1. **HAYDİ SAYALIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.1 Tek basamaklı sayıları art arda söyler.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  25-30.4 Dört-beş küpten kule yapar. |
| **MATERYAL** | Renkli küpler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Ritmik olarak ona kadar sayma çalışmaları yapılır. * Öğretmen gelen çocukları yüksek sesle her seferinde bir çocuğu göstererek sayar. * Öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını dağıtır. * Çalışma sayfaları incelenir. “Kaç sandalye var? Kaç mavi top var?, Kaç araba var?” diye sorulur. * “Hadi şimdi bahçeye çıkarak bir sayı sayma turu yapalım” denir. * Bahçede görülen nesneler çocuklarla birlikte sayılır. * Sınıfa dönülerek oyuncak küpler alınır. * “Hadi bakalım bu küplerden kule yapabilir miyiz?” denilerek çocuklarla beraber farklı boylarda kuleler yapılır. * Yapılan kulelerde kaç tane küp olduğu sayılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çocuk sayı sayarken atlamalar ve karıştırmalar yapabilir. Bu durumda müdahale etmeyin. Sonra doğru sıralamayı tekrar siz sayın. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sayı saymak sıkıcı mı, eğlenceli mi? * Sayı sayamasaydık ne olurdu? * Çevremizde sayabileceğimiz neler var? * Sınıfta kaç tane kız/erkek var? * Sınıfta kaç tane kapı, pencere, masa vb. var? * Bahçemizde kaç tane ağaç var? * Kaç tane parmağımız var? Kaç tane gözümüz var? * Saçlarımızı sayabilir miyiz? * Sizce gökyüzündeki yıldızları sayabilir miyiz? Kaç tane güneş var? * Sayıların sırası var mıdır? * Sayıları karışık sayarsak ne olurdu? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 1- syf 7 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **SONBAHAR**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  25-30.4. Art arda verilen üç yönergeyi yerine getirir.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  25-30.3 Nesneleri belirli bir hat üzerine yan yana dizer. |
| **MATERYAL** | Büyüteçler, buzdolabı poşetleri, kraft kağıdı, yapıştırıcı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * “Sonbahar geldi / Leylekler uçtu / Yağmurlar düştü” tekerlemesi söylenir. * Öğretmen sınıfa sonbaharda giyilen giysilerin olduğu bir kutu getirilir. * Çocukların dikkati giysilere çekilir ve hangi mevsimde giyildiği ile ilgili sorgulama başlatılır. * Sonbahar mevsiminde havaların nasıl olduğu sorulur. * Sonbaharda başka hangi değişiklikler olduğu hakkında sohbet edilir. * Çocuklara büyüteçler ve buzdolabı poşetleri dağıtılır. Sonbahardaki değişiklikleri incelemek için bahçeye çıkılır. * Yaprakların renginin neden değiştiği ve döküldüğü hakkında sohbet edilir. * Öğrenciler büyüteçleri ile yaprakları ve ağaçları daha yakından incelerler. * Seçtikleri yaprakları gözlem torbalarına koyarlar. * Sınıfa dönülünce yapraklar incelenir. * Çocuklar topladıkları yapraklarla “Sonbahar Ağacı” sanat çalışması yaparlar. * Büyük bir karton ya da kraft kağıdına ağacın gövdesi ve dalları çizilir. * Çocuklar yapraklarını dalların üstüne sırayla yapıştırırlar. * Sonbaharla ilgili bir öykü okunur. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Bahçeye çıkarken ve dönerken sıra olunmaya özen gösterilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Neden mevsimler değişir? * Biz hangi mevsimdeyiz? * Yapraklar neden dökülür? * Yapraklar önceden hangi renkti? * Yaprak hangi renge dönüşmüş? * Ağacımızı beğendin mi? * Onu nereye asmak isterdin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | * Okulöncesi antolojisi s: 160 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **VÜCUDUM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  25-30.2. Anlaşılır şekilde konuşur.  25-30.5. Basit cümlelerde zamirleri kullanır.  **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır. |
| **MATERYAL** | Vücut posteri, top, kolye, bilezik ve şapka resimleri, sakız yapıştırıcı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Sınıfa büyük boy bir vücut posteri getirilir. * Poster çocukların boy hizasında duvara asılır. * Çocuklar çember olup posterin etrafına otururlar. * Çocuklara futbol topu, basketbol topu, kolye, bilezik, şapka resimleri gösterilir. * Futbol topunun vücudun hangi bölümüyle oynandığı sorulur, cevabı bilen çocuk resmi vücudun ilgili bölümüne(ayağa) yapıştırır. * Aynı işlem diğer resimler için de yapılır (Basketbol topu ele, kolye boyuna, bilezik bileğe, şapka başa asılır.) * Sırayla organların vücudun neresinde olduğu ve görevleri sorulur. Cevabı bilen çocuk resmi vücut posterinde ilgili alana yapıştırır. * Gönüllü bir çocuğun vücudu incelenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Vücudumuzun bölümleri nelerdir? * Bacaklarımızla neler yaparız? * Ellerimiz ne işe yarar? * Kollarımız olmasaydı ne olurdu? * Ayaklarımızla neler yaparız? * Neremizle koku alırız? * Neremizle tat alırız? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BALIKLAR**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişimi**  25-30.1. Yumuşak malzemelerle şekiller oluşturur.  25-30.3. Nesneleri belirli bir hat üzerinde yan yana dizer.  **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.4. Grupla şarkı söyler / dans eder. |
| **MATERYAL** | Renkli oyun hamurları ve hamur kalıpları |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara değişik renklerde hamur ve çeşitli hamur kalıpları verilir. * Çocuklar oyun hamurlarını ve kalıplarını kullanarak serbest çalışırlar. * Çalışma sonunda çocuklar oluşturdukları figürleri anlatırlar. * Her çocuktan kırmızı hamurla balık yapması istenir. * Balıklar sıra halinde yan yana dizilir ve bir masada sergilenir. * ‘Kırmızı Balık Gölde’ adlı şarkı söylenir. * Kırmızı balık gölde kıvrıla kıvrıla yüzüyor,   Balıkçı Hasan geliyor,  Oltasını atıyor,  Kırmızı Balık dinle,  Sakın yemi yeme,  Balıkçı seni tutacak,  Sepetine atacak,  Pazarda da satacak,  Kırmızı Balık kaç kaç |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çocukların hamurları kullanırken nelere dikkat etmeleri gerektiği anlatılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hamurdan neler yaptınız? * Arkadaşınız hamurdan ne yapmıştı? * Balıklar gerçekten hamurdan olsaydı ne olurdu? * Şarkıyı sevdiniz mi? * Gerçek hayatta hiç balık gördünüz mü? Nerede? * Kırmızı balık neden kaçıyordu? * Sizce balıkçı onu yakalayacak mı? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **İYİ Kİ VARLAR ŞU KURALLAR**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.2. Anlaşılır şekilde konuşur.  25-30.4. Üç veya daha fazla sözcüklü cümleler kurar.    **Sosyal Duygusal Gelişim**  25-30.4. Basit kurallara uyar.  31-36.1. Yaşıtlarıyla birlikte oyun oynar. |
