulmaksızın lavaboya el yıkamaya geçilir. Ardından öğle yemeğine geçilir (**HSAB.10.a).** |
| **DİNLENME** | Dinlendirici bir müzik eşliğinde germe-esneme hareketleri yapılır ve bedende yaşanan rahatlamaya dikkat çekilir (**HSAB.9.b)**. Ardından dinlenmeye olan ihtiyaç vurgulanarak dinlenme saatine geçilir (**HSAB.8.c.ç .)**. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | * Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusundan öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir **(SDB1.2.SB2.G1.).** Dramatik oyun merkezine temizlik malzemelerine yönelik oyuncaklar yerleştirilir. Okulda kullandıkları eşyalara ilişkin görsellere yönelik bilmece kartları, hikâye kartları, olay sıralama kartları hazırlanır. Hazırlanan bilmeceler ve görsel kartları, hikâye kartları, olay sıralama kartları erken okuryazarlık merkezine yerleştirilir. Matematik merkezine ise bu materyallerin görselleriyle oluşturulmuş hafıza kartları ve yapbozlar yerleştirilebilir. Çocukların bu materyalleri kullanmalarına fırsat sunulur ve desteklenir. Oyun saati bitiminde ışıklar açılıp kapatılarak çocukların dikkati çekilir **(E.3.1.).** Öncelikle sınıf toparlanır **(HSAB.10.b).** Ardından “Sıra Olalım” şarkısı birkaç kere tekrar edilir. “*Sıra olalım, sıra olalım, İnsanlara biz saygı duyalım, Alışverişte, Pazar yerinde, Sınıfa girerken sıra olalım, Kavga etmeden, öne geçmeden, Sıradakine biz saygı duyalım.”***(D5.1.1, D5.1.2)** şarkısı eşliğinde sıra olunur ve sıra bozulmaksızın lavaboya el yıkamaya geçilir (**HSAB.10. a)**. |
| **ETKİNLİKLER** | * Çocuklarla el ele tutuşarak halka olunur. Birlikte aşağıdaki şarkı söylenir (**MSB.2.a., MSB.3.b, MHB.3.c.ç.)**.   Kutu kutu pense,  Elmamı yerse  Arkadaşım ……….,  Arkasını dönse.  Şarkıda …… ile gösterilen yerde halkayı oluşturan çocuklardan birinin ismi söylenir. İsmi söylenen çocuk halkada arkasını dönerek yürür. Tüm çocuklar arkasını dönünce, şarkı sözü “önüne dönse” diye değiştirilerek devam ettirilir.   * Ardından çocuklardan halıya oturmaları istenir. Sayıca birbirine eşit iki grup oluşturulur. Gruplardan arka arkaya sıra olmaları istenir. Sıranın 2-3 m ilerisine üst üste 5-6 kutu yerleştirilir. Gruplara top verilir ve sırayla kutudan kuleye atış yapmaları istenir (**HSAB.1.c)**. Devrilen kutular sayılır. En çok hangi grup kutu devirirse oyunun galibi olur. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bir gün okula giderken oyununda kimlerle karşılaşılıyor? * Şarkı ne ile ilgili? Sen de okulunu seviyor musun? Okulda en çok sevdiğin şey ne? * Senin bildiğin başka bilmeceler var mı? * Bugün hangi etkinlikleri yaptık?   **Bunların haricinde:** Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Okul eşyaları arabul dikkat çalışması ve eksik olan okul eşyasını bulma çalışma sayfaları uygulanır. |

**ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:**

**Zenginleştirme:** Bilmecelerle yapılan çalışmada görseller kaldırılabilir. Nesnelerin sesleriyle nesneleri eşleştirme gibi duyulara yönelik etkinlikler yapılabilir. Okulda kullandıkları eşyalara ilişkin görsellere yönelik bilmece kartları, hikâye kartları, olay sıralama kartları hazırlanır. Hazırlanan bilmeceler ve görsel kartları, hikâye kartları, olay sıralama kartları erken okuryazarlık merkezine yerleştirilir. Matematik merkezine ise bu materyallerin görselleriyle oluşturulmuş hafıza kartları ve yapbozlar yerleştirilebilir. Çocukların bu materyalleri kullanmalarına fırsat sunulur ve desteklenir.

**Destekleme:** Gerekli hâllerde bilmeceler ipuçları yoluyla kolaylaştırılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:** Öğrenilen şarkı tekrar edilebilsin diye yazılı notlar halinde eve gönderilir. Ailelerden kendi çocuklarına ait okul fotolarını çocuklarıyla paylaşmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**ALAN ADI :** Türkçe, Matematik, Fen, Müzik, Sosyal, Hareket ve Sağlık Alanları

**YAŞ GRUBU :**

**TARİH :** 23/EYLÜL/2024

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**Benlik Becerileri**

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

**SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek**

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak**

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler**

D5. Duyarlılık

**D5.1. İnsana ve topluma değer vermek**

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

OB4. Görsel Okuryazarlık

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB7. Veri Okuryazarlığı

**OB7.4.Verileri Düzenleme ve İşleme**

OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek

**OB7.5.Verileri Görselleştirme**

OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

MAB6. Sayma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB7. Bilimsel Çıkarım Yapma

FBAB9. Kanıt Kullanma

**Sosyal Alanı**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**Temel Beceriler (KB1)**

Çizmek, Saymak

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

b) Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

e) Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

e) Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

b.1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

a) Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

c) Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

**MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme**

b) Veri toplar.

c) Elde ettiği verilerin somut modelini oluşturur.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

b) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar**.**

c) Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

b) Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.

**FAB. 7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme**

a) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.

**FAB.9. Bilimsel olayları/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme**

b) Günlük hayatta karşılaştığı problemlerin çözümü için verileri gruplandırır.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

c. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

ç. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

b. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

**Sosyal Alan**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

b) Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

c.Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** **Duyu:** pütürlü-kaygan, parlak-mat, sert-yumuşak

**Sözcükler:** Grafik,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Farklı duyusal ve dokunsal özelliklere ait nesne ve oyuncaklar, doku kartları fen merkezine yerleştirilir. Çocuklara yerleştirilen materyaller tanıtılır ve oynamalarına fırsat verilir.

**Materyaller:** Şişeler, ponponlar, Sınıf oyuncakları, beyaz dosya kâğıdı ve gazlı kalem setleri, çocuk sayısı kadar okul eşyası resmi, bir kutu ya da sepet

