**ETKİNLİK PLANI 36: DOKUN HİSSET-SICAK MI SOĞUK MU?**

**Etkinlik Türü:** Fen(Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**  ***(Göstergeler:*** *Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 19.Problem durumlarına çözüm üretir.**  ***(Göstergeleri:*** *Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşmadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**  ***(Göstergeleri :****Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar herkesin görebileceği şekilde masanın etrafına toplanır. Sınıf ortamına biri sıcak su, biri buzlu soğuk su ile dolu, biri de boş olan üç kap getirilir. Çocukların parmakları ile dokunarak sulardan hangisinin sıcak hangisinin soğuk olduğunu bulmaları istenir.
* Çocuklarla soğuk olan suyun nasıl soğumuş olabileceği, sıcak olan suyun nasıl sıcak olduğu hakkında tartışılır.
* Sıcak ve soğuk sudan bir miktarı boş kaba boşaltılır. Bu yeni kaptaki suyu çocukların yine dokunarak hissetmeleri sağlanır. Suyun ılık olduğu birlikte keşfedilir. Çocukların tekrar kaplardaki sıcak, soğuk ve ılık sulara dokunmaları istenir; her kapta neler hissettikleri sorulur. Çevremizde sıcak, soğuk, ılık neler olduğu hakkında konuşulur.
* Çocuklar masalara oturur ve herkese sıcak, soğuk, ılık nesne resimlerinin olduğu sayfa verilir. Çocuklardan sıcak nesne resimlerini bulmaları, kesmeleri ve sayfadaki kırmızı masaya yapıştırmaları; soğuk nesne resimlerini bulmaları, kesmeleri ve sayfadaki mavi masaya yapıştırmaları istenir. Resimdeki nesnelerin sıcak ya da soğuk olduklarını nasıl anladıkları üzerine konuşulur.

**MATERYALLER**

Biri sıcak su, biri buzlu soğuk su ile dolu, biri de boş olan üç kap; sıcak, soğuk, ılık nesne resimlerinin olduğu sayfa, makas, yapıştırıcı.

**KAVRAMLAR**

Sıcak-Ilık-Soğuk.

**AİLE KATILIMI**

* Aileler çocuklarıyla birlikte soğuk, sıcak ve ılık yiyecekleri bulma oyunu oynayabilirler.
* Market broşürlerinden soğuk, sıcak ve ılık yiyecekleri kesebilir, gruplama yapabilirler.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Kaplardaki sular ile neler yaptık?
* Sayfadaki resimlerde sıcak-soğuk neler vardı?

**Duyuşsal Sorular:**

* Hangi suya dokunmak hoşuna gitti?
* Sıcak suya dokunduğunda ne hissettin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Ilık su elde etmek için neler yaptık?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Çok sıcak olan çorbayı nasıl içersin?
* Nasıl su ile banyo yaparsın?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 37: EŞYALAR MESLEKLERİ ARIYOR**

**Etkinlik Türü:** Türkçe veDrama(Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklardan önceden, aile bireylerinin mesleklerini temsil eden birer nesneyi okula getirmeleri istenir. Öğretmen de farklı meslekleri temsil eden nesneler ekler. Çocuklarla birlikte bu nesneler incelenir. Çocuklar getirdikleri nesneyi ve aile bireyinin mesleğini arkadaşlarına tanıtır. Diğer nesneler de incelenir ve hangi mesleklere ait olabileceği tartışılır. Çocuklar, bu nesneleri kullanarak meslekleri dramatize etmeleri konusunda desteklenir.
* Masalara geçilir. Çocuklara meslekler ve onları temsil eden nesne resimlerinin olduğu sayfa verilir. Resimleri inceledikten sonra ilişki kurarak eşleme çalışması yapmaları sağlanır. Farklı mesleklerden insanların resimlerinin olduğu sayfalar verilir. Öğretmen sırayla aşağıdaki bilmeceleri çocuklara sorar. Çocuklar da bu esnada ipuçlarından yola çıkarak, bilmecelerdeki meslekleri bulmaya çalışırlar.
* Araştırır denerim, yenilikler bulmak için. Keşfetmektir benim işim. Bilin bakalım ben kimim? (Bilim Adamı)
* Evlerinizi yapmak için; ölçer, biçer, çizerim. Ünlüdür T cetvelim. Bilin bakalım ben kimim? (Mimar)
* Sağlıklı beslenmek için yiyecekleri denetlerim. Farklı lezzetleri bulmaktır işim. Bilin bakalım ben kimim? (Gıda mühendisi)
* Çekerim fotoğrafımı, yaparım röportajımı. Haberdir benim işim. Bilin bakalım ben kimim? (Gazeteci)
* Hayvanlar hastalanınca hemen getirirler bana. Tedavi eder, iyileştiririm. Bilin bakalım ben kimim? (Veteriner)
* Hakkınızı savunmaktır benim işim. Cübbemi giyerim, mahkemeye giderim. Bilin bakalım ben kimim? (Avukat)
* Çocuklarla hangi mesleği neden seçmek istedikleri üzerine sohbet edilir. Masalardaki farklı boyalar ve kağıtlar kullanarak resmetmeleri istenir. Resimler panoda sergilenir.

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**  ***(Göstergeleri:*** *Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)*  **Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne /durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Kazanım 5.Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlığın adını söyler. Nesne/ varlığın kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**  ***(Göstergeleri :*** *Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  ***(Göstergeleri :*** *Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/ izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/ izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 2. Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.**  **(Göstergeleri:** *Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler.*  **Kazanım 16**. **Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.**  *(****Göstergeleri:*** *Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)* |

**MATERYALLER**

Bazı meslekler ve onları temsil eden nesne resimlerinin olduğu sayfa, farklı mesleklerden insanların resimlerinin olduğu sayfalar, boya kalemleri, kağıtlar, çeşitli meslekleri temsil eden nesneler.

**SÖZCÜKLER**

Meslek, avukat, mimar, veteriner, gıda mühendisi, bilim adamı, gazeteci.

**AİLE KATILIMI**

* Aile katılım çalışması olarak ailelerin çocuklarıyla kendi meslekleri, mesleklerinde hangi nesne/ alet/ eşyaları kullandıkları hakkında sohbet etmeleri, mesleklerini sembolize eden bir objeyi/ resmi eve gönderilmiş olan “Meslekler” adlı çalışma sayfasına yapıştırmaları, mesleklerini temsil eden bir nesneyi okula göndermeleri istenir.

.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Sınıfta hangi nesneler vardı?
* Bilmecelerde hangi meslekler soruldu?
* Resimlerde hangi meslekler vardı?

**Duyuşsal Sorular:**

* Dramatik oyunda mimar, avukat, mühendis rolünü canlandırırken neler hissettin?
* En çok hangi mesleği canlandırmak hoşuna gitti?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Arkadaşlarınızın ailesinde hangi meslekler vardı?
* Anne/ babanızın mesleği nedir?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* İstediğiniz meslekte çalışabilmek için neler yapmanız gerekir?
* Ailende hangi mesleklere sahip kişiler var?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 38: ÖLÇTÜK, BİÇTİK, ÇİZDİK, TAŞIDIK**

**Etkinlik Türü:** Drama ve Sanat(Bireysel, Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**  ***(Göstergeler:*** *Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler.*  *Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)*  **Kazanım 10. Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular.**  ***(Göstergeler:***  *Harita ve krokiyi kullanır).*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Konuşmayı başlatır, konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  ***(Göstergeleri :*** *Dinledikleri/ izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**  *(****Göstergeleri:*** *Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Kazanım 7. Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.**  ***(Göstergeleri:*** *Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*  **Kazanım 16**. **Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.**  *(****Göstergeleri:*** *Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesneleri üst üste dizer. Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri iç içe dizer. Nesneleri takar. Nesneleri çıkarır. Nesneleri ipe vb. dizer. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen önceden sınıf duvarlarına farklı ev ve apartmanlara ait resimler, fotoğraflar, krokiler asar. Çocuklarla birlikte fotoğraflar ve krokiler incelenir. Bu evlerin nasıl yapılmış olabileceği, yapılırken neler kullanılmış olabileceği tartışılır.
* Herkes masalara geçer ve *“Mimar olsaydın, nasıl bir ev yapardın?*” yönergesi üzerine sohbet edilir. Çocukların hayalleri ile ilgili resim yapmaları istenir. Masalara farklı türlerde boyalar ve kağıtlar koyulur.
* Daha sonra birlikte sınıfta bir ev yapacakları söylenir. Kimlerin hangi görevleri alabileceği, sınıftaki hangi malzemeleri kullanabilecekleri, nasıl kullanabilecekleri hakkında konuşulur. Nasıl bir ev yapmak istediklerine karar verilir. Rol dağılımları yapılır, materyaller bir araya getirilir ve ev modeli oluşturulur. Bloklar, Legolar, sandalyeler, masalar, süngerler, minderler, tamir oyuncakları vb. kullanılır. İnşaat işçileri, boyacılar, tamirciler, mimarlar, mühendisler vb. rol dağılımları yapılır.
* Çalışmanın sonunda hangi meslekten roller olduğu, hangi malzemeleri kullandıkları hatırlanır.

**MATERYALLER**

Tahta, sünger, plastik bloklar, tuğlalar, legolar, sandalyeler, minderler, masalar, tamir oyuncakları vb. kağıtlar, farklı boyalar, farklı ev ve apartman fotoğrafları, ev krokileri.

**SÖZCÜKLER**

Meslek, mühendis, mimar, inşaat, tamirci, boyacı

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarıyla birlikte sanat dallarını meslek edinmiş kişileri araştırmaları, nasıl sanatsal meslek sahibi oldukları ve neler yaptıkları hakkında sohbet etmeleri istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Dramatik oyunda hangi rolü canlandırdın?
* Ev inşa ederken hangi malzemeleri kullandık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Sence rolündeki kişiler gerçekte ev inşa ederken neler hissediyor olabilir? *(Her rol için ayrı ayrı sorulmalıdır)*

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Mimar olduğunu düşlediğinde; nasıl bir ev resmi çizdin?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Çevrende hiç inşaat gördün mü? Kimler çalışıyordu? Neler yapıyorlardı?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 39: ACABA NERESİ?**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Drama (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**  ***(Göstergeleri:*** *Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır, konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**  *(****Göstergeleri:*** *Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Sorumluluk almaya istekli olduğunu söyler. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Kazanım 15. Kendine güvenir.**  ***(Göstergeleri:*** *Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*  **Kazanım 16**. **Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.**  *(****Göstergeleri:*** *Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklara içerisinin karanlık olarak göründüğü kapı resmi gösterilir. İçerisinin neresi olabileceğini, neden karanlık olduğunu tahmin etmeleri istenir.
* Çocuklara kapının açılmış içerisini tiyatro salonu olarak göründüğü diğer resim gösterilerek incelemeleri istenir. Tiyatronun neden karanlık olduğu, izleyicilerin sahneyi daha iyi görebilmeleri, oyuncuların dikkatlerinin dağılmaması için karanlığın daha uygun olduğu tartışılır. Başka hangi ortamların karanlık olabileceği, karanlık bir ortamı nasıl aydınlatabilecekleri üzerine konuşulur.
* Çocuklardan *“sahnede hangi tiyatro oyunu oynanıyor olabilir?”*  Hayal edip bunu resmetmeleri istenir. Tiyatro oyunlarına isim bulmaları istenir. Çocuklar resimlerini birbirlerine anlatırlar.
* Sınıfta tiyatro düzeni oluşturulur. Çocuklar renkli kağıtlardan tiyatro biletlerinin hazırlarlar. Tiyatro oyunu için roller belirlenir. (Oyuncular, biletçi, yönetmen, izleyiciler vb.) Özgün olarak karakterlerini belirledikleri, kurguladıkları bir oyunu sınıfta dramatize derler.