| **MATERYAL** | Çocukların fotoğrafları |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklarla bahçeye çıkılır. Geniş bir oyun alanı belirlenir. * Çocukların oyun alanı içinde serbest koşmalarına ve alanı tanımalarına fırsat verilir. * Çocuklara oyunun kuralları anlatılır. * Öncelikle öğretmen ebe olur. * Ebe kovalar çocuklar kaçışırlar. * Ebe, yaklaştığı çocuğa eliyle dokunmaya çalışır. * Her çocuk ebe yaklaştığı zaman elleriyle kendine sarılır ve dondum der. * Ebe kendisine dokunmadan dondum diyen çocuk kurtulur. * Ebe tarafından kendisine dokunulan çocuk ebe olur. Oyun böylece sürer. * Sınıfa dönülür. Çocuklar çember şeklinde otururlar. * Çocuklara okul ve sınıfta bazı kurallar olduğundan bahsedilir. * Nasıl sıra olunacağı ve arkadaşımızdan bir şey isterken ne deneceği üzerine konuşulur. * Çalışma sayfaları incelenir. * Ali’nin neler yaptığı üzerine konuşulur. * Çocuklarla birlikte sınıfta bir kurallar panosu oluşturulur. * Çocukların fotoğrafları bir zemine yapıştırılır. * Kurallara uyduklarında fotoğraflarının yanına bir yıldız kazanacakları söylenir. * Çocuklarla beraber kahvaltı öncesi sıra olunur ve el yıkamaya gidilir. * Ellerini yıkayan çocukların fotoğraflarının yanına bir yıldız çizilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Eğer çocuk daha önce nispeten kuralsız bir ortamda yaşamış ise kuralların olması ona zor gelebilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kurallar olmasa ne olurdu? * Yemekten önce elimizi yıkamazsak ne olurdu? * Yemekten sonra elimizi yıkamazsak ne olur? * Sağlıklı olabilmek için başka hangi temizlik kurallarına uymalıyız? * Oyunumuzun kuralı neydi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 1- syf 8 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **GOL ATALIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Kaba Motor Gelişim**  25-30.2. Topu hedefe atar.  **Bilişsel Gelişim**  25-30.1. Tek basamaklı sayıları art arda söyler. |
| **MATERYAL** | Futbol topu, iki sandalye |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Sayışma yapılarak çocuklar iki gruba ayrılır. * Her grup bir takımı oluşturur. * Takımın ne demek olduğu hakkında sohbet edilir. * Çocukların hangi takımları tuttuğu sorulur. * Takımlara isim verilir. * Çocuklara, takımların sırayla kaleye gol atacakları anlatılır. * Kale yapmak için iki sandalye bir metre ara ile oyun alanına yerleştirilir. * Her gruptan birer tane oyuncu topun başına gelir. * Çocuklar kaleden bir metre uzakta duran topa ayağıyla vurarak kaleye gol atmaya çalışır. * Atılan her gol takıma bir puan kazandırır. * En çok puanı toplayan grup oyunu kazanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Takımların güvenlik açısından kalenin arka tarafında durmaları engellenmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Takım ne demek olabilir? * Sizin takımınızda kaç kişi vardı? * Takımınızın adı nedir? * Gol ne demek olabilir? * Gol attın mı? Neler hissettin? * Daha önce futbol ya da basketbol oynadın mı? * Takımınız kaç puan kazandı? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **HAYVANLARI KORUYALIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.1. Çoğul eklerini kullanır.  25-30.9. Anlatılan öyküyü dinler.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.7. Basit ritim kalıplarını tekrar eder. |
| **MATERYAL** | Hayvan resimleri, müzik aletleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen masanın ortasına hayvan resimleri koyar. * Çocuklar resimleri inceler ve birbirleriyle sohbet ederler. * Resimler hakkında; Adı nedir? Sizce nerede yaşıyor olabilir? gibi sorular sorulur. * Öğretmen çocuklara o günün ‘Hayvanları Koruma Günü’ olduğunu söyler. * Evinde bir hayvan besleyen çocuk olup olmadığını sorar. * Anlatmak isteyen çocuklara söz hakkı verilir. * Hayvanları korumanın önemi hakkında konuşulur. * ‘Hayvanları Koruma Günü’ hikâyesi anlatılır. * ‘Ali babanın Çiftliği’ şarkısı müzik aletleri ile ritim tutularak söylenir; ‘Ali babanın bir çiftliği var   Çiftliğinde kuzuları var,  Me me diye bağırır  Çiftliğinde Ali Babanın  Ali Baba’nın bir çiftliği var  Çiftliğinde inekleri var  Mö mö diye bağırır  Çiftliğnde Ali Baba’nın…’ |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Evde hayvan beslemek ister miydiniz? * Hayvanları korumazsak ne olur? * Hayvanların nelere ihtiyacı vardır? * Hayvanlara iyi bakmak için neler yapmalıyız? * En sevdiğiniz hayvan hangisidir neden? * Hiç çiftliğe gittiniz mi, neler gördünüz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | * Okul Öncesi Antolojisi s: 350 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **HASTA HAYVANLAR**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal Duygusal Gelişim**  25-30.4. Basit kurallara uyar.  **Dil Gelişim Alanı**  25-30.4. Üç veya daha fazla sözcüklü cümleler kullanır. |
| **MATERYAL** | Hayvan oyuncakları, doktorluk materyalleri, oyuncak hayvanlar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen, Hayvanları Koruma Günü nedeni ile sınıftaki blokları kullanarak veteriner muayenehanesi oluşturur. * Çocuklar sınıfa geldiklerinde dikkatleri muayenehaneye çekmeye çalışılır. * Köşeye sınıftaki hayvan oyuncakları ile çocukları evden getirdikleri oyuncaklar da ilave edilir. * Veteriner için bir doktor gömleği, stetoskop, muayene için bir yatak vb. konur. * Çocuklar hastalanan hayvanları veterinerde tedavi ettirmeye getirirler. * Çocuklara daha önce veterinere gidip gitmedikleri sorulur. * Hayvanlar hakkında sohbet edilir ve bilgi verilir. * “Hayvanlar ne ister?” şarkısı söylenilir. * “Köpeğim hav hav hav der   Köpeğim benden ne ister  Hadi gel hadi gel cici köpeğim  Hadi gel sana ben et vereyim  Kediciğim mırnav mırnav der  Kediciğim benden ne ister  Hadi gel hadi gel cici kediciğim  Hadi gel sana ben süt vereyim” |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hayvanlar hastalanır mı? * Hayvanları neden korumalıyız? * Hangi hayvanların gerçeğini gördünüz? * Hayvanların bize yararları nelerdir? * Hangi hayvanların resimlerini görüyorsunuz? * Hayvanların doktoru var mıdır? * Onlara ne deniyor olabilir? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **NE OLDUM?**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.5. Basit cümlelerde zamirleri kullanır.  **Bilişsel Gelişim**  25-30.2. Çeşitli rollere girerek oyun oynar.  **Sosyal-Duygusal Gelişim**  25-30.1. Oyun arkadaşını seçer. |
| **MATERYAL** | Kuklalar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara “Aşçı Yemek Yapıyor” oyunu oynanacağı söylenir. * Kimin aşçı olmak istediği sorulur. * Çocuklardan ise oyun alanına karışık olarak yerleşmeleri istenir. * Her birinden kendi istedikleri bir sebze olmaları istenir. * Aşçının yemek yapmak istediği, mutfağında malzeme kalmadığı için bahçesine girip sebze toplaması gerektiği söylenir. * Aşçı yaklaştığı çocuktan hangi sebze olduğunu söylemesini ister. * Aşçı “Sen hangi sebzesin?” diye sorar, çocuk “Ben pırasayım, domatesim, biberim vb” şeklinde cevap verir. * Aşçı “Pırasayı yakalayacğım” der ve sebzeleri yakalamaya çalışır, yakalanan çocuk sandalyeler halka yapılarak oluşturulan tencerenin içine girer. * Oyun istenirse tekrarlanabilir. * Çalışma sayfaları incelenir. * Kuklalar alınır. Her çocuk kuklasına istediği bir rol verir. * Öğretmen “Senin kuklan ne iş yapıyor? Hadi bize göster. Biz de tahmin edelim.” Der ve çocukların konuşmasını teşvik eder. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Aşçı ne demektir? * Siz hiç aşçı gördünüz mü? * Oyunda hangi sebzeler vardı? * Senin en sevdiğin meyve ne? * Sizin kuklanızın rolü neydi? * Anne ve babanın mesleği ne? * Sen büyüyünce ne olmak istiyorsun? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 1- syf 9 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **HEYKELLER**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal Duygusal Gelişim**  25-30.4. Basit kurallara uyar.  31-36.4. Grupla şarkı söyler / dans eder. |