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Çocuklara öncelikle gün içinde yapılması planlanan etkinlikler hakkında bilgi verilmesinin ardından onların da etkinliklere yönelik görüş ve öneriler alınır (**SDB1.1.SB1.G2, TAKB.2.e, SAB.8.b)**. Daha sonra çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Her birine beyaz dosya kâğıdı ve gazlı kalem setleri dağıtılır. Çocuklardan kâğıtlarına sınıfta oynamayı en çok sevdikleri oyuncağın resmini çizmeleri istenir (**KB1, SDB1.1.SB3.G1)**. |
| **AÇIK ALANDA OYUN** | Ardından ayakkabı değişimleri yapılır. Sonrasında öncelikle çocuklarla bahçe oyun kuralları hakkında konuşulup birlikte hazırlanılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (**HSAB.11.a.)**. Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (**HSAB.9.a.)**. Bahçeden sınıfa dönerken çocuklar yüksek sesle ve tek tek çocukların kafalarına dokunularak sayılır. Çocuklardan da sayma işlemine eşlik etmeleri istenir (**MAB.1.a.b.)**. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öncesinde çocuk sayısı kadar okul eşyası resmi, çifter şekilde kart formunda çıktı alınır. Çıktılardan bir takım yere bir sıra çizgisini oluşturacak şekilde yapıştırılırken, diğer takım bir kutu ya da sepet içine konulur. Sınıfı düzenleme işlemini tamamlayan çocuk sepetten bir kart seçip yerde o kartı bulur ve üzerine basarak orada durur. Tüm çocuklar kart seçme işlemini tamamladığında sıra oluşmuştur. Ardından sıra bozulmadan lavaboya doğru ilerlenir. Eller yıkanır (**HSAB.10.a**.) |
| **ETKİNLİKLER** | * Çocuklarla halka şeklinde oturulur. İçi görünmeyen bir torba içine sınıftaki farklı öğrenme merkezlerinden toplanan farklı nitelikte oyuncaklar atılır. İlk olarak çocuklara oyuncaklar tek tek gösterilir. Her birinin hangi öğrenme merkezine ait olduğu, ne renk olduğu, isminin ne olduğu sorulur (**MAB.3.c, FAB. 7.a)**. Ardından çocuklar sırasıyla çağırılır ve torba içinden bir oyuncağı tutmaları fakat torba dışına çıkarmadan sadece dokunarak hangi oyuncak olduğunu anlamaları istenir (**FAB.1.b, KB2.11.SB1.).** * Ardından oyuncaklar halı üzerine dizilir. Her bir oyuncak özellikleri açısından değerlendirilir (**FAB.1.c)**. Öncelikle renklerine göre, ardından öğrenme merkezlerine göre, sonrasında da dokularına göre (sert-yumuşak, ahşap-metal-plastik-cam-seramik, pütürlü-kaygan, parlak-mat gibi) karşılaştırılıp gruplandırılır (**FAB. 7.a, MAB.3.c, FAB.9.b, KB2.5.SB2., KB2.5.SB3., KB2.5.SB4.)** * Ardından halı üzerine sınıf içi öğrenme merkezlerini ifade eden kartlar yerleştirilir. Çocuklara bu kartların hangi öğrenme merkezlerini ifade ettikleri sorulur **(OB4.1.SB2.).** Daha sonra bristol karton halı üzerine dikey bir pozisyonda yerleştirilir ve öğrenme merkezlerine ait kartlar kartonun uzun olan kenarına alt alta yapıştırılır. Kartonun üst kısa olan kenarına ise çocukların fotoğrafları yan yana yapıştırılır. Daha sonra ise çocuklara sınıfta en çok hangi öğrenme merkezinde vakit geçirmekten hoşlandıkları sorulur (**TAOB.2.e, OB4.3.SB1.)**. Cevap alındıktan sonra çocuklarla birlikte ilk olarak çocuğun resmi daha sonra tercih ettiği öğrenme merkezinin resmi bulunur ve ikisinin kesiştiği kısma X şeklinde işaret konur (**MAB.3.a, OB7.4.SB1.)**. Grafik tamamlandığında **(OB7.5.SB2)** her grup sayılır ve sınıfın en çok hangi öğrenme merkezinin tercih edildiği, en az hangi öğrenme merkezinin tercih edildiği belirlenir (**MAB.12.b.c.)**. Daha sonra grafik üzerine “……. Sınıfının En Sevdiği Öğrenme Merkezi Grafiği” adıyla sergilenir. |
| **TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER** | Sınıfın toparlanmasının ardından çocuklarla arka arkaya sıra olunur ve çılgın bir tırtıl olunduğu ifade edilir. Tırtılı oluşturan çocuklar, sırayı hiç bozmadan önündeki arkadaşının yaptığı hareketin aynısını yaparak lavaboya doğru ilerler (**HSAB.10.a)**. |
| **DİNLENME** | Dinlendirici bir müzik eşliğinde germe-esneme hareketleri yapılır ve bedende yaşanan rahatlamaya dikkat çekilir (**HSAB.9.b)**. Ardından dinlenmeye olan ihtiyaç vurgulanarak dinlenme saatine geçilir (**HSAB.8.c.ç .)**. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | * Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusundan öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir **(SDB1.2.SB2.G1.).** Ardından sınıf toplanır (**HSAB.10.b**.). Farklı duyusal ve dokunsal özelliklere ait nesne ve oyuncaklar, doku kartları fen merkezine yerleştirilir. Çocuklara yerleştirilen materyaller tanıtılır ve oynamalarına fırsat verilir. |
| **ETKİNLİKLER** | * Çocuklardan halıya oturmaları istenir. Ardından her birine birer pet şişe verilir. Yerlere de farklı büyüklük ve renklerde ponponlar dağıtılır. Çocuklardan müzik eşliğinde şişelerine doldurabildikleri kadar ponpon doldurmaları istenir. Müzik durduğunda ise şişelerdeki ponponlar sayılır (**MAB.1.a.b., KB1)**. En çok toplayanlar alkışlanır. * Ardından çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Ardından aşağıdaki şarkılı parmak oyunu hareketleriyle birlikte söylenir ve çocuklardan ilk olarak hareketlerine, daha sonra da hem hareketlerine hem de sözlerine eşlik etmeleri istenir (**MSB.2.a., MSB.3.b, MHB.3.c.ç.)**.   BEŞ KÜÇÜK ŞİŞE  Beş küçük şişe sallanıyor (Bir elin beş parmağı gösterilir ve sallanır.)  İçlerinden biri pat düştü yere (Serçe parmak kapatılır.)  Dört küçük şişe sallanıyor (Serçe parmak kapalı dört parmak sallanır.)  İçlerinden biri pat düştü yere (Yüzük parmak kapatılır.)  Üç küçük şişe sallanıyor (Yüzük parmak da kapalı üç parmak sallanır.)  İçlerinden biri pat düştü yere (Orta parmak da kapatılır.)  İki küçük şişe sallanıyor (Orta parmak da kapalı iki parmak sallanır.)  İçlerinden biri pat düştü yere (İşaret parmağı da kapatılır.)  Bir küçük şişe sallanıyor (İşaret parmağı da kapalı bir parmak sallanır.)  İçlerinden biri pat düştü yere (Başparmak da kapatılır.)  Kalmadı şişe düşe düşe (El yumruk yapılmış şekilde sallanır.) |
| **DEĞERLENDİRME** | * Gözlerimiz görmeden torba içinde tuttuğumuz oyuncağın hangisi olduğunu nereden anladık? Peki hem görmeden hem de dokunmadan da oyuncakları anlayabilir miydik? * Grafik ne demek? Grafiği nasıl hazırlıyoruz? * Sınıfımızda en çok tercih edilen öğrenme merkezi neresi? Sınıfımızda en az tercih edilen öğrenme merkezi neresi? * Hazırladığımız grafiğe göre ……. arkadaşın en çok hangi öğrenme merkezinde oynamayı tercih ediyormuş? * Sen en çok hangi öğrenme merkezinde oynamayı seviyorsun? Neden?   **Bunların haricinde:** Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Görsel okuma ve farklı olanı bulmaya yönelik çalışma sayfaları tamamlanır. |

**ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:**

**Zenginleştirme:** Bilmecelerle yapılan çalışmada görseller kaldırılabilir. Nesnelerin sesleriyle nesneleri eşleştirme gibi duyulara yönelik etkinlikler yapılabilir. Okulda kullandıkları eşyalara ilişkin görsellere yönelik bilmece kartları, hikâye kartları, olay sıralama kartları hazırlanır. Hazırlanan bilmeceler ve görsel kartları, hikâye kartları, olay sıralama kartları erken okuryazarlık merkezine yerleştirilir. Matematik merkezine ise bu materyallerin görselleriyle oluşturulmuş hafıza kartları ve yapbozlar yerleştirilebilir. Çocukların bu materyalleri kullanmalarına fırsat sunulur ve desteklenir.

**Destekleme:** Grafik oluşturma ve grafik yorumlamada, sayma becerilerinde gerekli olursa çocuklara eşlik edilerek eş zamanlı sayma yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:** Ailelerden malzemeleri farklı niteliklerine göre gruplama (sert-yumuşak, ahşap-metal-plastik-cam-seramik, pütürlü-kaygan, parlak-mat gibi) etkinliğini evde de yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**ALAN ADI :** Türkçe, Matematik, Sanat, Müzik, Hareket ve Sağlık Alanları

**YAŞ GRUBU :**

**TARİH :** 24/EYLÜL/2024

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**Benlik Becerileri**

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Sosyal Yaşam Becerileri**

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

**SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak**

SDB2.2.SB3.G7. Kendisiyle ilgili olumlu / olumsuz görüşleri dinler.

**SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak** SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

SDB2.2.SB4.G7. Gerektiğinde liderliği üstlenir.

**Değerler**

D4 Dostluk

**D4.1. Arkadaşlarına destek olmak**

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**Temel Beceriler (KB1)**

Çizmek, Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

b.1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

c. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

ç. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

b. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

**HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

a. Liderlik yapmaya istekli olur.

b. Alınan kararları uygular.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** **-**

**Sözcükler:** Lider, zincir, desen, Miço

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Arkadaşlık masası oluşturulur. Bu masaya her çocuğun kişisel bir eşyası konur. Gerekirse bu eşyalar bir gün öncesinde belirlenerek ailelerden istenir.

