1. **ARABALARIMIZ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.4. Üç veya daha fazla sözcüklü cümleler kurar.  31-36.1. İki basit cümleyi birleştirir.  **Bilişsel Gelişim**  25-30.2. Çeşitli rollere girerek oyun oynar.  31-36.6. İki nesneyi belirli bir özelliğe göre sıralar. |
| **MATERYAL** | Boya kalemleri, gazete sayfaları, çöp poşetleri, |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen çocukları yarım ay şeklinde dizilmiş sandalyelere oturtur. “Araba” adlı parmak oyununu önce kendisi canlandırır, sonra çocuklarla birlikte tekrar ederler. * **Araba**   Arabama oturup, direksiyonu tutarım(Ellerle direksiyon tutma hareketi yapılır.)  Sağ ayağımı gaza basarım.  Sol ayağımla frene basarım. (Basma hareketi yapılır.) Şimdi düz yolda gidiyorum.  Hoop sola dönüyorum. (Direksiyonla sola dönme hareketi yapılır.)  Sağa sola, sağa sola dön. (Dönme hareketi yapılır.)  Düt düüüt hızlı gidiyor araba.   * Çocuklara gazete kâğıtları verilir. * Çocuklardan gazete kâğıtlarını buruşturarak büyük ve küçük toplar yapmaları istenir. * Yer tamamen topla dolunca sayışma yöntemi ile iki çocuk çağırılır. * Çocuklardan biri büyük topları diğeri ise küçük topları toplayacaklardır. * Belirtilen süre içinde topları poşetlerine doldurmaları istenir. * Süre bitiminde çocuklarla birlikte toplanan toplar sayılır ve en fazla top toplayan çocuk alkışlanır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Top yapmak için gazetelerden başka hangi malzemeleri kullanabiliriz? * Neden sayışarak oyuncu belirledik? * Parmak oyununu sevdin mi? * Araba kullananlar nelere dikkat etmeli? * Sen büyüyünce araba kullanmak ister misin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 4- s:10 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **MUTLULUK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  30-36.1. Neden sonuç ilişkisi kurar.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder. |
| **MATERYAL** | Resimli kartlar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen çocuklara toplumda uyulması gereken kuralları hatırlatarak grup konuşması yapar ve çocuklara resimli kartları teker teker göstererek şöyle yönergeler verir. * Babası çocuğa bir şeker veriyor. Çocuğu ne demesi gerekir?   **(Teşekkür ederim)**   * Ayşe’nin annesi güzel bir pasta yapmış. Ayşe’nin ne demesi gerekir? **(Eline sağlık teşekkür ederim)** * Arkadaşı ile Elif çarpışmış. Birbirlerine ne diyebilirler? (**Özür dilerim arkadaşım)** * Efe uyumak için yatağa gidiyor. Ailesine ne demesi gerekir? **(İyi geceler)** * Gizem sabah sınıfa girince arkadaşlarına ve öğretmenine ne demiş. **(Günaydın)** * Öğretmen çocuklara, Ayşe teyze, bakkal amca, canı sıkılan çocuk   vb. roller verir.   * Rol verilen çocuklar sınıfın farklı yerlerinde beklerler. Öğretmen diğer çocuklara “Şimdi sizinle mutluluk yürüyüşüne çıkacağız. Herkese mutluluk dağıtacağız.” diyerek sınıf içinde yürümeye başlarlar. “lay lay lay lay la Aaa….. Bakın çocuklar Ayşe teyze çamaşır asıyor” Ayşe teyzeye hep birlikte seslenirler. “Ayşe teyze merhaba, kolay gelsin” denilir. “İyi günler” dileyerek ayrılınır. * Tekrar yürüyüşe başlanır. “Aaa bakın çocuklar bakkal amca bizi çağırıyor. Bize şekerler veriyor (bakkal amca olan çocuk şeker verme hareketi yapar) şekeri alan çocuk teşekkür eder. Hep birlikte “İyi günler” diyerek ayrılınır. Öğretmen “haydi mutluluk yürüyüşüne devam edelim. Lay lay la lay la lay ….aaa bakın orda bir çocuk var çok üzgün görünüyor. Hadi yanına gidip neden üzgün olduğunu soralım” der ve çocuklar canı sıkılan çocuk ile konuşup oyunlarına davet ederler. Farklı yönergeler ile oyuna devam edilir. Dramanın sonunda öğretmen çocuklara “Karşılaştığınız insanlara merhaba diyerek onlarla selamlaşıp konuştuk, onları sevdiğimizi göstererek mutluluk dağıttık” der. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi roller vardı? * Sen kimi canlandırdın? * Başka insanları nasıl mutlu ederiz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **HAYAL ARABAM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  31-36.4. Yakın geçmişteki olayları hatırlar.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.2. Kâğıt keser.  31-36.3. Katlamalar yapar. |
| **MATERYAL** | **Küçük kutular, renkli kâğıtlar, şişe kapakları, makaslar, yapıştırıcılar** |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara çeşitli bilmeceler sorulur.   + Altında dört teker, Üstünde yük çeker. (Araba)   + Yokuş yukarı çıkar, Yokuş aşağı iner, Hareket etmez. (Yol)   + Dört arkadaş, Birbirini kovalar, Fakat yakalayamaz. (Tekerlek)   + Canlı gider, Cansız kovalar. (At arabası)   + İki tekerleği var, İnsanı biraz yorar. Sakın araba sanmayın, Bambaşka bir adı var. (Bisiklet) * **Öğretmen çocukları etkinlik masasına alır. Masalara; küçük kutular, renkli kâğıtlar, şişe kapakları, makaslar, yapıştırıcılar vb. malzemeleri konulur.** * **Çocuklara “Bu malzemeleri kullanarak neler yapabiliriz?”diye sorar.** * **Çocukların cevaplarının ardından “Şimdi bu malzemeleri kullanarak herkes kendi hayalindeki arabayı yapsın.” der. İsteyen çocuklara etkinliklerini bitirmelerinde rehberlik eder.** * **Faaliyet bittikten sonra, masaları toplamaları konusunda çocukları yönlendirir.** |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Arabanı yaparken hangi malzemeleri kullandın? * Okula ne ile gelip gidiyorsun? * Yolda neler görüyorsun? * Trafik ne demek olabilir? * Yaptığın arabanın kime gitmesini isterdin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **TRAFİKTEYİZ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.1. Neden sonuç ilişkisi kurar.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder. |
| **MATERYAL** | Trafik işaretleri afişi |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen ‘Trafik’ şiirini okur. Çocuklar tekrar ederler; *Bir geçide varınca, dur kırmızı yanınca. Sarı hazır ol demek, bir saniye sürmez pek. Ardından yeşil yanar, sana açılır yollar. Yeşilde geç karşıya, geç kalmazsın çarşıya.* * Trafik afişi incelenir; yaya geçidi, trafik polisi, yaya, taşıt, üst geçit. * ‘Trafik Kuralları’ konulu sohbet edilir.   + Kırmızıda durulacak, sarıda hazır olunacak, yeşilde önce sola, sonra sağa, bakılarak yürünecek.   + Giderken sağdan gidilecek, gelirken soldan gidilecek, kavşaklarda ışıklara bakılarak yürünecek. * Trafik kuralları söylenerek drama çalışması yapılır. * Dört yolun birleştiği bir kavşak çizilir. * Bir  çocuk  trafik polisi seçilir, eline düdük verilir ve şapka takılır. Görevi her taraftan gelen araçlara “dur- geç” işareti vermektir. * Öğretmen diğer çocukları ikişerli guruplara ayırır. Çocuklar arka arkaya durur. Bir çocuk, sürücü; diğeri de yaya olur. * Öğretmen; grupları, yola yerleştirir. * Oyun başlayınca, her sürücü, araba sürer gibi, kendi yolu içinde yürümeğe başlar. Karşı  yola ya da sağdaki, soldaki yollara gidebilir. Sürücülerden biri sağa dönmek isterse, sağ eliyle sağ yönünü gösterir. İleri gitmek isterse sağ elini ileri doğru uzatarak yol ister. Trafik polisi, sürücülerin bu işaretlerine bakarak, onlara yol verir ya da durup beklemelerini ister. Sürücüler, trafik polisinin işaretlerine uyarlar. Geç dendiği zaman geçerler, dur dendiği zaman durup beklerler. Oyuna, çocukların ilgi ve isteğine göre  devam edilir * Drama sonrası değerlendirme yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Trafik kurallarının hangilerini biliyorsun? * Çocuklar arabaların neresine otur malıdır? * Emniyet kemeri nedir? Neden takılmalıdır? * Trafik ışıklarında hangi renkler vardır? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KURBAĞA GİBİ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Kaba Motor Gelişim Alanı**  31-36.2. 15-20 cm. yükseklikten atlar.  31-36.3. Belirli bir uzaklığı (ortalama 15-20 cm.) atlayarak geçer.  31-36.7. Alçak engellerin üstünden atlar. |