| **MATERYAL** | Müzik |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Sınıfta geniş bir hareket alanı açılır. * Cd çalara hareketli çocuk şarkılarının olduğu bir cd takılır. * ‘Heykel Oyunu’ oynanacağı söylenir. * Öğretmen; müzik çaldığında müziğin ritmine göre dans etmeleri gerektiğini, müzik durduğunda ise hiç kıpırdamadan durmaları gerektiğini ve hareket eden olursa oyundan çıkacağını söyler. * Öğretmen cd çaların yanında durur. * Müziği başlatır. * Ara ara çocuklara hissettirmeden müziği durdurur. * Çocukların müzik durduğunda hiç kıpırdamaması gerekir. * Kıpırdayan çocuk oyundan çıkar ve sandalyesini alıp oyunu görebileceği bir yere oturur. * Bir çocuk kalıncaya kadar devam eder. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şarkılı oyunları seviyor musunuz? * Oyunun kurallarını anlamak zor oldu mu? * Heykel oyunu başka nasıl oynanır? * Oyunun kuralları çok muydu? * Heykel ne demektir? Hiç heykel gördünüz mü? * Dans etmeyi seviyor musunuz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **YAPRAKLAR**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  25-30.1. Rengi söylenen nesneyi gösterir.  31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Dil Gelişimi**  25-30.8.Nesneleri isterken isimlerini söyler. |
| **MATERYAL** | Yapraklar, parmak boyası ya da sulu boya |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklarla bahçeye çıkılır. * Öğretmen çeşitli hareketler gösterir, çocuklar tekrar ederler. * Gönüllü olanların yaptıkları hareketler tekrarlanır. * Çocuklarla çevre incelenir. * Daha sonra çocuklar yerlere dökülen yaprakları toplarlar. * Toplanan yapraklar sınıfta incelenir. * Yaprakların neden döküldüğü, sonra neler olduğu ile ilgili sohbet edilir. * Yaprakların bir kısmı kartona yapıştırılır ve fen merkezine asılır. * Parmak boyası ya da sulu boya ile yaprak baskısı yapılır. * Kuruyan yaprak baskıları panoya asılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Yapraklarla yapılan etkinlikten sonra el temizliğine özen gösterilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde neler yaptık? * Yaprakları kullanarak resim yapmak hoşunuza gitti mi? * Yaprakları daha önce nerede görmüştük? * Yapraklar neden dökülmüştü? Çevremizde başka neler olur? * Daha önce yaprakları kullanarak bir çalışma yapmış mıydın? * Yapraklar ne renkti? Biz onları ne renklere boyadık? * Daha önce yaprak toplamış mıydın? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **RİTME UYALIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Kaba Motor Gelişim**  25-30.5.Düz belirli bir hat üzerinde geriye doğru yürür.  **Sosyal Duygusal Gelişim**  25-30.4. Basit kurallara uyar. |
| **MATERYAL** | Temin edilebilen tüm vurmalı çalgılar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * At Alkışı adlı beden perküsyon etkinliği yapılır. * Atlar yavaş yavaş ormana gidiyor(Eller dizlere vurulur.)   Atlar hızlandı (Hızlı vurulur)  Taşlığa geldi (Göğüse vurulur.)  Çimenliğe geldi (Eller iç içe sürtülür)  Atlar patikadan atlıyor (Ağızla lak lak diye ses çıkarılır.)  Hop güm.   * Oyun birkaç kez tekrarlanır. * Bedenin kullanılarak ritim oluşturulması hakkında konuşulur. * Çocukların farklı ritimler bulması için örnekler verilir. * Hece sayısı kadar alkış vurarak çocukların isimlerinin ritmi bulunur. * Tef çalınarak ritim tutulur. * Çocuklar tefin ritmine göre grupta serbest yürürler. * Ritim hızlandıkça, çocuklar koşmaya başlarlar. * Ritim yavaşladıkça çocuklar da yavaşlar; iyice yavaşlayınca normal yürümeye başlarlar. * Ritim tek tek çalınca çocuklar geri geri yürürler. * Böylece çocuklar ritmi kaçırmamak için daha dikkatli oynarlar. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Geri geri yürürken ortamda tehlike oluşturabilecek malzemeler bulunmamalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tef nasıl bir müzik aleti? * Tef dışında başka hangi müzik aletini kullanabiliriz? * Vurmalı çalgılardan en çok hangisinden hoşlandınız? * Bedenimizle müzik yapılır mı? * Vücudumuzu müzik aleti gibi kullanabilir miyiz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **NEREDE BU OYUNCAK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.2 Anlaşılır şekilde konuşur.  25-30.8. Nesneleri isterken isimlerini söyler.  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  25-30.3. Nesneleri belirli bir hat üzerine yan yana dizer. |
| **MATERYAL** | Oyuncaklar, kuklalar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çalışma sayfaları incelenir. Oyuncaklardan birinin şekli tarif edilir ve çocuklardan ne olduğunu tahmin etmesi istenir. * Öğretmen her oyuncak için böyle bir tarif yapar. * Oyuncakların hepsine parmakla dokunularak ismi söylenir. * Öğretmen birkaç oyuncağı yüksek bir yere koyar. * “Oyuncağa ulaşamıyorsan nasıl isterdin?” sorusu sorulur. Oyuncağın ismi ile cümle kurmaları beklenir. * Öğretmen kuklaları alır ve değişik yerlere koyar. * Çocuklara kuklaların nerede olduğunu sorar ve cevaplamalarını ister. * “Ali’nin kuklası nerede?” “Ali’nin kuklası masanın altında” * “Eda’nın kuklası nerede?” “Eda’nın kuklası kitapların yanında.” * Çocuklardan biri oyuncakçı olur ve oyuncaklarını rafın üzerine bir sıra halinde sıralaması istenir. * Bir çocuk da müşteri olarak gelir ve istediği oyuncağı söyleyerek oyuncakçıdan satın alır. * Bütün oyuncaklar bitene kadar oyun devam eder. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Dolapta hangi oyuncaklar vardı? * Daha önce hiç oyuncakçı gördün mü? * Oyuncakçıda neler olur? * Oyuncakçı olunca ne hissettin? * Kuklaları sever misin? * Bir kuklan olsaydı neyin kuklası olsun isterdin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 1- s.10 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **UÇ UÇ BÖCEĞİM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.2. Çeşitli rollere girerek oyun oynar.  25-30.3. Rengi söylenen nesneyi gösterir. |
| **MATERYAL** | Kırmızı boyalar, karton, yapıştırıcı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Sınıfa büyük bir uğur böceği resmi getirilir. * Bu hayvanı tanıyıp tanımadıkları sorulur. * Uğur böceğinin ne renklerde olduğu sorulur. * Ardından çocuklara “Uğur böceğini kırmızı renk kalemle boya, üstüne siyah kartondan ” yönergesi verilir. * Boyanan uğurböceklerine siyah kartondan hazırlanan benekler yapıştırılır. * Sanat çalışması yapıldıktan sonra artık her birinin bir uğur böceği olduğu söylenir. * Ardından uğur böceği adlı tekerleme ile kanatlanıp uçmaları söylenir.   “Uç uç böceğim  Annem sana terlik pabuç alacak.”   * Müzik açılır. * Uğur böceği olarak sınıfta bir süre uçulur. * Müzik bitince çocuklar istedikleri yerlere konarlar. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Uğur böcekleri ne renk? * Uğur böceğinin benekleri var mı? * Sen bir uğur böceği olsaydın nereye uçmak isterdin? * Uğur böceği olmak nasıl bir duyguydu? * Tekerleyi öğrenebildin mi? * Daha önce uğur böceği gördün mü? * Uğur böceğinin renkleri farklı olsaydı nasıl olurdu? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BİRLEŞTİR**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  25-30.1. Çoğul ekini kullanır.  **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  25-30.2. Cinsiyetini bilir. |