**MATERYALLER**

İçerisinin karanlık olarak göründüğü kapı resmi, kapının açılmış içerisini tiyatro salonu olarak göründüğü diğer resim, renkli kağıtlar, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri.

**KAVRAMLAR**

Aydınlık-Karanlık.

**SÖZCÜKLER**

Tiyatro, sahne, bilet, oyuncu, izleyici, yönetmen.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Karanlık kapının ardında neresi vardı?
* Tiyatro salonu neden karanlıktı?

**Duyuşsal Sorular:**

* Karanlık bir yerde kendini nasıl hissedersin?
* Tiyatro dramasında rolünü canlandırırken neler hissettin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Tiyatro oyununda hangi roller vardı?
* Tiyatro dramasında neler oldu?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Bir yeri aydınlatmak için neler kullanabiliriz?

**AİLE KATILIMI**

* Aileler çocuklarıyla geceleri nasıl bir ortamda (aydınlık-karanlık) ve neden o ortamda uyudukları tartışılabilir.

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 40:HER YER IŞIL IŞIL**

**Etkinlik Türü:** Fen (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Ailelerden önceden okula aydınlatma araçları göndermeleri istenir. Öğretmen de çeşitli aydınlatma araçları temin eder. Tüm bunlar çocuklarla birlikte incelenerek bir öğrenme merkezi oluşturulur.
* Çocuklardan serbest resim yapmaları istenir. Büyükçe bir koliye tek gözle bakılabilecek kadar delik açılır. Çocukların yaptığı resimler kolinin içine yerleştirilir. Kolinin kapağı kapatılır ve herkesin delikten içeri bakması sağlanır. Kolinin içi karanlık olduğundan çocuklar resimleri göremez. Kolinin içinin nasıl aydınlatılabileceği üzerine tartışılır. Öğrenme merkezindeki araçlar denenir. Kolinin içi “*önce nasıl görünüyordu? şimdi nasıl görünüyor?*” tartışılır.

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Kazanım 19.Problem durumlarına çözüm üretir.**  ***(Göstergeleri:*** *Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşmadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**  ***(Göstergeleri :*** *Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* |

**MATERYALLER**

Aydınlatma araçları (fener, mum, gaz lambası, ampul, abajur, ışıldak vb.), koli, kağıtlar, boya kalemleri, yapıştırıcı.

**KAVRAMLAR**

Aydınlık-Karanlık.

**SÖZCÜKLER**

Fener, lamba, ampul, mum, ışıldak.

**AİLE KATILIMI**

* Aileler çocuklarıyla birlikte evlerindeki aydınlatma araçlarını inceleyebilir ve bir tanesini okula gönderebilirler.
* Karanlık odada ses yönlendirmeleri ile yön bulmaya çalışabilirler.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Hangi aydınlatma araçlarını inceledik?
* Kolinin aydınlık olması için hangi araçları kullandık?

**Duyuşsal Sorular:**

* En çok hangi aydınlatma aracını kullanmak hoşuna gitti?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Kolinin içi önce nasıldı? Sonra nasıl oldu?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Gündüzleri bizi ne aydınlatır?
* Geceleri aydınlatma araçlarımız olmazsa neler yapabiliriz?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 41: KORKARIM, KORKARSIN, KORKAR…**

**Etkinlik Türü:** Drama ve Türkçe (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  *(****Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorular sorar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır.**  *(Göstergeleri: Duyuşsal özellikleri söyler.)*  **Kazanım 3.Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**  ***(Göstergeleri****: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularını nedenlerini söyler. Başkalarının duygularını sonuçlarını söyler.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen çocuklara resmini gösterdiği bir hikaye anlatır. Hikayede annesiyle alış veriş merkezine giden, annesinin yanından ayrıldığı için kaybolan, güvenlik görevlisinin yardımı ile annesini bulan çocuk konu edilmektedir. Çocuklara, hikayedeki çocuğun annesini bulamadığında neler hissetmiş olabileceği sorulur. Her insanın korktuğu bazı şeylerin olabileceği ile ilgili sohbet edilir ve çocukların kendi korkularını anlatmalarına fırsat verilir. Korkularını çizmeleri için resim kağıtları dağıtılır.
* “Korkularımızdan Kurtulalım” draması yapılır. Çocuklardan daire şeklinde oturmaları ve korkuyla ilgili yaptıkları resimlerini ellerine almaları istenir. Ortaya ağzı açık bir çöp poşeti konulur. “Haydi korkularımızdan kurtulalım, onları çöpe atalım” denir. Her çocuğun kendi korku resmini buruşturup çöp poşetine atması istenir. Drama sona erdiğinde kendilerini nasıl hissettikleri ile ilgili sohbet edilir.

**MATERYALLER**

Alış veriş merkezinde kaybolan çocuğun hikaye resmi, resim kağıdı, boya kalemleri, çöp poşeti

**KAVRAMLAR**

Korkmuş

**AİLE KATILIMI**

* Ailelere çocukların korkularıyla ilgili yazılmış olan bir mektup gönderilir. Çocuğuyla empati kurabilmeleri adına yönlendirilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Hikayedeki çocuk neden kayboldu?
* “Korkularımızdan Kurtulalım” dramasında neler yaptık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Hikayedeki çocuk kaybolduğunda neler hissetti?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Seni ne korkutur?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Sence hayvanların korkuları var mıdır?
* Korkmuş bir kediyi sakinleştirmek için neler yaparsın?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 42: DÜNYA DÖNDÜKÇE**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  *(****Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri****: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.* **)**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/ izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/ izlediklerini resim yoluyla sergiler.* **)**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.**  ***(Göstergeleri****: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla gece- gündüz oluşumu ile ilgili resimler incelenir.
* Sınıf ortamı karartılır ya da okulda karanlık olan bir alan seçilir. El feneri ve dünya küresi kullanılarak dünyanın kendi ekseni etrafında dönüşü ve güneşin dünyayı aydınlatması ile ilgili deney gerçekleştirilir. Kürenin aydınlık kısmı gündüzü yaşarken diğer tarafın geceyi yaşadığı belirtilir. Çocukların fener ve küre ile kendi deneyimlerini yaşamalarına fırsat verilir. Gece olan kısımda insanların neler yapabileceği, gündüz olan kısımda insanların neler yapabileceği hakkında konuşulur.
* Biri geceyi diğeri gündüzü temsil edecek şekilde çocuklar iki gruba ayrılır. Gruplara gece ve gündüz resimleri oluşturmaları için fon kartonundan hazırlanmış olan uygun zeminler verilir. Gruplardan gündüz ve geceyi sembolize eden resimler yapmaları ve kendilerine ait zemin üzerine yapıştırmaları istenir. Çalışma sona erdiğinde gruplar oluşturduğu çalışmayı diğer gruba anlatır.

**MATERYALLER**

Gece- gündüz oluşumunu anlatan resimler, el feneri ya da mum, dünya küresi ya da top, boya kalemleri, resim kağıdı, fon kartonundan hazırlanmış gece ve gündüz zeminleri

**SÖZCÜKLER**

Küre, El feneri, Dünya

**KAVRAMLAR**

Gece- Gündüz

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden gece ve gündüzü net olarak yansıtacak olan fotoğraflarını göndermeleri istenebilir. Gönderilen resimlerle sınıfta “gece ve gündüz neler yapıyoruz” panosu oluşturulabilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Gece- gündüz deneyi için neler yaptık?
* Gece- gündüz gruplarına ayrıldığımızda ne resmi çizdin?

**Duyuşsal Sorular:**

* Gündüz ne yapmayı seversin?
* Gece ne yapmayı seversin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Gece- gündüz nasıl oluşur?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Ailenle geceleri neler yaparsınız? Gündüzleri neler yaparsınız?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 43: GÜNEŞ BATTI AY ÇIKTI**

**Etkinlik Türü:** Sanat, Türkçe ve Oyun (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklardan gece- gündüz mobili oluşturmaları için masalara geçmeleri istenir. Dört adet dünya (iki adet aydınlık, iki adet karanlık olan), güneş ve ay resimleri dağıtılır. Kesilip çıkartılan resimlerden dünyaları ortadan ikiye katlamaları, beyaz yüzleri birbirine yapıştırarak üç boyutlu gece ve gündüz görüntülü dünya oluşturmaları istenir. Ortalarından geçirilen pipet ile mobil haline getirilir. Ay ve güneş resimleri de kesilir, pipet kullanılarak mobilleri yapılır. Oluşturulan mobiller ile gece- gündüzün oluşumu ile ilgili oyunlar oynanır.
* Gece- gündüzün özelliklerini anlatan şiirler çocuklara öğretilir.

Güneşe döndüm yüzümü

Aydınlandı her yanım

Aya döndüm yüzümü

Karardı etrafım

Gece olunca ay çıkınca

Uykum gelir yatarım

Gündüz güneş görünür

Aydınlanır gökyüzü

Koşuşturur insanlar

Yapacak çok iş var.

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*  **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinledikleri/ izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/ izlediklerini şiir yoluyla sergiler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. )* |

**MATERYALLER**

Dört adet dünya (iki adet aydınlık, iki adet karanlık olan), güneş ve ay resimleri, makas, yapıştırıcı, pipet

**SÖZCÜKLER**

Mobil

**KAVRAMLAR**

Gece- Gündüz

**AİLE KATILIMI**

* Dergi ve gazetelerden resimler kesilerek gece- gündüz yaşanılanlarla ilgili posterler oluşturulabilir.
* Gündüzleri uyuyan, geceleri uyumayan hangi hayvanlar vardır? Araştırılabilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Gece- gündüz oyunu oynayabilmek için hangi malzemeleri hazırladık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Gece- gündüz oyununda hangi mobili canlandırmak hoşuna gitti?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Gece ve gündüz gökyüzünde meydana gelen değişiklikler nelerdir?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Sürekli gece ya da gündüz yaşıyor olsaydık neler olurdu?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 44: 3-2-1 FIRLAT**

**Etkinlik Türü:** Drama ve Sanat (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri****: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  **(*Göstergeleri:*** *Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklara gözlerini kapatmaları söylenir. Kendilerini uzaya fırlatılmaya hazır bir uzay aracı olarak hayal etmeleri istenir. “3-2-1 fırlat” komutundan sonra doğaçlama olarak geliştirilen uzayda gezme draması yapılır. Drama, uzay araçlarının tekrar dünyaya inmesi ile sonlandırılır. Drama sonrası “Uzayda neler gördün? Gitmek için hangi hazırlıkları yaptın? Uzay roketini kullanmak nasıldı?” gibi sorular sorularak sohbet edilir.
* Çocuklara astronot giysisi, uzay roketi ve çocuk resminin olduğu çalışma sayfası gösterilir. Resimdeki çocuğun yolculuğa çıkmak için hazırlandığı söylenir. “Sizce nereye gitmek için hazırlanıyor? Uzaya gitmek için giyeceği kıyafet nedir? Neden bu kıyafeti giymesi gerekiyor? gibi sorular yöneltilerek sohbet edilir.
* Çalışma sayfasındaki astronot kıyafetlerini keserek çocuğa giydirmeleri, roketi kesip, katlayarak sayfadaki çocuğu rokete yerleştirmeleri istenir. Oluşturulan çalışma, uzaya gitme oyunu için hazırlanmış olur.

**MATERYALLER**

Astronot giysisi, uzay roketi ve çocuk resminin olduğu çalışma sayfası, makas, yapıştırıcı

**SÖZCÜKLER**

Uzay, Astronot, Roket

**AİLE KATILIMI**

* Uzaya giden ilk insanı araştırarak ve görsellerini okula göndermeleri istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Uzaya gitmek için hangi hazırlıklar yapıldı?