| **MATERYAL** | Büyük boy bloklar, koli bandı, çeşitli nesneler, ip |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Daha önceden hazırlanmış olan parkur hep birlikte incelenir. * Oluşturulan parkurda üzerinden atlamaları gereken engeller, üzerine çıkıp atlayacakları büyük bloklar, zıplayıp dokunmaları gereken nesneler, altlarından geçmeleri gereken ipler, 15-20 santimetrelik üzerine basmadan uzun atlama yapılarak geçilecek bir alan bulunur. Birbirinden farklı alanlar bant yardımı ile belirlenir. * Oyuna başlamadan önce öğretmen eşliğinde ısınma egzersizleri yapılır. Ardından çocuklar 2 gruba ayrılır. Gruplar kendilerine isim belirler. * İlk önce öğretmen yapmaları gerekenleri göstermek üzere parkurdaki engellerden atlar, büyük blokların üzerine çıkar ve atlar. İplerin altından geçer. Başlama noktasından hızını alır ve 15-20 santimetrelik alana basmadan atlayıp geçer. Zıplayıp, asılı olan nesnelere dokunur. Ve sırayla çeşitli hareketleri yaparak parkuru tamamlar. * Çocuklar sırayla parkura girer. Bir kaç denemede bulunurlar. Kuralları anlamaya çalışırlar. * Gruplardan birer kişi aynı anda parkura girer ve tamamlayan çocuğun ardından grubunda hazır bekleyen arkadaşı parkura girer ve tamamlar. İlk önce hangi grup üyeleri parkuru tamamlarsa o grup oyunu kazanır. * Oyun bittikten sonra “Dinlenmek için neler yapabiliriz?” diye sorulur. Çocukların önerileri doğrultusunda dinlenmeye geçilir Klasik müzik açılıp soğuma egzersizleri yapılır. * Çalışma sayfaları işlenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çeşitli güvenlik önlemleri alınmalıdır. Düşme ve çarpmalara karşı çocuklar dizlik giyebilir. Zemine minderler serilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Parkurda neler ile karşılaştınız? * Hangi hareketleri yaptınız? * Parkuru tamamlarken zorlandınız mı? * En çok neyi yapmakta zorlandınız? * Daha önce böyle hareketler yapmış mıydınız? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 4- s.11 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **NE KADAR FARKLI**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğine göre sınıflar.  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  **Sosyal Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.1. Yaşıtlarıyla beraber oyun oynar. |
| **MATERYAL** | Resimler, sulu boya |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen okulda veya sınıfta varsa ikiz çocukların gözlenmesini sağlayarak aynı ve farklı yönlerini incelemelerini ister. * İnsanların birbirine benzer ve farklı özelliklerinin olabileceğini anlatır. * Birbirine benzeyen (Japonlar, siyahîler, ikizler vb.) insan resimleri göstererek incelenir. * Birbirine benzeyen insan resimlerindeki farklılıkları söylemeleri istenir. Daha sonra “insanlar “ parmak oyunu oynanır.   ***Uzun insanlar, kısa insanlar****(El ile uzun, kısa hareketleri yapılır)*  ***Mutsuz insanlar, mutlu insanlar*** *(Yüz mimikleri ile ifade edilir)*  ***Şişman insanlar, zayıf insanlar*** *(Şişman ve zayıf hareketleri yapılır)*  ***Hızlı gidenler, yavaş gidenler*** *(Parmaklar hızlı ve yavaş yürütülür)*  ***Tembel insanlar, çalışkan insanlar*** *(Beden hareketleri ile canlandırılır)*   * Oyun zamanına önce ritmik jimnastik hareketleriyle başlanır. * Daha sonra çocuklar yarım daire şeklinde oturur. * Sınıfta aynı olan eşyalardan iki ayrı sepet oluşturulur. * Her sepette bulunan eşyanın aynısından diğerinde de vardır. * İki çocuk seçilir. Bir çocuğun sepetin içinden seçtiği eşyayı diğer çocuk kendi sepetinden aynısını bulur. * Eşleştirme yapmaları sağlanır. * Öğretmen her çocuğun sulu boya çalışması için önlük giymelerine yardımcı olur. * Masalara oturtarak ikiye katlanmış çalışma sayfalarını dağıtır. * Çocuklardan ikiye katlanmış kâğıtlarının tek tarafına istediği resmi yapmalarını ister. * Çalışma sonunda kâğıtlar katlanarak biraz bastırılır. * Çocukların yaptığı resmin aynısının diğer tarafa geçtiğini gözlemlemeleri sağlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Parmak oyunundaki insanlar birbirinden farklı mıydı? * Hangi insanlar birbirlerine daha çok benzer? * Sulu boyada karşı tarafa geçen çalışma aynı mıydı, farklı mıydı? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **MIKNATIS NEYİ ÇEKER?**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.  **Sosyal Duygusal Gelişim**  31-36.1. Yaşıtlarıyla birlikte oyun oynar.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğine göre sınıflar.  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler. |
| **MATERYAL** | Mıknatıs, ataç, taş, tahta, alüminyum kaşık, pirinç yüzük, bakır tel, cam, kumaş, pamuk |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Kum havuzuna demir ve demir olmayan bazı nesneler gömülür. (ataç, taş, tahta, alüminyum kaşık, pirinç yüzük, bakır tel, pamuk, kumaş vb). * Çocuklara bir mıknatıs verilir ve mıknatıs yardımı ile kum içerisindeki demir olan nesneleri aramaları ve mıknatısın tutmadıkları nesneleri bulmaları istenir. * Deneyin sonunda mıknatısın tuttuğu ve tutmadığı maddeler sınıflandırılır ve mıknatısın neden bazı nesneleri tutarken bazılarını tutmadıkları tartışılır. * Malzemelerin sert mi yumuşak mı olduğu dokunarak değerlendirilir. * Çocuklar eşleştirilir. Eşler karşılıklı ve yan yana sıralanırlar. * Eşlerden biri mıknatıs diğeri de söylenecek olan malzemedir. * Çocuklara bir malzeme söylenir ve mıknatıs çeker denir*.(Mıknatıs kalemi çeker. Mıknatıs tahtayı çeker. vb)* * Eğer doğruysa eşler sarılır, yanlışsa sarılmaz kalır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi malzemeleri inceledik? * Mıknatıs neleri çekti? * Mıknatıs neleri çekmedi? * Mıknatıs oyununda eşiniz kimdi? * Oyunu sevdiniz mi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **UZAKSIN UZAK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler.  **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder. |
| **MATERYAL** | Sınıftan bir eşya |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen teybe Vivaldi’nin “Mevsimler” dizisinden “İlkbahar” adlı parçasını koyar. Çocukların içlerinden geldikleri gibi dans etmelerine fırsat tanır. “İlkbahar” adlı şiir ezgili olarak söylenir. * ***İlkbahar***   *İlkbaharda kuşlar uçar,*  *Çiçekler renk renk coşar.*  *Yavru kuzu kırda koşar.*  *İşte geldi ilkbahar!*   * Öğretmen çocukları yarım daire şeklinde oturmalarını sağlar. * Çocuklara “İçinizden bir ebe seçip elimdeki eşyayı ebe görmeden sizden birinin üstüne saklayacağım” diyerek kuralları açıklar. * Ebe bir tekerleme söyleyerek seçilir. * Eşya bir çocuğun üstüne saklanarak ebeden arkadaşlarının üstüne, oturduğu yere bakarak bulması istenir. * Öğretmen rehberliğinde çocuklar “Uzaksın - yakınsın” diyerek ebenin kaybolan eşyayı bulmasına yardımcı olur. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İlkbaharın geldiğini nasıl anlıyoruz? * Şiiri aklında tutmak kolay mı? * Dans etmeyi seviyor musun? * Oyunda kimler ebe oldu? * Saklanan eşyayı ararken ne hissettin? * Dinlediğin müzik sana ne hissettirdi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BİRLİKTE OYNAYALIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.1. Yaşıtlarıyla beraber oyun oynar.  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.  31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder |
| **MATERYAL** | Yüz boyası, kurdele, palyaço kostümü, kuklalar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen CDden **“Palyaço”** şarkısını açar. * İkinci tekrarda öğretmen de şarkıyı söylemeye başlar, çocukların da katılmasını sağlar. * Şarkının sözlerine göre hareket edilerek şarkı tekrar edilir.   **Düşe kalka, düşe kalka, düşe kalka koşuşuruz.**  **Şaka yollu, şaka yollu, şaka yollu konuşuruz.**  **Tüm dünyanın gözünde biz,**  **Neşe veren palyaçoyuz.**  **Çocukların gözdesiyiz.**  **Güldürüde biz öndeyiz.**  **Pinpon topu burnumuzla,**  **Biz sevimli palyaçoyuz.**  **Askılıdır pantolonumuz,**  **Kocamandır papyonumuz.**  **Pinpon topu burnumuzla,**  **Biz sevimli palyaçoyuz.**   * Öğretmen çocuklara “Palyaço olmak ister misiniz?” diye sorar. * İstekli olan çocukların yüzleri kırmızı boya ile boyanır. Boyunlarına kurdele ile papyon yapılır. Ayaklarına büyük pabuçlar giydirilir. Makyaj ve kostümler tamamlandıktan sonra gösteri yapmaları yönünde çocuklar teşvik edilir. Ellerine toplar verilir. Gösteride başarılı olan çocuklar kutlanır. * Çalışma kitapları incelenir. * Birlikte oynamak üzerine sohbet edilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Palyaçodan korkan çocuklar zorlanmamalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Palyaço olmak için neler yaptık? * Palyaço şarkısını sevdin mi? * Daha önce hiç palyaço görmüş müydün? * En çok nerede palyaço görürüz? * Birlikte oynamak neden önemlidir? * Arkadaşlarımızla beraber oynarken nelere dikkat etmeliyiz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 4- s.12 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KRALIN PALYAÇOSU**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.2. Kâğıt keser.  31-36.3. Katlamalar yapar.  **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.3. Dinlediği öyküyü anlatır. |