| **MATERYAL** | Gazete ve dergilerden kesilmiş göz, burun, kaş, ağız, kulak ve saçlar, sakız yapıştırıcı, uyku bandı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Gazete ve dergilerden hazırlanan göz, burun, kaş, ağız, kulak ve saçlar çocuklara gösterilerek işlevleri, bunlarla ne yapılabileceği hakkında soru sorulur. * Tahtaya daire şeklinde boş iki yüz çizilir. * Kesilerek hazırlanmış organlar özelliklerine göre gruplanır. (burunlar, gözler, ağızlar, kulaklar…) * Kesilerek hazırlanmış organlardan seçilenler boş yüzlere yapıştırılır * Çocuklara yerleştirmenin doğru olup olmadığı sorulur. * Bakmadan yerleştirmeye çalışmanın nasıl olacağı hakkında yorumlar yapılır. * Çocuklara örnek olması için gözler uyku bandı ile kapalı haldeyken aynı işlem yapılır. * Ortaya çıkan yüz ile ilgili konuşulur. İfadelerine bakılarak oluşan yüzlerin ne hissettiği hakkında sohbet edilir. * Ortaya çıkan yüzlerin kız mı erkek mi olduğu sorulur ve isim verilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Gözünü kapatmak istemeyen çocuklara etkinlik gözü açık yaptırılmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tahtaya çizilen yüzler ne şeklindeydi? * Görmeden bir şeylerin yerini bulmaya çalışmak ne hissettirdi? * Oluşturulan yüzlere hangi isimler verildi? * Oluşturulan yüzlerden kendinize benzettiğiniz yüz oldu mu? * Kaç kız, kaç erkek yüzü oluşturuldu? * Yüzümüzdeki organlar ne işe yarar? * Oluşturduğumuz yüzlere ne isim verdik? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BİRİ EKSİK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  25-30.4 Art arda verilen üç yönergeyi yerine getirir.  **Dil Gelişim Alanı**  25.30.7. “Hepsi ve biri” ifadelerine uygun tepki verir. |
| **MATERYAL** | Sınıftaki nesneler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen sınıftan değişik nesneler toplayarak (üç-dört adet) masanın üzere koyar. * Çocuklara “Bunlarla nasıl bir oyun oynayabiliriz?” diye sorar. * Ardından “Hangisi Eksik?” oyununu oynayacaklarını söyler. * Aralarından bir ebe seçilir. * Ebe dışarı çıkar. * Bu esnada nesneler arasından birisi saklanır. * Daha sonra ebe tekrar içeri alınır. * Ebe içeri girerek masanın üzerindeki nesneleri kontrol eder. * Hangisi eksikse söyler. * Tahmin edemeyene ipuçları verilir. * Herkes sırayla dışarı çıkar. * Çocuklar nesneleri tanırsa değişiklik yapılabilir. * Bütün çocuklar görev aldıktan sonra oyuna son verilir. * Oyun nesneler yerine meyvelerle de oynanabilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangisi eksik oyununu daha önce oynadınız mı? * Oyuna başka hangi nesneleri ekleyebilirdiniz? * Evde de bu oyunu oynamak ister misiniz? * Eksik olan bir şeyi nasıl anladınız? * Ebe olmak güzel miydi? * İpucu ne demek? İpucu nasıl verilir? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BEN TEMİZ ÇOCUĞUM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.4. Üç veya daha fazla sözcüklü cümleler kurar.  **Sosyal-Duygusal Gelişim**  25-30.4. Basit kurallara uyar. |
| **MATERYAL** | Kuklalar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını dağıtır. * Etkinlik sayfaları incelenir. * “Eda ne yapmış?” diye sorulur. * Çocukların yorumları dinlenir. * Doğru el yıkama şekli çocuklara gösterilerek anlatılır.   (Önce eller ıslatılır. Ele uygun miktarda sabun alınarak köpürtülür. Oluşan köpükle elin içi, dışı, parmak araları, tırnaklar ve bilekler otuz saniye süreyle yıkanır. Ardından akan suyla durulanır. Kağıt mendille kurulanarak mendil çöpe atılır vb.)   * Öğretmen Eda’nın kuklasını alarak yapılması gerekenleri kukla üstünde gösterir. * Çocuklar da kuklalarını alarak aşamaları tekrarlarlar. * Çocuklarla birlikte pastel boya ile resim yapılır. * Ardından kirlenen eller yıkanmaya gidilir. * Öğrenilen el yıkama şekli birlikte tekrar edilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çocukların tuvalet temizliği ve el yıkama sürecinde gerekli durumlarda yardım istemesi vurgulanmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tuvaleti gelince Eda ne yapmış? * Tuvaletimiz gelince ne yapmalıyız? * Tuvaletimizi yaptıktan sonra neler yapmalıyız? * Suyu boşa akıtmamak için ne yapmalıyız? * Ellerimizi yıkamazsak ne olur? * Ellerimizi temizlemek için bize ne gerekir? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 1- syf 11 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ERKEN YATALIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  25-30.4. Üç veya daha fazla sözcüklü cümleler kurar.  25-30.9. Anlatılan öyküyü dinler.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.2. Çeşitli rollere girerek oyun oynar. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * ‘Erken Yatarım’ parmak oyunu hareket oluşturarak oynanır; * *Erken yatarım,*   *Erken kalkarım,*  *Bir yumurtayı süte katarım*  *Bir parça ekmek,*  *Bir parça peynir,*  *Aman efendim,*  *Ne güzel yenir.*   * Dinlenmenin önemi ve neden gerekli olduğu basitçe anlatılır. * ‘Uykucu Ayıcık’ hikâyesi anlatılırken belirli yerlerinde kesilir ve soru sorulur. * Çocuklar hikâyenin devamını tahmin etmeye çalışırlar. * Hikâye kostüm giyinerek dramatize edilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Erken yatar mısınız? * Kaçta yatağa gitmek gerekir? * Uyumadan önce neler yapmalıyız? * Uykumuz geldiği zaman kendi yatağımızda mı, yoksa anne babamızla mı yatıyoruz? Sizce hangisi doğrudur? * Uykucu Ayıcık neler yapmış? * Ona neden uykucu diyorlar? * Evinizde ayıcığınız var mı? Ona isim taktınız mı? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | * Okul Öncesi Antolojisi s: 25, 296 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BAYRAMLARDA NELER YAPARIZ?**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  25-30.2. Çeşitli rollere girerek oyun oynar.  **İnce Motor Gelişim**  25-30.5. Paketlerin ambalajını açar. |
| **MATERYAL** | Rafya, jelatin, yapıştırıcı, boya kalemleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen çocuklara Bayramın yaklaştığını söyler. * Bayram hakkında bilgi verilir; dini bayramlarda büyüklerimizin elleri öpülür. Bayram ziyaretleri yapılır. Küs olanlar barışır. * Öğretmen masalara renkli jelatin kâğıtlar, rafya, yapıştırıcı bırakır. * Çocuklar yaratıcılıklarını kullanarak bayram şekerlerini yaparlar. * Şekerlerden çok yersek ne olur? Sorusu sorulur. * Bir kutu şekerlik yapılır, içlerine koyarlar. * Öğretmen çocuklara okulun diğer bölümlerini gezeceklerini ve bayramlaşma yapacaklarını söyler. * Gezdikten sonra diğer sınıflar davet edilir. * Gelen misafirlere şeker ikram edilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Yapıştırıcı kullanımı öğretmen gözetiminde olmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kurban bayramında evde neler yaparsınız? * Bayram şekeri yaparken hangi malzemeleri kullandınız? * Okulun bölümlerini gezerken kimlerle bayramlaşma yaptınız? * Size neler ikram ettiler? * Bayramlaşma yaparken mutlu oldunuz mu? * Sınıfınıza diğer sınıfların gelmesi eğlenceli miydi? * Gelen misafirlere nasıl davrandınız? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **MEYVE SALATASI**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.1. Çoğul ekini kullanır.  25-30.7. “Hepsi” ve “biri” ifadelerine uygun tepki verir.  **İnce Motor Gelişim**  31-36.6. Tüp şeklindeki nesneleri işlevine uygun olarak sıkar. |