**Materyaller:** Beyaz karton, gazlı kalemler, fotoğraflar, A4 kağıtları, keçeli/gazlı kalemler

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Öncelikle çocuklara gün içinde yapmayı planladığımız etkinlikler hakkında bilgi verilerek onların da görüş ve önerileri alınır. Sonrasında çocuklara “Arkadaş nedir?” sorusu sorulur. Gelen yorumların dinlenmesinin ardından “**Arkadaşlık**” şiiri birkaç kere tekrar edilir ve çocuklardan da eşlik edilmesi istenir. Çocuklara şiirin konusunun ne olduğu, yani neyden bahsettiği (**D4.1.3**.) ve başlığının ne olabileceği sorulur (**TADB.3.a., TADB.4.b)**.  *Arkadaşlık sevgidir.*  *Barıştır, mutluluktur.*  *Zorluklarla başa çıkarak*  *Sevgiyi paylaşmaktır.*  *Arkadaşlık dostluktur*  *Saygıdır, güvendir*  *Birlikte şarkı söylemek*  *Birlikte gülmektir.* |
| **AÇIK ALANDA OYUN** | Ardından ayakkabı değişimleri yapılır. Sonrasında öncelikle çocuklarla bahçe oyun kuralları hakkında konuşulup birlikte hazırlanılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (**HSAB.11.a.)**. Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (**HSAB.9.a.)**. Bahçeden sınıfa dönerken çocuklar yüksek sesle ve tek tek çocukların kafalarına dokunularak sayılır **(KB1).** Çocuklardan da sayma işlemine eşlik etmeleri istenir (**MAB.1.a.b.)**. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Çocuklar sepetten bir kart seçip yerde o kartı bulur ve üzerine basarak sıradaki yerini alır. Tüm çocuklar kart seçme işlemini tamamladığında sıra oluşmuştur. Ardından sıra bozulmadan lavaboya doğru ilerlenir. Eller yıkanır (**HSAB.10.a**.) |
| **ETKİNLİKLER** | * Ardından çocuklardan arka arkaya sıra olmaları istenir. Sıranın en başındaki lider olur (**HSAB.14.a, E1.5)**. Sıra halindeyken müzik açılır ve dans etmeleri istenir. Öncelikle lider nasıl dans ederse arkasındaki arkadaşlarının da aynısını yapması istenir (**HSAB.14.b)**. Bir süre sonra ise lider sıra sonuna geçer ve bu kez sıra başı olan çocuk lider olur (**SDB2.2.SB4.G7**.). Oyun tüm çocuklar lider olana kadar devam eder (**HSAB.14.a)**. * Çocuklardan kendilerine birer eş bulmaları ve eşleriyle karşılıklı oturmaları istenir. Daha sonra herkesin eşini dikkatle incelemesi ve eşiyle ilgili güzel sözler söylemesi istenir. Bunun için ilk olarak biz kendimize bir eş seçer ve seçtiğimiz çocukla ilgili “Alkım’ın simsiyah, uzun saçları var ve bu saçlar ona çok yakışıyor. Ayrıca arkadaşlarına karşı son derece kibar ve dikkatli davranıyor. Sınıf kurallarına uyuyor. Oyuncaklarını arkadaşlarıyla paylaşarak oynuyor. Giydiği giysiler ona çok yakışıyor.” gibi güzel sözler söyleyerek diğer çocuklara model olunur. Ardından çocuklardan da benzer şekilde eş oldukları arkadaşlarıyla ilgili olumlu ifadeler kullanarak, arkadaşlarına yönelik en beğendikleri özellikleri ifade etmeleri istenir. Çift olan herkes dinlendikten sonra eşler değiştirilir ve oyun bir tur daha devam eder (**SDB2.2.SB3.G7.)**. * Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Her birine 10x10 cm boyutlarında kesilmiş beyaz kartonlar ve gazlı kalem setleri dağıtılır. Çocuklardan kartonları diledikleri gibi desenlendirmeleri ve süslemeleri istenir (**SNAB.4.ç)**. Daha sonra her bir çalışmanın üzerine, o çalışmayı yapan çocuğun fotoğrafı yapıştırılır ve duvara yan yana (aralarında boşluk kalmayacak şekilde) yapıştırılır. Bu şekilde arkadaşlık zincirinin oluşturulduğu çocuklarla paylaşılır **(SDB2.2.SB4.G5.).** |
| **TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER** | Çocuklarla sıra olunur. “Vuralım vuralım küçük elleri, döndürelim döndürelim değirmenleri, yaşasın yaşasın güzel çocuklar, her zaman her yerde uslu dururlar, sırayı bozmazlar” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (**HSAB.10.a)**. |
| **DİNLENME** | Sınıf kitaplığından bir kitap seçilir ve okunur. Ardından dinlenmeye olan ihtiyaç vurgulanarak dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır (**HSAB.8.c.ç .)**. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | * Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusundan öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir **(SDB1.2.SB2.G1.).** Ardından sınıf toplanır (**HSAB.10.b**.). |
| **ETKİNLİKLER** | * Çocuklarla halka olunur ve aşağıdaki oyun hareketleriyle birlikte ezgisi eşliğinde oynanır (**MSB.3.b.c.)**.   Miço nerden geliyor? Harmanlıktan aşağı.  Oyna da Miço oyna (Bulundukları yerde oynarlar.).  Zıpla da Miço zıpla (Bulundukları yerde zıplarlar.).  Miço gözlerin nerede? Fıldır fıldır yerlerde (Oyuncular ellerini dürbün gibi yaparak yere doğru bakarlar.).  Oyna da Miço oyna (Bulundukları yerde oynarlar.).  Zıpla da Miço zıpla (Bulundukları yerde zıplarlar.).  Miço ellerin nerde? Kıvrım kıvrım bellerde (Oyuncular elleri belde sağa sola sallanırlar.).  Oyna da Miço oyna (Bulundukları yerde oynarlar.).  Zıpla da Miço zıpla (Bulundukları yerde zıplarlar.).   * Ardından çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. A4 kâğıtları ve keçeli kalemleri dağıtılır ve Miço’nun resmini çizmeleri istenir (**TADB.3.a.b., TADB.4. b, KB1)** . |
| **DEĞERLENDİRME** | * Arkadaşının en iyi özelliklerini söylerken neyi düşündün? * Onunla geçirdiğin hangi olay, sana bu sözleri söyletti? * Sence senin en iyi özelliğin hangisi? * Arkadaşların seninle ilgili iyi özellikleri söylerken neler hissettin? * Arkadaşınla ilgili bu güzel sözleri söylediğinde sence arkadaşın kendisini nasıl hissetmiştir? * Miço nasıl bir çocukmuş? Tarif eder misin?   **Bunların haricinde:** Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Kodlamaya giriş çalışma sayfaları ve tik atma çizim çalışması yapılır. |

**ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:**

**Zenginleştirme:** Arkadaşlık masası oluşturulur. Bu masaya her çocuğun kişisel bir eşyası konur. Örneğin toka, oyuncak gibi. Ardından çocuklardan bu eşyaların kime ait olduğunu tahmin etmeleri istenir. Tahminlerine yönelik gerekçeleri sorulur: “Neden bu tokasının Zehra’ya ait olduğunu düşünüyorsun?” gibi… Gerekçeleri dinlenirken, diğer çocukların da bu gerekçelere ilişkin fikirleri sorularak bir tartışma ortamı yaratılmaya çalışılır.

