**ETKİNLİK PLANI 1: OKULUMA GELİYORUM**

**Etkinlik Türü :** Türkçe, Drama (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım**  **17.** **Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Kazanım 20.**  **Nesne/sembollerle grafik hazırlar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesne ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır, konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. )*  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** **Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**  *(****Göstergeleri:*** *Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder).*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.**  *(****Göstergeleri:*** *Tehlikeli olan durumları söyler. Kendinin tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen çocuklara otobüs kartını (yaşanılan şehrin otobüs kartı, bileti vb.) göstererek bunun ne olduğu ile ilgili tahminde bulunmalarını ister. Çocukların tahminleri doğrultusunda okula otobüsle geldiğini, otobüste neler yaşadığını, yolda neler gördüğünü, otobüs yolculuğunun kendisine neler hissettirdiğini anlatır. Çocuklara okula nasıl geldikleri, kiminle geldikleri, okula gelirken neler hissettikleri sorulur. Çocuklara okula farklı yöntemlerle gelen öğrencilerin olduğu resimler gösterilir. Resimde gördükleri hakkında tartışılır.
* Sohbetin ardından çocukların okula geliş biçimleri ile ilgili grafik hazırlanır. (Okula servisle gelen, yürüyerek gelen, ailesini aracıyla gelen) Öğretmen tarafından üç farklı resim ve üç farklı renk kullanılarak grafik zemini önceden hazırlanır. Her çocuk dairesini, kendine uygun olan okula geliş biçimine ait renkte boyar ve grafikteki uygun yere yapıştırır. Grafik incelenerek çocukların okula geliş biçimleri değerlendirilir.
* “Okuluma Geliyorum” adlı dramatizasyon yapılır. Okula servisle gelen bir öğrenci grubu canlandırılır. Bir kişi servis şoförü olarak seçilir. Çocuklar sınıfta evlerini simgeleyen köşeler seçerler. Servis şoförü olan çocuk sırayla arkadaşlarını evlerinden alır. Çocuklar tren oluşturarak dramatizasyon devam ettirilir. Bu esnada serviste nelere dikkat edilmesi gerektiğinin neden ve sonuçları üzerine tartışılır. Servis ortamında oluşabilecek tehlike durumları, kendini korumak için yapılması gerekenler hakkında konuşulur.

**MATERYALLER**

Karton, makas, boyalar, yapıştırıcı, çocukların okula geliş biçimlerini simgeleyen resimler, direksiyon simidini sembolize edecek bir materyal.

**SÖZCÜKLER**

Servis, grafik

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Etkinliklerde çocukların okula geliş biçimlerinden hangilerini öğrendik?

**Duyuşsal Sorular:**

* Okula geliş biçimlerinden hangisi seni daha çok mutlu ederdi?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Okula geliş biçimlerine göre hazırlanan grafikte çıkan sonuçları nasıl değerlendirdiniz?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Servisle okula gelirken nelere dikkat edilmesi gerekir?

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarına “Okuldaki İlk Günüm” temalı kendi yaşantılarını anlattıkları bir mektup yazmaları istenir. Bu mektupları okula göndermeleri söylenir. Mektuplar okulda çocuklara okunur.

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 2: OKULUMUN KROKİSİ**

**Etkinlik Türü :** Alan Gezisi, Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen elinde (okul görüntüsünde) bir kutu ile sınıfa gelir. Çocuklarla bunun ne olduğu hakkında tartışılır. Okul şeklinde hazırlanmış bu kutuyu çocukların görebileceği şekilde yerleştirir. Kutunun çatı şeklindeki üst kısmını kaldırarak çocukların içine bakmasını sağlar. Kutunun içi gelişi güzel bölümlere ayrılmıştır. Öğretmen “bu bölümler okulun farklı yerleridir. Acaba bizim okulumuzda birbirinden farklı nereler var? Birlikte okulumuzu gezerek görelim” açıklamasında bulunur.
* Çocuklarla birlikte okul içerisinde gezi düzenlenir. Gezi esnasında, okulun bölümleri hakkında konuşulur. Bu bölümlerde kimlerin, hangi görevleri yaptığı açıklanır. Her bölümden, sınıftaki kutunun içine yerleştirilebilecek küçük bir materyal alınır. (Çay kaşığı, kalem vb.)
* Sınıfa dönüldüğünde, ayakta her çocuğun tek tek yere konulmuş olan kutunun içine tepeden kuş bakışı bakması sağlanır. Okulun bölümlerinden alınan materyaller, kutunun içerisindeki uygun bulunan bölümlere yerleştirilir.
* “Kroki” ne demek? sorusu yöneltilerek krokinin ne olduğu tartışılır. Masalara farklı mekanlara ait örnek krokiler (kaynak: dergi, gazete ya da internetten ulaşılabilecek ev, oda vb. krokiler) yerleştirilerek çocukların incelemesi sağlanır. Neler gördükleri, krokilerin hangi mekanlara ait olabileceği, krokilerde hangi bölümlerin yer aldığı hakkında konuşulur. Fon karton, masa vb. sınırları belirli bir alan üzerinde çocuklardan istedikleri materyalleri kalem, kağıt, lego parçaları, yazı tahtası vb. kullanarak bir mekanın krokisini hazırlamaları istenir. Bu krokileri arkadaşlarına tanıtmaları sağlanır.
* Çocuklara boş bir kroki örneği dağıtılır. Buranın bir okul krokisi olduğu söylenir, kendi okullarında gözledikleri bölümleri bu krokiye yerleştirmeleri istenir.

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** **Nesne /durum/olaya dikkatini verir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne /durum/olaya odaklanır).*  **Kazanım 10:** **Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular.**  ***(Göstergeleri:*** *Harita ve krokiyi kullanır).*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6:** **Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar).*  **Kazanım 10:** **Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar).* |

**MATERYALLER**

* Kalem, kağıt, legolar, yazı tahtası vb.
* Örnek farklı mekan krokileri
* Boş okul krokisi
* Okul görüntüsü verilmiş kutu
* Okulun bölümlerinden alınan küçük materyaller

**SÖZCÜKLER**

Kroki, Kuş bakışı

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Okulu gezerken hangi bölümleri gördük?
* Hangi bölümlerden, hangi eşyaları aldık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Nerelerin krokisini çizmek hoşuna gider?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Kroki ne işimize yarar?
* Farklı ortamlardan (çatı, uçak, ağacın üstü vb.) kuşbakışı baktığımızda neler görebiliriz?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Çevrenizde başka nerelerde kroki gördünüz?
* Başka hangi mekanların krokileri olabilir?

**AİLE KATILIMI**

* Ailelere çocuklarıyla birlikte evlerinin krokisini oluşturmaları önerilir.

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 3: OKULUMDA KİMLER VAR?**

**Etkinlik Türü:** Alan Gezisi ve Sanat (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** **Nesne /durum/olaya dikkatini verir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne /durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken Nesne /durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken Nesne /durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Kazanım 19.** **Problem durumlarına çözüm üretir.**  ***(Göstergeleri:*** *Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. )*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 16**. **Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.**  *(****Göstergeleri:*** Toplumda farklı rol ve görevler e sahip kişiler olduğunu söyler.)  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.**  *(****Göstergeleri:*** *Tehlikeli olan durumları söyler. Kendinin tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklara okulda çalışan görevlilerle tanışmak için gezi yapılacağı söylenir. Geziye çıkmadan önce çocukların yanlarına kağıt ve kalemini almaları istenir. Tanıştıkları kişilerden (müdür, müdür yardımcısı, memur, öğretmen, temizlik görevlisi, aşçı, güvenlik görevlisi v.b.) çocuklara, görevlerinin ne olduğunu, hangi malzemeleri kullandıklarını anlatmaları istenir. Çocuklara her bir bölümü gezdikten sonra tanıştıkları kişilerle, kullandıkları malzemelerle, giydikleri kıyafetlerle, bulundukları bölümlerle vb. ilgili istedikleri bir şeyin resimlerini yapmaları söylenir.
* Sınıfa dönüldüğünde çocukların çizmiş olduğu resimler masalar üzerine serilir ve tüm çocukların incelemeleri sağlanır. Öğrenme merkezlerinden, resimlerdekine benzer materyaller bulunarak eşleştirmeler yapılır.
* Çocuklar okul çalışanları ve ortamlarını gösteren resimleri inceler; bu resimlerdeki çalışanlar ve görev yerleri arasında eşleştirme yaparlar.
* “Bugün aşçı gelmemiş, şimdi ne olacak?”

“Bugün öğretmen gelmemiş, şimdi ne olacak?” vb. sorular yöneltilerek, problem durumları oluşturulur. Çocuklardan çözüm önerileri geliştirmeleri beklenir.

**MATERYALLER**

Kalem, kağıt, okul çalışanları ve ortamlarını gösteren resimler, öğrenme merkezlerindeki materyaller.

**SÖZCÜKLER**

Müdür, müdür yardımcısı, memur, öğretmen, temizlik görevlisi, aşçı, güvenlik görevlisi, servis şoförü.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Okulumuzun hangi bölümlerini gezdik?
* Okulumuzda kimler, ne iş yapıyor?

**Duyuşsal Sorular:**

* Okuldaki hangi çalışma alanlarını beğendin? Neden?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Öğretmen çocuklara tek tek kalem, kağıt, bilgisayar, kaşık vs. göstererek sorar. *“*Bunu okulumuzda kimler, ne amaçla kullanıyor olabilir?”

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Başka nerelerde güvenlik görevlisi, aşçı, temizlik görevlisi vs. çalışıyor olabilir?

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden, kendi öğretmenleri ile ilgili anılarını, çocuklarıyla paylaşmaları istenir.

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 4: HER YERDE OYUN**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Hareket (Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 7.** **Nesne/ varlıkları özelliklerine göre gruplar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.)*  **Kazanım 17. Neden- sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7. Dinlediklerinin/ izlediklerinin anlamını kavrar.**  ***(Göstergeleri:*** *Sözel yönergeleri yerine getirir. )*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12**. **Değişik ortamlardaki kurallara uyar.**  *(****Göstergeleri:*** *Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler*. Kuralların gerekli olduğunu söyler.)  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** **Yer değiştirme hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe gider. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.**  *(****Göstergeleri:*** *Tehlikeli olan durumları söyler. Kendinin tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklardan okula çeşitli oyun materyalleri getirmeleri istenir. Getirilen materyaller incelenir. Materyaller tek tek okul içinde oynanabilecek, okul bahçesinde oynanabilecek, her ikisinde de oynanabilecek olarak gruplanır. Her materyal için “neden okul bahçesinde oynanır? neden okul içerisinde oynanır?” soruları üzerine tartışılır.
* Çocuklara okul bahçesinde oyun oynayan çocukların olduğu bir resim gösterilir. Hangi oyunları oynadıkları üzerine tartışılır.
* Her çocuğun oynamak istediği bir materyali seçmesi, nedenini açıklaması, onunla neler oynamak istediğini belirtmesi sağlanır.
* Bu materyallerle sınıf/okul içerisinde çeşitli oyunlar oynanır.
* Daha sonra bahçe materyalleri ile dışarıya çıkılarak, bahçe oyunları (seksek, yakan top, istop vs.) oynanır.
* Öğretmen bahçede, başlangıç ve bitiş noktası belirler. Çocukların farklı yer değiştirme hareketler ile (zıplama, sıçrama, yürüme, koşma vb.) iki nokta arasındaki mesafeyi tamamlayacaklarını belirterek, önce oyunun kurallarını oluşturacaklarını söyler. Birlikte tartışarak oyun kuralları, oyun oynarken dikkat etmeleri gereken noktalar oluşturulur. Çocukların belirleyeceği farklı yer değiştirme hareketleri, birlikte taklit edilerek oyun sürdürülür.

**MATERYALLER**

Farklı oyun materyalleri (Top, İp vb), Oyunları anlatan resimler

**SÖZCÜKLER**

Seksek, Yakan Top, İstop

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden eski oyunları çocuklarına öğretmenleri istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Sınıf içerisinde hangi oyunları oynayabiliriz?
* Bahçede hangi oyunları oynayabiliriz?