| **MATERYAL** | Çeşitli meyveler, küt uçlu bıçak, tabak, kaşık, tüp şeklinde meyve sosu ya da çikolata |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Masaya çeşitli meyveler konur. * Meyvelerin şekli rengi incelenir. * Kokuları karşılaştırılır. * Dengeli beslenmenin önemi açıklanır. * Öğretmen her çocuğa parçalanmış meyveler ve meyve bıçağı verir. * Meyvelerini kesebilen çocuklar tabaklarına doğrarlar. Diğer çocuklara rehberlik edilir. * Meyvelerin içleri incelenir. * Doğranan meyveler karıştırılır. * Çocukların tabaklarına eşit olarak paylaştırılır. * Meyve salatasının üstüne her çocuk bir miktar tüp şeklinde çikolata ya da meyveli sos sıkar. * Hep birlikte yenilir ve meyve salatasındaki meyvelerin tatları hakkında sohbet edilir. * Eller yıkanır, sabunu nasıl kullanmaları gerektiği konusunda hatırlatmalar yapılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Bıçakların küt uçlu olmasına ve öğretmen gözetiminde kullanılmasına dikkat edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Meyveler nerede yetişir? * Evimizde meyveler nerede durur? * Vücudumuz için meyve faydalı mıdır? * Bıçak kullanırken nelere dikkat etmeliyiz? * Meyve salatası yapmak hoşunuza gitti mi? * Meyve salatası yemesini sever misiniz? * Ellerimizi yıkarken nelere dikkat etmeliyiz? * Meyvelerin hepsini mi kullandınız, birini mi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KULE YAPALIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  25-30.1. Tek basamaklı sayıları art arda söyler.  25-30.3. Rengi söylenen nesneyi gösterir.  **İnce Motor Gelişim**  25-30.4. Dört beş küpten kule yapar. |
| **MATERYAL** | Renkli küpler, fotoğraf makinesi |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara “Beraber kule yapmaya ne dersiniz?” denilerek her çocuğa beş tane küp verilir. * Öğretmen kendisi bir kule yapıp örnek gösterir. * Daha sonra çocukların da yapmasını ister. * Kullanılan küpler sayılır. * Yapılan kulelerin resmi çekilerek daha sonra incelenir ya da çıktısı alınarak sınıf panosuna asılır. * Çalışma sayfaları incelenir. * Kulelerdeki küpler sayılır. Hangi kulenin en yüksek olduğu bulunur. * Küplerin renkleri parmakla dokunarak söylenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çocukların küpleri fırlatmamasına özen gösterilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde neler yaptık? * Kaç küp vardı? * Küplerimizin renkleri neler? * Daha önce hiç kule yaptın mı? * Kule yaparken ne hissettin? * Küpleri dengeli bir şekilde üst üste koymak zor muydu? * Gerçek hayatta hiç kule gördün mü? * Etkinliği sevdin mi? * Başka nelerden kule yapabiliriz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 1- s. 12 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  25-30.3. Rengi söylenen nesneyi gösterir.  **Dil Gelişimi**  25-30.2. Anlaşılır şekilde konuşur.  25-30.9. Anlatılan öyküyü dinler. |
| **MATERYAL** | Masal kitapları, parmak boyalar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Halıda çember şeklinde oturulur. * Öğretmen “Masalları sever misiniz? Neden?” diye bir sorgulama başlatır. * Masal kitapları dağıtılır, çocuklar incelerler. * Öğretmen masal isimlerini söyler. * ‘Kırmızı Başlıklı Kız’ masalı anlatılır. * Öğretmen masalın sonunda, “Bu masalı sevdiniz mi, değiştirmek isteseniz neresini değiştirmek isterdiniz?” diye sorar. * Çocuklar fikirlerini paylaşırlar. * Bir kız resmi parmak boya ile boyanır. * Resimdeki kızın başına boya ile kırmızı bir şapka yapılır. * Çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Parmak boya için önlük kullanılabilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Başlık ne demek? * En sevdiğiniz masal hangisidir? * Neden o masalı çok seviyorsunuz? * Yatmadan önce anne-babanız size masal okuyor mu? * Bir masal kahramanı olmak isteseydin ne olurdun? * Kırmızı Başlıklı Kız masalında kimler var? * Kızın başlığı kırmızı değil de mavi olsaydı masalın adı ne olurdu? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | * Okul Öncesi Antolojisi s: 166 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KAÇ KIZ, KAÇ ERKEK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  25-30.1. Tek basamaklı sayıları art arda söyler.  **Dil Gelişimi**  25-30.5.Basit cümlelerde zamirleri kullanır. |
| **MATERYAL** | Kartondan çeşitli boyutlarda daire ve kareler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar sınıfa geldiklerinde yoklama yapılır. * Çocuklar sandalyelere otururlar ve ismi söylenen çocuk buradayım der. * O gün okula hangi çocuk gelmediyse isimleri ve kaç kişi oldukları söylenir. * Sınıftaki çocuklar birebir eşleştirerek sayılır ve sınıfta kaç çocuk olduğu belirlenir. * Sınıftaki çocuk sayısı kadar el çırpılır. * Çocuklara çeşitli boyutlarda daire ve kare şeklinde kesilmiş şekiller dağıtılır. * Çocuklarla bu şekillerin neye benzediği ya da neyin parçası olabileceği hakkında sohbet edilir. * Fikirlerini söyleyen çocukların fikirlerini geliştirmelerini sağlamak için daha başka ne olabilir gibi yönlendirici sorular sorulur. * Daire ve kareler bir şekle benzetilerek beyaz kağıda yapıştırılır. (Örn: Ev, inan yüzü vb.) * Oluşturulan şekiller üzerine cümle kurmaları istenir. Ör: Benim şeklim eve benziyor vb. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sınıfta kaç kişiyiz? * Kaç tane kız öğrenci var? * Kaç erkek öğrenci var? * Sınıfa gelmeyen kaç öğrenci var? * Hangi şekli aldın? * Neye benzettin? * Çevremizde kare ve daire şekline benzeyen neler var? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ÇİFTÇİ ÇUKURDAYDI**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  25-30.4. Basit kurallara uyar.  **Bilişsel Gelişim**  25-30.2. Çeşitli rollere girerek oyun oynar. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Önce oyunun şarkısı söylenerek öğrenilir. * Çiftçi çukurdaydı./Haydi peri kızı/Çiftçi çukurdaydı. Çiftçi hanımını aldı /Haydi peri kızı, Çiftçi hanımını aldı Hanım çocuğunu aldı/Haydi peri kızı, Hanım çocuğunu aldı. Çocuk köpeğini aldı/Haydi peri kızı, Çocuk köpeğini aldı. Köpek kedisini aldı /Haydi peri kızı/Köpek kedisini aldı. Kedi sıçanını aldı /Haydi peri kızı, Kedi sıçanını aldı. Sıçan peynirini aldı /Haydi peri kızı, Sıçan peynirini aldı. Peynir yalnız kaldı/Haydi peri kızı, Peynir yalnız kaldı. * İçlerinden biri "çiftçi" olarak seçilir. Çiftçi halkanın ortasında durur. * Çocuklar bir yandan, oyunun şarkısını söylerler, bir yandan da sağa doğru yan yan yürüyerek dönmeye çalışırlar. * Oyun sırasında "çiftçi hanımını aldı." sözleri söylenirken çiftçi olan çocuk halka içinden bir çocuğu seçer, yanına alır. * Sözlerin öteki dizelere göre, hanım çocuğunu, çocuk dadısını, dadı köpeğini, köpek kedisini, kedi sıçanını, sıçan da peynirini seçer. * Bunlar, ilk halkanın içinde ikinci bir halka oluştururlar. * Peynir seçilince çocuklar ellerini çırparak şarkının "peynir yalnız kaldı" dizesini söylerler ve oyun böylece biter. * Oyunun yinelenmesinde "peynir" bu kez "çiftçi" yapılarak ödüllendirilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kime çiftçi denir? * Çiftçiler nerede yaşar? * Çiftçiler ne iş yapar? * Oyunumuzda çiftçiden başka kimler vardı? * Oyun nerede geçiyor olabilir? * Daha önce bir çiftlik gördünüz mü? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KURABİYE PİŞİRELİM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  25-30.9 Anlatılan öyküyü dinler.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.4 Art arda verilen üç yönergeyi yerine getirir.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  25-30.1. Yumuşak malzemelerle şekiller oluşturulur. |