**Destekleme:** Miço oyunu sonrası yapılacak çizimde, çocukların Miço karakterini somutlaştırabilmeleri için öncesinde çocuklarla çember olunur ve şarkılı oyunun sözleri vurgulanarak Miço’nun fiziksel özellikleri üzerine konuşulur. Arkadaşlarının iyi özelliklerini vurgulamada yardımcı olmak için, öncesinde çocuklara model olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:** Ailelerden “Kızımın/oğlumun en iyi özelliği/özellikleri” çalışması kapsamında çocuklarıyla ilgili olumlu ifadelerin yer aldığı kısa mektuplar yazarak okula göndermeleri istenir. Gönderilen notlar sınıf ortamında tüm çocukların huzurunda okunur ve sergilenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**ALAN ADI :** Türkçe, Matematik, Fen, Sanat, Müzik, Hareket ve Sağlık Alanı

**YAŞ GRUBU :**

**TARİH :** 25/EYLÜL/2024

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**Benlik Becerileri**

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler:**

**D16. Sorumluluk**

**D16.3. Görev bilincine sahip olmak**

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB6. Sayma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB9. Kanıt Kullanma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**Temel Beceriler (KB1)**

Saymak

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi**

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

**EĞİLİMLER:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

b.1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

c. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

a. Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.

d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

**FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

**FAB.9. Bilimsel olayları/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme**

c. Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

**Sosyal Alan**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

b) Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

c. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

ç. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

b. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

ç) Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** **Renk:** Kırmızı

**Sözcükler:** Tekerleme, renkler, kırmızı, heykel, hareket formu isimleri, sorumluluk/ görev bilinci, vücut bölümleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Arkadaşlık masası oluşturulur. Bu masaya her çocuğun kişisel bir eşyası konur. Gerekirse bu eşyalar bir gün öncesinde belirlenerek ailelerden istenir.

**Materyaller:** İpler, iri delikli boncuk, patates, çöp şiş, cam kap, su, suluboya, yarım kesilmiş patatesler

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Öncelikle çocuklara gün içinde yapmayı planladığımız etkinlikler hakkında bilgi verilerek onların da görüş ve önerileri alınır (**TAKB.2.e, SAB.8.b)**.. Sonrasında diğer sınıftan bir öğretmen çağırılır ve çocuklara “Çocuklar, Bakın sizi biriyle tanıştırmak istiyorum. Bu kişi benim arkadaşım, Ayşe öğretmen. Ayşe öğretmenle ben sohbet etmeyi çok seviyorum. O çok eğlenceli ve neşeli biri…” denilir. Sonrasında çocuklardan sınıftaki arkadaşlarından birini seçerek eş olması istenir. Seçtiği kişinin adını söylemesi de istenir. Ardından müzik açılır ve eşler el ele tutuşarak dans eder (**HSAB.3.a.c.)**. Dansın ardından çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusundan öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir **(SDB1.2.SB2.G1.).** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Işıklar açılıp kapatılarak toplanma zamanının geldiği çocuklara hatırlatılır (**HSAB.10.b**.). Sınıfı düzenleme işlemini tamamlayan çocuk sepetten bir kart seçip yerde o kartı bulur ve üzerine basarak sıradaki yerini alır. Tüm çocuklar kart seçme işlemini tamamladığında sıra oluşmuştur. Ardından sıra bozulmadan lavaboya doğru ilerlenir. Eller yıkanır (**HSAB.10.a**.) |
| **ETKİNLİKLER** | * Çocuklardan halıya oturmaları istenir. Ardından aşağıdaki şarkılı oyun oynanır. Söylenen her hareketin ardından (**TADB.3.a)**, ifade edilen hareket yapılır ve çocuklardan da yapmaları istenir (**MSB.3.b.c., MHB.3.ç.)**.   Patates adam, patates adam, kaşlarını çatmış, öylece kalmış.  Patates adam, patates adam, gözlerini kapatmış, öylece kalmış.  Patates adam, patates adam, kulaklarını çekmiş, öylece kalmış.  Patates adam, patates adam, burnunu tutmuş, öylece kalmış.  Patates adam, patates adam, ağzını kapatmış, öylece kalmış.  Patates adam, patates adam, şııııışşş yapmış, öylece kalmış.  Patates adam, patates adam, yanaklarını şişirmiş, öylece kalmış.  Patates adam, patates adam, çenesini tutmuş, öylece kalmış.   * Yarısı kesilmiş patateslerle suluboya baskıları yapalım (**SNAB.1.b.c.)**. Baskıların kurumasının ardından izleri gövde olarak düşünüp, baş, kollar, bacaklar çizelim. Patates adamlarımızı tamamlayalım (**SNAB.4.ç.d.)**. Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Her birine 10x10 cm boyutlarında kesilmiş beyaz kartonlar ve gazlı kalem setleri dağıtılır. * Ardından patateslerden birkaçına çöp şiş geçirip bir kısmı suda kalacak şekilde bir kaba yerleştirelim. Çocuklara patatesimizdeki değişimleri görebilmek için her gün gözlemlememiz gerektiğini açıklayalım **(KB2.11.SB1., KB2.16.1.SB1.).** Her gün bir öğrenciye bu görevi verelim (**D16.3.1.,** **FAB.1.b.c., FAB.2.a.d., FAB.3. d, FAB.9.c.)**. * Ardından çocuklardan sessiz birer heykel olmaları istenir. Ardından “Ben birazdan iki heykelin ismini söyleyeceğim. O zaman sadece o iki heykel zıplayarak yer değiştirecek.” denilir. Devamında iki çocuğun ismi söylenir. İsmi söylenen iki çocuk yer değiştirdikten sonra (**HSAB.1.a)** onlara yine heykel pozisyonu almaları söylenir (**SNAB.4.e)**. Ardından başka iki çocuğa geçilir. Oyunun ilerleyen yerlerinde zaman zaman yönergeler değiştirilir: “….. ile….. sürünerek yer değiştiriyor.”, “ ….. ile…..koşarak yer değiştiriyor.”, “….. ile…..yürüyerek yer değiştiriyor.”, “.. ile…..parmak ucunda yürüyerek yer değiştiriyor.” gibi (**HSAB.1.a)**. |
| **TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER** | Çocuklarla sıra olunur. “Vuralım vuralım küçük elleri, döndürelim döndürelim değirmenleri, yaşasın yaşasın güzel çocuklar, her zaman her yerde uslu dururlar, sırayı bozmazlar” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (**HSAB.10.a)**. |
| **DİNLENME** | Sınıf kitaplığından renkler konulu bir kitap seçilir ve okunur (Örnek: Kırmızı Fil, Zeynep’in Kırmızı Çizmeleri vs.). Ardından dinlenmeye olan ihtiyaç vurgulanarak dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır (**HSAB.8.c.ç .)**. |
| **AÇIK ALANDA OYUN** | Ardından ayakkabı değişimleri yapılır. Sonrasında öncelikle çocuklarla bahçe oyun kuralları hakkında konuşulup birlikte hazırlanılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (**HSAB.11.a.)**. Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (**HSAB.9.a.)**. Bahçeden sınıfa dönerken çocuklar yüksek sesle ve tek tek çocukların kafalarına dokunularak sayılır **(KB1).** Çocuklardan da sayma işlemine eşlik etmeleri istenir (**MAB.1.a.b.)**. |
| **ETKİNLİKLER** | * Ardından çocuklarla halıya geçilir. Her birine uçları bantlanmış kalın ipler ve iri delikli boncuklar dağıtılır. Sonrasında çocuklardan boncuklardan sadece kırmızı olanlarını seçerek ipe dizmeleri istenir (**MAB.2.b**., **MAB.3.c.,** **MAB.4., HSAB.2.a.c.ç.).** * Ardından aşağıdaki tekerleme birkaç kere tekrar edilir. Tekerlemenin ardından çocuklara, tekerlemede hangi renklerin olduğu sorulur. Çocuklardan gelen cevaplar dinlendikten sonra, tekerleme adı geçen renklerde nesneler bulup önlerinde biriktirmeleri istenir. Ardından tekerleme yeniden okunur ve bu kez tekerleme okunurken, hangi rengin adı duyuyorlarsa, o renkteki nesneyi tutup havaya kaldırmaları istenir (**MAB.2., TADB.3.b.)**.   RENKLERİN OYUNU  Kırmızı yola çıkmış  Sarıya rastlamış  Sıkı sıkı sarılırken  Turuncu olmuşlar birden  Mavi onlara katılmış  Bu işe çok şaşırmış  Sarıya dokununca  Yeşil çıkmış ortaya  Kırmızıyla mavi yan yana olunca  Mor oluşmuş ortada  Bu işe bayılmışlar  Renklerin oyunuyla  Coşup, oynamışlar. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Renk oyununda hangi renklerden oyuncak topladık? * Senin en sevdiğin renk hangisi? Neden? * Patatesi kullanarak neler yaptık? * Patates deneyinde ilerleyen günlerde neler görmeyi/neler olmasını bekliyorsun?   **Bunların haricinde:** Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. El yıkama ve okul bahçesi çalışma sayfaları yapılır. |

**ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:**

**Zenginleştirme:** Renklerle oynanan oyunda aynı renklerde toplanan oyuncaklar renk tonlarına göre gruplandırılabilir, sıralanabilir. Renklerle örüntü kurma etkinlikleri yapılabilir.