**Duyuşsal Sorular:**

* En çok hangi oyunu oynamayı sevdin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Oyunlarda neden kurallar olmalıdır?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Çevrende topla oynanan başka hangi oyunları biliyorsun?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI5: SUS DİNLE**

**Etkinlik Türü:** Oyun (Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu (Ay) :**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen sınıfa telleri kopmuş bir oyuncak gitar ile gelir. Çocuklara gitarının ses çıkarmadığını, bu yüzden çalamadığını söyler. Gitarın neden ses çıkarmadığı tartışılır. Gitarın ses çıkarabilmesi için neler yapılabileceği konuşulur. Çocuklar gitarı tamir etmeye çalışır. Gitar tamir edilemezse bu gitarla başka nasıl ses çıkarılabileceği tartışılır.
* Etraftaki pek çok farklı sese dikkat çekmek için “sus dinle” oyunu oynanır. Herkes halka olarak oturur. Gözlerini kapatır, etrafındaki sesleri dinler. Duyulan seslerin neler olduğu, seslerin hangi yönden geldiğitartışılır. Oyun süresince öğretmen de farklı yönlerden farklı sesler çıkartarak oyunu zenginleştirir.
* Çocuklara pek çok farklı ortama ait resimler verilir. Deniz kıyısında oyun oynayan çocuklar, çeşitli hayvanların olduğu bir orman, taşıtların olduğu trafik, saç kurutma makinesi ile saçını kurutan biri, göl kıyısında kurbağalar, yağmur yağarken bir ortam, sinema ortamı vb. Çocukların resimleri dinlemeleri istenir. Acaba bu resimlerden hangi sesler çıkıyor? Her çocuk kendi resmindeki sesleri taklit eder, anlatır.

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** **Nesne /durum/olaya dikkatini verir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne /durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne /durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne /durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **Kazanım 19.Problem durumlarına çözüm üretir.**  ***(Göstergeleri:*** *Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşmadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1. Sesleri ayırt eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.)* |

**MATERYALLER**

Telleri kopmuş gitar, deniz kıyısında oyun oynayan çocuklar, çeşitli hayvanların olduğu bir orman, taşıtların olduğu trafik, saç kurutma makinesi ile saçını kurutan biri, göl kıyısında kurbağalar, yağmur yağarken bir ortam, sinema ortamı vb. resimler.

**SÖZCÜKLER**

Ses.

**AİLE KATILIMI**

* Enstrüman sesleri dinlenebilir, tartışabilir.
* Farklı ortamlarda “sus dinle” oyununu oynamaları istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* “Sus dinle” oyununda hangi sesleri duyduk?
* İncelediğimiz resimlerde neler ses çıkarıyordu?

**Duyuşsal Sorular:**

* Sesleri taklit ederken neler hissettin?
* En çok hangi sesi taklit etmek hoşuna gitti?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Gitarın ses çıkarmasını sağlamak için hangi yolları denediniz?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Çevremizde hangi sesleri duyuyoruz?
* Evde hangi sesleri duyuyorsun?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 6: KAPININ ARKASINDA NELER OLUYOR?**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Oyun (Büyük Grup Etkinliği )

**Yaş Grubu (Ay) :**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla “kahkaha” oyunu oynanır. Öğretmen elindeki yumuşak bir oyuncak topu havaya atacağını söyler; topu tutana kadar herkes kahkaha atacaktır. Öğretmen topu tuttuğunda sessiz olmak gerekir. Topu sırayla tüm çocuklar atarak, tutmaları sağlanarak, oyun devam ettirilir.
* Oyunun ardından öğretmen çocuklara bir resim gösterir. Resimde, kapı aralığından biri başını uzatmış “sus” işareti yapmaktadır. Öğretmen, “Resimde gördüğünüz çocuk, bize ne anlatmak istiyor? Kapı arkasında neler oluyor acaba? neden sessiz olmamızı istiyor?” diye sorar. Cevapların ardından kapının açık olduğu resim gösterilir. Resim incelenir. Sınıfta, hangi durumlarda sessiz olmamız gerektiği, nedenleriyle birlikte tartışılır. Hangi etkinlikler sırasında sessiz olunması gerektiği, hangi etkinliklerde ses çıkarılabileceği çocuklarla birlikte belirlenerek, sınıf kuralları oluşturulur.
* Tüm etkinliğin sonunda sınıfta sesli ve sessiz olunması gereken öğrenme merkezleri belirlenir.

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**  ***(Göstergeleri:****Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminin söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12**. **Değişik ortamlardaki kurallara uyar.**  ***(Göstergeleri:*** *Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler*. *Kuralların gerekli olduğunu söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Atılan topu elleriyle tutar.)* |

**MATERYALLER**

Yumuşak bir oyuncak top, kapı aralığından biri başını uzatmış “sus” işareti yapan birinin resmi, kapının açık olduğu resim.

**KAVRAMLAR**

Sesli-sessiz.

**AİLE KATILIMI**

* Gazete ve dergilerden sesli-sessiz nesne resimleri bulunabilir, Kesilen bu resimlerle gruplama çalışmaları yapılabilir.
* Evdeki sesli-sessiz eşyaların bulunması, birer adet ses çıkaran ve ses çıkarmayan nesnenin okula gönderilmesi istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Resimdeki çocuk neden sessiz olmamızı istiyordu?
* Sessiz olmazsak ne olabilir?

**Duyuşsal Sorular:**

* Sessiz olunması gereken bir ortamda çevrenizde ses çıkaran nesneler/insanlar olduğunda ne hissedersiniz?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Kapının ardında sessiz olmamız gerektiren başka hangi durumlar olabilir?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Sus işaretini başka hangi ortamlara niçin koyabiliriz?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 7: BU SES NE SESİ?**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Müzik, Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Sınıf ortamında sesli ve sessiz olunması gereken öğrenme merkezlerinin hangileri olduğu hakkında sohbet edilir. Yapılan etkinliklerde uyulması planlanan sınıf kuralları hatırlanır. Türkçe ya da okuma yazma çalışmalarında sessiz olunması vb.
* Sınıf dışında başka hangi ortamlarda sessiz olunması gerektiği hakkında tartışılır. Çocuklara farklı ortamlara ait resimler gösterilir. Resimler incelenir. Bu resimlerden hangilerinde, neden sessiz olunması gerektiği konuşulur. Resimlerde gördüklerinden nelerin ses çıkarttığı sorulur.
* “Sen nasıl ses çıkartabilirsin?” sorusu sorulur ve çocukların farklı yöntemler kullanarak ses çıkarmaları desteklenir.
* *“Bu ses ne sesi? Öğrenmek istersen işte kendisi”* oyununda kullanmak üzere materyal toplamaları için çocuklar sınıfa dağılır. Çocuklardan ses çıkaran bir nesne bulması istenir. Hiç ses çıkarmayan sessiz nesnelerden de bir grup oluşturulur. Dinlenen seslerin özellikleri (zayıf-güçlü, uzun-kısa, ince-kalın) üzerine konuşulur. Sesleri taklit etmeleri desteklenir. Benzer ses çıkaran nesneler eşleştirilir. İki gruba ayrılır. Aralarına bir paravan yapılır. Çocuklar paravanın her iki tarafına geçerek iki grup oluşturur. Çocuklardan biri eline bir nesne alır ve ses çıkarmasını sağlar, paravanın diğer tarafındaki çocuk ise o sesin aynısını diğerlerinin içinden bulmaya çalışır. Sesler dinlenir, aynı olup olmadıklarına karar verilir. Hiç ses çıkarmayan sessiz nesneler nasıl ses çıkarır hale getirilebilir; tartışılır.
* Öğretmen birkaç kuklayı, sesini her birinde farklı tonda kullanarak çocuklara tanıtır. Kalın ses tonuyla ayı kuklasını, ince ses tonu ile tavşan kuklasını tanıtmak gibi. Çocuklarla bu kuklaların ses tonları hakkında tartışılır. Çocukların benzer ses tonunda konuşması için fırsat tanınır.
* *“Tanı Beni”* oyunu oynanır. Bir çocuğun gözleri kapatılır. Diğer çocuklardan biri gözü kapalı arkadaşının yanında farklı bir ses tonuyla konuşur ya da şarkı söyler. Gözleri kapalı olan çocuk, arkadaşını ses tonundan tanımaya çalışır. Oyun her çocuk için devam ettirilir.

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** **Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlığın sesinin söyler.)*  **Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkları sesine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 7.** **Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**  *(****Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkları sesine göre gruplar.)*  **Kazanım 8. Nesne ya da varlıkları özelliklerini karşılaştırır.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkların sesini ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1. Sesleri ayırt eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Sesin kaynağının ne olduğunu söyler Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır. )*  **Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12**. **Değişik ortamlardaki kurallara uyar.**  *(****Göstergeleri:*** *Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler*. *Kuralların gerekli olduğunu söyler.)* |

**MATERYALLER**

Sınıftaki nesneler, paravan, birkaç kukla, farklı ortam resimleri.

**SÖZCÜKLER**

Ses tonu.

**KAVRAMLAR**

Sesli-sessiz

**AİLE KATILIMI**

* Aileleriyle birlikte *“Bu ses ne sesi? Öğrenmek istersen işte kendisi”* oyunu oynanabilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Hangi yöntemleri/materyalleri kullanarak ses çıkardık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Hangi ses tonunu kullanmak hoşuna gitti?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Sınıfta bulduğumuz nesnelerin sesleri aynı mıydı? Birbirlerinden farklı ne gibi özellikleri vardı?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Çevremizdeki hiçbir şeyin sesi olmasaydı neler olurdu?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 8: MUTLULUK POZU**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Drama (Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Jest ve mimikleri anlar.**Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.)*  **Kazanım 7.****Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinlediklerini/ izlediklerini drama yoluyla sergiler. Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorulara cevap veriri.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**  *(****Göstergeleri:*** *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**  *(****Göstergeleri:*** *Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularını nedenlerini söyler. Başkalarının duygularını sonuçlarını söyler.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken ve toplanma zamanında, mutluluğu ve coşkulu duygu halini yansıtan çocuk şarkıları çalınır. Çocukların yüz ifadelerine, beden dillerine dikkat edilerek çocuk şarkılarının duygu durumlarına yansıması olup olmadığı gözlenir. Çocuklar, öğrenme merkezlerindeki çalışmalarını tamamladığında halka oluşturarak otururlar. Çocuklara farklı ortamlara ait sesler dinletilir. (Şampiyonluk kutlaması, doğum günü partisi, oyun parkındaki çocuklar vb.) seslerin hangi ortamlara ait olduğu, oradaki insanların neler hissediyor olabileceği tartışılır. Söyledikleri duygu durumlarını beden dilini kullanarak ifade etmeleri sağlanır. (ortam sesleri bulunamazsa, çocukların gözlerinde canlandırabilecekleri şekilde betimleme yapılabilir.) İnsanların başka hangi durumlarda mutlu olabilecekleri konuşulur.
* Farklı ortamlardaki mutlu kişilere ait resimler gösterilerek çeşitli tahminlerde bulunmaları istenir.

-Resim: Telefonda konuşan mutlu bir çocuk. Sizce nasıl bir haber aldı?

- Resim: Pencereden etrafı izleyen mutlu bir çocuk. Sizce neler görüyor?

- Resim: Elinde hediye paketi mutlu bir çocuk. Sizce pakette ne var?

- Resim: Öğretmen ile konuşan mutlu bir çocuk. Sizce öğretmeni onu mutlu edecek

ne söyledi?

* *“İnsanlar kendilerini mutlu hissettiklerinde bunu nasıl ifade ederler?”* Bedenleri ya da sözleri ile bunu anlatmak üzere “mutluluk pozu” draması yapılır. Çocuklar birbirlerine mutluluk pozu verirler ve birbirlerinin fotoğraflarını çekme öykünmesi yaparlar.

**MATERYALLER**

Mutluluk duygusunu yansıtan çocuk şarkıları, farklı ortamlara ve insanlara ait sesler, mutluluk ifade eden resimler.

**SÖZCÜKLER**

Beden dili.

**KAVRAMLAR**

Mutlu.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Mutluluk pozu dramasında mutluluğunu nasıl ifade ettin?

**Duyuşsal Sorular:**

* Farklı ortam seslerini dinlerken neler hissettin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* “İnsanlar kendilerini mutlu hissettiklerinde sence bunu nasıl ifade ederler?”

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Seni hangi durumlar mutlu eder?

**AİLE KATILIMI**

* Çocuklarla birlikte gazete ve dergilerden mutlu insan yüzü bulmaları ve keserek okula göndermeleri istenir.