| **MATERYAL** | Merdaneler, hamur, kalıplar, gıda boyası, plastik eldiven |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çalışma kitabındaki resimler çocuklarla beraber incelenir. * “Eda ile annesi kurabiye yapmak istiyorlar. Bunun için markete gidip eksik malzemelerini almışlar. Eda ve annesi birlikte kurabiye yapmışlar. Pişirmek için fırına koymuşlar. Kurabiye piştikten sonra birlikte yemişler. Eda çok mutlu olmuş.” * Mutfak etkinliği için hamurlar merdane ile açılır. Birer parça halinde çocuklara verilir. * Çocukların katılımı sağlanarak kurabiye hamuru yapılır. * Hamur birkaç renk olarak hazırlanır. Her çocuk kendi istediği bir ya da birkaç renk hamuru kullanarak istediği şekli verir. * Kurabiye kalıpları masalara konulur. İsteyen çocuklar kalıpları kullanarak kurabiye hamurlarına şekil verir. Şekilleri küçük ve farklı renkte hamurlarla süsleyebilir. * Çocuklar istedikleri kalıplarla çıkardıkları şekilleri öğretmenin yardımı ile fırın tepsisine dizerler. Kurabiyeler pişmesi için fırına verilir. * Çalışma ortamı ve eller hep birlikte temizlenir. * Çocuklar pişen kurabiyeleri incelerler. * Bahçeye çıkıp piknik yaparak yerler. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Kurabiye yapılırken çocukların ellerinin ve tırnaklarının temizliğine, saçlarının toplu olmasına, mümkünse bone takılmasına ve kurabiye hamurunu ağızlarına götürmemelerine dikkat edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kurabiye yapmak için hangi malzemeleri kullandık? * En sevdiğin kurabiye hangisi? * Hamurdan başka neler yapılabilir? * Hamur nasıl pişiyor? * Hamur nerede pişer? * Kurabiyeler nasıl kabardı? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 1- syf 13 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **DAİRE**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim**  25-30.3. Nesneleri belirli bir hat üzerinde yan yana dizer.  **Bilişsel Gelişim**  25-30.2. Çeşitli rollere girerek oyun oynar. |
| **MATERYAL** | Eski CD’ler, bozuk paralar, kırmızı pastel boyalar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Sınıfın ortasına önceden renkli bir kâğıttan kesilmiş büyük bir daire koyulur.Çocuklar dairenin çevresinde dolaşırlar.Bu şeklin bir daire olduğu söylenir. * Daireye örnek olarak metal para, CD’ler çocuklara sunulur. * Sınıf içindeki daire şeklindeki nesneler bulunmaya çalışılır. * Bulunan nesnelerle bir daire köşesi oluşturulur. * Çalışma kitapları dağıtılır. * Küçük daire şeklinin kenarlarından parmaklarıyla geçmeleri istenir. * Pastel boyalar dağıtılarak büyük daireyi kırmızı renge boyamaları istenir. * Paralar yanyana bir sıra halinde dizilir. * Cdler de yan yana br sıra halinde dizilir. * Daha sonra çocuklara her birinin bir top olduğunu ve top gibi yuvarlanacakları söylenir. * Çocuklar dizlerini karınlarına doğru çekerek vücutlarına top şeklini verirler. * Müzik açılır ve çocuklar halının üzerinde yuvarlanırlar. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bozuk paranın şekli neye benziyor? * Sınıfta daire şekline benzeyen neler bulduk? * Büyük daireyi hangi renge boyadık? * Oyun oynarken hangi şekil olduk? * Çevremizde daire şeklide neler var? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **FIRÇALAR**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.1 Çoğul ekini kullanır.  25-30.2. Anlaşılır şekilde konuşur.  25-30.8. Nesneleri isterken isimlerini söyler.  **Bilişsel Gelişim**  25-30.2. Çeşitli rollere girerek oyun oynar. |
| **MATERYAL** | Saç fırçası, diş fırçası, elbise fırçası, boya fırçası |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Sınıfa çeşitli fırçalar getirilir. * Saç, diş, elbise, boya vb. * Çocuklar yarım ay şeklinde minderlere otururlar. * Fırçalar ortaya konur. * Öğretmen fırçaların isimlerini sorar. * Bu fırçalar ne işe yarar, nasıl kullanırız? Soruları sorulur. * Hep birlikte ayağa kalkılır. * Drama olarak saç fırçası ile saç tarama, diş fırçası ile diş fırçalama, boya fırçası ile boya yapma canlandırmaları yapılır. * Öğretmen yönergeleri verir * Diş fırçalama draması için: “Şimdi fırçamızı alıyoruz. Üstüne çok az macun sıkıyoruz. Musluğu azıcık açıp ıslatıyoruz. Daha sonra yuvarlak hareketlerle dişlerimizi fırçalıyoruz….vb. * Boya yapma draması için “Hepimiz kafamızı bir boya fırçası gibi düşünüyoruz. Karşıdaki duvar da beyaz bir kağıt. Şimdi başımızla duvarı boyayalım. Şimdi ayağımızla duvarı boyayalım, şimdi sırtımızla boyayalım…vb. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Kişisel temizlik fırçalarının tek kişiye ait olduğu vurgulanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Diş fırçası ne işe yarar? * Badana fırçası ne işe yarar? * Evinde hangi fırçalar var? * Başka ne için fırçaları kullanırız? * Fırçalar olmasaydı ne olurdu? * Başka nerelerde fırça gördün? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **SESLERİ DİNLE!**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  25-30.5. Varlıkların seslerini resimleri ile eşleştirir.  **Dil Gelişim Alanı**  25-30.6. Basit cümlelerde edatları kullanır. |
| **MATERYAL** | Doğal ve yapay ses kayıtları ve resimleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara doğa sesleri (rüzgâr, yağmur, su akışı, gök gürültüsü, hayvan sesleri gibi) dinletilir. * Çocukların dinledikleri sesleri tanımlamaları için sorular sorulur. * Ardından yapay ses kaynakları kayıtları (çeşitli iş aletleri, müzik aletleri gibi) dinletilir. * Sesleri neye benzettikleri sorulur ve cümle kurarak ifade etmeleri istenir. (“İş aletinin sesi gök gürültüsü gibi” “Düdüğün sesi kuş gibi”) * Seslerin taklitleri yapılır. * Öğretmen seslere ait resimleri masaya dizer. * Sesler tekrar dinletilir ve neyin sesi ise çocuklar o resmi havaya kaldırırlar. * ‘Bremen Mızıkacıları’ masalı anlatılır. * Soru-cevap yöntemi ile tekrar edilir. * Bremen Mızıkacıları olan hayvanlar (horoz, kedi, köpek, eşek) canlandırılır. * Yüksek ve alçak ses egzersizleri yapılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi sesleri dinledik? * Dinlediğiniz sesler içinden en çok hangilerini sevdiniz? * Sizi rahatsız eden sesler var mıydı? * Gürültü yapan şeyler neler olabilir? * Sesler hayatımız için önemli midir? * Sesleri duyamasaydık ne olurdu? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Okul Öncesi Antolojisi s: 292 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KAYDIRAKTAN KAYALIM!**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.4. Art arda verilen üç yönergeyi yerine getirir.  **Kaba Motor Gelişim Alanı**  25-30.4 Kaydıraktan kayar. |