| **MATERYAL** | Palyaço resmi, yapıştırıcı, payetler, artık malzemeler, kumaşlar vb. |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Minderlere oturulur. **“Tek tek”** tekerlemesi söylenir.   **Tek tek/Tek tek tekerleme, /Üstü kaymak şekerleme./Dereye düşme çok soğuk./Söyle bana çarçabuk.**   * **“Kralın Palyaçosu”** adlı hikâyenin yarısı çocuklara anlatılır. Çocuklardan hikâyeyi tamamlamaları istenir. Tüm çocukların fikri alınır. Hikâye hakkında çocuklarla konuşulur. * “Yıllar önce çok uzak bir ülkede güzel bir saray varmış. Bu sarayın kralı çok bilgili biriymiş. Bütün renkleri ve sayıları bilirmiş. Bilmediği şeyler için bol bol kitap okurmuş. Bu kralın bir de palyaçosu varmış. Bu palyaço biraz haylazmış. Kral palyaçoya sayıları öğretmeye çalışıyormuş. Ama palyaço her seferinde komiklikler yapıp, krala ne öğreteceğini unutturuyormuş. Kral bir gün “Acaba bu palyaçoya sayıları ve renkleri ne yapsam da öğretsem, nasıl bir yol bulsam?” diye düşünürken “Buldum bir yol buldum!” diye çığlık atmış… (E. KARAKAYA). Öyküyü çocukların tamamlamaları istenir. * Masaya çok büyük boyutta palyaço resmi, yapıştırıcı, payetler, artık malzemeler, kumaşlar vb. yerleştirilir. * Öğretmen, “Arkadaş bir palyaçonuz olmasını ister misiniz?” diyerek palyaço resmini ortaya koyar. Bütün çocuklar aynı resim üzerinde çalışmaya başlar. Öğretmen aşama aşama yapımı tarif eder, yardımcı olur. Çalışmanın tamamlanmasının ardından çocuklar palyaçolarına isim verirler. Palyaço resmi kapıya ya da cama asarlar. * Çocuklarla birlikte masalar silinir, kullanılan malzemeler kaldırılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Öyküyü sevdin mi? * Öyküyü nasıl tamamladık? * Daha önce böyle bir etkinlik yapmış mıydın? * Palyaçomuza ne isim verdik? * Sınıfa gerçek bir palyaço gelse ona ne söylemek isterdin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ANNELER GÜNÜ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  25-30.5. Basit cümlelerde zamirleri kullanır.  31-36.3. Dinlediği öyküyü anlatır.  **Sosyal Duygusal Gelişim**  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.2. Kâğıt keser.  31-36.3. Katlamalar yapar. |
| **MATERYAL** | Kart yapımı için gerekli malzemeler, pul, sim, kartondan şekiller, yapıştırıcı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen çocukları yarım ay şeklinde oturtur. Çocuklarla anneler günü hakkında soru-cevap şeklinde sohbet eder. * Öğretmen “Çocuklar eminim ki annenizi çok seviyorsunuzdur. Haydi, bu kartlara onlara duygularımızı anlatan resimler çizip süsleyelim.” der. * Çocuklar anneler günü için kart hazırlar. Duygularını anlatırlar ve öğretmen bunları not eder. * Çocuklardan birinin annesi sınıfa davet edilir. O anne çocuğunu büyütürken neler hissettiğini ve çektiği zorlukları  anlatır. Çocukların  sorularına cevap verir. * Daha sonra “Anneciğim” adlı şiir önce öğretmen tarafından söylenir. Sonra çocuklarla tekrar edilir.   *Anneciğim seni ben*  *Çiçeklerden yemişten*  *Sarı saçlı bebekten*  *Canımdan çok severim*   * Öğretmen çocuklara “Bugünkü hikâyemizi …..’nın annesi anlatacak” der. Seçilen hikâye anne tarafından okunur. Daha sonra hikâye hakkında sohbet edilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Annenle ilgili karta ne yazdırdın? * Kartını ne zaman vereceksin? * Anneler günü ne demektir? * Annelerimiz olmasaydı, evimiz nasıl olurdu? * Annelerimize nasıl davranmalıyız? * Annelerimizi neden üzmemeliyiz? * Annelerimiz bizler için neler yapıyor?” |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BENİM ANNEM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler.  **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.  31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder. |
| **MATERYAL** | Ritim aletleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar sandalyelere oturtulur ve “Şimdi derin derin nefes alın.” denir. Çocuklar nefes aldıktan sonra “Şimdi çok güzel bir çiçek bahçesindesiniz. Etrafınızda rengârenk çiçekler var ve mis gibi kokuyorlar. Haydi, çiçekleri koklayalım.” denilir. Bu şekilde bir süre nefes çalışması yaparlar. * Çocuklara “Bugün sizinle bizleri canlarından çok seven annelerimiz için çok güzel bir şarkı öğreneceğiz. Şarkıyı önce ben söyleyeceğim, sonra birlikte tekrar edeceğiz.” denilir ve “Benim Annem” adlı şarkı söylenir. Çocuklarla beraber ritim aletleri kullanılarak şarkı tekrar edilir.  ***Benim Annem***   *Küçükken başucumda,*  *Bana ninni söylerdin*  *Sabahları uyanınca,*  *Beni okşar severdin.*  *Benim annem güzel annem,*  *Beni al kollarına.*  *Kucağında okşa beni,*  *Ninniler söyle bana.* |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Annenizle evde neler yapıyorsunuz? * Annenize yardım ediyor musunuz? * Anneler neden önemlidir? * Şarkımızı sevdin mi? Annene söyleyecek misin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BU BENİM, ŞU SENİN**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi** **Alanı**  31-36.1. İki basit cümleyi birleştirir.  **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * “Evimiz” adlı parmak oyunu oynanır.   *EVİMİZ  Burası bizim evimiz (İki elin işaret parmağı ile ev çizilir.)  Annem, babam (Sol elin parmakları açılır.Başparmak ve işaret  parmak gösterilir Kardeşim,ablam ve ben (Orta,yüzük ve serçe parmak.)  Tam beş kişiyiz. (Sağ elin parmakları açılır.)*  *Çok mutluyuz, neşeliyiz. (Kollar sarılır.)*   * Çocuklara toplanır ve “Sizinle elma toplayacağız.” denilir. * Çocuklar ayakta zıplarken “Hoplayalım, zıplayalım, daldan elma toplayalım.” diye şarkı söylerler. * “Pisi gibi yatalım” denince çocuklar yüzleri yere gelecek ve gözleri kapalı olacak şekilde yere yatarlar. * Yerdeki çocuklardan birinin üstünü örtülür. Örterken kıyafetlerinin bir kısmının açıkta kalmasına dikkat edilir. “Örtünün altında kim var?” diye sorulur. Diğer çocuklar ayağa kalkar ve yerdeki çocuğun kim olduğunu bulmaya çalışırlar. Bulununca oyun tekrar oynanır. Çocuklar bulamazlarsa, öğretmen çeşitli ipuçları vererek çocuklara yardım eder. * Çalışma sayfaları incelenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çocuğun üstü çok uzun süre örtülü kalmamalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzu sevdin mi? * Oyunda bir çocuk nasıl kayboldu? * Kaybolanın kim olduğunu nasıl tahmin ettin? * Herkesin kıyafetleri farklı mıdır? * Kızlar genele nasıl kıyafetler giyer? * Erkekler genelde nasıl kıyafetler giyer? * Sen genelde hangi kıyafetlerini giyersin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 4- s: 13 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BAHÇEDE OYNUYORUZ.**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  31-36.4. Yakın geçmişteki olayları hatırlar.  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  **Dil Gelişimi**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.  **Sosyal-Duygusal Gelişim**  31-36.1. Yaşıtlarıyla beraber oyun oynar. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen çocukları bahçeye alır. * Çocuklar halka olurlar ve yere çömelirler. * Öğretmen “Çocuklar; sizinle mısır patlatacağız. Hepinizin elinde birer elek var. İçindeki mısırları önce ateşte ısıtalım.” der. * Çocuklar ateşte mısır patlatıyormuş gibi, kollarını sağa sola sallamaya başlarlar. Bu sırada öğretmen:   -“Patt…” der. Çocuklar yerlerinden sıçrar ve eski durumunu alırlar. Öğretmen “patt!” demeden yerinden kımıldayan çocuklar, oyun dışında kalır.   * Çocuklara “Kıskanç tavuklar” adlı oyunun oynanacağı söylenir. Oyunun kuralları açıklanır.   + Çocuklar oyun alanında iki eşit gruba ayrılırlar. Her gruptaki çocuklar birbirlerinin bellerinden sıkıca tutmaları istenir. En öndeki çocuk “anne tavuk” arkadakiler “Civciv” olurlar.   + Anne tavuklar, karşı grubun civcivini yakalamaya çalışır. Koşma ve kovalama sırasında gruplar koparsa o grup başarısız sayılır.   + Oyun sırasında öndeki tavuklar arkadaki civcivler denilerek ön-arka kavramı vurgulanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Koşma sırasında takılmalar yaşanabilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bahçede oyun oynamayı sevdin mi? * Daha önce mısır patlatılırken görmüş müydün? * Mısırlar sıcakken mi patlar, soğukken mi? * Hangi oyunu daha çok sevdin? * Arkadaşlarımızla oyun oynamak zevkli miydi? * Oyun oynarken nelere dikkat etmeliyiz? * Oyunda tavuklar önde miydi, arkada mı? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ENGEL OLMAYALIM!**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.1. Neden sonuç ilişkisi kurar.  31-36.5. “Tek” ve “çift” kavramını içeren yönergelere uyar.  **Kaba Motor Gelişim Alanı**  31-36.9. Tek ayak üzerinde sıçrar. |