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 9:KENDİMİ TANIYORUM**

**Etkinlik Türü:**Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen sınıfta çocukların ve başkalarının fotoğraflarından oluşan pano oluşturur. Pano, hamur yapıştırıcı kullanılarak çocukların erişebileceği şekilde, duvarda oluşturulur. Çocuklar bu fotoğraflardan kendilerine ait olanları bulurlar. Fotoğrafın kendilerine ait olduğunu nasıl anladıkları hakkında konuşurlar.
* Panodaki fotoğraflar incelenerek, kaç kişi olduğu sayılır. Fotoğraflarla cinsiyet, saç rengi, saç şekli, göz rengi vb. özelliklere göre sayma ve gruplama çalışmaları yapılır. Oyuna her çocuğun aktif katılımı desteklenir.
* Birlikte *“Ben….”*çalışması yapılır. Çocuklardan kendilerine verilen çalışma sayfasını incelemeleri ve kendilerine ait özellikleri bularak işaretlemeleri istenir. Oluşturdukları sayfayı sırayla birbirlerine anlatırlar.

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:Nesne /durum/olaya dikkatini verir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne /durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 4. Nesneleri sayar.**  ***(Göstergeleri:*** *İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 7.Nesne/ varlıkları özelliklerine göre gruplar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlıkları rengine göre gruplar. Nesne/ varlıkları uzunluğuna göre gruplar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır.**  *(****Göstergeleri:*** *Adını soyadını söyler. Yaşını söyler. Fiziksel özelliklerini söyler Duyuşsal özellikleri söyler.)* |

**MATERYALLER**

Çalışma sayfaları, boya kalemleri, çocukların ve başkalarının fotoğrafları, hamur yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

Cinsiyet, fiziksel özellik.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Kendini tanıtırken hangi özelliklerini anlattın?

**Duyuşsal Sorular:**

* Kendine ait özellikleri anlatırken neler hissettin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* İnsanları birbirinden ayıran farklı özellikleri nelerdir?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Senin fiziksel özeliklerinden hangileri aile bireylerinle benzerlik gösteriyor?
* Herkesin fiziksel özellikleri aynı olsaydı ne olurdu?

**AİLE KATILIMI**

* Tüm aile bireylerinin yer aldığı fotoğrafta, fiziksel özellikler incelenebilir, benzer ve farklı özellikler tartışılır.

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 10: HAREKETİ YÖNET**

**Etkinlik Türü:** Hareket, Drama ve Oyun (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**  *(****Göstergeleri:*** *Nesne/ varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.)*  **Kazanım 15: Parça- bütün ilişkisini kavrar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir bütünün parçalarını söyler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**  ***(Göstergeleri****: Düz cümle kurar.)*  **Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*  **Kazanım 8: Dinledikleri/ izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinledikleri/ izlediklerini şiir yoluyla sergiler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 15: Kendine güvenir.**  ***(Göstergeleri:*** *Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri****: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe gider. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.)*  **Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. Hazırlanan platformda belirlenen mesafeler arasında galop yürüyüşü, çift ayak sıçrama, sekme gibi hareketler yapılarak oyun oynanır.

* Hep birlikte halka oluşturularak “Hareketi Yönet” draması gerçekleştirilir. Çocuklardan biri gözlemci olur ve halkaya arkasını döner. Bu sırada hareketleri yönetecek kişi belirlenir. Tüm çocuklar o kişinin yaptığı hareketleri tekrarlar. Gözlemci ise hareketi kimin yönettiğini bulmaya çalışır. Hareketi yöneten kişi değiştirilerek her çocuğun oyuna katılımı desteklenir ve drama devam ettirilir.
* Drama sonrası yapılan hareketlerde vücudumuzun hangi bölümlerini kullandığımız tartışılır. Gözlemci ve hareket yönetici rollerinden hangisinde kendilerini daha iyi hissettikleri sorusu üzerine tartışılır.
* Vücut bölümlerinin yer aldığı resimler ve bu bölümleri anlatan şiirler kullanılarak çocukların şiirlerde anlatılan vücut bölümlerini tahmin etmeleri ve çalışma sayfasındaki uygun yeri bularak yapıştırmaları, vücudu tamamlamaları sağlanır. Çocuklar, parçalar halindeki vücut bölümlerini kullanarak, şiirlerden aldıkları ipuçlarıyla bütün bir beden oluşturmaya çalışırlar. Parçalar arasında anlamlı ilişki kurmaları beklenir.
* Çocukların da vücut bölümleri ile ilgili şiirler oluşturmaları desteklenir.

**MATERYALLER**

Vücut bölümü ile ilgili şiirler ve resimler, kalem, yapıştırıcı, makas, çizgi çalışma sayfası.

**SÖZCÜKLER**

Baş, gövde, kol, bacak, ayak, el.

**AİLE KATILIMI**

* Elimizle, ayağımızla, kolumuzla, bacağımızla hayali çizgiler çizme oyunu oynanabilir.
* Vücudun bölümlerini anlatan şiirler üretmeleri istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Vücudumuzun hangi bölümleri ile ilgili şiirler öğrendik?
* “Hareketi Yönet” oyununda hangi yürüyüş hareketlerini yaptık?

**Duyuşsal Sorular:**

* “Hareketi Yönet” oyununda gözlemci olmak mı, hareketi yöneten olmak mı hoşunuza gitti? Neden?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* “Hareketi yönet” oyununda hareketi yöneten kişiyi bulmak için neler yaptın?
* Vücudumuzun hangi bölümünü anlatan bir şiir oluşturdun? Şiirlerimizi paylaşalım.

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Kollarımız/ellerimiz/ayaklarımız/bacaklarımız/gövdemiz olmasaydı ne olurdu?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 11: BUGÜN BİZE KİM GELDİ?**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Oyun (Bireysel ve Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen sınıf duvarına 4-6 pencereden oluşan bir apartman figürü yerleştirir. Çocuklar bunun ne olduğunu sorduğunda; “Bu Ayça’ların apartmanı” der ve Ayça’nın oturduğu dairenin penceresini gösterir. Diğer pencerelerdeki dairelerde kimlerin yaşıyor olabileceği tartışılır. Çocuklar, seçtikleri dairelerde, kimlerin yaşadığı ile ilgili tahminlerini söyler. “Apartmanın adı ne olabilir? Bu dairedeki ailede kaç kişi yaşıyor olabilir? Ailede kimler var?” vb. soruların ardından sohbet “Siz nerede oturuyorsunuz? Sizin ailenizde kimler yaşıyor?” soruları ile devam ettirilir.
* Çocuklar masalara geçerek kendi ailelerinin resimlerini yaparlar. Aile bireylerini bu resimleri kullanarak arkadaşlarına tanıtırlar. “Annemin/babamın/kardeşimin adı, Annemin/babamın/kardeşimin saçları …..” gibi cümleler oluşturmaları desteklenir. Aile bireylerinin özelliklerini anlatmaları beklenir.
* Daha sonra “Bugün Bize Kim Geldi?” oyunu oynanır. Halka halinde oturan çocukların arasında iki kişi durur. Biri kapıyı çalar, diğeri sorar. Diyalog aşağıdaki gibi devam eder.

-“Tak tak

-Kim o?

-Babanın erkek kardeşi? (Annenin annesi, babanın kız kardeşi vb.)

-Kim ki o?” gibi sorular yöneltir. Diğer çocuklardan da yanıtı bilenler cevap verir. Öğretmen de oyuna rehberlik eder, yardımcı olur. Böylelikle farklı roller üzerinde durulur. Oyunun sonunda öğretmen çocuklara “Sen amcanın nesi oluyorsun? Sen dedenin nesi oluyorsun?” vb. sorular yönelterek çocukların kendi rolleri üzerinden de sohbet devam ettirir.

* Çocuklarla tekrar masalara geçilir. Bu kez ortada bir ev ve etrafında aile bireylerinin resimlerinin olduğu çalışma sayfası dağıtılır. Evin kendilerine ait olduğu; ailesinde kimler varsa onları temsil eden resimleri ev ile çizgi çizerek birleştirmeleri istenir.

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne /durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Düz cümle kurar.)*  **Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 2. Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.**  **(Göstergeleri:** *Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne/ babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler. Teyze/amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* |

**MATERYALLER**

Çalışma sayfası, kalem, apartman figürü maket, boya kalemleri, resim kağıdı.

**SÖZCÜKLER**

Hala, teyze, amca, dayı, kuzen, yeğen, yenge, dede, anneanne, babaanne.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerle birlikte “Aile Gazetesi” sayfası tamamlanabilir. Okula getirilir.
* Ailelerden, aile ortamını yansıtan fotoğraflara bakmaları, incelemeleri, aile ağacı oluşturmaları istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Oyunlarımızda hangi aile bireyleri vardı?

**Duyuşsal Sorular:**

* Aile bireylerinden kimi canlandırmak hoşuna gitti?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Amcanın/dayının/halanın/teyzenin/dedenin adı nedir?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Neden herkesin adı var?
* Eğer isimlerimiz olmazsa ne olur?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 12: YAĞMURDA ISLANMAK**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Sanat (Bireysel, Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Sınıf ortamına bir şemsiye getirilerek çocukların dikkatini çekecek şekilde yerleştirilir. Öğrenme merkezlerine şemsiye ve hayvan resimleri bırakılır. Çocuklar toplanıp sohbet başladığında öğretmen; başından geçen bir olayı çocuklara anlatır.

“Geçenlerde yağmur yağarken pencereden bakıyordum. İnsanlar ıslanmamak için kendilerine yer arıyorlardı. Şemsiyesi olanlar şemsiyelerini açtılar. Sokak hayvanları yağmur altında kaldılar, ıslandılar. Üstelik bir araba hızla geçerken yoldaki suları hayvanlara sıçrattı. Onları görünce çok üzüldüm. O yüzden yanımda şemsiye taşıyorum. Aniden yağmur yağarsa hem ben hem de sokak hayvanları ıslanmasın diye.”

Çocuklara kendi yağmurda ıslanma hikayelerini anlatma fırsatı verilir.

* Masalar geçilerek çocuklara yağmur yağarken ıslanan ve kuru kalmak için çeşitli çözümler oluşturanların olduğu bir resim gösterilir. Bu resimdeki ıslak ve kuru olanları bulmaları istenir. Sokakta yaşayan hayvanlar için neler yapılabileceği konuşulur. Hayvanların sokaklarda başka ne gibi zorluklar yaşadığı tartışılır.
* Çocuklar masalarda gruplara ayrılır. Her grubun kuşların aç kalmaması için artık materyaller kullanılarak kuş yemlikleri tasarlaması istenir. Yemliklerin, kuşların ve yemlerin ıslanmaması için nasıl tasarlanabileceği çocuklarla tartışılır ve onlara tasarım yapma imkanı tanınır.
* Yapılan yemlikler dışarı çıkılıp ağaçlara asılır.

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım**  **17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Sohbete katılır. )*  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorular sorar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 6. Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.**  *(****Göstergeleri:***  *Başkalarının hakları olduğunu söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesneleri takar.*  *Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri keser.*  *Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.)* |

**MATERYALLER**

Şemsiye, yağmurlu ıslak ortam resimleri, artık materyaller, yapıştırıcı, makas, kutular vb. kuş yemleri (bulgur, buğday vb.)