**Duyuşsal Sorular:**

* Gözlerini kapatıp uzaya gittiğini düşündüğünde neler hissettin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Uzaya gidenler neden astronot giysisi giyerler?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Başka nerelere giderken farklı giysiler giyeriz?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 45: AY’A YOLCULUK**

**Etkinlik Türü:** Drama ve Türkçe ( Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri****: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*  **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  **(*Göstergeleri****: Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/ izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Yönergeler doğrultusunda yürür.)*  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri****: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri yapıştırır. Çizgileri istenilen nitelikte keser.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen çocuklara Ay’a yolculuğa çıkılacağını ve bunun için hazırlıkların yapılması gerektiği söyler. Her çocuk için kartona çizilmiş bir astronot başlığı dağıtır. Çocukların kestiği astronot başlığının yüz kısmı boş bırakılır. Bu alana buzdolabı poşeti zımbalanarak çalışma tamamlanır. Başlık maske şeklinde kenarlarından delikler açılarak ve lastik kullanılarak çocukların yüzüne takılacak hale getirilir. Başlıklarını takan çocuklar aya gitmek üzere rokete binme öykünmesini gerçekleştirirler.
* Öğretmen ay olarak kullanılacak zemine buruşturulmuş gazete kağıtları ve lego parçalarını dağıtır. Roketlerinden inen çocuklar ayda yürüme draması yaparlar. Ayın yüzeyinde birçok çukurların yani kraterlerin olduğu, basarken dikkatli olmaları gerektiği, ayda vücut ağırlığının çok daha az hissedildiği bu yüzden yürümenin çok zor olduğu anlatılır ve dramatize edilir. Yürüme çalışması tamamlandığında rokete binilerek dünyaya geri dönülür.
* Masalara geçilerek “3-2-1Fırlat” etkinliğinde hazırlanan roket maket kullanılarak çalışma sayfası üzerinde aya yolculuk edilir. Krater nedir? Ayda yürümek neden zordur? Soruları üzerine sohbet edilir.

**MATERYALLER**

Karton, makas, tel zımba ve delgeç, buzdolabı poşeti, lastik, gazete kağıtları, legolar, çalışma sayfası, “3-2-1Fırlat” etkinliğinde hazırlanan roket maket,

**SÖZCÜKLER**

Krater, Ay, Astronot Başlığı

**AİLE KATILIMI**

* Çocuklar ile ayın farklı zamanlarındaki görüntüleri gözlemlenebilir, çizimleri yapılabilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Ay’a yolculuk draması için ne gibi hazırlıklar yaptık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Ay’da yürümeye çalışırken neler hissettin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Ay’da yürümek neden zor oldu?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Geceleri pencereden baktığında ayın şeklini hep aynı mı görürsün?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 46: GEZEGENLER**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Türkçe ve Drama(Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar masalara geçer. Güneş ve gezegenlerin resimlerinin olduğu sayfalar dağıtılır. Gezegenler incelenir, özellikleri hakkında tartışılır ve gezegen resimleri kesilerek kartonlar, renkli kağıtlar kullanılarak kart haline getirilir.
* Her çocuk bir gezegen rolü üstlenir. Halka oluşturur ve gözlerini kaparlar. Bu esnada halkada bir çocuk arkasını döner. Herkes gözlerini açtığında; *“Hangisi yok?”* sorusu üzerine arkası dönük olan çocuktaki gezegeni tahmin etmeye çalışırlar.
* Daha sonra masalara geçilir. Çocuklara uzay resmi verilir. “1-2-3- Fırlat” etkinliğinde yapılan roketler kullanılır. Çocuklara roketi kullanarak uzayda gezintiye çıkacakları söylenir. Öğretmen bu esnada, tüm gezegenlerin özelliklerini anlatan şiirleri okur. Çocuklar şiir dizelerini dinlerken, hangi gezegen olduğunu tahmin ederek, roketi gezegen resimleri üzerinde gezdirirler.
* Güneş çok sıcaktı. Hemen uzaklaştı.
* Merkür küçücüktü, gezmesi kısa sürdü.
* Venüs çok güzeldi, ters yöne dönerdi.
* Dünya Özgür’ün eviydi, uzaydan izlemek zevkliydi.
* Mars dünyadan sonraydı, ama ondan farklıydı.
* Jupiter çok büyüktü, gezmesi uzun sürdü.
* Satürn halkasıyla ünlüydü, gezegenlerin en süslüsüydü.
* Uranüs çok soğuktu, dur da durmak zordu.
* Neptün gezegenlerin sonuncusuydu, uzayda gezmek Özgür’ü yordu.

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne /durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*  **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**  ***(Göstergeleri :****Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  ***(Göstergeleri :*** *Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/ izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/ izlediklerini drama yoluyla sergiler.)* |

**MATERYALLER**

Güneş ve gezegenlerin resimlerinin olduğu sayfalar, kartonlar, renkli kağıtlar, makas, yapıştırıcı, “1-2-3- Fırlat” etkinliğinde yapılan raket, uzay resmi.

**SÖZCÜKLER**

Uzay, gezegen, Dünya, Mars, Merkür, Uranüs, Satürn, Neptün, Jüpiter, Venüs.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* “Hangisi Yok?” oyununda hangi gezegenler vardı?
* Oyunda hangi gezegen rolündeydin?

**Duyuşsal Sorular:**

* Roket ile uzayda gezinirken neler hissettin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Hatırladığımız gezegenleri ve özeliklerinin söyleyelim?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Uzaydaki gezegenleri nasıl gözlemleyebiliriz?
* Gezegenlere gidebilir miyiz? Nasıl?

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarıyla birlikte herhangi bir gezegenle ilgili araştırma yapmaları istenebilir.

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 47: ORKESTRA, ÇAL!**

**Etkinlik Türü:** Müzik ve Drama(Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Sınıfa önceden pek çok farklı müzik aletlerinin olduğu öğrenme merkezi oluşturulur. Oyun zamanında farklı enstrümantal müzikler çalınır.
* Oyun zamanının ardından bir araya gelinir. Müzik öğrenme merkezindeki aletler incelenir, sesleri dinlenir. Enstrümantal müzikler tekrar dinlenerek sınıftaki müzik aletlerinin sesleri ile benzer olanlar bulunur. CD’lerden farklı müzik aletlerine ait sesler dinlenir. Çocuklar seslerin hangi müzik aletine ait olduklarını tahmin etmeye çalışırlar. Tahminlerine müzik aletlerinin resimleri ile destek verilir.
* Çocuklar aileleriyle birlikte hazırladıkları “Müzik Aletleri” adlı çalışmayı sırayla arkadaşlarına anlatırlar. Çalışmalar sınıfta sergilenir.
* Akort kelimesinin anlamı üzerine sohbet edilir. Akordu bozuk olan bir müzik aletinin nasıl olabileceği tartışılır.
* Çocuklar masalarına geçer. Herkese orkestra resminin olduğu sayfa dağıtılır. Sayfadaki müzik aletlerinin neler olduğu, nasıl çalındıkları hakkında konuşulur. Sayfadaki bazı müzisyenlerin çalgıları yoktur, bunları sayfanın altındaki resimlerden bulmaları ve eşleştirme yapmaları istenir.
* Çocukların bir kısmı öğrenme merkezinden birer çalgı alır ve sınıfta orkestrasını oluşturur. Diğer çocuklar ise konsere gelen izleyicilerdir. Dilenen, önceden öğrenilmiş şarkılar söylenerek ritim tutulur, çocuklar müzik aletlerini çalmaya çalışır. Daha sonra çocuklar rollerini değiştirir. Şarkılar söylenirken sesin hızı, ses tonu ile ilgili farklı çalışmalar yapılır. Söyleyenler ve dinleyen çocuklarla hangi ses tonu ve hızının daha hoş olduğu üzerine konuşulur. Karar verilen ses hızında ve tonunda şarkılar tekrar edilir.

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**  ***(Göstergeleri:***  *Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 5.Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlığın adını söyler. Nesne/ varlığın sesinin söyler. Nesne/ varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.)*  **Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkları sesine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1. Sesleri ayırt eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.)*  **Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorular sorar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)* |

**MATERYALLER**

Farklı müzik aletleri, enstrümantal ses CD’leri, orkestra resmi, boya kalemleri, müzik aleti resimleri.

**SÖZCÜKLER**

Enstrüman, müzik aleti, akort, gitar, keman, piyano, arp viyolonsel, saksafon, orkestra.

**AİLE KATILIMI**

* Birlikte “Müzik Aletleri” adlı çalışmayı yapmaları istenebilir.
* Ailelerin çocuklarıyla birlikte “Akort” kelimesinin anlamını araştırmaları, bu anlamı çocukları ile paylaşmaları istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Müzik öğrenme merkezinde hangi müzik aletleri vardı?
* Arkadaşlarınız hangi müzik aletlerini tanıttı?

**Duyuşsal Sorular:**

* Nasıl müzikler dinlemekten hoşlanırsın?
* Hangi müzik aletinin sesini beğendin?
* Sınıf arkadaşlarına müzik aletini tanıtırken neler hissettin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Sınıftaki müzik aletlerinden en ince sesli olanı hangisi?
* Sınıftaki müzik aletlerinden en kalın sesli olan hangisi?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Konsere gittin mi?
* Ailende enstrüman çalan biri var mı? Hangi müzik aletini çalıyor?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 48: YEŞİL BALON TORBAYA**

**Etkinlik Türü:** Sanat ve Oyun(Bireysel, Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen sınıfa önceden şişirilmiş mavi, sarı ve bol miktarda yeşil balon getirir. Çocuklarla birlikte “Yeşil Balonu Bul” oyunu oynanır. Çocuklar ikişerli eş olurlar. Bunun için çocuklara destek olunur. Sırayla eşlerden birinin gözü kapatılır ve bu çocuk diğer arkadaşının yönlendirmeleriyle yeşil balonları bulmaya çalışır.
* Daha sonra çocuklar müzik eşliğinde sadece *“başparmaklarınla tut, sadece dirseklerinle tut”* gibi komutlar doğrultusunda balonları toplarlar. Topladıktan sonra ise balonları renklerine göre gruplar, mavi ve sarı balonları birlikte patlatırlar.
* Masalara mavi ve sarı parmak boyaları yerleştirilir. Çocuklar büyük beyaz kağıtlar üzerinde renkleri karıştırarak yeşil boya elde eder ve diledikleri gibi resim yaparlar.
* Ellerini temizleyen çocuklardan tekrar masaya geçerek çalışma sayfasındaki yeşil rengin oluşumunu anlatan resmi incelemeleri ve havuzu uygun renge (yeşile) boyamaları istenir.
* Aşağıdaki şiir çocuklara öğretilir.

Bira sarı, biraz mavi/ Birleşince hepsi/ Yeşil olur renkleri

Görmek istersen beni/ Doğaya çevir gözlerini

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler.)*  **Kazanım 5.Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlığın rengini söyler.)*  **Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**  *(****Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkları rengine göre gruplar.)*  **Kazanım 10. Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesnenin mekandaki konumunu söyler. Yönergeye Mekanda konum alır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**  *(****Göstergeleri:*** *Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Yönergeler doğrultusunda yürür.)* |

**MATERYALLER**

Mavi-yeşil-sarı parmak boyaları, boya kalemleri, mavi-yeşil-sarı balonlar, yeşil rengin oluşumunu anlatan çalışma sayfası, beyaz büyük boy kağıtlar, müzik.