| **MATERYAL** | Engellilere yönelik olan levha ve işaretler, kâğıt ve boyalar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Engellilere yönelik olan levha ve işaretler çocuklara gösterilerek anlamlarına ilişkin sorgulama başlatılır. * Çocukların duygudaşlık kurabilmesi için bazı çalışmalar yapılır. * Çocuklara kâğıtlar dağıtılır. Sağ ellerini arkaya doğru kıvırmaları istenir. Sol ellerine kalem verilir ve kâğıtlara resim yapmaları istenir. * Yapılan çalışma hakkında konuşulur. * İki tane ebe seçilir. Birinci ebe karşı gruba sekerek gider ve ‘Seke seke ben geldim’ der. Ev sahibi ebe ‘Hoş geldin’ der. Ebe; ‘Dedemin bastonu kalmış onu almaya geldim’ diyerek, bir arkadaşını seçer, gözlerini kapatır. * Kendi grubundan birisini işaretle çağırır. * Çağrılan kişi, sessizce gözleri kapatılan arkadaşının alnına dokunup, hemen yerine geçer. Gözü kapatılan kişi, kendisine dokunan arkadaşını bulmaya çalışır. * Arkadaşını tanırsa, kendi grubuna alır, tanımazsa kendisi karşı gruba geçer. * Oyun ikinci oynanışında gözler açık ve iki ayak ile oynanır. Oyun arasındaki farklar konuşulur. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Gözünü kapatmak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Görsellerin anlamı ne olabilir? * Engel ne demek olabilir? * Engelli kime denir? * Engellilik nasıl oluşur? * Engellilere karşı nasıl davranmalıyız? * Engelli insanların kullandığı nesnelerin adları nelerdir? * Sağlıklı kişilerle engelli kişiler arasında ne fark vardır? * Bir engelin olsaydı neler hissederdin? * Tek el ve sol elle resim yaparken neler yaşadınız? * Oyunu sekerek mi oynamak daha kolay iki ayakla mı? Neden? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ELLERİM NEREDE?**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  31-36.5. “Tek” ve “çift” kavramını içeren yönergelere uyar.  **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.1. Yaşıtlarıyla birlikte oyun oynar.  **Kaba Motor Gelişim Alanı**  31-36.9. Tek ayak üzerinde sıçrar |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Kız ve erkek çocukları iç içe iki ayrı çember oluşturacak şekilde ayakta dururlar. * Öğretmen ellerini sallayarak “Çocuklar ellerimiz hareket etmek istiyor. Şimdi benim söyleyeceklerimi siz de yapın” der * “Kızların elleri saçta, erkeklerin elleri burunda, kızların elleri çenede, erkeklerin elleri dizde…” gibi yönergeler verilir. “Eller aşağıda, eller yukarıda” gibi zıt kavramları içeren yönergeler de verilir. * Daha sonra kız ve erkek çocukların elele tutuşması istenerek hareketlerin hep beraber yapılması söylenir. * “Eller yerde, eller masada, eller duvarda…” şeklinde devam edilir. * Tüm çocuklar elele denilerek halka oluşturulur. * “Tek ayak zıpla-kurtul” oynanır. * Bir ebe seçilir. Öteki çocuklar oyun alanına serbestçe dağılırlar. Ebe, arkadaşları içinden birini yakalamaya çalışır. * Yakalanmak üzere olan çocuk, ebe kendisine yaklaşınca tek ayak zıplamaya başlarsa yanmaktan kurtulur. Zıplayamadan yakalanırsa yanar. Yakalanan ebe olur, oyun böylece sürer. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ellerimiz neden önemlidir? * Oyunda ellerimiz ile neler yaptık? * İkinci oyunda kimler ebe oldu? * Oyuncular nasıl kurtuldu? * Tek ayak sıçramak kolay mı? * Çok uzun süre tek ayak sıçrarsan ne olur? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **TERZİ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğine göre sınıflar.  **Kaba Motor Gelişim Alanı**  31-36.6. Koşarken durup yerdeki nesneyi alıp koşmaya devam eder. |
| **MATERYAL** | Mavi ve kırmızı renklerde kartondan daire ve yıldız şekilleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen eşit sayıda çocuğun yakasına mavi ve kırmızı renkli şekiller takar.(Mavi daire, mavi yıldız, kırmızı daire, kırmızı yıldız) * Yerlere aynı renklerde kartondan şekiller serper. * Çocuklara “Müzik başlayınca, yakanızdaki kartın rengi ve şekli ne ise, aynı kartonları toplayacaksınız. Müzik durduğu anda da toplamayı bırakacaksınız.” denilir. * Hareketli bir müzik çalınır. Çocuklar oyuna başlar. Belli bir süre sonra müzik kapatılır ve toplanan şekiller sayılır. * Yarım daire olarak oturulur. * Öğretmen giydiği kıyafeti çocuklara tanıtır. Örnek: Eteğimin kumaşı çizgili, gömleğim çiçek desenli” diyerek çocukların dikkatlerini çeker. * Her çocuğun kendi kıyafetini tarif etmesinde rehberlik eder. “Fermuarlı hırka, pembe tişörtüm gibi” renklerine, şekil ve desenlerine, incelik ve kalınlıklarına göre ayırt etmeleri sağlanır. * Bazı giysileri terzilerin diktiği söylenir. Terzilik üzerine soru-cevap yöntemi ile sohbet edilir. * Çalışma sayfaları incelenir. * Yönergeye uygun olarak çizgiler çizilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunda hangi kartonları topladın? Rengi ve şekli neydi? * Kaç adet toplayabildin? * Daha önce hiç terzi gördün mü? * Terziler ne yaparlar? * Terziler olmasaydı ne olurdu? * Terziler hangi malzemeleri kullanır? * Etkinliği beğendin mi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 4- s. 14 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **TATİLDEYİZ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.  **Sosyal-Duygusal Gelişim**  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.2. Kâğıt keser.  31-36.3. Katlamalar yapar. |
| **MATERYAL** | Gözlük şekilleri, makaslar, yapıştırıcılar, renkli pullar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocukları yarım ay şeklinde otururlar. Çocuklara “Tatil draması yapılacağı söylenir . * “Tatile çıkacağız. Herkes valizini alsın, eşyalarımızı hazırlayacağız.” denilir. Çocuklar valizlerini alıyormuş gibi yaparlar. Öğretmen “Peki bize tatilde neler lâzım olacak?” diye sorar. Çocuklara bazı ipuçları vererek, daha iyi düşünmelerini sağlar. Örneğin; tatilde yemek yedikten sonra neye ihtiyacımız olabilir? Banyodan sonra ne kullanmamız gerekir? vb. sorular sorar. Çocukların her doğru cevabına karşılık öğretmen; “Hemen alın ve valizinize koyun.” der. Valizler hazırlandıktan sonra, “Peki şimdi ne ile gidelim? Otobüs mü, uçak mı, özel araba mı? Çocuklar uçak derlerse, “Hemen havaalanına gidip, biletlerimizi alalım, sonra da uçağa binip, tatile çıkalım. Bol bol eğlenelim.” der ve isterse farklı komutlarla dramayı devam ettirebilir. * “Tatilde bize güneş gözlüğü de lazım” denilerek masalara alınır. * Öğretmen çocuklara renkli fon kartonlarına çizdiği gözlük şekillerini, makasları, yapıştırıcıları ve renkli pulları dağıtır. Çocukları, şekilleri çizgilerden kesmeleri doğrultusunda yönlendirir. İsteyen çocukların gözlüklerini renkli pullarla süslemelerine izin verir. Biten çalışmalar panoda sergilenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Makas kullanımı yetişkin gözetiminde olmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce hiç tatile gittin mi? * Tatilde nerelere gidilir? * Tatilde neler yapılır? * Tatillerde yanımıza hangi eşyaları almalıyız? * Tatile ne ile gidilir? * Güneş gözlüğü ne işe yarar? * Güneş gözlüğü olmasaydı ne olurdu? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ATATÜRK VE SPOR**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.2. Kâğıt keser.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.4. Yakın geçmişteki olayları hatırlar.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder. |