**KAVRAMLAR**

Islak-kuru

**SÖZCÜKLER**

Evcil hayvan, yemlik.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerle birlikte veteriner ziyaret edilebilir.
* Sokak hayvanları için su kapları koyabilirler.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Sokak hayvanları için neler yaptık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Sokak hayvanlarına yardım ettiğinde kendini nasıl hissediyorsun?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Yağmurda ıslanmamak için neler yapabiliriz?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Sokakta yardıma ihtiyacı olan bir hayvan gördüğünde neler yapabilirsin?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 13: BU NASIL KURUR?**

**Etkinlik Türü:** Drama,Türkçe ve Oyun (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Kazanım 19.** **Problem durumlarına çözüm üretir.**  ***(Göstergeleri:*** *Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşmadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** **Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**  *(****Göstergeleri:*** *Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğreten boyun fularlarının (mendil, toka, taç vb.) ıslanmış olduğunu çocuklara göstererek “Eyvah fularlarım ıslanmış. Ne yapacağım?” diye sorar. Çocukların önerilerini de değerlendirerek fuların birini sınıfta uygun ve belirgin bir yere asar; diğerini ise poşet içinde görünür bir yere bırakır. Çocuklara “sizce bunlar nasıl ıslanmış olabilir?” diye sorar.
* Fuların nasıl ıslandığı konuşulduktan sonra çocuklara ıslak hayvan, insan ve eşyalar ile bunların kuru hale getirilmesini sağlayacak yöntemlerin olduğu bir resim gösterilir. Nasıl ıslanmış olabilecekleri tartışılır. Kuru olmaları için hangi nesnelerin kullanılabileceği bulunur. Islanmamak için nelere dikkat etmemiz gerektiği konuşulur.
* Sınıf ortamında alanlar belirlenir, buralarda yer alanların yağmurda ıslanmayacağı söylenir. Hep birlikte “Islak-kuru” oyunu oynanır. Çocuklardan biri ıslak ya da kuru komutunu verir. Kuru komutunda sınıfta serbest gezilirken; ıslak komutu ile herkes yağmurda saklanacağı yeri bulur ve hızla oraya gider.
* Öğretmen çocuklara sınıf ortasında genişçe bir alana iki şerit kullanarak bir dere hazırlar. “Derede ıslanmadan karşı kıyıya nasıl geçebiliriz?” diye sorar. Çocuklar sınıftaki malzemeleri kullanarak derenin karşı tarafına nasıl geçebileceklerine çözüm ararlar. Sınıftaki legolar taş, sandalyeler sal vb. olabilir.
* Günün sonunda sınıfa asılan fular ile torbadaki fular karşılaştırılır. Hangisini kuruduğu bulunur. Diğerinin neden kurumadığı tartışılır. Nem ne demektir? Tartışılır, nemli bez, tülbent vb. örnekler gösterilir.

**MATERYALLER**

Sınıftaki lego, minder, sandalye vb. malzemeler, kuru boyalar, sulu boyalar, kağıt, ıslak hayvan, insan ve eşyalar ile bunların kuru hale getirilmesini sağlayacak yöntemlerin olduğu bir resim

**KAVRAMLAR**

Islak-kuru

**SÖZCÜKLER**

Radyatör, Nem.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Islak nesne/insan/hayvanları kurulamak için neler kullandık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Dereden geçmeye çalışırken zorlandınız mı?
* Islak kalsanız kendinizi nasıl hissedersiniz?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Dramada dereden geçebilmek için hangi yolları denediniz?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Hangi ortam ya da durumlarda ıslanırız?

**AİLE KATILIMI**

* Evde, çocuğun istediği bir oyuncağını kendi başına önce ıslatması, sonra kurutması hususunda destek verilebilir.
* Farklı dokulardaki eşyalar ıslatılabilir, asılarak ve kuruma zamanları gözlenebilir, sonuçları tartışılabilir.

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 14: KIRMIZI BULMACA**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Oyun (Bireysel, Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  *(****Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 5.** **Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlığın rengini söyler.)*  **Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**  *(****Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkları rengine göre gruplar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinledikleri/ izlediklerini şiir yoluyla sergiler.)*  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 5. Müzik ve ritm eşliğinde hareket eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Müzik ve ritm eşliğinde dans eder.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarda farkındalık uyandırabilmek için kırmızılı giysiler giyinen öğretmen velilerin de desteği ile çocukların kırmızı giysiler giyerek okula gelmesini sağlar. Sohbet ortamında giysilerdeki aynı rengin varlığına dikkat çekilerek kırmızı renge farkındalık uyandırılır. Ardından çocuklardan oyun oynadıkları öğrenme merkezlerinde kırmızı renkteki nesneleri bulmaları ve masalara getirmeleri istenir. Oyun zamanından sonra getirilen kırmızı nesne grupları incelenir.
* Müzik eşliğinde “Kırmızıyı Bul” oyunu oynanır. Müzik esnasında dans eden çocuklar müzik durduğunda hemen kırmızı bir nesne bulur ve ona dokunur.
* Oyun sonrası tekrar masalara dönülerek, çocuklara kırmızı nesnelerin olduğu çocuk odası resmi dağıtılır. Çalışma sayfasındaki kırmızı nesneleri bulmaları istenir. Renksiz nesneleri kırmızıya boyamaları istenir. Kendi odalarında kırmızı hangi nesneler olduğu ile ilgili sohbet edilir.
* *Elma kiraz çilekteyim. Bayrağımın rengindeyim. Trafiği durduran, Kırmızı ışık benim*

Şiiri okunur, içeriği hakkında konuşulur, bayrağımız ve trafik ışıkları incelenerek

öğrenilir.

**MATERYALLER**

Öğrenme merkezlerindeki kırmızı nesneler, boyalar, çalışma sayfası, dans müzikleri, Türk bayrağı, trafik ışıkları.

**KAVRAMLAR**

Kırmızı

**AİLE KATILIMI**

* Evde, “kırmızı nesneleri bul “oyunu oynanabilir.
* Aynı cins nesneler ile gruplama oyunu oynanabilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Kırmızı renkte neleri grupladık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Oyun esnasında kırmızı nesneler ararken neler hissettin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Kırmızı ile ilgili şiirde kırmızı renkte adı geçen neler var?
* Şiiri söyleyelim.

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Çevrende kırmızı rengi başka nerelerde görüyorsun? (manav, market, park, yol, ev vb.)

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 15: NEREDEYİM?**

**Etkinlik Türü:** Türkçe veOyun (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  *(****Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 10.**  **Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesnenin mekandaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekanda konum alır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1. Sesleri ayırt eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Sesin geldiği yönü söyler.)*  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*    **Kazanım 7.****Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**  ***(Göstergeleri:*** *Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Sorumluluk almaya istekli olduğunu söylenir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen çocukların dikkat çekmek amacıyla önüne ve arkasına çeşitli nesneler ya da resimler takarak sınıfa girer. Çocukların soruları üzerine önünde neler olduğu, arkasında neler olduğu hakkında konuşulur. Her çocuğa “önüme bir lego koyar mısın? Arkama bir araba yerleştirir misin?” gibi yönergeler verilerek, çocukların uygulama yapmalarına fırsat tanınır.
* Çocukların “masanın arkasında ne var?, dolabın önünde ne var?” gibi sınıftaki materyallerin konumuyla ilgili soruları cevaplandırmaları sağlanır.
* Çocuklar arka arkaya ayakta durarak dizilir. Öğretmenin “önünde” ya da “arkanda” komutlarıyla topu önden arkaya ya da arkadan öne doğru elden ele verirler. Öğretmen komutu oyun esnasında değiştirerek dikkat yoğunlaştırmalarını destekler.
* Oyunun ardından herkes yere oturur. “Ses ver” oyunu oynanır. Öğretmen bir kişinin gözlerini yumar. Başka bir çocuğu önüne ya da arkasına yerleştirir ve konuşmasını ister. Gözleri kapalı olan çocuk, sesi takip ederek arkadaşının önünde mi arkasında mı olduğunu tahmin etmeye çalışır.
* Oyunun ardından masalara geçirilerek herkese manav resminin olduğu çalışma sayfası verilir. Resim incelenir. Resimdeki meyvelerle ilgili “önünde ne var/arkasında ne var?” sorularına cevap vermeleri sağlanır.

**MATERYALLER**

Tören resmi, sınıftaki nesneler, resimler

**KAVRAMLAR**

Önünde-arkasında.

**MATERYALLER**

Manav resmi, sınıftaki materyaller

**KAVRAMLAR**

Önünde-arkasında.

**AİLE KATILIMI**

* Tüm aile bireyleri ile “önünde/arkasında ne var?” oyunu oynanabilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Hangi oyunları oynadık?

**Duyuşsal Sorular:**

* “Ses ver” oyununda tahmin ederken neler hissettin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Sınıfa girdimde önümde neler vardı? Arkamda neler vardı?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Sen arabanın neresinde oturursun?
* Annen/baban arabanın neresinde oturur?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 16: CUMHURİYET COŞKUSU**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Sanat ve Türkçe (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 22. Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar.**  ***(Göstergeleri:*** *Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk’ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**  ***(Göstergeleri:*** *Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 11. Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.**  ***(Göstergeleri:*** *Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.)*  **Kazanım 13. Estetik değerleri korur.**  ***(Göstergeleri:*** *Çevresini farklı biçimlerde düzenler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Sanat merkezindeki masalara Cumhuriyet Bayramı kutlamaları için sınıf süslemek amacıyla süsleme materyalleri konulur. Çocuklardan istedikleri materyalleri kullanarak süsler oluşturmaları istenir. Ortaya çıkarılan süslerin sınıfta nasıl kullanılacağına dair planlama yapılır ve hep birlikte sınıf süslenir.
* Cumhuriyet öncesine ait ve Cumhuriyetin getirdiği yeniliklerle ilgili resimlerden oluşan kartlar kullanılarak oyun oynanır. Alfabe değişikliği, giysilerdeki değişikler, ölçü birimleri vb. ilişkin görüntüler kart olarak kullanılır. Çocuklar çember halinde oturur ve bu kartlar müzik eşliğinde elden ele dolaştırılır. Müzik durduğunda öğretmenin “cumhuriyet öncesi” ya da “cumhuriyet sonrası” yönergesine uygun olarak çocuklarda ellerindeki kartları kaldırır.
* 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamalarını anlatan resim çocuklarla birlikte incelenir. Resimdeki kutlamaya kimlerin katıldığı, kutlamada neler yapıldığı tartışılır. Çocuklara, resimdeki kişi ve objelerle ilgili önünde-arkasında kavramlarına ilişkin sorular yöneltilir.
* Aşağıdaki şiir çocuklara öğretilir.

Coşku sevinç ve gurur, doldurur içimizi

Her yıl 29 Ekim’de kutlarız Cumhuriyeti

Borçluyuz Atatürk’e yaşadığımız günleri

**MATERYALLER**

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamalarını anlatan resim, cumhuriyet öncesine ait ve cumhuriyetin getirdiği yeniliklerle ilgili resimlerden oluşan kartlar, sınıf süsleme materyalleri, makas, yapıştırıcı, boyalar, kağıtlar, pullar, simler.

**KAVRAMLAR**

Önünde-arkasında

**SÖZCÜKLER**

Cumhuriyet.

**MATERYALLER**

El işi kağıtları, bayraklar, balonlar, yapıştırıcı, krepon kağıdı, boya kalemleri, kağıtlar, sim, süs, rafya vs. Cumhuriyet ile ilgili görsel materyaller.

**SÖZCÜKLER**

Cumhuriyet, Gazi, Tören

**AİLE KATILIMI**

* Gazi ne demektir? Araştırmaları istenebilir.
* Çocuklarla bayram kutlamalarına gidilebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Sınıfımızı süslemek için neler yaptık? Hangi bölümleri nasıl süsledik?

**Duyuşsal Sorular:**

* Törenlere katıldığında neler hissediyorsun?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Cumhuriyetle birlikte ülkemize hangi yenilikler gelmiştir?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamaları ile ilgili çevrende ne gibi hazırlıkların yapıldığını görüyorsun?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 17: YAŞASIN CUMHURİYET!**

**Etkinlik Türü:** Türkçe, Drama ve Sanat (Bireysel, Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı ile ilgili resimler ve görsellerden oluşan sunum izlenir. Sunumdaki görseller hakkında sohbet edilir. “29 Ekim’de ne olmuştu? Cumhuriyet ne demek? Cumhuriyeti neden kutlarız?” soruları hakkında görsel materyaller üzerinden sohbet edilir.
* Cumhuriyetle ilgili resimlerin olduğu çalışma sayfası dağıtılır. Resimler incelenir.
* Karton kutu, el işi kağıtları kullanılarak birlikte seçim sandığı hazırlanır. O gün ki sınıf başkanını oy kullanarak seçecekleri belirtilir. Oy kullanmak, seçim kelimelerinin anlamları hakkında konuşulur. Sınıf başkanı olmak isteyenler belirlenir ve kendilerine farklı renklerde kağıt seçmeleri istenir. Herkes bu adaylarla ilgili oyunu renkli kağıtlar yardımıyla kullandıktan sonra birlikte sandık açılır, oylar incelenir, gruplanır, sayılır. En çok oyu alan çocuk sınıf başkanı seçilir. Neden oy kullandıkları, neler yaptıkları, oy kullanmasalardı nasıl başkan seçebilecekleri, neler olabileceği üzerine tartışılır. Herkesin seçim hakkını kullanmasının cumhuriyet sayesinde olduğuna vurgu yapılır.
* Masalara geçilir. Artık materyaller kullanılarak Atatürk resimleri için çerçeveler hazırlanır. Bireysel ya da küçük grup çalışmaları yapılarak farklı çerçeveler oluşturulur.