**KAVRAMLAR**

Yeşil.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarıyla birlikte yeşil renkteki meyve-sebzeleri incelemeleri ve bunları kullanarak kendilerine yiyecek hazırlamaları istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Oyunda hangi renk balonlar vardı?
* Hangi renk balonları patlatmadık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Gözlerin kapalıyken balonları bulmaya çalışmak nasıl bir histi?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Oyunda arkadaşına yeşil balonları bulması için neler söyledin?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Yeşil renkte hangi hayvanlar var?
* Sence neden bazı ağaçların yaprakları yeşil değil?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 49: ELMALAR NEREDE?**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık(Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla birlikte ısınma hareketleri yapılır. Esneme, zıplama, sıçrama, olduğu yerde koşma, tek ayak üzerinde durma vb. egzersiz hareketleri yapılır. Daha sonra *“ağacın yukarıdaki dallarından elmaları toplayalım ve aşağıdaki sepetimize atalım. Minik örümcek duvara tırmanıyor, Yukarıda yukarıda daha yukarıda. Şimdi aşağı iniyor, aşağıda, aşağıda daha aşağıda.”* Konutlarına uygun hareket etmeleri desteklenir.
* Öğretmen önceden, dalları olan büyükçe bir ağaç figürünü sınıf duvarına çocukların erişebileceği şekilde yerleştirir. Çocukların aile katılım çalışması olarak aileleriyle birlikte yaptıkları elmaları duvarda asılı olan bu ağaç figürünün üzerinde, yukarıda ya da aşağıdaki dallara yerleştirmeleri istenir.
* Tüm elmalar yerleştirildikten sonra çocuklar sırayla gözleri kapalı olarak arkadaşlarının söylediği sayıda ve yukarıda-aşağıda konutuyla elma toplamaya çalışır. Bu esnada arkadaşları aşağıda-yukarıda yönlendirmelerinde bulunur. Söylenen sayı kadar elma topladığında sıra başka çocuğa geçer.
* Oyunun ardından çocuklar masalara geçer ve dağıtılan sayfa incelenir. Sayfadaki buzdolabı raflarından yukarıdaki rafta neler olduğu, aşağıdaki rafta neler olduğu bulmaları istenir.

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10. Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesnenin mekandaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekanda konum alır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*    **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**  ***(Göstergeleri:*** *Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yüksekliğe zıplar.)* |

**MATERYALLER**

Dalları olan büyükçe bir ağaç figürünü, aile katılım çalışmasında yapılan elmalar, buzdolabı rafları ve yiyecek resimlerinin olduğu sayfa, hamur yapıştırıcı, gözleri bağlamak için kumaş parçası.

**KAVRAMLAR**

Yukarıda-aşağıda.

**AİLE KATILIMI**

* Aile katılım çalışması olarak eve gönderilen “Aşağıda-Yukarıda” çalışma sayfasındaki elmalar çocuklarla birlikte tamamlanır ve okula gönderilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Minik örümcek neler yapmıştı?

**Duyuşsal Sorular:**

* Minik örümcek gibi duvara tırmanırken neler hissettin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Elmanızı ağacın neresindeki dala yerleştirdiniz?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Yukarıdaki bir dolaptan oyuncağını nasıl alabilirsin?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 50:SANDVİÇİN ARASINDA NELER VAR?**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Oyun (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10. Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesnenin mekandaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorular sorar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklardan bir gün öncesinde sandviç yapmak için malzemeler istenir. (Tost ekmeği, peynir, domates, salatalık, maydanoz, marul vs.)
* Çalışma sayfasından hazır sandviç resmi gösterilir. Sandviçin arasında neler olduğu sorulur. Kendilerine ait bir sandviç yapmak isteseler neler koyacaklarını göstermeleri istenir.
* Her çocuğa iki dilim tost ekmeği verilir. Diğer tüm malzemeler masalara yerleştirilir. Çocuklara tost ekmeklerinin arasına istedikleri malzemeleri koyarak kendileri için sandviç hazırlamaları söylenir. Sandviçler hazırlandığında her çocuğa, “sandviçinin arasında neler var?” diye sorulur. Ardından sandviçler yenilir.
* Çocuklar ikişerli gruplara ayrılır. Her iki çocuğun alınlarının arasına balon yerleştirilir. Belirlenen mesafeler arasında balonları taşımaları istenir. Oyun sona erdiğinde balonları nasıl taşıdıkları ile ilgili sohbet edilir.

**MATERYALLER**

Tost ekmeği, peynir, domates, salatalık, maydanoz, marul vs. çalışma sayfası, boya kalemi, balon

**SÖZCÜKLER**

Sandviç

**KAVRAMLAR**

Arasında

**AİLE KATILIMI**

* Hafta sonu kahvaltısı için aile bireylerine sandviç hazırlama görevi verilebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Sandviç hazırlamak için neler yaptın?

**Duyuşsal Sorular:**

* Kendine yiyecek hazırlamak hoşuna gitti mi?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Balon taşıma oyununda balonları nasıl taşıdık?
* Balonları arkadaşımızla birlikte başka nasıl taşıyabilirdik?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Ailen için sandviç ya da tost hazırlasan arasına hangi malzemeleri koymak isterdin?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 51: KÜÇÜCÜK KUTUCUK İÇİ DOLU PARACIK**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Drama (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır, konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorular sorar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir.* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen elinde bir kutu ile sınıfa gelir. Kutuyu çocuklara tanıtarak kendisine ait “tasarruf kutusu” olduğunu söyler. Kutunun içerisindekiler çocuklarla birlikte incelenir. Kutudan daha önceden bir oyunda kullanıldığı söylenen kurdele parçaları, resim kağıdının yarısı, eski bir gömleğe ait düğmeler vs. çıkarılır. Böylece çocuklarda her şeyin hemen atılmaması gerektiği, tüketimin bilinçli bir şekilde yapılması gerektiği ile ilgili farkındalık oluşturulur.
* Sınıf içerisinde bir tasarruf kutusu oluşturulur. Tekrar kullanılabilecek olan malzemelerin burada biriktirilmesine karar verilir.
* Öğretmen başka bir kutu daha gösterir. Bu kutunun içerisinde ise paralarını biriktirdiğini söyler. Kutunun ismini çocuklardan bulmaları ister. Kimlerin kumbaraları var, kimler para biriktiriyor gibi sorularla tasarrufla ilgili sohbete devam edilir.
* Çocuklara tasarruf edip parasını biriktiren ve tam tersine parasını gereksiz yere harcayan çocukların olduğu hikaye anlatılır. Tasarruf eden çocuk kitap fuarında parasını biriktirdiği için istediği kitapları satın alabilmekte, diğeri ise alamamaktadır. Hikayenin konusuyla ilgili çocuklarla tartışılır. Başka hangi durumlarda tutumlu olunması gerektiği ile ilgili konuşulur. Çalışma sayfası dağıtılır, resimler incelenir, tutumlu davranış sergileyen çocuklar tespit edilir.

**MATERYALLER**

Tasarruf Kutusu (içerisinde kurdele parçaları, düğmeler, kağıt parçaları vs), Kumbara, Çalışma Sayfası, Boya Kalemi

**SÖZCÜKLER**

Tasarruf, Kumbara, Tutumlu Olmak, Biriktirmek

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden evlerinde de tasarruf kutusu oluşturmaları istenebilir.
* Aileyle birlikte kumbara hazırlanarak, çocukların içlerinde para biriktirmeleri konusunda desteklenmesi istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Tasarruf kutusunun içerisinde neler vardı?
* Sınıfımız için oluşturduğumuz Tasarruf kutusuna neler koyabiliriz?

**Duyuşsal Sorular:**

* Tutumlu olmadığı için kitap fuarından kitap satın alamayan çocuk kendini nasıl hissetmiş olabilir?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Neden tutumlu olmalıyız?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Sen evde tasarruflu olmak için neler yapıyorsun?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 52: BEREKETLİ ÜLKEM TÜRKİYE**

**Etkinlik Türü:** Fen, Türkçe ve Oyun (Bireysel, Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  ***(Göstergeleri****: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne /durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.**  ***(Göstergeleri****:* *Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**  ***(Göstergeleri****:* *Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.)*  **Kazanım 10. Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular.**  ***(Göstergeleri:*** *Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Harita ve krokiyi kullanır).*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Ailelerden bir gün öncesinde ülkemize özgü, kendi memleketlerini yansıtan bir ürünü ve resmini okula göndermeleri istenir.
* Masalar birleştirilerek getirilen resimler yan yana sıralanır. Aynı ürüne ait olanlar bir araya getirilerek gruplandırma çalışması yapılır. (Yiyecekleri bir araya getirme, hayvanları bir araya getirme vs.)
* Masaların başında üç ya da dört kişilik gruplar oluşturulur. Her gruba bir miktar resim verilir. Resimler masaya dizilir. Her gruptan bir çocuk arkasını döner. Resimlerden biri saklanır. Önüne döndüğünde gruptaki çocuklar ”hangisi yok” diye sorarlar. Roller değiştirilerek oyuna devam edilir.
* Büyük bir Türkiye Haritası hazırlanır. Bir masaya evden getirilen yiyecekler, diğer masaya resimleri yerleştirilir. Ürünler çocuklara tanıtılır, tatlarına bakmalarına fırsat verilir. Resimler ile ürünleri eşleştirmeleri istenir. Türkiye haritası çocuklara tanıtılır. Resimler, harita üzerine üretildikleri bölgelere göre öğretmenin desteği ile yerleştirilerek farkındalık kazandırılır.

**MATERYALLER**

Yöresel ürünler ve resimleri, Türkiye Haritası, Yapıştırıcı.

**SÖZCÜKLER**

Yerli malı, Harita

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarıyla birlikte ülkemize özgü ürünlere ait poster çalışmaları yapmaları istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Evlerimizden neler getirdik?
* Harita üzerine ürünleri neden ayrı ayrı yerleştirdik?

**Duyuşsal Sorular:**

* Ülkemizde yetiştirilen ürünlerden en çok hangisini sevdin? Neden?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Yerli Malı ne demektir?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Ülkemizde yetiştirilen ürünlerden herhangi birini tarlada yetiştirilirken gördün mü?
* Yetiştirilen ürünler, tarladan soframıza gelinceye kadar hangi aşamalardan geçmiş olabilirler?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 53: LEZİZ Mİ LEZİZ**

**Etkinlik Türü:** Fen, Oyun ve Sanat (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler.*  *Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 5.Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlığın tadını söyler.)*  **Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkları tadına göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**  *(****Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkları tadına göre gruplar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 5. Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.**  ***(Göstergeleri:*** *Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Yönergeler doğrultusunda yürür. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe gider. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar.)*  **Kazanım 2. Denge hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Farklı tatlarda çocuklara uygun yiyecekler (tatlı, tuzlu, ekşi vb.) bir masaya yerleştirilir. Çocuklar masanın etrafına toplanır. Önceden hazırlanan tat kartları incelenerek (acı, tatlı, ekşi, tuzlu tatlara uygun yüz ifadeleri) nasıl bir tadın bu yüz ifadesini oluşturabileceği konuşulur. Kartlar bir keseye yerleştirilir. Çocuklar bu keseden sırayla bir kart çeker. Masadaki yiyeceklerden hangisinin bu kart ile eşleşebileceği üzerine tahmin yürütmeleri istenir. Tahmin ettiği yiyeceği tadar ve tahmini ile kartını karşılaştırır.
* Daha sonra masalara market broşürleri, yiyecek katalogları, menü sayfaları, kartonlar, yapıştırıcı ve makaslar yerleştirilir. Çocuklar yiyecek resimlerini keser ve kendilerine kart hazırlarlar. Hazırladıkları kartları tatlarına göre gruplarlar.
* Çocuklar hazırladıkları kartlardan bir tane ellerine alır ve ayakta durular. Öğretmenin *“tatlılar tek ayak üzerinde sıçradılar, ekşiler bir adım öne geldi, tuzlular tek ayak ileri zıpladılar”* vb. komutları ile *“Tatlar Oyunu”* oynanır.
* Çocuklar oyunun ardından masalara geçer. Herkese farklı tatlarda yiyeceklerin ve yüz ifadelerinin olduğu sayfa verilir. Yiyecekler ve yüz ifadeleri arasında eşleştirme çalışması yaparlar. Geri kalan yiyecekleri yiyen birinde nasıl bir yüz ifadesi olabileceğini sayfanın uygun yerine çizmeleri istenir.