| **MATERYAL** | Pembe renkli boyalar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Bilmece sorularak etkinliğe başlanır.   Bilmece bildirmece el üstünde kaydırmaca (Sabun)   * Öğretmen ilgili sayfaları açarak çocuklara çalışma sayfalarını dağıtır. * Sayfadali resimlere bakarak neler olduğu anlatılır. * “Ali ve Eda ne konuşuyor olabilirler?” diye sorulur. * Son resimdeki kaydırak pembeye boyanır. * Bahçeye çıkılarak kaydıraktan kayılır. * Çocukların kayarken ne hissettikleri üzerine konuşulur. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çocuk kaydırağı kullanırken bir yetişkin sürekli yanında bulunmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kaydıraktan kaymak zor mu, eğlenceli mi? * Başka eğlenceli neler biliyorsun? * Kaydırağı ne renk boyadık? * Bahçede başka ne yapmayı seviyorsun? * Kayabileceğimiz başka yerler var mı? (Kışın kayak yapmak, kaydıraklı havuzlar…) * Kaydırağı boyarken zorlandın mı? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 1- syf 14 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BİL BAKALIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.4. Art arda verilen üç yönergeyi yerine getirir.  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.    **Sosyal Duygusal Gelişim Alanı**  25-30.4. Basit kurallara uyar.  31-36.1. Yaşıtlarıyla beraber oyun oynar. |
| **MATERYAL** | Okuldaki oyuncaklar, bez torba, tebeşir |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Merkezlerden alınan oyuncakların içinde olduğu bez torba ağzı kapalı olarak sınıfa getirilir. * Çocuklar sırayla gelip elini bez torbanın içine sokar ve eline gelen nesneye dokunarak elini çıkarmadan ne olduğunu tahmin etmeye çalışır. * Her çocuk tahmin yürüttükten sonra bez torba açılarak içindekiler incelenir. * Oyuncaklar ait oldukları merkezlere yerleştirilir. * Yere tebeşirle büyük ve küçük boylarda daireler çizilir. Bütün çocuklar halıda dururlar. Bir kez el çırpıldığında çocuklar büyük dairelere basarlar, iki kez el çırpınca küçük dairelere basarlar. Çocuklar şaşırtmaya çalışılır. Tek oyuncu kalıncaya kadar oyun devam eder. * Etkinlik bitiminde her çocuk sınıf içinden bir büyük, bir de küçük nesne bulur. Çocuklarla birlikte nesnelerin özellikleri hakkında konuşulur, benzerlik ve farklılıkları karşılaştırılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu oyunun en eğlenceli kısmı neydi? * Oyun oynadığımız yerler nerelerdir? * Dokunarak tahmin etmek zor muydu? * Anne ve babalarımızın da oynadıkları oyunlar var mı? * Yerdeki şekillerin adı neydi? * Hangi dairenin içine atlamak daha kolaydı? * Kendinden büyük ve kendinden küçük bir nesnenin ismini söyler misin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ATAM İZİNDEYİZ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.2. Anlaşılır şekilde konuşur.  **İnce Motor Gelişim**  25-30.3. Nesneleri belirli bir hat üzerinde yan yana dizer. |
| **MATERYAL** | Parmak boyalar, büyük boy beyaz kâğıtlar, Atatürk posteri, kraft kâğıdı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * ‘Askerler’ parmak oyunu oynanır;   “Beş küçük asker sırada duruyor.  Üçü dimdik duruyor.  İkisi oturuyor.  Komutan geldi ve hepsi sıraya dizildi.”   * Farklı renklerde parmak boyaları masalara yerleştirilir. * Her çocuk ayakkabısını ve çorabını çıkararak parmak boyası ile ayak tabanlarını boyar. * Daha sonra resim kâğıdına basarak ayak izini oluşturur. * Oluşturulan ayak izleri kuruduktan sonra etrafından kesilir. * Renklerine göre gruplama çalışması yapılır. * En büyük ayağın ve en küçük ayağın kime ait olduğu konuşulur. * Atatürk posteri büyük boy kraft kâğıdına yapıştırılır. * Ayak izleri Atatürk posterinin olduğu yere doğru arka arkaya yapıştırılarak sergilenir. * Posterin üstüne “Atam İzindeyiz” yazılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hiç asker gördünüz mü? * Askerler ne iş yaparlar? * Parmak boyalarla neler yaptık? * Vücudumuzun hangi kısmını boyadık? * Ayaklarınızı boyarken zorlandınız mı? Neden? * Kâğıtlara ayak baskılarınızı yaparken eğlendiniz mi? Başka neleri boyayarak baskılarını oluşturabiliriz? * Ayak baskılarının büyüklükleri birbirine benziyor muydu? En büyük olan ayak baskısı kime aitti? * Evdeki hangi eşyalarınızı kullanarak baskılarını oluşturmak istersiniz? * Giysilerinizi giyerken yardım eden oluyor mu? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **CUMHURİYET**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.2. Anlaşılır şekilde konuşur.  25-30.9. Anlatılan öyküyü dinler.  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.  **Bilişsel Gelişim**  31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler. |
| **MATERYAL** | Atatürk’e ait resimler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara Atatürk resimleri gösterilerek çocuklarla Atatürk’ün hayatı, ailesi, çocukluğu, gençliği, askerliği ile ilgili olarak konuşulur. * Daha sonra Bayram kelimesinin anlamı ve önemi açıklanır. * Çocuklar bu konuda bildiklerini anlatırlar. * “Atatürk ve Küçük Çoban” adlı hikâye okunarak çocuklarla Atatürk’ün hayatı ve hikâyede geçenler ile ilgili sohbet edilir. * “Atatürk Yoktu” şarkısı söylenir.   Atatürk yoktu  Düşman çoktu  Atatürk geldi  Düşmanı yendi  Bu güzel yurdu  Bizlere Verdi |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde neler yaptık? * Hikâyeyi beğendiniz mi? * Şarkıyı söylemek hoşunuza gitti mi? * Atatürk kimdir ve nasıl biridir? * Atatürk bizim için neler yapmış? * Atatürk’ü görseydin ona neler söylerdin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **DİNLEYELİM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.2. Anlaşılır şekilde konuşur.  25-30.8. Nesneleri isterken isimlerini söyler.  **Sosyal Duygusal Gelişim**  25-30.4. Basit kurallara uyar. |
| **MATERYAL** | Farklı ses kayıtları |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklarla birlikte okul bahçesine gezi düzenlenir. * Geziye çıkmadan önce okul dışında uyulması gereken kurallar hatırlatılır. * Gezi sırasında çevrede duydukları seslere dikkat etmeleri söylenir. * Farklı bir ses duyulduğunda çocukların dikkatleri o sese doğru çekilir. * Gezi sırasında sessiz olmaya dikkat edilir. * Okula dönüldüğünde duyulan her ses üzerine konuşulur. * Cd çalardan kuş sesleri, cam kırılma sesi, su sesi, araba sesi, korna sesi v.s dinlenir. Çocuklardan ne sesi olduklarını tahmin etmeleri istenir. * Çocukların gözlerinin kapatılması istenir. * Öğretmen sınıfta farklı sesler yaparak (anahtarların sallanması sesi, su sesi, taşların birbirine vurma sesi, tahtaya vurulma sesi, kâğıt buruşması sesi vb.) çocuklara bu sesleri dinletir. * Çocuklardan bu seslerin ne sesi olduğunu bulmaları istenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Gezi sırasında çocukların güvenliğine dikkat edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gezi sırasında hoşunuza giden sesler hangileriydi? * Sizi rahatsız eden sesler hangileriydi? * Duyduğunuz en ilginç ses hangisiydi? * Gezdiğiniz yerlerde hiç ses olmasaydı ne olurdu? * Sınıfınızda çok ses olursa ne hissedersiniz? * Sesleri gözü kapalı tahmin edebildiniz mi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **İNATÇI FİL**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.9. Anlatılan öyküyü dinler.  **Bilişsel Gelişim**  25-30.3. Rengi söylenen nesneyi gösterir.  31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler. |
