**ETKİNLİK PLANI 72: BAKMA ÖYLE ŞAŞKIN ŞAŞKIN**

**Etkinlik Türü:** Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık(Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorular sorar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**  *(****Göstergeleri:*** *Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**  *(****Göstergeleri:*** *Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularını nedenlerini söyler. Başkalarının duygularını sonuçlarını söyler.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen öğrenme merkezlerinin önlerine sandalyeler ile bir set çeker ve üzerlerine girilmez anlamına gelen semboller yerleştirir. Sınıfa gelen öğrenciler bu durum karşısında merak ve şaşkınlık hisseder. Öğretmen gördükleri bu durum karşısında çocuklara neler hissettiklerini sorar. Kendisinin neden böyle bir durum oluşturduğunu tahmin etmelerinin ister. Tahminlerin ardından şaşkınlık uyandırmak için yaptığını belirtir. *“Başka hangi durumlar sizi şaşırtır?”* sorusu üzerine sohbet edilir. Her çocuktan şaşkınlığını beden dili, mimikleri ile nasıl ifade ettiğini göstermesi istenir.
* Çocuklara şaşkınlıkla uzay aracına bakan insanların olduğu resim gösterilir. Resimdeki kişilerin nasıl göründüğü, neden şaşırmış olabilecekleri sorulur. Uzay aracından nasıl bir varlık/ obje çıkış olabileceğini düşünmeleri ve resmini çizmeleri istenir. Şaşkın insan resimleri ve farklı durum resimleri gösterilerek aralarında eşleştirme yapmaları istenir. Çocuklar hangi kişilerin hangi durumlara şaşırmış olabileceklerini bulmaları için desteklenir.
* Kağıtlara mutlu, üzgün, şaşkın, kızgın yüz ifadeleri çizilir, bir kutuya yerleştirilir. Çocuklar kutudan bir yüz ifadesini seçer. Hangi duygu durumunu anlatıyorsa onu arkadaşlarına beden dilini, jest ve mimiklerini kullanarak pandomim tekniği ile anlatması istenir. Sırayla tüm çocuklar görev alır.

**MATERYALLER**

Mutlu, üzgün, şaşkın, kızgın yüz ifadeleri, şaşkınlıkla uzay aracına bakan insanların olduğu resim, sandalye, girilmez sembolü.

**KAVRAMLAR**

Şaşkın.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Uzay aracına nasıl bir varlık/obje resmi çizdin?
* Şaşırmış insan ve olay resimleri ile neler yaptık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Arkadaşlarına pandomim ile yüz ifadelerini anlatırken neler hissettin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Neden öğrenme merkezlerinin önünde girilmez sembolü vardı?
* Eşleştirdiğimiz resimlerde insanlara nelere şaşırmıştı?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Arkadaşlarını/ aileni şaşırtmak için neler yapabilirsin?

**AİLE KATILIMI**

* Aile bireyleri şaşırdıkları olayları birbirine anlatabilirler.

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 73: DERE TEPE DÜZ GİTTİM**

**Etkinlik Türü:** Sanat, Türkçe ve Drama(Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  *(****Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 5.Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:***  *Nesne/ varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**  *(****Göstergeleri****: Nesne/varlıkları şekline göre gruplar.)*  **Kazanım 10. Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular.**  ***(Göstergeler:*** *Nesnenin mekandaki konumunu söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinledikleri/ izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**  *(****Göstergeleri:*** *Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Kazanım 2. Denge hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Ayrı ayrı masalara şöniller, tüylü teller, oyun hamurları, kurdele ve ipler, pipetler yerleştirilir. Çocuklar diledikleri masada, materyalleri kullanarak düz ve eğri çizgiler oluştururlar. Oluşturulan düz modeller bir yerde, eğri modeller başka bir yerde gruplanarak sergilenir. Etkinliğin sonunda sergilenen ürünler incelenir.
* Çocuklar tekrar masalara geçer. Masalarda farklı renk ve boyutlarda ipler ve makaslar, yapıştırıcılar vardır. Her çocuğa büyükannesinin evine ulaşmaya çalışan Kırmızı Başlıklı Kız’ın geçtiği düz ve eğri yolları gösteren sayfa dağıtılır. Sayfadaki resim incelenir. Öğretmen Kırmızı Başlıklı Kız’ın hikayesini okurken çocuklar da resmi takip eder. Öğretmen hikayeyi okurken gerekli yerlerde duraklar. Çocukların ipleri kullanarak Kırmızı Başlıklı Kız’ın gittiği düz-eğri yolları tamamlamalarını ister.
* Hikayenin ardından sınıfa sandalye ve ipleri kullanarak Kırmızı Başlıklı Kız’ın hikayesindeki yollar oluşturulur. Çocuklar hikayeyi dramatize eder.

**MATERYALLER**

Şöniller, tüylü teller, oyun hamurları, kurdele ve farklı renk-boyutlarda ipler, pipetler, sandalye, makas, yapıştırıcı.

**KAVRAMLAR**

Düz-Eğri.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarıyla birlikte bir kağıda sadece düz, diğer kağıda sadece eğri çizgiler kullanarak resim yapmaları istenebilir. Resimlerini okula gönderebilirler.
* Ailelerden çocuklarıyla birlikte evdeki halı, nevresim, koltuk, perde vb. yerlerdeki desenleri inceleyerek düz-eğri çizgileri incelemeleri istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Hikayedeki Kırmızı Başlıklı Kız nerelerden geçti?
* Hikayedeki Kırmızı Başlıklı Kız’ın gittiği yolda nerelerde düz çizgiler yaptın?
* Hikayedeki Kırmızı Başlıklı Kız’ın gittiği yolda nerelerde eğri çizgiler yaptın?

**Duyuşsal Sorular:**

* Kırmızı Başlıklı Kız’ın hikayesini canlandırırken düz yolda mı, eğri yolda mı yürümek kolaydı? Neden?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Materyaller ile nasıl şekiller oluşturdunuz?
* Oluşturduklarını gruplarken neye dikkat ettik?
* Kırmızı Başlıklı Kız’ın hikayesini canlandırmak için sınıfa nasıl yollar oluşturduk? Neler kullandık?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Çatal ve kaşığın eğri ve düz kısımlarını gösteriri misin?
* Başka hangi nesnelerin eğri-düz kısımları vardır?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 74: AÇIK- KAPALI, PİYONLAR NE YAPMALI?**

**Etkinlik Türü:** Oyun (Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 4. Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Cümle kurarken sıfat kullanır. )*  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*  **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**  ***(Göstergeleri:*** *Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğrenme merkezlerinde oyun saati sona erip toplanma zamanı geldiğinde öğretmen, çocukların ilgisini merkezlere çeker. Merkezlerde açık ve kapalı olan nesneler olup olmadığını sorar. Sınıf iki gruba ayrılır. Bir gruba açık, diğerine ise kapalı olan nesneleri bulma görevi verilir. Bulunan nesneler ayrı ayrı köşelerde sıralanır. Süre sona erdiğinde nesneler çocuklarla birlikte değerlendirilir. Aralarından açık olması gerekirken kapalı olan, kapalı olması gerekirken açık bırakılanlar tespit edilir.
* Açık- kapalı oyunu için oyun platformu resmi çocuklara dağıtılır. Açık ve kapalı piyonlarını kesmeleri istenir. Çocuklardan ikişerli gruplar oluşturulur ve birine açık diğerine kapalı piyonu ilerletme görevi verilir. Oyun platformu üzerinde öğretmenin 1-5 arası verdiği sayıya göre, açık piyonlu çocuğun sadece açık resimler üzerinde ilerlemesi, kapalı piyonlu çocuğun ise sadece kapalı resimler üzerinde ilerlemesi istenir. Oyun süresince çocukların açık- kapalı nesneler üzerindeki piyon ilerleyişleri kontrol edilerek oyuna devam edilir.

**MATERYALLER**

Öğrenme merkezindeki nesneler, açık- kapalı oyun platformu, makas

**SÖZCÜKLER**

Piyon

**KAVRAMLAR**

Açık- Kapalı

**AİLE KATILIMI**

* Çocukların aileleriyle birlikte evlerinde açık bırakıldığında sorun çıkarabilecek, kapalı olduğunda sorun çıkarabilecek nesneleri bulma avına çıkmaları istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Sınıfımızda açık- kapalı olan hangi nesneleri bulduk?
* Hangileri kapalı olması gerekirken açıktı?
* Hangileri açık olması gerekirken kapalıydı?

**Duyuşsal Sorular:**

* Gözlerimizi, ağzımızı ve kulaklarımızı kapatarak belirli bir süre bekleyelim. Neler hissettin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Muslukları açık bırakırsak neler olur?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Neden buzdolabının kapağını kapalı tutmalıyız?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 75: RENGİNİ ARAYAN HAVUÇ**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Oyun (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlığın rengini söyler.)*  **Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**  ***(Göstergeleri:*** *Sözel yönergeleri yerine getirir. )*  **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/ izlediklerini başkalarına anlatır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Yönergeler doğrultusunda koşar.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen beyaz bir kağıdı külah haline getirir ve içine çocuklar görmeden bir havuç yerleştirir. (beyaz kağıt üzerine havucun duygusunu yansıtabilmek adına yüz ifadesi çizilebilir). “Rengini Arayan Havuç” hikayesini anlatır. “*Havuç diğer sebze ve meyveler gibi renkli olmak istiyormuş. Ama rengine bir türlü karar veremiyormuş. Kırmızıyı çok seviyormuş ama sarıyı da çok beğeniyormuş. En sonunda kırmızı elmadan biraz kırmızı renk, sarı armuttan biraz sarı renk istemiş. Sarı ve kırmızı karışınca farklı ve çok güzel bir renk ortaya çıkmış. Havuç bu rengi çok sevmiş. Adına da “Turuncu” demiş. “*
* Çocukların parmak boyaları kullanılarak kırmızı ve sarıyı karıştırarak turuncu rengini oluşturmalarına fırsat verilir. Çalışma sayfası dağıtılarak havuç dışındaki turuncu olan sebze- meyveleri bulmaları ve boyamaları istenir.
* Kırmızı ve sarı küçük daireler ile kırmızı- sarı ve turuncu büyük daireler hazırlanır. Sınıf iki gruba ayrılır. Bir gruba sarı bir gruba kırmızı küçük daireler verilir. Büyük daireler ise karışık olarak yere dizilir. Öğretmen kırmızı dediğinde ellerinde kırmızı daire tutan çocukların yerdeki kırmızı dairelere koşması, sarı dediğinde ellerinde sarı daire tutan çocukların sarı dairelere koşması istenir. Turuncu dediğinde ise bir sarı bir kırmızı renk tutan çocukların aynı anda turuncu dairede buluşması istenir.

**MATERYALLER**

Havuç, resim kağıdı, kırmızı- sarı parmak boyaları, kırmızı-sarı- turuncu daireler

**KAVRAMLAR**

Turuncu

**AİLE KATILIMI**

* Evimizdeki turuncu renkli eşyaları bulalım oyunu oynanabilir.
* Annemin turuncu renkli giysileri kaç tane, babamın turuncu renkli giysileri kaç tane, benim turuncu renkli giysilerim kaç tane çalışması yapılarak grafiği oluşturulabilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* “Rengini Arayan Havuç” rengini nasıl bulmuş?

**Duyuşsal Sorular:**

* Sende havuç gibi kendi rengini arıyor olsaydın ne renk olmak isterdin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Oyunda hangi komutlara göre neler yaptınız?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Turuncu renkli trafik ışığı var mı?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 76: VAN GOGH’UN TURUNCU TABLOLARI**

**Etkinlik Türü:** Sanat Etkinliği (Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlığın rengini söyler***.)**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 14. Sanat eserlerinin değerini fark eder.**  ***(Göstergeleri****: Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.)*  **Kazanım 16. Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.**  ***(Göstergeleri:*** *Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Sınıf panolarına Van GOGH’un tablolarına ait fotoğraflar yerleştirilir. Van GOGH’un eski zamanlarda yaşamış ünlü ve başarılı bir ressam olduğu söylenir. Panodaki resimler hep birlikte incelenir. Resimlerinde en çok kullanmış olduğu renklere dikkat çekilir. Ardından resimlerde nelerin turuncu renk olduğunu bulmaları istenir.
* Çocuklara turuncu renkli boyalarını almaları ve kendi tablolarını oluşturmaları istenir. Oluşturulan resimlerle turuncu renkli resimler sergisi açılır.
* Çocuklarla Van GOGH ile ilgili sohbet edilir. Tanıdıkları başka bir ressam olup olmadıkları sorulur. Sanat eserlerinin önemi hakkında bilgi verilir. İleride ressam olmak isteyenlerin olup olmadığı öğrenilir.