**MATERYALLER**

Farklı tatlarda yiyeceklerin ve yüz ifadelerinin olduğu sayfa, market broşürleri, yiyecek katalogları, menü sayfaları, kartonlar, yapıştırıcı ve makaslar, tatlı, tuzlu, ekşi, acı yiyecekler.

**KAVRAMLAR**

Tatlı, tuzlu, ekşi, acı.

**AİLE KATILIMI**

* Farklı tatlara at yemek tarifleri ve bunlara tatlarını veren malzemeler araştırılabilir.
* Ailelerden farklı tatlarda yiyecekleri okula göndermeleri istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Masada tadına baktığımız hangi yiyecekler vardı?
* Kartlardaki yüz ifadeleri bize neyi anlatıyordu?

**Duyuşsal Sorular:**

* En çok hangi tattaki yiyecekler hoşuna gitti?
* Hangi tattaki yiyeceklerden hoşlanmazsın?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Tatlı/tuzlu/ekşi/acı hangi yiyecek kartları vardı?
* *“Tatlar Oyunu”*nda hangi hareketleri yaptık?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Pasta neden tatlıdır?
* Pastanın acı/ekşi/tuzlu olması için, içine neler katılabilir?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 54: SAĞLIKLI OLMAK İÇİN…**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışması (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**  ***(Göstergeleri:*** *Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 10. Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular.**  ***(Göstergeleri:*** *Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri****: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.**  *(****Göstergeleri:*** *Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 8. Sağlığı ile ilgili önlemler alır.**  ***(Göstergeleri:*** *Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen, çocuklara internetten, dergilerden veya gazetelerden şişman insanlara ait görüntüler gösterir. Bu insanların “neden bu kadar kilo almış olabilecekleri” hakkında tahmin yürütmelerini ister. Ardından dünyanın farklı bölgelerinde yaşayan, iyi beslenemediği için çok zayıf kalan insan resimleri gösterilir. Bu insanların “neden bu kadar zayıf oldukları” hakkında sohbet edilir ve dengeli beslenmenin önemi vurgulanır. Obezite kelimenin anlamına ilişkin sohbet edilir.
* Çocuklarla birlikte “Kim Ne Yemiş?” oyunu oynanır. Sınıfın veya okulun uygun bir alanına masa, sandalye ve bloklar vs. kullanılarak engelli bir platform hazırlanır. Platformun başına sağlıklı ve sağlıksız beslenmeyi sembolize eden aile katılım ödevleri kartları konulur. Sonuna ise şişman, zayıf ve sağlıklı çocuk resmi asılır. Çocuklar ikişerli gruplar oluşturulur ve yerden seçmiş oldukları kartları, engelli yoldan galop yürüyüşü ve tek ayak sıçrama yaparak geçmeleri ve uygun olan çocuk resmine yapıştırmaları istenir. Tüm çocukların oyun oynamasına fırsat verildikten sonra kartlar ve resimler karşılaştırılır. Uygun olarak yapıştırılıp yapıştırılmadığı tartışılır.
* Oyunun ardından şişman- zayıf kavramı ile ilgili çalışma sayfası dağıtılır. Şişman olan bir çocuğun zayıflamak için neler yapabileceğini bulmaları ve işaretlemeleri istenir.

**MATERYALLER**

İnternetten, dergilerden veya gazetelerden şişman ve zayıf insanlara ait görüntüler, şişman, zayıf ve sağlıklı çocuk resmi, aile katılım ödevlerinden okula gelen kartlar, çalışma sayfası, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Obezite

**KAVRAMLAR**

Şişman- Zayıf

**AİLE KATILIMI**

* Market broşürleri, dergi ve gazetelerden yararlanarak sağlıklı ve sağlıksız besin kartları hazırlayarak okula göndermeleri istenir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* “Kim Ne Yemiş?” oyununda kullanılan kartlarda ne resimleri vardı?

**Duyuşsal Sorular:**

* İnternetten ya da dergi gazetelerden görmüş olduğunuz şişman ve zayıf olan insanlar sizce neler hissediyor olabilir?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Şişman olan insanların zayıflaması için neler yapması gerekir?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Evinizde sağlıklı beslenmenizi sağlayacak neler yapıyorsunuz?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 55: SPOR SAĞLIK DEMEK**

**Etkinlik Türü:** Oyun (Bireysel, Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlığın adını söyler. Nesne/ varlığın rengini söyler. Nesne/ varlığın şeklini söyler. Nesne/ varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/ varlığın dokusunu söyler. Nesne/ varlığın kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları dokusuna göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Engelin Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe gider. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır.)*  **Kazanım 2. Denge hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar.)*  **Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleriyle tutar. Koşarak duran topa ayakla vurur. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen sınıfa eşofman giyerek gelir. Sabah spor yaptığını ve böylelikle kendini çok iyi hissettiğini söyler.
* Sınıftaki alan spor yapabilecek şekilde düzenlenir ya da okulun spor salonuna gidilir. Birlikte ısınma soğuma hareketleri ile sabah sporu yapılır. Yürüme, koşma, zıplama, sıçrama ve yuvarlanma hareketleri sonrası yere halka oluşturarak oturulur.
* Çocuklara çeşitli cins ve boyutlarda toplar gösterilir. Toplar dokularına, şekillerine ve büyüklüklerine göre incelenir, benzer olanlar eşleştirilir. (Futbol, tenis, voleybol, basketbol, hentbol topu, lastik top, yapışkan top, deniz topu vb.) Bu toplarla hangi sporların nasıl yapılıyor olabileceği üzerine tartışılır. Tahminler ve cevaplar doğrultusunda toplar kullanılarak çocukların ürettiği fikirler, spor dallarına ilişkin hareketler canlandırılır.
* Sınıf ortamına toplarla ilgili oyunlar oynayabilecekleri uygun bir platform oluşturulur. Büyük toplar ile yerde ritmik zıplama, lastik topları belirlenen hedefe atma, karşılıklı oturarak topu yuvarlama vb. uygulamalar oynanır.
* Masalara geçilir. Top kullanılarak, yapılan sporlar dışında da sporlar olduğu çocuklara söylenir. Çocuklara dağıtılan sayfalardaki karakterin yapmak istediği sporu seçmesinde ona yardım etmeleri istenir. Resimdekiler incelenir. Tahmin resimlerinden yola çıkılarak karakterin seçeceği spor dalı bulunur.

**MATERYALLER**

Futbol, tenis, voleybol, basketbol, hentbol topu, lastik top, yapışkan top, deniz topu, çalışma sayfası, kalemler.

**SÖZCÜKLER**

Spor, futbol, tenis, voleybol, basketbol, hentbol.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerin çocuklarıyla birlikte spor aktivitesine katılmaları istenebilir.
* Birlikte herhangi bir spor dalına ilişkin program, maç izlemeleri istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Hangi sporların topları ile oynadık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Hangi top ile oynamak hoşuna gitti?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Sabah sporunda nasıl hareketler yaptık?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Sporcu olmak için neler yapmak gerekir?
* Hangi spor dalları ile ilgilenmek istersin? Neden?
* Daha önce maç izledin mi? (Hentbol, voleybol, basketbol, futbol vb.)

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 56: BAYRAK YARIŞI OLİMPİYATLARI**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Sanat (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**  *(****Göstergeleri:*** *Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Sorumluluk almaya istekli olduğunu söylenir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler)*  **Kazanım 12**. **Değişik ortamlardaki kurallara uyar.**  *(****Göstergeleri:*** *Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler*. *Kuralların gerekli olduğunu söyler. )*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Belli bir yüksekliğe tırmanır. Tırmanılan yükseklikten iner. Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe gider. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır.)*  **Öz Bakım Becerileri:**  **Kazanım 7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.**  *(****Göstergeleri:*** *Tehlikeli olan durumları söyler. Kendinin tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen sınıf duvarlarına olimpiyat amblemini, sporcularını, spor dallarını, madalyaları temsil eden fotoğraflar yerleştirir. Çocuklarla *“olimpiyat ne demektir? Fotoğraflarda hangi spor dalları var? nasıl yapılırlar? madalyayı kimler alır?”* sohbet edilir.
* Çocuklara birlikte “*Bayrak Yarışı Olimpiyatları*”na hazırlanacakları söylenir. Hazırlık için sınıf ortamına, spor odasına ya da bahçeye çocukların üzerinden atlayabilecekleri, şıçrayabilecekleri engellerden, yürüme ve koşma yapabilecekleri şeritlerinden, oluşan platform oluşturulur.
* Oyunların ardından masalara geçilir ve artık materyaller, karton, sim, pullar vb. kullanılarak madalyalar yapılır. Her çocuk istediği şekilde özgün madalya oluşturur.
* Çocuklar dörderli gruplara ayrılır. Olimpiyat kuralları birlikte belirlenir. Uyulmaz ise neler olabileceği tartışılır. Platformda güvenlikleri için nelere dikkat etmeleri gerektiği, neden dikkat etmeleri gerektiği tartışılır. Her gruptan sırayla çocuklar platformdaki hareketleri yapar, engelleri aşarak Platformu tamamlayıp geri geldiğinde elindeki bayrağı grubundaki diğer arkadaşına verir. Oyun bu şekilde devam eder. Yarışma sonrası çocuklar hazırladıkları madalyayı istedikleri bir arkadaşına takdim eder.

**MATERYALLER**

Platform için minderler, lobutlar, sandalyeler, ipler, kartonlar, masalar vb., karton, sim, pul, yapıştırıcı, makas, boya kalemleri, boncuklar, kumaş parçaları, kurdeleler, artık materyaller.

**SÖZCÜKLER**

Olimpiyat, spor, yarışma, madalya, platform, engel, antrenman.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Hangi spor dallarının inceledik?

**Duyuşsal Sorular:**

* Arkadaşının sana bayrağı getirmesini beklerken neler hissettin?
* Platformu tamamlamaya çalışırken neler hissettin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Oluşturduğumuz platformda nasıl hareketler yaptık?
* Platformu tamamlamayıp bayrağı arkadaşınıza getirmeseydiniz neler olabilir?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Spor salonuna gittin mi? Sence spor salonunda neler olur? Neler yapılır?

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerin çocuklarıyla olimpiyatlar hakkında araştırma yapmaları, buldukları fotoğrafları okula göndermeleri istenebilir.

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 57: AĞAÇTA MI, TOPRAKTA MI YOKSA DAHA DA ALTTA MI?**

**Etkinlik Türü:** Drama ve Oyun (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  **(*Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**  ***(Göstergeleri:*** Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. Nesne/varlıkları şekline göre gruplar.)  **Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar.**  ***(Göstergeleri:*** *Olayları oluş zamanına göre sıralar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir. )* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklardan bir gün öncesinde istemiş olan meyve ya da sebzeyi arkadaşlarına tanıtmaları istenir.
* Çocuklar meyveler ve sebzeler olarak iki gruba ayrılır. Sebzeler kendi içlerinde; aynı olan sebzeler, pişirilerek yenen sebzeler, çiğ yenen sebzeler, aynı renkte olan sebzeler, aynı şekilde olan sebzeler vs. şeklinde gruplandırılır. Meyvelerde benzer şekilde aynı olan meyveler, aynı renkte olan meyveler, aynı şekilde olan meyveler vs. şeklinde gruplandırılarak oyunları oynanır.
* Öğretmen sebzelerin içerisinden bir tanesini seçerek Tohumdan Sofraya” adını verdiği oluşum hikayesini anlatır.
* Birçok sebze ve meyvenin yetişmiş olduğu bir ortam resmi çocuklara gösterilir. Bazı sebzelerin toprağın üstünde, bazılarının toprağın altında yetiştiği, bazı meyvelerin toprakta bazılarının ise ağaçta yetiştiği resimler kullanılarak anlatılır. Çocuklardan en sevdikleri meyvenin resmini çizmeleri ve özelliklerini arkadaşlarına anlatmaları istenir.

