**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI**

**EYLÜL AYI AYLIK EĞİTİM PLANI**

**Okul Adı :** ..................................

**Tarih :** ..................................

**Yaş Grubu :** ..................................

**Öğretmen Adı :** ..................................

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİM**

**Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** *Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yüksekliğe tırmanır. Tırmanılan yükseklikten iner. Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar.*

**Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** *Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Ağırlığını bir noktada diğerine aktarır. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.*

**Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** *Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar. Küçük topu tek elle yerden yuvarlar.*

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**

**Göstergeleri:** *Nesneleri üst üste dizer. Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri iç içe dizer. Nesneleri çıkarır. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Nesneleri döndürür. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Nesneleri kaptan kaba boşaltır.*

**Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeleri:** *Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar. Basit dans adımlarını yapar.*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.**

**Göstergeleri:** *Adını/soyadını söyler. Yaşını söyler. Duyuşsal özelliklerini söyler.*

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:** *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.*

**Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**

**Göstergeleri:** *Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.*

**Kazanım 5. Bir olay veya durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.**

**Göstergeleri***: Olumlu/olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.*

**Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.**

**Göstergeleri:** *Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.*

**Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir*.***

**Göstergeleri:** *Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.*

**Kazanım 15: Kendine güvenir.**

**Göstergeleri:** *Gerektiğinde liderliği üstlenir. Grup önünde kendini ifade eder.*

**Kazanım 16. Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.**

**Göstergeleri:** *Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.**

**Göstergeleri:** *Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.*

**Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**

**Göstergeleri:** *Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.*

**Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**

**Göstergeleri:** *Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.*

**Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**

**Göstergeleri:** *Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır.*

**Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeleri:** *Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimikleri kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu, düşünce ve hayallerinin nedenini söyler.*

**Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeleri:** *Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.*

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**

**Göstergeleri:** *Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.*

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**

**Göstergeleri:** *Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.*

**Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**

**Göstergeleri:** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.*

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**

**Göstergeleri:** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar. Dikkatini çeken nesne, durum, olaya yönelik sorular sorar.*

**Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**

**Göstergeleri:** *Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.*

**Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.**

**Göstergeleri:** *Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır. Eksilen ya da eklenen nesneyi söyler.*

**Kazanım 4: Nesneleri sayar.**

**Göstergeleri:** *Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.*

**Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

**Göstergeleri:** *Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın sesini söyler. Nesne / varlığın yapıldığı malzemeyi söyler. Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.*

**Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**

**Göstergeleri:** *Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. Nesne / varlıkları yapıldığı malzemeye göre gruplar. Nesne / varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplandırır.*

**Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**

**Göstergeleri:** *Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/ varlıkların sesini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.*

**Kazanım 9: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.**

**Göstergeleri:***Nesne/varlıkları miktarlarına göre sıralar.*

**Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.**

**Göstergeleri:***Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.*

**Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanır.**

**Göstergeleri:***Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.*

**Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeleri:** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.*

**ÖZ BAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeleri:** *Elini/yüzünü yıkar.*

**Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar.**

**Göstergeleri:** *Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Düğme açar. Düğme kapar.*

**Kazanım 6: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.**

**Göstergeleri:** *Beden temizliği ile ilgili malzemeleri kullanır.*

**Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.**

**Göstergeleri:** *Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.*

**KAVRAMLAR**

* **Renk**: Kırmızı, Sarı, Mavi
* **Sayı / Sayma**: 1-20 Arası Sayılar
* **Duygu**: Mutlu – Üzgün – Kızgın – Korkmuş - Şaşkın
* **Zıt**: Aynı – Farklı, Benzer Temiz – Kirli
* **Duyu**: Acı, Tatlı, Ekşi, Tuzlu
* **Geometrik Şekil**: Kenar, Köşe
* **Yön / Mekânda Konum**: Altında – Üstünde – Yanında – Arasında, İleri – Geri, Arkasında – Önünde, Alt – Üst
* **Miktar**: Az – Çok, Boş – Dolu

**BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**

* İlköğretim Haftası (Eylül ayının üçüncü haftası)

**ALAN GEZİLERİ**

–

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerle veli toplantıları yapılır. Okula uyuma yönelik bilgiler, karşılıklı ihtiyaç ve beklentiler belirlenir.
* Aile Eğitimi İhtiyaç Belirleme Formu’nun aileler tarafından doldurulması sağlanır.
* Aile Katılım Formu’nun ailelerce doldurulması sağlanır.
* Okul Tanıtım ve Aileyi Tanıma Dosyasında Bulunan Formlar’ın aileler tarafından doldurulması sağlanır.
* Öğrenilen şarkının sözleri tekrar edilebilmesi için yazılı notlarla evlere gönderilir.
* Ailelerden evde çocuklarına arkadaşlarının isimlerini sorması istenir.
* Ailelerden, çocuklarının okulda öğrendiği parmak oyununu birlikte tekrar etmeleri istenir. Bunun için parmak oyununun sözleri ailelere yazılı notlar hâlinde iletilir.
* Ailelerden çocuklarıyla okulda ilk gün anılarını, neler yaşadıklarını anlatmaları ve varsa okulun ilk yıllarına ait fotoğraflarını paylaşmaları istenir.
* Evde ailelere çocuklarla birlikte çalar saat veya ses çıkaran bir oyuncak kullanarak saklama oyunu oynamaları önerilir.
* Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte, mikropları anlatan bir kitap/dergi incelemeleri/belgesel izlemeleri önerilir.
* Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde “Temiz Çocuk Ol” adlı şarkıyı tekrar etmeleri istenir.
* Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte dergi ve gazeteleri inceleyip olumlu davranışları betimleyen resimleri bulmaları ve bu resimler üzerine birlikte sohbet etmeleri istenir.
* Ailelerden çocukluk dönemlerine ait oyunları, çocuklarıyla paylaşmaları istenir.
* Evde ailelerin kendileri için “Yapabildiklerim – İleride/Büyüyünce Yapmak İstediklerim” bilgilerini çocuklarıyla paylaşmaları istenir.
* Ailelerden çocuklarıyla birlikte kırmızı müzesi oluşturmaları istenir.
* Ailelere çocuklarıyla birlikte patates, soğan vb. ile farklı baskı tekniklerini uygulamaları önerilir.
* Ailelerden evde çocuklarıyla “çiçek, karınca ve fırtına” kelimelerini kullanarak hikâye oluşturmaları istenir.

**DEĞERLENDİRME**

* “Okul Tanıtım ve Aile Tanıma Dosyası”nda bulunan formlar ile “Aile Eğitimi İhtiyaç Belirleme Formu” ve “Aile Katılımı Tercih Formu” uygulanır.
* Her çocuk için “Gelişim Gözlem Formu” doldurulur.
* Gelişim Gözlem Formları ve Gelişim Raporları, çocukların gelişim özellikleri dikkate alınarak değerlendirilir.
* Gelişim Dosyası (Portfolyo)’nın hazırlanması için çocukların kendi çalışmalarından seçimler yapmasına olanak sağlanır.
* Kavramlara Aylık Eğitim Planlarında Yer Verme Durumu Çizelgesi’nin eylül ayı bölümü doldurularak ekim ayı kavramları belirlenir.
* Gelişim Kazanım ve Göstergelerine Aylık Eğitim Planında Yer Verme Durumu Çizelgesi’nin eylül ayı bölümü doldurularak ekim ayına yönelik kazanım ve göstergeler belirlenir.

|  |  |
| --- | --- |
| **ETKİNLİK SIRASI** | **KİTAP SAYFALARINA YER VERME DURUMU** |
| ETKİNLİK: **1A** | - |
| ETKİNLİK: **2A** | - |
| ETKİNLİK: **3A** | - |
| ETKİNLİK: **4A** | - |
| ETKİNLİK: **5A** | - |
| ETKİNLİK: **6A** | - |
| ETKİNLİK: **7A** | - |
| ETKİNLİK: **8A** | - |
| ETKİNLİK: **9A** | - |
| ETKİNLİK: **10A** | - |
| ETKİNLİK: **11A** | - |
| ETKİNLİK: **12A** | - |
| ETKİNLİK: **13A** | - |
| ETKİNLİK: **14A** | - |
| ETKİNLİK: **15A** | - |
| ETKİNLİK: **16A** | - |
| ETKİNLİK: **17A** | 1. Fasikül 3-4-5. sayfalar |
| ETKİNLİK: **18A** | 1. Fasikül 6-7-8. sayfalar |
| ETKİNLİK: **19A** | 1. Fasikül 9-10-11-12. sayfalar |

....................................................

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Okuluma Merhaba” *isimli bütünleştirilmiş sanat, Türkçe ve oyun etkinliği*

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Arkadaşlarımın İsmini Öğreniyorum” *isimli bütünleştirilmiş drama ve oyun etkinliği*

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

....................................................

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Okuluma Merhaba” *isimli bütünleştirilmiş sanat, Türkçe ve oyun etkinliği*

“Arkadaşlarımın İsmini Öğreniyorum” *isimli bütünleştirilmiş drama ve oyun etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1A: OKULA MERHABA** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Okuluma Merhaba (Temizlik, Tanışma, Öğrenme Merkezlerini Tanıma)  **Etkinlik Çeşidi:** Sanat, Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere elleriyle şekil verir.)*  **B G: K:** **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **B G: K:** **Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.** *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **B G: K:** **Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.*  **D G: K:** **Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **D G: K:** **Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.** *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)* | **D G: K:** **Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar. )*  **D G: K:** **Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.)*  **D G: K:** **Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.** *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)*  **S D G: K:** **Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.** *(Adını/soyadını söyler. Yaşını söyler.)*  **O B: K:** **Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.** *(Elini/yüzünü yıkar.)*  **O B: K:** **Kazanım 6: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.** *(Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.)*  **O B: K:** **Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.** *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)* | |
| **MATERYALLER:** Sınıf öğrenme merkezi oyuncakları, 15x10 cm boyutlarında her çocuk için iki adet resim kâğıdı, tutkal, toz boya, boya kapları, su, her sulu boya için bir adet fırça, koli bandı ya da fix yapıştırıcı, makas  = | **SÖZCÜKLER:** Öğrenme merkezi, iz, okulum | **KAVRAMLAR:** - |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocukların okuldaki ilk günleri olduğu için onlarla halka olunur ve oturulur. Ardından öncelikle adımızı, yaşımızı ve sınıfın öğretmeni olduğumuzu ifade ederek kendimizi tanıtırız. Ardından çocuklara tek tek söz vererek onların isimlerini söyleriz. İlk gün gerginliğini rahatlatmak amaçlı her birinin kendini özgü bir özelliğini vurgulayarak onlara iltifatlarımızı sunarız (“Ne kadar güzel gözlerin var.” “Elbisenin rengine bayıldım, bu renk sana çok yakışmış.” “Ayakkabıların ışıklı mı? Ne kadar da havalı.” vb.). * Tanışma ve isim öğrenimi sıklıkla tekrarlanacak rutinlerdir. Bu sebeple ilk etkinlikle isimleri öğrenmelerini beklememek gerekir. Tanışma etkinliğinin ardından çocuklara sınıflarını tanımaya yönelik sınıf içindeki öğrenme merkezleri tanıtılır. Bu amaçla çocuklara, “Sınıfımızda birçok oyuncak var. Bu oyuncakları kolaylıkla bulabil-meniz ve yerlerini bilebilmeniz için sizler için ben yerleştirdim. Sınıfta her oyuncağın bir yeri var. Sizlerden de seçtiğiniz oyuncakla oynadıktan sonra, onu kendi yerine koymanız istiyorum. Yoksa tekrar oynamak istediğimizde, aradığımız oyuncağı bulamayabiliriz.” Gibi öğrenme merkezlerinin işlevine yönelik bir açıklama yapılır. Ardından öğrenme merkezlerinden biri seçilir ve çocuklar seçilen öğrenme merkezinin yanına çağırılır. Çocuklardan öğrenme merkezinde yer alan oyuncakları incelemeleri istenir. Yapılan kısa süreli incelemenin ardından,   - Bu öğrenme merkezinde hangi oyuncaklar var?  - Bu oyuncaklarla/eşyalarla neler yapabiliriz?  - Sana en ilginç/değişik gelen oyuncak/eşya hangisi?  - Sence bu öğrenme merkezinin ismi ne olabilir? Soruları yöneltilir. Çocukların bu konudaki fikirleri dinlendikten sonra incelenen öğrenme merkezinin ismi ve neden bu isimle adlandırıldığı çocuklara açıklanır.  Yukarıda bahsedildiği biçimde tüm öğrenme merkezlerindeki eşya ve oyuncaklar incelendikten sonra çocuklara tek tek hangi öğrenme merkezinde oynamak istedikleri sorulur. Çocukların seçimlerine dayalı olarak her çocuk bir öğrenme merkezine yerleştirilerek oynamaları sağlanır. Zaman zaman öğrenme merkezlerindeki çocukların oynadığı kişiler ve merkezleri değiştirilir.   * Çocuklar bir süre öğrenme merkezlerinde oynadıktan sonra masalara yerleşmeleri istenir. Her birine ikişer tane 15x10 cm boyutlarında kesilmiş resim kâğıtları dağıtılır. Önceden hazırlanmış olan sarı, kırmızı, mavi, yeşil, turuncu, mor ve pembe renklerdeki yoğun kıvamlı (Toz boya, su, tutkal karışımı ile yoğun kıvamlı sulu boyalar elde edilebilir.) sulu boyalar ve her boya kabının içine yerleştirilmiş birer adet sulu boya fırçası masalara yerleştirilir. Çocuklara hazırlandıktan sonra kişisel dolaplarına yerleştirilecek olan el izlerinin hazırlanacağı söylenir ve el izlerinin hangi renk ya da renklerde olmasını istedikleri sorulur. Ardından seçtikleri renk ya da renklere ait sulu boyalar çocuklara verilir ve ellerinin iç kısmını o renkle boyamaları istenir. Boyama konusunda zorluk çeken çocuklara yardımcı olunur. Elleri boyanan çocuklar, boyalı olan ellerini kaydırmadan ve iyice bastırarak (bu konuda eğitimcinin yardımına ihtiyaç duyulabilir) resim kâğıtlarına yerleştirirler. Bu şekilde her çocuğun bireysel el izleri çıkarılır. Çıkarılan el izleri kurumaya bırakılır. Boyalar kuruduktan sonra her çocuğa ait el izi kenarlarından kesilir ve çocuklarla birlikte kişisel dolaplarının üzerine koli bandı ve ya fix yapıştırıcılar yardımıyla yapıştırılır. Bu şekilde aidiyet duygusunun kazanımına yönelik, kişisel alanlar belirlenmiş olur. * El baskısı etkinliğinin ardından çocukların tamamı lavabolara alınır. Lavabo sayısı kadar çocuk lavabolara yerleşmişken diğerlerinden de lavabo alanında uygun bir yere yaslanarak sıra olmaları ve dikkatle izlemeleri istenir. Bu arada çocuklara, “El yıkamak niçin önemlidir?”, “Ellerimizi ne zaman mutlaka yıkamamız gerekir?”, “Ellerimizi yıkamazsak neler olabilir?” gibi sorular yöneltilir. Çocukların verdikleri cevaplar değerlendirilir. Gerekli eklemeler ya da düzeltmeler yapılır. Daha sonra lavabo önündeki çocuklardan ilk olarak muslukları açıp ellerini ıslatmaları, ardından ise musluğu kapatıp ellerine sabun sıkmaları istenir. Daha sonra aşağıdaki uygulamalar çocuklara sıralı olarak yaptırılır, yaptırılırken model olunarak gösterilir.   - İlk olarak sabunu iki elimizin avuç içlerini birbirine iyice sürerek yayıyoruz.  - Şimdi sabunu sağ elimizin üst kısmına da iyice sürüyoruz.  - Şimdi de sabunu sol elimizin üst kısmına iyice sürüyoruz.  - Şimdi parmaklarımızı birbirine geçirelim ve sabun parmak aralarımızı da iyice temizlesin.  - Sırada parmak uçlarımız var. Sağ elimizin parmak uçlarını sol elimizin avuç içine sürterek temizleyelim.  - Şimdi de sol elimizin parmak uçlarını sağ elimizin avuç içine sürtelim.  - Şimdi iki elimizi de birbirine sürtüp yuvarlayarak her yerini son kez temizleyelim.  - Artık musluğu açabiliriz. Ellerimizin hiçbir yerinde köpük ve sabunun kayganlığı kalmayana kadar durulayalım.  - Artık musluğu kapatabilir ve ellerimizi kurulayabiliriz. Hadi şimdi ellerinizi koklayın, kimlerin elleri misss gibi kokuyor?   * Ardından uygulama bekleyen diğer çocuklarla da tekrar edilir. | * Okulun nasıl bir yer? Burada neler var?/ Bugün okulda neler yaptın?   El izlerimizi nasıl çıkardık? Hangi malzemeleri kullandık?  Hangi öğrenme merkezlerinde oynadın? Oradaki oyuncaklarla nasıl bir oyun kurdun? Kurduğun oyunu kimlerle oynadın?  Ellerini nasıl yıkadın? Anlatır mısın?   * Bugün kimlerle tanıştın?   Çıkarılan el izlerimizi daha sonra ne yaptık?  Sınıfımızda hangi öğrenme merkezleri var?  Ellerimizi yıkamak niçin önemli? Ellerimizi düzgün bir şekilde ve sabunla yıkamazsak ne olur?   * Okulun sana en değişik gelen yeri neresi?   Okulda neler yapmak isterdin?  Eline sulu boya sürdüğünde neler hissettin?  Senin en sevdiğin öğrenme merkezi hangisiydi? Neden onu daha çok seviyorsun?  Ellerinin yıkadıktan sonra koklayınca neler hissettin?   * Daha önce hiç okula gitmiş miydin?   Çıkardığımız el izleriyle başka neler yapabiliriz?  Başka nelerin izini çıkarabiliriz?  Ellerimizin izini başka nasıl çıkarabiliriz?  Öğrenme merkezlerindeki oyuncaklardan hangilerini daha önce gördün? Nerede görmüştün?  Neler yaptıktan önce ve sonra ellerimizi yıkamamız gerekir?   * Her bir öğrenme merkezinden bir oyuncak alınır, karıştırılır ve çocuklardan hangi öğrenme merkezine ait olduğunu bulmaları istenir.   **AİLE KATILIMI**   * İlk gün anne ve babalar okula davet edilip, öğrenme merkezlerinde çocuklarıyla oyun oynarlar.   **UYARLAMA**  **DESTEKLENEN DEĞER**   * Temizlik   **ÖNERİLER** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1B: ARKADAŞLARIMIN İSMİNİ ÖĞRENİYORUM** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Arkadaşlarımın İsmini Öğreniyorum (Tanışma, Duygular)  **Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.*(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.)*  **B G: K:** **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.*(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **B G: K:** **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.*(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **B G: K:** **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.*(Nesne/varlığın adını söyler.)*  **D G: K:** **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder. *(Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **D G: K:** **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır. *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **D G: K:** **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.*(Konuşma sırasında*  *göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini.* | *kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **D G: K:** **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **D G: K:** **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.*(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*  **S D G: K:** **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.*(Adını/soyadını söyler.)*  **S D G: K:** **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **S D G: K:** **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir. *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **S D G: K:** **Kazanım 15:** Kendine güvenir. *(Grup önünde kendini ifade*  *eder. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)* | |
| **MATERYALLER:** Duygu kartları | **SÖZCÜKLER:** Çocukların isimleri | **KAVRAMLAR:** – |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklarla,   *El ele tutuşalım,*  *Halkaya karışalım,*  *Haydi gülüm sen de gel,*  *Oynayalım loy loy…*  şarkısı eşliğinde halka olunur. Ardından halka olan çocuklardan ellerini bırakıp oturmaları istenir.   * Çocuklar halka şeklinde oturduktan sonra ellerle kendi ismimizi ve “merhaba” kelimesini heceleyerek yere vurulup ritim tutulur. Örneğin, “*Mer-ha-ba, be-nim a-dım Ne-şe*” gibi. Bu seslendirme yapılırken yüksek ses kullanılır ve çocuklardan da aynı şekilde sırasıyla isimlerini söylemeleri istenir. Bu şekilde bir tur tamamlandıktan sonra çocuklara, “Şimdi en küçük sesimizle önce ‘merhaba’ deyip ardından ismimizi söylüyoruz.” denilir. Bu şekilde “en komik, en ince, en mutlu, en üzgün, en kızgın vb.” şekillerde seslendirmeler yapılır. Bu seslendirmelerin öncesinde mutlaka ilk olarak kendimiz verilen modele uygun şekilde kendimiz seslendirmemizi yaparız. | * Nasıl bir oyun oynadık? * Sence ismimizi başka nasıl söyleyebilirdik? * Sence ismini en komik söyleyen kimdi?   İsmini en çok nasıl seslendirmekten hoşlandın?  Birisiyle ilk kez karşılaştığında kendini nasıl hissedersin?   * Birisiyle tanışmak için ne yaparsın? * Bir arkadaşını seçerek ona hediye resim yapma etkinliği   yapılır.  Halkayı oluşturan çocuklardan birer birer çağırılır. Tek tek arkadaşlarının başına dokunarak isimlerini söylemeleri istenir.  **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının doğumundan itibaren anaokuluna başlayana kadarki sürecini anlatan fotoğraflardan ve kısa metinlerden oluşan (renkli kartonlar üzerine fotoğraflarının yapıştırılmasıyla elde edilen) posterler hazırlamaları istenir. Hazırlanan posterler sınıf içinde birkaç hafta süreyle sergilenir. Çocuklara eşlik edilerek posterlerin tanıtımları yapılır.   **UYARLAMA**  **ÖNERİLER**   * Çocukların isimlerini farklı şekillerde söylemeleri konusunda model olunarak gösterilir. | |

....................................................

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Benim Arkadaşlarım” *isimli bütünleştirilmiş drama, müzik, hareket ve oyun etkinliği*

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Benim Okulum” *isimli alan gezisi, Türkçe, sanat etkinliği*

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

....................................................