**MATERYALLER**

Van GOGH tablolarına ait resimler, turuncu renkli boyalar

**SÖZCÜKLER**

Ressam, Tablo, Sanat eseri

**KAVRAMLAR**

Turuncu

**AİLE KATILIMI**

* Van GOGH kimdir? Çocuklarla araştırılabilir.
* Çocuklarla resim sergisine gidilerek tablolar incelenebilir. Hangi renklerin kullanıldığı, resimlerde nelerin anlatıldığı konuşulabilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* İncelediğin resimlerde hangi renkler kullanılmıştı?
* Resimlerde neler vardı?

**Duyuşsal Sorular:**

* Resim yapmayı seviyor musun?
* En çok ne resmi yapmayı seviyorsun?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Sence sanat eserlerinin korunması için neler yapılabilir?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Resim sergisine gittin mi?
* Bir ressamın resim yapabilmesi hangi araçlara ihtiyacı olabilir?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 77: YAŞASIN ELEKTRİK**

**Etkinlik Türü:** Deney ve Oyun(Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Sınıfta bulunan elektrikli makineler televizyon, projektör, video, dvd oynatıcı, müzik çalar çalışır olarak bırakılır. Sınıfta yere dökülen bir şeyleri süpürmek için elektrik süpürgesi istenir. Süpürge ile yerler süpürülürken bir anda süpürge duru, çalışan cihazlar kapanır. Çünkü bir görevli çocuklara fark ettirmeden elektrik şalterini kapatır. Çocuklarla cihazların neden çalışmadığı hakkında tartışılır. Elektrik kesintisine dikkat çekilir. Başka elektrikle çalışan neler olduğu sorulur. Bu cihazları kullanırken nelere dikkat etmemiz gerektiği, neden dikkat etmemiz gerektiği, hangi cihazları kimlerin kullanması gerektiği üzerine soru-cevap sohbet edilir. Elektrik olmadığında bu cihazların yerine neler kullanabileceğimiz hakkında konuşulur. Elektriğin bir enerji olduğu, pek çok cihazın, makinenin çalışmasını sağladığı vurgulanır. Nesnelerin hareket etmesini ve çalışmasını, insanların yaşamasını ve hareket etmesini sağlayan enerjiler çocuklara örnek nitelikte resimler gösterilerek anlatılır.
* Sınıfa iki balon getirilir. Bu balonları dokunmadan nasıl hareket ettirebilecekleri sorulur. Verilen cevaplar denenir. Verilen cevaplarda karton vb. bir nesne ile rüzgar oluşturma verilmemişse bu uygulama da çocuklara gösterilir. Rüzgarın da bir enerji kaynağı olduğu vurgulanır.
* İki balon için belli bir mesafe hedef belirlenir. Çocuklar iki grup olurlar. Balonları kartonla rüzgar oluşturarak hedefe doğru ilerletirler. Sırayla tüm çocuklar oyunu oynar.
* Her çocuğa enerji kaynaklarının resimlerinin (rüzgar, güneş, yiyecek, elektrik vb.) ve bunlarla hareket eden nesne/ varlık resimlerinin olduğu sayfa verilir. Resimler incelenir. Enerji kaynakları ile o kaynakla hareket edebilecek nesne/varlıkları eşleştirmeleri istenir.

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne /durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Kazanım 19.Problem durumlarına çözüm üretir.**  ***(Göstergeleri:*** *Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşmadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.)*  **Öz Bakım Becerileri:**  **Kazanım 7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.**  *(****Göstergeleri:*** *Tehlikeli olan durumları söyler. Kendinin tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)* |

**MATERYALLER**

Elektrikli makineler televizyon, projektör, video, dvd oynatıcı, müzik çalar, elektrik süpürgesi, iki balon, karton vb. bir nesne, enerji kaynaklarının resimleri (rüzgar, güneş, yiyecek, elektrik vb.) ve bunlarla hareket eden nesne/ varlık resimlerinin olduğu sayfa.

**SÖZCÜKLER**

Elektrik, enerji, kaynak.

**AİLE KATILIMI**

* Evde elektrik ile çalışan makine ve aletler araştırılıp incelenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Sınıfta elektrikler kesildiğinde neler oldu?

**Duyuşsal Sorular:**

* Balonları karton kullanarak hareket ettirmek zor muydu? Neden?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Elektrik enerjisi ile çalışan neler vardır?
* Rüzgar enerjisi ile çalışan neler vardır?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Evde akşam elektrikler kesildiğinde ne yapıyorsunuz?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 78: KUTUPTAKİ AYILAR EVSİZ Mİ KALSINLAR**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Oyun (Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  **(*Göstergeleri:*** *Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.**  ***(Göstergeleri****: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Malzemeleri değişik şekillerde katlar.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklara küçücük bir buzul parçası üzerinde durmaya çalışan bir kutup ayısının resmi gösterilir. Kutuplardaki buzulların gün geçtikçe eriyerek küçüldüğü ve bu yüzden ayıların evlerinin yok olmaya başladığı anlatılır.
* Ayıların duygularını anlayabilmek için çocuklarla “Küçülen Kağıtlar” oyunu oynanır. Her çocuğa büyük bir parça gazete kağıdı verilir. Müzik başlatıldığında herkesin kendi kağıdı üzerinde dans etmesi istenir. Müzik kapatıldığında kağıtlar iki ucundan birleştirilerek katlanır. Tekrar müzik açılır ve kağıtlar üzerinde dans etmeleri istenir. Oyun her seferinde kağıdın ortadan ikiye katlanması ile devam ettirilir. Çocuklar kağıt üzerinde durmakta zorlanıncaya kadar oyuna devam edilir. Oyun sonrası kutup ayılarının neler hissediyor olabileceği ile ilgili empati kurma çalışmaları yapılır.
* Elektrik, rüzgar ve su enerji kaynaklarının doğru kullanılmadığı için dünyada küresel ısınmanın meydana geldiği, her yıl daha da havaların ısındığı ve buzulların bu yüzden eridiği bilgisi verilir.
* Evimizde, okulumuzda elektrik ve su enerjisinin nerelerde kullanıldığına dikkat çekilir. Enerjinin boşa harcanmaması için nelerin yapılabileceği konuşulur. Konuyla alakalı resimler dağıtılarak enerji tasarrufu için yapılması gerekenler incelenir.
* Hep yanmasın lambalarımız

Boşa gider yoksa paramız

Elektriği cicim israf etmemek için

Çok dikkatli kullanmalıyız.

Şarkısı çocuklara öğretilerek hep birlikte tekrar edilir.

* e

**MATERYALLER**

Buzuldaki ayı resmi, gazete kağıtları, müzik

**SÖZCÜKLER**

Kutuplar, buzullar, küresel ısınma, enerji tasarrufu

**AİLE KATILIMI**

* Beyaz eşyaların üzerinde enerji etiketleri vardır. Bu etiketlerin olduğu çalışma sayfası evlere gönderilir. Eşyaların çocuklarla birlikte kontrol edilmesi, etiket üzerine hangi sınıfa ait olduğu ve yıllık tüketim miktarının ne kadar olduğunu yazarak okula göndermeleri istenir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Küçülen kağıtlar oyununda neler yaptık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Kağıtlar üzerinde durmak zorlaşınca neler hissettin?
* Sence ayılar evleri küçüldükçe neler hissediyor olabilirler?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Enerji tasarrufu ile ilgili neler yapabiliriz?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Elektriği hangi durumlarda kullanmalıyız?
* Suyu hangi durumlarda kullanmalıyız?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 79: YA MERDİVEN OLMASAYDI?**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Oyun (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 10. Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular.**  ***(Göstergeleri****: Nesnenin mekandaki konumunu söyler. Mekanda konum alır.)*  **Kazanım 19.Problem durumlarına çözüm üretir.**  ***(Göstergeleri:*** *Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar.**  ***(Göstergeleri****: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Belli bir yüksekliğe tırmanır. Tırmanılan yükseklikten iner.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklara evlerinin kaçıncı katta olduğu sorulur. Yukarı kata nasıl çıkıyorsun? Aşağı kata nasıl iniyorsun? Ya asansör olmasaydı? Ya merdiven olmasaydı? soruları ile sohbet edilir.
* Okul ortamında merdiven varsa çocuklarla birlikte o alana gidilir. Merdivenden yukarı çıkarken ne taraftan çıkmalıyız, nelere dikkat etmeliyiz, aşağı inerken ne taraftan inmeliyiz, nelere dikkat etmeliyiz konusunda bilgi verilir. Çocukların doğru davranışları sergilemesine yönelik çalışmalar yapılır.
* Çocuklara aşağı- yukarı kavramına ilişkin bir resim gösterilir. Resimde asansör ve merdiven kullanarak aşağıya inen ve yukarıya çıkan insanlar vardır. Çocuklardan kimlerin yukarı çıktığını kimlerin aşağıya indiğini bulmaları istenir.
* Sınıf ortamındaki bloklar ve sandalyeler kullanılarak “Aşağı- Yukarı” oyunu oynanır. Yukarı dendiğinde blok ya da sandalyelerin üstüne çıkmaları, aşağı dendiğinde aşağıya inmeleri istenir.

**MATERYALLER**

Yukarı- aşağı kavramına ilişkin resim, boya kalemleri, sandalyeler ya da bloklar

**SÖZCÜKLER**

Asansör

**KAVRAMLAR**

Yukarı- Aşağı

**AİLE KATILIMI**

* Asansörde veya apartman zillerinde aşağı katların düğmeleri hangileri olabilir? Yukarı katların düğmeleri hangileri olabilir? Çalışması yapılara kavram pekiştirilebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Merdivenden yukarıya çıkmak için neler yaptık?
* Merdivenden aşağıya inmek için neler yaptık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Aşağıya inmek mi yoksa yukarıya çıkmak mı zor? Neden?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Merdiven veya asansör olmasaydı ne yapardık?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Yokuş yukarı çıkarken mi, yoksa aşağı inerken mi daha hızlı olursun?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 80: EVİMİZİN DUVARLARI**

**Etkinlik Türü:** Sanat Etkinliği (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10. Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular.**  ***(Göstergeleri****: Nesnenin mekandaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri****: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri yapıştırır. Nesneleri kopartır/ yırtar.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen sınıfa dört adet koli getirir. Kolilerin üst ve alt kısmı tamamen açılır. Sadece dört duvar bırakılır. Çocuklar dört gruba ayrılır. Her gruba bir koli verilir. Bir gruba kırmızı- mavi, bir gruba yeşil- sarı, bir gruba turuncu- mavi diğer gruba ise yeşil- kırmızı kağıtlar verilir. Gruplardan kendi iki rengine ait kağıtları küçük parçalara ayırarak, renklerden birini kolinin içine diğerini kolinin dışına duvar ustası olarak yapıştırarak “mozaik duvarlar” çalışmalarını tamamlamaları istenir. Kolinin iç ve dış kısımlarına dikkatleri çekilerek çalışma gerçekleştirilir.
* Çocuklara ikiye katlanmış bir ev resmi gösterilir. Evin dış kısmını boyayan kişi gösterilerek evin hangi duvarını boyadığı sorulur. Kağıt açılır ve evin iç kısmını boyayan kişi gösterilerek evin hangi duvarını boyadığı sorulur. Çocuklardan duvarların boyanmasına yardımcı olmaları istenir.

**MATERYALLER**

Koli, renkli kağıtlar, yapıştırıcı, ev resmi, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Mozaik

**KAVRAMLAR**

İç-Dış

**AİLE KATILIMI**

* Evdeki kıyafetler incelenerek iç ve dış kısmındaki farklılıklar belirlenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* **“**Mozaik Duvarlar” çalışması için neler yaptık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Duvarların boyanmasına yardım etmek hoşuna gider miydi? Neden?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Kıyafetlerin iç kısmında neler vardır? Dış kısmında neler vardır?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Okulumuzun iç duvarları ne renk? Sen ne renk olmasını isterdin?
* Okulumuzun dış duvarları ne renk? Sen ne renk olmasını isterdin?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 81: UZAK DURMA YAKIN OL**

**Etkinlik Türü: Türkçe ve Oyun** (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklara kaza durumunu yansıtan resim dağıtılır. Resmi incelemeleri istenir. Resimdeki kazanın neden olmuş olabileceği, kaza geçiren insanlara kimlerin, nasıl yardım edebilecekleri hakkında konuşulur. İtfaiye, ambulans ve polisin telefon numaralarını hatırlamaları ve sayfanın altındaki kutucuklara yazmaları söylenir. Resimde, kaza yerine uzak ve yakın olan insanları bulmaları istenir.
* Çalışmanın ardından sınıfın orta yerine bir oyuncak karakter oturtulur. (Oyuncak ayı vb.) Sırayla çocuklar diğer seçtiği iki arkadaşını bu karaktere uzak ve yakın olarak konumlandırır. Sonra da bu duruma uygun cümleler kurar. “*Ali ayıcığa uzak. Ayşe ayıcığın yakınında duruyor”* gibi. Tüm çocuklar bu oyunda aktif rol alır.
* Birlikte *“Uzak-yakın Oyunu”* oynanır. Çocukların arasından bir ebe seçilir. Ebe dışarı çıkar. Bu sırada diğer çocuklar sınıftan bir nesne/ oyuncak belirler. Ebe içeri girdiğinde arkadaşlarının uzak-yakın komutları doğrultusunda belirlenen nesne/ oyuncağı bulmaya çalışır. Sırayla tüm çocuklar ebe olur.