| **MATERYAL** | Mavi, sarı, siyah renkte fon kartonları, Atatürk resimleri, makas yapıştırıcı, plastik tabak, küçük sarı üçgenler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar oldukları yere otururlar. Öğretmen çocuklara hangi sporu yapmak istediklerini sorar, resimlerle ipuçları vererek bir sporu tercih etmelerine yardımcı olur. Sonra çocuklar gözlerini kapatırlar. Öğretmen “Spor yapan insanların olduğu salondasınız, şu anda hangi sporu yapıyorsunuz düşünün.” yönergesiyle birlikte bir süre zaman verip gözlerini açmalarını ister. İstekli çocuklardan başlanarak sırayla kalkılır spor dallarıyla ilgili canlandırma yapılır. Diğer çocuklar da hangi sporu yaptığını tahmin etmeye çalışır. * Öğretmen çocukları daire şeklinde oturtur. Atatürk’le ilgili kitabın resimleri gösterilerek ya da CD’si izlenerek yaptıkları anlatılır ve tanıtılır. “19 Mayıs Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı” ile ilgili gözlemleri sorulur. Televizyonda veya okullarda kutlamalarda neler yapıldığını gören çocukların anlatmaları sağlanır. * Çalışma masalarına mavi, sarı, siyah renkte fon kartonları, Atatürk resimleri, makas yapıştırıcı koyulu. Sarı fon kartonun üstüne tabak koyulur, kalıbı çizilip kesilir. Kesilmiş küçük sarı üçgenler etrafına yapıştırılarak güneş şekli oluşturur ve Atatürk resimleri yapıştırılır. Deniz dalgaları biçiminde çizilmiş mavi fon kartonu kesilir. Oluşturulan şekiller camlara asılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tören ne demektir? * Daha önce tören gördün mü? * Törenlerde neler yapılır? * Spor yapmayı sever misin? * Hangi sporları biliyorsun? * Spor yapan insanlara ne denilir? * Bugün camlarımızı neden süsledik? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **RİTMİK HAREKET**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.7. Basit ritim kalıplarını tekrar eder.  31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler.  **Sosyal Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.4. Grupla şarkı söyler/ dans eder. |
| **MATERYAL** | Ritim aletleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * “**Gençlik Marşı**” dinlenir. Daha sonra çocuklar ayağa kalkarlar, şarkı tekrar dinlenirken, asker gibi tempolu yürüyerek şarkı sözlerini de öğrendikleri kadarıyla söylerler.   ***Dağ başını duman almış,***  ***Gümüş dere durmaz akar,***  ***Güneş ufuktan şimdi doğar,***  ***Yürüyelim arkadaşlar,***  ***Sesimizi yer, gök, su dinlesin, sert adımlarla her yer inlesin.***  ***Sesimizi yer, gök, su dinlesin, sert adımlarla her yer inlesin inlesin.***  ***Bu gök deniz nerede var nerede bu dağlar taşlar***  ***Bu ağaçlar güzel kuşlar yürüyelim arkadaşlar.***   * Ritim aletleri ile ritmik yürüyüşler ve sağa sola dönme hareketleri yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ritim ne demektir? * Şarkıyı sevdin mi? * Ritme uygun yürümek kolay mıydı? * Sen de bir ritim oluşturabilir misin? * Bu şarkı sana nereyi hatırlatıyor? * Sence bu şarkı ile nerede yürüyüş yapılabilir? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **YUVARLAK ÇİZİYORUM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.1. Modele bakarak yuvarlak çizgi çizer.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.6. İki nesneyi belirli bir özelliğe göre sıralar.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır. |
| **MATERYAL** | Oyun hamuru, CD, bozuk para, boyalar, kâğıt |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar el ele tutuşarak halka şekli almaları istenir. * Aldıkları şeklin yuvarlak olduğu söylenir. * Sınıf içindeki yuvarlak nesneler bulunmaya çalışılır. * Metal para, CD’ler çocuklara örnek olarak sunulur. * Bulunan yuvarlak nesneler büyüklüklerine göre sıralanır. * Çocuklara her birinin bir top olduğunu ve top gibi yuvarlanacakları söylenir. * Çocuklar dizlerini karınlarına doğru çekerek vücutlarına top şeklini verirler. * Müzik açılır ve çocuklar halının üzerinde yuvarlanırlar. * Masalara geçilip oyun hamurundan yuvarlak yiyecekler yapılır. Ör: köfte, pasta, simit vb. * Çalışma sayfaları incelenir. Resimdeki çocukların neler yaptığı anlatılır. * Boya kalemleri alınarak yuvarlak çizgiler çizilir. * Ayrı bir kâğıda yuvarlak çizgiler çizilir ve boyanarak sınıf panosuna asılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Yuvarlanırken etrafa çarpmamalarına dikkat edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyun hamurundan şekiller yapmak kolay mı? * Oyun hamuru sert mi, yumuşak mı? * Sınıfımızda yuvarlak olan neler var? * Simit ve bozuk para hangi şekildedir? * Oyun oynarken hangi şekil olduk? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 4- s:15 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KÂĞIT TOPU ATALIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Kaba Motor Gelişim**  31-36.4. Hareket eden topa tekme atar.  31-36.5. Kendisine doğru atılan topu yakalamak için kollarını uzatır. |
| **MATERYAL** | Gazete kâğıdı, renkli bantlar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Eski gazete kâğıtları top şeklinde buruşturulur. * Buruşturulan kâğıtlar bir sepete konur. * Çocuklar ikili eş olurlar. * Zeminde aralarına yaklaşık 1,5-2 m. aralıklı iki paralel çizgi oluşturulur. * Gruplar karşı karşıya geçer ve birbirlerine top atarlar.   + Önce havadan atarak elleri ile tutulması istenir.   + Daha sonra yerden atarak ayakları ile vurmaları istenir. * Etkinlik sonunda buruşturulmuş kâğıtlar bir poşette toplanır. * Poşetin ağzı bağlanıp büyük bir top haline getirilir. * Oluşturulan büyük topla hep beraber oynanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Yan yana dizilen çocukların çarpışmamalarını önlemek için aralarında yeterince boşluk bırakılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliği sevdin mi? * Topu elle tutmak mı, ayakla vurmak mı daha kolaydı? * Topun şekli neye benziyor? * Gerçek topu mu kâğıt topu mu tercih edersin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **MÜZELER HAFTASI**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  31-36.1. İki basit cümleyi birleştirir.  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.  **Sosyal Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır. |
| **MATERYAL** | Müzelerin afiş, broşür ve resimleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara müzede çekilmiş birkaç fotoğraf gösterilerek “Çocuklar, bu fotoğrafları hafta sonu gittiğim bir yerde çektim, orada o kadar ilginç şeyler gördüm ki, size de göstermek istedim’’ denilir. * Fotoğraflar birlikte incelenir, çocuklara: “Gittiğim yer neresi olabilir? Aranızda daha önce böyle bir yere giden var mı?” soruları yöneltilir. * Giden çocuklar müze ziyaretinde ne yaptığını ve neler gördüğünü arkadaşlarına anlatır. * Öğretmen, gazete ve dergilerden, broşürlerden bulduğu tarihi eserler ve müze materyallerini gösteren resim, fotoğraf, kartpostalları gösterir. * Bunları çocuklara dağıtıp resimler üzerinde konuşulur (Ne oldukları, nerede kullandıkları, ne ile yapıldıkları, kimlerin kullandığı gibi konularda) ve çocuklarla “müze”nin ne olduğu konuları anlatılır. * Fotoğraflardaki vitrinlere dikkat çekilerek: “Bu eserleri neden burada sergiliyorlar? Bu eserler neden bu kadar özenli bir şekilde korunuyorlar?” diye sorularak çocukların yanıtları dinlenir. * Müzede uyulması gereken kurallarla ilgili cümleleri tamamlamalarına rehberlik edilir.   “*Müzedeki eserlere dokunmamalıyız çünkü ….”*  *“Müzede fazla gürültü yapmamalıyız çünkü …” vb.*   * Bir müzenin web sitesi ile afiş ve broşürleri birlikte incelenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde ne kullandık ve ne yaptık? * Müzede neler görülebilir? * Müzede hangi kurallara uyulmalıdır? * Müzeye gitmek ister miydiniz? * Ne müzesine gitmek isterdiniz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KÂĞITTAN KAYIK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.3. Katlamalar yapar.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder. |