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Kazanım 22. Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar.**  ***(Göstergeleri:*** *Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk’ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7.****Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorular sorar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 6. Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.**  *(****Göstergeleri:*** *Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler..)*  **Kazanım 11. Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.**  ***(Göstergeleri:*** *Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Nesneleri kopartır/ yırtar.)* |

**MATERYALLER**

El işi kağıtları, yapıştırıcı, karton kutu, boya kalemleri, kağıtlar, Cumhuriyet ile ilgili görsel materyaller, fotoğraflar. Atatürk resimleri, artık materyaller.

**SÖZCÜKLER**

Seçim, oy, Cumhuriyet.

**AİLE KATILIMI**

* İnsan Hakları ile ilgili araştırma yapmaları istenebilir.
* Cumhuriyet Bayramı’nda kahramanlık göstermiş Türk büyüklerini araştırmaları ve bulduklarını okula göndermeleri istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Sınıf başkanını seçmek için neler yaptık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Cumhuriyetten ilan edilmeden önceki döneme ait resimleri gördüğünde neler hissettin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Cumhuriyet ilan edilmeseydi neler olabilirdi?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Cumhuriyet Bayramı kutlamalarında neler yapabiliriz?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 18: SONBAHARIN YAPRAKLARI**

**Etkinlik Türü:** Alan Gezisi, Sanat ve Türkçe (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çevre ve hava durumuna dikkat çekilerek, gözlem yapmaları amacıyla çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. Etraftaki sararmış yapraklara dikkat çekilerek yaprakların neden sarardıkları, ağaçların neden yapraklarını döktükleri hakkında tahmin çalışmaları yapılır. Birlikte sararmış yapraklar toplanır. Toplanan yapraklar incelenir, karşılaştırılır, aranan nitelikte olup olmadıkları tartışılır.
* Toplanan yapraklar sınıfa getirildiğinde daha yakından, mümkünse büyüteçle incelenir. Gruplama çalışmaları yapılır.
* Birlikte yaprakları kullanarak masa çalışmalarına geçilir. Çocuklar isteklerine göre, farklı materyaller kullanarak baskı çalışmaları, boyama, grafik ya da pano oluşturma, resim tamamlama çalışmaları yapar.
* Çocuklar bireysel olarak, dağıtılan sonbahara ilişkin resimleri inceler. Sarı renge dikkat çekilir, sayfadaki yapraklar boyanır.
* Aşağıdaki şiir öğrenilir.

Ayva sarı armut sarı

Güneş parlar sabahları

Sonbaharın yaprakları

Sarıdır sarı

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** **Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlığın adını söyler. Nesne/ varlığın rengini söyler.)*  **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**  ***(Göstergeleri:****Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminin söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**  *(****Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar. Nesne/varlıkları dokusuna göre gruplar.)*  **Kazanım 8.** **Nesne ya da varlıkları özelliklerini karşılaştırır.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinledikleri/ izlediklerini şiir yoluyla sergiler.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** **Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**  *(****Göstergeleri:*** *Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesneleri toplar. Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri yapıştırır Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/ yırtar. Nesneleri sıkar.)* |

**MATERYALLER**

Büyüteç, sonbahar yaprakları, yapıştırıcı, boya kalemleri, sulu boya, kağıtlar, makas, sonbahar görüntüsü olan sayfa.

**SÖZCÜKLER**

Sonbahar

**KAVRAMLAR**

Sarı.

**MATERYALLER**

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı ile ilgili görsel materyaller, el işi kağıtları, yapıştırıcı, boya kalemleri, kağıt, kutu. Cumhuriyetle ilgili resimlerin olduğu çalışma sayfası.

**SÖZCÜKLER**

Seçim, oy, Cumhuriyet.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Çevremizde yaptığımı gözlemde sonbahara ilişkin hangi değişiklikleri fark ettiniz?

**Duyuşsal Sorular:**

* Sonbahar mevsiminin en çok hangi özelliğini seversin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Yaprakları hangi özelliklerine göre grupladık?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Sonbahar mevsiminde giysilerimizde ne gibi değişiklikler yaparız?

**AİLE KATILIMI**

* Giysi dolabındaki sonbahar mevsimine uygun giysiler incelenebilir, düzenleme yapılabilir.
* Sonbahara ilişkin bir giysi ya da aksesuar okula gönderilebilir.

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 19: HER YER SARI**

**Etkinlik Türü:** Sanat, Drama ve Türkçe (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5. Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlığın rengini söyler.)*  **Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkları rengine göre gruplar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 4. Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**  ***(Göstergeleri:***  *Cümle kurarken sıfat kullanır*.**)**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Sanat merkezindeki masalar sarı rengine yönelik olarak düzenlenir. Sarı oyun hamurları, sarı ipler, rafyalar, düğmeler, sarı boya kalemleri, sarı elişi kağıtları, sarı simler vs. konulur. Çocuklardan özgün olarak sarı rengiyle ilgili çalışma yapmaları istenir. Yapılan çalışmalarla “Özgün Sarı Sanat Eserleri Sergisi” açılır. Sergiye diğer sınıflar davet edilir. Çocuklardan diğer sınıflara, çalışmalarını anlatmaları istenir.
* Çocuklarla “Sarılar Ülkesi Draması” yapılır. Gözlerini kapatmaları ve her yerin, her şeyin sarı olduğu bir dünyayı hayal etmeleri istenir. Ardından çalışma sayfası dağıtılarak hayallerindeki Sarılar Ülkesini resmetmeleri sağlanır.

**MATERYALLER**

Sarı oyun hamurları, sarı ipler, rafyalar, düğmeler, sarı boya kalemleri, sarı elişi kağıtları, sarı simler vs., çalışma sayfası

**SÖZCÜKLER**

Sergi

**KAVRAMLAR**

Sarı

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* “Özgün Sarı Sanat Eserleri Sergisi” için hangi malzemeleri kullandın?

**Duyuşsal Sorular:**

* Başkaları sergiyi gezerken eserinle ilgili sorular sorduğunda neler hissettin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Yalnız sarı renginin olduğu bir dünyada yaşıyor olsaydık, neler olurdu?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Trafik ışığındaki sarı ne anlama gelir?

**AİLE KATILIMI**

* Evlerinde veya sokaklarında var olan sarı renkli nesneleri bulma oyunu oynanabilir.

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 20: AÇ KEDİ**

**Etkinlik Türü:** Sanat ve Alan Gezisi **(**Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 8.Nesne ya da varlıkları özelliklerini karşılaştırır.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.*  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Kazanım 19.Problem durumlarına çözüm üretir.**  ***(Göstergeleri:*** *Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşmadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 4. Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Cümle kurarken sıfat kullanır.)*  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Sorumluluk almaya istekli olduğunu söylenir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen çocuklara okula gelirken yolda karşılaştığı “aç kedinin” öyküsünü anlatır. Aç olması nedeniyle çok zayıf ve bitkin göründüğünü, çok cılız bir sesle miyavladığını söyler. Aç olan hayvanlara yardımcı olmak için neler yapılabileceği hakkında sohbet edilir.
* Çocuklarla “kendileri aç oldukları zaman neler hissettikleri” üzerine konuşulur. Aç ve tok canlıların olduğu bazı resimler gösterilerek, bu resimlerdeki canlılardan hangilerinin aç hangilerinin tok olduğunu bulmaları istenir. Aç ve tok olduklarını nasıl anladıkları sorulur.
* Ardından sokak hayvanları için artık materyaller, kutular, yoğurt kapları, pet şişeler vb. kullanılarak yem ve su kapları hazırlanacağı belirtilir. Malzemeler incelenir, hangi malzemelerle neler yapılabileceği hakkında tartışılır. Hayvanlar için ne gibi yem kapları yapabilecekleri, yem olarak neler verebilecekleri hakkında konuşulur. Küçük gruplar oluşturularak yem ve su kapları oluşturulur. Bu hazırlananlar, okula yakın uygun bir alana çocuklarla birlikte bırakılır. Evlerine dönerken yem ve su kaplarını gözlemlemeleri istenir.

**MATERYALLER**

Artık materyaller, kutular, yoğurt kapları, pet şişeler vb. Aç ve tok canlıların olduğu bazı resimler

**KAVRAMLAR**

Aç-tok.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerin, çocuklarıyla birlikte çevredeki sokak hayvanları için dışarıya yem ve su kapları bırakmaları istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Sokak hayvanları için neler yaptık?
* Yem ve su kapları hazırlarken neler kullandık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Aç olduğunda kendini nasıl hissedersin?
* Sokak hayvanları için bir şeyler yapmak sana ne hissettirdi?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Aç olan hayvanlara yemek vermek için nasıl kaplar kullandık? Neden?
* Hayvanlara su vermek için nasıl kaplar kullandık? Neden?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Açken yemememiz gereken yiyecekler nelerdir?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 21: YETİŞ KIZILAY**

**Etkinlik Türü:** Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinlediklerini/ izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**  *(****Göstergeleri:*** *Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularını nedenlerini söyler. Başkalarının duygularını sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 16**. **Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.**  *(****Göstergeleri:*** *Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar gelmeden önce sınıf/ okulun uygun bir yerine Kızılay çadırı kurulur. Çadırının üzerine Kızılay amblemi yerleştirilir.
* Bu çadırın ne olduğu hakkında tartışılır. Bunun bir Kızılay çadırı olduğu belirtilir. Kızılay’ın ne gibi görevleri olduğu hakkında sohbet edilir. Buradan yola çıkarak çadırın içerisinde neler olması gerektiği konuşulur; çadırın içi düzenlenir.
* İlkyardım draması yapılır. Çocuklarla nasıl bir drama yapabilecekleri, (deprem, yangın, sel vb. bir felaket sonrası gibi.) bu dramada hangi rollerin olması gerektiği hakkında konuşularak aralarında rol dağılımları yapılır. Kızılay görevlileri, doktorlar, sağlık görevlileri, yemek görevlileri, ambulans şoförü, yaralılar, felaketzedeler vb. Olay durumu doğaçlama canlandırılarak dramatize edilir. Drama sonrası neler canlandırdıkları, rollerine ve canlandırmalarına ilişkin duygu ve düşünceleri üzerine sohbet edilir.
* Dramanın ardından masalara geçilir. Her çocuğa yemek sırasında bekleyen insanların olduğu resim gösterilir. Çocuklara bu kişilerin ne sırasında oldukları, neden yemek sırasında olabilecekleri, ne yaşamış olabilecekleri, onlara yardım edenlerin kimler olabileceği sorularak; Kızılay’ın görevleri hakkında konuşulur. Farklı durum ve ortamlara ait gösterilen resimlerden hangilerinin Kızılay’ın yardımına ihtiyacı oldukları incelenerek, tartışılarak bulunur; işaretlenir.

**MATERYALLER**

Kızılay çadırı/ çadır yapılabilecek malzemeler (örtü, mandal, çubuklar, sopalar, ip vb.) ilkyardım araç-gereçleri, yemek sırasında bekleyen insanların olduğu resim, farklı durum ve ortamlara ait resimler.

**SÖZCÜKLER**

Kızılay, ilkyardım, felaket, felaketzede, çadır, ambulans.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Dramada hangi roller vardı?
* Dramada nasıl bir durum yaşadık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Dramadaki rolünü canlandırırken neler hissettin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Bir aracın/ çadırın Kızılay’a ait olduğunu nasıl anlarsın?
* Kızılay’da kimler çalışıyor olabilir?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Ailenle birlikte Kızılay’ın çalışmalarına nasıl yardımcı olabilirsin?

**AİLE KATILIMI**

* Aile ve çocuk birlikte deprem çantası hazırlanabilir.
* Kızılay’a yardım kampanyası için ailelerin desteği istenebilir.