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Kazanım 10. Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesnenin mekandaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekanda konum alır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Düz cümle kurar. Bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 4. Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken zarf kullanır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**  *(****Göstergeleri:*** *Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularını nedenlerini söyler.*  **Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Sorumluluk almaya istekli olduğunu söylenir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. )* |

**MATERYALLER**

Bir oyuncak karakter(ayıcık vb.) , kaza durumunu yansıtan resim, boya kalemleri.

**KAVRAMLAR**

Uzak-Yakın.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarıyla birlikte evlerine yakın bir markete, uzak başka bir markete gitmeleri; aralarındaki mesafe ve zamanı kıyaslamaları istenebilir.
* Ailelerden çocuklarıyla birlikte evlerindeki eşyalar ile uzak-yakın kavramını irdelemeleri istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Resimde neler gördük?

**Duyuşsal Sorular:**

* Ambulans görevlisi ne hissediyor olabilir?
* Uzaktaki insanlar ne düşünüyor olabilir?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* *“Uzak-yakın Oyunu*” oyuncağı nasıl buldunuz?
* Diğer oyunda arkadaşlarınıza oyuncak karakterin nerelerine yerleştirdiniz?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Uzak bir yere nasıl gidebiliriz?
* Yakın bir yere nasıl gidebiliriz?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 82: HABERLERİ İZLEDİNİZ**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Oyun (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  ***(Göstergeleri****: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 5.Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlığın kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 8.Nesne ya da varlıkları özelliklerini karşılaştırır.**  *(****Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 19.Problem durumlarına çözüm üretir.**  ***(Göstergeleri****:* *Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**  ***(Göstergeleri****: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.)*    **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Okuldan bir personel sınıfa gelerek, öğretmene kendisi için gelmiş bir mektup olduğunu söyler. Öğretmen bu duruma çok sevinir ve mektubun çok uzaklarda yaşayan kardeşi tarafından gönderilmiş olduğunu söyler. Mektubun ulaşma süresinin biraz uzun olduğu bu yüzden daha kolay nasıl haberleşebilecekleri çocuklara sorulur. Mektup şeklinde, yazarak sevdiklerimize duygularımızı anlatabileceğimiz yöntemlerden biri olan elektronik postadan bahsedilir. Çocuklarla birlikte e- posta aracılı ile okuldan bir personele (müdür, müdür yardımcısı ya da öğretmen gibi) mail gönderilir. Çocuklarla birlikte o personelin yanına gidilerek ne kadar kısa bir süre içerisinde mailin ulaştığı görülür.
* Çocuklara haberleşme araç- gereçlerinin olduğu kartlar gösterilir. Gösterilen kartlardan sınıflarında ve okullarında var olanların tespit edilmesi için inceleme gezisi yapılır.
* Sınıfa dönüldüğünde öğretmenin torbaya koymuş olduğu bu kartlarla oyun oynanır. Sırayla çocukların torbadan kart seçmeleri, sadece jest ve mimiklerini kullanarak arkadaşlarına anlatmaları istenir. Çocukların tahmin ettikleri ile kartlar karşılaştırılır.
* Televizyon, radyo, bilgisayar, telefon, gazete gibi pek çok haberleşme araç gerecinin olduğu resim çocuklara gösterilir. Resimdeki haberleşme araç gereçlerini bulmaları istenir.

**MATERYALLER**

Bilgisayar, haberleşme araç gereç kartları, torba, haberleşme ile ilgili resim, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Haberleşme, E- Posta, televizyon, radyo, bilgisayar, telefon, gazete, faks, dergi vs.

**AİLE KATILIMI**

* Çocuklarıyla evlerinde siyah beyaz resim yapmaları, okul saatleri içerisinde okula fakslamaları istenebilir.
* Ailelere bir mektup sayfası gönderilir. Sevdiklerinden birine mektup yazıp postalamaları istenir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Okulumuzda ve sınıfımızda hangi haberleşme araçlarını gördük?

**Duyuşsal Sorular:**

* Haberleşme araçlarından en çok hangisini seviyorsun? Neden?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* E- posta ile mektup arasında sizce ne gibi farklar vardır?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Evinizde hangi haberleşme araçları var?
* Acil bir haberi telefon olmasaydı birbirimize nasıl ulaştırabilirdik?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 83: HABER PEŞİNDE**

**Etkinlik Türü:** Drama ve Türkçe(Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar iki gruba ayrılır. Bir gruba ekran kısmı oyularak televizyon haline getirilmiş kutu, diğer gruba ikiye katlanmış kraft kağıdı verilir. Televizyon ve gazete grupları olan bu çocuklardan diledikleri bir konuda haber hazırlaması istenir.
* Televizyon grubunda görevli olan çocuklar *“nasıl bir haber yapacaksınız? Haberi kim sunacak? Haberi nasıl hazırlayacaksınız? Haberi yapmak için kimler çalışacak?”* vb. sorular ile yönlendirilir.
* Gazete grubunda görevli olan çocuklara da benzer sorular yöneltilir. *“Haberlerin fotoğraflarını kim çekecek? Gazete nerede basılacak? Yazıları kim yazacak?*” gibi başka sorular da sorulur.
* Her iki grubun da çalışmalarına rehberlik edilir, gerekli yönlendirmeler yapılır. Çalışma esnasında aşamalar halinde fotoğrafları çekilir. Daha sonra bu fotoğraflar birlikte izlenerek yapılanlar hatırlanır.
* Gruplar, sınıftaki uygun görülen materyalleri de kullanarak çalışmalarını dramatize ederler. Televizyon grubu haberi sunar, diğer rol sahipleri rollerini canlandırır. (Kameraman, yönetmen vb.) Daha sonra gazete grubu çalışmalarını sunar. Gazetelerini anlatır, rol sahiplerini ve gruptaki görevlerini tanıtırlar.
* Çalışmaların ardından çocuklar sunumlar ile ilgili resim yapar. Gazete grubu televizyon grubu; televizyon grubu ise gazete grubunun sunumu ile ilgili serbest resim yapar. Resimler sergilenir.

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 4. Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır. Cümle kurarken bağlaç kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır. Cümle kurarken zarf kullanır. Cümle kurarken zamir kullanır. Cümle kurarken edat kullanır. Cümle kurarken isim durumlarını kullanır. Cümle kurarken olumsuzluk yapılarını kullanır.)*  **Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**  ***(Gösterge:*** *Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır, konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*  **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinledikleri/ izlediklerini resim yoluyla sergiler.)*  **Kazanım 11. Okuma farkındalığı gösterir.**  ***(Göstergeleri:*** *Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Okumayı taklit eder. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.)*  **Kazanım 12. Yazı farkındalığı gösterir.**  ***(Göstergeleri:*** *Çevresindeki yazıları gösterir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**  *(****Göstergeleri:*** *Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Kazanım 16**. **Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.**  *(****Göstergeleri:*** *Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.)* |

**MATERYALLER**

Boş kutu, kraft kağıdı, boya kalemleri, yapıştırıcı, makas, eski dergi, gazete ve broşürler, artık materyaller, fotoğraf makinesi, oyuncak kamera, fotoğraf makinesi ve mikrofon, resim kağıtları.

**SÖZCÜKLER**

Spiker, kameraman, muhabir, matbaa, röportaj, haber.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarına düzenli olarak bir çocuk dergisi almaları ve dergiyi çocukları ile birlikte incelemeleri istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Televizyon kanalı için haber hazırlarken neler yaptık?
* Gazete için haber hazırlarken neler yaptık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Haber hazırlamak zor muydu? Neden?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Bir haberin hazırlanması için neler yapılır?
* Bir haberin hazırlanması için kimler çalışır?
* Gazetede neler vardı? (Yazı, fotoğraf vb.)
* Televizyon haberinde neler vardı?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Evinize gazete alıyor musunuz?
* Evde haberleri kimler izliyor?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 84: HEPSİNİN BİR SINIRI VAR**

**Etkinlik Türü:** Türkçe (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne /durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Kazanım 19.Problem durumlarına çözüm üretir.**  ***(Göstergeleri:*** *Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**  ***(Göstergeleri****: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır, konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**  ***(Göstergeleri:*** *Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularını nedenlerini söyler. Başkalarının duygularını sonuçlarını söyler.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen televizyonda film izlediği için geç saatlere kadar oturan, ertesi gün okula geldiğinde etkinliklere katılmak istemeyen ve sürekli uyumak isteyen ayı kardeşin hikayesini kuklalar kullanarak anlatır. Ayı kardeşin davranışları hakkında çocuklarla sohbet edilir ve ne yapmak gerektiği hakkında tartışılır.
* Kolilerden televizyon ekranı hazırlanarak spikerliğini öğretmenin yaptığı “Dikkat Tüm Çocuklar Ekran Başına” adlı program sunulur. Sembolik küçük bir televizyon resmi hazırlanarak ekranın alt kısmına yerleştirilir ve haberi sunulur. Televizyon izlerken nelere dikkat etmeliyiz, yararları nelerdir, zararları nelerdir? Haberi sunulur. Ardından küçük bir bilgisayar resmi ekranın alt kısmına yerleştirilir. Bilgisayarı nasıl kullanmalıyız? Yararları nelerdir, zararları nelerdir? Haberi için sokak röportajına çıkılır ve çocuklara mikrofon tutularak görüşleri alınır.
* Çocuklara televizyon ve bilgisayar başında geç saatlere kadar vakit geçiren çocukların olduğu resim gösterilir. Resimdeki doğru ve yanlış davranışlar hakkında konuşulur.

**MATERYALLER**

Kukla, televizyon ekranı, küçük televizyon ve bilgisayar resmi, mikrofon ya da yerine kullanılabilecek başka bir nesne

**SÖZCÜKLER**

Televizyon, bilgisayar, spiker, mikrofon

**AİLE KATILIMI**

* Ailelere televizyon sembollerinin tanıtıldığı bir resim gönderilerek evlerinde televizyona yakın bir yere asmaları istenebilir. Televizyon programları, sembollere göre incelenip çocuklara uygun olup olmadığı değerlendirilebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Ayı kardeş neden okulda uyumak istiyordu?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Televizyonda en sevdiğin program hangisi?

**Duyuşsal Sorular:**

* Televizyon ve bilgisayarda çocuklar için en faydalı olduğunu düşündüğün şeyler nelerdir?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Evlerimizde televizyon veya bilgisayar olmasaydı onlarla geçirdiğimiz vakit yerine neler yapabilirdik?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 85: DİKKAT KAYGAN ZEMİN**

**Etkinlik Türü:** Sanat ve Oyun(Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**  *(****Göstergeleri:*** *Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler.)*  **Kazanım 2. Denge hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.**  *(****Göstergeleri:*** *Tehlikeli olan durumları söyler. Kendinin tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Sınıf duvarına sosyal ortamlarda kullanılan (alışveriş merkezi vb.) kullanılan kaygan zeminleri anlatan semboller yerleştirilir. Çocuklara bu sembollerin anlamları sorulur. Bu sembolleri gördüğümüzde nelere dikkat etmemiz gerektiği tartışılır.
* Çocuklarla oyun alanına/ parka gidilerek kaydıraklardan kaymaları için fırsat tanınır. Oyun sürecinden sonra bir araya gelindiğinde sohbet ortamı oluşturulur. Çocuklara *“kaydırakların yüzeyi kaygan olmasaydı ne olurdu?”* sorusu yöneltilir.
* Sınıfta *“kaymaca-kaydırmaca”* oyunu oynanır. Bunun için önce çöp poşetleri kesilip birleştirilir. Oluşan bu geniş çöp poşeti sınıf ortamında yere serilir. Çocukların çıplak ayak ya da çorapları ile poşetin üzerinde kaymaları istenir. Daha sonra ikili eşlenen çocuklar yine poşet üzerinde birbirlerini çekerek ilerlerler.
* Oyunun ardından masalar birleştirilir. Tüm çocuklar masaların etrafına geçer. Masalara tıraş köpüğü sıkılır. Çocukların oluşan zemin üzerinde elleriyle özgün şekiller, resim çalışmaları yapmalarına imkan tanınır. Bu esnada neler yaptıkları hakkında konuşulur.