**MATERYALLER**

Çeşitli meyve ve sebzeler, meyve ve sebzelerin yetiştiği ortam resmi, boya kalemleri

**SÖZCÜKLER**

Tarla, Enginar, Kereviz, Turp vs

**AİLE KATILIMI**

* Çocukları ile okula sebze ya da meyve göndermeleri ve çocuklarını bunlar hakkında bilgilendirilmeleri istenir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Sınıfa hangi sebze ve meyveler getirilmişti?

**Duyuşsal Sorular:**

* En sevdiğin sebze yemeği hangisidir?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Sebzeler soframıza gelene kadar nasıl bir yolculuktan geçmektedir?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Evinize gelen sebze ve meyveleri nerden alıyorsunuz?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 58: BAZILARI KURU SEVER**

**Etkinlik Türü:** Drama ve Fen (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri****: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/ izlediklerini drama yoluyla sergiler.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklardan kurutulmuş olan bazı sebze ve meyveleri okula getirmeleri istenir. (Kuru kayısı, kuru erik, kuru üzüm, kuru patlıcan vs.). getirilen kuru sebze ve meyveler masalara yerleştirilir. Bu sebze ve meyvelerin nasıl bu hale gelmiş olabilecekleri hakkında konuşulur. Tüm sebze ve meyveler kurutulabilir mi tartışılır ve tahmin yürütmeleri istenir.
* “Meyveler İçeri, Sebzeler Dışarı” etkinliği için getirilmiş olan sebze ve meyveler kullanılarak, kurutulmuş olanlar sebze ve meyvelerin, kurutulmadan önceki durumları ile karşılaştırılır.
* Çocuklardan biri güneş olarak seçilir. Diğer çocuklar istedikleri meyve ya da sebze olmayı seçerler. Öğretmenin yönergeleri ile “kuruyan meyve ve sebze draması” yapılır. Güneş doğup, günler geçtikçe sebze- meyvelerde meydana gelen değişiklikleri çocuklardan kendi bedenlerini kullanarak ve yönlendirme yapılmadan canlandırmaları istenir. “Güneş her doğduğunda biraz daha suları çekildi, yavaş yavaş büzüştüler ve küçüldüler” şeklinde yönergeler kullanılır. Drama sonrası çocuklarla neler hissettikleri ile ilgili değerlendirme çalışması yapılır.
* Okula getirilen sebze- meyveler için sınıfta bir alan belirlenir. Kurumaya bırakılan meyve sebzeler ara ara gözlemlenir.

**MATERYALLER**

Kuru sebze- meyveler, tepsi, bıçak

**SÖZCÜKLER**

Kuru Meyve- Kuru Sebze

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden kuru sebze meyveleri okula ulaştırmaları istenir.
* Çocukları ile birlikte uru meyveleri kullanarak komposto yapmaları ve okula göndermeleri istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Sınıfımızda hangi sebzelerin kuruları vardı?
* Sınıfımızda hangi meyvelerin kuruları vardı?

**Duyuşsal Sorular:**

* Kurutulmuş olan meyveleri yemeyi sever misin? Hangilerini?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Sebze ve meyveler nasıl kurur?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Evinizde sebze ya da meyve kurutulur mu?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 59: MEYVELER İÇERİ, SEBZELER DIŞARI**

**Etkinlik Türü:** Sanat ve Oyun (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  ***(Göstergeleri****: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne /durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri****: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 8. Sağlığı ile ilgili önlemler alır.**  ***(Göstergeleri:*** *Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Sebze ve meyvelerin farklı özellikleri hakkında konuşulur. Market broşürleri, yemek dergileri, gazeteler kullanılarak çocuklar ile sebze- meyve resimleri kartları hazırlanır. Hazırlanan kartlara dikkat çekilerek meyve ve sebzelerin sağlığımız için önemi hakkında sohbet edilir.
* “Meyveler İçeri- Sebzeler Dışarı” oyunu oynanır. Çocuklardan halka olmaları istenir. Müzik eşliğinde hazırlamış olan kartlar elden ele dolaştırılır. Müzik durdurulduğunda “meyveler içeri, sebzeler dışarı” komutu verilir. Ellerindeki karta göre halkanın iç kısmına meyveler, dış kısmına sebzeler geçer. “Sebzeler içeri, meyveler dışarı, sebzeler oturdu, meyveler ayakta, sebzeler aşağıda, meyveler yukarıda” gibi komutlarla oyuna devam edilir. Her yönergeden sonra çocukların kartlarına uygun hareket edip etmediği kontrol edilir.
* Çocuklara pazar tezgahı resmi gösterilir. Sebze çorbası yapmak için nelerin satın alınabileceği sorulur ve resimdeki karaktere bu konuda yardımcı olmaları istenir.

**MATERYALLER**

Sebze- meyve resimleri kartları, Müzik, Pazar Tezgahı Resmi

**SÖZCÜKLER**

Sebze, Meyve, Tezgah

**AİLE KATILIMI**

* Her çocuğa bir sebze ismi verilebilir. Ailesiyle birlikte bu sebzeden neler yapılabileceğini araştırması ve okulda arkadaşlarına anlatması istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Oluşturduğumuz sebze ve meyve kartlarında neler vardı?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Sağlıklı çocuklar olabilmek için neler yapmalıyız?

**Duyuşsal Sorular:**

* Sağlığına dikkat etmeyen ve hiç sebze- meyve yemeyen bir çocuk hastalandığında neler hisseder?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Evimizde hangi sebze yemekleri pişiriliyor?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 60: NASIL DEĞERLENDİRELİM?**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Türkçe (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlığın adını söyler. Nesne/ varlığın rengini söyler. Nesne/ varlığın şeklini söyler. Nesne/ varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/ varlığın kokusunu söyler. Nesne/ varlığın yapıldığı malzemeyi söyler. Nesne/ varlığın tadını söyler.)*  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Yemek zamanı yenen ekmeklerden bir miktarı poşet içerisinde saklanır. Bir miktarı ise açıkta bekletilir. Birkaç gün gözlendikten sonra taze ekmek de alınarak üç farklı haldeki ekmekler incelenir. Hangisinin taze, hangisinin bayat olduğu, nasıl anladıkları hakkında konuşulur. Ekmeğin nasıl bayatlamış, nasıl küflenmiş olabileceği tartışılır.
* Masalara geçilerek çocuklardan kendilerine dağıtılan resimleri incelemeleri istenir. Resimdeki çocuklar bayat ekmekleri olumlu şekilde değerlendirmektedir. Taze ekmeklerin taze olduğunu nasıl anladıkları sorulur. Bayat ekmeklerle neler yapılabileceği tartışılır.

**MATERYALLER**

Bayat ekmek, küflü ekmek, taze ekmek, çalışma sayfası.

**KAVRAMLAR**

Taze-bayat.

**AİLE KATILIMI**

* Çocukla birlikte fırına giderek taze ekmek, simit vb. ürünler incelenebilir.
* Çocukla birlikte bayat ekmeklerle neler yapılabileceği araştırılabilir. Birlikte bir yiyecek yapıp okula gönderilebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* İncelediğimiz ekmekler arasında ne gibi farklar vardı?
* Ekmekler nasıl bayatladı?

**Duyuşsal Sorular:**

* Hangi ekmeği yemek istersin? Neden?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Bayat ekmeğin kokusu, rengi, şekli nasıldı?
* Taze ekmeğin kokusu, rengi, şekli nasıldı?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Başka neler bayatlayabilir?
* Bir yiyeceğin bayat olduğunu nasıl anlarsın?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 61: MAYMUNUN KUYRUĞU NEREDE?**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışması (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7. Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.**  ***(Göstergeleri:*** *Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen sınıftaki çeşitli materyalleri (bebek, kukla, puzzle parçaları, arabalar vs) sınıfın uygun olan bir alanına karışık olarak yerleştirir. Sınıftan iki çocuk seçilir. Malzemelerin müzik eşliğinde biri ön, diğeri arka görünüşlerine göre yan yana sıralama çalışması yapılır. Müzik kapatıldığında sıralamalar her birlikte değerlendirilir. Oyun tüm çocuklar oynayıncaya kadar devam ettirilir.
* İnsanların önden görünüşü nasıldır?, Arkadan görünüşü nasıldır? konulu sohbet edilir. Ardından aynı sohbet çeşitli hayvanların isimleri verilerek ön ve arkadan görünüşleri hakkında devam ettirilir.
* Panoya tavşan, kedi ve maymuna ait ön ve arka profil resimleri asılır. Masaya çeşitli kulak, ağız, burun, kuyruk resimleri konulur. Çocuklar altı gruba ayrılır ve hayvanlara ait ön- arka görünüşlerini belirleme görevleri verilir. Masalardaki resimlerden uygun olanları bulup, panodaki resimlere yapıştırmaları istenir. Ortaya çıkan ön ve arka görünüşler değerlendirilir.
* Ön- arka kavramına ilişkin çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılır. Eksik bırakılmış ön ve arka görüntüleri tamamlamaları istenir.

**MATERYALLER**

Çeşitli sınıf materyalleri, tavşan, kedi ve maymuna ait ön ve arka resim profilleri, hayvanlara ait ağız, burun, kulak ve kuyruk resimleri, çalışma sayfası, boya kalemleri

**KAVRAMLAR**

Ön- arka

**AİLE KATILIMI**

* Yaşadıkları evi gösteren ön ve arka cephe fotoğrafları çekilebilir. Fotoğraflara bakılarak ailece resim çalışması yapılabilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Ön- arka oyununda sınıftaki hangi oyuncakları kullandık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Her şeyin sadece önünü görseydik neler hissederdik?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Aynaya baktığında ön tarafında neler görüyorsun, arka tarafında neler görüyorsun?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Evinizdeki hangi eşyaların hem önü hem de arkası aynı?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 62: NASIL KOKUYOR?**

**Etkinlik Türü:** Deney ve Oyun (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5. Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlığın adını söyler. Nesne/ varlığın kokusunu söyler.)*  **Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları kokusuna göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Sorumluluk almaya istekli olduğunu söylenir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesneleri ipe vb. dizer. Malzemeleri keser. Çizgileri istenilen nitelikte keser.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen büyükçe bir burun maskesi takarak sınıfa gelir. Çocukların, bunun ne olduğunu, neden taktığını sormalarını sağlar. Öğretmen birlikte sınıfta koku avına çıkacaklarını söyler. Sınıfta koku avına çıkılır. Masalara geçilerek fil burnu şeklindeki maske kesilir. Deliklerinden ip ya da kurdele geçirilerek maske tamamlanır ve takılır. Nesneler, objeler, oyuncaklar koklanır. Kokulu ya da kokusuz oldukları incelenir.
* *“Kokla Bul Oyunu”* oynanır. Öğretmen masalara kokulu kokusuz nesneler yerleştirir. Öğretmen çocukların fil burunlarını takarak gözleri kapalı kokladıkları nesnenin ne olduğunu tahmin etmeye çalışacaklarını söyler. Oyun isteki çocuklarla başlar. Tüm çocukların oyuna katılımı teşvik edilir.
* Daha sonra çocuklar, öğretmenin başka bir masaya dizdiği baharat ve meyvelerin yanına gelir. “ *Koku Oyunu”* oynanır.Öğretmen gözleri kapalı olarak kokladıklarının aynısını bulmaya çalışacaklarını söyler. İstekli çocuklarla oyuna başlanır. Tüm çocuklar oyuna katılmaları için teşvik edilir. Çocuklar gözleri kapalı olarak öğretmenin uzattığı bir nesneyi koklar. Gözlerini açtığında, kokladığı nesneyi, masada yer alan diğerlerini de koklayarak bulmaya çalışır.
* Masalara

**MATERYALLER**

Sınıftaki nesneler, objeler, oyuncaklar, ip, kurdele, makas, fil burnu şeklinde maske, kokulu kokusuz nesneler (meyve, baharat, sabun, parfüm, silgi, çiçek, otlar ve meyveler vb.), çeşitli baharatlar

**KAVRAMLAR**

Kokulu-kokusuz.

**AİLE KATILIMI**

* Krem, parfüm, şampuan vb. ürünlerin kokuları incelenebilir. Kokularının neye benzediği konuşulabilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* *“Kokla-Bul Oyunu”*nda kokusu olmayan neler bulduk?
* *“Kokla-Bul Oyunu”* kokusu olan neler vardı?

**Duyuşsal Sorular:**

* En çok neyin kokusu hoşuna gitti?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* “ *Koku Oyunu”*nda kokusu aynı olan ürünleri nasıl buldun?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Çöpler nasıl kokar?
* Banyo yapmayan biri nasıl kokar?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 63: KARTLARDAKİ ZAMAN**

**Etkinlik Türü:** Drama, Okuma Yazmaya Hazırlık (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**  *(****Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.)*  **Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar.**  ***(Göstergeleri:*** *Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zamanla ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*  **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**  ***(Göstergeleri:*** *Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorular sorar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Sorumluluk almaya istekli olduğunu söylenir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklarla birlikte günün farklı zamanlarında yapılan olay/ durumlara ilişkin resimler incelenir. Her resim için günün hangi zamanı olabileceği tartışılır. Sabah öğle ve akşam kavramları vurgulanır.
* İncelenen resimler kesilir. Çocuklardan resimleri kullanarak günün zamanları olan sabah-öğle-akşam olarak gruplama çalışması yapmaları istenir. Sonrasında her çocuk kendi kestiği resimleri kullanarak günün zamanlarına uygun sıralama çalışması yapar.
* Tüm resimler bir araya getirir. Bir kesede toplanır. Çocuklar sırayla keseden bir resim çeker. Resimde gördüklerini arkadaşlarına pandomim tekniği ile anlatmaya çalışır. Diğer çocuklar da ne anlatmak istediğini ve bu olay/ durumun günün hangi zamanında yaşanabileceğini tahmin etmeye çalışırlar. Doğru tahminden sonra bu zaman diliminde başka neler yapabilecekleri üzerine konuşulur.

**MATERYALLER**

Günün farklı zamanlarında yapılan olay/ durumlara ilişkin resimler, kese, makas.

**KAVRAMLAR**

Sabah öğle, akşam.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden çocuklarıyla birlikte akşamları neler yaptıklarını konuşmaları, resim çizmeleri istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* İncelediğimiz resimlerde neler vardı?

**Duyuşsal Sorular:**

* Sabahları neler yapmaktan hoşlanırsın? Neden?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Günün hangi zamanlarını inceledik?
* Resimlerde anlatılanlarının sabah/ öğle/akşama ait olabileceğini nasıl anladın?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Dün akşam yemekte neler yediniz?
* Sabah kahvaltıda neler yediniz?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 64: BÖLÜM BÖLÜM BİR GÜNÜM**

**Etkinlik Türü:** Drama ve Oyun (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar.**  ***(Göstergeleri****: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zamanla ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Etkinlik Planı 63 için hazırlanmış olan sabah- öğle- akşam resimleri kullanılarak “Günün Farklı Zamanları Grafiği” yapılır. Çocuklardan resimleri kendi içlerinde sabah- öğle ve akşam olarak gruplandırmaları ve grafikteki uygun alana yapıştırmaları istenir. Oluşturulan grafik incelenir ve çocuklar tarafından resimdekilerin uygulanıp uygulanmadığı hakkında sohbet edilir.
* Çocuklara resim kağıtları dağıtılarak sabah- öğle ve akşam için ayrılmış olan kısımlara “Günü Resimle” adlı resim çalışmasını yapmaları istenir. Çalışma sona erdiğinde bir gün içinde neler yaptıklarını arkadaşları ile paylaşmaları istenir.
* Öğretmen sabah- öğle ve akşamı sembolize eden (güneş doğarken, tepedeyken ve batarken) kartlar kullanarak “ Gün İçinde Zamanlar Oyununu” oynatır. Güneş doğma kartı gösterdiğinde çocukların çömelmeleri, güneş tepedeyken kartını gösterdiğinde ayağa kalkarak parmak uçlarında yükselmeleri, güneş batarken kartı gösterildiğinde çömelerek başlarını dizlerinin arasına almaları istenir. Oyun şaşırtmalı olarak çocukların ilgisi süresince oynanır.

**MATERYALLER**

Etkinlik Planı 63 için hazırlanmış olan sabah- öğle- akşam resimleri, Zaman Grafiği, Resim Kağıdı, Boya Kalemleri, Sabah, Öğle, Akşamı sembolize eden kartlar

**KAVRAMLAR**

Sabah- Öğle- Akşam

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerin sabah, öğle ve akşam neler yaptıklarına gösterecek olan zaman tablosu evlere gönderilerek, doldurmaları ve okula geri göndermeleri istenir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* “Gün içinde zamanlar oyununda” neler yaptık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Günün en çok hangi zamanını seviyorsun?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Günün farklı zamanları grafiğinde kullandığımız resimlerde neler vardı?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Neden akşamları okula gelmiyoruz?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 65: AYLAR GEÇTİ YIL BİTTİ**

**Etkinlik Türü:** Alan Gezisi ve Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne /durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar.**  ***(Göstergeleri:*** *Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zamanla ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.**  *(****Göstergeleri:*** *Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularını nedenlerini söyler.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Çocuklar hikaye dinleyebilecekleri şekilde yerleşir. Öğretmen kiraz ağacının bir yıl boyunca neler yaşadığını ay ay olarak anlatan hikayeyi okur. Öğretmen, hikayeyi okurken çocuklar önlerindeki sayfalardan hikayede anlatılan kiraz ağacının resimlerini takip eder, incelerler. Tüm bu aylar tekrar edilir ve tüm ayların bir yılı oluşturduğu, her yıl bir yaş daha büyüdükleri konuşulur. Hikayenin ardından en çok hangi aya ait hikayeyi beğendikleri, neden beğendikleri ile ilgili konuşulur. O ayda kiraz ağacı neler yaşamıştı hatırlanır ve resmini çizmeleri istenir. Çocuklar resimlerini birbirlerine anlatırlar.
* Şu an yaşadığımız ay ile ilgili sohbet edilir. Hangi ay olduğu, neler yaptıkları, hava durumu, mevsim, insanların neler giydiği vb. dışarı çıkarak ya da pencereden gözlenerek incelenir. Kiraz ağacı bu ayda neler yaşamıştı hatırlanır.

**MATERYALLER**

Kiraz ağacının bir yıl boyunca neler yaşadığını ay ay olarak anlatan hikaye ve ilgili resimlerinin olduğu sayfalar.

**KAVRAMLAR**

Ay-Yıl.

**AİLE KATILIMI**

* Aile bireyleri ile birlikte hangi ayda doğdukları, o ay neler yaşandığına ilişkin sohbet edilebilir.
* Resimli takvimler incelenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Yeni yılı ne zaman kutladı?
* Hikaye hangi karakterler vardı?

**Duyuşsal Sorular:**

* Kiraz ağacı yaprakları rüzgarda dökülürken neler hissetmiş olabilir?
* Kiraz ağacı meyveleri olgunlaşmaya başladığında neler hissetmiş olabilir?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Kiraz ağacı bir yıl boyunca sırasıyla neler yaşadı?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Okula hangi ayda başlamıştık?
* Yaz tatilini hangi aylarda yapacağız?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 66: YENİ YILA MERHABA**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Sanat (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar.**  ***(Göstergeleri:*** *Zamanla ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  **(*Göstergeleri:*** *Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/ izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/ izlediklerini resim yoluyla sergiler. )*  **Kazanım 12. Yazı farkındalığı gösterir.**  ***(Göstergeleri:*** *Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen sınıfa süslü bir paket getirir. Bu paketin sınıflarına yeni yıl hediyesi olarak gönderildiğini söyler. Paketin içinde ne olabileceği ile ilgili çocukların tahminde bulunmalarını ister. Ardından paket açılır. İçinden birçok süs malzemesi ve bir kart çıkar. Kartta paketten çıkan süslerin sınıfın yeni yıla hazırlanması, süslenmesi için gönderildiği yazmaktadır. Ayrıca yeni yıl için iyi temenniler yazmakta olup, çocukların eski yılda neler yaptıklarıyla ilgili düşünüp resim yapmaları istenmektedir. Yapılan resimleri yeni yıl hediyesi olarak ailelerine götürebilecekleri söylenir.
* Bir yıl boyunca neler yaşanmış olabileceği ile ilgili resimler gösterilerek sohbet edilir. Kendi yeni yıl resimlerine yapmalarına fırsat verilir. Çocukların duyguları sorularak resimler üzerine not edilir.
* Paketten çıkan süsler, çocuklarla birlikte sınıfın belirlenen yerlerine asılır. Çocukların isteğine bırakılarak süslemelere devam edilebilir.

**MATERYALLER**

Paket, Süsler, Kart, Resim Kağıdı, Boyalar

**SÖZCÜKLER**

Yeni Yıl

**AİLE KATILIMI**

* Çocuklarla birlikte resimli tombala oyunu oynanabilir.
* Aile bireyleriyle geride kalan yılla ilgili sohbet edilebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Yeni yıl hazırlıkları için sınıfımızda neler yaptık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Yeni yılda ne olursa kendini çok mutlu hissedersin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Ailene götüreceğin yeni yıl resimde neler yazdırdın?
* Bir yılın içinde başka hangi zaman dilimleri vardır?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Yeni yıl için evinde ya da yaşadığın sokakta ne gibi hazırlıklar yapılmaktadır?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 67: KARDAN ADAM ÜŞÜYOR**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  *(****Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne /durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **Kazanım 5.Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlığın adını söyler. Nesne/ varlığın rengini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinlediklerini/ izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  ***(Göstergeleri:*** *Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/ izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/ izlediklerini resim yoluyla sergiler.* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen atkı, bere ve eldiven giyerek sınıfa gelir. Çocuklara bunları hangi mevsimde kullandıklarını, neden kullandıklarını sorar. Bunları kullanmazlar ise neler olabileceği tartışılır.
* Masalara geçilerek kış mevsimine ilişkin resim incelenir. Resimde neler olduğu, resimde gördüklerinin renkleri üzerine konuşulur. Kar ve beyaz kavramına vurgu yapılır. Resimdeki çocukların ne yapıyor olabileceği, onlara nasıl yardım edebilecekleri sorulur. Sayfadaki boşluğa kardan adam yapmaları istenir.
* Çocuklarla kendi giysilerinde beyaz renkte neler olduğu incelenir.

**MATERYALLER**

Atkı, bere ve eldiven, kış mevsimine ilişkin resim, boya kalemleri.

**SÖZCÜKLER**

Kış

**KAVRAMLAR**

Beyaz.

**AİLE KATILIMI**

* Aileler çocuklarıyla birlikte kışlık giysilerini inceleyebilirler

.

* Aileler çocuklarıyla birlikte kış meyvelerini inceleyebilirler.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* İncelediğimiz resimde neler gördük?

**Duyuşsal Sorular:**

* Kar ile oynamak hoşuna gider mi?
* Kara dokunduğunda neler hissedersin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Karın rengi nedir?
* Kar hangi mevsimde yağar?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Kar yağdığında çevre nasıl görünür?
* Kar yağdığında hava nasıl olur?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 68:HER YER BEYAZ**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Sanat ve Türkçe (Bireysel Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlığın adını söyler. Nesne/ varlığın rengini söyler.)*  **Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**  *(****Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkları rengine göre gruplar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.**  ***(Göstergeleri:*** *Sorumluluk almaya istekli olduğunu söylenir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  ***(Göstergeleri:*** *Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Nesneleri kopartır/ yırtar.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Farklı renklerde nesneler sınıfa dağıtılır. Çocuklardan müzik eşliğinde sadece beyaz olanları toplamaları istenir. Daha sonra toplananların beyaz olup olmadıkları incelenir.
* Küçük gruplar halinde masalara oturan çocuklara çeşitli renkli kağıtlar ve beyaz kağıtlar verilir. Çocuklardan kağıtları küçülünceye dek katlamaları istenir. Daha sonra katlanan kağıtlar açılarak ufak parçalar halinde yırtmaları istenir. Yırtılan kağıtlar karıştırılır. Çocuklar masa değiştirirler. Bu kez karışık haldeki kağıtları işbirliği halinde gruplara ayırırlar. Aralarında nasıl gruplama yapacakları üzerine konuşmaları, görev almaları, sorumluk paylaşmaları hususunda desteklenirler.
* Çocuklara aşağıdaki şiir öğretilir.
* Kutupta ayılar/ Gökyüzünde martılar/ Kışın yağan karlar/ Hep beyaz olurlar.
* Gruplama çalışmasının ardından *“Her Yer Beyaz”* adlı oyun oynanır. Her çocuğa bir beyaz bir de farklı renkte kart verilir. Öğretmenin renk konutuna göre çocuklar kartlarını havaya kaldırır. Örneğin; öğretmen *“yeşil”* dediğinde elinde yeşil kart olanlar kartını kaldırır. Öğretmen *“beyaz”* dediğinde ise herkes kartını kaldırmış olacaktır.

**MATERYALLER**

Beyaz ve farklı renklerde kartlar, farklı renklerde nesneler, renkli kağıtlar ve beyaz kağıtlar.

**KAVRAMLAR**

Beyaz.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerden beyaz renkteki hayvanlar ile ilgili araştırma yapmaları istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Çalışmada hangi renkte kağıtları grupladık?

**Duyuşsal Sorular:**

* Beyaz renk sana neler hissettiriyor?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Gruplama çalışmasında sorumluluğun neydi?
* Sorumluluğunu yerine getirmeseydin ne olurdu?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Bedenimizde beyaz renkte olan neler var?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 69: KOY SEPETE**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği (Bireysel, Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  ***(Göstergeleri:*** *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 5.Nesne ya varlıkları gözlemler.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/ varlığın dokusunu söyler.)*  **Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkları dokusuna göre gruplar. )*  **Kazanım 8.Nesne ya da varlıkları özelliklerini karşılaştırır.**  ***(Göstergeleri:*** *Nesne/varlıkların dokusunu ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.**  ***(Göstergeleri****: Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri:*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğrenme merkezlerinde oyun oynadıktan sonra toplanma zamanında öğretmen, herkesin kendi bulunduğu merkezdeki eşyalara dokunmasını ve bir adet sert, bir adet yumuşak nesne bulup getirmesini ister.
* Bulunan tüm nesneler ortaya konulur. İki adet sepet ya da kutu getirilerek “koy sepete” oyunu oynanır. Çocuklar ikişerli gruplara ayrılır ve gözleri bağlanır. Müzik eşliğinde oyuna başlamaları, birinin sert diğerinin yumuşak olan nesneleri toplamaları ve kendilerine ait sepette biriktirmeleri söylenir. Müzik kapatıldığında gözler açılır. Sepetteki oyuncaklar kontrol edilir. Sert ve yumuşaklık özelliğine göre yanlış konulan nesne varsa çocuklarla birlikte değerlendirilmesi yapılarak sepetten çıkartılır.
* Çocuklarla halka şeklinde oturulur. Öğretmen herkesin gözlerini kapatmasını ve anlatılanları hayal etmesini ister. “ Ellerimde yumuşacık bir pamuk var, onu sıkıyorum elimde oynuyorum. Şimdi ise tavşancık var, onu seviyorum, yumuşacık tüylerine dokunuyorum. O da ne yanımdan bir kaplumbağa geçiyor, kabuğu ne kadar da sert. Evime gidiyorum artık. Ne kadar yumuşak bir yatak, yattım üstüne raht rahat…” şeklinde verilen yönergelerle “sert yumuşak draması” yapılır. Drama sonrası çocuklardan gözlerini açmaları istenir. Dinledikleri hikayede neler hissettikleri hakkında konuşulur.
* Sert- yumuşak kavramı ile ilgili çalışma sayfası verilir ve yönergelerine uygun olarak tamamlamaları istenir.

**MATERYALLER**

Öğrenme merkezlerindeki çeşitli nesneler, sepet ya da kutu, müzik, gözleri bağlamak için kumaş parçaları, çalışma sayfası, boya kalemleri

**KAVRAMLAR**

Sert- Yumuşak

**AİLE KATILIMI**

* Evdeki eşyalar kullanılarak sert- yumuşak oyunu oynanabilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Sınıfta “Koy Sepete” oyunu için nasıl bir hazırlık yapıldı?

**Duyuşsal Sorular:**

* Yumuşak nesnelere dokunmak mı, sert nesnelere dokunmak mı hoşuna gitti?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Oyunda sert nesneler sepetinde hangi oyuncaklar vardı?
* Oyunda yumuşak nesneler sepetinde hangi oyuncaklar vardı?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Yatağının sert mi yumuşak mı olmasını istersin? Neden?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 70: HANGİSİ DOĞRU?**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Oyun(Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  *(****Göstergeleri:*** *Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.**  ***(Göstergeleri :*** *Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorular sorar. Görsel materyaller ile ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 5. Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.**  ***(Göstergeleri:*** *Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)*  **Kazanım 13. Estetik değerleri korur.**  ***(Göstergeleri:*** *Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler.* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Birinde çöplerini çöp torbasına atan bir çocuk, diğerinde çöplerini yere atan bir çocuk resmi olan iki büyük karton sınıf duvarına asılır. Öğretmen bu davranışları inceleyen çocuklara hangisinin yanlış olduğunu sorar. Sonrasında bu kartonları doğru-yanlış tablosu olarak kullanacaklarını belirtir. Çocuklara çeşitli resimler verilir. Bu resimlerden doğru-yanlış davranışları ayırt etmeleri, sonra da uygun olan tabloya yapıştırmaları söylenir. Çocuklar yapıştıracakları resimde neler gördüklerini, niçin doğru-yanlış davranış olduğunu anlatır.
* Tablo tamamlandıktan sonra çocuklar yerlerine geçer. Öğretmen elinde renkli bir kalem tutarak *“bu ne renk?* “ diye sorar. Doğru cevabı aldığında *“doğru. Peki yanlış diyebilmemiz için nasıl bir cevap vermeniz gerekirdi?”* diye sorar. Çocukların sırayla birbirlerine bu uygulamayı sürdürmesini sağlar. Çocukları gerekli durumlarda destekleyerek soru cümleleri üretmelerine teşvik eder.
* Oyunun bitiminde her çocuğa doğru-yanlış davranış resimlerinin olduğu sayfa dağıtılır. Çocuklar doğru-yanlış davranışları inceler ve ayırt eder. Ardından yanlış davranışların sonucunda neler olabileceği tartışılır.

**MATERYALLER**

Doğru-yanlış davranış resimlerinin olduğu sayfa, birinde çöplerini çöp torbasına atan bir çocuk, diğerinde çöplerini yere atan bir çocuk resmi olan iki büyük karton, doğru-yanlış davranış resimleri.

**KAVRAMLAR**

Doğru-Yanlış.

**AİLE KATILIMI**

* Ailelerin çocuklarıyla apartmanda, parkta, toplu taşıma araçlarında yapılan doğru-yanlış davranışları paylaşmaları istenir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* İncelediğimiz resimlerde hangi davranışlar vardı?

**Duyuşsal Sorular:**

* Yanlış bir şey yaptığında neler hissedersin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* İncelediğimiz resimleri neye göre grupladık?
* Resimlerdeki gibi yanlış davranışlar yapan birine bunu nasıl söylersin?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* Yanlış zile bastığında ne yaparsın?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.

**ETKİNLİK PLANI 71: AYAKKABILARIM ESKİMİŞ**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Oyun (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu (Ay) :**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  ***(Göstergeleri****: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.*  *Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 17. Neden sonuç ilişkisi kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. )*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**  ***(Göstergeleri:*** *Düz cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 4. Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**  ***(Göstergeleri:*** *Cümle kurarken sıfat kullanır.)*  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  ***(Göstergeleri****: Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır.**  ***(Göstergeleri****: Duyuşsal özellikleri söyler.)* |

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* Öğretmen sınıfa eski bir ayakkabı getirir. Ayakkabılarının çok eskidiğini, yeni bir ayakkabıya ihtiyacı olduğunu söyler. Yeni bir ayakkabıyı nerede bulabileceğini sorar. Çocuklara eski eşyaları olup olmadığı sorulur varsa yeni bir eşyasını söylemesi konusunda yönlendirilir. “Eski eşyalar ile neler yapabiliriz?” sorusu ile sohbete devam edilir. Eşyalardan başka eski- yeni nelerin olabileceği hakkında tartışılır.
* Evlerden getirilen eski ve yeni eşyalar sınıfta tanıtılır. Sınıfın farklı alanlarına dağıtılır. Müzik eşliğinde “Eski Yeniyi Bul- Dokun” oyunu oynanır. Müzik eşliğinde dans etmeleri, durdurulduğunda öğretmenin vermiş olduğu yönergeye göre eski ya da yeni eşyaya dokunmaları istenir.
* Eşyalardan uygun olanalar bir kutuya konulur ve etrafında halka olarak oturulur. Kutudan bir eşya seçmeleri istenir. Seçtikleri eşyaya göre “eski ya da yeni” kelimesini kullanarak bir cümle söylemeleri istenir.
* Çocuklara kavrama ilişkin resim gösterilir. Nelerin eski nelerin yeni olduğunu bulmaları istenir. Eski olanların nasıl eskimiş olabilecekleri hakkında konuşulur.

**MATERYALLER**

Çeşitli eski- yeni nesneler, eski ayakkabı, müzik, eski- yeni kavramına ilişkin resim, boya kalemleri

**KAVRAMLAR**

Eski- Yeni

**AİLE KATILIMI**

* Çocuklardan aileleri ile birlikte evlerindeki eski ve yeni olan eşyaları bulmaları istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Betimleyici Sorular:**

* Sınıfa getirilen eski eşyalar nelerdi?
* Sınıfa getirilen yeni eşyalar nelerdi?

**Duyuşsal Sorular:**

* Sana yeni bir kıyafet alındığında ne hissedersin?

**Kazanımlara Yönelik Sorular:**

* Eski bir eşyanın eski olduğunu anlatmak için başka hangi sözcükleri kullanırsın?

**Yaşamla İlişkilendirilebilme Soruları:**

* En son sana alınan yeni eşyan nedir?

**UYARLAMA\***

\*Sınıfınızdaki özel gereksinimli öğrencilere uygun olarak gerekli düzenlemeleri yazınız.