| **MATERYAL** | Sulu boya, kare şeklinde resim kâğıtları, fırça, leğen içinde su |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar etkinlik masasına alınır. Çocuklara kare şeklinde resim kâğıtları, sulu boyalarını ve fırçalarını dağıtır. Masanın ortasına bir leğen su koyar. Her çocuk sıra ile resim kâğıdını leğende ıslatır ve fırçayla üzerine boya atar. Islak kâğıt üzerinde boya yayılır. * Kâğıtlar kuruduktan sonra öğretmen “Bu kâğıtları katlayıp, kayık yapacağız.” der ve çocuklara nasıl katlayacaklarını tek tek gösterir. Yardım isteyen çocukların yanına giderek yardım eder. Etkinlik sonunda, kayıklara çocukların isimleri yazılır ve sınıf toplanır. * Öğretmen çocukları küçük bir halının üzerinde arka arkaya oturtur. Bu bir kayık olur. Her çocuk elinde kürek varmış gibi yapar. Öğretmen “Haydi çocuklar, fırtına çıkmadan karşı adaya gitmeliyiz. Asılın küreklere!” der ve çocukların kürek çekme hareketini yapmalarını ister. Bu esnada çocuklara denizde neler gördükleri sorulur. Çocukların cevaplarından sonra, öğretmen dramayı farklı şekillerde sürdürür. “Adaya geldik. Bize bir barınak lâzım. Bunu nasıl yapabiliriz?” diye sorar. Tek tek çocukların cevaplarını dinler ve uygun olup olmadığı tartışılır. Sonra da “Palmiye dallarını toplayıp ev yapalım. Yemek için, balık avlamaya gidelim.” vb. komutlarla dramaya devam edilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizi sevdin mi? * Nasıl şekiller ortaya çıktı? * Ortaya çıkan renkleri tanıyor musun? * Denizde giden taşıtların adları nedir? * Bu taşıtlar nasıl hareket ediyorlar? * Bu taşıtları kullanan kişilere ne denir? * Adaya çıkınca neler yaptık? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ÇEMBERDEN ÇEMBERE**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

**1**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  31-36.5. ‘Tek’ ve ‘Çift’ kavramlarını içeren yönergelere uygun davranır.  **Kaba Motor Gelişim**  31-36.3. Belirli bir uzaklığı (ortalama 15-20 cm.) atlayarak geçer.  31-36.6. Koşarken durup yerdeki nesneyi alıp koşmaya devam eder.  31-36.9. Tek ayak üzerinde sıçrar.  **Sosyal Duygusal Gelişim**  31-36.1 Yaşıtlarıyla birlikte oyun oynar. |
| **MATERYAL** | Renkli kartondan yıldızlar, elektrik bandı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Sınıfa elektrik bantları ile bir yol ve yolun sonuna da farklı büyüklüklerde daireler oluşturulur. * Dairelerin içine kartondan hazırlanmış yıldızlar konulur. * Çocuklara sırayla önce tek ayak sıçrayarak yolu geçmeleri ve yolun sonundaki dairelere ulaştıklarında çift ayak sıçrayarak dairelerin içinden sırayla atlamaları ve bunları yaparken çizgiye basmamaları yönergeleri verilir. * Dairelere ulaşan çocuklar yıldızları toplarlar. * En çok yıldız toplayan çocuk alkışlanır. * Çalışma kitapları incelenir. Sorular cevaplandırılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çevredeki tehlike oluşturabilecek nesneler kaldırılmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi harekette zorlandın? * Yapamadığın hareketler var mıydı? * Dengeni sağlayabildin mi? * Tek ayak sıçrayarak oynanan başka oyun biliyor musun? * Oyunu sevdin mi? * En çok hangi aşamasını sevdin? * Daha önce böyle bir oyun oynamış mıydık? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 4- s. 16 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **AÇ KAPIYI BEZİRGÂNBAŞI**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler.  **Sosyal-Duygusal Gelişim**  31-36.1 Yaşıtlarıyla birlikte oyun oynar.  31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * “Aç Kapıyı Bezirgân Başı” adlı oyun oynanır. * Öğretmen oyun için iki ebe seçer. * İki ebe kendilerine isim seçer. Fakat diğer çocuklar bu isimleri bilmemelidir. Çocuklar arka arkaya sıra olurlar. * Öğretmen diğer çocukların üzerinde yürümesi için tebeşirle yere bir çizgi çizer. * Ebe olan çocuklar karşılıklı ellerini köprü şeklinde yaparlar ve “ Aç kapıyı bezirgân başı, bezirgân başı. Kapı hakkı ne alırsın ne verirsin? 1 sıçan, 2 sıçan, üçüncüde dolaba kaçan.” şarkısını söylerler. * Çocuklar ebelerin yaptıkları köprünün altından eğilerek sıra ile geçerler. * Şarkının sonunda. “1 sıçan, 2 sıçan, üçüncüde dolaba kaçan” derken geçen çocuk yakalanır. * Hangi ebenin ismini seçerse onun arkasına geçer. Her çocuk seçimini yaptıktan sonra ebelerin arasına bir çizgi çizilir. * Ebeler el ele tutuşup birbirlerini çekerler. Hangi taraf çizgiyi geçerse o taraf oyunu kaybeder. * Kazanan grup alkışlanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Elele tutuşup çekişme sırasında güçleri denk çocuklar karşı karşıya getirilir ve fazla çekmelerine izin verilmez. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bezirgân ne demek olabilir? * Bu oyunu daha önce duymuş muydun? * Oyunun kaç bölümü vardı? * En güzel kısmı hangisiydi? * Ailenizle eski oyunları oynar mısınız? * Oyunlarda kazanmak önemli midir? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BAHÇIVANLIK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.  31-36.4. Yakın geçmişteki olayları hatırlar.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.  31-36.5. Açık uçlu sorular sorar. |
| **MATERYAL** | Çocuk sayısı kadar kürek, çocuk sayısının yarısı kadar saksı, çiçek fidesi, çiçek toprağı, su, çocukların fotoğrafı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklarla bahçeye çıkılır. * Bahçede daha önceden hazırlanmış olan boş saksılar, çiçek fidelerinin ve çiçek toprağının olduğu alana gidilir. * Çocuklara bahçıvan olduklarını ve saksılara çiçek dikecekleri söylenir. * Bunun için çocuklara “Kiminle çiçek dikmek istersin?” diye sorularak ikişerli gruplar oluşturulur. * Daha sonra iki çocuğa birer saksı verilir ve çocuklardan birer kürek alıp saksılarına toprak koymaları istenir. * Saksıdaki toprak yarı seviyeye gelince çiçek fideleri saksılara tek tek konulur ve çocuklardan biraz daha toprak koymaları istenir. * Bu sırada çocuklara “Ne yapıyorsunuz?, Siz kim oldunuz?” gibi sorular sorulur. Çocukların soruları cevaplandırılır. * Ara ara bahçıvan gibi çiçek diktiklerine vurgu yapılır. * Çiçek dikme işi bitince her çocuk saksısına biraz su verir. * Saksıların üstünde diken çocukların resmi yapıştırılır. * Çocuklarla birlikte kaç tane çiçek dikildiği sayılır. * Saksılar içeri alınır ve her gün büyümeleri gözlenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Etkinlikten sonra ellerin ve tırnakların temizliği önemlidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bahçeye uğraşan kişilere ne denir? * Daha önce hiç bahçıvan gördünüz mü? * Çiçekler neden önemlidir? * Çiçek dikmek için neler yaptık? * Çiçeklerin büyümek için neye ihtiyacı vardır? * Çiçeklere su vermezsek ne olur? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BEŞ KÜÇÜK KURBAĞA**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.7. Basit ritim kalıplarını tekrar eder. |
| **MATERYAL** | İpler, çalışma kâğıdı, yapıştırıcı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen çocuklardan beş çocuğu seçerek ayağa kaldırır. Ayaktaki çocuklar yan yana dururlar. Daha sonra aşağıdaki tekerlemeyi ritmik bir şekilde beşten başlayıp geriye doğru birer sayı inerek söylemeye başlarlar. “Biri daldı suya” denildiğinde, her defasında bir çocuk yere çömelir. * **Beş Küçük Kurbağa**  Benekli beş kurbağa. Taş üzerinde böcek yer kurbağa.  Biri daldı suya  Kaldı dört kurbağa.  .……. Bir küçük kurbağa,  Benekli kurbağa  Taş üzerinde böcek yer kurbağa. Biri daldı suya  Kalmadı kurbağa.  Daha sonra aynı oyun diğer gruplarla da oynanır. . * Çocuklar çalışma masalarına alınır. * Masaya 25-30cm örgü ipleri ve renkli fon kartonu konur. * Çocuklar bu ipleri kullanarak fon kartonuna diledikleri deseni yaparlar. * Yapıştırıcılarını alarak ipleri, şekil vererek kâğıt üzerine yapıştırırlar. * Çocukların oluşturduğu figürleri arkadaşlarına anlatmalarına imkân verilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kurbağalar nasıl ses çıkarır? * Kurbağalar nerede yaşarlar? * Kurbağalar ne yer? * Daha önce hiç kurbağa gördün mü? * İplerden hangi deseni yaptın? * İplere şekil vermek zor muydu? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **SEBZE ÇORBASI YAPALIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim**  31-36.2. Kâğıt keser.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.  31-36.3. Dinlediği öyküyü anlatır.  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder. |