**MATERYALLER**

Çöp poşetleri, bant, tıraş köpüğü, kaygan zemin sembolleri.

**KAVRAMLAR**

Kaygan.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarıyla birlikte evlerindeki kaygan yüzeye sahip eşyalar bulunabilir. Kaygan yüzeye sahip olmalarının sağladığı kolaylıklar ve zorluklar tartışılabilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* *“Kaymaca-kaydırmaca”* oyunu için hangi hazırlıkları yaptık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Tıraş köpükleri ile resim yapmak hoşunuza gitti mi?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Sembollerin (zemin işaretlerinin) ne anlama geldiğini nasıl anladın?
* Kaygan zemin üzerinde dengede durabilmek için neler yaptın?
* Tıraş köpükleri ile neler yaptın?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Kaygan zemin işaretlerini nerelerde görürüz?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 86: PÜTÜR PÜTÜR YÜZEYİM**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık(Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 5.Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlığın adını söyler. Nesne/ varlığın dokusunu söyler.)*  **Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.**  ***(Göstergeleri:***  *Nesne/varlıkları dokusuna göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**  *(****Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkları dokusuna göre gruplar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır..)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocukların aile katılım çalışması olarak evlerinden getirdikleri pütürlü ve kaygan dokulardaki nesneler çocuklarla birlikte incelenir ve dokularına göre gruplanır. Sınıfta pütürlü-kaygan köşeleri oluşturulur.
* Öğretmen önceden yüzeyleri pütürlü-kaygan olan “*Dokun Hisset Küpü”* hazırlar. Çocuklar sırayla bu küpü yere atarak üstte kalan yüzeyinin dokusunu dokunarak hissetmeye çalışır ve söylerler.
* Öğretmen masalara farklı dokularda nesneler koyar. Çocuklar sırayla gözleri kapalı olarak ellerine verilen nesnenin dokusunu pütürlü-kaygan tahmin etmeye çalışır. Tüm çocuklar bu oyunu tamamladığında bu kez *“Kesede Ne var?*” oyunu oynanır. Her çocuk arkadaşlarının verdiği komutta (pütürlü-kaygan) bir nesneyi masadan bulmaya çalışır. Bu oyunu da tüm çocuklar sırayla oynar.
* Çocuklara pütürlü-kaygan nesne resimlerinin olduğu sayfa dağıtılır. Sayfadaki pütürlü nesneleri, yine sayfada yer alan boş panoya birleştirmeleri istenir. Daha sonra sınıftaki/ masadaki pütürlü dokuda olan nesne/objelerden bu boş panoya, uygun gördüklerini, tercih ettiklerini yapıştırmaları istenir.

**MATERYALLER**

Pütürlü-kaygan nesne resimlerinin olduğu sayfa, yapıştırıcı, boya kalemleri, farklı dokularda nesneler, çocukların aile katılım çalışması olarak evlerinden getirdikleri pütürlü ve kaygan dokulardaki nesneler, yüzeyleri pütürlü-kaygan olan “*Dokun Hisset Küpü”.*

**KAVRAMLAR**

Pütürlü-Kaygan.

**AİLE KATILIMI**

* Aileler çocuklarıyla birlikte evlerindeki eşyalarının dokularını pütürlü-kaygan mı inceleyebilirler.
* Ailelerden okula birer adet pütürlü-kaygan dokuda nesne/ obje göndermeleri istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* *“Dokun Hisset Küpü”* ile neler yaptık?
* *“Kesede Ne Var?”* oyununu nasıl oynadık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Gözlerin kapalı dokular üzerinde yürümek sana ne hissettirdi?
* Kesedeki nesneye görmeden dokunmak yürümek sana ne hissettirdi?
* Köşeleri oluştururken neye dikkat ettik?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Kesedeki nesnelerin yüzeyi nasıldı?
* *“Kesede Ne Var?”* oyununda kesedeki nesnenin aynısını nasıl buldun?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Pütürlü bir yerde yürürken nelere dikkat etmeliyiz?
* Kaygan bir yerde yürürken nelere dikkat etmeliyiz?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 87: HAREKETİ TAKİP ET**

**Etkinlik Türü:** Drama ve Oyun (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 19.Problem durumlarına çözüm üretir.**  ***(Göstergeleri****: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  **(*Göstergeleri:*** *Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7. Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.**  ***(Göstergeleri:*** *Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*  **Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  **Kazanım 15. Kendine güvenir.**  ***(Göstergeleri****: Gerektiğinde liderliği üstlenir.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen hikaye saatinde, hikaye anlatımını birden kesip hiç hareket etmeden, gözlerini bile kırpmadan hareketsiz kalır. Bu durum çocukların dikkatini çektikten sonra hikayeye kaldığı yerden devam edilir. Hikaye anlatımı bitmeden hareketsiz kalma durumu bir kez daha tekrarlanır. Hikaye saati sona erdiğinde çocuklara hikaye anlatırken neler olduğu sorulur. Hareketli ve hareketsiz kavramına çocukların da doğaçlamalar yaparak örnekler vermeleri istenir.
* Çocuklarla “Ateş- Don” oyunu oynanır. Bir ebe seçilir. Diğer çocuklar ebeye yakalanmadan kaçmaya çalışır. Ebenin dokunduğu çocuk donarak hareketsiz kalır. Tekrar hareket edebilmesi için başka bir arkadaşı tarafından bacaklarının arasından geçilip ateş diye bağırılması gerekmektedir. Oyuna çocukların ilgisi süresince devam edilir.
* “Hareketi Takip Et Draması” yapılır. Çocuklara tren şeklinde arka arkaya sıralanmaları söylenir. En baştaki çocuktan istediği bir hareketi yapması, arkasındaki tüm çocukların ise bu hareketi taklit etmesi istenir. Trenin başındaki çocuk değiştirilerek dramaya devam edilir.
* Çocuklara hareketli- hareketsiz kavramı ile ilgili bir resim gösterilir. Resimdeki hareketli ve hareketsiz olanların bulunması ve işaretlenmesi istenir.

**MATERYALLER**

Kavrama ilişkin resim ve boya kalemleri

**KAVRAMLAR**

Hareketli- Hareketsiz

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarıyla birlikte sokak ortamını gözlemlemeleri istenebilir. Hareketli ve hareketsiz olan nesneleri bulma oyunu oynanabilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Ateş- Don oyununda hareketsiz olmaktan nasıl kurtulduk?
* Hareketi Takip Et Dramasında neler yaptık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Hiç hareket etmeden karşımızdakine mutlu olduğumuzu nasıl anlatabiliriz?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Çevrende hareket eden ve etmeyen neler var? Örnekler verelim.

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Arabalar nasıl hareket eder? Taklit edelim.
* Uçaklar nasıl hareket eder? Taklit edelim.

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 88: İÇİMİZDEKİ MUCİZE**

**Etkinlik Türü:** Deney ve Oyun(Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  *(****Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**  ***(Göstergeleri:*** *Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**  *(****Göstergeleri:*** *Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**  *(****Göstergeleri:*** *Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularını nedenlerini söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen önceden sınıfın çeşitli yerlerine kemik-iskelet röntgen filmleri asar. Çocuklarda merak uyandırması sağlanan bu durum karşısında; bunların ne oldukları hakkında konuşulur.
* İskelet nedir? Neye yarar? Tartışılır. Öğretmen bir oyuncak bebek giysisini parmak ucuyla tutar. Nasıl göründüğünü sorar. Bir de aynı giysiyi iskelet maketi üzerine giydirir. Şimdi nasıl göründüğünü sorar. İki durum arasındaki farklar tartışılır. İskeletimizin bizi ayakta ve dik tutuğu, hareket etmemizi sağladığı anlatılır. Ayağa kalkıp farklı beden hareketleri yapılır. (Eğilme, diz kırma, dirsek kırma, beli kıvırma, bacak kaldırma vb.) Çocuklarında farklı hareketler üretmesi için fırsat tanınır.
* İskelet maketi incelenir. Öğretmen iskeletteki kısımları göstererek, çocukların kendi bedenlerinde bu kısımları tutmaları için rol model olur. (Çene, kafatası, diz, bilek, el kemikleri vb.) Başka hangi canlıların iskeleti olduğu üzerine sohbet edilir. Farklı canlılara ait iskelet fotoğrafları incelenir. Hangi canlıya ait oldukları tahmin edilir. O canlının normal fotoğrafına bakılır.
* Masalara geçilerek iskelet modelinin olduğu sayfa çocuklara dağıtılır. Çocuklar bu modeli inceler. Farklı beden hareketleri yapan boş beden resimlerine uygun biçimde iskelet remi çizmeleri istenir.

**MATERYALLER**

İskelet maketi, iskelet modelinin olduğu sayfa, boya kalemleri, kemik-iskelet röntgen filmleri, farklı canlılara ait iskelet fotoğrafları.

**SÖZCÜKLER**

İskelet, kemik, röntgen.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarıyla birlikte birbirlerinin kemiklerini hissetmeye çalışmaları istenebilir.
* Ailelerden bir insan iskelet-kemik röntgenini okula göndermeleri istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Hangi hayvanların iskelet fotoğraflarına baktık?
* Bedenimizin hangi kısımlarındaki kemikleri hissettik?

**Duyuşsal Sorular:**

* Ayak kemiği kırılan biri neler hissediyor olabilir?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Röntgenlerde neler gördük?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* İskeleti olmayan hayvanlar nasıl hareket ediyor olabilir?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 89: NASIL ÖĞÜTÜLÜR?**

**Etkinlik Türü:** Deney ve Oyun(Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  *(****Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 10. Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesnenin mekandaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekanda konum alır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorular sorar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen sınıfa önceden hazırladığı modeli getirir. (klima hortumu, oluklu hortum vb. ucuna poşet bağlıdır. Poşetin diğer ucunda ise kalın naylon çorap bağlıdır.) Diğer tarafta ise bisküvi ve kekeler vardır. Model incelenir. Ne olduğuna dair çocukların tahminde bulunması istenir. Öğretmen *“yediğimiz kek, bisküvi gibi yiyecekleri dişlerimizle çiğner ve küçük parçalara ayırırız”* der. Bu sırada kek ve bisküvileri elleri ile ufalar. *“Yuttuğumuzda bu yiyecekler yemek borusundan midemize iner*” der. “Kek ve bisküvi parçalarını hortumun içine atar ve poşete düşmelerini sağlar. Bu esnada organlar maketi üzerinden yemek borusu ve mide çocuklara gösterilir. Bedenlerinin de neresinde olduğu gösterilir. Çocukların kendi bedenlerin bu kısımlara dokunmaları istenir. Öğretmen poşetteki parçalanmış yiyecekler elleri ile daha da ufalarken *“midemiz yediğimiz yiyecekleri daha da küçük parçalara ayırır; yani öğütür”* der. Öğretmen poşette neredeyse toz haline gelen yiyeceklerin üzerine bir miktar su ekler ve yiyecekleri naylon çoraba doğru elleri ile sürükler. Öğretmen *“Bağırsağımız yediklerimizdeki bize yararlı olan şeyleri, yani vitaminleri mineralleri emer”* diyerek naylon çorabın içindeki karışımı yoğurur. Çorabın ucunu keser ve karışımın dışarı çıkmasını sağlar. Bu esnada çocuklara yine organlar maketi üzerinden mide ve bağırsaklar gösterilir. Bedenlerinin neresinde olduğu gösterilir. Çocukların kendi bedenlerin bu kısımlara dokunmaları istenir.
* Deneyin ardından her çocuğa sırayla organ önlüğü giydirilir. Bir arkadaşı ise organları uygun yerlere takar. Her çocuk bu oyunu oynar. Daha sonra oyun gözler kapalı olarak oynanır. Organ önlüğü çocukların boyuna uygun bir yere asılır. Her çocuk arkadaşlarının aşağı-yukarı-öne-arkaya vb. komutları ile organları uygun yere takmaya çalışır.

**MATERYALLER**

Hortum, poşet ve kalın naylon çoraptan yapılan model, organ önlüğü, organlar maketi, kek, bisküvi.

**SÖZCÜKLER**

Mide, bağırsak, yemek borusu, öğütmek.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarıyla birlikte kendilerine önceden görev olarak verilen bir organla ilgili araştırma ve kukla yapıp, edindikleri bilgileri, görselleri ve kuklayı okula göndermeleri istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Deneyde hangi organlar vardı?
* Bu organların görevleri neydi?