**Destekleme:** Renkleri tanımada ve öğrenmede güçlük yaşayan çocuklar için renk günleri partileri düzenlenebilir (Örneğin kırmızı partisinde, herkes kırmızı bir şey giyip okula gelebilir)

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:** Ailelerden evde renk gruplama oyunları ile pekiştirme çalışmaları yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**ALAN ADI :** Türkçe, Matematik, Sosyal, Sanat, Müzik, Hareket ve Sağlık Alanları

**YAŞ GRUBU :**

**TARİH :** 26/EYLÜL/2024

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Sosyal Alan**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB1**.** Sanat Anlama

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**Benlik Becerileri (SDB1)**

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**SDB1.2.SB4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek**

SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder. SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.

**Sosyal Yaşam Becerileri (SDB2)**

SDB2.2. İş birliği Becerisi

**SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak**

SDB2.2.SB4.G7. Gerektiğinde liderliği üstlenir.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**D17. Tasarruf**

**D17.2. İsraftan kaçınmak**

D17.2.2. Zamanı verimli kullanmak için planlama yapar.

**D19. Vatanseverlik**

**D19.1. Millî bilinç sahibi olmak**

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB5. Kültür Okuryazarlığı

**OB5.1.Kültürü Kavrama**

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.1.SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek

**OB5.3.Kültürel Etkileşim**

OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek

**EĞİLİMLER:**

**-**

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**Temel Beceriler (KB1)**

Saymak, Çizmek

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

**KB2.7.** **Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

b.1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Sosyal Alan**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

b) Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

**SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme**

a. Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

c. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

ç. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

**HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

a. Liderlik yapmaya istekli olur.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

ç) Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** **Renk:** Kırmızı

**Sözcükler:** Arkadaşlık, sevgi ve saygı, bayrak, ülke, Türk Bayrağı, 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Farklı ülkelere yönelik bayraklar ve bu bayraklarla hazırlanmış yapboz, eşleştirme kartları gibi oyunlar öğrenme ortamına yerleştirilir. Velilerle iş birliği kurularak farklı kültürlere ilişkin çeşitli objelerle (Eyfel Kulesi ya da Özgürlük Heykeli gibi sembolik yapılara yönelik heykeller, matruşka bebekleri gibi kültürel oyuncaklar gibi) farklı kültürler öğrenme merkezi oluşturulur. Bu merkez, poster-kartpostal-fotoğraf gibi görseller, etnik takılar-müzikler vs. ile sürekli geliştirilir.

**Materyaller:** Bayrak çalışma sayfası, kırmızı parmak boyası, sünger, farklı ülkelere ilişkin bayrak resimler

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Çocuklara öncelikle gün içinde yapılması planlanan etkinlikler hakkında bilgi verilmesinin ardından onların da etkinliklere yönelik görüş ve öneriler alınır (**TAKB.2.e, SAB.8.b)**. Devamında çocuklara hangi öğrenme merkezinde, kimlerle, hangi materyalleri kullanarak oynamak istedikleri sorulur. Çocuklardan gelen cevaplar tek tek dinlendikten sonra, masalara geçilir ve yaptıkları oyun planlamalarını kabaca resimlemeleri istenir (**D17.2**.**2., KB1).** Böylece oyun saati daha verimli kullanılmış olur ve planlama becerileri geliştirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusundan öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir **(SDB1.2.SB2.G1.).** Öğrenme merkezlerinde yürütülen oyunun sonunda çocuklarla yeniden halka olunur ve yapılan planlamalarla oyun süreci karşılaştırılır. Planlamalara ne kadar uyulduğu, uyulamadıysa nedenleri birlikte tartışılır **(SDB1.2.SB4.G1., SDB1.2.SB4.G2.).** Bu uygulama çocuklar kendi oyunlarını planlama becerisi kazanabilsinler ve öz düzenleme becerisi geliştirebilmeleri adına belirli aralıklarla tekrar edilir (Eylül ve Ekim ayları boyunca sürdürülmesi önerilir). |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Işıklar açılıp kapatılarak toplanma zamanının geldiği çocuklara hatırlatılır (**HSAB.10.b**.). Sınıfı düzenleme işlemini tamamlayan çocuk sepetten bir kart seçip yerde o kartı bulur ve üzerine basarak sıradaki yerini alır. Tüm çocuklar kart seçme işlemini tamamladığında sıra oluşmuştur. Ardından sıra bozulmadan lavaboya doğru ilerlenir. Eller yıkanır (**HSAB.10.a**.) |
| **ETKİNLİKLER** | * Ardından aşağıdaki şiir birlikte birkaç kere tekrar edilir **(D4.2.4, D4.4.3.).**   ARKADAŞLAR HER ZAMAN  Arkadaşlar her zaman Paylaşır hem oyuncağını,  Sever sayar birbirini Hem de bazen yiyeceğini  Kırmaz asla bilerek Kötü davranmaz asla  Arkadaş arkadaşın kalbini… Sever sayar birbirini.  Neşe Aşkar  Ardından şiir, ellerle ritim tutularak ve farklı ritimler şiir üzerinde denenerek söylenir (**MSB.2.b**. **MYB.1.a., MYB.2.a).**   * Ardından çocuklar ikişerli olarak eşleştirilir ve eşlerden yüzleri birbirine dönük olacak şekilde karşılıklı durmaları istenir. Her eş grubundan bir kişi lider olarak seçilir ve öncelikle lider ne yaparsa karşısındaki arkadaşının da aynısını yapması istenir (**HSAB.14.a)**. Bir süre sonra ise lider değişimi yapılır ve bu kez bir önceki turda takipçi olan çocuk şimdi lider, lider olan ise takipçi olur **(SDB2.2.SB4.G7.).** Bir süre de bu şekilde devam edilmesinin ardından çocuklardan halıya oturmaları istenir. * Ardından çocuklardan halıya oturmaları istenir ve aşağıdaki parmak oyunu birkaç kere tekrar edilerek oynanır. Ardından parmak oyunu rol dağılımı yapılarak dramatizasyon metoduyla canlandırılır (**MSB.3.b.c., MHB.3.ç.)**.   ALİ VE AYŞE  Bir gün Ali dışarı çıkmak istemiş (Sağ başparmak gösterilir)  Sağa bakmış kimse yok, sola bakmış kimse yok (Sağa ve sola çevrilir)  Yukarı bakmış kimse yok, aşağı bakmış kimse yok (Yukarı ve aşağı çevrilir)  Canı sıkılmış eve girmiş (Sağ başparmak arkaya saklanır)  Bir gün Ayşe dışarı çıkmak istemiş (Sol başparmak gösterilir)  Sağa bakmış kimse yok, sola bakmış kimse yok (Sağa ve sola çevrilir)  Yukarı bakmış kimse yok aşağı bakmış kimse yok (Yukarı ve aşağı çevrilir)  Canı sıkılmış eve girmiş (Sol başparmak arkaya saklanır)  Sonra birlikte dışarı çıkmışlar (İki başparmak da öne uzatılır)  “Merhaba Ali”, “Merhaba Ayşe” (Parmaklar konuşturulur)  “Nasılsın?”, “İyiyim, sen nasılsın?” (Parmaklar konuşturulur)  “Ben de iyiyim, teşekkür ederim” demiş (Parmaklar konuşturulur)  Birbirlerini öperek eve girmişler (parmaklar birbirini öper gibi yapılır) |
| **TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER** | Çocuklarla sıra olunur. “Vuralım vuralım küçük elleri, döndürelim döndürelim değirmenleri, yaşasın yaşasın güzel çocuklar, her zaman her yerde uslu dururlar, sırayı bozmazlar” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (**HSAB.10.a)**. |
| **DİNLENME** | Sınıf kitaplığından arkadaşlık konulu bir kitap seçilir ve okunur. Ardından dinlenmeye olan ihtiyaç vurgulanarak dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır (**HSAB.8.c.ç .)**. |
| **AÇIK ALANDA OYUN** | Ardından ayakkabı değişimleri yapılır. Sonrasında öncelikle çocuklarla bahçe oyun kuralları hakkında konuşulup birlikte hazırlanılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (**HSAB.11.a.)**. Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (**HSAB.9.a.)**. Bahçeden sınıfa dönerken çocuklar yüksek sesle ve tek tek çocukların kafalarına dokunularak sayılır **(KB1).** Çocuklardan da sayma işlemine eşlik etmeleri istenir (**MAB.1.a.b.)**. |
| **ETKİNLİKLER** | * Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Ardından çocuklara orta boy resim kâğıdı üzerine yapıştırılmış ay-yıldızlı modeller ile sünger parçaları ve kaplarda kırmızı guaş boyalar dağıtılır. İlk olarak çocuklara yurdumuzun bayrağı gösterilerek tanıtılır. Bayrağın isminin “Türk Bayrağı” olduğu, ülkemizin özgürlüğünün ve bağımsızlığının sembolü olduğu ifade edilir. Üzerindeki şekillerin isimleri ve bayrağımızı oluşturan renkler sorulur **(D19.1.1.).** Ardından çocukların verdikleri cevaplar derlenerek, “Bayrağımız Türk bayrağıdır. Rengi kırmızıdır. Üzerinde beyaz ay ve yıldız vardır. Bayraklar ülkeyi temsil eder. Her ülkenin bayrağı değişiktir.” denilir **(OB5.1.SB3.).** Sonrasında çocuklardan ellerindeki süngerleri guaş boyalara batırarak resim kâğıtlarına baskı uygulamaları (**HSAB.2.ç.)** ve bunu ay-yıldız kalıplarının da üstü dâhil olmak üzere tüm resim kâğıdına uygulamaları istenir (**SNAB.1.c)**. Uygulama bittikten sonra ay ve yıldız kalıpları çıkarılır. * Ardından birlikte aşağıdaki parmak oyunu oynanır (**MAB.1.a.b., TADB.3.a)**.   Bir bayrak (Bir parmak gösterilir.)  İki bayrak (İki parmak gösterilir.)  Üç bayrak (Üç parmak gösterilir.)  Dört bayrak (Dört parmak gösterilir.)  Beş bayrak (Beş parmak gösterilir.)  Altı bayrak (Altı parmak gösterilir.)  Yedi bayrak (Yedi parmak gösterilir.)  Sekiz bayrak (Sekiz parmak gösterilir.)  Dokuz bayrak (Dokuz parmak gösterilir.)  On bayrak (On parmak gösterilir.)  Hepsi de sonsuza dek dalgalanacak. (Bütün parmaklar sallanır.)   * Daha sonra çocuklarla birlikte çeşitli ülkelere ait bayraklar incelenir. Üzerindeki şekiller ve renkleri hakkında konuşulur. Bayrakların benzerlikleri ve farklılıkları tartışılır (**SAB.21.a**., **OB5.1.SB1., OB5.1.SB2., OB5.1.SB4., OB5.3.SB2., KB2.7.SB2., KB2.7.SB3.).** Benzerliklerinin nedenleri –varsa- tartışılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Şiir ne ile ilgili? Şiire göre arkadaşlar birbirine nasıl davranır? * Sen arkadaşlarına nasıl davranırsın? Arkadaşlar birbirine karşı hangi konularda dikkat eder? Birbirine nasıl davranır? * Çevrende kimler iyi arkadaş? * Arkadaşının aynası olmak sana ne hissettirdi? * Sence hayvanlar da arkadaş olur mu? Onlar arkadaşlarıyla neler yaparlar?   **Bunların haricinde:** Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Oyun bahçesi mekân algılama becerisi çalışma sayfası uygulanır. |

**ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:**

**Zenginleştirme:** Bayraklardan çoğaltılarak eşleştirme, yapboz yapma, parçasını bulma gibi zenginleştirici etkinlikler yapılabilir.

**Destekleme:** Ayna oyununda çekingenlik gösteren çocuklar liderlik becerileri sergileme konusunda desteklenir. Yapabileceği hareketlere sesli olarak örnek verilir ya da model olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:** -

**GÜNLÜK PLAN**

**ALAN ADI :** Türkçe, Matematik, Sosyal, Sanat, Müzik, Hareket ve Sağlık Alanları

**YAŞ GRUBU :**

**TARİH :** 27/EYLÜL/2024

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Sosyal Alan**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB1**.** Sanat Anlama

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

MÇB3. Müziksel Çalma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**Benlik Becerileri (SDB1)**

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**SDB1.2.SB3.Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek**

SDB1.2.SB3.G4. Koşula/duruma uygun şekilde tepkilerini kontrol eder.

**SDB1.2.SB4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek**

SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder. SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**Temel Beceriler (KB1)**

Saymak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

e) Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

b.1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Sosyal Alan**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

b) Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

c. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

ç. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer

c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** **Renk:** Kırmızı

**Sözcükler:** Atış

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme ortamına renk algısını destekleyici olarak kırmızı renkte olan farklı materyaller (cam, plastik, tahta, metal, seramik, kumaş gibi) konulabilir. Çocukların dikkati bu materyallere çekilir. Hepsi aynı renk olduğu halde, farklı materyallerden üretilmiş olmaları nedeniyle farklı göründükleri fark ettirilir.

**Materyaller:** Top, sepet, keçeli kalemler, pastel boyalar, kuru boyalar, boyama sayfaları, meyve boyama sayfaları, ponpon-baskı süngeri, kırmızı boya, ritim aletleri

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Çocuklara öncelikle gün içinde yapılması planlanan etkinlikler hakkında bilgi verilmesinin ardından onların da etkinliklere yönelik görüş ve öneriler alınır (**TAKB.2.e, SAB.8.b)**. Ardından onlara “Okula başladığınız için mutlu musunuz?”, “Okula başlamadan önce okulun nasıl bir yer olduğunu düşünüyordunuz? Şimdi neler hissediyorsunuz?”, “Sınıfta yeni arkadaşlar edinmekten mutlu musunuz?”, “Okulda en çok ne oynamayı seviyorsunuz?” gibi sorular yöneltilerek bir süre sohbet edilir. Sonra çocuklara aşağıdaki şiir söylenir. Şiiri önce bir iki kez tekrar edilir, sonrasından çocuklardan söylenen mısrayı tekrar etmeleri istenir.  Okula başladım bu sene,  Aldım makası elime.  Öğretmenim dedi “Kes kendince”  Başladım küçük küçük kesmeye.  Yaptıklarım benim eserimmiş,  Buraya her çocuk gelirmiş,  Anladım ki ağlamak gereksizmiş,  Okul, mutluluk demekmiş. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusundan öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir **(SDB1.2.SB2.G1.).** Öğrenme merkezlerinde yürütülen oyunun sonunda çocuklarla yeniden halka olunur ve yapılan planlamalarla oyun süreci karşılaştırılır. Planlamalara ne kadar uyulduğu, uyulamadıysa nedenleri birlikte tartışılır **(SDB1.2.SB4.G1., SDB1.2.SB4.G2.).** Bu uygulama çocuklar kendi oyunlarını planlama becerisi kazanabilsinler ve öz düzenleme becerisi geliştirebilmeleri adına belirli aralıklarla tekrar edilir (Eylül ve Ekim ayları boyunca sürdürülmesi önerilir). |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Işıklar açılıp kapatılarak toplanma zamanının geldiği çocuklara hatırlatılır. Sınıfı düzenleme işlemini tamamlayan (**HSAB.10.b**.) çocuk sepetten bir kart seçip yerde o kartı bulur ve üzerine basarak sıradaki yerini alır. Tüm çocuklar kart seçme işlemini tamamladığında sıra oluşmuştur. Ardından sıra bozulmadan lavaboya doğru ilerlenir. Eller yıkanır (**HSAB.10.a**.) |
| **ETKİNLİKLER** | * Ardından çocuklarla halka olunur ve aşağıdaki -karekodda ekli- şarkı birkaç kere tekrar edilir (**MSB.3.b.c.)**. Ardından ritim aletleri eşliğinde söylenir. (**MSB.2.b**., **MÇB.4.b.).**   **Okuluma Başladım Şarkısı** <https://www.youtube.com/watch?v=Ymhc0KXWrZQ>  Okuluma başladım  Her gün erken kalkarım  Önce yüzümü yıkar, saçlarımı tararım  Kahvaltımı yaparım, dişleri fırçalarım,  Elbiseleri giyip hemen okula koşarım  Öğretmenim çok tatlı melek mi melek  Arkadaşlarım da var hepsi bir çiçek  Oyunlarla şarkılarla biz eğleniriz  Öğretmenim biz seni pek çok severiz   * Ardından masalara meyve boyama sayfaları dağıtılır. Çocuklara meyvelerin isimleri ve gerçekte hangilerinin kırmızı renkte olduğu sorulur. Gerçekte kırmızı renkte olanlar içlerinden seçilir. Ponponlarla ya da baskı süngerleriyle kırmızı boya baskısı yapmaları konusunda rehberlik edilir (**SNAB.1.c, HSAB.2.ç.)**. * Ardından birlikte “Kırmızı at” isimli tekerleme ritmik bir şekilde söylenir. Tekerleme öğrenildikten sonra dramatize edilir (**MSB.3.b.c., MHB.3.ç.)**.   Kırmızı at, kırmızı at, önce sağ kolunu at tiki tak tiki tak tiki tak (2)  Kırmızı at, kırmızı at, şimdi sol kolunu at tiki tak tiki tak tiki tak (2)  Kırmızı at, kırmızı at, şimdi sağ bacağını at tiki tak tiki tak tiki tak (2)  Kırmızı at, kırmızı at, şimdi sol bacağını at tiki tak tiki tak tiki tak (2)  Kırmızı at, kırmızı at şimdi tüm vücudu at tiki tak tiki tak tiki tak   * Çocuklardan gruplandırılmış masalara üçer kişi oturmaları istenir. Masalara oturan çocuklardan birinden pastel boyasını, birinden keçeli kalemlerini diğerinden ise kuru kalemlerini alması istenir. Ardından çocukların her birine boyama sayfaları dağıtılır. Sayfalar cetvelle üç parçaya bölünecek şekilde çizilmiştir. Çocuklara da bu bölünme fark ettirilir ve onlardan her bölümü farklı bir kalemle yapmaları istenir (**SNAB.1.b.c.)**. Kendilerinde sadece bir boya türü olduğu diğer boyama türleri için arkadaşlarıyla hem kendi boyalarını hem de onların boyalarını paylaşmaları gerektiği ifade edilir. Çocukların çalışmalarını yaptıkları süreçte herhangi bir sıkıntı olup olmadığı gözlemlenir. |
| **TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER** | Çocuklarla sıra olunur. “Vuralım vuralım küçük elleri, döndürelim döndürelim değirmenleri, yaşasın yaşasın güzel çocuklar, her zaman her yerde uslu dururlar, sırayı bozmazlar” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (**HSAB.10.a)**. |
| **DİNLENME** | Sınıf kitaplığından arkadaşlık konulu bir kitap seçilir ve okunur. Ardından dinlenmeye olan ihtiyaç vurgulanarak dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır (**HSAB.8.c.ç .)**. |
| **AÇIK ALANDA OYUN** | Ardından ayakkabı değişimleri yapılır. Sonrasında öncelikle çocuklarla bahçe oyun kuralları hakkında konuşulup birlikte hazırlanılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (**HSAB.11.a.)**. Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (**HSAB.9.a.)**. Bahçeden sınıfa dönerken çocuklar yüksek sesle ve tek tek çocukların kafalarına dokunularak sayılır **(KB1).** Çocuklardan da sayma işlemine eşlik etmeleri istenir (**MAB.1.a.b.)**. |
| **ETKİNLİKLER** | * Çocuklardan el ele tutuşup halka oluşturmaları istenir ve birlikte sepete top atma oyunu oynanır. Belirli bir mesafe uzaklığa sepet yerleştirilir ve çocuklardan sırasıyla sepete atış yapmaları istenir (**HSAB.1.c, HSAB.2.a.c.)**. Başarılı olanlar alkışlanır. Atışı yapan çocuk yeniden atabilmek için sıranın sonuna geçer. Oyun bu şekilde birkaç tur devam ettirilir. * Ardından çocuklarla halıya oturulur. Bir top alınır. Top havaya atıldığında çocuklardan kahkaha atmaları, top tutulduğunda ise susmaları istenir (**SDB1.2.SB3.G4.**). Top kimi zaman yükseğe kimi zaman da alçağa atılarak gülme süreleri değişken hale getirilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün hangi renkle ilgili etkinlik yaptık? * Sen başka hangi renkleri tanıyorsun? * Sınıfımızda hangi nesneler kırmızı renkte? * En sevdiğin renk hangisi? Neden? * “Okula Başladım” şiiri neden bahsediyor? * Çocuklar okula başladığında ne yapar? * Sen okula başladığın için neler hissediyorsun?   **Bunların haricinde:** Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. “Daha Dün Annemizin” şarkısı çalışması uygulanır. |

**ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:**

**Zenginleştirme:** Renklere yönelik zenginleştirme çalışmaları kapsamında renk deneyleri yapılabilir. Renklere ilişkin görsel algı çalışmaları yapılabilir.

**Destekleme:** Sepete top atma çalışmasında zorlanan çocuklar için mesafe azaltılabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:** -

**GÜNLÜK PLAN**

**ALAN ADI :** Türkçe, Matematik, Sosyal, Sanat, Müzik, Hareket ve Sağlık Alanları

**YAŞ GRUBU :**

**TARİH :** 30/EYLÜL/2024

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**Benlik Becerileri (SDB1)**

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**SDB1.2.SB4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek**

SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder. SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sosyal Alan**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB1**.** Sanat Anlama

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**Temel Beceriler (KB1)**

Saymak, Çizmek

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.1. Empati

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

e) Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

b.1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

**Sosyal Alan**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

b) Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

**SAB.14. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen sonuçları sözlü/görsel yolla raporlaştırabilme**

a. Gezi-gözlem çalışma sahasında elde ettiği materyallerden ürün oluşturur.

b. Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b. Nesneleri şekillendirir.

c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

c. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

ç. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** **-**

**Sözcükler:** Eş

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Bahçeden toplanan materyallerle sonbahar merkezi oluşturulur. Sonbahara özgü balkabağı, at kestanesi gibi malzemelerle oluşturulan merkez sürekli geliştirilir.

**Materyaller:** Sonbahar malzemeleri, boyalar, kağıtlar, resim kâğıdı, boya kalemleri, gazete, ip/kurdele, müzik

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Çocuklara öncelikle gün içinde yapılması planlanan etkinlikler hakkında bilgi verilmesinin ardından onların da etkinliklere yönelik görüş ve öneriler alınır (**TAKB.2.e, SAB.8.b)**. Ardından çocuklarla birlikte hazırlanılır ve bahçeye çıkılır: Bahçede ilk olarak çocuklardan el ele tutuşup halka olmaları istenir. Halka oluşturulunca eller bırakılır. Ardından çocuklara “Güne iyi başlamak için ve sağlıklı olmak için hep beraber biraz spor yapalım.” denilir ve çocukların da eşlik etmesi istenilerek aşağıdaki yönergeler verilir: “Şimdi herkesin kolları kuşkanadı oldu. Kanatlarımızı yavaşça çırpalım. Şimdi de kollarımızın uçağın sürekli dönen pervanesi oldu. Ooo yerler çok sıcak, zıplayalım ki ayaklarımızın altı yanmasın...” Bu şekilde devam eden doğaçlamalar yoluyla vücudun tüm bölümleri çalıştırılarak hissettirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusundan öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir **(SDB1.2.SB2.G1.).** Öğrenme merkezlerinde yürütülen oyunun sonunda çocuklarla yeniden halka olunur ve yapılan planlamalarla oyun süreci karşılaştırılır. Planlamalara ne kadar uyulduğu, uyulamadıysa nedenleri birlikte tartışılır **(SDB1.2.SB4.G1., SDB1.2.SB4.G2.).** Bu uygulama çocuklar kendi oyunlarını planlama becerisi kazanabilsinler ve öz düzenleme becerisi geliştirebilmeleri adına belirli aralıklarla tekrar edilir (Eylül ve Ekim ayları boyunca sürdürülmesi önerilir). |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Çocuklarla “Sıra, sıra, sıra. Sıra geldi toplanmaya. Sıra, sıra, sıra…Birimiz öne, birimiz arkaya. Sıra, sıra, sıra. Haydi herkes lavaboya..” tekerlemesi eşliğinde toplanılır (**HSAB.10.b**.) sıra olunur ve el yıkamak için lavaboya ilerlenir (**HSAB.10.a**.). Ardından kahvaltıya geçilir. Kahvaltı sonrası el yıkama ardından sınıfa dönülür ve “Ben, küçük kaplanım. Taştan taşa atlarım. Minderleri görünce, üstlerine zıplarım.” Tekerlemesi ile çember şeklinde oturulur. |
| **ETKİNLİKLER** | * Ardından çocuklardan el ele tutuşup halka oluşturmaları istenir. Ardından aşağıdaki şarkının sözleri belirtilen öykünmeler yapılarak söylenir (**MSB.3.b.c., MHB.3.ç.)**.:   “Bob sitiler sitiler, Asfalttan geçemezler  Sebebi sebebi cepleri dolu leblebi (Kendi çevrelerinde dönerek dizlerine vururlar.)  Bob sitinin kravatı (Kravatları varmış gibi, boyunlarındaki kravatı çekme hareketi yaparlar.)  Sanki de vapur halatı (Halat çekiyormuş gibi kollar ileriye uzatılır çekme hareketi yapılır.)  Sebebi sebebi cepleri dolu leblebi (Kendi çevrelerinde dönerek dizlerine vururlar.)  Bob sitinin şapkası (Şapkaları varmış gibi başlarını işaret ederler.)  Sanki de vapur bacası (Kollar yukarı doğru açılarak baca öykünmesi yapılır.)  Sebebi sebebi cepleri dolu leblebi (Kendi çevrelerinde dönerek dizlerine vururlar.)   * Ardından çocuklara masalara davet edilir. Her birine A4 kağıtları verilir ve kuru boyalarını almaları istenir. Bob Siti’nin resmini çizmeleri istenir **(KB1).** * Öncelikle çocuklardan U şeklinde oturmaları istenir. Çok sayıda gazete alana getirilir ve bir sayfa ortadan ikiye bölünerek çocuklara dağıtılır. Çocuklardan gazeteleri elleriyle buruşturarak toplar yapmaları istenir (**HSAB.2.b)**. Daha sonra ise hazırlanan toplarla oynamaya geçilir. * Uzunca bir ip veya kurdele, sınıf alanını ikiye bölecek şekilde bir duvardan diğerine doğru bağlanır ya da bantlanır. Ayrılan alanın iki tarafına da hazırlanmış olan gazete toplar dağıtılır. Sınıftaki çocuklar sayıca eşit iki gruba bölünür ve bir grup bir alana diğer grup da öteki tarafa geçirilir. Çocuklara, “Müzik başlayınca herkes kendi alanındaki topları alıp ipin diğer tarafına atmaya başlayacak. Herkes kendi alanında hiç top bırakmamaya çalışacak. Ben müziği durduğumda ise top atma bitecek. Birlikte kendi alanımızda kalan topları sayacağız. Hangi grubun alanında daha az top kalmışsa o grup oyunu kazanmış olacak.” (**HSAB.2. a.c.)** denilerek müzik açılır ve oyun başlatılır. Müzik kapandığında her iki grubun alanındaki top sayılır (**MAB.1.a.b.)**. Kendi alanında en az top olan grup alkışlanır (**MAB.4.a.ç., KB2.7.SB1.)**. Oyun bir ya da iki tur (beraberlik sağlamayı amaçlayarak) devam ettirilir. * Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Sonra çocuklara aşağıdaki hikâye anlatılır: “Okulların açıldığı ilk haftaydı. Selen anaokuluna başlamanın heyecanı içerisinde hazırlanıp annesi ile okuluna gitti. Annesine, “Hoşça kal!” deyip sınıfına girdi. Öğretmen Selen’e, “Aramıza hoş geldin.” dedi. Selen, “Hoş bulduk!” dedikten sonra sandalyesini alıp masanın bir köşesine oturdu. Oturur oturmaz da tam karşısında ağlayan bir erkek çocuğu dikkatini çekti. Selen hemen onun yanına gitti…” Hikâyenin bu kısmı anlatıldıktan sonra çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir ve cevaplar üzerinde yorumlar alınarak tartışılır. “Hikâyede Selen’in tam karşısındaki erkek çocuğu sence neden ağlıyordu?”, “Sence Selen onun yanına niçin gitti?”, “Selen ona nasıl yardımcı olabilir?”, “Sence öğretmen ne yapmalı?”, “Ağlayan çocuğun mutlu olması için öğretmen ne yapmalı?”, “Ağlayan çocuğun mutlu olabilmesi için Selen ve diğer çocuklar ne yapabilir?”, “Sen Selen’in yerinde olsan ne yapardın?” **(E2.1.),** “Sence bu hikâyenin devamı nasıldır? Bize anlatır mısın?”. Hikâyeye yönelik cevaplarda doğru–yanlış cevap olmadığı için, “Başka ne olabilir/ yapılabilir?” sorularına sıklıkla yer verilir (**TADB.3.b., TADB.4.b)**. Her çocuğun cevap vermesine olanak sağlanır **(E.2.3).** * Çocuklar tamamladıkları öyküyü resmetmeleri için masaya alınır. Öyküye yönelik küçük hatırlatma soruları ile resimlendirmelerine rehber olunmaya çalışılır (**TADB.4.b)**. |
| **TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER** | Çocuklarla sıra olunur. “Vuralım vuralım küçük elleri, döndürelim döndürelim değirmenleri, yaşasın yaşasın güzel çocuklar, her zaman her yerde uslu dururlar, sırayı bozmazlar” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (**HSAB.10.a)**. |
| **DİNLENME** | Sınıf kitaplığından arkadaşlık konulu bir kitap seçilir ve okunur. Ardından dinlenmeye olan ihtiyaç vurgulanarak dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır (**HSAB.8.c.ç .)**. |
| **AÇIK ALANDA OYUN** | Ardından ayakkabı değişimleri yapılır. Sonrasında öncelikle çocuklarla bahçe oyun kuralları hakkında konuşulup birlikte hazırlanılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (**HSAB.11.a.)**. Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (**HSAB.9.a.)**. Bahçeden sınıfa dönerken çocuklar yüksek sesle ve tek tek çocukların kafalarına dokunularak sayılır **(KB1).** Çocuklardan da sayma işlemine eşlik etmeleri istenir (**MAB.1.a.b.)**. |
| **ETKİNLİKLER** | * Öncelikle birlikte bahçeye çıkılır ve sonbahara özgü yaprak, kozalak, dal, palamut gibi malzemeler toplanır. Ardından sınıfa dönülür. Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Bahçeden toplanan yapraklar ve diğer malzemeler masa üzerine yerleştirilir. Sonrasında masalara yoğun kıvamlı hazırlanmış sulu boyalar, fırçalar ve resim kağıtları yerleştirilir. Çocuklar istedikleri doğal malzemeleri seçerek boyar ve kâğıt üzerine baskı çalışması yaparlar (**SAB.14.a)**. Yapılan baskılar kurumaya bırakılır. * Sonrasında çocukların çalışmaları hep birlikte incelenir. Çocuklardan çıkardıkları baskı izleriyle onları oluşturan materyalleri eşleştirmeleri istenir (**MAB.4.c.ç.)** (çocuklardan yapraklarla yaprak izlerini, kozalaklarla kozalak izlerini, taşlarla taş izlerini eşleştirmeleri gibi). * Ardından baskılar tamamlanarak özgün resimler oluşturulur (**SAB.14.b., SNAB.4.ç.d.)**. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Toplar karşıya” oyununu anlatır mısın? Nasıl oynanıyor? Topları ipin karşı tarafına nasıl attın? Gösterir misin? * En çok kaç top atıldı? Hangi grubun attığı top sayısı daha azdı/çoktu? * Topları karşı tarafa hızlı hızlı atmak eğlenceli miydi? * Başka hangi oyunlar topla oynanır? |

**ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:**

**Zenginleştirme:** Öykü olay örgüsü parçalara bölünerek, her parçanın resmi yapılır ve kitaplaştırılabilir.

**Destekleme:** Öyküye yönelik soruları cevaplama çalışmasında zorluk yaşayan çocuklara ipuçları sunulabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:** Ailelerle iş birliği içine girilir ve ekim ayında sonbahar temasına odaklanılacağı ifade edilir, destek istenir.