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 22: BAZI ŞEYLER BENİ ÜZER**

**Etkinlik Türü:** Drama ve Oyun (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 19.Problem durumlarına çözüm üretir.**  ***(Göstergeleri:*** *Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Kazanım 12. Yazı farkındalığı gösterir.**  ***(Göstergeleri:*** *Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**  *(****Göstergeleri:*** *Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularını nedenlerini söyler.***)** |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen çocukların yanında telefon ile görüşüyormuş gibi yapar. Telefonda üzgün bir haber almış gibi davranır. Konuşma ve jest mimikleri ile üzgün duygu durumunu yansıtır. Çocuklardan o anki duygu durumunun ne olabileceğini tahmin etmelerini ister. Üzgün olduğunu belirterek, çocuklarla nelere üzüldükleri, kendilerini üzgün hissettiklerinde nasıl davrandıkları, bu duyguyu jest, mimik ve bedenleri ile nasıl gösterebilecekleri, üzgün olduklarını nasıl anlatabilecekleri hakkında konuşur, canlandırmalar yapılır.
* Ardından üzgün bir çocuk resmi gösterilerek karakterin duygusunun ne olabileceği, neden üzgün olabileceği hakkında tahminde bulunmaları istenir. Onu mutlu edebilmek için neler yapabilecekleri ile ilgili konuşularak, bu fikirlerinin resmini yapmaları sağlanır. Yapılan resimlerini birbirlerine anlatmaları istenir.
* Çocuklar halka halinde oturur. Enstrümantal müzik eşliğinde elden ele üzgün bir yüz ifadesinin olduğu kart dolaştırılır. Müzik her durdurulduğunda kartı tutan çocuğa;

-Evde ne olduğunda üzülürsün?

-Okulda ne olduğunda üzülürsün?

-Parkta ne olduğunda üzülürsün?

-Kediler neye üzülebilir?

-Köpekler neye üzülebilir?

-Annen neye üzülebilir?

-Arkadaşın neye üzülebilir? gibi sorular yöneltilir. Buna benzer farklı sorularla oyun devam ettirilir. Oyun sürecinde çocuklar da birbirlerine sorular sorarlar.

**MATERYALLER**

Üzgün çocuk resmi. enstrümantal müzik.

**KAVRAMLAR**

Üzgün.

**AİLE KATILIMI**

* Aileye, çocuklarıyla birlikte yapabilecekleri hikaye tamamlama çalışması gönderilebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Resimdeki çocuğu mutlu edebilmek için neler yaptık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Öğretmeninizin telefonda üzücü bir haber aldığında; siz neler hissettiniz?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Kendini üzgün hissettiğinde bunu nasıl ifade edersin?
* Kendini üzgün hissettiğinde bunu bedeninle nasıl ifade edersin?
* Kendini üzgün hissettiğinde bunu jest ve mimiklerinle nasıl ifade edersin?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Üzgün birini gördüğünde onu mutlu etmek için neler yapabilirsin?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 23: NE GÜZEL ŞEY KİRLENMEK!**

**Etkinlik Türü:** Drama ve Sanat (Bireysel, Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlığın kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**  *(****Göstergeleri:*** *Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Ev/ okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/ okuldaki eşyaları toplar)*  **Kazanım 6. Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarda farkındalık uyandırabilmek maksadıyla, önceden sınıfın uygun bir alanına çöp poşetleri, galoşlar, sarı temizlik bezleri, temizlik süngeri, boş deterjan kutuları vb. malzemeler yerleştirilir. Çocuklar bu malzemeleri fark edip, ilgilenmeye başladıklarında öğretmen bu malzemeleri daha önce görüp görmediklerini, nerede gördüklerini sorar. Malzemelerin neler oldukları, ne amaçla kullanıldıkları, nasıl kullanıldıkları, kullanırken güvenliğimiz için nelere dikkat etmemiz gerektiği hakkında konuşulur, drama yapılır.
* Çocuklara masa başına geçilerek; yap-boz parçaları şeklindeki farklı kirli ortam/ kişi resimleri verilir ve incelemeleri istenir. Bu ortam/ kişilerin nasıl kirlenmiş olabileceği, temizlemek/temizlenmek için neler yapılabileceği ile ilgili sohbet edilir. Resimler kesilerek; yap-boz şeklindeki bu resimlerden birbiri ile ilişkili olanları eşleştirmeleri istenir. Eşleştirme, kirli ortam/ kişi ile onları temiz hale getirmek için kullanılabilecek malzemeler arasında ilişki kurarak yapılır.
* Önceden dikkat çekmek maksadıyla kullanılan temizlik malzemeleri ile çocuklar özgün proje çalışmaları gerçekleştirirler. Küçük gruplar halinde çalışan çocuklar, malzemeleri diledikleri gibi kullanırlar. Oluşan projeler sergilenir.
* Gün sonunda bu malzemeler de kullanılarak çocukların, sınıfın günlük temizliğine yardımcı olmaları sağlanır. Her çocuğun sorumluluk alması, neler yapılabileceğine birlikte karar vermeleri desteklenir.

**MATERYALLER**

Çöp poşetleri, galoşlar, sarı temizlik bezleri, temizlik süngeri, boş deterjan kutuları vb. malzemeler, yapıştırıcı, makas, yap-boz parçaları şeklindeki farklı kirli ortam/ kişi resimleri.

**KAVRAMLAR**

Kirli-Temiz.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden sınıfta kullanmak üzere yıkanabilir mendil göndermeleri istenebilir.
* Ailelerden çocuklarıyla birlikte evlerindeki kirli-temiz çamaşırlar hakkında konuşmaları, çamaşırların nasıl kirlendikleri, onları nasıl temizledikleri hakkında sohbet etmeleri istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Sınıfımızda hangi temizlik malzemeleri vardı?

**Duyuşsal Sorular:**

* Sınıfı temizlerken zorlandın mı?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Sınıfımızın temiz olması için neler yaptık?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Ellerimizi neden yıkarız?
* Ellerimizi temiz tutmazsak ne olur?
* Sence kediler/ kuşlar/ köpekler bedenini nasıl temiz tutar?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 24: HAYDİ TOPLAYALIM!**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Okuma Yazmaya Hazırlık (Bireysel, Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Kazanım 19.Problem durumlarına çözüm üretir.**  ***(Göstergeleri:*** *Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 13. Estetik değerleri korur.**  ***(Göstergeleri:*** *Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesneleri toplar).*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Ev/ okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/ okuldaki eşyaları toplar.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen, öğrencilerin dikkatini çekmek maksadıyla, sınıftaki öğrenme merkezlerini her zamankinden farklı olarak dağınık hale getirir. Sınıfa ilk girdiklerinde öğrencilerin dikkatini bu yöne çekmeye çalışır. Çocuklarla sınıfın nasıl göründüğü, bunun onlarda ne hissettirdiği, ne yapılması gerektiği hakkında konuşulur. “Neden sınıfı toplamalıyız? Öğrenme merkezlerini neden düzenli bırakmalıyız? Öğrenme merkezlerini düzenli kullanmazsak ne olabilir?” soruları sohbet esnasında çocuklara yöneltilir. Fikir yürütmeleri için desteklenirler. Oyun zamanına geçmeden önce uygun şekilde düzenleme yapılır. Oyun zamanından sonra da öğrenme merkezleri yine düzenli hale getirilir. Çocukların sorumluluk alması sağlanır, işbirliği yapmaları desteklenir.
* Oyun zamanından sonra öğrenciler iki gruba ayrılarak arka arkaya ayakta sıra olurlar. Karşı taraflarına dar ağızlı bir kavanoz/ kabın içerisinde boncuk, bilye, kalemler yerleştirilir. Müzik eşliğinde “başla” komutuyla sıranın en başındaki çocuklar kavanozdakileri dağıtır ve sıranın arkasına geçerler, sıradaki diğer çocuklar ise dağınık olan nesneleri kavanoza toplarlar. Oyun bu sırayla devam eder.
* Masalara geçilerek çocuklara düzenli ve dağınık oda resimleri verilir. Resimler incelenir. Oda resmindeki dağınık olan nesneler ve düzenli olmaları için nerelere yerleştirilmeleri gerektiğine ilişkin konuşulur. Dağınık nesne resimleri kesilerek uygun yerlere yapıştırılır.

**MATERYALLER**

Sınıftaki öğrenme merkezlerinde bulunan materyaller, dar ağızlı kavanoz, bilyeler, boncuklar, kalemler.

**KAVRAMLAR**

Düzenli-dağınık.

**AİLE KATILIMI**

* Çoraplar, müzik eşliğinde dans ederek odaya gelişi güzel dağıtılabilir. Ardından odadaki dağınık görüntü hakkında konuşulup; çoraplar toplanarak eşleme çalışmaları yapılabilir.
* Ailelerden, çocuklarına bir hafta boyunca “Düzenli Dağınık Panosu”nu uygulamaları için destek vermeleri istenebilir. Pano tamamlandığında sonuçları hakkında konuşmaları istenebilir. Pano okula gönderilebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Sınıfa ilk geldiğinizde nasıl görünüyordu?

**Duyuşsal Sorular:**

* Sınıfı dağınık gördüğünüzde neler hissettiniz?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Sınıfı neden düzenledik?
* Sınıfı düzenlemeseydik, dağınık kalsaydı neler olurdu?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Başka hangi ortamları düzenli kullanmalıyız?
* Odanı düzenlemek kimin görevidir?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 25: ATAMIZA ARMAĞAN!**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Sanat (Bireysel, Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar.**  ***(Göstergeleri:*** *Olayları oluş zamanına göre sıralar.)*  **Kazanım 21. Atatürk’ü tanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 22. Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar.**  ***(Göstergeleri:*** *Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk’ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7.Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**  ***(Göstergeleri:*** *Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorular sorar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 11. Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.**  ***(Göstergeleri:*** *Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla rahat edebilecekleri şekilde yere oturulur. Birlikte Atatürk’ün hayatı ile ilgili resimler incelenir. Resimler incelenirken Atatürk’ün hayatı, kişiliği, ülkemiz için yaptıkları hakkında konuşulur.
* Resimler/ kartlar arasında ilişki kurma, gruplama çalışmaları, benzerlik, farklılıkları bulma çalışmaları yapılır. Örneğin; Atatürk’ün çocukluğuna ilişkin resimler, askerlik fotoğrafları gibi gruplamalar, anne ve babasına ait resimler arasında ilişki kurma, okul yıllarına ait resimler arasında ilişki kurma, Atatürk’ün çocukluk, gençlik resimlerini yaş durumuna göre sıralama gibi çalışmalar yapılır.
* Atatürk Köşesi’nde sergilenmek üzere bu resimler/ kartlar ve artık materyaller, farklı boyalar, yapıştırıcılar kullanılarak birlikte, küçük gruplar halinde kolaj çalışmaları yapılır.
* Çalışmalar Atatürk Köşesi’ne yerleştirilerek tekrar masalara dönülür. Çocuklara çelengin ne olduğu sorularak fikir yürütmeleri istenir. Farklı çelenk resimleri gösterilerek, resimler incelenir. Farklılık ve benzerlikleri tartışılır. Her çocuk Atatürk Köşesi’ne konmak üzere kendisine verilen çelenk resmini süsler, boyar.

**MATERYALLER**

Atatürk’ün hayatı ile ilgili resimler/ kartlar, artık materyaller, farklı boyalar, yapıştırıcılar, boş çelenk resmi, farklı çelenk resimleri.

**SÖZCÜKLER**

Çelenk.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Atatürk Köşesi’ne yerleştirmek için neler yaptık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Atatürk’e çelenk hazırlarken neler hissettin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Atatürk kimdir?
* Atatürk nasıl biriydi?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Atatürk yaşasaydı ona neler söylemek isterdin?

**AİLE KATILIMI**

* Atatürk’ün hayatı, kişiliği ile ilgili araştırma yapmaları istenebilir. Buldukları bilgi, resimlerden afiş hazırlayarak okula göndermeleri istenebilir.
* Ailelerden çocuklarıyla birlikte, çocuklarının cümlelerinden oluşan Atatürk’e mektup yazmaları istenebilir.

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 26: BALON DANSI**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Sanat (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  *(****Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 5.Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlığın adını söyler. Nesne/ varlığın rengini söyler. Nesne/ varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne /durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. )*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte keser.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Tüm çocuklarla birlikte masalara geçilir. Her çocuğa mavi nesne/ obje/ varlıkların olduğu sayfa verilir ve incelemeleri istenir. Sayfada yer alan mavi renkteki objeleri bulmaları ve işaretlemeleri, boyama çalışmalarını tamamlamaları istenir.
* Çalışmanın ardından tüm çocuklarla birlikte dışarıya “maviyi gözle” etkinliği için çıkılır. Çocuklar etraftaki mavi renkte olan varlık/ nesne/objeleri gözlemler. Bir yandan da gözlemlediklerini ellerindeki kağıtlara resmini çizerler. Sınıfa dönüldüğünde resimlerini tamamlamaları için fırsat verilir. Yaptıkları resimleri birbirlerine anlatmaları, dışarıda gözlemlediklerini söylemeleri istenir.
* Yapılan çalışmalar panolarda sergilenir. Sınıf ortamına dağıtılan renkli balonlarla “balon dansı” oyunu oynanır. Müzik eşliğinde balonlar arasında dans eden çocuklar, müzik durduğunda mavi renkte bir balon bulur ve eline alır. Oyun bu şekilde devam eder.

**MATERYALLER**

Farklı cinste mavi boyalar, kağıt, kalem, renkli balonlar, çalışma sayfaları.

**KAVRAMLAR**

Mavi.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Balon dansı oyununu nasıl oynadık?
* Dışarı çıktığımızda neler yaptık?

**Duyuşsal Sorular:**

* “Balon dansı” oyununu oynarken neler hissettin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Çevrenizde/ dışarıda mavi renkte neler gördünüz?
* Kağıtlara nelerin resimlerinin çizdiniz?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Sence denizler neden mavi renktedir?
* Sence gökyüzü neden mavi renktedir?

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerin çocuklarıyla birlikte, giysi dolabındaki mavi renkli giysilerini incelemeleri istenebilir.
* Aileler, çocuklarıyla birlikte lego, mandal vb. renkli materyaller kullanarak “farklı olanı bul” oyunu oynayabilir. Çocuklardan farklı renkteki materyallerin arasından mavi renkte olanları bulmaları istenebilir.

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 27: YA TÜYLERİ OLSAYDI?**

**Etkinlik Türü:** Oyun (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminin söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 5.Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlığın dokusunu söyler.)*  **Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkları dokusuna göre gruplar. )*  **Kazanım 8.Nesne ya da varlıkları özelliklerini karşılaştırır.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkların dokusunu. ayırt eder, karşılaştırır. )*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  **(Göstergeleri:** *Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar**.  ***(Göstergeleri:*** *Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Belli bir yüksekliğe tırmanır. Tırmanılan yükseklikten iner.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Tüm çocukların rahat olacakları ve öğretmeni görebilecekleri biçimde mümkünse yere oturmaları sağlanır. Ortada duran tüylü-tüysüz hayvan oyuncakların ne olduğu tartışılır, oyuncaklar dokunarak incelenir. Öğretmen tüylü ayıcık Bobo’yu karakterize ederek *“Tüylü Partisi’ne gideceğim. Bu partiye sadece tüylü hayvanlar gelebilir? Partiye kimlerin katılabileceğini bulmamda bana yardım eder misiniz?”* der. Çocuklar Tüylü Partisi’ne hangi oyuncak hayvanların katılabileceğini tartışarak birlikte bulur, ayırt ederler.
* Masalara geçilerek çocuklara hayvanların olduğu resim sayfası dağıtılır. Çocuklar sayfadaki hayvanları inceler ve tüysüz olanları bularak işaretlerler. Ardından “*yılanın tüyleri olsaydı nasıl görünürdü?”* sorusu üzerine tartışarak bunu resmetmeleri istenir. Çocuklar yaptıkları resimleri birbirlerine anlatırlar.
* Resimler panoya asıldıktan sonra sınıfa, çocuklarla birlikte koşma, sürünme, zıplama, yuvarlanma, sandalye vb. gibi bir yüksekliğe çıkma-inme hareketlerini yapmayı gerektiren bir platform oluşturulur. Platform oluşturulurken sınıftaki mobilya ve eşyalar kullanılır. Bu platforma tüylü ve tüysüz nesneler yerleştirilir. Bunun için çocukların getirdiği nesneler kullanılır. Çocuklar sırayla bu platformu geçerken, sadece tüylü ya da sadece tüysüz nesneleri toplamaları istenir. Toplanan nesneler her defasında incelenir.

**MATERYALLER**

Platform oluşturmak için sınıftaki malzeme, mobilyalar, hayvan resimlerinin olduğu sayfa, tüylü-tüysüz hayvan oyuncaklar.

**KAVRAMLAR**

Tüylü-tüysüz.

**AİLE KATILIMI**

* Aileler, çocuklarıyla birlikte, okula göndermek üzere birer adet tüylü ve tüysüz nesne seçebilirler.
* Aileler çocuklarıyla birlikte, oyuncakçı dükkanına giderek tüylü-tüysüz oyuncakları inceleyebilirler.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Evden tüylü hangi nesneler getirdiniz?
* Evden tüysüz hangi nesneler getirdiniz?
* Tüylü partisine hangi hayvanlar gitti?

**Duyuşsal Sorular:**

* Tüylü bir nesneye dokunduğunda ne hissedersin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Dokunduğun nesnelerin tüylü olduğunu nasıl anlarsın?
* Dokunduğun nesnelerin tüysüz olduğunu nasıl anlarsın?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Bazı hayvanların neden tüyleri vardır?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 28: GÜVERCİN YUVASI**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışması (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4. Nesneleri sayar.**  ***(Göstergeleri:*** *İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 10. Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesnenin mekandaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekanda konum alır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  **(*Göstergeleri:*** *Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*  **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**  ***(Göstergeleri:*** *Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  **(*Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen okulda uygun bir alana hulahoplar, çemberler veya ipler kullanarak sınırlar oluşturur. Oynanacak olan “Güvercin Oyunu” için uygun ortam hazırlandıktan sonra çocuklara “Güvercinler yuvanın içinde” yönergesi verildiğinde yuvaların içine girmeleri, “Güvercinler yuvanın dışında” yönergesi verildiğinde yuvanın dışına çıkmaları gerektiği söylenir. Oyun şaşırtmacalı olarak çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir.
* Oyun sonrası çocuklara çiftlikte yaşayan hayvanların olduğu resim gösterilir. Resimdeki hayvanlar, yaşadıkları yerler, sesleri vs. hakkında sohbet edilir. Resimdeki hayvanların hangilerinin yuvalarının içinde, hangilerinin dışında olduklarını bulmaları, içindeki ve dışındaki hayvanları saymaları ve tavşan yuvasının içerisine tavşan çizmeleri istenir.

**MATERYALLER**

Hulahoplar, çemberler veya ipler, çiftlikte yaşayan hayvanların olduğu resim, boya kalemleri

**KAVRAM**

İçinde- Dışında

**MATERYALLER**

Çiftlikte yaşayan hayvanların olduğu resim, hulahoplar, çemberler veya ipler, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Yuva

**KAVRAMLAR**

İçinde- Dışında

**AİLE KATILIMI**

* Aile bireylerinden her birinin resim kağıdına “ev, sepet, bavul, araba gibi” resim yapmaları istenir. Çizilen resimler değiştirilerek “İçinde neler olmasını istiyorsan çiz” çalışması yapılır. Kağıtlar tekrar değiştirilir. “Dışında neler olmasını istiyorsan çiz” çalışması yapılır. Çizilecek yer kalmadığında herkesin elindeki resmi “içindekiler- dışındakiler” kavramına yönelik anlatmaları istenir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Güvencin Yuvası oyununda neler yaptık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Güvecin Yuvasında Oyununda, yuvanın içinde olmak mı hoşuna gitti dışında olmak mı?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Güvercin Yuvasında Oyununda yer değiştiren gerektiği nasıl anladın?
* Resimdeki hayvanlardan hangileri yuvasının içinde hangileri dışındaydı?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Hayvanlar hep yuvalarının içinde yaşasalardı neler hissededir?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 29: NEREDEYİM BULSANA!**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Türkçe (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10. Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesnenin mekandaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekanda konum alır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Düz cümle kurar.)*  **Kazanım 4. Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken zarf kullanır. )*  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir. )* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Aile katılımlarından dönen hayvan resimleri için sınıfta büyük bir ağaç figürü oluşturulur. Hayvan resimlerini duvardaki büyük ağaç figürünün üzerine verilen yönergeler doğrultusunda yerleştirmeleri istenir. Yerleştirdikleri konumu söylemeleri istenir. *“Ayıyı ağacın altına yapıştırdım”* vb. gibi ifade etmeleri beklenir.
* “Nerdeyim Bulsana!” oyunu oynanır. Sırayla her çocuktan sandalyenin, masanın vb. istediği bir nesnenin altında, yanında, ya da üstünde durması ve nerede durduğunu söylemesi istenir. Çocuklarla birlikte bu durum tartışılır.
* Masalara geçilerek saklambaç oynayan hayvan resimlerinin olduğu sayfa dağıtılarak, hayvanların konumlarına ilişkin yönergeler sorularak cevaplamaları sağlanır.

**MATERYALLER**

Hayvan resimleri, duvara asılı büyükçe ağaç figürü, sandalye masa vb. okuldaki mobilyalar, hayvan resimlerinin olduğu çalışma sayfası.

**KAVRAMLAR**

Altında, Ortasında, Yanında, Üstünde.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerin çocuklarıyla kapı vb. donanımlar üzerinde “Altında, Ortasında, Yanında, Üstünde” yönergelerine göre magnetleri yerleştirme oyunları oynamaları istenebilir.
* Eve gönderilen masanın her aile bireyi farklı konumuna farklı bir resim çizer. Sonunda çizdikleri ve konumları hakkında konuşulabilir.
* Ailelerin çocuklarıyla birlikte ormanda yaşayan bir hayvan ile ilgili araştırma yapmaları ve o hayvana ait bir resmi okula getirmeleri istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Hangi hayvanları inceledik?
* Getirdiğimiz hayvan resimlerini ağacın neresine yerleştirdin?

**Duyuşsal Sorular:**

* Ailenle birlikte yaptığın araştırmadaki hayvan resimlerini arkadaşlarına anlatırken neler hissettin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* “Nerdeyim Bulsana” oyununda masanın/ sandalyenin neresinde durdunuz?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Yatağının neresinde yatıyorsun?
* Evinizde buzdolabının yanında ne var?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 30: BAZEN HIZLI, BAZEN YAVAŞ**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışması (Bireysel ve Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri****: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri****: Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7. Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.**  ***(Göstergeleri:*** *Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir****.)***  **Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir****.)***  **Kazanım 15. Kendine güvenir.**  ***(Göstergeleri:*** *Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri****: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen panoya taşıt resimleri yerleştirir. “Büyük annesinin hasta olduğunu ve onu ziyaret etmek istediğini söyler. Panodaki resimleri göstererek en hızlı hangi taşıtla gidebilirim?” diye sorar. Resimler incelenir. Hızlı giden taşıtlar ve yavaş giden taşıtlar ile ilgili sohbet edilir.
* Öğretmenin verdiği yönergelerle (hızlı hızlı yemek yiyelim, yavaş yavaş saçımızı tarayalım, hızlı hızlı yürüyelim, yavaş yavaş koşalım vs.) “Hızlı- Yavaş” oyunu oynanır. Grup lideri değiştirilerek oyuna devam edilir. Ardından “Nasıl?” oyunu oynanır ve çocuklardan cevaba ilişkin durumu öykünmelerle canlandırmaları istenir. “Avcının kovaladığı geyiksin nasıl kaçarsın?, Ormanda dolaşan kaplumbağasın nasıl yürürsün?, Elinde ağır eşyalar var nasıl yürürsün?, Otobüse yetişmelisin nasıl yürürsün?” şeklindeki yönergeler çeşitlendirilerek oyuna devam edilir.
* Çocuklara çalışma sayfası dağıtılarak “hızlı- yavaş” kavramını sembolize eden resimlemeleri incelemeleri istenir. Kavrama uygun olan cevapları bulmaları hususunda desteklenir.

**MATERYALLER**

Taşıt resimleri, Çalışma sayfası, Boya kalemleri

**KAVRAMLAR**

Hızlı- Yavaş

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Panoda hangi taşıt resimleri vardı? Hangileri hızlı gider, hangileri yavaş gider?

**Duyuşsal Sorular:**

* Seni hızlı ne yapmak mutlu eder?
* Seni yavaş ne yapmak ne mutlu eder?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Her zaman hızlı hareket etmemiz gerekseydi neler olurdu?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Şimdiye kadar bindiğin en hızlı taşıt hangisidir?

**AİLE KATILIMI**

* Hangi durumlarda hızlı hangi durumlarda yavaş hareket etmek gerektiği ile ilgili sohbet edilebilir. Karşılaşılabilecek tehlikeli durumlar tartışılabilir.