**Duyuşsal Sorular:**

* Midesi ağrıyan biri neler hissediyor olabilir?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Bedenimizde organlarımızı bulalım.
* Gözleri arkadaşımıza organların yerini nasıl tarif ettik?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Yiyecekleri neden çiğneriz?
* Boğazımıza bir şey kaçtığında ne yapmalıyız?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 90: İÇİMDEKİ MAKİNE**

**Etkinlik Türü:** Türkçe, Sanat ve Oyun(Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  *(****Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır..)*  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Düz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 4. Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır. Cümle kurarken bağlaç kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır. Cümle kurarken zarf kullanır. Cümle kurarken zamir kullanır. Cümle kurarken edat kullanır. Cümle kurarken isim durumlarını kullanır. Cümle kurarken olumsuzluk yapılarını kullanır.)*  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*    **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**  *(****Göstergeleri:*** *Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe gider. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla birlikte sakin dingin olarak oturulur. Kalplerini hissetmeleri istenir. Nasıl attığına odaklanmaları sağlanır. Ardından göğüs kısımlarına dokunmaları ve nasıl nefes aldıklarını ciğerlerinin hava doluşunu, inişini hissetmeleri sağlanır. Durumlar hakkında konuşulur. Daha sonra birlikte yönergelere göre koşma, belirlenen mesafelerde zıplama, tek ayak-çift ayak sıçrama, sekerek yürüme, galop yapma, ileri-geri koşma, olduğu yerde dönme gibi hareketler yapılır. Tekrar kalplerini ve ardından ciğerlerini hissetmeleri, odaklanmaları istenir. Önceki durum ile aradaki fark tartışılır.
* Çocuklar masalardaki yerlerine geçer. Her çocuğa iç organların olduğu beden resim dağıtılır. Resmi incelemeleri istenir. Sırayla sayfada yer alan her organ için çocukların bir cümle kurması istenir. Bu çalışmada çocuklar yer yer desteklenir. Organ resimlerinin olduğu diğer sayfa dağıtılır. Resimleri kesmeleri ve ilk sayfadaki uygun yere yapıştırmaları istenir. Yapılan çalışma sergilenebilir.
* Çocuklardan masadaki içi boş organ figürlerinden bir adet seçmeleri istenir. Çocuklar bunları keser, boyar. Bu organlarla ilgili akıllarına gelen şeyleri öğretmen organ resminin içine yazar. Masadaki diğer materyalleri kullanarak (kaşık, pipet, ahşap, çubuklar, şönil, eldiven, karton, yapıştırıcı, bant, makas vb.) organ resimlerinden el kuklası, çubuk kukla vb. yapmaları istenir. Çocuklar kuklalarını arkadaşlarına tanıtır. O organla ilgili bildiklerini paylaşır.

**MATERYALLER**

İç organlara ait boş resimler, iç organların resmi, iç organların olduğu beden resmi, kaşık, pipet, ahşap, çubuklar, şönil, eldiven, karton, yapıştırıcı, bant, makas vb.

**SÖZCÜKLER**

Vücut, beden, iç organ, kalp, akciğer, mide, bağırsak.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Resimlerde hangi organlar vardı?
* Kuklan hangi organa aitti?

**Duyuşsal Sorular:**

* Hızlı nefes alıp verirken neler hissettin?
* Kalp atışların hızlandığında neler hissettin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Hangi hareketleri yaptık?
* Hareket ettiğimizde kalp atışlarımızda ne gibi fark oldu? Neden?
* Hareket ettiğimizde nefes alışımızda ne gibi fark oldu? Neden?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Sence uyurken kalp atışlarımız ve nefes alışımız nasıldır?

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarıyla birlikte steteskop kullanarak birbirlerinin kap atışlarını akciğerlerini dinlemeleri istenebilir.
* Ailelere çocuklarının yapabilecekleri vücudumuz organlarına ilişkin sorulardan oluşan “Bak Neden Öğrendim” sayfası gönderilebilir.

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 91: ELLERİM ŞAP ŞAP, AYAKLARIM RAP RAP**

**Etkinlik Türü:** Sanat ve Türkçe (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 15. Parça- bütün ilişkisini kavrar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)*  **Kazanım 19.Problem durumlarına çözüm üretir.**  ***(Göstergeleri:*** *Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşmadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Çizgileri istenilen nitelikte keser.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Biri kız diğeri erkek olacak şekilde Kraft kağıtlarının üzerine çocuklar yatırılarak beden kalıpları çizilir. Kesilip çıkartılan beden kalıpları, çocuklar tarafından boyanır süslenir. Kalıplar, el, kol, ayak, bacak, gövde ve baş kısımlarına bölünerek puzzle parçalarına dönüştürülür. Her iki beden kalıbına da aynı uygulama yapılır ve parçalar karıştırılır. Çocukların tamamlamalarına fırsat verilir.
* Çocuklara dış organlarımız ile ilgili bilmeceler sorulur. Cevabını puzzle parçalarından bulup göstermeleri istenir.
* Şap şap diye ses çıkarırım

Kollarının hemen altındayım (El)

* Rap rap diye ses çıkarırım

Yürümeni sağlarım (Ayak)

* Göz, kulak, burun, ağız hepsi bende

Dururum gövdenin üstünde (Baş)

* Baş, kollar ve bacaklar

Hepsi bana bağlılar. (Gövde)

* Öğretmen hayvan ve insanlara ait çeşitli dış organların olduğu resmi, çocuklara gösterir. Resimdeki çocuğa ait olan organları bulmalarını ve bedenini çizerek tamamlamalarını ister.

**MATERYALLER**

Kraft kağıtları, boya kalemleri, artık materyaller, dış organları gösteren resim

**SÖZCÜKLER**

Dış organlar, beden, el, kol, ayak, bacak, baş, gövde

**AİLE KATILIMI**

* Vücudumuzda meydana gelen değişiklikler ile ilgili farkındalık çalışması yapılarak bebeklik ve çocukluk fotoğrafları incelenebilir. Aile bireyleri ile karşılaştırılabilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Puzzle oluşturmak için neler yaptık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Puzzle parçalarından insan vücudunu oluşturmak seni zorladı mı?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Vücudumuzdaki dış organları söyleyelim.
* Kuşların, kedilerin dış organlarını söyleyelim.

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Ellerimiz olmasaydı arkadaşımızı nasıl alkışlardık?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 92: DENE BUL**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği (Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkları tadına göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları kokusuna göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*  **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**  ***(Göstergeleri:*** *Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. )* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Duyu organlarımız ile ilgili etkinlik için çeşitli materyaller masalara yerleştirilir. Kolonya, tuz, gözlük, marakas, meyve vs. Çocuklara bu materyallerden hangilerinin gözümüzle ile ilgili olduğu sorulur. Hangileri kulağımızla, hangileri burnumuzla, hangileri dilimizle, hangileri derimizle ilgilidir gibi tek tek sorularla, çalışmaya devam edilir.
* Oyun burnumuzla, kulağımızla, gözümüzle, dilimizle, derimizle ilgili olanları gruplayalım şeklinde sürdürülür.
* Beş duyu organını gösteren kartlar hazırlanır. Hangisi hem kulağımız hem de derimizle ilgilidir gibi sorular yöneltilerek çocuklardan o nesnenin yanına kulak ve deri kartını koyması istenir. Oyun çeşitlendirilerek devam ettirilir.
* Çocuklara beş duyu organının ve bunlarla ilişkili olan nesnelerin olduğu bir çalışma sayfası verilir. Duyu organları ve nesneleri eşleştirmeleri istenir.

**MATERYALLER**

Kolonya, tuz, gözlük, marakas, meyve vs, duyu organları kartları, çalışma sayfası, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Göz, kulak, burun, dil, deri, duyu organları

**AİLE KATILIMI**

* Dergi ve gazetelerden insanların göz, kulak, dil, göz resimleri kesilerek kolaj çalışması yapılabilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Nesne Bul oyununda hangi malzemeler vardı?

**Duyuşsal Sorular:**

* Elinizle sıcak bir şeye dokununca neler hissedersiniz?
* Elinizle soğuk bir şeye dokununca neler hissedersiniz?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Koku almamızı sağlayan duyu organımız hangisidir?
* Tat almamızı sağlayan duyu organımız hangisidir?
* Görmemizi sağlayan duyu organımız hangisidir?
* Duymamızı sağlayan duyu organımız hangisidir?
* Dokununca hissetmemizi sağlayan duyu organımız hangisidir?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Çevrende gözlük kullananlar var mı? Neden kullandıklarını biliyor musun?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 93: NERDE BUNUN YARISI?**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Sanat (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  ***(Göstergeleri****: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 15. Parça- bütün ilişkisini kavrar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Bütün ve yarımı gösterir. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorular sorar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Yönergeler doğrultusunda koşar.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Sınıfın farklı alanlarına karışık bir şekilde 3’er adet göz, kulak, burun, dil ve deri resimleri asılır. Öğretmen “gördüm” dediğinde sadece gözlerin olduğu resimlere koşulur ve dokunulur. “ Duydum” dediğinde kulak resimlerine, “tattım” dediğinde dil resimlerine, “kokladım” dediğinde burun resimlerine, “dokundum” dediğinde deri resimlerinin olduğu yere koşulup dokunmaları istenir.
* Duvara yarım olarak çizilmiş bir yüz resmi asılır. Resimde bir kulak, bir göz, burnun yarısı, dilin yarısı ve bir el resmi eksiktir. Eksik olan parçalar sınıfın farklı yerlerine saklanır. Öğretmen “duyamıyorum” derse sınıfta saklanmış olan kulak resmi aranır, “göremiyorum” dediğinde saklanmış olan göz resmi aranır. Oyun yarım bırakılmış olan yüz resmindeki eksikler bulunup tamamlanıncaya kadar devam ettirilir.
* Çocuklara yarım çizilmiş olan yüz resimleri dağıtılır. Resim tamamlama çalışması yapılır.

**MATERYALLER**

3’er adet göz, kulak, burun, dil ve deri resimleri, yarım çizilmiş yüz resmi ve eksik bırakılmış olan parçaları, çalışma sayfası, boya kalemleri, yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

Duyu organları, göz, kulak, burun, dil, deri

**AİLE KATILIMI**

* Her çocuğa bir duyu organının işlevlerini araştırma, görsellerini ve bilgilerini arkadaşları ile paylaşma ödevi verilebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Oyunda hangi organları vardı?

**Duyuşsal Sorular:**

* Tüm yemeklerin tadı aynı olsaydı neler hissederdin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Yüz tamamlama çalışmasında, yüzün eksik olan hangi parçalarını tamamladın?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Hiç göz doktoruna gittin mi? Doktor seni nasıl muayene etti?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 94: KIRMIZI MAVİ KARIŞTI, MOR RENGİNE ULAŞTI**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Oyun (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  ***(Göstergeleri****: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 5.Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlığın rengini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 4. Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Cümle kurarken sıfat kullanır.)*  **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**  ***(Göstergeleri:*** *Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. )*    **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinledikleri/ izlediklerini şiir yoluyla sergiler.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Sınıfın uygun bir alanına tebeşir veya pastel boya kullanılarak büyük bir daire çizilir. Dairenin dışına çocuk sayısından bir eksik olacak şekilde mor renkli daireler yerleştirilir. Öğretmenin vereceği yönergeler ile “Mor Renk” oyunu oynanır. “Biraz mavi aldılar, biraz kırmızı aldılar, ortada karıştırdılar, mor rengini buldular” yönergesi verilir. Sınıftaki nesneler kullanılarak, “mavi ve kırmızı aldılar” dendiğinde bu renklerden nesneler bulmaları ve hızlı bir şekilde dairenin içerisine bırakmaları, “mor rengini buldular” dendiğinde ise yerdeki mor dairelerin üzerine çıkmaları istenir. Açıkta kalan çocuktan, sınıftan mor renkli bir nesne bulup getirmesi istenir. Oyuna çocukların ilgisi süresince devam edilir.
* Parmak boyaları kullanılarak mavi ve kırmızı rengini karıştırarak mor rengini bulma çalışmaları yapılır.
* Kırmızı mavi karıştı

Mor rengine ulaştı

Patlıcan, üzüm mordur

En sevdiğim renk odur şiiri çocuklara öğretilir.

* Üzerinde arılar ve çiçeklerin olduğu resim çocuklara dağıtılır. Mor renkli çiçekler oluşturmaları, çizmeleri istenir.

**MATERYALLER**

Tebeşir veya pastel boya, mor daireler, öğrenme merkezlerindeki materyaller, arılar ve çiçeklerin olduğu resim, boya kalemleri

**KAVRAMLAR**

Mor

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarıyla birlikte market ya da pazardan alış verişleri sırasında mor renkli nesneleri bulma çalışması yapmaları istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Sınıfımızda mor renkli neler bulduk?