| **MATERYAL** | Fil resimleri, boyalar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen ‘İnatçı Fil Yavrusu’ hikâyesini okur. * Okurken ses tonunu hikâyenin gidişatına göre yükseltip alçaltarak çocuklarda merak ve heyecan uyandırır. * “Fil ailesinin üyeleri kimlerdir? İnatçı olmak nedir?” konularında sorular sorar. * Gönüllü olan çocuklar hikâyeyi basitçe tekrar ederler. * Fil resimleri gri renge boyanır. * Çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. * “İki İnatçı Keçi” şarkısı söylenir.   “Bir köprüde karşılaşmış iki inatçı keçi  Hep huysuzluk, inatçılık bu keçilerin işi  Büyük keçi demiş Yol ver önce ben geçeceğim  Küçük keçi demiş Eğer verirsem düşeceğim  Tam köprünün ortasında iki keçi toslaşmış  İkisi de suya düşmüş Bunu görenler şaşmış  Keçilerin inatçısı suya düşer boğulur  İnsanların inatçısı kim bilir ki ne olur” |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İnat ne demektir? İnatçı kişi nasıl olur? * Fil çalışmasında hangi rengi kullandık? * Filler bizden büyük müdür, küçük mü? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | * Okul Öncesi Antolojisi s: 194 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KIZGIN**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal Duygusal Gelişim Alanı**  25-30.4. Basit kurallara uyar.  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.  **Dil Gelişim Alanı**  25-30.4. Üç ve daha fazla sözcüklü cümleler kurar |
| **MATERYAL** | Duygu durumlarının resimleri, resim kâğıtları, boya kalemleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çeşitli duygu durumlarını ifade eden resimler çocuklara gösterilir.(Kızgın yüz, üzgün yüz, mutlu yüz, şaşkın yüz vb.) * Resimleri inceleyerek duygu durumlarını tanımlamaları ve gruplamaları istenir. * Kızgın yüz ifadesi gösterilir ve neden kızgın olduğu sorulur. * Çocuklara kendilerini kızdıran şeylerin neler olduğu sorulur. * Resim kâğıtları ve boya kalemleri dağıtılır. * Çocuklardan onları kızdıran şeyleri düşünüp resmini çizmeleri istenir. * Resimler tamamlandıktan sonra çocuklar çizimlerini birbirlerine anlatırlar. * Kızdığımız zaman nasıl tepki vermemiz gerektiği üzerine konuşulur. * Öğretmen örnek olay canlandırmaları yapar. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Resimlerde hangi duygu durumlarını inceledin? * Sen nelere kızarsın? * Kızdığımız zaman yüzümüz nasıl görünür? * Kızgın birinin keyfini nasıl yerine getirebiliriz? * Herşeye kızan insanlar mutlu olabilir mi? * Kızgın olduğumuzda kızgınlığımızı nasıl ifade etmeliyiz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **HASTALANDIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  25-30.2. Çeşitli rollere girerek oyun oynar. |
| **MATERYAL** | Doktorluk malzemeleri, doktor resimleri, sulu boya |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar ile birlikte minderlere oturtulur. * Tekerleme ile etkinliğe başlanır. * “Doktor sana ne dedi   Üç yumurta ye dedi  Yemedim içmedim  Ah karnım, vah karnım”   * “Eğer bugün hasta olsaydınız okula gelir miydiniz?” Sorusu sorulur. * Çocuklar uygun cevabı verdikten sonra “Hasta bir çocuk nasıl olur? Haydi onu taklit edelim” denir. * “Hasta kişiler önce doktora giderler, doktorun verdiği ilaçlar kullanılır, iyi beslenilir, temizlik kurallarına dikkat edilir” Şeklinde anlatılır. * Evcilik merkezine geçilir, doktorluk malzemeleri alınır ve gönüllü hasta bir çocuk tedavi edilir. (Ateşini ölçme, sırtını dinleme, ağzına bakma, kulağına bakma, reçete yazma vb.) * Doktor resimleri sulu boyalarla boyanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bugün hasta olsaydınız okula gelir miydiniz? * Hasta bir çocuk nasıl olur? * Doktorlar ne iş yapar? * Doktorlar bizi nasıl iyileştirir? * İyi beslenmezsek ne olur? * Doktor olmak ister miydiniz? * Daha önce hiç doktor gördünüz mü? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **RENK RENK BALONLAR**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal Duygusal Gelişim**  25-30.4. Basit kurallara uyar.  **İnce Motor Gelişim**  25-30.2 Model olunduğunda dik çizgi çizer. |
| **MATERYAL** | Kırmızı, sarı, mavi renkli balonlar, kalın boya kalemleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklarla bahçeye çıkılır. Geniş bir oyun alanı belirlenir. * Çocukların her birine renkli balonlar verilir. * “Balonlardan bakalım nasıl ses çıkacak?” sorusu sorulduktan sonra çocuklardan balona parmaklarını sürterek, avuçları ile vurarak sesler çıkarmaları istenir. * Hareketli bir müzik açılır ve çocuklar eş olurlar. * El ele tutuşurlar, birbirlerinin elini bırakmadan dans ederler. Kafalarını birleştirirler ve birbirlerinden ayrılmadan dans ederler. El ele tutuşur, oturup, kalkarlar. * Ardından balonlar dağıtılır. * Eşler ilk önce elleri ile balonu düşürmeden, karşıdaki sepete atmaya çalışır. Sonra balonu elleriyle dokunmadan, vücutları arasına alarak, götürüp sepete atmaya çalışırlar. * Eşler değiştirilerek, çocukların ilgi ve isteğine göre oyuna devam edilir. * Çalışma kitapları ve kalın boya kalemleri dağıtılır. * Önce bir kağıda dik çizgiler çizme çalışmaları yapılır. * Daha sonra balonların ipleri birleştirilmeye çalışılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Etkinlik, çocuklar hareket ederken, rahat olabilecekleri geniş bir alanda yapılmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bugün ne oynadık? Oynarken neler kullandık? * Balonlarla oynamak hoşunuza gitti mi? * Balonlar kaç taneydi? * Balonların rengi neydi? * Hangi renk balonu aldın? * Balonlardan nasıl ses çıktı? * Dik çizgi çizerken zorlandın mı? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 1- syf 15 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **MEYVELERİ SEVELİM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  25-30.3. Rengi söylenen nesneyi gösterir.  31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğine göre sıralar.  **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır. |
| **MATERYAL** | Sebze ve meyveler, yiyeceklerle ilgili resim kartları, meyve resimleri, boyalar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Masalara gerçek sebze ve meyveler konur. * Çocuklar bunları incelerler, koklarlar ve dokunurlar. * Öğretmen sağlıklı ve sağlıksız yiyeceklerle ilgili resimler gösterilir. * Faydalı ve zararlı yiyecek resimleri ile gruplama yapılır.(Örn: Süt yararlı, kemiklerimizi güçlendirir. Şeker zararlı, dişlerimizi çürütür.) * Öğretmen “Kırmızı meyveyi gösterin. Yeşil sebzeyi gösterin vb.” yönergelerle renklere dikkat çeker. * “Dengeli Beslenme’ nin ne demek olduğu konusunda sohbet edilir. * “Yiyecek yerken hangi araçları kullanırız? Yiyecekleri yıkayıp mı yemeliyiz? Ellerimizi yemeklerden önce yıkamak neden gereklidir?” konularında sohbete devam edilir. * “Meyveler” hikayesi okunur. * Dağıtılan meyve ve sebze resimleri çeşitli boyalarla boyanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Meyve ve sebzelerin temiz olmasına özen gösterilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Meyve yemeyi sever misiniz? * En sevdiğiniz meyve hangisidir? * Sebzelerden hangilerinin ismini söyleyebilirsiniz? * Sağlıksız yiyecekler yersek ne olur? * Dengeli beslenmek ne demektir? * Ellerimizi yıkamadan yemek yersek ne olur? * Taze yiyecekler mi lezzetlidir, bayat yiyecekler mi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | * Okul Öncesi Antolojisi s: 242 |
| **UYARLAMA** |  |