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Benim Arkadaşlarım” *isimli bütünleştirilmiş drama, müzik, hareket ve oyun etkinliği*

“Benim Okulum” *isimli alan gezisi, Türkçe, sanat etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2A: BENİM ARKADAŞLARIM** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Benim Arkadaşlarım (Tanışma, Arkadaşlık)  **Etkinlik Çeşidi:** Drama, Müzik, Hareket ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Yönergeler doğrultusunda yürür.)*  **M G: K:** **Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.** *(Küçük topu tek elle yerden yuvarlar.)*  **M G: K:** **Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.***(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **S D G: K:** **Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.***(Adını/soyadını söyler.)* | **D G: K:** **Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.** *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **D G: K:** **Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.***(Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Konuşmak için sırasını bekler.)*  **B G: K:** **Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.***(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)* | |
| **MATERYALLER:** Yumuşak bir top | **SÖZCÜKLER:** Merhaba, ritim | **KAVRAMLAR: –** |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklar sınıfın farklı köşelerindeyken tüm çocukların görebileceği bir alana geçilir ve yüksek sesle, *“El ele tutuşalım, halkaya karışalım, haydi gülüm sen de gel, oynayalım loy loy.”* diyerek çocuklar halka oluşturmaya yönlendirilir. Bunu yaparken jest ve mimiklerin de çocukları davet eder nitelikte olmasına özen gösterilir. Çocuklar halka oluşturmaya başlayınca şarkı şu şekilde tekrar edilir: “*El ele tutuşalım, halkaya karışalım, haydi…* (Henüz halkaya girmemiş çocukların ismini söyler.) *sen de gel, oynayalım loy loy. Bir adımla sağa koş, bir adımla sola koş, ah ne güzel ne de hoş, oynayalım loy loy.”* Bu şarkı çocuklarla birlikte söylenirken, şarkı sözlerini destekleyen ve betimleyen hareketler yapılarak, çocuklara model olunur ve şarkının öğrenimi kolaylaştırılır. * Halka oluşturulup şarkının sözleri birkaç kez tekrar edildikten sonra, yere bağdaş kurup oturularak model olunur ve onların da oturması istenir. Ardından çocuklara, “Aaaa, aklıma bir oyun geldi. Şimdi ben ismimi yüksek sesle söyleyeyim, siz de benden sonra tekrar edin ve üç kez alkışlayın. Sonra da sırayla herkes ismini yüksek sesle söylesin ve biz de tekrar edip onu alkışlayalım. Ne dersiniz? Bence çok güzel olur.” denir. Ardından isim yüksek ve müzikal bir sesle, heceleyerek söylenir (Örneğin; Ay–şe, şak, şak, şak.). Model olunduktan sonra yandaki çocuğa dönülüp ismini söylemesi hatırlatılır. Çocuğun ismi vurgulanarak söylenir ve üç kez alkışlanmasına model olunur. Oyun tüm çocukların isminin söylenmesi ve alkışla ritim tutulması şeklinde devam eder. * Ardından yumuşak bir top alınarak, “Şimdi arkadaşlarımızın isimlerini öğrenme zamanı… Ben bu top elimdeyken ‘Merhaba, benim adım … . Senin adın ne?’ diyeceğim ve topu yuvarlayarak birinize atacağım. Topu tutan çocuk da ‘Merhaba.’ deyip adını söyleyecek ve ‘Senin adın ne?’ diyerek topu başka bir arkadaşına atacak.” denilir. Sonrasında ilk olarak model davranış tekrar edilerek oyuna başlanır. Çocuklar kalıp ifadeyi unuttuğunda ya da şaşırdığında hatırlatmalarda bulunulur. Oyun tüm çocukların en az bir kere katılımıyla devam eder. * Oyunun bitiminde “Şimdi topu sırayla her birinize atacağım. Topu tutan çocuğun ismini bakalım kimler hatırlayacak?” denilir ve top belli bir sırayla çocuklara tek tek atılır. Arkadaşının ismini hatırlayan çocuklar alkışlanır, hatırlayamayanlara ise isimler yinelenir. | * Bugün hangi oyunları oynadık?   İsimlere nasıl ritim tuttuk?   * En çok hangi oyunu oynarken keyif aldın?   Arkadaşlarının isminden en kolay hatırladığın hangisi oldu   * Sınıfındaki arkadaşlarından kimlerin ismini hatırlıyorsun?   Arkadaşlarının ismini hatırlamana yardımcı olan neydi?   * Okul dışındaki arkadaşlarının isimlerini söyler misin? Onlar da okula gidiyorlar mı?   Oyunu oynarken başka hangi materyallerle oynayabiliriz?  İsimlere başka nasıl ritim tutabiliriz?  **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden evde çocuklarına arkadaşlarının isimlerini sorması istenir.   **UYARLAMA**  **DESTEKLENEN DEĞER**   * Arkadaşlık * Tanışma   **ÖNERİLER** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2B: BENİM OKULUM** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Benim Okulum (İlköğretim Haftası)  **Etkinlik Çeşidi:** Alan Gezisi, Türkçe, Sanat, (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **S D G: K:** **Kazanım 16. Toplumsal Yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.***(Toplumda farklı rol ve görevde kişiler olduğunu açıklar.)*  **D G: K:** **Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu, düşünce ve hayallerinin nedenini söyler.)* | **D G: K:** **Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.***(Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.)*  **B G: K:** **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.***(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **B G: K:** **Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.***(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **O B: K:** **Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.** *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler.)* | |
| * **MATERYALLER:** Çocuk sayısı kadar resim kâğıdı, Yeterli miktarda kuru boya | **SÖZCÜKLER:** Okul, sınıf | **KAVRAMLAR:** - |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklara sıra olmaları konularında yardımcı olunur ve onlara, “Şimdi sizlerle okulumuzu gezmeye çıkıyoruz. Okulumuzda gezilecek, görülecek birçok yer var. Beraberce gezip oraları tanıyacağız.” denilir. Çocuklarla, sıra olmuş hâlde okulun koridor, sınıf, öğretmenler odası, lavabo ve tuvaletler, müdür odası, laboratuvar ve diğer bölümleri gezilir. Orada çalışan görevlilerle ve öğrencilerle tanışılır, sohbet edilir. Okul görevlileriyle ve diğer kişilerle kurulan sohbetlerde çocuklara model olunur. * Sınıfa dönüldüğünde okula ait bölümler hakkında sohbet edilir. Ardından “Okulum” konulu resim yapılır. * Öğretmen, çocuklara, “Okulların açıldığı hafta ilköğretim haftasıdır. Bu hafta içinde okuryazar olmanın önemi, değeri ile ilgili konuşmalar yapılır. Şiirler, şarkılar söylenir.” açıklamasını yapar. Daha sonra “Anaokulu” şiirini öğretir.   ***Anaokulu***  *Burası benim yuvam,*  *Çocuklarla dolan,*  *Herkes burada mutlu,*  *Burası anaokulu.*  *Öğretmenim her şeyim,*  *Onu çok severim,*  *Anlatılanları dinlerim,*  *Bilgileri öğrenirim.* | * Bugün nereye gittik?   Nasıl gittik?  Okula gitmek neden önemlidir?   * Okulda neler gördük?   Bugün okulda nereleri gördük?  Bugün okulda çalışan hangi görevlilerle tanıştın?  Okulda ne öğreniriz?  Sağlık nedir?  Neden sağlıklı olmalıyız?  Sağlıklı olmak için neler yapmalıyız?   * Bugün okulda olmak sana neler hissettirdi?   Okulda hangi oyunları oynamak istersin?  Okulunda en çok neyi sevdin/beğendin?   * Daha önce hiç okul gezisi yapmış mıydın?   Okula gelmeden önce okulun nasıl bir yer olduğunu düşünüyordun?  Daha önce hasta oldunuz mu?  **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla okulda ilk gün anılarını, neler yaşadıklarını anlatmaları ve varsa okulun ilk yıllarına ait fotoğraflarını paylaşmaları istenir.   **UYARLAMA**  **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**   * İlköğretim Haftası   **ÖNERİLER** | |

....................................................

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Yaşasın Okulumuz” *isimli bütünleştirilmiş oyun, müzik ve sanat etkinliği*

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Buse’nin Okul Korkusu” *isimli Türkçe etkinliği*

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

....................................................

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Yaşasın Okulumuz” *isimli bütünleştirilmiş oyun, müzik ve sanat etkinliği*

“Buse’nin Okul Korkusu” *isimli Türkçe etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3A: YAŞASIN OKULUMUZ** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Yaşasın Okulumuz (Okulu Tanıma)  **Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **B G: K:** **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.***(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **B G: K:** **Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur*.****(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **B G: K:** **Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.***(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **D G: K:** **Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.** *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **D G: K:** **Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.***(Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür.* | *Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu, düşünce ve hayallerinin nedenini söyler.)*  **D G: K:** **Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.***(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **D G: K:** **Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/ izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.)*  **S D G: K:** **Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | |
| * **MATERYALLER:** Her çocuk için beyaz dosya kâğıdı üzerine yapıştırılmış okul resmi, Kuru boyalar | **SÖZCÜKLER:** Okul | **KAVRAMLAR:** – |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Ardından çocuklardan biri sınıf dışı çıkarılır. O dışarı çıkarıldıktan sonra oturan çocuklardan biri seçilir ve diğer çocuklara, “Birazdan arkadaşınızı tekrar içeri çağıracağım. O içeri girdiğinde kimse hangi çocuğu seçtiğimizi söylemesin. O, seçilen çocuğa yaklaştığı zaman hepimiz ‘sıcak-sıcak’, uzaklaştığı zaman ise ‘soğuk-soğuk’ diyeceğiz.” denilir. Ardından dışarıdaki çocuk tekrar sınıfa çağırılır. Oyunun süreç açıklaması (bir çocuğun seçildiği, o çocuğa yaklaştığında herkesin ‘sıcak’, uzaklaştığında herkesin ‘soğuk’ diyeceği, bu şekilde seçilen çocuğun kim olduğunu bulmaya çalışacağı) yapılır. Daha sonra oyuna başlanır. Oyuna çocuklardan her birinin ebe veya seçilen çocuk olması sağlanana kadar devam edilir. * Oyunun ardından çocuklara aşağıdaki şarkı yüksek sesle ve hareketleriyle birlikte birkaç kez tekrar edilir. Bu sırada ilk başta çocuklardan sadece hareketlere eşlik etmeleri, daha sonra ise hem şarkıya hem de hareketlerine eşlik etmeleri istenir.   ***YAŞASIN OKULUMUZ***  *Daha dün annemizin* (Kollar kişinin kendine sarılır.)  *Kollarında yaşarken* (Kollarda bebek varmış gibi sallanır.)  *Çiçekli bahçemizin* (Elde bir demet çiçek tutuyormuş ve  koklanıyormuş gibi yapılır.)  *Yollarında koşarken* (Ayaklar sıralı hâlde yere vurulur.)  *Şimdi okullu olduk* (İki kol aşağı-yukarı hareket ederek mekânı  gösterir.)  *Sınıfları doldurduk* (Herkes yanlarındaki arkadaşlarını gösterir.)  *Sevinçliyiz hepimiz* (Alkış yapılır.)  *Yaşasın okulumuz* (İki kol okulu gösterir biçimde ileri uzatılır.)  **Söz:** A. Muhtar ATAMAN **Beste:** W. Amedeus MOZART   * Şarkının ardından çocuklardan kuru boylarını alarak masalara yerleşmeleri istenir. Her bir çocuğa üzerine bir adet okul resmi yapıştırılmış olan çalışma sayfaları dağıtılır. Ardından çocuklara, “Sayfalarınızdaki resimler bizim okulumuzun resmi. Peki bizim okulumuzun etrafında neler var? Daha önce hiç dikkat ettiniz mi? Şimdi herkes bir düşünsün ve okulumuzun çevresinde olanların resimlerini kâğıtlarına çizsin.” denilir. Çocuklarla süreci kolaylaştırmak için, “Okulumuzun yakınında ağaçlar var mı?”, “Evler var mı?” gibi yardımcı olacak sorular yöneltilir. | .....   * Bana “sıcak- soğuk” oyununun nasıl oynandığını anlatır mısın?   “Sıcak-soğuk” oyunda seçilen çocuk mu ebe mi oldun?  Öğrendiğimiz şarkı neyle ilgili?  Şarkının sözlerini anlatır mısın?  Resminde neler çizdin? Başka neler çizebilirdin?   * “Sıcak-soğuk” oyununda seçilen arkadaşının kim olduğunu nasıl anladın?   Şarkıyı söylerken nelere dikkat ettik? Neler yaptık?  Şarkıda bahsedilen çocuklar okula başladığı için neden mutlu?  Okul çevresinde olanlardan neleri hatırladın? Neleri hatırlayamadın? Hatırlamak için ne yapman gerekiyor?   * “Sıcak-soğuk” oyununda sence ebe olmak mı, seçilen çocuk olmak mı daha keyiflidir? Neden?   Sen okulunu seviyor musun? Neden?  Okul çevresindekileri hatırlamakta zorlandın mı? Sence neden zorlandın?   * Bu oyunda seçilen kişinin “sıcak-soğuk” demeden kim olduğunu başka nasıl anlayabilirdik?   Çevrendeki diğer öğrencilerden kimler okullarını seviyor/sevmiyor? Sence neden?  Evinin çevresinde neler var?   * “Sıcak-soğuk” etkinliğinde amaçlanan ipuçlarını değerlendirebilme amacına yönelik, nesnelerle sıcak-soğuk oynanır.   **AİLE KATILIMI**   * Öğrenilen şarkının sözleri tekrar edilebilmesi için yazılı notlar hâlinde evlere gönderilir.   **UYARLAMA**  **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**   * İlköğretim Haftası   **ÖNERİLER** | |
| **3B: BUSE’NİN OKUL KORKUSU** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Buse’nin Okul Korkusu (Korku)  **Etkinlik Çeşidi:** Türkçe Etkinliği (Büyük Grup Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **D G: K:** **Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.** *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **D G: K:** **Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.***(Düz cümle kurar.)*  **D G: K:** **Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.***(Cümle kurarken isim kullanır.)*  **D G: K:** **Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu, düşünce ve hayallerinin nedenini söyler.)*  **D G: K:** **Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.***(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri /izlediklerini açıklar.* | *Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **D G: K:** **Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.***(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.)*  **S D G: K:** **Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.***(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **S D G: K:** **Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.***(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **S D G: K:** **Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.** *(Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)* | |
| **MATERYALLER:** – | **SÖZCÜKLER:** – | **KAVRAMLAR:** - |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklardan tüm çocuklardan halıya oturmaları istenir. Ardından çocuklara okula başlamadan önce evde nasıl vakit geçirdikleri, okulun eğlenceli olup olmadığı sorulur. Sonrasında okuldan korkan ve okula gitmek istemeyen bir çocuğun hikâyesinin anlatılacağı söylenir ve hikâyeye başlanır.   **BUSE’NİN OKUL KORKUSU**  *Yaz mevsiminin son günleriydi. Dışarıda güneşli bir hava vardı. Beş yaşındaki Buse, pencereden dışarı baktı. Arkadaşları Mert ve Başak dışarıda oyun oynuyorlardı. Buse koşarak annesinin yanına gitti.*  *“Anne, dışarı çıkabilir miyim?”*  *Annesi, “Tabii ki kızım, ama sakın caddeye çıkmayın.” dedi.*  *Buse hemen arkadaşlarının yanına gitti. Birlikte birçok oyun oynadılar. Yorulunca bir köşeye oturup dinlendiler. Bu arada sohbet ettiler. Buse’yle aynı yaşta olan Mert:*  *“Biliyor musun ben anaokuluna yazıldım. Artık okula gideceğim.” dedi gururla.*  *Başak hemen atıldı:*  *“Ben de anaokuluna gideceğim. Orada öğretmenim ve birçok arkadaşım olacak. Yeni bilgiler edinip, bol bol oyunlar oynayacağım.” dedi.*  *Buse okula gitmeyi hiç istemediği için hemen suratını astı, kaşlarını çattı:*  *“Zaten biz arkadaşız ve birlikte oyun oynuyoruz. Okula gitmemize ne gerek var ki?” dedi ve hızlıca evine gitti.*  *Buse arkadaşlarının konuşmalarını annesine anlattı. Annesi ona, “İstersen sen de okula gidebilirsin.” dedi. Buse “Hayır, ben okula gitmek istemiyorum. Yalnız başıma da güzel oyunlar oynayabilirim. Birçok bebeğim var.” dedi.*  *Günler geçti. Okullar açılmıştı. Buse artık dışarı çıkıp oyun oynayamıyordu. Bütün arkadaşları okula başlamıştı. Tek başına ne yapabilirdi ki? Evde sürekli televizyon izledi, bebekleriyle oynadı ama hiç biri arkadaşlarının yerini tutmuyordu. Üstelik bebekleri arkadaşları gibi konuşmuyordu ki! Arkadaşlarıyla oynadığı günleri hayal ederken Buse’nin sıkıldığını fark eden annesi, “Beraber gezmeye gitmeye ne dersin?” diye sordu. “Olur!” dedi Buse, üzgün üzgün.*  *Beraber önce bir parka gittiler. Parkta hiç çocuk yoktu. Buse tek başına salıncakta sallandı. Kaydıraktan kaydı. Buse burada da yalnızdı.*  *Buse, annesinin elinden tutmuş evine dönerken, cıvıl cıvıl çocuk sesleri duydu. Seslerin geldiği yöne doğru baktı. Kırmızı boyalı, etrafı yemyeşil ağaçlarla kaplı bir anaokulu gördü. Bütün çocuklar toplanmış, öğretmenleriyle, kendisinin hiç bilmediği oyunlar oynuyorlardı. Buse uzaktan onları uzunca bir süre izledi. Tam o sırada çocuklardan biri Buse’yi fark etti ve “Buseeee!”diyerek ona el salladı. Bu, arkadaşı Mert’ti. Öğretmen Mert’e, “İstersen arkadaşını da oyunumuza davet edebilirsin.” dedi.*  *Mert hemen Buse’yi çağırdı ama Buse, annesinin elini daha sıkı tutup gitmek istemedi.*  *Mert’in öğretmeni Buse’nin yanına gelerek, onun saçlarını okşadı ve “Bizimle oynar mısın? İstersen annen de burada bekleyip bizim oyunumuzu izleyebilir.” dedi.*  *Öğretmenin bu sözleri Buse’nin çok hoşuna gitti. Hemen çocukların yanına geldi. Onlarla oyunlar oynadı. Bu onu çok mutlu etti. Günlerdir tek başına oynamaktan sıkılmıştı. Annesi artık gitmeleri gerektiğini söyleyince buse biraz daha kalmak istedi. Annesi “İstersen bundan sonra buraya her gün gelebilirsin.” dedi.*  *Mert’in öğretmeni, “Evet Buse, bizimle kalmak ister misin? Birlikte oyunlar oynar, şarkılar söyler, dans ederiz.” dedi.*  *Buse biraz düşünceliydi. Annesinden ayrılmak istemiyordu. Annesine doğru döndü: “Ama her gün beni almaya geleceksin değil mi?” dedi.*  *Annesi “Tabii ki geleceğim. Gündüz arkadaşların ve öğretmeninle, akşamları ise benimle birlikte olacaksın.” dedi.*  *Buse o günden sonra her gün anaokuluna gidip geldi. Üstelik arkadaşlarını ve öğretmenini de çok sevmişti. Yeni arkadaşlar, yeni oyunlar, yeni bilgiler evde tek başına oynamaktan daha güzeldi.*  Öykünün bitiminden sonra çocuklara şu sorular sorulur:   * Bu öykünün kahramanı kim? * Buse’nin arkadaşlarının isimlerini hatırlıyor musunuz? * Bu öyküde Buse’nin arkadaşları anaokuluna başlayınca Buse neler hissediyor? * Buse neden anaokuluna gitmek istemiyor? * Buse anaokuluna gitmeye nasıl karar veriyor? * Siz de anaokuluna başlamadan Buse gibi hissetmiş miydiniz? * Sizce anaokulu nasıl bir yer? Burada eğleniyor musunuz? | * Hikâyemizde neler olmuştu? Anlatır mısın? * Hikâyedeki çocukların isimleri neydi?   Buse neden okula gitmek istemiyordu? Sonra kararını nasıl değiştirdi?   * Sen okula başlamayı istemiş miydin?   Buse okula gitmekten niçin korkuyordu? Hikâyenin en beğendiğin yeri neresi?   * Sen Buse’nin yerinde olsaydın, ne yapardın?   Çevrende Buse’nin yaşadıklarına benzer yaşantıları olanlar var mı?  **AİLE KATILIMI**  **UYARLAMA**  **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**   * İlköğretim Haftası   **ÖNERİLER** | |

....................................................

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Nerede Ne Var?” *isimli bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, okuma yazmaya hazırlık ve müzik etkinliği*

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Eşli Balon Dansı” *isimli bütünleştirilmiş hareket ve oyun etkinliği*

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

....................................................

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Nerede Ne Var?” *isimli bütünleştirilmiş Türkçe, oyun, okuma yazmaya hazırlık ve müzik etkinliği*

“Eşli Balon Dansı” *isimli bütünleştirilmiş hareket ve oyun etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4A: NEREDE NE VAR?** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Nerede Ne Var? (Okulu Tanıma, Selamlaşma)  **Etkinlik Çeşidi:** Türkçe Oyun Okuma Yazmaya Hazırlık ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.***(Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **M G: K:** **Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.** *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.)*  **B G: K:** **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.***(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **B G: K:** **Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.***(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **B G: K:** **Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.***(Nesne/varlığın adını söyler.)* | **D G: K:** **Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.***(Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler.)*  **D G: K:** **Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.***(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **D G: K:** **Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.***(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.)*  **D G: K:** **Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.***(Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **S D G: K:** **Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.***(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | |
| * **MATERYALLER:** Fotoğraf makinesi, top. | **SÖZCÜKLER:** Okul | **KAVRAMLAR:** |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklardan kapı önüne sıra olmaları istenir. Ardından onlara okulumuzun birçok farklı alanı olduğu ve oraları birlikte gezip tanıyacağımız anlatılır. Daha sonra hep birlikte okulun bölümleri gezilir. Gezi sırasında fotoğraf makinesi ile okulun bölümlerinin fotoğrafları çocuklar tarafından (Her bölüm bir çocuk tarafından fotoğraflanır.) çekilir. Diğer bölümlerde çalışan kişilerle tanışılır ve çalışma alanları, kullandıkları eşyalar incelenir. Okul içinde yer alan diğer sınıflarla kendi sınıflarımız karşılaştırılır (Burada bizim sınıfımızda olan hangi oyuncaklar var? Bizim sınıfımızda olmayan neler var?), tartışılır. Ardından hep birlikte sınıfa geri dönülür. * Ardından çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Aşağıdaki parmak oyunu oynanır.   *Bu bizim Beyza*  (Başparmak gösterilir.).  *Yürümüş okul yolunda* (İki parmak kolda yürütülür.).  *Okuluna gelmiş* (İki elin parmakları birleştirilerek çatı yapılır.)  *Öğretmenine “Günaydın.” demiş* (Başparmak sallanır.)  *Ona çiçek vermiş* (İki el, kalpten öne doğru açılır.)  Oyun 1-2 tur tekrar edilir.   * Ardından çocuklardan el ele tutuşup halka oluşturmaları istenir. Halkadaki çocuklardan birinin eline top verilir ve çocuklardan müzik eşliğinde topu elden ele geçirmeleri istenir. Müzik durduğunda ise top kimin elinde kalırsa, o çocuğa “Okulunda neler var? Bana okulda gördüğün bir şey söyle.” denilir. Çocuk cevap verdikten sonra tekrar müzik açılır ve top yeniden elden ele gezmeye devam eder. Müzik her durduğunda, elinde top tutan çocuğa bu soru sorulur. Çocuklardan benzer cevaplar gelirse, farklı bir cevap vermeleri için “Başka?” sorusu yöneltilir. * Çocuklar masallara alınır. Belirli Gün ve Haftalarla ilgili çalışma sayfaları çocuklara verilir. Eylül ayının üçüncü haftasının ilköğretim haftası olduğu açıklanır. Çalışma sayfasındaki ilköğretim ile ilgili açıklama çocuklara okunur. Yönergeler doğrultusunda çalışma tamamlanır. USB bellekten Drama-Şarkılar bölümünden dinleme 7’den Anaokulu Şarkısı dinlenir. Şarkıda neler anlatılmak istendiği çocuklara sorulur. Hep beraber şarkıya eşlik edilerek söylenir.   ***ANAOKULU ŞARKISI***  *Ne güzel anaokulu*  *Orada arkadaş dolu*  *Okulu biz çok severiz,*  *Ona koşarak gideriz.*  *Çok severiz öğretmeni*  *Dinleriz hep sözlerini*  *Biz okullu çocuklarız*  *Hem çalışır hem öğreniniz.*  Şarkı söylemenin ardından gerekli hazırlıklar yapılarak günü değerlendirme zamanına geçilir. | * Bana okulumuzu anlatır mısın?   Öğrendiğimiz parmak oyunu nasıl oynanıyor?  Anaokulu Şarkısında ne anlatılıyordu?   * Okulumuzu gezerken hangi alanları gördük?   Okulumuzun diğer bölümlerinde neler vardı?  Parmak oyunu neden bahsediyor?   * Okulda en beğendiğin yer neresi? Neden?   Okulda en çok ne yapmaktan hoşlanıyorsun?  Okulunda başka neler olsun isterdin?  Parmak oyunu oynamaktan keyif alır mısın? Başka neyden keyif alırsın?   * Çevrende başka kimler okula gidiyor? Onların okullarının nasıl bir yer olduğunu biliyor musun?   Bildiğin başka parmak oyunları da var mı? Bizimle paylaşır mısın?  **AİLE KATILIMI**  **UYARLAMA**  **DESTEKLENEN DEĞER**   * Arkadaşlık * Selamlaşma * Tanışma   **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**   * İlköğretim Haftası   **ÖNERİLER** | |
| **4B: EŞLİ BALON DANSI** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Eşli Balon Dansı (Eşleştirme)  **Etkinlik Çeşidi:** Hareket ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.***(Yönergeler doğrultusunda yürür.)*  **M G: K:** **Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.***(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)* | **M G: K:** **Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.** *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.)*  **M G: K:** **Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.***(Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)* | |
| **MATERYALLER:** Çocuk sayısının yarısı kadar şişirilmiş balon  müzikçalar, hareketli bir müzik CD’si | **SÖZCÜKLER:** - | **KAVRAMLAR:** - |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Çocuklar yanlarında oturan çocuklarla eş yapılır. El ele tutuşmaları ve ayağa kalkmaları istenir. El ele tutuşarak eş olmuş her çifte bir balon verilir. “Şimdi her çocuk elini tuttuğu çocuğun diğer elini de tutsun. Birazdan birlikte dans edeceksiniz. Ama ben sizin aranıza balon koyacağım. Herkes arkadaşının iki elini de hiç bırakmadan tutacak. Balonu göbekleriyle sıkıştırıp, düşürmeden dans etmeye çalışacak.” denir ve müzik açılır. Oyunun ilerleyen bölümlerinde çiftlerden zıplayarak, sağa sola sallanarak, birlikte oldukları yerde dönerek, dans etmeleri istenir. Sonrasında çocuklardan birbirlerine arkalarını dönmeleri ve o şekilde el ele tutuşmaları istenir. Bu kez balonlar sırtlarına konur. O şekilde balonu düşürmeden dans etmeleri istenir. | * Eşli balon dansı oyunu nasıl oynanıyor? Anlatır mısın? * Kiminle eş olarak dans ettiniz? * Balonla dans oyununda, balonu nereye koyduğunuzda daha çok eğlendiniz?   Balonla dans oyununda en çok hangi dansı yaparken zorlandınız? Sizce neden?   * Balonla başka hangi oyunları oynayabiliriz?   **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden evde çocuklarına sıklıkla arkadaşlarının isimlerini sormaları istenir.   **UYARLAMA**  **ÖNERİLER**   * Oyun sırasında yapılacak eşleştirmelerde, aynı boyda olan çocukların birlikte eşleştirilmesine dikkat edilir. | |

....................................................

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Küçük Kâşifler” *isimli bütünleştirilmiş hareket, fen ve Türkçe etkinliği*

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Ritim Çubuklarıyla Yaşasın Okulumuz” *isimli bütünleştirilmiş müzik ve hareket etkinliği*

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

....................................................

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Küçük Kâşifler” *isimli bütünleştirilmiş hareket, fen ve Türkçe etkinliği*

“Ritim Çubuklarıyla Yaşasın Okulumuz” *isimli bütünleştirilmiş müzik ve hareket etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5A: KÜÇÜK KÂŞİFLER** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Küçük Kâşifler (Spor Zamanı)  **Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Fen ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.***(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.)*  **M G: K:** **Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.***(Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)*  **B G: K:** **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.***(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **B G: K:** **Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.***(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)* | **B G: K:** **Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.***(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.)*  **B G: K:** ***Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre grupla*r.***(Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre gruplar.)*  **D G: K:** **Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.***(Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır.)*  **D G: K:** **Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.***(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri /izlediklerini açıklar.)* | |
| * **MATERYALLER:** Her çocuk için bir adet büyüteç | **SÖZCÜKLER:** Taş | **KAVRAMLAR: –** |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * İlk olarak çocuklardan halka olmaları istenir. Halka oluşturulunca eller bırakılır. Ardından çocuklara, “Güne iyi başlamak için ve sağlıklı olmak için hep beraber biraz spor yapalım.” denilir ve çocukların da eşlik etmesi istenilerek aşağıdaki yönergeler verilir: * Şimdi herkesin kolları kuşkanadı oldu. Kanatlarımızı yavaşça çırpalım. (Kollar yukarı-aşağı hareket ettirilir. Bu hareket 8 kez tekrar edilir.) * Şimdi kollarımızı aşağı indirip silkeleyelim ki dinlensin. (Kollar aşağı indirilip birkaç saniye silkelenir.) * Şimdi de kollarımızın uçağın sürekli dönen pervanesi oldu (Kollar yanlarda hiç bükülmeden ve yavaşça pervane gibi döndürülür. Bu hareket 8 kez tekrar edilir.) * Kollarımızı tekrar silkeleyelim. * Ooo yerler çok sıcak, zıplayalım ki ayaklarımızın altı yanmasın (Vücut dik şekilde zıplanır. Bu hareket 8 kez tekrar edilir.) * Şimdi bacaklarımızı serbest bırakıp silkeleyelim ki dinlensin (Bacaklar serbest bırakılarak birkaç saniye silkelenir.) * Şimdi bacaklarımızı yanlara açıp kapayarak sıcak yerden korunalım (Vücut dik şekilde, zıplayarak bacaklar yanlara doğru açılır ve kapanır. Bu hareket 8 kez tekrar edilir.) * Bacakları yine silkeleyelim. * Şimdi biz bir robotuz. Bu robotun bazı yerlerinin vidaları gevşemiş. O vidaları sıkıştırmamız gerek (Kollar vücuda yapıştırılır. Omuzlar dairesel hareketle yukarı aşağı hareket ettirilir. Bu hareket de 4 kez öne, 4 kez arkaya olarak yapılır.). * Aaa, bu robotun boynunun vidaları da gevşemiş. Hadi oradaki vidaları da sıkıştıralım, ama bu kısımda çok dikkatli olalım, yavaş yavaş vidaları sıkıştıralım. Yoksa robotumuz bozulur. (Burada da vücut dik ve kollar yanlara yapışık bir şekilde boyun yavaş yavaş 4 kez sağa, 4 kez de sola doğru dairesel hareketlerle döndürülür.) * Şimdi robotumuz yere otursun. Bacaklarınız uzatsın. Aaa robotun bir bacağı gevşemiş. Kaldırın o gevşeyen bacağı havaya (Bacak havaya kaldırılır.), sıkıştırın ki bir daha gevşemesin (tek bacak havaya kaldırılır, sora bir yukarı, bir aşağı yumuşak bir şekilde hareket ettirilir). * Şimdi sırada diğer bacak var (Aynı uygulama diğer bacak için de yapılır). * Artık robot kendini çoook iyi hissediyor. Yavaşça yere uzanın ve tüm vücudunuzu dinlendirin. * Ardından çocuklardan uzandıkları yerlere oturmaları istenir ve aşağıdaki şiir onlara yüksek sesle söylenir. Şiir birkaç kez tekrar edildikten sonra, onların da şiire eşlik etmeleri istenir.   **PELİN**  *Pe pe Pelin*  *Okula gelin.*  *Okulun kapısı,*  *Çocukların yuvası.*  *Okula gelenler,*  *Küçük bilginler.*   * Şiir etkinliğinin ardından çocuklardan kapı önüne sıra olmaları istenir. Ardından her birine birer büyüteç dağıtılır. Çocuklara, “Artık biz de tıpkı şiirdeki Pelin gibi okula başladık, şimdi biraz da okulumuzun bahçesini keşfedelim. Bakalım orada neler var. Birazdan bahçeye çıkacağız. Bahçeye çıktığımızda hepinizden büyüteçlerinizle, bahçedeki bitkileri, taşları, küçük böcekleri incelemenizi istiyorum. Bir süre inceledikten sonra en beğendiğiniz taşları toplayın. Sınıfımızda sergileyelim.” denilir. Ardından bahçeye çıkılır. Bahçede çok fazla dağılmadan ve uzaklaşmadan özgürce inceleme yapmalarına olanak tanınır. Topladıkları taşlar sınıfın fen ve doğa öğrenme merkezinde sergilenir. | * Bugün neler yaptık?   Sabah sporumuzda hangi hareketleri yaptık?  Öğrendiğimiz şiir neyle ilgili?  Okul bahçesinde çıktığımızda neler yaptın?   * Spor yaparken yaptığımız hareketleri gösterir misin?   Spor yapmak neden önemli?  Sağlıklı olmak için spor yapmanın dışında nelere dikkat etmeliyiz?  Öğrendiğimiz şiiri bana tekrar eder misin?  Okul bahçesinde neler gördün?  Bir şeye büyüteçle bakmakla, büyüteçsiz bakmak arasında ne fark var?   * Spor yaparken eğlendin mi? En eğlenceli olan hareket hangisiydi?   Spor yaparken vücudunda ne hissettin?  En çok hangi hareketleri yaparken zorlandın?  Şiir dinlemekten, okumaktan keyif alıyor musun? Sana hangisi daha keyifli geliyor? Okumak mı dinlemek mi?  Okulun bahçesinde en çok ilgini çeken şey neydi?   * Çevrende spor yapan birileri var mı? Onlar ne sporu yapıyorlar? Nerede yapıyorlar?   Hiç spor yapmazsak ne olur?  Daha önce hiç, birinden şiir dinledin mi?  Daha önce hiç büyüteç kullanmış mıydın?  Nesneleri başka nasıl büyütebiliriz?  **AİLE KATILIMI**   * Öğrenilen şiirin sözleri evde tekrar edilebilsin diye yazılı notlar hâlinde velilere gönderilir.   **UYARLAMA**  **ÖNERİLER**  Öncelikle çocuklara büyütecin nasıl kullanılacağı gösterilir. | |
| **5B: RİTİM ÇUBUKLARIYLA YAŞASIN OKULUMUZ** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Ritim Çubuklarıyla Yaşasın Okulumuz  **Etkinlik Çeşidi:** Müzik ve Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.***(Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)*  **B G: K:** **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.***(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **B G: K:** **Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.***(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **D G: K:** **Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.** *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.*  *Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)* | **D G: K:** **Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.***(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*  **D G: K:** **Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.***(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **D G: K:** **Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)* | |
| * **MATERYALLER:** Çocuk sayısı kadar ritim çubuğu | **SÖZCÜKLER:** Çevre, kural | **KAVRAMLAR:** - |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Her birine birer çift ritim çubuğu verilir. Daha önce öğrenilen “**Yaşasın Okulumuz**” şarkısı ilk olarak tarafımızdan çubuklar eşliğinde söylenir. Daha sonra çocukların da model alarak şarkıya ritim çubuklarıyla eşlik etmeleri istenir.   ***YAŞASIN OKULUMUZ***  *Daha dün annemizin*  *Kollarında yaşarken*  *Çiçekli bahçemizin*  *Yollarında koşarken*  *Şimdi okullu olduk*  *Sınıfları doldurduk*  *Sevinçliyiz hepimiz*  *Yaşasın okulumuz*  **Söz:** A. Muhtar ATAMAN / **Beste:** W. Amedeus MOZART | * Şarkımızı bu kez nasıl söyledik?   Ritim nedir?   * Başka hangi şarkıları biliyorsun?   Şarkıya bu kez de ritim çubukları yerine ellerini birbirine vurarak söyleyebilir misin?   * Şarkıyı ritim çubuklarıyla mı söylemek yoksa ritim çubukları olmadan mı söylemek daha eğlenceli? * Şarkıya başka nasıl ritim tutabilirdik? * Sınıftaki çocuklar 2–3 kişilik gruplara bölünür. Her birine bir ritim aleti belirlenir (tefler, marakas, dizlere vurma, ayaklarıyla yere vurma, alkış tutma vs.). Aynı ritim sayısıyla fakat farklı materyallerle şarkıyı ritmik şekilde söylemeleri istenir.   Çocuklara, “Ritim nedir?” sorusuna yönelik beyin fırtınası uygulaması yapılır. Verdikleri cevaplar kaydedilir.  **AİLE KATILIMI**  **UYARLAMA**  **ÖNERİLER**   * Çocuklara verilen ritim aletlerinin net ses çıkarmasına dikkat edilir. | |

....................................................

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Renkli Eller” *isimli bütünleştirilmiş fen, sanat, hareket, oyun etkinliği*

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Elim Ne oldu?” *isimli sanat etkinliği*

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

....................................................

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Renkli Eller” *isimli bütünleştirilmiş fen, sanat, hareket, oyun etkinliği*

“Elim Ne oldu?” *isimli sanat etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **6A: RENKLİ ELLER** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Renkli Eller (Sulu Boya Yapma)  **Etkinlik Çeşidi:** Fen, Sanat, Hareket, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.***(Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.)*  **M G: K:** **Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.***(Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **B G: K:** **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.***(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)* | **B G: K:** **Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.***(Nesne/varlığın rengini söyler.)*  **B G: K:** **Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.***(Nesne/varlıkları rengine göre gruplar.)*  **B G: K:** **Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.***(Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.)* | |
| * **MATERYALLER:** Tutkal, Kırmızı, sarı ve mavi renklerde su bazlı guaj boya, Bir miktar su, Üç adet 1litrelik kap, 3 tane çorba kaşığı, Üç tane kalın uçlu fırça, Çocuk sayısı kadar resim kâğıdı, Gazlı (keçeli) kalemler, Kırmızı renklerde 30 cm çapında hazırlanmış daire şeklinde kartonlar | * **SÖZCÜKLER:** Ritim çubuğu,   ritim | **KAVRAMLAR:**  Kırmızı, sarı ve mavi |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklara, “Çocuklar! Sulu boya hazırlamak için yardıma ihtiyacım var. Gelip bana yardım eder misiniz?” diye seslenilerek dikkat çekilir ve ortaya konan bir masanın etrafına toplanmaları sağlanır. Masa üzerine yerleştirilmiş olan üç tane kabın içine her birine üçer kaşık tutkal konur. Üç çocuktan, kapların birinin içine kırmızı boya sıkmaları, başka üç çocuktan da kaplardaki boyaları sulu boya fırçaları yardımıyla karıştırmaları istenir. Boya ve tutkal iyice karıştıktan sonra, her boya kabının içine yarım çay bardağı kadar su konularak yeniden karıştırmaları istenir. Oluşan yeni boyaların renkleri ve kıvamları konusunda sohbet ettikten sonra, çocuklar sandalyelere oturmaları konusunda yönlendirilir. * Her çocuğa bir tane resim kâğıdı verilir. Her boya kabının içine bir tane kalın uçlu fırça konularak çocuklara, “Şimdi ellerinizi boyayabilir ve desenlendirebilirsiniz.” denir. Boyalar çocuklar tarafından rahatça kullanılacak şekilde masalara küçük kaplara bölüştürülür. Çocuklar ellerini boyadıktan sonra resim kâğıdı üzerine bir tane olacak şekilde el baskısı yapılır. Sonra da el baskısı yapılan resim kâğıtlarındaki boyalar kuruması için masa üzerinde bırakılır. * Ardından çocuklardan sınıfın farklı köşelerine dağılarak durmaları istenir ve “Şimdi biraz robot egzersizi yapacağız. Önce başımızla başlayacağız. Ben marakasa her vurduğumda başınızı bir o yana (sağ gösterilerek), bir bu yana (sol gösterilerek) yatırmanızı istiyorum.” denilir ve ritim yavaş başlayıp azar azar hızlandırılarak robot egzersizi yapılır. Bir süre sonra kollar için ritimle yukarı ve aşağı kaldırıp indirme, içe ve dışa açıp kapama egzersizi ile kalçaları sağa sola sallama, bacakları içe ve dışa açma hareketleri ritimle yaptırılır. Marakasa vurulmadığı zaman hareket edilmeyeceği söylenir. Oyun bu şekilde farklı vücut bölümlerinin içe – dışa, sağa – sola, ileriye – geriye ritimle hareket ettirilmesi şeklinde birkaç tur devam ettirilir. * Yere kırmızı renkte daireler şeklinde kesilmiş fon kartonları belirli aralıklarla yerlere konur. Renk kartları arasındaki mesafenin, çocukların çift ayakla sıçrayarak erişebilecekleri olmasına dikkat edilir. Kart sayısı da çocuk sayısından en az dört kat fazla olmalıdır. Çocuklardan seçtikleri herhangi bir kartın üzerinde durmaları istenir. Müzik eşliğinde oyun başlatılır. Çocuklar kartların birinden diğerine çift ayak üzerinde sıçrarlar. Çocuklardan müzik kesilene kadar sıçramaya devam etmeleri istenir. Müzik kesilince hangi kartın üzerindeyseler, koşup sınıfta o renkte olan bir oyuncak bulurlar. Oyun bu şekilde iki ya da üç tur oynanır. | * Ritimle vücudumuzun hangi bölümlerini hareket ettirerek robot egzersizi yaptık?   Vücut bölümlerimizi nasıl hareket ettirdik?  Renk kartları ile oynadığımız oyunu nasıl oynamıştık? Anlatır mısın?  Sulu boyaları nasıl hazırladık? Anlatır mısın?  Sulu boya hazırlarken hangi malzemeleri kullandık?   * Hangi renklerde sulu boya hazırladık?   Hangi renklerde hangi oyuncakları topladınız?   * En keyifli olan hareket hangisiydi?   Bu oyun keyifli miydi?  Ellerimizi kullanarak yaptığımız baskı çalışması eğlenceli miydi?   * Vücudumuzun başka hangi bölümleri hareket ettirebilirdik?   Hazırladığımız sulu boyaları ne yapmak için kullandık?  Sulu boyalarla başka neler yapabilirdik?  Başka nelerin baskısını yapabiliriz?  Karttan karta nasıl yer değiştirdik? Başka nasıl yer değiştirebilirdik?  Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?  Başka neler bu şekilde zıplayarak hareket eder?  **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla birlikte kırmızı müzesi oluşturmaları istenir.   **UYARLAMA**  **ÖNERİLER** | |
| **6B: ELİM NE OLDU?** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Hoplarım, Zıplarım (İsim hatırlama, Arkadaşını Tanıma, Zıplama, Nefes Çalışması)  **Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Oyun, Drama (Bütünleştirilmiş Büyük Grup) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **S D G: K:** **Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **B G: K:** **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)* | |
| * **MATERYALLER:** Gazlı (keçeli) kalemler | **SÖZCÜKLER:** İpucu | **KAVRAMLAR:** - |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Tüm çocuklardan kurumuş olan el baskılarının olduğu yere oturmaları istenir. Çocuklara keçeli (gazlı) kalemleri dağıtılır ve “Herkes kendi el baskısının olduğu yere oturdu mu? Öyleyse şimdi yeni faaliyetimize başlayabiliriz. Herkesten kendi el baskısına dikkatle bakmasını istiyorum. Sizce elimizin baskısını, ona eklemeler çizerek, el dışında nelere benzetebiliriz?” diye sorulur. Mutlaka her çocuğun fikri alınır. Zaman zaman “Başka?” sorusuyla fikirlerini geliştirmeleri sağlanır. Oluşan fikirlerini netleştirmelerini sağlamak amacıyla da, örneğin “El baskınla bir kuş yapmayı plânlıyorsun. Peki, elinin baskısı kuşun hangi bölümü/neresi olacak?” gibi sorularla da, kararlarını netleştirmelerine yardımcı olunur. Ardından çocukların belirledikleri şekilde çizimlerini yapmaları istenir. Çalışma tamamlandıktan sonra, ilk olarak her çocuğun el baskısını nasıl kullandığı, onu neyin parçası olarak belirlediği konusunda sohbet edilir ve diğer çocuklarla paylaşımlarda bulunur. Ardından çocukların da yardımıyla da çalışmalar sergi alanına götürülür ve sergilenir. | * El baskılarımızı kullanarak nelerin resmini yaptık?   İpucu nedir?   * Elin sana nasıl bir ipucu verdi?   Neyin resmini yapacağımıza nasıl karar verdik?  El baskılarını kullanarak başka nelerin resmini oluşturabiliriz?   * Arkadaşların el baskılarını kullanarak hangi resimleri oluşturdular?   Daha önce böyle bir resim görmüş müydün?   * Elini kullanarak resim yapmak nasıl bir duygu?   **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla birlikte patates, soğan vb. ile farklı baskı tekniklerini uygulamaları önerilir.   **UYARLAMA**  **ÖNERİLER** | |

....................................................

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Bir Gün Okula Giderken” *isimli bütünleştirilmiş Türkçe, müzik, ve oyun*

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Mikado” *isimli bütünleştirilmiş hareket ve Türkçe etkinliği*

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

....................................................

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Bir Gün Okula Giderken” *isimli bütünleştirilmiş Türkçe, müzik, ve oyun*

“Mikado” *isimli bütünleştirilmiş hareket ve Türkçe etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7A: BİR GÜN OKULA GİDERKEN** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Bir Gün Okula Giderken (Öykü Zamanı)  **Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Müzik, Hareket, Oyun (Büyük Grup Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **B G: K:** **Kazanım 1:** **Nesne/durum/olaya dikkatini verir.***(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **B G: K:** **Kazanım 2:** **Nesne/durum olayla ilgili tahminde bulunur.***(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.* *Gerçek durumu inceler.)*  **B G: K:** **Kazanım 5:** **Nesne ya da varlıkları gözlemler.***(Nesne/varlığın adını söyler.* *Nesne/varlığın rengini söyler.)*  **B G: K:** **Kazanım 17:** **Neden–sonuç ilişkisi kurar.***(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)* | **D G: K:** **Kazanım 6:** **Sözcük dağarcığını geliştirir.***(Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*  **D G: K:** **Kazanım 8:** **Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **S D G: K:** **Kazanım 7:** **Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.** *(Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*  **M G: K:** **Kazanım 5:** **Ritim ve müzik eşliğinde hareket eder.** *(Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)* | |
| * **MATERYALLER:** Hikâye kitapları, müzik çalar, göz bandı | * **SÖZCÜKLER:**  Hikâyenin kahra-manları, olay sıralaması | **KAVRAMLAR:** – |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklara iki hikâye kitap gösterilir ve bunlardan birini sayışma ile seçilecekleri söylenir. Sayışma ile seçilen hikâye kitabı çocuklara okunur. Hikâyede geçen olaylar ve olayların kahramanları üzerine sohbet edilir. Hikâye kahramanları bir şarkı söyleseler hangi şarkıyı söylerdi? ve nasıl dans ederlerdi? diye sorulur. Çocukların istekleri doğrultusunda müzik açılır hikâyedeki kahramanların özelliklerine göre çocukların dans etmeleri istenir. * Etkinliğin ardından çocukların çember oluşturacak şekilde yan yana ayakta durmaları istenir. Verilen komutlara göre oldukları yerde yürürler. Hızlı, yavaş, asker gibi, yaşlı gibi çocuklarla birlikte “**Bir Gün Okula Giderken**” şarkısı ile birlikte oyunun oynanışı çocuklara anlatılır. Şarkının sözleri eşliğinde, öykünme hareketleri yapılarak oyun oynanır.   *Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,*  *Önde süslü bir hanım, yürüdü adım adım.*  *Tin tin tin, tin tin tin* (Süslü bir hanım gibi saçları savrularak,  ayak uçlarında ritme göre yürünür.)  *Bir gün okul giderken, her şeye dikkat ederken,*  *Önde yaşlı bir ihtiyarcık, yürüdü yavaşçacık,*  *Hım hım hım, hım hım hım* (Elinde bastonu olan yaşlı gibi yürünür.)  *Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,*  *Bir küçük kız atladı, topu düştü patladı.*  *Pat pat pat, pat pat pat* (Sanki top zıplatarak yürür gibi yapılır.)  *Önde küçük bir asker, geçti selam çakarak*  *Rap rap rap, rap rap rap* (Asker gibi adımlayarak yürünür.)  Öykünmenin ardından çocuklardan biri çağırılır ve göz bandı ile gözleri kapatılarak yere oturtulur. Sonra oturan çocuklardan biri ismi söylenmeden işaret edilerek çağırılır ve gözü bağlanan çocuğun karşısına oturtulur. Gözü bağlanan çocuktan elleriyle karşısındaki arkadaşına dokunarak, kim olduğunu anlaması istenir. Eğer gözü bağlı olan çocuk, karşısına oturan çocuğun kim olduğunu bulamazsa, çocuktan “Öt kuşum öt” demesi istenir. Karşısına oturan çocuk da “cik, cik, cik” der. Gözü bağlı olan çocuk arkadaşını sesinden de tanıyamazsa ipuçlarıyla yardımcı olunur (siyah saçlı, uzun boylu, erkek, çok iyi futbol oynar, vs.). Oyun tüm çocukların katılımı sağlanana dek devam eder. | * Hikâyeyi sevdiniz mi?   Hikâyedeki kahramanlardan en çok kimi sevdiniz neden?  Müzik eşliğinde kişileri canlandırırken en çok kimleri canlandırmayı sevdiniz? Neden?  Gözleriniz kapatıldığında ne hissetiniz?  Arkadaşını tanımak zor oldu mu?   * Çevrenizde Şarkıda geçen karakterlerden hangilerini gördünüz? * Biz okula gelirken kimlerle karşılaştınız?   **AİLE KATILIMI**   * Okulda yapılan etkinlik hakkında ailelere bilgi verilir. Evde aile bireyleri birlikte oturur ve bir hikâye okumaları önerisinde bulunulabilir.   **UYARLAMA**  **ÖNERİLER**   * Çocukların istedikleri farklı öykünmeler taklit edilerek yapılır. | |
| **7B: MİKADO** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Mikado  **Etkinlik Çeşidi:** Hareket ve Türkçe Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **B G: K:** **Kazanım 1:** **Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)* | **D G: K:** **Kazanım 7:** **Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.***(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **D G: K:** **Kazanım 8:** **Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)* | |
| * **MATERYALLER:** 15-20 adet aynı boyda kuru boyalar | **SÖZCÜKLER:** – | **KAVRAMLAR:** – |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklardan halıya oturmaları istenir. 15-20 adet kalem bir arada tutulur ve halı üzerine bazıları birbirinin üzerine gelecek şekilde bırakılır. Çocuklara, “Şimdi bu kalemleri tek tek çekip alacağız. Fakat bir kalemi alırken diğerlerini kıpırdatmamamız gerekiyor.” denilir. İlk kalemi alarak çocuklara model olunur. Ardından çocuklar tek tek çağırılır ve kalemleri hiç kıpırdatmadan dikkatle çekip almaları istenir. Oyun tüm kalemler tükenene kadar devam eder. Çekilirken diğer kalemleri kıpırdatan kalemler tekrar önceki halinde diğer kalemler arasına bırakılır. * Çocuklar sınıfın farklı köşelerindeyken, ışıklar kapatılıp açılarak dikkatleri çekilir ve tüm çocuklardan halıya oturmaları istenir. Ardından çocuklara okula başlamadan önce evde nasıl vakit geçirdikleri, okulun eğlenceli olup olmadığı sorulur. Sonrasında aşağıdaki şiir çocuklara birkaç kez tekrar edildikten sonra onların da eşlik etmesi istenir.   ***ANAOKULU***  *Burası benim yuvam,*  *Çocuklarla dolan.*  *Herkes burada mutlu,*  *Burası anaokulu.*  *Öğretmenim her şeyim,*  *Onu çok severim,*  *Anlatılanları dinlerim,*  *Bilgileri öğrenirim.*  *Okulda arkadaşlarım,*  *Onlarla oynarım.*  *Ben her sabah,*  *Okuluma koşarım.*  Zübeyde CEYLAN | * Oynadığımız oyunun adı “mikado”. Bu oyunu ne ile oynadık?   Mikado oyunu nasıl oynanıyor? Anlatır mısın?   * Mikado oyunun kuralı neydi?   Bu oyunda kurala uymak için ne yapmak, neye dikkat etmek gerekiyor?   * Bu oyun seni eğlendirdi mi? Oyunda neler hissettin? * Bu oyunu hangi malzeme ile oynadık? Başka nelerle mikado oynayabiliriz?   Kalemlerle başka hangi oyunları oynayabiliriz?  **AİLE KATILIMI**   * -   **UYARLAMA**  **ÖNERİLER**   * Oyun, önce model olarak gösterilir. | |

....................................................

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Kutu Değil, Okul” *isimli bütünleştirilmiş Türkçe, sanat ve hareket etkinliği*

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Dağları Aşalım” *isimli bütünleştirilmiş oyun ve hareket etkinliği*

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

....................................................

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Kutu Değil, Okul” *isimli bütünleştirilmiş Türkçe, sanat ve hareket etkinliği*

“Dağları Aşalım” *isimli bütünleştirilmiş oyun ve hareket etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8A: KUTU DEĞİL, OKUL** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Kutu Değil, Kutu (Resimli Kartlarla Bilmeceler)  **Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat ve Hareket(Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.)*  **B G: K:** **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.***(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **B G: K:** **Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur*.****(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **B G: K:** **Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.***(Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **B G: K:** **Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.***(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.)*  **B G: K:** ***Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre grupla*r.***(Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.)*  **D G: K:** **Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.***(Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*  **D G: K:** **Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.***(Cümle kurarken isim kullanır.)* | **D G: K:** **Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.***(Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **D G: K:** **Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.***(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*  **D G: K:** **Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.***(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.)*  **D G: K:** **Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.***(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **S D G: K:** **Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.***(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **S D G: K:** **Kazanım 15: Kendine güvenir.***(Grup önünde kendini ifade eder.)* | |
| * **MATERYALLER:** Kalem-kitap-öğretmen-öğrencilerle birlikte öğretmen-okul-boya kalemi resimli kartlar, Farklı boyutlarda ayakkabı kutuları, Renkli guaj boyalar, Tutkal, Su, Kalın uçlu sulu boya fırçaları, Pencere yapımı için 5x5 cm boyutlarında kesilmiş röntgen filmleri, Yapıştırıcı, 5x7 cm boyutlarında grup sayısında kesilmiş renkli kâğıtlar | * **SÖZCÜKLER:**  Bilmece**,** Okul**,** Ev**,** Cümle**,** Kelime/sözcük | **KAVRAMLAR:** - |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklarla birlikte halıya U şeklinde oturulur. Öğretmen resimli kartları çocuklara tek tek göstererek ne olduklarını sorar. Ardından resimli kartlar yan yana ve tüm çocukların görebileceği şekilde halıya dizilir ve “Şimdi size birkaç bilmece soracağım. Bilmecelerin cevabı, yerdeki resimli kartlarda gizli. Beni dikkatle dinleyin ve sorduğum bilmecenin cevabının hangi resim olduğunu bulun.” denir. Sonrasında bilmeceler çocuklara sorulmaya başlanır. Bir bilmecenin cevabı bilindikten sonra diğerine geçilir. Bilinen bilmecenin cevap kartı halıdan kaldırılır. Resimli kartlardan birinin bilmecesi olmadığından, çocuklara o karta yönelik nasıl bir bilmece oluşturulabileceği sorulur ve denemeler yapılır.   Bilmeceler:   * *“Açtım, açıldı; ucuyla yazı yazıldı.”* (kalem) * *“Sayfalarını açarım, içindeki resimlere bakarım.”* (kitap) * *“Çocukları çok sever, verir onlara bilgiler.”* (öğretmen) * *“Hepsi çalışkan bin arı, yanlarında ise kraliçe arı.”* (öğretmen ve öğrenciler) * *“Sevgiyle koşulur oraya, toplanır öğrenciler bir araya.”* (okul) * Bilmece etkinliğinin ardından çocuklara bilmece kartlarından biri gösterilir ve kartta ne olduğu sorulur. Sonra kartlardaki resimle ilgili olarak örnek bir cümle kurulur. (Örneğin, ‘kalem’ kelimesi için ‘Kalemimi açarken ucu kırıldı.’ gibi) Ardından çocuklardan sırasıyla gösterilen her kart için bir cümle kurmaları istenir. Kartların yeterli gelmediği durumlarda çocuklara “okul” konulu başka kelimeler söylenir (silgi, çanta, önlük, kalem kutusu, defter, boya vb.). * Cümle kurma etkinliğinin ardından çocuklar masalarda dörder-beşer kişiler hâlinde gruplandırılarak oturtulur. Her birine farklı boyutlarda ayakkabı kutuları, farklı renklerde guaş boya, tutkal, su karışımından boza kıvamında elde edilmiş sulu boyalar ve kalın uçlu sulu boya fırçaları dağıtılır. Ardından çocuklara kutulardan okul binaları yapacağımız açıklanır. İlk olarak okullarının hangi renkte olacağına grup arkadaşlarıyla birlikte karar vermeleri istenir. Daha sonra gruplara kutularını belirlenen renkte boyamaları yönergesi verilir. Boyama işlemi tamamlandığında önceden 5x5 cm boyutlarında kesilmiş olan röntgen filmleri ve yapıştırıcılar dağıtılır. Bunlarla okullarının camlarını yapacakları, belirledikleri yerlere filmleri yapıştırmaları gerektiği ifade edilir. Camlar da yapıştırıldıktan sonra 5x7 cm boyutlarında grup sayısında kesilmiş renkli kâğıtlar okulun kapısı olarak grup tarafından belirlenen yere yapıştırılır. Daha sonra aktivite sergi alanına götürülür. | * Resimleri kartlara yönelik bilmeceleri başka nasıl/ne diyerek sorabiliriz?   Cümle kurma etkinliğinde hangi kartları/sözcükleri kullandık?  Okul yapımında hangi malzemeleri kullandık?   * Bilmecelerin cevapları nelerdi? Bilmecelerin cevaplarını ararken neye dikkat ettiniz?   Hangi cümleleri kurduk? Hatırlıyor musun?  Okulu yaparken sırasıyla neler yaptığımızı anlatır mısın?   * Bilmece sormak eğlenceli mi?   Cümle kurma etkinliğinde neler hissettin? Senin için zor muydu yoksa kolay mıydı?  Okul yapımında en çok ne yaparken keyif aldın?   * Başka bilmeceler biliyor musunuz?   Resimleri kartlara yönelik bilmeceleri başka nasıl/ne diyerek sorabiliriz?  Cümle kurma etkinliğinde “okul, öğrenci, kalem, silgi, defter” gibi hep okulla ilgili kelimelerle cümle kurduk. Şimdi bana evle ilgili bir kelime söyler misin?  Çevrende senin okulun dışında başka okulların görünümleri nasıl? Anlatır mısın?   * Çocukların “ev” temalı kelimeler bulması ve bu kelimeleri cümle içinde kullanması istenir.   **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden, çocukluk bilmecelerini paylaşmaları istenir.   **UYARLAMA**  **ÖNERİLER**   * Bilmecelerle ilgili küçük ipuçları verilir. Çocuklar bilmece sormaya yönlendirilir. | |
| **8B: DAĞLARI AŞALIM** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Dağları Aşalım (Dikkat)  **Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.** (*Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar.* | *Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)*  **B G: K:** **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.***(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)* | |
| * **MATERYALLER:** Oyun çizgisini belirlemek için bir adet tebeşir | **SÖZCÜKLER:** – | **KAVRAMLAR:** - |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklar oyun alanında iki eşit gruba ayrılırlar. İçlerinden bir ebe seçilir. Oyun alanına birbirinden 8–10 m uzaklıkta paralel iki çizgi çizilir. Çocuklar bu çizgilerin gerisinde yan yana dururlar. Ebe de iki çizginin arasında durur. ‘Dağları aşalım’ yönergesi verildiğinde gruplar karşılıklı olarak koşarak yer  değiştirmeye çalışırlar. Bu sırada ebe çocuklardan birisini yakalamaya çalışır, yakalanan çocuk ebe olur. Oyuna bu şekilde birkaç tur devam edilir. | * Oynadığımız bu oyunun adı ne?   Oyun nasıl oynanıyor?   * Bu oyunda yakalanmamak için neye dikkat etmek gerekiyor? * Bildiğin diğer oyunlar içinde en eğlenceli olan oyun hangisi?   Bu oyun senin için eğlenceli mi? En eğlenceli kısmı neresi?  Bu oyunda ebe olmak mı kaçan olmak mı daha eğlenceli?   * Bu oyun gibi yakalamacalı, ebeli başka hangi oyunları biliyorsun?   **AİLE KATILIMI**  **UYARLAMA**  **ÖNERİLER**   * Çocuklar oyunu iyice öğrendikten sonra, “dağları aşmayalım” diye yönerge verilerek şaşırtmaca yapılabilir. | |

....................................................

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Yarım Kalmış Hikâye” *isimli bütünleştirilmiş Türkçe ve oyun etkinliği*

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“İkiz Resim” *isimli bütünleştirilmiş hareket, matematik ve sanat etkinliği*

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

....................................................

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Yarım Kalmış Hikâye” *isimli bütünleştirilmiş Türkçe ve oyun etkinliği*

“İkiz Resim” *isimli bütünleştirilmiş hareket, matematik ve sanat etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **9A: YARIM KALMIŞ HİKÂYE** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Yarım Kalmış Hikâye (Öykü Tamamlama)  **Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinlik) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **S D G: K:** **Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.***(Duyuşsal özelliklerini söyler.)*  **S D G: K:** **Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.***(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **S D G: K:** **Kazanım 15: Kendine güvenir.***(Grup önünde kendini ifade eder.)*  **D G: K:** **Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.***(Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır.)* | **D G: K:** **Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.***(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri /izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **D G: K:** **Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri / izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.)*  **B G: K:** **Kazanım 1: Nesne/durum*/olaya dikkatini verir.****(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **M G: K:** **Kazanım 1. Yer değiştirme hareketi yapar.** *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)* | |
| **MATERYALLER:** – | **SÖZCÜKLER:** Başka | **KAVRAMLAR:** - |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklarla halıya geçilip U şeklinde oturulur ve aşağıdaki öykü parçası okunur:   “Tubaların evinin karşısına birileri taşınıyordu. Tuba eşyaların indirilmesini merakla izliyordu. O sırada küçük bir kız çocuğu Tuba’ya el salladı. Tuba, “Bu da yeni taşınan ailenin çocuğu olmalı.” diye düşündü. Ertesi gün Tuba oyun oynamak için evlerinin yan tarafında bulunan parka gidince bu küçük kızın tek başına bir köşede oturduğunu fark etti. Tuba arkadaşlarını yanına gitti ama gözü hep tek başına duran bu çocuktaydı. Arkadaşlarına onu da aralarına alıp oynamalarını teklif etti. Nedense Tuba’nın diğer arkadaşları onunla pek oynamak istemedi. Tuba “………………” Evet, bu hikâyenin devamında sizce ne olmuş olabilir? sorusuyla da, okunan hikâyeyi tamamlamaları istenir. Her çocuğun hikâyenin devamının nasıl olabileceğine yönelik görüşleri alınır ve hikâyenin devamının “başka” nasıl olabileceği tartışılır.   * “Güvercin yuvası” adlı oyununun oynanacağı açıklanır. Oyun için sayışma yöntemi ile bir çocuk kartal olarak seçilir. Sınıfta uygun yerde bekletilir. Çocukların çember şeklinde ayakta durmaları istenir. Çocukların durdukları yerler tebeşir ile çember içine alınır. Buralar çocukların kuş yuvalarıdır. Kartal halkaların çevresinde dolaşır. Öğretmen İşaret verince, güvercinler yuva değiştirmeye başlarlar. Kartal boşalan yuvalardan birini kapmaya çalışır. Kaparsa açıkta kalan çocuk kartal olur. Oyun çocukların ilgilerine göre devam eder. | * Hikâyedeki karakterlerin isimleri neydi?   Oyunun kuralları nelerdi?  Oyunda yuvanı kaybettin mi?   * Bu hikâye sana ne hissettirdi?   Sen yeni gelen çocuğun yerinde olsaydın, kendini nasıl hissederdin?  Oyunda yuvanı kaybedince neler hissettin?   * Hikâye sence nasıl devam etmeli?   Hikâyenin kahramanı sen olsaydın, ne yapardın?  Oyunda yuvanı kaptırmamak için nasıl hareket ettin?  Çizgi birleştirme çalışması yaparken nelere dikkat etmeliyiz?   * Daha önceden senin başına hikâyede anlatılan gibi bir olay geldi mi?   Sence Tuba’nın arkadaşları yeni gelen çocukla neden oynamak istemediler?  **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının en sevdiği öykü kitabını okula göndermeleri istenir.   **UYARLAMA**  **ÖNERİLER** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **9B: İKİZ RESİM** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** İkiz Resim (Karbon Kâğıdı Kullanma)  **Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 4:** **Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*  **B G: K:** **Kazanım 5:** **Nesne ya da varlıkları gözlemler.***(Nesne/varlığın rengini söyler.)*  **B G: K:** **Kazanım 8:** **Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.***(Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.)* | **B G: K:** **Kazanım 17:** **Neden-sonuç ilişkisi kurar.** *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **D G: K:** **Kazanım 6:** **Sözcük dağarcığını geliştirir.***(Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*  **D G: K:** **Kazanım 8:** **Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.***(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.)* | |
| * **MATERYALLER:** Çocuk sayısının iki katı kadar beyaz dosya kâğıdı,   çocuk sayısı kadar karbon kâğıdı, kuru boyalar, ataşlar | * **SÖZCÜKLER:** Karbon kâğıdı | * **KAVRAMLAR: Zıt:** Benzer-Farklı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklardan halıya oturmaları istenir. Her birine birer karbon kâğıdı dağıtılır ve bu kâğıtları incelemeleri istenir. Onları kâğıtları incelerken, “Sizce bu nedir?”, “Ne işe yarıyor olabilir?”, “Daha önce böyle bir kâğıt görmüş müydünüz?” gibi sorular sorularak çocuklarla sohbet edilir. Ardından çocuklara eskiden fotokopi makinesi yokken, bir resimden ya da bir çalışma sayfasından birkaç tane çoğalmaya ihtiyaç duyulduğunda, bu kâğıtların kullanıldığı açıklanır. * Ardından çocuklardan masaya U şeklinde oturmaları istenir. Her birine önceden iki dosya kâğıdı arasına karbon kâğıtları ataş yardımıyla yerleştirilerek hazırlanmış çalışma kâğıtları ve kuru boya setleri dağıtılır. Çocuklardan kâğıt üzerine kendi seçtikleri bir konuda resim yapmaları ve yaptıkları resmi diledikleri gibi renklendirmeleri istenir. Çalışma tamamlandıktan sonra çocukların çalışma kâğıtlarındaki ataçlar çıkarılır. Renklendirerek yaptıkları resim ile karbon kâğıdı yardımıyla çıkarılan kopya resim, her bir çocuğun önüne yan yana konur ve çocuklardan iki resmin benzerliklerini ve farklılıklarını karşılaştırmaları istenir. * Etkinliğin ardından çocuklarla “**Pamuk Kedi**” şiiri söylenir.   ***Pamuk Kedi***  *Pisi pisi Tıkır tıkır*  *Beyaz kedi Fare geldi*  *Pamuk kedi Aslan geldi*  *Neredesin? Neredesin?*  *Yerde misin,*  *Gökte misin,*  *Söyle canım*  *Neredesin* | * Bu çalışma sayfasının daha önce yaptıklarından nasıl bir farkı var? * Sence iki resim arasında ne tür benzerlikler ve farklılıklar var?   Sence yaptığın resmin benzerinin diğer sayfaya geçmesi sağlayan neydi?   * Çalışman bittikten sonra iki kâğıdı yan yana koyduğumuzda gördüklerin sana neler hissettirdi? * Bir resmin aynısından elde etmek için karbon kâğıdı dışında hangi makine bize yardımcı olabilir?   **AİLE KATILIMI**  **UYARLAMA**  **ÖNERİLER**   * Çocukların, etkinlikten sonra, karbon kâğıdını kullanarak istedikleri şekilde denemeler yapmasına fırsat verilir. | |

....................................................

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Renkli Marakaslar” *isimli bütünleştirilmiş hareket, sanat, matematik ve okuma yazmaya hazırlık ve hareket* *etkinliği*

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Bakalım Bilebilecek misin?” *isimli bütünleştirilmiş oyun ve Türkçe etkinliği*

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

....................................................

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Renkli Marakaslar” *isimli bütünleştirilmiş hareket, sanat, matematik ve okuma yazmaya hazırlık ve hareket* *etkinliği*

“Bakalım Bilebilecek misin?” *isimli bütünleştirilmiş oyun ve Türkçe etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **10A: RENKLİ MARAKASLAR** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Renkli Marakaslar (Marakas, Müzik Aletlerini Tanıma)  **Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Sanat, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Malzemeleri yapıştırır. Nesneleri kopartır/yırtar.)*  **S D G: K:** **Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.***(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **D G: K:** **Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.***(Sözel yönergeleri yerine getirir.)* | **B G: K:** **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.***(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **B G: K:** **Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.***(Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **B G: K:** **Kazanım 4: Nesneleri sayar.***(Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)* | |
| **MATERYALLER:** Marakas (1 tane), çocuk sayısı kadar pet şişe, renkli kâğıtlar, solventsiz yapıştırıcı, bir kâse nohut, bir kâse mercimek, bir kâse bilye, bir kâse taş, kum, büyükçe bir poşet | **SÖZCÜKLER:** Marakas, Ses, Ritim | **KAVRAMLAR: Sayı / Sayma**: 1–20 arası sayılar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklar sınıfın farklı köşelerindeyken, bir marakas alınır ve ritmik bir şekilde sallanarak çocukların dikkatleri çekilir. Sonrasında çocuklara marakas gösterilerek, “Bunun ne olduğunu biliyor musunuz?” diye sorulur. Ardından çalınan âletin adının marakas olduğu ve bir müzik âleti olduğu açıklanır. Marakas teker teker çocuklara verilerek incelemeleri ve çalmayı denemeleri sağlanır. Bu sırada onlara “Marakas herkesin kolayca çalabileceği bir müzik âletidir. Sizin de bir marakasınız olsun ister misiniz?” diye sorulur ve marakas yapımı için çocuklara masalara alınır. Her çocuğa bir pet şişe verilir ve marakas yapımı için kullanılabilecek mercimek, nohut, bilye, çakıl taşı vb. malzemeler kaplar içinde masalara yerleştirilir. Çocuklara, bu malzemelerin her birinden yapılacak marakasların farklı bir ses çıkaracağı açıklanır ve onlardan, kendi marakaslarına doldurmak için, verilen malzemelerden birini seçmeleri istenir. Karar veren çocuklara, seçtiği malzeme verilir. Şişelerin tamamının değil, yarısından biraz daha azının (üç parmak genişliği kadar) doldurulması gerektiği için, şişelerin üzerine bu miktar çizgi çizilerek gösterilir. * Tüm çocuklar marakaslarına tercih ettikleri malzemelerini doldurduktan sonra, renkli kâğıtlar ve solventsiz yapıştırıcılar dağıtılır. Çocuklardan kâğıtlardan küçük parçalar yırtarak, marakaslarına yapıştırmaları ve bu sayede rengârenk süslemeleri istenir. * Marakaslar tamamlanınca hepsi büyükçe bir poşete doldurulur, karıştırılır ve çocuklara “Sizce bugün kaç tane marakas yaptık? Acaba bu poşetin içinde kaç marakas var?” diye sorulur. Çocukların tahminleri alındıktan sonra, poşetten marakaslar tek tek çocuklarla birlikte sayılarak çıkarılır. | * Bugün hangi etkinlikleri yaptık?   Yaptığımız müzik aletinin adı neydi? Nasıl çalınıyordu?  Marakaslarımızı yaparken hangi malzemeleri kullandık?   * En sevdiğiniz etkinlik hangisiydi? * Marakasları yapmak için başka hangi malzemeleri kullanabilirdik?   Daha önce hiç müzik aleti gördünüz mü? Hangilerini gördünüz?  Hiç müzik aleti çalan birisini gördünüz mü? Hangi müzik aletini çalıyordu? Nasıl çalıyordu? Gösterir misin?  Vücudumuzda bir tane olan hangi organlarımız var?   * Sınıfımızda bugün kaç çocuk var?   Kaç tane marakas yaptık?  Neden ikisinin de sayısı aynı?  Kaç nesne saydık?  **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden bir müzik aleti (gitar, bağlama, kaval, flüt vb.) çalmayı bilenler okula davet edilir ve mini konser vermeleri istenir.   **UYARLAMA**  **ÖNERİLER**  Marakasların net ses çıkarmasına dikkat edilir | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **10B: BAKALIM BİLEBİLECEK MİSİN?** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Bakalım Bilebilecek misin? (İşitsel Dikkat)  **Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Türkçe (Büyük Grup Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **B G: K:** **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.***(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **B G: K:** **Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur*.****(Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)* | **B G: K:** **Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.***(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen ya da eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **B G: K:** **Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.***(Nesne/varlığın adını söyler.)*  **D G: K:** **Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.***(Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)* | |
| * **MATERYALLER:** Göz bandı | **SÖZCÜKLER:** – | **KAVRAMLAR:** – |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Daha sonra içlerinden biri çağırılır ve göz bandı ile gözleri kapatılarak yere oturtulur. Sonra oturan çocuklardan biri ismi söylenmeden işaret edilerek çağırılır ve gözü bağlanan çocuğun karşısına oturtulur. Gözü bağlanan çocuktan elleriyle karşısındaki arkadaşına dokunarak, kim olduğunu anlaması istenir. Eğer gözü bağlı olan çocuk, karşısına oturan çocuğun kim olduğunu bulamazsa çocuktan, “Öt kuşum öt.” demesi istenir. Karşısına oturan çocuk da “Cik, cik, cik” der. Gözü bağlı olan çocuk arkadaşını sesinden de tanıyamazsa ipuçlarıyla yardımcı olunur (siyah saçlı, uzun boylu, erkek, çok iyi futbol oynar vb.). Oyun tüm çocukların katılımı sağlanana dek devam eder. * Oyunun ardından çocuklara aşağıdaki bilmeceler sorulur. Zaman zaman küçük ipuçları verilerek bilmeceyi bulmalarına yardımcı olunur.   *“Küçük bir kutu*  *İçinde bilgi saklı”* (kitap)  *“Hep sözümü dinler*  *Yaz derim*  *Düşündüklerimi yazar”* (kalem)  *“Çocukların yuvası*  *Bilgi doludur orası”* (okul) | * “Öt kuşum öt” oyununda en eğlenceli kısım hangisiydi? * Hangi çocukların gözleri bağlandı? * Gözleri bağlanan çocuklar, görmedikleri hâlde arkadaşlarını nasıl tanıdılar? * Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?   **AİLE KATILIMI**  **UYARLAMA**  **ÖNERİLER** | |

....................................................

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Biz Arkadaşız” *isimli bütünleştirilmiş oyun, matematik, drama, sanat ve hareket etkinliği*

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Saklanan Oyuncağı Bul” *isimli bütünleştirilmiş matematik, Türkçe oyun, ve hareket etkinliği*

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

....................................................

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Biz Arkadaşız” *isimli bütünleştirilmiş oyun, matematik, drama, sanat ve hareket etkinliği*

“Saklanan Oyuncağı Bul” *isimli bütünleştirilmiş matematik, Türkçe oyun, ve hareket etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etkinlik 11–A: BİZ ARKADAŞIZ** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Biz Arkadaşız (Arkadaşlık, Paylaşma, Aynı-Farklı)  **Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Matematik, Sanat, Drama ve Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 2: Denge hareketleri yapar. (***Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)*  **B G: K:** **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (***Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **B G: K:** **Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur*. (****Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.* *Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **B G: K:** **Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar. (***Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **B G: K:** **Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler. (***Nesne/varlığın adını söyler.)* | **D G: K:** **Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır. (***Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu, düşünce ve hayallerinin nedenini söyler.)*  **D G: K:** **Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir. (***Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*  **D G: K:** **Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. (***Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **S D G: K:** **Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (***Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | |
| **MATERYALLER:**   * Çocuk sayısının yarısı kadar resim kâğıdı * Pastel (mum) boya setleri * Her çocuğun iki adet birbiriyle aynı olan vesikalık fotoğrafları | **SÖZCÜKLER:**   * Fotoğraf * Zıplamak * Sürünmek * Heykel | **KAVRAMLAR:**   * **Zıt:** Aynı - Farklı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklardan masaya oturmaları istenir. Herkes oturunca çocuklara yanlarında oturan çocukların isimleri sorulur. Hatırlayanlara olumlu dönütler verilir, hatırlamayanlardan da arkadaşına ismini sorarak öğrenmesi istenir. Ardından yan yana oturan iki çocuğa tek resim kâğıdı verilir. Mum boyalar yine iki çocuğun beraber kullanabileceği şekilde masalara yerleştirilir. Sonrasında çocuklara, “Arkadaşlar, zaman zaman pek çok şeyi paylaşırlar. Siz de şimdi kâğıtlarınızı ve boyalarınızı paylaşıyorsunuz. Şimdi yanınızda oturan arkadaşınızla birlikte arkadaşlık resmi yapma zamanı.” denilir ve bunu takiben çocuklar, kâğıtlarını ve boyalarını paylaşarak, nasıl bir resim yapacaklarına birlikte konuşup karar vererek çalışmaya başlamaları konusunda yönlendirir. Etkinlik bitiminde eş olan çocuklarla neyin resmini yaptıkları, buna nasıl karar verdikleri konusunda küçük sohbetler edilir. * Çocuklar sınıfın farklı köşelerindeyken, tüm çocukların görebileceği bir alana geçilerek, yüksek sesle “Heykel” diye seslenilerek, çocukların hareketsiz ve sessiz kalması sağlanır. Ardından çocuklara “Şimdi bütün çocuklar sessiz birer heykel olsun. Bu heykeller sadece isimleri söylendiğinde hareket edebiliyorlar. Ben birazdan iki heykelin ismini söyleyeceğim. O zaman sadece o iki heykel zıplayarak yer değiştirecek.” denilir. Devamında iki çocuğun ismi söylenir (Örneğin: Ali ile Aslı zıplayarak yer değiştiriyor.). İsmi söylenen iki çocuk yer değiştirdikten sonra onlara yine heykel pozisyonu almaları söylenir. Ardından başka iki çocuğa geçilir. Her çocuğun oyuna en az bir kez katılımı sağlanır. Oyunun ilerleyen yerlerinde zaman zaman yönergeler değiştirilir: * “….. ile….. sürünerek yer değiştiriyor. * ….. ile…..koşarak yer değiştiriyor. * ….. ile…..yürüyerek yer değiştiriyor. * ….. ile…..parmak ucunda yürüyerek yer değiştiriyor.” gibi.   Yer değiştirme oyununun bitiminde çocuklar halıya U şeklinde oturtulur. Ardından onlara, “Okula başladığınız için mutlu musunuz?”, “Okula başlamadan önce okulun nasıl bir yer olduğunu düşünüyordunuz? Şimdi neler hissediyorsunuz?”, “Sınıfta yeni arkadaşlar edinmekten mutlu musunuz?”, “Okulda en çok ne oynamayı seviyorsunuz?” gibi sorular yöneltilerek bir süre sohbet edilir.   * Ardından çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Çocukların her birinin vesikalık fotoğraflarının iki tanesiyle oluşturulan hafıza kartları yere açılır. Çocuklara ilk olarak tüm fotoğraflar sırasıyla gösterilir ve tek tek hangi fotoğrafın kime ait olduğu sorulur. Ardından resimler arasından beş çocuğun fotoğrafı seçilir. Bu beş fotoğraf eşleriyle birlikte yere iyice karıştırıldıktan sonra kapalı olarak dizilir. Ardından on resimle hafıza oyunu oynanmaya başlanır. Bunun için çocuklardan birbiriyle aynı olan fotoğrafları bulmaları ve üst üste koymaları istenir. Çocuklara, “Şimdi kapalı olan fotoğrafların aynılarını bulmaya çalışacağız. Fakat her seferinde sadece iki fotoğraf açma şansımız var. Eğer açtığımız iki fotoğraf aynıysa onları alacağız, farklıysa tekrar kapatacağız. Açılan her fotoğrafın yerini aklınızda tutmaya çalışın. Bu şekilde sıra size geldiğinde aynı olan fotoğrafları kolayca bulabilirsiniz.” denir. Model olunması için oyun bir kez çocukların katılımı olmadan oynanır. Sonrasında çocuklar sırayla oyuna katılır. Her çocuğa aynı olan fotoğrafları bulmak için iki kart açma hakkı olduğu hatırlatılır. Açılan her fotoğraf ve fotoğrafın yeri diğer çocuklara gösterilir. Açılan iki fotoğraf eğer aynıysa, onu açan çocuğa verilir, farklıysa yeniden kendi yerine kapatılır. Bu süreçte her fotoğraf açıldığında “aynı-farklı” kavramları önce çocuklara sorulur (İki fotoğraf aynı mı, farklı mı?), ardından vurgulanır (Evet, iki fotoğraf aynı/Hayır, iki fotoğraf farklı.). Oyun tüm fotoğraflar açılana devam eder. Ardından oyun daha önce seçilmeyen diğer fotoğraflarla devam eder. | * Sen kiminle birlikte resim yaptın?   Yer değiştirme oyunu nasıl oynanıyor?  Bugün arkadaşlarının fotoğrafıyla nasıl bir oyun oynadık?   * Birlikte ne resmi yaptınız? Buna nasıl karar verdiniz? Ne konuştunuz?   Yer değiştirme oyununda ismi söylenen çocuklar birbirleriyle nasıl yer değiştirdiler?  Arkadaşlarının fotoğraflarının eşlerini nasıl buldun?   * Bir şeyi tek başına mı, yoksa başkasıyla birlikte yapmak mı daha zevkli? Neden?   Arkadaşınla birlikte resim yapmak, kâğıdını ve boyalarını paylaşmak keyifli miydi?  En zevkli olan hangi yer değiştirme hareketiydi?  Fotoğrafların arasında kendi fotoğrafını görünce neler hissettin?   * Arkadaşınla birlikte başka neler yapabilirsin?   Başka hangi şekillerde yer değiştirebiliriz?  Başka neler yürür, zıplar, koşar, sürünür?  Fotoğraflar ne için gereklidir? Onlarla neler yapabiliriz?  **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden “Benim Mutlu Ailem” konulu mutluluk fotoğrafları ve fotoğrafın öyküsünün yazılı olduğu bir metin istenir.   **UYARLAMA**  **DESTEKLENEN DEĞER**   * Arkadaşlık * Paylaşım   **ÖNERİLER** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etkinlik 11–B: SAKLANAN OYUNCAĞI BUL** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Saklanan Oyuncağı Bul (Kenar-Köşe, Altında-Üstünde, Yanında, İleri-Geri)  **Etkinlik Çeşidi:** Matematik, Türkçe, Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar. (***Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **S D G: K:** **Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler. (***Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*  **D G: K:** **Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. (***Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **D G: K:** **Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. (***Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)* | **B G: K:** **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (***Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **B G: K:** **Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (***Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **B G: K:** **Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. (***Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)* | |
| **MATERYALLER:**  Tebeşir veya pastel boya**,** bir adet sınıf oyuncağı | **SÖZCÜKLER:** | **KAVRAMLAR:**  **Yön / Mekânda Konum**: Altında - Üstünde**,** Yanında**,** Arasında**,** İleri - Geri**,** Arkasında - Önünde  **Geometrik Şekil**: Kenar, Köşe |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Ardından aşağıdaki parmak oyunu gösterilir ve çocukların da yapılan hareketlere eşlik etmeleri istenir.   *Beş benekli uğur böceği varmış* (Beş parmak gösterilir.)  *Kanatlarını böyle açarmış* (Kollar yanlara doğru açılır.)  *Gökyüzünde uçmaya başlamış* (Kollar yanlara sallanır.)  *Yağmur yağmış* (Parmaklar aşağıya doğru hareket ettirilir.)  *Beş benekli uğur böceği, bir*  *yaprağın altına saklanmış* (Bir el yumruk yapılır, diğer elin altına konur.)  *Derin bir uykuya dalmış* (İki el yanağa konur, baş yana doğru eğilir ve uyuyormuş gibi yapılır.)  *Şimşek çakmış* (İki el hızlıca birbirine vurulur.)  *Beş benekli uğur böceği birden uyanmış* (Gözler açılır.)  *Gökyüzüne doğru hızlıca havalanmış* (Kollar yanlarda hızlıca sallanır.)  Parmak oyunu hareketleri ile birlikte birkaç kez tekrar edilir. Çocukların da hareketlere eşlik etmesi istenir.   * Ardından sınıf içerisinde çocuklardan sayıca eş iki gruba ayrılır. Gruplara, “Birazdan her iki gruptan da bir kişiyi sınıfın dışına çıkaracağım. Ardından bir oyuncağı sınıfta bir yere saklayacağım. Her iki grubun çocukları da sırasıyla oyuncağın nerede olduğuna yönelik ipuçları verecekler. Çıkan çocuklar da ipuçlarını dikkatle dinleyip, oyuncağın nerede olduğunu bulmaya çalışacaklar.” denilir. Her iki gruptan da birer çocuk dışarı çıkarılır ve oyuncak saklanır. Çocuklar sınıfa geri geldiğinde sırasıyla her gruptan bir çocuk oyuncağın yerine yönelik mekanda konum ifadelerini kullanarak (….nın altında, …..nın yanında, …. ile …. arasında, ….nın üstünde, ……nın önünde vb.) oyuncağın yerini tarif eder. Dışarı çıkan iki çocuk da oyuncağı verilen ipuçlarına göre arar, verilen yönergelere göre olabilecek oyuncakları tek tek gösterirler. Diğer çocuklar da gösterilen oyuncaklar “Evet–Hayır” olarak dönüt verir, oyuncağı önce bulan çocuk alkışlanır. * Oyuncak saklama oyununun ardından çocuklar beşer kişilik gruplara ayrılır. Her grup için yere pastel boya veya tebeşir kullanılarak, kareler çizilir. Karelerin dört köşesine birer çocuk yerleştirilir. Kalan birer çocuk da karenin içinde durur. Verilen “Değiştir” komutuyla birlikte çocukların durdukları köşeden başka bir köşeye koşarak geçmesi istenir. Her komutta bir çocuk ortada kalır. Oyun bu şekilde devam eder. | * Parmak oyunu neyden bahsediyor? “Köşe kapmaca” oyunu nasıl oynanıyor? “Oyuncak saklama” oyununda oyuncak nerelere saklandı? * “Oyuncak saklama” oyununda saklanan oyuncağı en çabuk bulan kimlerdi? “Oyuncak saklama” oyununda sence bulması en zor yer neresiydi? “Oyuncak saklama” oyununda en çabuk nereye saklandığında bulundu? * “Köşe kapmaca” oyununda yere hangi şekli çizdik? “Köşe kapmaca” oyununda ortada kalmamak için ne yapmak gerekiyor? * Sen hiç uğur böceği gördün mü? Nasıl hareket ediyorlar? “Köşe kapmaca” oyununa benzeyen başka oyunlar biliyor musun?   **AİLE KATILIMI**   * Evde ailelerin çocuklarıyla birlikte öğrenilen parmak oyununu hareketleriyle tekrar etmesi istenir. Bu amaçla parmak oyununun sözleri ve hareketleri yazılı notlar hâlinde velilere iletilir.   **UYARLAMA**  **ÖNERİLER** | |

....................................................

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Resmimizin Öyküsü” *isimli bütünleştirilmiş drama, müzik, sanat ve Türkçe etkinliği*

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Kim Yok?” *isimli bütünleştirilmiş oyun ve sanat etkinliği*

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

....................................................

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Resmimizin Öyküsü” *isimli bütünleştirilmiş drama, müzik, sanat ve Türkçe etkinliği*

“Kim Yok?” *isimli bütünleştirilmiş oyun ve sanat etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etkinlik 12–A : RESMİMİZİN ÖYKÜSÜ** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Resmimizin Öyküsü (İşitsel Dikkat, İş Birliği)  **Etkinlik Çeşidi:**  Drama, Müzik, Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*  **M G: K:** **Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.** *(Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)*  **B G: K:** **K*a*zanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **B G: K:** **Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın sesini söyler. )*  **B G: K:** **Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** *(Nesne/varlıkları sesine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **B G: K:** **Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** *(Nesne/varlıkların sesini ayırt eder, karşılaştırır.)* | **D G: K:** **Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.** *(Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **D G: K:** **Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.** *(Düz cümle kurar, Olumsuz cümle kurar, Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*  **D G: K:** **Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.** *(Cümle kurarken isim kullanır, Cümle kurarken fiil kullanır, Cümle kurarken sıfat kullanır.)*  **S D G: K:** **Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | |
| **MATERYALLER:**  Kitap, anahtar, top, ritim çubukları**,** büyük boy resim kâğıtları**;** toz boya, tutkal ve su karışımı ile hazırlanan sulu boyalar**,** boya kapları (10-15 adet)**,** her boya kabının için iki-üç fırça | **SÖZCÜKLER:**  Ses**,** İnce-kalın ses**,** Yüksek-alçak ses | **KAVRAMLAR:**  **Miktar**: |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Sınıftaki çocuklardan halıya oturup arkalarını dönmeleri istenir. Ardından “Şimdi çoook sessiz olun. Çünkü birazdan bazı sesler çıkaracağım. Siz de bu sesleri dikkatle dinleyip, ne sesi olduğunu ve benim ne yaptığımı anlamaya çalışacaksınız.” denilir. Ardından aşağıdakiler sırasıyla yapılır:   Pencerenin camına ritmik ve sert şekilde vurulur. Hapşırılır. Öksürülür. Alkış yapılır. Islık çalınır. Dil şaklatılır. Derin derin nefes alınıp verilir. Kitap sayfaları çevrilir. Hızlı ve kuvvetli adımlarla yürünür. Parmak şıklatılır. Zıplanır. Top zıplatılır. Anahtar sallanır. Esnenir. Her ses çıkarma hareketinden sonra çocuklara ne olduğu sorulmalıdır. Hareketler tamamlandıktan sonra çocukların arasına oturulur ve içlerinden biri seçilip bu kez onun hareketleriyle ses çıkarması istenir. Drama çalışması diğer çocukların da katılımıyla devam edilir.   * Daha sonra sınıftaki çocuklara ritim çubukları dağıtılır. Farklı sayılarda farklı ritimlerle çocuklara model vuruşlar yapılır ve çocuklardan da aynı sayılarda, aynı vuruşları yapmaları istenir. Ardından çocuklar tek tek lider olarak seçilir ve onların yaptığı ritim vuruşlarını arkadaşlarının aynı sayı ve ritimle tekrar etmeleri istenir. * Okul koridorunun duvarları büyük boy resim kâğıtları yan yana ve üst üste yapıştırılarak kaplanır. Toz boy, tutkal ve su karışımı ile (kıvam isteğe göre hazırlanabilir, fakat akmaması için biraz- boza kıvamında- koyu olması gerekir. Koyulaştırma tutkal kullanılarak yapılır.) hazırlanan sulu boyalar duvar önüne kaplarda dizilir. Her boya kabının içine iki-üç fırça konur. Ardından çocuklar üçerli halde gruplandırılır. Daha sonra gruplardan duvardaki kâğıtlara dev boyutlarda resimler yapmaları istenir. Çocukların resimlerinde tema belirlenmez, özgür bırakılırlar. Birlikte çalışma ve iş birliği kavramları üzerinde durulur. * Daha sonra çocuklardan yaptıkları dev resmi öykülendirerek anlatmaları istenir. Bunun için duvardaki resmi ilk olarak dikkatle incelerler. Ardından resmin tamamını kullanarak bir öykü oluştururlar. Bu öykülendirme bireysel değil, grupla yapılacak bir çalışma olduğundan bireysel söz verme yerine tartışma tekniği kullanılır. | * Drama etkinliğinde, hangi sesleri duydun?   Seslerin nasıl çıkarıldığını nasıl anladın?  Bu drama etkinlikte hangi malzemeleri kullandık?  Arkadaşlarından yaptığın resimle ilgili nasıl bir öykü oluşturdunuz? Anlatır mısın? Öyküyü tek başına sen oluştursaydın, nasıl bir öykü anlatırdın?   * Daha önce bu kadar büyük bir alana resim yapmış mıydın?   Kullandığın boya daha önceden kullanmış olduğun sulu boyalardan farklı mı? Sence aralarında nasıl bir fark var?  En çok hangi sesin ne olduğunu tahmin etmekte zorlandın?  En çok kimin tuttuğu ritmi beğendin?   * Başka ne yaparken ses çıkarırız? * Etkinliğimizi nasıl yaptık?   Neyin resmini yaptın?  **AİLE KATILIMI**   * Ailelere evde çocuklarıyla işitme duyusunu ve algısını geliştirmeye yönelik gözler kapalı çıkarılan sesin nasıl bir harekete ya da hangi nesneye ait olduğunu bulma oyunları oynamaları önerilir.   **UYARLAMA**  **DESTEKLENEN DEĞER**   * İş birliği   **ÖNERİLER** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etkinlik 12–B: KİM YOK?** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Kim Yok? (Tanışma, İpucu, Tahmin)  **Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **B G: K:** **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **B G: K:** **Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.***(Nesne / varlığın adını söyler.)*  **B G: K:** **Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler.)*  **M G: K:** **Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* | **D G: K:** **Kazanım 5: Dili iletişim aracı olarak kullanır.** *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimikleri kullanır. )*  **S D G: K:** **Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanır.** *(Adını/ soyadını söyler. Fiziksel özelliklerini söyler.)*  **S D G: K:** **Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)* | |
| **MATERYALLER:**   * Minder * Pastel boya * Beyaz kâğıt | **SÖZCÜKLER:**   * Tahmin * İpucu * Sabır | **KAVRAMLAR:**  **-** |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklar daire şeklinde halının üzerine otururlar. Tam ortaya öğretmen bir mindere oturur. Önce kendi adını, sonra bir çocuğun adını söyler. İsmini söylenen çocuk ile öğretmen yer değiştirir. İsmi söylenen çocuk gelip mindere oturarak önce kendi adını, sonra herhangi bir arkadaşının adını söyler. Oyun tüm çocukların aktif katılımı devam eder. * Tüm çocukların isimleri tekrar edildikten sonra “Bu kim?” oyunu başlar. Öğretmen çocuklara, “Ben siyah saçlı, siyah gözlü,…. Renkli kazak giymiş, uzun saçlı bir kız görüyorum ama ismini unutmuşum. Bu kim acaba?” diye sorar. Çocuklar tahminde bulunurlar. Çocuklara gereken ipuçları verilerek ilgili çocuğu bulmaları sağlanır. * Sonraki aşamada sayışma ile bir çocuk seçilir ve sınıf dışına çıkarılır ve sınıf içinde bir çocuk belirlenir. diğer çocuklarla seçilen çocuğun özellikleri sınıfça tespit edilir. Saç, göz rengi, kıyafetinin, çoraplarının rengi vb. özellikleri belirlenir. Dışarıda bekleyen çocuk sınıfa davet edilir ve sınıf içinde seçilen çocuğun ismi söylenmeden özellikleri sayılır dışarıdan giren çocuğun bu özellikleri olan çocuğu bulması sağlanır. * Etkinlikten sonra çocuklar masalara alınır. Pastel boyalar ve beyaz kâğıtlar verilir. Arkadaşlarının resimlerini çizmeleri istenir. Resimlerini tamamlayan çocukların resimlerini eve götürmek üzere çantalarına koymaları istenir. | * Biraz önce oynadığımız oyunun kuralları neydi?   Oyunda özellikleri söylenen arkadaşını kolay buldun mu?   * Oyunda tarif edilen arkadaşını bulduğunda neler hissettin?   Sabredemediğinde neler hissedersin?   * Bu etkinlikten neler öğrendiniz? * Evimizde yaşayan insanlardan(annemiz/babamız/kardeşimiz) birini nasıl tarif edersiniz?   **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarına; yaptıkları resimleri birlikte incelemeleri, hangi arkadaşlarının resimlerini çizdikleri, bu arkadaşlarının özelliklerinin neler olduğu vb. sorular sorarak arkadaşları ile sohbet etmeleri için not yazılır.   **UYARLAMA**  **ÖNERİLER** | |

....................................................

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Şişelerin Müziği” *isimli bütünleştirilmiş müzik, okuma yazmaya hazırlık, oyun etkinliği*

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Altında – Üstünde” *isimli bütünleştirilmiş oyun, Türkçe etkinliği*

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

....................................................

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Şişelerin Müziği” *isimli bütünleştirilmiş müzik, okuma yazmaya hazırlık, oyun etkinliği*

“Altında – Üstünde” *isimli bütünleştirilmiş oyun, Türkçe etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etkinlik 13–A: ŞİŞELERİN MÜZİĞİ** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Şişelerin Müziği (Az-Çok, Boş-Dolu, Duygular)  **Etkinlik Çeşidi:** Müzik, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Nesneleri yan yana dizer.)*  **M G: K:** **Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.** *(Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar.)*  **S D G: K:** **Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)*  **D G: K:** **Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.** *(Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.)*  **D G: K:** **Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.** *(Cümle kurarken isim kullanır.)*  **D G: K:** **Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. Dinledikleri /* | *izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*  **B G: K:** **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **B G: K:** **Kazanım 4: Nesneleri sayar.** *(Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **B G: K:** **Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Nesne / varlığın miktarını söyler.)*  **B G: K:** **Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** *(Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **B G: K:** **Kazanım 9: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.** *(Nesne/varlıkları miktarlarına göre sıralar.)*  **B G: K:** **Kazanım 17: Neden–sonuç ilişkisi kurar.** *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)* | |
| **MATERYALLER:**   * 5 adet aynı boyda ve kalında cam şişe * Suyu renklendirmek için istenilen renkte toz boya * Kurşun kalem ve ya kuru boya * Mutlu, üzgün, kızgın, korkmuş, şaşırmış yüz ifadelerinin bulunduğu kartlar * Hareketli bir müzik CD’si | **SÖZCÜKLER:**   * Sıralama * Ritim | **KAVRAMLAR:**   * **Miktar**: Az – Çok, Boş – Dolu * **Duygu**: Mutlu, Üzgün, Kızgın, Korkmuş, Şaşkın |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklardan U şeklinde oturmaları istenir. Aynı büyüklüklerdeki beş tane cam şişe yan yana sıralanır. İçlerine azalan miktarlarda su doldurulur. En baştaki şişe tamamen doldurulurken, miktar diğer şişelerde giderek azaltılır ve son şişe tamamen boş bırakılır. Ardından şişelere doldurulan sular daha rahat görülebilmesi için toz boya ile renklendirilir. Çocuklardan şişelerdeki su miktarları hakkında konuşulur. “Hangi şişede en az miktarda su var?”, “Hangi şişede en çok miktarda su var?”, “Hangi şişe tamamen dolu?”, “Hangi şişe boş?” sorularıyla su miktarları azlık–çokluk ilişkisi yönünden değerlendirilir. Daha sonra masa üzerinde sıralanan şişelerin yerleri karıştırılır ve çocuklardan azdan çoğa ya da çoktan aza şekilde şişeleri yeniden sıralamaları istenir. Her sıralamanın ardından tüm çocuklarla birlikte değerlendirme yapılır. Etkinlik tüm çocukların katılımı sağlanana dek devam eder. * Bir önceki etkinlikte hazırlanan su dolu şişelere ve boş şişeye bir kalemle vurularak müzik oluşturulur. Çocuklardan yapılan müzik konusunda yorumları alınır. Daha sonra çocuklar şişelere kalemle vurarak kendi müziklerini oluşturmaları istenir. Çocukların her müzik denemesinde boş–dolu şişelere ve farklı miktarlarda su dolu olan şişelere vurduklarında şişelerden gelen farklı tonlardaki seslere dikkat çekilir. “Boş şişeden gelen sesle, içinde az miktarda su olan şişeden gelen ses aynı mı? Hangisi daha ince/daha kalın?” gibi sorularla farkındalık kazandırılır. Sesler arası farklılığın sebepleri üzerinde tartışılır. Masadaki şişeler sayılarak kaç tane olduğu söylenir. Öğretmen 1’den 5’e kadar sayılardan karışık olarak söyler. Çocuklardan söylediği sayı kadar şişeyi göstermelerini ister. * Çocuklarla birlikte el ele tutuşularak halka olunur. Daha sonra tüm çocuklardan ellerini bırakıp yere oturmaları istenir. Farklı farklı çocuklara duygu ifadeleri kartları verilir. Çocuklardan müzikle birlikte duygu ifadelerinin bulunduğu kartları elden ele geçirmeleri istenir. Ardından müzik açılır ve kartlar elden ele dolaşmaya başlar. Müzik kapandığında elinde kart olan çocuklar, karttaki resmi diğer çocuklara göstermeden yüz ifadeleriyle taklit ederler. Diğer çocuklar da onların taklitlerine bakarak ellerindeki kartın hangisi olduğunu bulmaya çalışır. Kartlar tahmin edildiğinde tekrar müzik açılır ve kartlar elden ele dolaşmaya devam eder. Oyun bu şekilde birkaç tur devam ettirilir. | * Oyunu nasıl oynadık? Tarif eder misin?   Oyunumuzda hangi duyguları ifade eden kartlar vardı?  Şişelerle nasıl müzik oluşturduk? Anlatır mısın?  Sence en ince ses hangi şişeden çıktı?  Sence en kalın ses hangi şişeden çıktı?   * Şişeleri sıralarken neye dikkat ettik?   Sıralama çalışmasında kaç tane şişe kullandık?  Şişelerdeki su miktarlarını tanımlar mısın?  Azdan çoğa sıralarken en başa hangi şişeyi koyduk?  Çoktan aza sıralarken en başa hangi şişeyi koyduk?  Başka neleri bu şekilde sıralayabiliriz?  Bütün şişeler cam olduğu hâlde neden her şişeden farklı tonda ses çıkıyor?  Bütün şişeler aynı büyüklükte olduğu hâlde her şişeden farklı tonda ses çıkıyor?  Şişelerin tamamı boş olsaydı/dolu olsaydı/aynı miktarda sıvıyla dolu olsaydı oluşturulan seslerde nasıl değişiklikler olurdu? Dener misin?  Sence her şişeden farklı tonda ses elde edilmesinin sebebi ne?   * Bu oyunu daha sonra yeniden oynamak ister misin?   En çok hangi şişeden çıkan ses tonunu beğendin?  Sen olsaydın mutlu/üzgün/kızgın/korkmuş/şaşırmış duygularını nasıl taklit ederdin?  Sen ne zaman mutlu/üzgün/kızgın/korkmuş/şaşırmış olursun?  Sen mutlu/üzgün/kızgın/korkmuş/şaşırmış olduğunda ne yaparsın?  Annen/baban mutlu/üzgün/kızgın/korkmuş/şaşırmış olduğunda ne yapıyor? Onların mutlu / üzgün / kızgın / korkmuş / şaşırmış olduğunu nereden anlıyorsun?   * Şişeleri kullanarak başka nasıl ses oluşturabiliriz?   Başka neleri kullanarak müzik aletleri yapabiliriz?  Bu şekilde vurarak çalınan müzik aletleri hangileri?  Senin bildiğin başka duygular var mı?  **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden evde farklı nesneleri kullanarak ritim çalışmaları yapmaları istenir.   **UYARLAMA**  **ÖNERİLER** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etkinlik 13–B: ALTINDA–ÜSTÜNDE** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Altında-Üstünde (Alt-Üst, Altında-Üstünde, Tekerleme)  **Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Belli bir yüksekliğe tırmanır. Tırmanılan yükseklikten iner.)*  **M G: K:** **Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Nesneleri üst üste dizer. Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri iç içe dizer. Nesneleri takar. Nesneleri çıkarır. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.)*  **S D G: K:** **Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **S D G: K:** **Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.** *(Başkalarının duygularını söyler.)*  **S D G: K:** **Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.** *(Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*  **S D G: K:** **Kazanım 15: Kendine güvenir.** *(Grup önünde kendini ifade eder.)* | **D G: K:** **Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.** *(Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır.)*  **D G: K:** **Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar.)*  **D G: K:** **Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.)*  **B G: K:** **Kazanım 4: Nesneleri sayar.** *(Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **B G: K:** **Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Nesne/varlığın miktarını söyler.)*  **B G: K:** **Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** *(Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **B G: K:** **Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Mekânda konum alır.)* | |
| **MATERYALLER: :** 3+3 toplam 6 adet masa, tak–çıkar oyuncaklar, müzik seti, sakinleştirici bir müzik CD’si | **SÖZCÜKLER:** | **KAVRAMLAR:**  **Yön / Mekânda Konum**: Altında – Üstünde, Alt – Üst  **Miktar**: Az – Çok |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Sınıf mekânına aralarında yarım metre kadar mesafe bırakılıp 3 masa arka arkaya dizilerek, yan yana iki sıra oluşturulur. Çocuklar sayıca eşit iki gruba bölünür. Bir gruptan bir masa dizisinin arkasına sıra olması, diğer gruptan da öteki masa dizisinin arkasına sıra olması istenir. Çocuklara, “Başla, dediğimde ilk masanın üstünden, diğerinin altından, son masanın yine üstünden geçip, koşarak sıramızın sonuna geçeceğiz.” denilir. Komut verildiğinde her iki sıranın başındaki çocuk da ilk masanın üstünden, ikinci masanın altından, sonuncu masanın ise yine üstünden geçer ve sıranın sonuna geçer. Oyun sıraya girmiş çocukların tamamı bitene kadar devam eder. İlk olarak hangi grup sırasını tamamlarsa o kazanmış olur ve alkışlanır. * Oyunun ardından çocuklarla halıya geçilip U şeklinde oturulur ve aşağıdaki tekerleme söylenir:   ***Ah Kedi Ah***  *Ah kara kedi, Babam geldi,*  *Vah kara kedi, Annem geldi,*  *Ciğeri yedi, Ablam geldi,*  *Mindere serildi. Kediye sevdi.*  Tekerleme çocuklara birkaç kez tekrar edildikten sonra, çocuklardan tekerlemeyi tekrar etmeleri istenir. Çocuklara bu tekerlemeyi sayışma gerektiren oyunlarda söyleyebilecekleri belirtilir ve bir kez örnek olarak tekerleme ile sayışma yapılır.   * Tekerlemenin ardından çocuklar masalara 3–4 kişilik gruplar hâlinde oturtulur. Grupların hepsine eşit sayıda tak–çıkar oyuncak dağıtılır. Çocuklardan en kısa sürede en çok tak–çıkar oyuncağı kullanarak en güzel evi yapmaya çalışmaları istenir. Oyun müziğin açılmasıyla başlar. Müzik bittiğinde ise çocuklar tak–çıkar oyuncakları bırakırlar. Her grubun yaptığı evde kullandığı tak–çıkar oyuncak sayısı çocuklarla birlikte sayılır. En çok oyuncak kullanarak ev yapmış olan grup diğer arkadaşları tarafından alkışlanır. | * Masalarla nasıl bir oyun oynadık? Tak–çıkar oyuncaklarla nasıl bir oyun oynadık? * Tekerlememizi bir kez tekrar eder misin? Tekerleme hangi hayvandan bahsediyordu? Tekerlemelerin özelliği ne? En çok kaç tak–çıkar oyuncakla ev yapıldı? Senin grubun kaç tane tak–çıkar oyuncakla ev yaptı? Masayı kullanarak hangi hareketleri yaptık? * Masalarla oynadığımız oyun yorucu muydu? Tekerleme söylerken kendini nasıl hissediyorsun? * Masalarla başka nasıl oyunlar oynayabiliriz? Masa kullanılarak oynanan başka hangi oyunlar var? (masa tenisi, bilârdo gibi) Başka tekerleme biliyor musun? Tak–çıkar oyuncaklarla başka nasıl oyunlar oynayabiliriz? Başka hangi oyuncakları kullanarak ev yapabiliriz?   **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte öğrenilen tekerlemeyi tekrar etmeleri istenir. Bu yüzden tekerlemenin sözleri yazılı notlar hâlinde velilere iletilir.   **UYARLAMA**  **ÖNERİLER** | |

....................................................

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Eşyaların Ritmi” *isimli bütünleştirilmiş hareket, oyun, matematik, müzik ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Bülbül Kafeste” *isimli bütünleştirilmiş, Türkçe ve oyun etkinliği*

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

....................................................

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Eşyaların Ritmi” *isimli bütünleştirilmiş hareket, oyun, matematik, müzik ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

“Bülbül Kafeste” *isimli bütünleştirilmiş, Türkçe ve oyun etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etkinlik 14–A: EŞYALARIN RİTMİ** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Eşyaların Ritmi (Ritim, Farklı Malzemelerle Ses Çıkarma)  **Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Oyun, Matematik, Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup, Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar. (***Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **M G: K:** **Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.** *(Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar.)*  **M G: K:** **Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (***Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar.)*  **S D G: K:** **Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (***Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)*  **D G: K:** **Kazanım 1: Sesleri ayırt eder. (***Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.)*  **D G: K:** **Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır. (***Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır.)*  **D G: K:** **Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. (***Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.* ) | **D G: K:** **Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. (***Dinledikleri / izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri / izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri / izlediklerini müzik yoluyla sergiler.)*  **B G: K:** **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (***Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.9*  **B G: K:** **Kazanım 4: Nesneleri sayar. (***Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **B G: K:** **Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler. (***Nesne / varlığın adını söyler. Nesne/varlığın sesini söyler. Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.*)  **B G: K:** **Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. (***Nesne/varlıkların sesini ayırt eder, karşılaştırır.)*  **B G: K:** **Kazanım 17: Neden–sonuç ilişkisi kurar.** *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Ö B G: K:** **Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. (***Elini/yüzünü yıkar.)* | |
| **MATERYALLER:**  • 1 tane cam şişe / • 1 tane ahşap oyuncak / • 1 tane plâstik sandalye / • 1 tane minder **/** • 1 metal çubuk / • 1 tane metal oyuncak (masaların metal bacakları da kullanılabilir) **/ •** “Ortada vurmaç” oyunu için üç kişilik her grup için bir top | **SÖZCÜKLER:**  - Cam - Tahta (ahşap) - Metal - - Plastik - Kumaş (bez) - Ritim - Gürültü | **KAVRAMLAR:** |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklardan sıra olmaları istenir. Ardından hep beraber bahçeye çıkılır. Bahçede çocuklardan üçer kişilik gruplar oluşturulur. Oluşturulan her gruba bir top verilir. Üçerli gruplardan iki kişi ebe olarak birbirinden yaklaşık 5–6 metre kadar uzakta, yüzleri birbirine bakacak şekilde durur. Üçüncü çocuktan da ebelerin arasında durması istenir. Ebe olan çocuklar topu birbirlerine atarak ortada duran çocuğu vurmaya çalışırlar. Ebelerden hangisi ortada duran çocuğu vurursa, onunla yer değiştirir ve ebelikten kurtulup, toptan kaçan olur. Oyun bu şekilde birkaç tur devam eder. * Bahçede oynanan “Ortada vurmaç” oyununun ardından yeniden sıra olunur ve sınıfa dönülür. Çocuklardan ellerini yıkamaları ve U şeklinde oturmaları istenir. * Masaya bir cam şişe, bir ahşap oyuncak, bir metal oyuncak (metal bir oyuncak araba olabilir ya da masaların metal ayakları da kullanılabilir), bir plâstik sandalye ve bir minder konur. Metal bir çubukla malzemelere tek tek ve arka arkaya 3–4 kez vurularak, çıkan ses dinletilir. Daha sonra çocuklardan çıkan sesleri karşılaştırmaları ve hangilerinin ince, hangilerinin kalın sesler çıkardığını söylemeleri istenir. Metal eşyaların çıkan seslerle, tahta, plastik, cam ve kumaş eşyalardan çıkan seslerin neden farklı olduğu konusunda bir süre sohbet edildikten sonra, çocuklardan biri çağırılarak sınıftaki farklı nesnelere metal çubukla vurması ve çıkan sesleri, sesin özelliğine göre (kalın–ince olarak) tanımlaması istenir. Bu tanımlama için çocuğa, “Sence çıkan ses kalın mı, ince mi?” diye sorulurken örneklendirici olması için tahtaya ve metale vurulur. Daha sonra farklı bir çocuk çağırılır ve ondan da başka nesnelere vurarak ses çıkarması ve çıkan sesleri benzer şekilde yorumlaması istenir. Bu süreçte diğer çocukların da çıkan seslere dönük yorumları alınır. Deney bu şekilde tüm çocuklar farklı nesnelerle ses çıkarıp, bu sesleri yorumlayana kadar devam eder. * Deneyin ardından çocuklardan kendileri için farklı veya aynı malzemelerden yapılmış beşer nesne/oyuncak seçip masalara dizmeleri istenir. Her çocuğa bir kalem verilip seçtikleri nesnelere vurarak ritmik sesler çıkarmaları istenir. İlk olarak model olunup, nasıl ritmik sesler çıkaracakları deneyde kullanılan malzemelerle gösterilir. Daha sonra çocukların sırayla kendi seçtikleri nesneleri kullanarak ritim çalışması yapmaları istenir ve yapılan ritim çalışmaları diğer çocuklara da dinletilir. * Ardından çocukların hepsinin aynı anda ritim çalışması yapması istenir ve çıkan ses (gürültü) hakkında konuşulur. Ardından bilgisayardan bir orkestranın verdiği konser videosu izletilir ve “Sence orkestralar birlikte çalarken çıkan sesin çok güzel olmasına rağmen, az önce biz birlikte çaldığımızda çıkan ses neden bu kadar rahatsız ediciydi?” sorusu çocuklara yöneltilir. * Etkinlik bitiminde çocukların masalara oturmaları sağlanır. Ses çalışması için kullanılan nesneler sayılır. Kaç tane olduğu söylenir. Masalara çeşitli oyuncaklar konur. Çocuklara öğretmen çeşitli sayılar söyler. Söylediği sayı kadar nesneyi sayarak göstermeleri istenir. Eğlenceli Sayılar çalışma sayfaları ve boyalar masalara konur. “Yukarıdaki aydınlanma araçlarının ismini söyleyelim. Gruplardaki aydınlatma araçlarını sayalım. Mumun sayısı kadar araç olan grubun altındaki kareyi boyayalım. Resimdeki nesneleri sayalım. Sayıları kadar kareyi boyayalım.” yönergesi doğrultusunda çalışmalar tamamlanır. | * “Ortada vurmaç” oyununun nasıl oynandığını anlatır mısın?   “Ortada vurmaç” oyununda hangi hareketleri yapmak gerekiyor (koşmak, zıplamak, eğilmek vb.)?  Farklı malzemelerden yapılmış nesnelerden çıkan sesleri dinleme ve karşılaştırma deneyinde hangi oyuncak ve eşyaları kullandık?  Masadaki nesnelerle ne yaptık? / Çalışma sayfasında ne ile ilgili çalışmalar vardı?   * “Ortada vurmaç” oyununda eğlendin mi?   “Ortada vurmaç” oyununda ebe olmak mı, toptan kaçan olmak mı daha keyifli?  Sence orkestralar birlikte çalarken çıkan sesin çok güzel olmasına rağmen, az önce biz birlikte çaldığımızda çıkan ses neden bu kadar rahatsız ediciydi?  Farklı malzemelerden yapılmış nesnelerden çıkan sesleri dinleme ve karşılaştırma deneyinde, ince sesler mi, kalın sesler mi kulağına daha hoş geldi?  Farklı malzemelerden yapılmış nesnelerle ritim çalışmasında hepiniz aynı anda ritim çalışması yaptığınızda çıkan ses nasıldı?   * “Ortada vurmaç” oyununda ortada duran çocuğu vurmayı nasıl başardın?   Farklı malzemelerden yapılmış nesnelerden Çıkan sesleri dinleme ve karşılaştırma deneyinde kullandığımız oyuncak ve eşyalar neyden yapılmış?  Farklı malzemelerden yapılmış nesnelerden çıkan sesleri dinleme ve karşılaştırma deneyinde sence en ince ya da kalın sesli eşyalar hangileri? Bu eşyalar neyden yapılmış?  Farklı malzemelerden yapılmış nesnelerle ritim çalışmasında tek başına ritim çalışırken nasıl bir ritim oluşturmuştun? Ağzınla taklit eder misin?  Kaç tane nesne saydık? / Çalışma sayfasında hangi rakamlar vardı?  Çalışma sayfasındaki rakamlar kadar parmağınızı gösterin?   * “Ortada vurmaç” oyununa benzeyen başka oyunlar biliyor musun? * “Ortada vurmaç” oyununda ortada iken topla vurulmamak için nelere dikkat etmen gerekiyor? Ortada duran çocuğu vurabilmek için neler yapmak gerekiyor?   Farklı malzemelerden yapılmış nesnelerle ritim çalışmasında hepiniz aynı anda ritim çalışması yaptığınızda sen kendi çaldığın ritmik müziği duyabildin mi?  **AİLE KATILIMI**   * Evde ailelerin çocuklarla birlikte farklı malzemelerden yapılmış nesne örnekleri biriktirip okula göndermeleri istenir.   **UYARLAMA**  **ÖNERİLER** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etkinlik 14–B: BÜLBÜL KAFESTE** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Bülbül Kafeste (Bilmeceler)  **Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **MOTOR GELİŞİMİ**  **Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **DİL GELİŞİMİ**  **Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)* | **Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **BİLİŞSEL GELİŞİM**  **Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**  *(Nesne/varlığın adını söyler.)* | |
| **MATERYALLER:** Resimli hayvan kartları (balık, kuş, fare, kaplumbağa, tavşan, ayı, kırlangıç, köpek, karınca, at, tilki, aslan, arı, yengeç vb.) | **SÖZCÜKLER:**  Bilmece | **KAVRAMLAR:** |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklarla birlikte halıya U şeklinde oturulur. Öğretmen resimli kartları çocuklara tek tek göstererek ne olduklarını sorar. Ardından resimli kartlar yan yana ve tüm çocukların görebileceği şekilde halıya dizilir ve “Şimdi size birkaç bilmece soracağım. Bilmecelerin cevabı, yerdeki resimli kartlarda gizli. Beni dikkatle dinleyin ve sorduğum bilmecenin cevabının hangi resim olduğunu bulun.” denir. Sonrasında bilmeceler çocuklara sorulmaya başlanır. Bir bilmecenin cevabı bilindikten sonra diğerine geçilir. Bilinen bilmecenin cevap kartı halıdan kaldırılır. Resimli kartlardan birinin bilmecesi olmadığından, çocuklara o karta yönelik nasıl bir bilmece oluşturulabileceği sorulur ve denemeler yapılır.   **Bilmeceler**   * *“Karada bayılır, suda ayılır.”* (balık) * *“Dalda durur, elde durmaz.”* (kuş) * *“Kuyruklu kumbara, ekin taşır ambara.”* (fare) * *“Karşıdan baktım bir taş, yanına gittim dört*   *ayak bir baş.”* (kaplumbağa)   * *“Uzun kulaklı, top kuyruklu.”* (tavşan) * *“Dağda gezer, balı sezer, tabanı çıplak, kılları ak.”* (ayı) * *“Yazın sıvasını yapar, kışın kapısını kapar.”* (kırlangıç) * *“Kızınca hav hav, gözleri lav lav.”* (köpek) * *“Yer altında evleri var, eğri büğrü yolları var,*   *ne incecik belleri var.”* (karınca)   * *“Akşam yer yemini, sabah gever gemini.”* (at) * *“Sivri burunlu, uzun kuyruklu, şeytan suratlı, tavuk hırsızı.”* (tilki) * *“A ile başlar, N ile biter, boynu atkılı, ormana gider.”* (aslan) * *“Ufacık kuşlar, çiçeği taşlar, kendi yemez, ele bağışlar.”* (arı) * Çocuklarla birlikte el ele tutuşularak halka olunur. Daha sonra çocuklardan biri seçilerek halka içine alınır. Halka içindeki çocuk “bülbül”, halkayı oluşturan çocuklar ise “kafes” olur. Bülbül olan çocuktan kafesten her yolu deneyerek (arkadaşlarının kollarının arasından, bacak aralarından geçmeye çalışmak, bir taraftan kaçacakmış gibi yapıp diğer taraftan kaçmak gibi) kaçmaya çalışması, kafesi oluşturan çocuklardan ise ellerini hiç bırakmadan, bülbülün kaçmaya çalıştığı açıklıkları kapatmaya çalışarak kaçmasını engellemeleri istenir. Bülbül kafesten kaçtığından sıra başka bir çocuğa geçer. Oyun boyunca mümkün olduğunca her çocuğun bülbül olmasına fırsat verilmeye çalışılır. | * Bilmecelerin cevapları nelerdi?   “Bülbül Kafeste” oyunu nasıl oynanıyor?   * Bilmecelerin cevaplarını ararken neye dikkat ettiniz?   “Bülbül Kafeste” oyununda kafesten kaçabilmek içine yaptın?  “Bülbül Kafeste” oyununda bülbül kaçmasın diye ne yaptın?  Bülbül nedir? Ne tür bir hayvandır?   * Bilmece sormak eğlenceli mi?   “Bülbül Kafeste” oyununun en eğlenceli kısmı neresiydi?  Sence neden bülbül kafeste durmak istemez?   * Başka bilmeceler biliyor musunuz?   Resimleri kartlara yönelik bilmeceleri başka nasıl/ne diyerek sorabiliriz?  Sen hiç kafeste bir bülbül gördün mü?  **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden öğrenilen bilmecelerle oyunlar oynamaları ve tekrar etmeleri için, bilmeceler yazılı notlar hâlinde velilere iletilir.   **UYARLAMA**  **ÖNERİLER** | |

....................................................

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

*“*Şekillerden Resim Yaptım” *isimli bütünleştirilmiş hareket, sanat, drama, oyun, Türkçe, okuma*

*yazmaya hazırlık etkinliği*

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Önce Kim Giyecek? Önce Kim Çıkaracak” *isimli bütünleştirilmiş oyun ve hareket etkinliği*

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

....................................................

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

*“*Şekillerden Resim Yaptım” *isimli bütünleştirilmiş hareket, sanat, drama, oyun, Türkçe, okuma*

*yazmaya hazırlık etkinliği*

“Önce Kim Giyecek? Önce Kim Çıkaracak” *isimli bütünleştirilmiş oyun ve hareket etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etkinlik 15–A: ŞEKİLLERDEN RESİM YAPTIM** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Şekillerden Resim Yaptım (Geometrik Şekiller, Sıcak-Soğuk)  **Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Sanat, Drama, Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar. (***Yönergeler doğrultusunda koşar. Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar.)*  **M G: K:** **Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*  **S D G: K:** **Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (***Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)*  **S D G: K:** **Kazanım 15: Kendine güvenir. (***Grup önünde kendini ifade eder.)* | **D G: K:** **Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır. (***Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır.)*  **D G: K:** **Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. (***Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **B G: K:** **Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler. (***Nesne / varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **B G: K:** **Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. (***Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır.)*  **B G: K:** **Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanır. (***Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.)* | |
| **MATERYALLER: •**Renkli kâğıtlar kullanılarak farklı büyüklüklerde kesilmiş çok sayıda (her birinden 15–20 adet) kare, üçgen, üçgen ve dikdörtgenler, / • A3 kâğıdı (veya benzer boyutta resim kâğıdı da kullanılabilir) / • Yapıştırıcı • Yumuşak bir top / • Hareketli bir müzik CD’si | **SÖZCÜKLER:** | **KAVRAMLAR**   * **Geometrik Şekil**: Üçgen, Kare * **Duyu**: Sıcak – Soğuk |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklarla sıra olunarak bahçeye çıkılır (hava şartları dikkate alınarak, eğer hava yağmurlu ve soğuk ise aynı oyun sınıf ortamı içerisinde oynanacaktır.). Bahçede el ele tutuşularak, birlikte halka olunur. Halka balon şişirir gibi üfleme öykünmesiyle genişler. Genişleyen halkanın içine girilir ve bir tebeşirle yere aralarında yaklaşık 50 cm olan, paralel (uzunluğu 1,5 m kadar) iki çizgi çizilir. Çocuklara bu iki çizginin arasının nehir olduğu, bizim hep birlikte nehrin karşısına geçmemiz gerektiği, bu nehri geçebilirsek daha birçok nehirle karşılaşacağımız ve sonunda hazineye ulaşacağımız esprili ve masalsı bir dille anlatılır. Fakat nehirlerden geçerken ayaklarımızın ıslanmaması yani çizgilerin arasında kalan yere ve çizgilerin üzerine basmamamız gerektiği de oyun kuralı olarak belirtilir. Ardından nehirlerden atlama oyununu başlatmak için tüm çocuklardan arka arkaya geçerek sıra olmaları ve atlayan çocukların tekrar sıranın arkasına geçmesi istenir. Çocuklar çizgiyle oluşturulan mesafeden sırayla atlarlar. Çizgilere basan ya da çizgilerin aralarında kalan alana basan çocuklar ayaklarını ıslatmış sayılır ve tekrar deneyebilmeleri için sıra sonuna alınırlar. Her tur sonunda tebeşirle çizilen paralel çizgilerin mesafesi biraz daha genişletilir. Oyun sona 3–4 çocuk kalana kadar devam eder. Ardından tüm sınıf hazineye ulaşır (bir kutu içinde çocuklara ikramlık sürprizler sunulur ☺). * “Ayaklarını ıslatma” oyununun ardından tekrar sıra olunur ve sınıfa gidilir. Çocuklardan masalara geçip sandalyelere oturmaları istenir. Herkes yerleşince ilk olarak her çocuğa bir tane A3 kâğıdı ve yapıştırıcıları verilir. Daha sonra önceden farklı boyutlarda kesilmiş olan kare, üçgen, üçgen şekillerindeki renkli kâğıtlar dağıtılır. Şekillerin isimleri ve özellikleri üzerinde durulur. Çocuklara “Geometrik şekilleri resim kâğıtlarınız üzerine yeni şekiller ve resimler oluşturacak şekilde yerleştirin. Ama önce biraz düşünmenizi istiyorum. Mesela üçgen şeklinde kesilmiş bir kâğıdı resminizde ne olarak kullanabilirsiniz?” denilir ve bu konuda önerileri dinlenir. Ardından kare ve üçgene yönelik de önerileri ve fikirleri dinlenir. Birbirlerinin fikirlerini de dikkate almaları önerilir. Ardından çocuklardan aktivitelerine başlamaları istenir. Çocuklar resimlerini oluşturduktan sonra geometrik şekilleri yapıştırmaları istenir. * Sanat aktivitesinin ardından çocuklarla birlikte halka olunur. Yumuşak bir top alınır ve çocuklara, “Ayy ay ayy, ellerim yandı. Bu top ne kadar da sıcak böyle. Müzik açılınca bu topu sizlere vereceğim. Siz de sırayla yanınızdaki arkadaşınıza vereceksiniz. Elden ele topu geçireceğiz. Müzik durunca top kimin elinde kalırsa o çocuk benim sorduğum soruya cevap verecek. Topu sakın elinizde uzun süre tutmayın, çok sıcak olduğu için ellerimizi yakabilir…” denilerek top yanımızdaki çocuğa verilir ve müzik başlatılır. Müzikle birlikte top bir müddet elden ele geçirilir. Müzik durduğu anda top kimin elindeyse, ona bir soru sorulur. Sorulan sorunun cevabı alınınca tekrar müzik açılır ve top yeniden hızlı bir şekilde elden ele geçirilmeye başlanır. Oyun bu şekilde her çocuğa en az bir kere soru soruluncaya dek devam eder. Müzik durduğunda çocuklara aşağıdaki sorulardan yöneltilir: * Kendinde en beğendiğin özelliğin ne? (Sorunun yöneltildiği çocuk cevap vermekte zorlanırsa saçların mı, gözlerin mi, ellerin mi vb. gibi fiziksel özellikler vurgulanacak şekilde yönlendirmeler yapılır.) * Başkalarının sende en çok beğendiği özelliğin ne? * Seni en çok ne mutlu eder? * Seni en çok ne üzer? * Seni en çok ne kızdırır? * Seni en çok ne korkutur? * Mutlu olduğunu nasıl belli edersin? Mutlu olunca ne yaparsın? * Üzgün olduğunu nasıl belli edersin? Üzülünce ne yaparsın? * Kızgın olduğunu nasıl belli edersin? Kızgın olunca ne yaparsın? * Korktuğunu nasıl belli edersin? Korkunca ne yaparsın? * En çok ne yapmaktan hoşlanırsın? * Yapmaktan hoşlanmadığın şeyler neler? * Arkadaşlarının sana nasıl davranmasını istiyorsun? * Arkadaşlarının sana nasıl davranmasından hoşlanmazsın? * Neler giymekten hoşlanırsın? * Fiziksel özelliklerini tarif eder misin? | * “Ayaklarını ıslatma” oyununun nasıl oynandığını anlatır mısın?   “Sıcak top” oyununu nasıl oynadık? Anlatır mısın?  Sanat çalışmanda hangi geometrik şekilleri kullandın?  Çalışma sayfalarında hangi kavramlarla ilgili çalışma vardı?   * “Ayaklarını ıslatma” oyununda senin için en heyecan verici olan neydi?   “Ayaklarını ıslatma” oyununu başka zaman yeniden oynamak ister misin?  Geometrik şekilleri kullanarak resim oluşturma etkinliğini yaparken keyif aldın mı? Sana bu ekinlikte keyif veren neydi? Keyif almamanın sebebi nedir?  Kendinle ilgili soruları cevaplamak hoşuna gitti mi?  Kendinden bahsetmeyi sever misin?  Sıçramak eğlenceli mi? Başka hangi hareketleri yaparken eğlenirsin?   * Geometrik şekilleri kullanarak neler yaptın?   Üçgeni/kareyi/üçgeni başka nelere benzetebilirsin?  Sen genellikle mutlu mu, üzgün mü yoksa kızgın mısın? En çok hangi duyguyu yaşarsın? Neden?   * Geometrik şekiller dışında başka neleri kullanarak resim oluşturabiliriz?   Böyle uzağa sıçrama gerektiren başka oyun biliyor musun?  Bu oyun başka nasıl oynanabilirdi?  Sıcak olarak yenen yiyeceklere örnek veriniz?  Soğuk olarak yenen yiyeceklere örnek veriniz?  **AİLE KATILIMI**   * Evde ailelerin çocuklarla birlikte farklı malzemeleri (alışılmışın dışında) kullanarak resim oluşturmaları istenir.   **UYARLAMA**  **ÖNERİLER** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etkinlik 15–B: ÖNCE KİM GİYECEK? ÖNCE KİM ÇIKARACAK?** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Önce Kim Giyecek? Önce Kim Çıkaracak?  **Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Nesneleri takar. Nesneleri çıkarır. Nesneleri döndürür.)*  **S D G: K:** **Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler. (***Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*  **S D G: K:** **Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir. (***Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği* | *sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  **S D G: K:** **Kazanım 15: Kendine güvenir. (***Grup önünde kendini ifade eder.)*  **Ö B G: K:** **Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar. *(****Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Düğme açar. Düğme kapar.)* | |
| **MATERYALLER:**   * İki adet iri düğmeli hırka | **SÖZCÜKLER:** | **KAVRAMLAR:** |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Ardından iki adet iri düğmeli ve kolay iliklenip çıkarılabilen hırka getirilir. Çocuklardan sırayla ikişer kişi çağırılır ve “Başla.” komutuyla ikisinden den de hırkalardan birini giyip düğmelerinin tamamını iliklemesi ve aynı şekilde hızlı bir biçimde tüm düğmeleri çözüp hırkaları çıkarmaları istenir. Hırkayı giyip çıkarma işlemini ilk olarak tamamlayan çocuk alkışlanır. Oyun bu şekilde tüm çocuklarla sırayla oynanır. * Ardından çocuklardan biri seçilir. Diğer çocuklardan gözlerini kapatmaları istenir. Seçilen çocuk üzerinde değişiklikler yapılır (ayakkabısını çıkartma, ters giydirme, saçının tokasını açma, yelek-hırkasını çıkartma ya da yelek hırka giydirme gibi). Ardından çocuklardan gözlerini açmaları istenir. Seçilen çocuk üzerindeki değişikliklerin fark edilmesi istenir. Daha sonra oyun iki çocuk seçilerek ve birbirlerinin kıyafetleri üzerinde değişiklikler yapılarak devam ettirilir. | * Oynamak eğlenceli mi?   **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına kendilerinin giyinip soyunması için fırsat vermeleri istenir.   **UYARLAMA**  **ÖNERİLER** | |

....................................................

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Bardaklarla Hafıza Oyunu” *isimli bütünleştirilmiş oyun, Türkçe, sanat ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Bardak Kule” *isimli bütünleştirilmiş oyun, matematik okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

....................................................

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………..

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Bardaklarla Hafıza Oyunu” *isimli bütünleştirilmiş oyun, Türkçe, sanat ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

“Bardak Kule” *isimli bütünleştirilmiş oyun, matematik okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etkinlik 16–A: BARDAKLARLA HAFIZA OYUNU** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Bardaklarla Hafıza Oyunu (Aynı-Farklı, Boş-Dolu, Yardımlaşma)  **Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*  **S D G: K:** **Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (***Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **B G: K:** **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (***Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)* | **B G: K:** **Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (***İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **B G: K:** **Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar. (***Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **B G: K:** **Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. (***Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.)* | |
| **MATERYALLER:**   * Her çocuk için gazlı kalem seti * Çiftler aynı renk olacak şekilde 5 çift (bir çift kırmızı, bir çift sarı, bir çift mavi, bir çift yeşil, bir çift turuncu gibi 5 farklı renkten oluşacak) bardak içine sığabilecek boyutta tak çıkar oyuncak * İki adet oyuncak sepeti * İki adet kova * Hareketli bir müzik CD’si | **SÖZCÜKLER:** | **KAVRAMLAR:**   * **Zıt**: Aynı – Farklı * **Miktar**: Boş – Dolu |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklarla halka şeklinde oturulur. On tane kâğıt bardak ve birbirine eş renklerde olan beş çift tak çıkar oyuncak çocukların görebileceği şekilde yere konur ve hikâyeye başlanır:   *“Bir kış mevsiminde ormanda hava çok ama çok soğuk geçiyormuş. Hayvanlar bir araya toplanmış (Bütün tak–çıkar oyuncaklar elle toparlanıp ortada birleştirilir.) ve kendilerine soğuktan korunmak için yuvalar yapmaya karar vermişler. Önce ormanın kralı olan aslan gelmiş (Tak çıkar oyuncak sanki yerde yürüyormuş gibi yapılır.) yuvasını yapmış (Bir bardak alınır, yere ters olarak kapatılır ve içine aslanı ifade eden tak çıkar oyuncak konur.) ama arkadaşının onun yuva yaptığından haberi yokmuş. Bu yüzden o da kendine ayrı bir yuva yapmış (Bir önceki tak çıkar oyuncağın renginde olan diğer tak çıkar oyuncak alınır ve sanki yürüyormuş gibi yapılarak, başka bir bardak alınıp onun altına yerleştirilir ve bardak kapatılır.) . Sonra fil yuvasını yapmış (Başka bir tak çıkar oyuncak alınır ve bardakla üzeri kapatılır.) ama onun da arkadaşının bu yuvadan haberi yokmuş. O da kendine ayrı bir yuva yapmış (Bir önceki tak çıkar oyuncağın renginde olan diğer tak çıkar oyuncak alınır ve sanki yürüyormuş gibi yapılarak, başka bir bardak alınıp onun altına yerleştirilir ve bardak kapatılır.). Ardından geyik kendine yuva yapmış, arkadaşı da başka bir yere yuva yapmış. Sonra zürafa, ondan sonra da zebra kendilerine yuva yapmışlar, ama onların da arkadaşları da yapılan bu yuvalardan habersizmiş (Önceki yerleştirme hareketleri benzer şekilde bu tak çıkar oyuncaklar için de hikâyeyle eş güdümlü olarak yapılır.). Bu yüzden onlar da kendilerine ayrı ayrı yuvalar yapmışlar. Arkadaşlar oyun oynamak için birbirlerini beklemişler, ama hiç biri bir birinin evini bilmiyormuş. Bakmışlar kimse gelmiyor, onlar da çıkmışlar aramaya, ama bir türlü bulamamışlar. Sonra ormanın en hızlı ve en yükseklerden uçan, gözleri çok iyi gören Bay Kartal’dan yardım istemişler. Kartal ormanın üzerinde uçmuş uçmuş, ama kimsecikleri görememiş (Elimiz sanki kartal uçuyormuş gibi bardakların üzerinde gezdirilir.). Çaresiz inmiş gökyüzünden ormana, başlamış tek tek yuvaların içine bakmaya (Elimiz yere iner ve parmaklarla yürüme hareketi yapılır.)… Biz de şimdi arkadaşları bir araya getirmek için bu yuvaların içine tek tek bakacağız. Bulduklarımızı da birleştirip, yanımıza alacağız ve hep beraber oyunlar oynasınlar ve mutlu olsunlar diye onları okula (boş bir kova, okul olarak kullanılacak) başlatacağız...” denilir ve iki tane bardak seçilip kaldırılır ve çocuklara ikisinin birbiriyle aynı olup olmadığı sorulur. Seçilen bardaklar açıldığında çıkan tak çıkar oyuncaklar aynıysa iki tak çıkar oyuncak aynı bardağa konur ve “Yaşasın bir arkadaş annesini buldu.” denilir ve onlar “okul” olarak adlandırılan kovanın içine konur. Eğer iki bardağın altındaki tak çıkar oyuncakların renkleri farklıysa, “Bu kez olmadı, ama denemeye devam ediyoruz. Yoksa hayvanlar yuvalarında arkadaşsız çok sıkılır.” deyip bu iki bardak içlerindeki tak çıkar oyuncaklarla birlikte yeniden kendi yerinde kapatılır. Oyun tüm çocukların aktif katılımıyla birlikte tüm eşler bulunana dek devam eder. Bulunan eşler “Yaşasın, onlar da okula başladı.” denilerek kovaya konulur.*   * Çocuklar iki gruba ayrılır. Her iki gruptaki çocuklar arka arkaya olacak şekilde sıraya konur. Sıraların başına içi aynı miktarda (50’şer tane) tak–çıkar oyuncak dolu olan birer sepet yerleştirilir. Bu sepetlerin karşılarına ve 3–4 m ilerisine de içi boş olan birer sepet konur. Her iki sıranın da başındaki çocuğa bir tane oyuncak kova verilir. “Şimdi bir yarışma yapacağız. Bu yarışmayı kovayla oyuncakları (önlerindeki sepette duran oyuncaklar gösterilir) en hızlı karşıdaki sepete taşıyan grup kazanır. Ben müziği açtığım zaman yarışma başlayacak. Sıranın başındaki çocuk elindeki kovasına sepetten oyuncakları doldurup ve hızla koşup karşıdaki boş sepete boşaltacak. Sonra da boş kovayı arkasındaki çocuğa verecek.” şeklinde oyun anlatılır. Bu anlatım sırasında çocukların oyun aşamalarını kavrayabilmesi için, bir yandan da yapılacak olanlar canlandırılarak gösterilir. Müziğin açılmasıyla oyun başlar. Yönergeler sık sık yinelenerek hatırlatmalarda bulunur (kovayı doldurmaya başlıyoruz, koşup sepete boşaltıyoruz, şimdi kovayı arkadaşına vermeyi unutma vb.). Oyun, sepetteki oyuncakların tamamı karşıdaki sepete taşınana kadar devam eder. Kendi sepetindeki oyuncakları ilk olarak karşıdaki sepete taşıyan grup oyunu kazanır. Her iki grubun çocuklarından da oyunda çok başarılı oldukları için kendilerini alkışlamaları istenir. * Oyuncak taşıma yarışından sonra çocuklar masalara oturtulur. Her bir çocuğa gazlı kalem setleri ile bir adet kâğıt bardak dağıtılır ve “Şimdi sizlerle bardak süsleyeceğiz. Bardaklarınızı istediğiniz renklerle, desenlerle süsleyebilirsiniz.” denir. Tüm bardaklar süslenince çocukların isimleri üzerlerine yazılıp, sergi alanına yerleştirilir. | * Bugün bardaklarla hangi etkinlikleri yaptık?   “Oyuncak taşıma” oyununda ilk hangi grup oyuncaklarını taşıdı?  “Oyuncak taşıma” oyununda, oyunun başında neresi doluydu, neresi boştu? Sonra ne değişti?  O grupta kimler vardı?  Oyuncakları nasıl taşıdın?  “Oyuncak taşıma” oyununu nasıl oynamıştık, hatırlatır mısın?  Bardakları süslerken hangi renkleri seçtin?  Üzerine neler çizdin?  Kesik çizgi birleştirme çalışmasında hangi resmin çizgilerini birleştirdin?  En sevdiğiniz etkinlik hangisiydi?  Bardak süslemek eğlenceli mi?  “Hafıza” oyununda eğlendin mi?   * “Hafıza” oyununda, oyuncakların aynılarını nasıl bulabildiniz?   “Hafıza” oyununda anlatılan öyküyü anlatır mısın?  Bu daha önce oynadığın oyunlara benziyor mu? Neyi benziyor/ benzemiyor?  Hafıza oyununda sen hangi renkteki oyuncakları bulmuştun? O hangi hayvandı?  Kesik çizgi birleştirme çalışması yaparken nelere dikkat etmeliyiz?   * Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?   Başka nasıl süsleyebilirdik?  Başka neleri süsleyebiliriz?  Daha önce süsleme çalışması yaptın mı?  **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden kâğıt tabak, kâğıt bardak, pet şişe, pet şişe kapağı, tuvalet kâğıdı rulosu, artık yumak / düğme / kurdele / kumaş / tül / pul / boncuk, taş, bilye, yumurta kolisi, eski dergi ve gazete seçeneklerinden evlerinde bulunanları getirmeleri istenir.   **UYARLAMA**  **DESTEKLENEN DEĞER**   * Yardımlaşma   **ÖNERİLER** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etkinlik 16–B: BARDAK KULELER** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Bardak Kuleler (Birlikte Çalışma, Sayılar)  **Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Küçük Grup Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.** *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.)*  **M G: K:** **Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Nesneleri üst üste dizer. Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.)* | **S D G: K:** **Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (***Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **D G: K:** **Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. (***Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **B G: K:** **Kazanım 4: Nesneleri sayar. (***Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)* | |
| **MATERYALLER:**  • Çocuk sayısının iki–üç katı kadar kâğıt bardak | **SÖZCÜKLER:**   * Üst üste * Yan yana * Kule | **KAVRAMLAR:**   * **Miktar**: Az – Çok, * **Sayı / Sayma**: 1 – 20 Arası Sayma |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklardan U şeklinde oturmaları istenir. Masanın üzerine bardaklar konur. Çocuklarla bardaklarla neler yapılabileceği tartışılır. Çocuklardan gelen cevaplar dinlendikten sonra, bardaklardan dört tanesi yan yana konulur. Sonra onun üzerine üç, onun üzerine iki, en üste de bir bardak konur ve çocuklara “Sizce kulem güzel oldu mu?” diye sorulur. Ardından bardaklarla birbirinden farklı şekillerde pek çok kule yapılabileceği söylenir ve şimdi her grubun kendi kulesini inşa edeceği belirtilir. Kulelerin yapımı için sınıf 3–4 kişiden oluşan gruplara ayrılır. Her grup sınıfın farklı farklı alanlarına oturtulur ve gruplara 10’ar bardak verilir. Bardakların tamamı dağıtıldığında çocuklara artık kendi kulelerini inşa etmeye başlayabilecekleri belirtilir. * Her grup bardaklardan inşa ettiği kuleyi tamamlayınca, onlara “Kulenizi kaç bardak kullanarak yaptınız?” sorusu yöneltilir ve önce saymadan tahminde bulunmaları, daha sonra da grup üyelerinden kuleyi oluşturan bardakları tek tek dokunarak saymaları istenir. Grupların kullandıkları bardak sayısı az–en az, çok–en çok olarak hep birlikte karşılaştırılır. | * Bardaklarla ne inşa ettin?   Kuleleri nasıl yaptınız? Anlatır mısın?  Başka gruplar bardaklarla neler inşa etmiş?   * Kuleler yapmayı seviyor musunuz?   Hangi malzemeleri kullanarak kule yapmak en eğlencelisi?   * Kule yaparken en çok bardak kullanan grup hangisiydi?   Kule yaparken kaç tane bardak kullanmıştınız?   * Bardaklarla başka neler oynayabiliriz?   Başka hangi malzemeleri kullanarak kuleler yapabiliriz?  **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte sayma aktiviteleri yapmaları istenir.   **UYARLAMA**  **DESTEKLENEN DEĞER**   * Birlikte Çalışma   **ÖNERİLER** | |

....................................................

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

*“*Merhaba Hoş Geldiniz” *isimli bütünleştirilmiş oyun, hareket, sanat drama ve okuma yazma hazırlık etkinliği*

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Çak” *isimli bütünleştirilmiş oyun ve drama etkinliği*

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

....................................................

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

*“*Merhaba Hoş Geldiniz” *isimli bütünleştirilmiş oyun, hareket, sanat drama ve okuma yazma hazırlık etkinliği*

“Çak” *isimli bütünleştirilmiş oyun ve drama etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etkinlik 17–A: MERHABA, HOŞ GELDİNİZ** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Merhaba, Hoş Geldiniz (Tanışma, Okula Uyum)  **Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Oyun, Sanat, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.)*  **M G: K:** **Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.** *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.)*  **M G: K:** **Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*  **M G: K:** **Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.** *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **S D G: K:** **Kazanım 1: Kendine ait özellikleri tanıtır.** *(Adını soyadını söyler, fiziksel özelliklerini söyler. Duyuşsal özelliklerini söyler.)*  **S D G: K:** **Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **D G: K:** **Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken Jest ve mimikleri kullanır. Duygu düşünce ve hayallerini söyler.)*  **D G: K:** **Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **B G: K:** **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **B G: K:** **Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Nesne/varlığın rengini söyler.)*  **B G: K:** **Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** *(Nesne / varlıkları birebir eşleştirir. Nesne varlıkları rengine göre ayırt eder / eşleştirir.)*  **B G: K:** **Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** *(Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.)* | |
| **MATERYALLER:** Çocuk sayısı kadar kırmızı ve mavi renklerde balonlar, Kalın uçlu CD (asetat) kalemi, Müzik çalar, Hareketli bir müzik CD’si | **SÖZCÜKLER:** Tanışma | **KAVRAMLAR:**  Renk Kırmızı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklar yanlarında oturan çocuklarla eş yapılır. El ele tutuşmaları ve ayağa kalkmaları istenir. El ele tutuşarak eş olmuş her çifte bir balon verilir ve “Şimdi her çocuk elini tuttuğu çocuğun diğer elini de tutsun. Birazdan birlikte dans edeceksiniz. Ama ben sizin aranıza balon koyacağım. Herkes arkadaşının iki elini de hiç bırakmadan tutacak. Balonu göbekleriyle sıkıştırıp düşürmeden dans etmeye çalışacak.” denir ve müzik açılır. Oyunun ilerleyen bölümlerinde çiftlerden zıplayarak, sağa sola sallanarak, birlikte oldukları yerde dönerek, dans etmeleri istenir. Sonrasında çocuklardan birbirlerine arkalarını dönmeleri ve o şekilde el ele tutuşmaları istenir. Bu kez balonlar sırtlarına konur. O şekilde balonu düşürmeden dans etmeleri istenir. * Oyunun bitiminde çocuklardan eşleriyle birlikte yere oturmaları istenir. Her çifte kalın uçlu CD kalemleri dağıtılır ve “Arkadaşınızla biraz önce çok güzel dans ettiniz. Şimdi biraz dinlenme zamanı. Size verdiğim kalemleri kullanarak, elinizdeki balonları dilediğiniz gibi süsleyebilir, desenlendirebilirsiniz.” denilerek etkinliğe başlanır. Zaman zaman çocukların yanına gidip süslemelerine olumlu dönütler verilir. * Balonlar süslendikten sonra çalışma sayfaları ve boyalar masalara konur. “Resmi inceleyelim. Resimde gördüklerimizi anlatalım.” yönergesiyle başlayan çalışma sayfalarında Kozi öğretmenin çocuklarla nasıl tanıştığı, çocukların okul açıldığında kendilerini nasıl anlattıkları, okulun ilk günü kendilerini nasıl hissettikleri, arkadaşlarıyla tanıştıklarında onlara ne dedikleriyle ilgili sorular sorularak sohbet edilir. * Çocuklara drama – şarkılar dinleme 1’den Merhaba şarkısı dinletilir. Şarkıda ne anlatılmak istendiği sorulur. Çocuklar ikişerli gruplara ayrılarak hareketleri dramatize edilerek şarkı söylenir. Çalışma sayfasının uygun yerlerine birbirleriyle tanışan insan resimleri çizilir. Daha sonra diğer çalışma sayfasına geçilir. “Resimleri inceleyelim. Kahramanlarımızın ismini söyleyelim. Biz de kendimizi tanıtalım. Biriyle tanıştığımızda neler dememiz gerektiğini söyleyelim. Kahramanlarımızı aynı renkte olan boyalarla çizgi çizerek birleştirelim. Kahramanlarla aynı renkte olmayan boya kaldı mı? Gösterelim. Kırmızı renkte olan boyayı çember (O) içine olalım. Sınıfımızda kırmızı olan nesneleri gösterelim” yönergeli çalışma tamamlanır. * Öğretmen sınıfta minderleri çember şeklinde hazırlar. Davulu eline alır. Davula her vuruşunda, çocukların bulundukları yerden zıplayarak istedikleri minderin önüne gelmelerini ve mindere oturmalarını ister. Tüm çocuklar minderlere oturduktan sonra merhaba şarkısı çocuklara bir kaç kere söylenir.   **Merhaba**  *Merhaba! Hoş geldiniz, nasılsınız?*  *Teşekkür ederim. Siz nasılsınız?*  *Benim adım .................*  *Tanıştığımıza çok memnun oldum.*  *Bugün çok şıksınız, nasılsınız?*  *Teşekkür ederim, siz nasılsınız?*  *Görüşmek üzere, hoşça kalınız.*  Söz: Şehnaz CEYLAN  Müzik: Önder GÜNDOĞDU   * Çocuklar karşılıklı şekilde durur. Öğretmenin davulla ritim vermesi ile çocuklar birbirlerine yürür. Şarkının ilk bölümünü söyleyerek tanışma sağlanır. Öğretmen drama bitiminde tanışmanın insan ilişkileri açısından önemli olduğunu vurgular. | * Bugün hangi oyunları oynadık? Kiminle eş olarak dans ettiniz?   Biriyle karşılaştığımızda ne deriz?  Tanışmak neden önemlidir?   * Süslediğin balon ne renkti? Kırmızı balon kaç taneydi?   Dans ederken balonunuz ne renkti?  Balonları eşinizle beraber desenlendirirken nasıl karar verdiniz?   * Balonla dans oyununda en çok hangi dansı yaparken zorlandınız? Sizce neden?   Balon boyayıp süslemek keyifli miydi? En keyif verici kısmı sence ne?   * Daha önce hiç müzik aleti gördünüz mü? Hangilerini gördünüz?   Balonla başka hangi oyunları oynayabiliriz?  Daha önce hiç balon süslemiş miydiniz? Sen balonunu kiminle süsledin?  Başka neleri süsleyebilirsiniz?  Karşılaştığımız kişilere nasıl tanışırız? Biriyle tanıştığımızda birbirinize neler söylersiniz?  **Bunların haricinde:** Çocuklarla masalara yerleşilir ve 1. Fasikülün 3-4-5 numaralı sayfaları yapılır.  **AİLE KATILIMI**   * “Merhaba” şarkısını evde tekrar edilmesi için not alınır.   **UYARLAMA**  **DESTEKLENEN DEĞER**   * Tanışma * Selamlaşma   **ÖNERİLER** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etkinlik 17–B: ÇAK!** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Çak! (Tanışma, İsim Çalışması)  **Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **B G: K:** **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **B G: K:** **Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.** *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **D G: K:** **Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **S D G: K:** **Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.** *(Adını / soyadını söyler.)* | **S D G: K:** **Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/ olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.** *(Olumlu / olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)*  **S D G: K:** **Kazanım 15: Kendine güvenir. (***Grup önünde kendini ifade eder.)* | |
| **MATERYALLER:** Müzik seti, Hareketli bir müzik CD’si | **SÖZCÜKLER:** Çocukların isimleri | **KAVRAMLAR:** - |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklardan sınıf içinde dağınık hâlde durmaları istenir. Ardından onlara, “Birazdan size müzik açacağım. Müzikle herkes sınıfın istediği alanında kimseye çarpmadan ve yürüyerek dolaşacak. Müzik durunca ise en yakınında kim varsa, onunla elini ‘çak’ yapacak ve kendi adını söyleyecek.” denilir. Ardından müzik açılır ve oyuna başlanır. Oyun bu şekilde birkaç tur oynandıktan sonra, çocuklar bu kez, “Şimdi de müzik durunca yine birbirinize elinizle ‘çak’ yapacaksınız fakat bu kez birbirinize kendi adınızı değil, birbirinizin adını söyleyeceksiniz.” denir. Bu süreç içinde çocukların aralarında dolaşılır ve arkadaşının adını unutanlara yardımcı olunur. | * Nasıl bir oyun oynadık? Anlatır mısın? Oyunda önce ne yaptık? Sonra ne yaptık? * Arkadaşlarından kimlerin adlarını hatırlıyorsun? * En kolay kimin adını hatırladın? Neden?   Bu oyunu oynarken keyif aldın mı? Sence oyunun en eğlenceli kısmı neresi?  Arkadaşların ismini hatırladığında neler hissettin? Arkadaşların ismini hatırlayamadığında neler hissettin?   * Okul dışındaki arkadaşlarının isimleri neler? * Çocuklarla halka olunup oturulur. Çocuklar sırasıyla ayağa kalkar ve halkadaki arkadaşlarının başlarına dokunarak isimlerini söylerler. Hatırlayamadıklarında, hatırlayan başka bir çocuğun ismi söylemesi istenir.   **UYARLAMA**  **DESTEKLENEN DEĞER**   * Tanışma   **ÖNERİLER** | |

....................................................

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Kırmızı Balık” *isimli bütünleştirilmiş oyun, hareket, matematik sanat ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Kırmızı Misketler” *isimli bütünleştirilmiş sanat ve matematik etkinliği*

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

....................................................

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Kırmızı Balık” *isimli bütünleştirilmiş oyun, hareket, matematik sanat ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

“Kırmızı Misketler” *isimli bütünleştirilmiş sanat ve matematik etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etkinlik 18–A: KIRMIZI BALIK** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Kırmızı Balık (Oyun, Büyük-Küçük, Kırmızı)  **Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Hareket, Matematik, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemeleri yapıştırır. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.)*  **M G: K:** **Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (***Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **B G: K:** **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (***Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **B G: K:** **Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar. (***Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **B G: K:** **Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler. (***Nesne/varlığın rengini söyler.)*  **B G: K:** ***Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre grupla*r. (***Nesne/varlıkları rengine göre gruplar.)*  **B G: K:Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. (***Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.)*  **D G: K:** **Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır. (***Cümle kurarken sıfat kullanır.)* | **D G: K:** **Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır. (***Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)*  **D G: K:** **Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. (***Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **D G: K:** **Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. (***Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri / izlediklerini resim yoluyla sergiler.)*  **S D G: K:** **Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (***Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **S D G: K:** **Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. (***Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)*  **S D G: K:** **Kazanım 16: Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar. (***Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.)* | |
| **MATERYALLER:** Kırmızı renkte sınıf oyuncakları / Kırmızı renkte elektrik bandı / Her çocuk için beyaz dosya kâğıdı (aile katılım etkinliği için) / Her çocuk için üzerinde çiçek resmi olan boyama sayfası / İçinde bolca kırmızı renkte artık materyal olan farklı renklerde artık materyaller | **SÖZCÜKLER:** Okul | **KAVRAMLAR:**  **Renk:** Kırmızı  **Boyut:** Büyük - Küçük |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklarla el ele tutuşulup halka olunur. Çocuklara “**Kırmızı Balık**” adlı oyunu oynayacağımız söylenir. Çocuklardan biri “kırmızı balık” olarak seçilir ve halka içine alınıp balıkmış gibi yüzme öykünmesi yapması istenir. Başka bir çocuk da “Balıkçı Hasan” olarak seçilir ve halka dışına alınır. Halkayı oluşturan çocuklar aşağıdaki şarkıyı söylerler:   *Kırmızı Balık gölde,*  *Kıvrıla kıvrıla yüzüyor* (Balık rolündeki çocuk yüzme öykünmesi yapar.).  *Balıkçı Hasan geliyor*  *Oltasını atıyor* (Balıkçı Hasan rolündeki çocuk olta atma öykünmesi yapar.).  *Kırmızı balık dinle* (Halkayı oluşturan çocuklar işaret parmaklarını sallayarak uyarıyormuş  gibi yaparlar.).  *Sakın yemi yeme* (Halkayı oluşturan çocuklar ellerini “hayır” şeklinde sallarlar.)  *Balıkçı seni tutacak* (Halkayı oluşturan çocuklar kollarını bir şey tutuyormuş gibi yaparlar.),  *Sepetine atacak* (Halkayı oluşturan çocuklar sanki yanlarında bir sepet varmış ve içine  bir şey atıyormuş gibi yaparlar.).  *Kırmızı balık kaç kaç*  *Kırmızı balık kaç* (Burada halka içindeki çocuk dışarı çıkar ve kaçmaya başlar.)  Halka içindeki çocuk dışarı çıkıp kaçarken Balıkçı Hasan rolündeki çocuk da onu yakalamaya çalışır. Kırmızı balık rolündeki çocuk yakalanmadan halkaya oturabilirse ebe (Balıkçı Hasan) yine aynı çocuk olur. Yakalanırsa bu kez kırmızı balık olan çocuk, ebe (Balıkçı Hasan) olur ve başka bir çocuk kırmızı balık olarak seçilir. Oyun bu şekilde devam eder.   * “Kırmızı balık” oyununun ardından çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Her birine sınıf oyuncaklarından kırmızı olanlar birer birer dağıtılır. Ardından bir tane kırmızı oyuncak alınıp çocuklara gösterilir. Çocuklardan ellerindeki oyuncağı dikkatle incelemeleri istenir. Ardından, “Her biriniz elinde farklı bir oyuncak var, ama bu farklı oyuncakların bir özelliği aynı. Sizce bu oyuncaklarda aynı olan nedir?” sorusu yöneltilir. Çocuklara aynı olan özelliğin rengi olduğu sezdirilmeye çalışılır. Daha sonra sınıfın belirli bir alanına kırmızı renkte bir elektrik bandıyla “kırmızı eşyalar” köşesi oluşturulur. Çocuklardan sınıf içinde gezmeleri, tüm oyuncakları incelemeleri ve içlerinden kırmızı olanları toplayıp, hazırlanan köşenin içine yerleştirmeleri istenir. Hazırlanan köşe o gün boyunca sergilenir. * Kırmızı renkte nesneleri gruplama etkinliğinin ardından çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Her bir çocuğa üzerinde bir çiçek boyama sayfası olan çalışma kâğıtları, yapıştırıcı dağıtılır. Masaların orta alanlarına ise içinde bol miktarda kırmızı renkte malzeme olan, fakat diğer renkteki malzemelerin de bulunduğu farklı artık materyaller karışık bir biçimde konur. Çocuklardan çiçeklerini, masaların ortalarında bulunan artık materyallerden, sadece kırmızı renkte olanlarını seçip yapıştırarak renklendirmeleri istenir. * Daha sonra çocuklara çalışma sayfaları ve boyalar verilir. Rozi kırmızı renktedir. Rozi’nin hayal bulutundaki nesnelerin ismini ve resmini sayalım yönergeyle başlayan çalışma sayfası, öğrenme merkezleriyle ilgili çalışma sayfası sınıfta yapılan etkinliklerle ilgili olan çalışma sayfaları tamamlanır. | * Bugün neler yaptık?   “Kırmızı balık” oyunu nasıl oynanıyor?  “Kırmızı balık” oyununda şarkı sözleri neyden bahsediyor?  Bugün hangi rengi tanıdık? Kırmızı renge yönelik hangi oyunları oynadık?   * “Kırmızı balık” oyununda, oyunun kahramanları kimler? Bu kahramanlar oyunda neler yapıyor?   Oyunda Balıkçı Hasan’ın görevi nedir?  Oyunda kırmızı balık olan çocuk ne yapmalı?  Sınıfımızda hangi oyuncaklar kırmızı renkte? Hazırladığımız köşedeki oyuncaklar ne renk?  Çiçek resmini renklendirmek için hangi renkte malzemeleri kullandık?   * Sence nu oyunda kırmızı balık olmak mı yoksa Balıkçı Hasan olmak mı daha keyifli?   En sevdiğin renk hangisi? Neden?  Birçok renkte artık materyaller arasından kırmızı renkte olanları seçmekte zorlandın mı?   * Sen daha önce hiç balık tuttun mu? Balık tutan birini gördün mü? Nasıl balık tutulur?   Balık tutmak için nelere ihtiyaç vardır?  Başka neler kırmızı renkte olur?  Başka hangi renkleri tanıyorsun?   * Müzik eşliğinde yerde karışık renklerde bulunan oyuncaklardan sadece kırmızı olanları toplama etkinliği yapılır.   **Bunların haricinde:** Çocuklarla masalara yerleşilir ve 1. Fasikülün 6-7-8 numaralı sayfaları yapılır.  **AİLE KATILIMI**   * Her çocuk için beyaz bir dosya kâğıdının üzerine kırmızı kalemle “Benim kırmızı nesnelerim” yazılır ve ailelerden, kâğıt üzerine kırmızı renkte nesneleri çocuklarıyla birlikte hazırlayarak yapıştırmaları istenir.   **UYARLAMA**  **ÖNERİLER**   * Her çocuğun oyunda rol almasına dikkat edilir. * Renk eşleştirme oyunu oynanabilir.   **EK:** Kırmızı Balık Şarkısı  <https://youtu.be/K0DBm0uC_2A> | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etkinlik 18–B: KIRMIZI MİSKETLER** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Kırmızı Misketler (Kırmızı)  **Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (*Nesneleri kopartır/yırtar. Nesneleri sıkar. Malzemelere elleriyle şekil verir.)*  **B G: K:** **Kazanım 4: Nesneleri sayar.** (*Saydığı nesnelerin kaç tane* | *olduğunu söyler.)*  **B G: K:** **Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.** (*Nesne/varlığın rengini söyler.)* | |
| **MATERYALLER:** Kırmızı renkli oyun hamuru | **SÖZCÜKLER:** | **KAVRAMLAR:**  **Miktar**: Az – Çok  **Sayı / Sayma**: 1 – 10 Arası Ritmik Sayma |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklar masalara dörder kişilik gruplar hâlinde oturtulur. Her masaya bir top kırmızı oyun hamuru konulur ve çocuklardan kırmızı renk oyun hamurunu kullanarak misketler yapmaları ve o misketleri masalarında biriktirmeleri istenir. Misket yapımına masalara ayrılan oyun hamurları tükenene kadar devam edilir. Tüm hamurlar tükendiğinde, ilk olarak çocuklardan yaptıkları misketleri yan yana dizmeleri ve saymaları istenir. Kimin daha az, kimin daha çok misket yuvarladığı belirlenir. Misketlerden sıra ile önce 5 adet, 6 adet, 7 adet, 8 adet, 9 adet, 10 adet kenara ayırarak ritmik sayma yapmaları istenir. Daha sonra da tüm misketleri masanın ortasında biriktirmeleri ve sınıf içinde kırmızı renkte nesneler bulup getirmeleri istenir. | * Oyun hamuruyla neler yaptık?   Arabayı hangi renge boyadık?  Fırçadan damlayan renk nedir?   * Kaç tane misket saydık?   Kim en az/en çok misket yaptı?  Oynadığımız oyun hamuru hangi renktir?   * Oyun hamurlarıyla başka neler yapabilirdik?   Daha önce oyun hamuruyla neler yapmıştık?   * Oyun hamurlarıyla oynamak eğlenceli mi?   **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden, benzer etkinlikleri evde kurabiye hamuruyla yapmaları istenir.   **UYARLAMA**  **ÖNERİLER** | |

....................................................

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

*“*Daire Kapmaca” *isimli bütünleştirilmiş matematik, hareket, oyun, okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

**Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme Zamanı**

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

“Kediler ve Civcivler” *isimli bütünleştirilmiş oyun, hareket, Türkçe etkinliği*

**Oyun Zamanı**

*Öğrenme merkezlerinde oyun*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

....................................................

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Tarih :** …. / …. / ………

**Yaş Grubu (Ay) :** ..........................

**Öğretmen Adı :** ....................................................

**Güne Başlama Zamanı**

**Oyun Zamanı**

*Açık havada oyun*

**Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı**

*“*Daire Kapmaca” *isimli bütünleştirilmiş matematik, hareket, oyun, okuma yazmaya hazırlık etkinliği*

“Kediler ve Civcivler” *isimli bütünleştirilmiş oyun, hareket, Türkçe etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı**

**Eve Gidiş**

**Genel Değerlendirme**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etkinlik 19–A: DAİRE KAPMACA** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Daire Kapmaca (Daire, Büyük-Küçük, Temizlik)  **Etkinlik Çeşidi:** Matematik, Hareket, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 2: Denge hareketleri yapar. (***Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **M G: K:** **Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (***Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*  **M G: K:** **Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (***Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*  **D G: K:** **Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır. (***Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **D G: K:** **Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir. (***Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*  **D G: K:** **Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. (***Sözel yönergeleri yerine getirir.)* | **D G: K:** **Kazanım 10: Görsel materyalleri okur. (***Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **B G: K:** **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (***Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **B G: K:** **Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar. (***Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **B G: K:** **Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler. (***Nesne / varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.*  **B G: K:** **Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. (***Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır.)*  **B G: K:** **Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanır. (***Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **O B G: K:** **Kazanım 6: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır. (***Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.)* | |
| **MATERYALLER: •** 15 cm çapında çocuk sayısı kadar renkli kartonlardan kesilmiş daireler / • 30 cm çapında renkli kartondan kesilmiş bir tane daire / • Bant / • Renkli fon kartonlarından 10–15 cm boyutlarında kesilmiş farklı geometrik şekiller / • Müzik seti / •Hareketli bir müzik CD’si | **SÖZCÜKLER:** | **KAVRAMLAR:**   * **Geometrik Şekil**: Daire * **Renk**: Kırmızı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Çocukların her birine 15 cm çapında renkli kartonlardan kesilmiş daireler dağıtılır. Ardından renkli kartondan 30 cm çapında renkli kartondan kesilmiş bir daire çocuklara gösterilir. Çocuklardan ellerindeki şekli dikkatle incelemeleri istenir. Ardından “bu şekil neye benziyor?” sorusu yöneltilir. Çocuklardan gerçek yaşamda bu şekle benzeyen varlıkları söylemeleri istenir. * Sonrasında çocuklara bu şeklin adını bilip bilmedikleri sorulur. Şeklin adının “daire” olduğu belirtir. Her birinden şeklin etrafında parmaklarını gezdirmeleri istenir. Sonrasında ellerindeki şekli tekerlek gibi halıda yürütmeleri istenir. Bu şekilde dairenin kenarları ve köşeleri olmadığı, yusyuvarlak olduğu fark ettirilir. * Ardından çocukların ellerindeki dairelerin her birinin arkasına bant yapıştırılır ve çocuklardan sınıf zemininin farklı alanlarına dairelerini yapıştırmalarını istenir. Ardından farklı geometrik şekiller de (kareler, üçgenler, dikdörtgenler) oyun alnına yapıştırılır. Çocuklara “Birazdan müzik açacağım. Müzikle herkes dansa başlasın. Müzik durunca herkes bir daire kapsın. Her turda bir tane daireyi eksilteceğim. Bu şekilde her turda daire kapamayan bir tane çocuk oyun dışı kalacak.” denir. Sonrasında müzik açılarak oyuna başlanır. Her turda bir daire eksiltilerek ve beraberinde bir çocuk çıkarılarak, tek çocuk kazanana kadar oyuna devam edilir. Ardından çocuklarla birlikte geometrik şekiller sayılır. Kaç tane olduğu söylenir. Ritmik sayma çalışmaları yapılır. Daha sonra da şekillerden aynı olanları eşleştirmeleri istenir. Ardından çalışma sayfaları ve boyalar masalara konur. “Yukarıdaki topları sayalım. Kaç tane top olduğunu söyleyelim. Ellerini birbirine vurarak ritmik sayma çalışmaları yapalım. Rozi’nin elindeki topun aynısını bakarak çizgi çizerek birleştirelim.” yönergeli çalışma yapılır. “Tuzi’nin elindeki şeklin adı dairedir. Dairenin kararı köşesi yoktur. Sınıfımızdaki şekillerden daire şekline benzeyenleri gösterelim. Kırmızı boyamızı kullanarak Tuzi’nin çevresine daireler çizelim.” yönergeli çalışma yapılır. “Resmi inceleyelim. Resimde gördüklerimizi anlatalım. Resimdeki daire şekillerinin kesik çizgilerini birleştirerek tamamlayalım. Kahramanlarımızın isimlerini söyleyelim. Gölgeleriyle çizgi çizerek eşleştirelim.” yönergeli çalışmalar tamamlanır. * Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Çocuklara temiz olabilmek ve sağlıklı yaşamak için neler yapmamız gerektiği sorulur. Banyo yapmanın da önemi ve gerekliliğine yönelik yönlendirmeler yapılır ve aşağıdaki şiir çocuklara okunur:   **Banyo**  *Bir ağaç kirlenince*  *Temizler onu gök annesi*  *Yağmurlarla güzelce.*  *Ben de severim*  *Rahatlığını banyonun,*  *Yeter ki hain şampuan*  *Kaçmasın gözlerime.*  Okunan şiirin ardından çocuklarla ne sıklıkta banyo yaptıkları, ne kadar sıklıkla banyo yapmaları gerektiği, saçların ve vücudun temizliğinin önemi hakkında kısa bir sohbet yapılır. | * Bugün incelediğimiz şeklin adı neydi?   Hangi şekil ile ilgili çalışma yaptık?   * Daire şeklinin kenarlarına dokununca neler hissettin? * Daire şekline benzeyen neler var?   Şekil kapmaca oyununda müzik durunca hangi şekli kaptık?  Sınıfımızda kırmızı renkte neler var?  Büyük olan nesnelere örnek verin?  Küçük olan nesnelere örnek verin?  Banyo yapmak neden önemli?   * Geometrik şekillerden başka hangilerini tanıyorsun?   Dairelerden ipucu çalışması yapsak, onu neyin parçası olarak kullanırdın?  Kırmızıdan başka hangi renk var?  En sevdiğin giysin hangi renkte?  Daire şeklindeki oyuncakların var mı?  **Bunların haricinde:** Çocuklarla masalara yerleşilir ve 1. Fasikülün 9-10-11-12 numaralı sayfaları yapılır.  **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla birlikte farklı malzemelerden (kumaş, karton, poşet, mukavva vb.) farklı boyut, renk, desen ve dokulara sahip daireler kesip okula göndermeleri istenir.   **UYARLAMA**  **DESTEKLENEN DEĞER**   * Temizlik   **ÖNERİLER** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etkinlik 19–B: KEDİLER VE CİVCİVLER** | | |
| **Etkinlik Adı, İçeriği:** Kediler ve Civcivler (Daire, Hikâye Tamamlama, Hayvan Sevgisi)  **Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Hareket ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği) | | |
| **KAZANIM GÖSTERGELERİ** | | |
| **M G: K:** **Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar.)*  **S D G: K:** **Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.** *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.)*  **S D G: K:** **Kazanım 15: Kendine güvenir.** *(Grup önünde kendini ifade eder.)*  **D G: K:** **Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.** *(Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır.)*  **D G: K:** **Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar.* | *Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **D G: K:** **Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledik-leri / izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri / izlediklerini öykü yoluyla sergiler.)*  **B G: K:** **Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Nesne / varlığın adını söyler. Nesne / varlığın şeklini söyler.)*  **B G: K:** **Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanır.** *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **B G: K:** **Kazanım 17: Neden–sonuç ilişkisi kurar.** *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)* | |
| **MATERYALLER:** Tebeşir | **SÖZCÜKLER:**  “Hayvan dostu”,  Hikâye tamamlama | **KAVRAMLAR:**   * **Geometrik Şekil**: Daire |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **DEĞERLENDİRME** | |
| * Tebeşir ile yere orta büyüklükte iki tane daire çizilir. Çocuklara yere çizilen şeklin adı sorulur. Daire şeklinin özellikleri üzerinde durulur. Sınıfta daire şekline benzeyen nesneleri göstermeleri istenir. * Çocuklara yere çizilen dairelerin civciv kümesi olduğu söylenir. Çocukların toplam sayısına göre 3–4 tane kedi seçilir. Diğer çocuklar ise civciv olur. Seçilen kedilerden civcivlerden belli bir mesafe uzaklıkta “pusuda” beklemeleri, civcivlerden ise çizilen dairenin dışında çömelerek, sanki yem topluyormuş gibi gezinmeleri istenir. Oyuna başlama komutu vermeden önce çocuklara, “Kediler çift ayak üzerinde sıçrayarak, kümesleri etrafında çömelmiş yem toplayan civcivlere dokunmaya çalışacak. Civcivler çömelmiş şekilde hareket ederek kümeslerine kaçarlarsa onlara dokunamazlar, ama kümese giremeden civcivlere dokunurlarsa, o zaman dokunulan civcivler oyun dışında kalacaklar.” denilerek oyun başlatılır ve iki–üç civciv kalana kadar devam eder. Sona kalan civcivler alkışlanır. İstenirse yeni kediler seçilerek oyuna devam edilir. * Oyunun ardından çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Ardından çocuklara aşağıdaki hikâye parçası okunur:   *Senem ve Tayfun gerçek birer hayvan dostuydu. Hayvan dostu nasıl olunur? Hayvan dostu hayvan besler, hayvanları korur, zor durumda olan hayvanlara yardım eder. Bir gün Senem ve Tayfun okuldan evlerine dönerken yol kenarında yatan yaralı bir kuş gördüler. Tayfun, “Bak Senem nasıl da acı içerisinde ötüyor. Zavallının canı çok yanıyor galiba?” dedi. Senem, “Evet bak, şu yuvadan düşmüş olmalı.” diyerek ağacın dalındaki yuvayı işaret etti. İki arkadaş yaralı kuşa yardım etmeye karar verdi. Çok dikkatli bir şekilde onu yerden alıp…*  “Evet, bu hikâyenin devamında sizce ne olmuş olabilir?” sorusuyla da, okunan hikâyeyi tamamlamaları istenir. Her çocuğun hikâyenin devamının nasıl olabileceğine yönelik görüşleri alınır ve hikâyenin devamının “başka” nasıl olabileceği tartışılır. | * “Kedilerle civcivler” oyununun kuralları nelerdi?   “Kedilerle civcivler” oyununda hangi çocuklar kedi, hangi çocuklar fare oldu?  “Kedilerle civcivler” oyununda kediler nasıl hareket ediyordu? Peki, gerçekte kediler nasıl hareket eder?  Yere çizilen şeklin adı neydi?   * Gerçekte hangi hayvanlar zıplayarak hareket eder? Öyleyse bu oyunun adını değiştirecek olsak, nasıl değiştirirdik?   Bu oyunu farklı şekillerde nasıl oynayabiliriz?  Hikâyede geçen “hayvan dostu” ifadesi ne demektir?  Daha önceden senin başına hikâyede anlatılan gibi bir olay geldi mi?  Daire şekline benzeyen nesneleri gösterin?   * Hikâyedeki karakterlerin isimleri neydi?   Hikâye sence nasıl devam etmeli?  Evde daire şekline benzeyen hangi nesneler var?   * Hikâyenin kahramanı sen olsaydın, ne yapardın?   Bu hikâye sana ne hissettirdi?  **AİLE KATILIMI**   * Okulda haftada bir gün “Kitap Günü” olarak belirlenir ve her hafta bir çocuğun evden sevdiği bir kitabını okula getirmesi istenir.   **UYARLAMA**  **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**   * Hayvanları Koruma Günü   **DESTEKLENEN DEĞER**  Hayvan sevgisi | |