**Duyuşsal Sorular:**

* En sevdiğin renk hangisidir?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Mor rengini oluşturmak için hangi renkleri karıştırdık?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Mor renkli sebze ve meyveleri söyleyelim.

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 95: BU YUVAYI HANGİ DALA TAŞIMALI**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Oyun(Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklara büyük çınarAğacının üst dallarına yuva yapan Mor Kuş Ailesi’nin resmi dağıtılır. Öğretmen hikayeyi okur.
* Hikayede; çınar ağacının üst dalları rüzgardan sallanır. Anne kuş yuvadaki yumurtalarını ısıtamaz ve koruyamaz. Bu nedenle yuvasını orta dala taşır. Orta daldaki yaraklar yumurtaları rüzgardan korur. Zaman geçer, yavrular yumurtalarından çıkarlar. Yavruların uçmayı öğrenmesi için; anne ve baba Mor Kuş, yavrularını alt dala taşırlar.
* Öğretmen hikayeyi okurken çocuklar da mor renkte parmak boyası ve parmaklarını kullanarak Mor Kuş ailesini oluştururlar. Anne ve baba kuşlar için işaret parmaklarının izini, yavru kuşlar için serçe parmaklarının izini kullanırlar. Üst orta alt dalları göstermeleri istenir.
* Büyükçe bir kartona alt-orta-üst rafları olan dolap resmi çizilir. Resim sınıf duvarına asılır. Oyuncakçı Amca’nın dükkanındaki dolap olduğu, oyuncakları raflara yerleştirmesi için ona yardım etmeleri söylenir. Çocuklara resim kağıtları dağıtılır. İstedikleri bir oyuncağın resmini çizmeleri istenir. Çizdiklerini keserler. Duvardaki dolap resminde hangi rafa yapıştırmak istediklerini söyler ve söyledikleri rafa yapıştırırlar.
* Yapıştırılan oyuncak resimleri yerlerinden çıkarılır. Bir torbada toplanır. Duvardaki dolap resminin önüne Sandalye, minder vb. kullanılarak belirli bir mesafede çeşitli engeller yerleştirilir. Çocuklar torbadan bir oyuncak resmi çeker. Engelleri aşarak, tek ayak çift ayak sıçrayak ilerler ve kendilerine söylenen yönergeye göre oyuncak resmini uygun rafa yapıştırırlar. Her çocuk sırayla oyunu oynar. Yönergelere birlikte karar verilir.

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  *(****Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 5.Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlığın adını söyler. Nesne/ varlığın rengini söyler.)*  **Kazanım 10. Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesnenin mekandaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*  **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**  ***(Göstergeleri:*** *Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. )*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**  *(****Göstergeleri:*** *Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularını nedenlerini söyler. Başkalarının duygularını sonuçlarını söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe gider. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar.)*  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* |

**MATERYALLER**

Mor Kuş Ailesi’nin resmini olduğu sayfa, mor parmak boyası, resim kağıtları, boya kalemleri, makas, hamur yapıştırıcı, kartona çizilmiş dolap resm.,

**KAVRAMLAR**

Mor, alt-üst-orta.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarıyla birlikte evdeki mobilya ve eşyaları kullanarak alt-üst-orta çalışmaları yapmaları istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Mor Kuş Ailesi’nin hikayesinde neler oldu?
* Mor kuşları nasıl yaptık?
* Hangi oyuncağın resmini çizdiniz?

**Duyuşsal Sorular:**

* Mor Kuş Ailesi yavruları yumurtadan çıktığında neler hissetmiş olabilir?
* Yavrular uçmayı öğrenirken neler hissetmiş olabilir?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Oyuncak dolabı resminin hangi rafına ne yerleştirdin?
* Arkadaşlarınıza hangi yönergeleri verdiniz?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Ayakkabılarını okuldaki dolabın hangi rafına koyuyorsun?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 96: AYNADAKİ AYNI BANA BENZİYOR**

**Etkinlik Türü:** Drama ve Oyun(Bireysel, Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  *(****Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.*  **Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**  *(****Göstergeleri:*** *Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Sorumluluk almaya istekli olduğunu söylenir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar evlerden getirdikleri aynalarını kullanarak görüntülerini incelerler. Ayna karşısında farklı hareketler yaparlar. Aynadaki görüntülerinin hangi hareketleri yaptığı sorulur. “Aynı” cevabı alınmaya çalışılır. Daha sonra çocuklar ikişerli grup olur. Birbirleri ile *“Ayna”* oyunu oynanır. Önce bir çocuk çeşitli hareketler yapar, ayna rolündeki arkadaşı onu ters simetri ile taklit eder. Daha sonra roller değişir. Hareketleri yaparken arkadaşlarının neler yaptığı, arkadaşlarında neler gördükleri üzerine sohbet edilir.
* Çocuklarla sınıfta gezilerek birbiri ile aynı olan nesneler bulunur.
* Hafıza kartları ile oyun oynanır.
* Masalara geçen çocuklara Bilgin Amca ve laboratuarının olduğu resim dağıtılır. Laboratuardaki aynı olan nesneleri bulmaları istenir.

**MATERYALLER**

Hafıza kartları, ayna, laboratuar resminin olduğu sayfa, boya kalemleri.

**KAVRAMLAR**

Aynı.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarıyla birlikte evlerinde aynı olan nesneleri bulmaları istenebilir.
* Ailelerden okula el aynası göndermeleri istenir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* *“Ayna”* oyununda nasıl hareketler yaptın?

**Duyuşsal Sorular:**

* Hafıza oyununda kartları takip etmek zor muydu?
* Aynadaki görüntünün seninle aynı hareketleri yapmadığını görsen ne hissedersin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Ayna rolünü üstlendiğinde neler yaptın?
* Hafıza kartı oyununu nasıl oynadınız?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Bütün insanlar aynı olsaydı ne olurdu?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 97: HER ŞAPKANIN BİR GÖREVİ VAR**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Türkçe(Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Sınıfa farklı şapkalar getirilir. Bebek şapkası, yün bere, kasket hasır şapka, fötr şapka vb. Çocuklar şapkaları inceler ve ne şapkası olduğu, ne işe yaradığı, nasıl kullanıldığı, kimlerin kullandığı ile ilgili sohbet edilir.
* Şapkalar bir torbaya konur. Çocuklar halka şeklinde oturur. Biri torbadan bir şapka alır, giyer ve şapkaya uygu özgün kısa bir öykünme gerçekleştirir. Bebek şapkası ise bebek taklidi yapma, bebek gibi konuşma vb. Her çocuk sırayla oyunu oynar.
* Sınıf mevcudu dört gruba ayrılır. Sınıfta dört farklı mesafe belirlenir. Her gruptan çocuklar sırayla müzik eşliğinde kendi gruplarına ait mesafe arasında yürür. Ancak yürürken farklı yürüyüş biçimi kullanmak şarttır. Öncekilerin aynısı yürüyüş asla yapılmayacaktır. Oyunda tüm çocuklar aktif rol alır. Aynı anda yapılan dört yürüyüşün aynı-farklı olma durumu her defasında tartışılır.

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlığın adını söyler. Nesne/ varlığın yapıldığı malzemeyi söyler. Nesne/ varlığın kullanım amaçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorular sorar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7. Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.**  ***(Göstergeleri:*** *Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*  **Kazanım 15. Kendine güvenir.**  ***(Göstergeleri:*** *Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe gider. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.)* |

**MATERYALLER**

Farklı şapkalar; bebek şapkası, yün bere, kasket hasır şapka, fötr şapka vb., torba.

**KAVRAMLAR**

Farklı.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden okula farklı şapkalar göndermeleri istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Hangi şapkalarla oyun oynadık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Farklı yürüyüş yapmaya çalışmak nasıl hissettirdi?
* Şapkayı arkadaşlarına tanıtırken neler hissettin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Şapkalar aynı mıydı?
* Yaptığımız yürüyüşler neden birbirine benzemiyor?
* Nasıl yürüyüşler yaptık?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Arkadaşlarından farklı olan ne gibi özelliklerin var?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 98: NESİ BENZİYOR?**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Oyun(Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  *(****Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne /durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **Kazanım 8.Nesne ya da varlıkları özelliklerini karşılaştırır.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların uzunluğunu. ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların dokusunu. ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Sınıftaki materyallerden bazıları seçilerek bir kutuya konur. Çocuklar halka şeklinde oturur. Çocuklardan biri kutudan bir nesne seçer. Başka bir arkadaşı seçilen nesneye benzer sınıftan başka bir eşya/ nesne bulur ve getirir. Nesneyi getiren çocuğa *“nesi benziyor?”* diye sorulur ve iki nesne arasındaki benzerlikler tartışılır.
* Diğer oyunda, çocuklardan biri seçilir. Bir kişi de bulucu seçilir ve dışarı çıkar. İlk seçilen çocuğa benzer fiziksel özellikleri olan bir başka çocuk seçilir. Benzerlikleri konuşulur. Bulucu olan çocuk sınıfa geri döner. Arkadaşlarına*“nesi benziyor?”* diye sorar. Arkadaşlarının her soruya verdiği ip uçları doğrultusunda ilk seçilen arkadaşına benzer olarak seçilen diğer arkadaşını tahmin etmeye çalışır.
* Çocuklara bir büyük, üç küçük karttan oluşan *“hangisi benziyor?”* kartları gösterilir. Resimler arasında karşılaştırmalar sonucu küçük kartlardan hangisini büyük karttaki resme benzediğini bulmaya çalışırlar. Benzerliği konuşurlar. Oyun diğer kartlar ile devam ettirilir.

**MATERYALLER**

*“Hangisi benziyor?”* kartları, sınıftaki nesneler, torba.

**KAVRAMLAR**

Benzer.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarıyla birlikte ailede *“kim kime benzer?”* Oyunu oynamaları istenebilir.
* Ailelerden çocuklarıyla birlikte eve gönderilen farkını bul resmini incelemeleri istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* *“Nesi benziyor?”* oyununu nasıl oynadık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Kime benzemek hoşuna giderdi?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* *“Hangisi benziyor?”* oyununda birbirine benzer neler bulduk?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Evde birbirine benzeyen giysilerini olarak neler var?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 99: NE ZAMAN?**

**Etkinlik Türü:** Türkçe, Okuma Yazmaya Hazırlık (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen öğrenme merkezlerinde oynayan çocuklara *“şimdi toplanma zamanı, birlikte oyuncalarımızı toplayalım”* diyerek merkezleri toplamaları ve sohbet edebilecekleri yere geçmelerini ister. *“sohbet zamanı için hazırız. Önce öğrenme merkezlerinde neler yaptık? Birbirimize anlatalım”* diyerek sohbeti başlatır. Çocukların kısa zaman önce yaptıklarını hatırlamasını ister. Konuşmaların ardından *“sohbet zamanından sonra neler yapacağımızı tahmin edebilir misiniz*?” sorusu ile devam edilir.
* Masalara geçen çocuklarla *“Önce-şimdi-sonra”* çalışması yapılır. Çocuklara çamaşır makinesinde çamaşır yıkmaya hazırlanan bir anne resmi gösterilir. Gösterilen resimdeki olaydan önce ne olmuş olabileceği, sonra ne olabileceği ile ilgili tahminde bulunmaları istenir. Çocuklara rehber olabilecek diğer resimlerde gösterilir. İçlerinden önce ve sonra kavramlarına uygun olanı tahmin ederek bulmaları sağlanır. Buldukları resimleri kesmeleri, sayfadaki önce-sonra kısımlarına yapıştırmaları istenir. Hikayelerden oluşan örüntüde sonra(en son) ne olmuş olabileceği üzerine sohbet edilir. Bunu resmetmeleri istenir.
* Çocuklara öz bakım becerileri ile ilgili resimler gösterilir.

-Ellerimizi yıkamak istediğimizde…….

-Tuvalete gittiğimizde……………

-Banyo yaptığımızda……………

-Uyumaya giderken……………. vb.

* Çocuklarla, bu resimlerin öncesinde ve sonrasında neler yapılabileceği, yapılması gerektiği, sağlığımız için bu davranışların önemi ile ilgili sohbet edilir. Davranışlar dramatize edilir. (El yıkama, sifon çekme, banyo yapma, diş fırçalama vb.)

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne /durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar.**  ***(Göstergeleri:*** *Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zamanla ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Düz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. )*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**  ***(Göstergeleri:*** *Dişini fırçalar. Elini/ yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)*  **Kazanım 2. Giyinme ile ilgili işleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Düğme açar. Düğme kapar.)*  **Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar.**  ***(Göstergeleri:*** *Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.)*  **Kazanım 6. Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır. Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır.)* |

**MATERYALLER**

Öz bakım becerileri ile ilgili resimler, çamaşır makinesinde çamaşır yıkmaya hazırlanan bir anne resmi ve önce ne olmuş olabileceği, sonra ne olabileceği ile ilgili diğer resimler, makas, yapıştırıcı.