| **MATERYAL** | Meyve ve sebze maskeleri, makas |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen; çocukları, yüzünde bir sebze maskesiyle karşılar. Çocukları etrafında toplar ve maskenin hangi sebzeye ait olduğunu sorar. Hep birlikte plastik sebze ve meyveleri incelerler. * “Meyve ve sebzeleri kim satıyor?” diye sorulur. “Manav” cevabından sonra “Manav Amca” adlı parmak oyununu oynanır. * **Manav Amca**   - Tak tak tak. (Kapı vurulma hareketi yapılır.)  - Kim o? (Soru sorma hareketi yapılır.)  - Ben manav amca.  - Ne getirdin bana?  - Neler getirmedim ki...(İki el açılarak hareket ettirilir.)  - Ispanak, kereviz, enginar  - Havuç, kayısı, portakal.  - Aaaaaaaa! Karpuzum da var.  - Daha neler var neler…  - Küpe için kirazlar, (İki elle kulak memeleri tutulur)  - Çok da güzel elmalar,  - Çok güzel, çok güzel, ben bunlardan hep yerim.(Eller çırpılır)   * Öğretmen, çocukları etkinlik için hazırladıktan sonra, renkli fon kartonlarına çizdiği sebze maskelerini dağıtır. Çocuklara çizgilerin üzerinden kesmeleri konusunda hatırlatmada bulunur. Etkinlik sonunda çalışmalar toplanır ve sınıf düzenlenir. * Öğretmen maskeleri çocuklara takarak, “U” şeklinde dizdiği sandalyelere oturmalarını sağlar. Sebzelerin ve meyvelerin yararları ve yaz mevsiminde meydana gelen değişiklikler hakkında bilgi verir. Çocuklar taktıkları maskenin hangi sebzeye ait olduğunu, rengini ve tadının nasıl olduğunu söylerler. * Çalışma kitapları incelenir. Sayfadaki öykü dramatize edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sebze ve meyvelerin faydaları nelerdir? * Etkinliklerde en çok ne hoşuna gitti? * Sen bir sebze olsaydın hangisi olurdun? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 4 – s: 17 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **SEBZE BASKISI**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  31-36.5. Açık uçlu sorular sorar. |
| **MATERYAL** | Dosya kâğıtları, sulu boyaları, fırçalar, su kapları, dolmalık biber, patates |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen çocuklara dosya kâğıtlarını, sulu boyalarını, fırçalarını ve su kaplarını dağıtır. * Elindeki sebzeleri gösterir.. Bu sebzeleri ortadan böler ve çocuklara dağıtır. * Çocuklara gerekli açıklamayı yaptıktan sonra, bu sebzelerin baskılarını yapmak için onlara rehberlik eder. * Etkinlik bitiminde sınıf toplanır ve çalışmalar panoda sergilenir. * Öğretmen çocukları yarım ay şeklinde oturtur. Ardından meyve ve sebzelerle ilgili birkaç bilmece sorar. Cevapları bulmaları için, çocuklara çeşitli ipuçları verir.  Sarı sarı sarkar, Düşerim diye korkar. (Armut)  Dereler, tepeler, Şık şık küpeler. (Kiraz)  Alçacık dallı Yemesi ballı. (Çilek)  Küçücük fıçıcık, İçi dolu turşucuk. (Limon)  Bir kızım var: Yeşil mantolu, Kırmızı elbiseli, Siyah düğmeli.(Karpuz) * Tahmin edemediklerinde ipucu için açık uçlu sorular sormaları için çocuklar yönlendirilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çiğ sebzeleri ağızlarına götürmemeleri hususunda uyarıda bulunulur ve dikkat edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliği sevdin mi? * Her soruya cevap verebilir miyiz? * İpucu ne demektir? * Hangi sebzelerin baskılarını yaptık? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **SONRA ALALIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.  **Sosyal Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.3. İsteklerinin ertelenmesini kabullenir. |
| **MATERYAL** | Resimli kartlar, pastel boyalar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen olumsuz duygularımızı nasıl göstermeliyiz, kızdığımız zaman nasıl davranmalıyız? konusunda sorgulama başlatır. * Öğretmen resimlerle olumsuz davranışların neler olduğunu ve nasıl davranılması gerektiğini çocukların gruplaşıp tartışmalarını ister. * Öğretmen çocuklarla birlikte yerdeki minderlere oturur ve elinde mutlu, kızgın, üzgün, şaşkın yüz ifadelerinin olduğu duygu kartlarını da çocuklara gösterir.   + Parka gittiğinizde, oyuncaklarınızla oynadığınızda nasıl hissedersiniz?   + Parka gidemediğinizde, oyuncağınız kırıldığında nasıl hissedersiniz? vb. sorular sorar. Söz hakkı almak isteyen çocuklara konuşma fırsatı verilir. Çocukların duygu kartlarını alıp konuşmasını öyle sürdürmesine fırsat verilir. * Öğretmen ‘‘Şimdi duygu kartlarını bırakıyorum hissettiğiniz duyguyu sizin yüzünüzde ifade etmenizi isteyeceğim’’ der. Çocuklar mutlu olduğumuzda yüzümüz nasıl görünür? vb. sözel yönergeler verir. Çocukların hissettikleri duyguları yüzlerinde yansıtmaları istenir. * Çocuklar çalışma masalarına alınır. Tüm çocuklara istedikleri bir şey olmadığında nasıl hissettiklerinin resmini yapmaları istenir. Çocuklar pastel boyalarını alarak resim yaparlar.Çalışma sonunda çocukların yaptıkları resimleri arkadaşlarına anlatmalarına imkân verilir. * Çalışma kitapları incelenir. * Ali’nin ne düşündüğü ve hissettiği üstüne konuşulur. * Annesinin ne düşündüğü üstüne sohbet edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Anne-babamızın sözünü dinlemezsek nasıl davranmış oluruz? * Büyüklerimizi dinlemenin faydaları nelerdir? * Arkadaşlarımıza kötü davranırsak bizleri severler mi? * Bize kötü davranılmasını ister miyiz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 4 - s. 18 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **TAKLİT ET**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.  **Sosyal-Duygusal Gelişim**  31-36.1 Yaşıtlarıyla birlikte oyun oynar. |
| **MATERYAL** | Hareketli bir müzik |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen sınıfı iki gruba ayırır. * Gruplara karışmamaları için belli renkler verilir. * Çocukların eline o renkte gülen yüz yapılır. * Öğretmen hareketli bir müzik çalar. * Çocuklar serbest bir şekilde kendilerine özgü dans ederler. * Müzik bittiğinde ise grup üyeleri arka arkaya sıraya girerler. * Öğretmen “önde duran çocuklar kedi sesi çıkarsın.” der. * Önde duran çocuklar kedi sesi çıkarırlar. * “Arkada duran çocuklar kuş sesi çıkarsın.” der. * En arkada duran çocuklar kuş sesi çıkarırlar. * “Kapının orada duran çocuklar arı sesi çıkarsın.” der. * Kapıya yakın duran çocuklar arı sesi çıkarırlar. * Yanılan, yanlış ses çıkaran çocuklar gruplardan çıkar. * Gruplarda iki kişi kalana kadar oyuna devam edilir. * Öğretmen hayvanları çeşitlendirebilir |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyun esnasında hayvan seslerini taklit etmek hoşunuza gitti mi? * Taklit ettiğiniz havyaları daha önce gördünüz mü? * Başka hangi hayvanların taklidini yapabileceğinizi düşündünüz mü? * Evde de bu oyunu oynamak ister misiniz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **TAŞI BAKALIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Kaba Motor Gelişim Alanı**  31-36.1. Parmak uçlarında birkaç adım atar.  31-36.7. Alçak engellerin üzerinden atlar.  **Bilişsel Gelişim**  31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğine göre sınıflar. |
| **MATERYAL** | Her çocuk için on adet lego, her çocuk için ikişer kutu |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Her çocuğun önüne on adet küçük legonun olduğu bir kutu konur. * Yaklaşık 2 m. uzaklarına da boş kutular konulur. * Çocuklara ellerine önlerindeki kutudan bir lego almaları söylenir. * Parmak uçlarında ilerleyerek legoyu boş kutuya götürüp bırakmaları söylenir. * Bir süre devam ettikten sonra yola alçak engeller konulur. * Bu defa da engellerin üstünden atlayarak gitmeleri beklenir. * Tüm oyuncaklar bir kutudan diğerine aktarılınca oyun biter. * Legolar yere boşaltılır. * Renklerine göre sınıflandırılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Takılıp düşmemeleri için engeller fazla yüksek olamamalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu oyunda Legolardan başka ne kullanabilirdik? * Daha önce böyle bir oyun oynamış mıydın? * Parmak ucunda yürümek zor muydu? * Oyunu sevdin mi? * Engellerin üstünden atlarken ne düşündün? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KÜMESTEKİ SES DE NE?**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.5. Açık uçlu sorular sorar.  **Sosyal-Duygusal Gelişim**  31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder. |