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 31: KIZGIN OLURUM BAZEN**

**Etkinlik Türü:** Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.**  ***(Göstergeleri****: Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**  **(Göstergeleri:** *Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularını nedenlerini söyler. Başkalarının duygularını sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 5. Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.**  **(Göstergeleri:** *Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Sınıf panosuna kızgın yüz ifadesi olan hayvan, insan, bitki veya eşya resimleri yapıştırılır. Çocukların ilgisi panoya çekilerek içlerinden birini seçmeleri istenir. Seçtikleri resimle ilgili olarak “neden kızgın oldukları” ile ilgili sohbet edilir. Kızmış oldukları olayların nasıl olması durumunda kızgınlıkları geçebileceği hakkında tartışılır.
* “ Sen en çok nelere kızarsın?” , “Kızgın olduğunda vücut hareketlerinde ve ses tonunda değişiklikler olur mu?”, “Kızgın olduğunu nasıl ifade edersin?” soruları ile çocukların duyguları hakkında konuşulur. Çocuklardan nelere kızdıkları ile ilgili resim yapmaları istenir. Hazırlanan resimleri birbirlerine anlatarak paylaşımda bulunmaları beklenir.

**MATERYALLER**

Kızgın yüz ifadesi olan hayvan, insan, bitki veya eşya resimleri, Resim kağıdı, Boya kalemi

**KAVRAMLAR**

Kızgın

**MATERYALLER**

Kızgın yüz ifadesi olan hayvan, insan, bitki veya eşya resimleri, kızgın yüz ifadesinin olduğu resim sayfası, boya kalemleri

**KAVRAM**

Kızgın

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Sınıf panomuza astığımız kartlardaki canlılar nelere kızmışlardı?

**Duyuşsal Sorular:**

* Ailen sana kızgın olduğunda neler hissediyorsun?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Kızgın olduğunda duygularını nasıl ifade ediyorsun?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Çevrendeki insanlar sürekli kızgın olsaydı sence neler olurdu?

**AİLE KATILIMI**

* Aile bireyleri ile ”Kimler Nelere Kızar?” çalışması yapılabilir. Hangi konularda nelere kızıldığı hakkında konuşulabilir ve bu durumlara çözüm yolları bulmak için tartışılabilir.

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 32: TAŞITLAR**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Türkçe (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla birlikte rahatça fotoğraf inceleyebilecekleri şekilde oturulur. Yaşanılan şehrin farklı yerlerine ait fotoğraflar incelenir. Nereler olduğu, hangi taşıtlarla gidilebileceği hakkında konuşulur. Ardından Boğaziçi Köprüsü’nün resmi gösterilerek incelemeleri istenir. Bu resimde gördükleri taşıtlar hakkında konuşulur.
* Çocukların seçtikleri taşıtlarda yolculuk etmek üzerine dramatizasyonlar yapılır. Bu taşıtlarda dikkat edilmesi gerekenler hakkında konuşulur.
* Öğretmen sırayla her çocuğa farklı bir taşıt resmi gösterir. Arkadaşlarına taşıtı tarif ederek, beden jest ve mimiklerini kullanarak anlatmaları, arkadaşlarının tahmin ederek bulmaya çalışmaları beklenir.

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  ***(Göstergeleri*:** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.)*  **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinledikleri/ izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)* |

**MATERYALLER**

Yaşanılan şehrin farklı yerlerine ait fotoğraflar, Boğaziçi Köprüsü’nün resmi, farklı taşıt resimleri.

**SÖZCÜKLER**

Taşıtlar (araba, kamyon, zeplin, vapur, gemi, helikopter, uçak, motosiklet vb.)

**AİLE KATILIMI**

* Aileler çocuklarıyla birlikte eski taşıtlar hakkında inceleme yapabilir.
* Birlikte taşıt resimleri bulunur. Bu resimler okula gönderilebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Nerelere ait fotoğrafları inceledik?

**Duyuşsal Sorular:**

* Taşıtlarda yolculuk etmeyi canlandırırken neler hissettin?
* Arkadaşlarına taşıtları tarif ederken neler hissettin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Fotoğraflarda hangi taşıtları gördük?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Sen hangi taşıtları kullandın?
* Evdeki oyuncaklarının içinde hangi taşıtlar var?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 33: TAŞITIM BENİ TAŞIR**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Türkçe (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 10. Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular.**  **(*Göstergeleri:*** *Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. )*    **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 7. Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.**  ***(Göstergeleri:*** *Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Sınıfa önceden poşetlerden deniz, bloklardan kara ve demiryolu yapılır. Çocuklardan sınıftaki tüm taşıtları (resimler, kartlar, oyuncaklar) bir araya getirmeleri istenir. Ne oldukları ile ilgili konuşulur. Duvara ise kartonlardan gökyüzü hazırlanır. Bir araya getirilen taşıtlardan hangisinin nerede gittiği tartışılarak, denenerek gruplama çalışması yapılır. Hazırlanmış olan hava, deniz, kara ve demiryolu üzerine yerleştirilir.
* Bir kese içerisinde taşıtları sembolize eden nesneler konur. Bisiklet kornası, farı, kaptan kasketi, oyuncak direksiyon, oyuncak araba tekeri vb. Çocuklar sırayla bu nesneleri keseden alırlar. Hangi taşıta ait olabileceği üzerine birlikte tartışırlar.
* Masalara artık materyaller yerleştirilir. Kutu, koli, pipet, kapak, el işi kağıdı, boya, yapıştırıcı, makas, düğme vb. Çocuklara bu masalarda kendi hava, kara, deniz taşıtlarını yapabilecekleri söylenir. Çocuklar hangi gruba ait taşıtlar yapmak istiyorlarsa o masaya giderek, kendi taşıtlarını oluştururlar. Oluşturdukları taşıtı arkadaşlarına anlatırlar.

**MATERYALLER**

Oyuncak taşıtlar, taşıt resimleri, karton, çöp poşetleri, bloklar, bisiklet kornası, farı, kaptan kasketi, oyuncak direksiyon, oyuncak araba tekeri vb. materyaller, Kutu, koli, pipet, kapak, el işi kağıdı, boya, yapıştırıcı, makas, düğme vb. artık materyaller.

**SÖZCÜKLER**

Taşıtlar (araba, kamyon, zeplin, vapur, gemi, helikopter, uçak, motosiklet vb.)

**AİLE KATILIMI**

* Birlikte hangi taşıtları kullandıkları hakkında sohbet edilebilir.
* Birlikte, bisiklet tamircisine, oto galeriye gidilebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Gruplama çalışmasında hangi taşıtlar vardı?
* Deniz bölümüne hangi taşıtları yerleştirdik?

**Duyuşsal Sorular:**

* Kendi taşıtını oluşturmak hoşuna gitti mi?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Nasıl bir taşıt yaptın?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Baban işe hangi taşıt ile gidiyor?
* Sen okula hangi taşıt ile geliyorsun?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 34: DUVARDAKİ RESİMLER**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışması (Bireysel ve Bütünleştirilmiş Etkinlik)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10. Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesnenin mekandaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Kazanım 19.Problem durumlarına çözüm üretir.**  ***(Göstergeleri:*** *Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşmadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *(Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Belli bir yüksekliğe tırmanır. Tırmanılan yükseklikten iner.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen, çocukların dikkatini çekmek amacıyla sınıf duvarının bir yüzeyine alçak ve yüksek kavramını niteleyecek şekilde resimler (boyu yüksek olan bir ağaç, ağacın üzerinde yüksek dallarda meyveler, uçan kuşlar vb., yerde çimenler, çiçekler, tavşan resimleri vb. ) yapıştırır.
* Çocuklara duvarda görülen resimlerden hangilerinin alçakta hangilerinin yüksekte olduğu sorulur. Bu resimlerle bir çalışma yapılacağı bu yüzden duvardan toplamaları gerektiği belirtilir. Yüksekte olan resimlerin nasıl toplanabileceği ile ilgili çözüm yolları üretmenleri beklenir. Çözüm yolları denenerek resimlerin toplanması sağlanır. Alçakta olan resimlerin toplanmasının neden daha kolay olduğu hakkında tartışılır.
* Toplanan resimler yer değiştirilerek alçakta olanlar yükseğe, yüksekte olanlar alçağa yapıştırılır.
* Çocuklardan masalara geçmeleri istenir. Alçakta ve yüksekte kavramı ile ilgili resimler gösterilir. Yüksekte asılmış olan ayna nedeniyle kendini göremeyen çocuğa, alçakta asılmış bir ayna çizmeleri ve resmi tamamlamaları istenir.

**MATERYALLER**

Duvara yapıştırılacak çeşitli resimler (Boyu yüksek olan bir ağaç, ağacın üzerinde yüksek dallarda meyveler, uçan kuşlar vb., yerde çimenler, çiçekler, tavşan resimleri vb.), alçak- yüksek kavramı resimleri, boya kalemleri

**KAVRAMLAR**

Alçak- Yüksek

**AİLE KATILIMI**

* Evlerinde alçak ve yüksek olan eşyalarla ilgili gözlem yapmaları istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Sınıf duvarına asılan resimlerden hangileri alçakta hangileri yüksekteydi?

**Duyuşsal Sorular:**

* Resimleri toplarken alçakta olanlar mı yüksekte olanlar mı seni zorladı?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Yüksekte olan resimleri toplamak için neler yaptın?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Evde yüksek olduğu için ulaşamadığın neler var?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 35: BAŞÖĞRETMEN ATATÜRK**

**Etkinlik Türü:** Drama, Sanat ve Türkçe (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 21. Atatürk’ü tanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 22. Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar.**  ***(Göstergeleri:*** *Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk’ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 4. Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**  **(*Göstergeleri:*** *Cümle kurarken sıfat kullanır.)*    **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*  **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinledikleri/ izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 16. Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.**  ***(Göstergeleri:*** *Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen çocuklara kendi öğrencilik yıların ait, öğretmeni ile birlikte olan fotoğrafları, farklı okulların yıllık ve dergilerinden öğretmen, öğrenci resimlerini gösterir. Çocuklarla birlikte bu resimler incelenir. Bu esnada “Öğretmen kimdir? Öğretmen ne iş yapar? Nasıl öğretmen olunur?” soruları üzerine tartışılır.
* Atatürk’ün başöğretmenliği, eğitime katkıları ile ilgili fotoğrafları incelenirken “başöğretmen ne demektir?” sorusu üzerine konuşulur. Atatürk’ün eğitim, öğretmen ve öğrencilere verdiği önem, harf devrimi ile ilgili anlaşılır düzeyde sohbet edilir. Atatürk’e hediye etmek üzere çiçekler yapmak için masalara geçilir. Çocuklar figürleri kesip, katlayıp, yapıştırarak çiçekler oluştururlar. Çiçeklere pipet, çubuk vb. materyaller takarak dallarını tamamlarlar. Oluşan buketleri Atatürk Köşesi’ne yerleştirirler.
* Tüm çocukların gün içerisinde öğretmen rolünü üstlenerek empati kurmaları desteklenir. Günün farklı zamanlarında tüm çocukların öğretmen rolünü canlandırması, diğer çocuklara öğretmenlik yapmaları istenir. Gün sonunda rolleri, neler yaptıkları, neler hissettikleri, hangi konularda zorlandıkları, hangi durumlardan hoşnut oldukları hakkında değerlendirme amaçlı sohbet edilir.

**MATERYALLER**

Öğretmenin öğrencilik yılların ait, öğretmeni ile birlikte olan fotoğrafları, Atatürk’ün başöğretmenliği, eğitime katkıları ile ilgili fotoğrafları, farklı okulların yıllık ve dergileri, çiçek figürleri, pipet, ahşap çubuklar, yapıştırıcı, makas, boya kalemleri.

**SÖZCÜKLER**

Başöğretmen, öğretmen.

**AİLE KATILIMI**

* Aile bireylerinden, kendi öğrencilik yılları, öğretmenleri ile ilgili anılarını çocuklarına anlatmaları, varsa fotoğraflarını göstermeleri istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Atatürk’e hediye etmek için ne yaptık?
* Atatürk’e neden hediye hazırladık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Öğretmen rolünü canlandırırken neler hissettin?
* Öğretmen rolünü canlandırırken hangi durumlar hoşuna gitti?
* Öğretmen rolünü canlandırırken hangi durumlarda zorlandın?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Başöğretmen ne demek?
* Öğretmen neler yapar?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Öğretmenler olmazsa ne olur?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.