**KAVRAMLAR**

Önce-Şimdi-Sonra.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarıyla birlikte *“önce-şimdi-sonra”* kavramlarını pekiştirmek amacıyla evlerindeki fotoğrafları inceleyerek sohbet etmeleri, olay/durumları oluş sırasına göre hatırlamaları istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* *“Önce-şimdi-sonra”* çalışmasında resimlerde hangi olaylar vardı?
* Dramatize ettiğimiz resimlerde hangi davranışlar vardı?

**Duyuşsal Sorular:**

* Resimleri oluş zamanına göre sıralarken zorlandın mı?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Resimleri oluş zamanına göre sıralarken hangi kelimeleri kullandık?
* *“Önce”* kelimesi ile bir cümle kurar mısın?
* *“Sonra”* kelimesi ile cümle kurar mısın?
* *“Şimdi”* kelimesi ile cümle kurar mısın?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Gösteri yapmak için arkadaşlarınla sahneye çıkmadan önce neler hissedersin?
* Sabah uyandıktan sonra neler yaparsın?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 100: AİLEMDEKİ YAŞLILAR**

**Etkinlik Türü:** Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık(Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  *(****Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 20. Nesne/sembollerle grafik hazırlar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesne ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*  **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**  ***(Göstergeleri:*** *Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 2. Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.**  ***(Göstergeleri:*** *Teyze/amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler.)*  **Kazanım 16**. **Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.**  *(****Göstergeleri:*** *Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar evlerinden getirdikleri yaşlı ve genç aile bireylerinin fotoğrafları birbirlerine anlatırlar. Kim olduklarını, yaş-genç olduklarını vb. ifade ederler. Fotoğraflardaki kişilerin baş kısımlarını keserler. Tüm kesilenler birbirine karıştırılır. Kesilen parçalar yaş ve genç olarak gruplanır. Daha sonra bu kesilen parçalardan grafik oluşturulur. Yaşlı bayan ve erkek, genç bayan ve erkek kategorileri kullanılır. Grafiğe temsili semboller-resimler yerleştirilir. Çocukların tekrar kesilen resimleri bu sütunlara göre gruplayarak grafiği tamamlamaları istenir. Grafik sütunlarındaki parçalar sayılır. Sütunlar sayılarına göre karşılaştırılır.
* Çocuklardan kendilerine dağıtılan sayfadaki resimleri inceledikten sonra; yaşlı insanların resim çerçevelerini maviye; genç insanların resim çerçevelerini kırmızıya boyamaları istenir.
* Sayfanın altındaki yüz ifadelerini yaşlı ve genç yüzler çizerek tamamlamaları istenir.

**MATERYALLER**

Yaşlı ve genç bireylerin fotoğrafları, yaşlı ve genç insanların çerçeveli resimlerinin olduğu sayfa, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, kartonlar.

**KAVRAMLAR**

Yaşlı-Genç.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarıyla birlikte ailelerindeki genç ve yaşlı kimselerin fotoğraflarını incelemeleri, yaşlı bireylerin gençlik fotoğraflarını incelemeleri istenebilir.
* Ailelerden yaşlı ve genç aile bireylerinin olduğu fotoğraflardan birkaç tanesini okula göndermeleri istenir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Fotoğraflar kimler vardı?
* Kestiğimiz fotoğrafları gruplarken neye dikkat ettik?

**Duyuşsal Sorular:**

* Fotoğrafları gruplarken zorlandın mı?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Ailendeki yaşlı kişiler kimler?
* Ailendeki genç kişiler kimler?
* Ailenizdeki yaşlı kişiler anne-babanın nesi oluyor?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Birinin yaşlı olduğunu nasıl anlarsın?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 101: YAŞLILAR BİZİM KIYMETLİMİZ**

**Etkinlik Türü:** Türkçe, Drama ve Oyun(Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Sınıfa çocukların yakınları, akrabaları olan yaşlı yetişkinler davetler edilir. Onlarla kim oldukları, neler yaptıkları, gençliklerinde neler ile ilgilendikleri hakkında sohbet eldir. Çocuklar soru sormaları için teşvik edilir.
* Davet edilen kişilerin kendi çocukluklarından oyunları sınıfta oynatmaları, öğretmenleri istenir.
* Davetliler ve çocuklarla birlikte *“Mandal Takmaca”* oyunu oynanır. Davetliler yan yana oturur. Belirlenen bir mesafede aynı sayıda çocuk onlarla birebir eşleşerek karşılarına geçer. Tabaklardaki on mandalı eşleri olan davetlinin giysilerine tuttururlar. Ancak her defasında bir mandal alabilirler. Oyun başa komutu ile başlar ve müzik eşliğinde oynanır.
* Davetliler uğurlandıktan sonra masalara geçilir. Çocuklara; yaşlı kimselere nasıl yardımcı olabileceğimizi anlatan resimlerin olduğu sayfa dağıtılır. Sayfadaki resimler incelenir. Davranışlar hakkında konuşulur. Başka hangi durumlarda yaşlılara yardımcı olabileceklerine ilişkin sohbet edilir. Resimlerdeki davranış durumları sınıfta dramatize edilir. Rollerin getirdiği duygu durumları ile ilgili sohbet edilir. *“Yaşlı birine yardım ederken neler hissettin?”* Yaşlı rolündeki çocuklara *“biri sana yardım ettiğinde neler hissettin? “kimse sana yardım etmeseydi ne hissederdin?”* soruları yöneltilir.

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  *(****Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır, konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**  *(****Göstergeleri:*** *Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularını nedenlerini söyler. Başkalarının duygularını sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 8. Farklılıklara saygı gösterir.**  ***(Göstergeleri****: İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.)*  **Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Sorumluluk almaya istekli olduğunu söyler. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesneleri takar. Nesneleri çıkarır. )* |

**MATERYALLER**

Yaşlı kimselere nasıl yardımcı olabileceğimizi anlatan resimlerin olduğu sayfa, bol miktarda mandal, plastik tabaklar.

**KAVRAMLAR**

Yaşlı-Genç.

**AİLE KATILIMI**

* Aileler çocuklarıyla birlikte yaşlı büyüklerini ziyarete gidebilirler.
* Ailelerden çocuklarıyla birlikte, aile büyüklerine hediye etmeleri için gönderilen kart hazırlayabilecekleri sayfayı tamamlamaları istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Sınıfa kimler misafir geldi?
* Misafirlerimizle neler konuştuk?
* Misafirlerimiz bize hangi oyunları oynattı?

**Duyuşsal Sorular:**

* Misafirlerimizle oyun oynarken neler hissettiniz?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Dramatizasyonda; yaşlı birine yardım ederken neler hissettin?
* Dramatizasyonda; biri size yardım ettiğinde neler hissettiniz?
* Dramatizasyonda; kimse size yardım etmeseydi ne hissederdiniz?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Yaşlı büyüklerimizi aramazsak, ziyaret etmezsek ne hissederler?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 102: HAYVANLARIN GÜZEL YUVASI**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Sanat (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri****: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Kazanım 19.Problem durumlarına çözüm üretir.**  ***(Göstergeleri:*** *Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır, konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**  ***(Göstergeleri:*** *Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularını nedenlerini söyler. Başkalarının duygularını sonuçlarını söyler.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen kuş, maymun, kirpi, tavşan, aslan, fil, kaplumbağa gibi ormanda yaşayan hayvanlara ait çomak kuklaları kullanarak bir hikaye anlatır. Yuvalarının insanlar tarafından kötü kullanılması nedeniyle mutsuz olan bu hayvanlar yaşayacak yeni bir yer aramaktadırlar. Hikaye yarım bırakılarak çocuklardan bu hayvanlar için neler yapılabileceği ile ilgili çözüm önermeleri istenir.
* Ormanda hayvanlar dışında yaşayan diğer canlılara da dikkat çekilir. Ormanların yararları hakkında konuşulur.
* 177 Orman Yangın İhbar Telefonu bir karta yazılarak sınıfa asılır. Çocukların bu numarayı öğrenmesi sağlanır.
* Çocuklara yarısı çizilmiş olan ormanda piknik yapan çocukların olduğu resim dağıtılır. Resmi istedikleri gibi tamamlamaları istenir.

**MATERYALLER**

Kuş, maymun, kirpi, tavşan, aslan, fil, kaplumbağa gibi ormanda yaşayan hayvanlara ait çomak kuklalar, orman resmi, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Orman

**AİLE KATILIMI**

* Çocuklarıyla birlikte ormana gezi düzenlemeleri ve gördükleriyle ilgili ormanda resim yapmaları istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Ormanda yaşayan hangi hayvanlar hikaye saatimize misafir oldu?

**Duyuşsal Sorular:**

* Ormandaki hayvanlar neden mutsuzdu?
* Onları mutlu etmek için neler düşündük?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Ormanların yararlarını söyleyelim.

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Ormana piknik yapmaya gittin mi? Orada neler gördün?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 103:OKSİJEN DEPOSU ORMANLAR**

**Etkinlik Türü:** Drama ve Türkçe (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır, konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/ izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**  ***(Göstergeleri:*** *Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularını nedenlerini söyler. Başkalarının duygularını sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.**  **(*Göstergeleri:*** *Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  **Kazanım 13. Estetik değerleri korur.**  ***(Göstergeleri:*** *Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla birlikte “Ormana Pikniğe Gidiyoruz” draması yapılır. Piknik çantası hazırlamak için mutfaktan gerekli olan araç- gereçler alınır. Sandviç ekmekleri kullanılarak çocukların kendi yiyeceklerini hazırlamasına fırsat verilir. Piknik sepeti hazırlandıktan sonra oynanacak oyunlar için ip, top vs. hazırlığı yapılır. Ormana yürüyüş öykünmesi gerçekleştirilerek sınıfın ya da okulun uygun bir mekanına gidilir.
* Piknik alanında hazırlanan yiyecekler yenir. Çıkan çöplerin çocuklar tarafından toplanması sağlanır. Ormanın mutlaka temiz bırakılması gerektiği, orada yaşayan canlıların yuvasını kirletmemek gerektiği, insanların dinlenme ve eğlenme alanı olması nedeniyle herkese temiz bir çevre bırakmak gerektiği vurgulanır. Oyunlar oynanır ve tekrar sınıfa dönülme öykünmesi gerçekleştirilir.
* Ormanda nasıl davranılması gerektiğini gösteren resimler çocuklara dağıtılır. Doğru ve yanlış olan davranışları bulmaları istenir. Artık materyallerle ağaç tamamlama çalışması yapılır.

**MATERYALLER**

Piknik çantası, mutfak araç gereçleri, sandviç yapmak için malzemeler, ip, top, ormanda nasıl davranılması gerektiğini gösteren resim, boya kalemleri, artık materyaller

**SÖZCÜKLER**

Piknik, Orman

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerle birlikte okul tarafından belirlenmiş bir alanda ağaç dikme etkinliği düzenlenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Piknik için hangi hazırlıkları yaptık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Ormanı temiz bırakmasaydık, orada yaşayan canlılar neler hissederdi?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Ormanları temiz tutmazsak neler olur?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Yaşlı ağaçlar neden kesilir?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 104: BİTKİLER NASIL BÜYÜRLER?**

**Etkinlik Türü:** Drama, Türkçe ve Alan Gezisi (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  *(****Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. )*  **Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne /durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar.**  ***(Göstergeleri:*** *Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zamanla ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Düz cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/ izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/ izlediklerini resim yoluyla sergiler. Dinledikleri/ izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Sorumluluk almaya istekli olduğunu söylenir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  **Kazanım 13. Estetik değerleri korur.**  ***(Göstergeleri:*** *Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. Bahçedeki bitkiler incelenir. Ağaçlar, otlar, çimler, çiçekler vs. *“bu bitkiler acaba önce nasıldı?”* diye sorulur. Bitkilerin büyümek için nelere ihtiyacı olduğu tartışılır. Bahçeden bir miktar toprak alınır. Sınıfta bir kaba konur. Toprağa tohum ekilir. Kap pencere önüne yerleştirilir. Her gün bir çocuk bitkini bakımından sorumlu olur. Sorumluluklarını ne olduğun, yapmazlar ise neler olabilecekleri üzerine konuşulur. Kap süslenebilir.
* Çocuklara bitkinin büyüme aşamalarını anlatan resimlerin olduğu sayfa verilir. Sayfadaki resimler kesilir. Resimlerin arkasında bitkinin büyümesi için gerekli olanların resimleri vardır. Resimler kart düzenine getirilir. Çocuklardan bitkinin büyüme aşamaları olan bu kartları, zaman oluş sırsına göre sıralamaları istenir. Sonra kartların arkasındaki bitkinin büyümesi için gerekli olanlar kullanılarak çocuklarla *“bitki büyütme”* draması yapılır. Kartlardaki resimlerin rolleri çocuklar arasında paylaşılır. İstekli olmaları, kendi tercihlerini yapmalarına fırsat tanınır. Tohum rolündeki çocuk toprağa ekiliyormuş gibi yapılır. Toprak rolündeki çocuklar üzerine atılıyormuş gibi yaparlar. Güneş rolündeki çocuk ışık saçar; rüzgar rolündeki çocuk, esinti rolü yapar. Su rolündeki çocuk, cansuyu veriliyormuş gibi yapar. Tohum rolündeki çocuk bitkinin büyümesini canlandırır. Drama doğaçlama olarak sürdürülür. Büyüyen bitkiye sevgi içerikli, güzel sözler söylenir.

**MATERYALLER**

Bitki büyüme aşamalarını ve bitkinin büyümesi için gerekli olanları gösteren kartların olduğu sayfa, makas, toprak, tohum, su, kap/ saksı.

**SÖZCÜKLER**

Bitki, cansuyu, tohum, sulak, yetiştimek.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarıyla birlikte bitki yetiştirmesi istenebilir. Bitkileri yetiştiğinde okula göndermeleri istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Bahçede hangi bitkileri gördük?
* Kaba/saksıya tohum ekerken neler yaptık?
* *“Bitki büyütme”* dramasında bitkiye nasıl cümleler söylediniz?

**Duyuşsal Sorular:**

* *“Bitki büyütme”* dramasında rolünü canlandırırken neler hissettin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Bitkiler nasıl büyüyor? Hatırlayalım.
* Bitkiler neden önemlidir? Onları neden korumalıyız?
* Ektiğimiz tohumla düzenli ilgilenmez ne olur?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Evde veya bahçede yetiştirdiğiniz bitkiler var mı? Nelerdir?
* Bitkileri sulamazsak ne olur?
* Bitkileri çok sularsak ne olur?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 105: GIDIKLAYAN SOLUCANLAR**

**Etkinlik Türü:** Türkçe, Sanat ve Deney(Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  *(****Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar.**  ***(Göstergeleri:*** *Olayları oluş zamanına göre sıralar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 4. Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Cümle kurarken isim kullanır. Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır. Cümle kurarken bağlaç kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır.)*  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir.*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**  *(****Göstergeleri:*** *Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Bahçeden bir bitki kökleriyle birlikte alınır. Bir miktar da toprak alınır; sınıfa getirilir. Bitkinin kökleri çocuklara gösterilir. *“Bu kökler nerede durur? Biz neden göremeyiz? Kökler sizce neye benziyor? Köklerin yararı nedir?*” vb. sorular eşliğinde sohbet edilir. Kökleri sayesinde suyu ve diğer ihtiyacı olanları aldığı, gövde ve yaprakları çocuklara anlatılır. Bitki kökleriyle birlikte suya konur.
* Çocuklar önceden kartonlara çizilen çiçek ve yaprakları keser. Pipetlerle çiçeklerin dalları yapılır. Bu pipetler ile bardaklardan su içilir. Böylece köklerin dallara çiçeklere ve yapraklara topraktaki suyu nasıl emdiğini, çektiğini hissetmeleri sağlanır.
* Çocuklar masalara geçer. A4 boyutunda bir sayfadaki farklı bitkilerin olduğu (toprak üstündeki görüntü) resmi gösterilir. Bitkilerin hangi bölümlerini gördükleri sorulur. Sayfayı işaretli yerlerinden katlamaları istenir. Şimdi neler gördükleri, bitkilerin şimdi nasıl göründüğü sorulur. (Bitkilerin kökleri görünmektedir.) Boş olan kısma istedikleri bir bitkiyi ve köklerini çizmeleri istenir. Kıvrılan sayfa tam olarak açılır. Burada toprağın altı görüntüsü vardır. Sayfada gördüklerini anlatmaları istenir. Solucanların, toprak ve bitkiler için önemi, toprakta hava boşlukları oluşturdukları anlatılır. Resimdeki uygun yerlere başka toprak altında yaşayan hayvanlar çizerek resmi tamamlamaları istenir.

**MATERYALLER**

A4 boyutunda farklı bitkilerin toprak üstündeki görüntüsünün olduğu resim, toprağın altı görüntüsü, boya kalemleri, makas, pipet, yapıştırıcı, su, bardak, köklü bitki.

**SÖZCÜKLER**

Toprak altı, kök, gövde, yaprak, dal, çiçek, bitki.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerin çocuklarıyla birlikte farklı bitkilere ait yaprakları toplamaları, incelemeleri, kurutarak; yaprak koleksiyonu oluşturmaları istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Bitkinin bölümleri nelerdi?
* Bardaktan su içtiğimiz pipetlerle neler yaptık?
* İncelediğimiz sayfalarda neler vardı?

**Duyuşsal Sorular:**

* Solucanları ve diğer canlıları incelerken neler hissettin? Hoşuna gitti mi?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Köklerin yararı neydi?
* Solucanların yararı neydi?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Toprağın altını görmemizi sağlayacak icat yapsaydın; nasıl bir şey olurdu?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 106: ODAMDAKİ CANLILAR**

**Etkinlik Türü:** Alan Gezisi ve Sanat (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  ***(Göstergeleri****: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Düz cümle kurar. Bileşik cümle kurar.)*  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla bahçeye çıkılır. Çevrelerini gözlemlemeleri (toprak, park, mümkünse okulun dış mekanları vs) istenir. Sınıfa dönüldüğünde gördüklerinden nelerin canlı nelerin cansız olduğunu hakkında sohbet edilir. Canlı olduğunu nasıl anladın? Hareket eden her şey canlı mıdır? gibi sorularla tartışma ortamı yaratılır.
* Çocuklara üzerinde canlı ve cansız nesnelerin olduğu resimler gösterilir. Her çocuktan verilen resimlerden canlı- cansız olanları bulmaları ve nedenleriyle birlikte cümle kurmaları istenir.
* Çocuklara bir oda resmi verilir. Odada boş saksı, boş akvaryum, boş koltuk, yerde köpek mamasının olduğu yemek kabı vardır. Çocuklardan odada ki cansız nesneleri bulmaları, bu odada yaşayabilecek canlıları tahmin edip çizmeleri istenir.

**MATERYALLER**

Canlı- cansız nesne resimleri, oda resmi, boya kalemleri

**KAVRAMLAR**

Canlı- Cansız

**AİLE KATILIMI**

* “Evimizde yaşayan canlılar” belirlenerek konuyla ilgili sohbet edilebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Bahçeye çıktığımızda canlı olan neler gördük?
* Bahçeye çıktığımızda cansız olan neler gördük?

**Duyuşsal Sorular:**

* Canlı bir kediyle mi yoksa cansız oyuncak bir kediyle mi oyun oynamayı seversin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Canlı ve cansız nesneleri anlatan cümleler kuralım.

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Evinizde sizden başka hangi canlılar yaşıyor?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 107: HER YER RENGARENK, İLKBAHAR GELMİŞ OLSA GEREK**

**Etkinlik Türü:** Alan Gezisi ve Oyun (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  ***(Göstergeleri****: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne /durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*    **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**  ***(Göstergeleri:*** *Sözel yönergeleri yerine getirir..)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**  *(****Göstergeleri:*** *Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularını nedenlerini söyler.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Mevsimlerle ilgili birçok resim incelenir. Bu resimlerden hangileri ilkbahar mevsimine ait olabileceği sorularak özellikleri hakkında sohbet edilir. İlkbahar mevsiminde çevrede olan değişiklikler mevsim özellikleri hakkında konuşulur. Diğer mevsimlerle ilgili olan resimler de kullanılarak gruplama çalışmaları yapılır.
* İlkbahar mevsiminin özelliklerini yansıtan resimler çocuklara dağıtılır ve boyamaları istenir. Boyanan resimlerle çevre gezisi düzenlenir. Doğada meydana gelmiş olan değişiklikler gözlemlenerek resimdeki durumu yansıtanlar tespit edilerek resim üstünde işaretlenir.
* İlkbahar resimleri dağıtılarak eksik bırakılmış olanların tamamlanması istenir.
* Aile katılımı olarak gönderilen leylekler kullanılarak “Göçmen Kuşlar” oyunu oynanır. Sınıfın köşeleri sıcak ülke, soğuk ülke olarak belirlenir. Çocuklar evlerden gönderilmiş olan leyleklerden sürü oluşturarak tek elleriyle soğuk ülkelerden sıcak ülkelere göç etme oyunu oynarlar. Leylekleri öğretmenin komutlarına göre hareket ettirirler. (Yavaş uçuyoruz, alçaklardan geçiyoruz, dinlenmek için yere konduk vb.) Leyleklerin neden göç ettiği, neler hissediyor olabilecekleri üzerine konuşmalar yapılır.

**MATERYALLER**

Mevsimlere ait resimler, ilkbahar resmi, boya kalemleri, aile katılımı kuş figürleri

**SÖZCÜKLER**

İlkbahar

**AİLE KATILIMI**

* Çocukların aileleriyle birlikte hazırlamaları için evlere leylek yapma etkinliği gönderilir.
* Göçmen kuşlarla ilgili araştırmalar yapılabilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Çevre gezisinde neler gördün?

**Duyuşsal Sorular:**

* İlkbaharda doğanın renkli görüntüsü sana neler hissettirir?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Boyadığın resimle, çevre gezisinde aynı olan neler gördün?
* İlkbahar mevsiminde doğada neler değişir?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* İlkbahar mevsiminde giydiğimiz kıyafetlerde neler değişir?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 108: AYAK İZLERİNİ TAKİP ET**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Sanat (Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**  ***(Göstergeleri****: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 5.Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlığın rengini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 4. Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Cümle kurarken sıfat kullanır. )*  **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/ izlediklerini şiir yoluyla sergiler.)*  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe gider.)*  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Sınıf duvarına farklı hayvanlara ait siyah renkli ayak izleri asılır. Çocukların ilgisi çekilerek ayak izlerinin kimlere ait olduğunu tahmin etmeleri istenir. Bizim ayak izlerimiz var mıdır? Çalışması yapılarak çocuklardan ayakkabı ve çoraplarını çıkartarak ayak kalıplarını çizmeleri ve kesmeleri istenir. Kalıplar siyah pastel boyalar kullanılarak boyanır ve diğer kalıpların yanına duvara asılır. Ayak izleri karşılaştırılarak büyüklüğü, şekli vs. özellikleri hakkında konuşulur.
* Çocuklara çeşitli hayvanlara ait ayak izlerinin olduğu çiftlik resmi dağıtılır. Bu hayvanların siyah boya döküp üzerine bastıkları için ayak izlerinin siyah olduğu söylenilir. Kalıplara bakılarak hangi hayvanlar olduğu tahmin edilmeye çalışılır. Resimdeki çitler siyah renge boyanır.
* Siyah şiiri çocuklara öğretilir.

# Geceleri gökyüzü

# Zeynep’in saçı gözü

# Karadır diğer adı

# Siyah zeytin sofranın tadı

* Çeşitli hayvan resimleri ve bu hayvanlara ait ayak izleri kullanılarak “Ayak İzlerini Takip Et” oyunu oynanır. Her bir hayvan için 10-15 arası kart hazırlanarak yere karışık düzende yerleştirilir. Çocuklar sırayla oyunu oynar. Belirlemiş olduğu bir ayak izinin üzerinde çift ayak sıçrayarak oyunu tamamlamaları ve en son karta geldiklerinde hangi hayvana aitse onun resmini ayak izinin üzerine yerleştirmeleri istenir.

|  |
| --- |
| **MATERYALLER**  Çeşitli hayvan resimleri ve onlara ait hayvan ayak izleri kalıpları, çiftlik resmi, boya kalemleri, yapıştırıcı  **KAVRAMLAR**  Siyah |

**MATERYALLER**

Artık materyaller, çöp poşeti, gazete kağıdı

**KAVRAMLAR**

Şişman- Zayıf

**AİLE KATILIMI**

* Siyah pastel boya ile boyanmış kağıt üzerinde kürdan kullanılarak resim yapma çalışması yapılabilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Sınıfımızda hangi hayvanların ayak izleri vardı?
* Ayak izleri neden siyahtı?

**Duyuşsal Sorular:**

* Ayak izlerinin kimlere ait olduğunu merak ettin mi?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Ayak izlerinin kimlere ait olduğunu nasıl anladın?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Evinde siyah renkli neler var?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.