| **MATERYAL** | Çalar saat, kova |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Alçak sesten yüksek sese doğru çocuklarla beraber ses çalışması yapılır. * “Kümeste Bir Ses Var” isimli şarkı söylenir. * **Kümeste Bir Ses Var**   Kümeste tıs tıs bir ses var kümeste hangi hayvan var?  Kümeste gıt gıt bir ses var kümeste hangi hayvan var?  Kümeste üüü ürüü bir ses var kümeste hangi hayvan var?  Kümeste gulu gulu bir ses var kümeste hangi hayvan var?  Kümeste vak vak bir ses var kümeste hangi hayvan var?   * Şarkı söylenirken öğretmenin daha önceden kurmuş olduğu saatin alarmı çalmaya başlar. * Çocuklar sesin geldiği yönü bulmaya çalışır. * Daha sonra öğretmen çalan saatin üstüne boş kova kapatır. * Sonuç çocuklarla tartışılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etrafımızda ses çıkaran neler var? * Hangi hayvan nasıl ses çıkarıyordu? * Etkinliğimizde neler yaptık? * Hangi şarkıyı söyledik? * Alarmın sesinin nereden geldiğini kolaylıkla buldunuz mu? * Kovayı saatin üzerine kapatınca ne oldu? Neden? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **AĞAÇTA BİR KEDİ VAR**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.  **Sosyal Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.  **Kaba Motor Gelişim Alanı**  31-36.8. Pedal çevirir |
| **MATERYAL** | Bisiklet resimleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarını sağlar. Sonra, bir bisiklet resmi göstererek, bazı sorular sorar. “Bu aracın adı nedir? Ne işe yarar? Nerede gider?”. Cevapların ardından, çocuklardan bisiklet resmini daha dikkatli incelemelerini ister ve “Hangi parçaları var, özellikleri nelerdir?” diye sorar. Çocuklara ipuçları vererek, cevabı bulmalarına yardımcı olur. Ardından “Bisikleti nasıl kullanmalıyız?” diye sorar. Çocukların cevaplarını aldıktan sonra, “Bisiklete parklarda ve bahçelerde binmeliyiz. Bisikleti sürerken, ellerimizi direksiyondan çekmemeliyiz.” şeklinde açıklama yapar. * Öğretmen, çocukları etrafına toplar ve “Bisikletlerinizi alın, gezmeye gideceğiz.” der. Her çocuk hayali bisikletini alır. Çocukları yere yatırır. “Şimdi herkes bisikletini sürmeye başlasın. Yavaş yavaş pedalları çeviriyoruz. Düz yolda gidiyoruz. Yol boş, biraz hızlanabiliriz. Hızlanalım, hızlanalım. Olamaz! O da nee!! Bir inek, çarpmamalıyız. Hemen yavaşlayalım ve sola dönelim. Uff, ucuz atlattık. Yola devam edelim. Aaa bir karınca! Karşıdan karşıya geçmeye çalışıyor, durup yol verelim. Evet, karınca geçti. Şimdi devam edelim. Haydi, biraz hızlanalım. Evet, çok güzel devam ediyoruz. Ayyyyyy, yolda çiviler var. Durun, durun! Eyvah, tekerleklerimiz patladı. Şimdi ne yapacağız?” der. Çocukların cevapları alınır. * Çalışma kitapları incelenir. * Resimde görülen olaylar üzerine sohbet edilir. Çözüm yolları üzerine konuşulur. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bisikletin var mı? * Daha önce hiç bisiklete bindin mi? * Bisiklete binerken neye dikkat etmeliyiz? * Bir sorunumuz olduğunda ne yapmalıyız? * Düşünmek bize ne sağlar? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 4 – s. 19 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KEDİLER KARŞIYA**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.2. Kâğıt keser.  **Kaba Motor Gelişim Alanı**  31-36.3. Belirli bir uzaklığı(ortalama 15-20 cm.) atlayarak geçer. |
| **MATERYAL** | Kedi yüzü figürleri, boyalar, makas, tebeşir, lastik ipler, delgeç |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara kedi yüzlerinin olduğu figürler verilir. * Çocuklar iki gruba ayrılır. Birinci grup kara kediler ismi ikinci gruba tekir kediler ismi verilir. * Çocuklara kara kedi ve tekir kedi resimleri gösterilir ve incelemeleri istenir. * Boyaları dağıtılır ve kedi yüzlerini ait olduğu gruba göre boyamaları istenir * Boyanan kedi yüzleri kenarlarında kesilerek çıkarılır. * Kedi yüzlerinde maske yapılır. Yüzlerin kenarlarına delgeç yardımı ile delik açılır ve lastik ip geçirilerek maske tamamlanır. * Oyun alanına birbirine paralel iki çizgi çizilir. * Çocuklara bunun “dere” olduğu söylenir sizde kedi olacaksınız denir. * Çocuklar maskelerini takıp oyun alanında yerlerine geçerler. * Önce kara kediler, birer birer dereyi atlayarak geçmeye çalışırlar. Atlayan kedinin ayağı, her iki taraftaki çizgilere basmamalıdır. * Bir ya da iki ayağı çizgiye değen kedi yanar. * Sonra tekir kediler de aynı kurallarla dereden atlamaya çalışırlar. Hatayı en az yapan grup kazanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Maskelerin gözlerini kapatmamasına dikkat edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzda kaç grup vardı? * Grupların adı neydi? * Kedi maskesi yaparken zorlandın mı? * Başka hangi kedi türlerini biliyorsun? * Maskeleri takınca neye benzedik? * Kediler nereden atladılar? * Oyunun en önemli kuralı neydi? * Dere çok büyük olsaydı kediler nasıl karşıya geçebilirlerdi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **SORU SORUYORUM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi Alanı**  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.  31-36.5. Açık uçlu sorular sorar.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.4. Yakın geçmişteki olayları hatırlar. |
| **MATERYAL** | Boya kalemleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen duvara büyük bir beyaz kâğıt asar. Eline renkli kalemleri alır. Çocukları yarım ay şeklinde oturtur. “Çocuklar şimdi öğrendiğimiz bilgilerimizi tekrar edeceğiz.” dedikten sonra, kâğıdın ortasına ilkbahar mevsimini gösteren bir resim yapıştırır. Çocuklara “İlkbahar mevsiminin özellikleri nelerdi, ilkbahar mevsiminde neler yaptık, nelere dikkat ettik? Hangi sebze ve meyveleri yedik? Nasıl kıyafetler giydik? vb. sorular sorar. Çocukların doğru cevaplarının resimlerini, kavram haritasına çizer. Böylece ilkbahar mevsimiyle ilgili kavram haritası hazırlanır. Ardından “İki Havuç” adlı şiir önce öğretmen tarafından söylenir, sonra çocuklarla tekrar edilir. * **İki Havuç**  Toprağı sever  Yıkanmayı sever.  Püsküllerini sever.  İki havuç,  Dişlerim küçük diye,  Beni sever. * Çalışma sayfaları incelenir. * Çocuklar ikili gruplar yapılır. * Birbirlerine resim ve Eda ile ilgili sorular sorup cevaplandırmaları desteklenir. * Battaniyesi istenen renge boyanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şiiri sevdin mi? * Havucun faydaları nelerdir? * Havuç nerede yetişir? * Eda nerede uyuyor? * Siz uykunuz gelince nerede uyuyorsunuz? * Soru sormanın yararı nedir? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 4 – s. 20 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **SESLERİ DİNLE**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder.  **Bilişsel Gelişim**  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler. |
| **MATERYAL** | Davul ,zil,ses efekti cd’si |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocukların çember seklinde yere oturmalarını sağlanır. * Ardından müzik köşesinden davul ve zil alınır ve çocuklara sıra ile aletlerin seslerini dinletir. * Davula birkaç kez vurur ve ‘‘Sesinin ince mi? Kalın mı?’’ olduğunu sorar. * Ardından zil sesini dinletir. ‘‘Sesinin ince mi? Kalın mı?’’ olduğunu sorar. * İstekli çocuklara aletleri kullandırır ve ritim oluşturmalarına fırsat verir. * Sıra ile her çocuğa bir hayvan sesi dinletilir ve duydukları ‘‘Sesin ince mi kalın mı’’ olduğunu sorulur. Duydukları sesin hangi ritim aletinde duyduğu sese benzediğini sorulur. * **“Ali babanın çiftliği”** adlı şarkı dinletilir. Hep birlikte şarkının sözlerine uygun ses ve yürüyüş taklitleri yaparak şarkıya eşlik etmeleri istenir.   **ALİ BABANIN ÇİFTLİĞİ**  Ali babanın bir çiftliği var, Çiftliğinde kuzuları var. "Mee mee" diye bağırır. Çiftliğinde Ali babanın. Ali babanın bir çiftliği var. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinlikte hangi malzemeleri kullandık? * En kalın sesli hayvan hangisidir? * Davulun sesi nasıldı? * Zilin sesi nasıldı? * En ince sesli hayvan hangisidir? * Hangi hayvanın sesini çıkarırken zorlanmadınız? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |