1. **ARI IZ VIZ VIZ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim Alanı**  25-30.2. Model olunduğunda dik çizgi çizer.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.5. Varlıkların sesiyle resimlerini eşleştirir.  31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar. |
| **MATERYAL** | Kalem, hayvanlarla ilgili resimler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklarla çocuklara inek, koyun ve süt ve süt ürünleri ile ilgili resimler gösterilerek “sütü hangi hayvan ya da hayvanlar yapar?, sütten hangi besinleri elde ederiz?, süt ve süt ürünlerinin faydaları nelerdir?” gibi sorular sorulur. * Çalışma kitapları uygulanır. * Arılar adlı rond görev dağılımı yapılarak uygulanır.   ARILAR *(RONT)* *(Hep birden)* Yaz geldi çiçekler açtı, arılar hep çalışır. Arı vız vız, arı vız vız vız, arı vız vız vız diye çalışır.  *(Arılar)* Önce menekşeyi koklar, sonra gülü emeriz. Çiçek balını, çiçek balını, çiçek balını çok severiz.  *(Arılar)* Balı, mumu yüklenir, kovanımıza döneriz. Arı evini, arı evini arı evini mumla öreriz. *(Çiçekler)* Yaz geldi nazlı çiçekler, güzel güzel açalım. *(Arılar)* Haydi arılar, haydi arılar biz de kıra kaçalım |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Vız vız diye ses çıkaran hangisidir? * Mö diye ses çıkaran hangisidir? * Arı bize ne yapar? * İneklerden ne elde ederiz? * Bal bize yararlı mıdır? * Sütün faydası nedir? * Süt ne renktir? * Sütten neler yapılır? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 2 – s. 15 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KÖPEKLER**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.3. Katlamalar yapar.  **Bilişsel Gelişim**  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler. |
| **MATERYAL** | Büyük ve küçük kare şeklinde çocuk sayısı kadar el işi kağıdı, artık materyaller, yapıştırıcı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara “Hayvanlar ne ister?” şarkısı söylenir. * “Köpeğim hav hav der   Köpeğim benden ne ister  Hadi gel, hadi gel cici köpeğim  Hadi gel sana ben et vereyim.”   * Öğretmen her çocuğa bir küçük ve bir büyük kare şeklinde el işi kâğıdı dağıtır. * Kâğıtların şekilleri hakkında sohbet edilir. * Üçgen şeklinde katlamalarına rehberlik eder. * Daha sonra iki köşesinden hafif katlayarak kulakçıklar yapılır. * Öğretmen bir büyük ve bir küçük köpek yüzü yapmalarını sağlar. * Köpek yüzleri artık materyallerle süslenir. * Çocuklar bir süre birbirlerinin köpekleri inceler. * Çalışmalar sergilenmeden önce bir oyun oynanır. * Öğretmen “Büyük köpeği kaldır, küçük köpeği sakla. Büyük köpek masanın altında, küçük köpek masanın üstünde vb.” yönergeleri verir. * Çocuklar yönergeleri uygular. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kağıtlar hangi şekildeydi? * Köpekler nasıl ses çıkarır? * Köpeklerin kaç kulağı vardır? * Daha önce nerelerde bir köpek gördün? * Etrafımızda kare şekline benzeyen neler var? * Köpekleri sever misiniz? * Büyük ve küçük köpeklerin sesleri farklı mıdır\* * Köpeklerin neye ihtiyacı vardır? * Köpekler neyle beslenirler? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **TAVŞANIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal Duygusal Gelişim**  31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder.  **Bilişsel Gelişim**  25-30.2. Çeşitli rollere girerek oyun oynar.  25-30.4. Art arda verilen üç yönergeyi yerine getirir. |
| **MATERYAL** | Hayvanlarla ilgili şarkılar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çember olunur ve sayışma yapılarak bir çocuk “tavşan” olarak seçilir ve çemberin ortasına geçer. * Başka bir çocuk köpek olur, çemberin dışında bekler. * Tavşan ve köpek seçilen çocuklara görevleri anlatılır. * Oyun sırasında söylenecek şarkı öğretilir. * Çocuklar el çırpıp şarkı söylerler: * *Tavşanım, tavşanım, minik tavşanım. Ayağında patikleri eskimiş, yırtılmış, durmadan ağlar. Tavşan bana baksana, tiki, tiki yapsana,  Bak köpek geliyor, çabucak kaçsana.* *Tavşan kaç, tavşan kaç...* * “Tavşan kaç” sözleri söylenirken tavşan çemberin dışına çıkıp, koşmaya başlar, köpek tavşanı kovalar. * Tavşan yakalanmamak için halkanın içine girebilir. * Girdiği anda çocuklar el ele tutuşup köpeğin halkanın içine girmesine izin vermezler. * Hayvanlarla ilgili şarkılar dinletilir. * Şarkılar eşliğinde ilgili hayvanların taklidi yapılıp dans edilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çocukların birbirini itmemelerine dikkat edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzun adı nedir? * Oyunumuzda kahramanlarımız kimlerdi? * Kim kaçtı, kim kovaladı? * Tavşanlar nerede yaşar? * Tavşan mı hızlı, yoksa köpek mi? * Tavşanların kulakları neden uzundur? * Tavşanların en sevdiği yiyecekler nelerdir? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **HERŞEY KIRMIZI**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim**  25-30.1. Yumuşak malzemelerle şekiller oluşturur.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.1. Tek basamaklı sayıları art arda söyler.  25-30.2. Rengi söylenen nesneyi gösterir. |
| **MATERYAL** | Dergi ve gazeteler, tuz seramiği, kırmızı nesneleri, kırmızı toz boya |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Sınıfa kırmızı renkli değişik materyaller getirilir. * Nesnelerin adları rengi belirtilerek söylenir. *(Kırmızı blok, kırmızı örtü vb).* * “Kırmızı Köşe” oluşturulur. Sınıfta bulunan kırmızı nesneler bulunur ve kırmızı köşeye eklenir. * Kırmızı köşedeki nesneler sayılır ve kaç tane olduğu söylenir. * Farklı dergi ve gazeteler masalara konur. * Çocuklardan kırmızı renkli nesneleri bulmaları istenir. * Gerçek rengi kırmızı olan nesneler ile ilgili sorgulama başlatılır. (Domates, karpuz içi, kiraz, vişne, çiçek *vb)* * Daha sonra çocuklar kırmızı renkli gıda boyası ile tuz seramiği hamuru oluşturulur. * Oluşturulan kırmızı renkli hamurla istedikleri bir şeyi yaparlar. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Tuz seramiği ile oynadıktan sonra ortam ve el temizliğine dikkat edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çalışmamızda hangi malzemeleri kullandık? * Kırmızı nasıl bir renk? * Doğada gerçek rengi kırmızı olan neler var? * Gerçek rengi kırmızı olmayan bir eşyayı kırmızı hale nasıl getirebiliriz? * Kırmızı köşeyi nasıl oluşturduk? * Kırmızı nesneler bulmak eğlenceli miydi? * Kırmızı hamurla oynamak hoşunuza gitti mi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BU KİMİN?**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal-Duygusal Gelişim**  25-30.2. Cinsiyetini bilir.  **Dil Gelişimi**  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.  **Bilişsel Gelişim**  31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.  31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğine göre sınıflar. |
| **MATERYAL** | Çocukların getirdiği giysiler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Kış adlı şiir öğretmen tarafından okunur: * Bembeyaz oldu ortalık   Kışında başka tadı var  Hava bir parça karanlık  Her yanda buz tutmuş sular  Gel bize de söyle kocaman  Bir kardan adam yapalım  Eğer düşmekten korkmazsan  Buzun üstünde kayalım   * Çocuklara evden kışlık bir giyecek getirme sorumluluğu verilir. * Giysiler incelenir. * Giysiler çeşitli özelliklerine göre farklı gruplara ayrılır. (Eldivenler, atkılar, çoraplar, bereler, kazaklar vb.) * Her çocuk giysi gruplarından bir tanesini seçer. * Giyinme yarışı yapılır. * Gruplardan seçilen giyecekler giyilip çıkarılır. * Çalışma sayfaları işlenir. * Eda’nın ve Ali’nin giysileri ait olduğu çocuğa çizgi ile götürülür. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Giysilerinizi giyerken yardım istiyor musunuz? * Giysilerinizi çıkarırken zorlanıyor musunuz? * Hangi giysileri giyinmek daha kolay? * En sevdiğiniz giysiniz hangisi? * Kızlar ve erkekler genelde nasıl kıyafetler giyerler? * Kızlar ve erkeklerin hangi kıyafetleri ortak? * Yazın ve kışın giysilerimiz farklılaşıyor mu? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 2 – s. 16 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **GAZETE KAĞITLARI**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  30-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **İnce Motor Gelişim**  25-30.5. Paketlerin ambalajlarını açar. |
| **MATERYAL** | Gazete, çöp poşeti, müzik |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Sınıfa gazete kağıdıyla sarılmış kutular getirilir. Çocuklara verilir ve birkaç dakika vakit geçirmeleri sağlanır. * Gazetenin ne işe yaradığı ve hangi malzeme kullanılarak yapıldığı sorulur. Çocukların cevapları alınır. * Öğretmen elindeki kutuya sarılı gazeteleri yırtarak paketi açar. * Çocuklardan ellerindeki paketlerin üstündeki gazeteleri yırtmaları ve küçük parçalara ayırmaları istenir. * Öğretmen yırtılan parçaların bir kısmını önünde toplar, eline alır ve aniden havaya atarak “gazete yağmuru” der ve müzik açar. * Çocuklardan gazete yağmuruna eşlik etmeleri istenir. * Hareketli müzik eşliğinde gazete yağmuru dansı yapılır. Müzik durdurulur. Çocuklar gazete kağıtlarının arasına otururlar. * Çocukların ellerine dikkat çekilir. Ellerinin kirlenip kirlenmediği, kirlenenlerin neden kirlenmiş olabileceği sorularak cevaplar alınır. * Gazete parçaları müzik eşliğinde toplanıp çöp poşetinin içine doldurularak gazete topu yapılır. * Gazete topu müzik eşliğinde elden ele gezdirilir. Müzik durunca top kimde kaldıysa o çocuk havyan taklidi yapar. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Gazetelerle oynandıktan sonra el temizliğine dikkat edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık? Bunlarla neler yaptık? * Gazeteleri yırtarken neler hissettin? * Daha önce nerelerde gazete gördün? * Gazete nereden alınır? * Etkinlik sırasında sınıfımız nasıl bir değişim geçirdi? * Etkinliğimiz eğlenceli miydi? * Ellerimizi temizlemek için hangi malzemeleri kullandık? * Ellerimizi yıkamasak ne olurdu? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ENGELLİ YOL**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal-Duygusal Gelişim**  25-30.4. Basit kurallara uyar.  **İnce Motor Gelişim**  31-36.5. İri delikli boncukları ipe dizer.  **Bilişsel Gelişim**  31-36.1. Neden sonuç ilişkisi kurar.  **Kaba Motor Gelişim**  31-36.2. 15-20 cm. yükseklikten atlar  31-36.3. Belirli bir uzaklığı (ortalama 15-20 cm.) atlayarak geçer. |
| **MATERYAL** | Sandalye ve minderler, renkli boncuklar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Sandalyeler yan yana ve karşılıklı olarak diziler ve bir yol oluşturulur. * Çocukların yoldan geçmesi sağlanır. * Çocuklarla düz yol ve engelli yol farkı sorulur * Yola engeller koyulur ve engelli yoldan çocukların geçmesi sağlanır. * Sandalye ve minderler kullanılarak bir labirent oluşturulur. * Labirentin başlama noktasına bir çizgi çizilir. * Labirentin sonuna ise renkli boncuklar ve ip yerleştirilir. * Çocuklar sırayla labirentten geçer ve labirentin çıkış noktasında bulunan ipe boncukları dizer. * Bitirenler alkışlanır. * Oyuna her çocuk katılana kadar devam edilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Yola koyulan engeller en fazla 15-20 cm. yüksekliğinde olmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Nasıl bir yol oluşturduk? * Düz yolda mı engelli yolda mı daha hızlı ilerledik? * İpe boncuk dizmek zor mu? * Oyunda en çok neyi sevdin? * Daha önce engelli bir yol görmüş müydün? * Engellerden atlamak kolay mıydı? * Başka nelerle engeller yapabilirdik? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **PAZAR YERİ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.4. Art arda verilen üç yönergeyi yerine getirir.  31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğe göre sıralar.  **Kaba Motor Gelişim Alanı**  31-36.3 Belirli bir uzaklığı atlayarak geçer |
| **MATERYAL** | Meyve ve sebze resimleri, kraft kağıtları, yapıştırıcı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. * Okula gelirken meyve ve sebze resimleri getirmeleri istenir. * Çocuklar gruplarına geçerek getirdiği resimlerdeki meyve ve sebzeleri tanımlayarak masanın ortasına bırakır. * Her gruba kraft kağıdı verilir. * Meyve ve sebzeleri gruplayarak kraft kağıdına yapıştırıp poster hazırlamalarına yardım edilir. * Hazırlanan posterler sınıfa asılır ve incelenir. * Yere iki büyük çember çizilir. * Çocuklar iki gruba ayrılır. * Bir gruba “Meyveler” diğer gruba da” Sebzeler” adları verilir. * “Meyveler ve sebzeler sepete” denilince çocuklar kendi grubunun çemberin içine girer. * “Meyveler ve sebzeler pazar yerine” dendiği zaman çocuklar çemberlerinden çıkarlar ve serbest dolaşırlar. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Meyve ve sebze resimleri bulurken zorlandınız mı? * Kim hangi gruptaydı? * Bildiğin meyveler neler? * Bildiğin sebzeler neler? * Meyve ve sebzeleri neye göre ayırt ediyoruz? * Posterimizi nereye asmak istersin? * Oyunumuz kolay mıydı? * Hiç pazara gittin mi? * En sevdiğin sebze ve meyve nedir? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **GÖKYÜZÜ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.1. Çoğul ekini kullanır.  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.  **Bilişsel Gelişim**  31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler. |
| **MATERYAL** | Bir güneş, bir ay ve çocuk sayısından iki eksik yıldız figürler, artık materyaller, delgeç, kurdele, yapıştırıcı, makas |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çalışma sayfaları incelenir. Sorular cevaplandırılır. * Bir güneş, bir ay ve çocuk sayısından iki eksik yıldız figürleri hazırlanır ve bir kutunun içine koyulur. * Kutunun içinde ne olabileceği sorulur, çocukların tahminleri alınır. * Çocuklardan gözlerini kapatarak kutunun içinden bir figür seçmeleri istenir. * Her çocuk seçtiği figürü arkadaşlarına gösterir. * Masalara çeşitli artık materyaller koyulur. Çocuklar figürlerini istediği gibi süsler. * Öğretmen delgeç yardımı ile figürlerde delik açar ve kurdele geçirir. Çocuklar figürlerini boyunlarına asarlar. * “Ay, Güneş ve Yıldızlar” oyunun kuralları açıklanır * Müzik açılır. “Güneş” doğdu denilir, yıldızlar saklanır ve hareketsiz dururlar. Güneş tek başına dans eder. * “Ay” denilince Güneş saklanır ve hareketsiz bekler, Ay ve yıldızlar saklandıkları yerden çıkarak dans ederler. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Delgeç kullanımı sırasında güvenliğe dikkat edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kutunun içinden neler çıktı? * Güneş batınca hava nasıl olur? * Güneş doğunca hava nasıl olur? * Yıldızları hava aydınlıkken görebilir miyiz? * Oyunda ne rol aldın? Ne olmak isterdin? * Gece gökyüzüne bakınca neler görüyorsun? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 2 - s 17 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **HAREKETLENELİM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Kaba Motor Gelişim Alanı**  31-36.1. Parmak uçlarında birkaç adım atar  31-36.9. Tek ayak üstünde sıçrar.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.7. Basit ritim kalıplarını tekrar eder. |
| **MATERYAL** | Sandalye, top, farklı ağırlıktaki nesneler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Ebe tekerlemesi söylenir. * “Ebe ebe gel bize   Uzaktan vur elimize  Eğer vuramazsan  Ebesin ebe  Bir, iki, üç, dört, beş, altı, yedi,  Bunu sana kim dedi?  Diyen dedi on yedi  Yağlı böreği kim yedi?”   * Sandalyeler belli aralıklarla sınıfa dizilir. * Çocukların tek sıra olmaları sağlanır. * Önce parmak ucunda yürüyerek, sonra da tek ayakla sıçrayarak sandalyelerin aralarından geçmeleri sağlanır. * Çocuklarla birlikte yere halka şeklinde oturulur. * Öğretmen tarafından önerilen hareketler hep birlikte yapılır: *El çırpma, ayakları yere vurma, parmakları şaklatma, elleri dizine vurma* vb. * Öğretmen hareketler sırasında çıkan sese dikkat çeker. * Çocukların vücutlarını kullanarak ses çıkaran yeni hareketler üretmelerine yardımcı olunur. * Ritimler bulunur ve tekrar edilir. * Ritim aletleri ile çalışmalar yapılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Tek ayak üstünde sıçrarken denge kaybetmemelerine dikkat edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde malzeme kullandık mı? * Sence en zor ve en kolay hareket hangisiydi? * Hangi hareketi yapmak hoşunuza gitti? * Bütün hareketlerde aynı ses çıkıyor mu? * Başka hangi hareketleri yapabilirdik? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **MAVİ BALON**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.3. Rengi söylenen nesneyi gösterir..  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  **Dil Gelişimi**  25-30.7 “Hepsi” ve “biri” ifadelerine uygun tepki verir. |
| **MATERYAL** | Mavi balon, mavi renkli oyuncaklar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Sınıfın ortasına elektrik bandı ya da tebeşir ile çember yapılır. Yerdeki çember şekli incelenir ve özellikleri tanımlanır. * Çocuklar çemberin etrafında çember olurlar. * Mavi renk bir balon şişirilip çocukların balonun rengini tanımlaması istenir. * Çocuklardan giysilerini inceleyerek mavi renk olan bölümleri göstermeleri istenir. * Çocuklardan birinin eline mavi balon verilir. * Müzik açıldığında her çocuktan eline gelen balonu yanındaki arkadaşına geçirmesi istenir. * Bir tur deneme yapılır ve ikinci turda müzik açılır ve balonun elden ele geçirilerek en baştaki çocuğa ulaşması sağlanır. * Balon elden ele dolaşmaya başlar. * Müzik kapatıldığında balon hangi çocuğun elinde kalırsa, sınıftan bir mavi nesne bulup çemberin ortasına bırakması ve yerine geçmesi istenir. * Oyuna, müzik aralarda kapatılarak devam edilir. * Oyun tamamlanınca nesnelerin çemberin neresinde durduğu tanımlanır. * Çemberin içindeki nesnelerin hepsinin mavi olduğu vurgulanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık? * Elimizdeki balon ne renkti? * Balonu şişirmek için ne yaptık? * Çemberin içindeki nesneler ne renkti? * Mavi renkli oyuncakların var mı? * Çevremizde mavi rengi nerelerde görüyoruz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **SAKIN DÜŞME**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Kaba Motor Gelişim**  31-36.3. Belirli bir uzaklığı (ortalama 15-20 cm.) atlayarak geçer.  31-36.7. Alçak engellerin üstünden atlar. |
| **MATERYAL** | Tebeşir, uzun tahta |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Oyun alanına birbirine paralel iki çizgi çizilir. * Çizginin açıklığı 20-25 cm olmalıdır. * İki çizgi arasında kalan yere “Dere” adı verilir. * Çocuklar hız alarak derenin üzerinden atlamaya çalışırlar. * Bu arada ayağı iki çizgi arasında yere değen çocuğun ayakları ıslanmış olur. * Oyunun ikinci aşamasında çizgilerin arası biraz daha açılır ve araya uzun bir tahta konur. Bu “Köprü”dür. * Çocuklar sırayla köprünün üzerinde geçerler. * Geçerken dengesini kaybeden dereye düşmüş ve ayakları ıslanmış olur * Üçüncü aşamada dereye çeşitli engeller konur ve çocukların engellerin üstünden atlayarak geçmeleri istenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Denge sorunu yaşanabilir. Ortam güvenli hale getirilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık? * İki çizgi arasındaki bölgeyi ne olarak adlandırdık? * Daha önce dereden zıplayarak geçmeye çalıştın mı? * Daha önce köprüden geçtin mi? * Yürüyerek mi yoksa arabayla mı geçtin? * Köprüden geçmek zor mu? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **SÜRPRİZ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim alanı**  25-30.5. Paketlerin ambalajlarını açar.  **Dil Gelişim Alanı**  25-30.4. Üç ve daha fazla sözcüklü cümleler kurar.  31-36.3. Dinlediği öyküyü anlatır. |
| **MATERYAL** | Beyaz tutkal, toz şeker, toz boya, civciv resimleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Bilmece sorulur * Pişirirsen aş olur,   Pişirmezsen kuş olur. (yumurta)   * ‘İki Kardeşin Sürprizi’ hikâyesi anlatılır. Çocuklardan hikayenin anladıkları kadarını tekrar anlatmaları istenir. * ‘Şeker Boyası’ yapılacağı söylenerek nasıl bir çalışma olacağı ile ilgili çocukların tahminde bulunmaları istenir. * Çocuklara civcivler ve önceden beyaz tutkal-su-toz şeker-toz boyayı karıştırarak hazırlanan şeker boyası verilir. * Çocuklar plastik kaşık ve şeker boyaları ile civcivleri renklendirirler. Çalışmalar sergilenir. * Çocuklardan bir gün önce istenen sürpriz yumurtaların paketleri açılarak yenir. * Çalışma sayfası uygulanır. Çocukların en çok hangi hediyeye sevinecekleri sorulur. * En sevilen hediyenin üstüne işaret konulur. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şeker boyası nasıl yapılır? * Şeker boyası ile yapılan resim nasıldı? * Sürprizler size ne hissettirir? * Sürpriz yumurtadan ne çıkacağını düşündünüz? * Sürpriz yumurtadan ne çıkmasını isterdiniz? * Gerçek bir yumurtadan neler yapılabilir? * Hediye almayı sever misin? * En çok hangi hediyeye sevinirsin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | * Cici Kitabım 2 – s. 18 * Okul Öncesi Antolojisi s. 237 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KÖPÜKLE OYNUYORUZ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim Alanı**  25-30.1. Yumuşak malzemelerle şekiller oluşturur.  25-30.2. Model olunduğunda dik çizgi çizer.  31-36.1. Modele bakarak yuvarlak çizgi çizer.  **Bilişsel Gelişim**  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler. |
| **MATERYAL** | Naylon, tıraş köpüğü |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Masalara naylonlar serilir. * Naylon zeminde elleri masaya vurarak ve naylonu buruşturarak çıkarılan sesler dinlenir. * Tıraş köpüğü çocuklara tanıtılır. Malzemeyle neler yapılabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Her çocuğun önüne bir miktar köpük sıkılır ve serbest olarak çalışmaları sağlanır. * Köpükler azalınca tekrar sıkılır * Öğretmen örnek olarak tahtaya ya da bir kartona yuvarlak çizgi, düz çizgi, eğri çizgi, ince çizgi, kalın çizgi vb çizgiler çizer. * Çocuklar çizilen çizgileri köpük ile çalışırlar. * Çizgileri kullanılarak serbest çalışmalar yaparlar. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Tıraş köpüğünün cilde zarar vermemesi için etkinliğin ardından eller çok iyi temizlenmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tıraş köpüğü sert bir malzeme miydi? * Köpük ile resim yapmak ne hissettirdi? * Tıraş köpüğünü başka nerelerde gördün? * Etkinlikten keyif aldınız mı? * Köpükle hangi şekilleri oluşturdunuz? * Kalemle mi köpükle mi yazmak daha kolaydır? * Kaç tane şekil çizdiniz? * Düz mü eğik mi çizgi çizdin? * Çizgilerin kalın mı ince miydi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **MEYVE TOPLAYALIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.1. Tek basamaklı sayıları art arda söyler.  **Kaba Motor Gelişim**  31-36.1. Parmak uçlarında birkaç adım atar. |
| **MATERYAL** | İp, renkli fon kartonlarından kesilmiş meyve resimleri, müzik |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * “Hoplayalım, zıplayalım   Daldan meyve toplayalım” tekerlemesi söylenir.   * Renkli fon kartonlarından farklı meyve resimleri kesilir. * İki metre uzunluğundaki ipe 10 cm aralıklarla meyveler bantla yapıştırılarak asılır. * Çocukların malzemelerle bir süre vakit geçirmeleri sağlanır. * Öğretmen ve bir yetişkin ipi öğrencilerin boylarını dikkate alarak belli yükseklikte (öğrencilerin parmak ucuna kalkma mesafelerini dikkate alarak) yukarı kaldırır. * Müzik açılır ve öğrenciler parmak uçlarında yükselerek meyveleri tek tek toplamaya başlarlar. * Müzik sona erdiğinde, en çok meyve toplayan çocuk alkışlanır. * Oturularak “Elmalar” parmak oyunu oynanır. * “Elma ağacının tepesinde (iki kol yukarı doğru kaldırılır)   İki elma gülümsedi bana  Ağacı salladım (kollar yukarı iki yana sallanır)  İki elma düştü yere (önce sağ kol sonra sol kol dizlerin üzerine konur)  Mmmmm...tadına baktım (iki elin parmak uçları birleştirilip ağza doğru götürülür)  Çok güzel (baş iki yana sallanır.) |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Meyveler neye asılmıştı? * Meyveleri nasıl topladık? * Kaç tane meyve topladın? * Daha önce meyve topladın mı? * En sevdiğin meyve nedir? * En çok meyveyi hangi arkadaşımız topladı? * İp daha yukarda olsaydı meyveleri nasıl toplayabilirdik? * Parmak ucunda yükselirken kendini nasıl hissettin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KUMDAN ÇAMUR**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  30-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  25-30.1. Yumuşak malzemelerle şekiller oluşturur. |
| **MATERYAL** | Kum, su, kaşık, plastik çukur tabaklar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Sınıfa kum, su, kaşık, plastik çukur tabaklar getirilir. Çocukların nesnelerle bir süre vakit geçirmeleri sağlanır. * Nasıl bir çalışma yapılabileceği ile ilgili çocuklara sorulur, tahminleri alınır. * Çocuklara yağmur yağdığında ya da yerler ıslandığında toprakta neler olduğu hakkında ve su, kum ile ilgili çeşitli sorular sorulur, sohbet edilir. * Her çocuğa plastik tabak ve kaşık verilir. * Tabakların içleri bir miktar kum ile doldurulur. * Çocuklar kumu kaşıkla karıştırırlar ve kumu yakından gözlemleyerek ıslak ya da kuru olup olmadığı incelerler. * Kuma su eklenince neler olacağı hakkında çocuklara sorular sorulur. * Her çocuk tabağına biraz su koyar. Çocuklar kaşıkla su ve kumu karıştırarak kumun çamura dönüşmesini sağlarlar ve incelerler. * Çamurun nasıl oluştuğu hakkında çocuklarla sohbet edilir. Ardından çocuklar tabakları dışarıya koyarlar. Bir müddet sonra çamur sertleşir. * Çamurun hava ile birleşince kuruması ile ilgili çocuklarla konuşulur. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Deneyimizde hangi malzemeleri kullandık? * Nasıl bir deney yaptık? * Deney bize neyi öğretti? * Kum suyla karışınca ne oldu? * Çamurla neler yapabiliriz? * Daha önce çamurla oynamış mıydın? * Çamur yumuşak mı yoksa sert mi? * Çamur kuruyunca ne oldu? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **DÜDÜK ÇALAR İNCE İNCE**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.5. Varlıkların seslerini resimleri ile eşleştirir.  31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğine göre sınıflar.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  25-30.3. Nesneleri belirli bir hat üzerine yan yana dizer.  31-36.2. Kağıt keser. |
| **MATERYAL** | Taşıt resimleri bulunan dergi, gazete, broşürler, makas, yapıştırıcı, kraft kağıdı, sınıftaki taşıt oyuncakları |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara çeşitli dergi, gazete, broşür vb. materyaller dağıtılır ve bunları inceleyerek taşıt resimlerini bulmaları istenir. * Her çocuk bulduğu taşıtı keserek arkadaşları ile paylaşır. * Taşıtların isimleri söylenir. * Taşıt resimleri karışık olarak yere koyulur ve çocukların taşıt resimlerini karada, havada, denizde gidenler olarak gruplamaları istenir. * Resimler kraft kağıdına belirli bir hat üzerinde sıralayarak yapıştırılır. * Çocuklar kavram ağını inceleyerek sınıftaki taşıt oyuncaklarını bulup getirirler. * Kaç tane karada, havada ve denizde giden taşıt toplandığı sayılır. * Çalışma sayfaları işlenir. Duyulan sesler hangi taşıtlara ait sorgulanır. * Otomobil tekerlemesi söylenir. * OTOMOBİL   otomobile ne olmuş  motoruna su dolmuş  belli değil markası  bağırıyor kahyası  haydi dolmuş kalkıyor  bab bab bab  bib bib bib |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Taşıt ne demek olabilir? * Kimler taşıt kullanır? * Hangi taşıtlar havada, karada ve denizde gider? * Yolcu kime denir? * Daha önce otobüse, uçağa, trene vb. bir taşıta bindin mi? * Taşıtlar nasıl ses çıkarır? * Okula gelirken nasıl taşıt sesleri duyuyorsun? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 2 – s. 19 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **İĞNE BATTI**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Kaba Motor Gelişim**  25-30.2. Topu hedefe atar.  31-36.5. Kendisine doğru atılan topu yakalamak için kollarını uzatır.  **Dil Gelişimi**  25-30.4. Üç ve daha fazla sözcüklü cümleler kurar.  31-36.1. İki basit cümleyi birleştirir. |
| **MATERYAL** | Müzik, top |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen “Altın Top” adlı tekerlemeyi söyler*:* * *İğne battı,*   *Canımı yaktı,*  *Tombul kız,*  *Arabaya koş,*  *Arabanın tekeri,*  *İstanbul’un şekeri,*  *Hop hop, altın top,*  *Bundan başka oyun yok.”*   * Çocuklarla beraber tekrar edilir çocuklara elindeki topu gösterir. * Top ile ne yapacaklarını sorar. * Onların cevaplarını dinledikten sonra öğretmen müziği açar ve çocuklara serbest bir şekilde dans etmelerini söyler. * Öğretmen müziği kapatınca elindeki topu bir çocuğa atar. * Sonra tekrar müzik açılır. * Topu alan çocuk ve diğerleri müzik açılınca dans etmeye devam ederler. * Çocuklar dans ederken öğretmen müziği tekrar kapatır. * Elinde top olan çocuk topu başka bir arkadaşına atar. * Oyun bu şekilde devam eder. * Tüm çocuklara top atılınca oyuna son verilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Topun hafif olmasına özen gösterilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Top ile başka hangi oyunlar oynanabilir? * Oyunumuzu sevdin mi? * Tekerleme söylemek zor mu? * Topun şekli neye benziyor? * Şekli topa benzeyen başka neler var? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KÜÇÜK ASLAN**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.2. Çeşitli rollere girerek oyun oynar.  **Dil Gelişimi**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.    **Kaba Motor Gelişim**  25-30.4. Düz belirli bir hat üzerinde geri geri yürür.  31-36.7. Alçak engellerin üstünden atlar. |
| **MATERYAL** | Kağıt tabak, kulak için 2 şer tane üçgen fon kartonu, kırpık yün parçaları, oyuncak göz, pastel boya |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara küçük aslanın maceraları konulu bir hikâye anlatılır. Anlatılırken çocuklar da aslanın hareketlerini yaparlar. * *“Küçük aslan tepeden aşağı inerken yuvarlanmaya başlamış”* Bütün çocuklar sağa sola yuvarlanmalıdırlar. * Çocukların denge gerektiren hareketleri yapmalarına yönelik yönergeler verilir. “Küçük aslan yolda geri geri yürümüş. Küçük aslan önüne gelen taşın üstünden atlamış vb.) * Küçük aslanın maceraları yarıda kesilir. * Küçük aslanın neler yapmış olabileceği sorularak çocukların hayal ettiği hareketleri yaparak anlatmaları istenir. * Çocuklar aslan maskeleri yapmak için masadaki yerlerine geçerler. Çocuklara maske yapak için kağıt tabak, kulak için 2 şer tane üçgen fon kartonu, kırpık yün parçaları, oyuncak göz ve pastel boya verilir. * Çocuklar maskeleri yaptıktan sonra öğretmen delgeçle delerek lastik geçirir. * Çalışma sonrası çocuklar masayı toplarlar. Çocuklar maskeleri takarak aslanın sesinin ve hareketlerinin taklitlerini yaparlar. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Aslanın hareketlerini yaparken zorlandınız mı? * Aslan olmayı sevdiniz mi? * Hangi hayvan olmak isterdiniz? * Küçük aslanı nasıl yaptık? * Maskeleri sever misin? * Başka hangi hayvanların maskelerini yapabilirdik? * Geri geri yürümek kolay mıydı? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ÜÇ RENGİ ARAYALIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.3. Rengi söylenen nesneyi gösterir.  31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğine göre sınıflar  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler. |
| **MATERYAL** | Kırmızı, sarı ve mavi renklerde hazırlanmış büyük ve küçük kartonlar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Kırmızı, sarı ve mavi renklerde bir büyük bir de küçük kartlar hazırlanır. * Küçük kartları çocuklar alır. * Çocuklar dışarı çıkartılır. * Bu arada büyük kartlar da sınıfta belirli yerlere saklanır. * Çocuklar sınıfa girer ve her çocuk küçük kartıyla aynı renkte olan büyük kartlarını aramaya başlar. * Çocuk saklanmış olduğu yerdeki kartını bulunca oyunu bitirmiş olur ve alkışlanır. * Oyun kartların tamamı bulununcaya kadar devam eder. * Bulunan büyük ve küçük kartlar eşleştirilerek sayılır. * Daha sonra büyük ve küçük kartlar boyuna göre sınıflandırılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çocuklar dışarı çıkartıldığında gözetim altında olmalıdırlar. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzda hangi renkler vardı? * Kartları bulmaya çalışırken neler hissettin? * Alkışlar bizi nasıl yönlendirdi? * Daha önce saklanmış olan bir şeyi bulmaya çalıştın mı? * Saklanan bir şeyi bulmak kolay mıyız? * Kartların boyutları nasıldı? * Bizden büyük ve bizden küçük bir nesne söyler misiniz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **RENGİM SARI**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.1. Tek basamaklı sayıları art arda söyler.  25-30.3.Rengi söylenen nesneyi gösterir.  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  **Dil Gelişim Alanı**  25-30.1. Çoğul ekini kullanır.  25-30.7 “Hepsi” ve “biri” ifadelerine uygun tepki verir. |
| **MATERYAL** | Sarı renk yüz boyası, sarı renk nesneler, balonlar ve boyalar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocukların yüzleri sarı renk yüz boyası kullanılarak boyanır. * Yüzlerindeki sarı renge dikkat çekilir. * Sınıftan sarı bir oyuncak bulunur. * Nesnelerin ne olduğu rengiyle belirtilir.(Sarı top, sarı araba vb.) * Doğada sarı renkli neler olduğu hakkında sorgulama başlatılır. * Çocuklar kıyafetlerindeki sarı renkleri araştırırlar ve bulanlar arkadaşlarına gösterirler. * Çocuk sayısı kadar sarı balon şişirilir. Çocukların balonlarla bir süre oynamalarına izin verilir. * Balonların ne renk olduğu hakkında konuşulur. * Boya kalemleri, pastel boyaları masada ya da yerde büyük bir kâğıdın üzerinde karıştırılır. * Çocuklardan sadece sarı renkte olanları ayırmaları istenir. * Seçilen boyalar bir sepete koyulur. * Hepsinin sarı olduğu vurgulanır. * Sarı adlı çalışma sayfası resimleri incelenerek ve resimler hakkında sohbet edilerek tamamlanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çocuklar balonların patlayabileceği konusunda uyarılmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Balonlarımız hangi renk? * Çevremizde sarı renkli neler var? * Sarı renk olmasaydı ne olurdu? * Kimlerin üzerinde sarı renk var? * Doğada sarı renkli neler var? (Muz, limon vb.) * En sevdiğin renk nedir? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 2 – s. 20 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **HAYAL KURALIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Kaba Motor Gelişim Alanı**  25-30.1. Topu başının üstünden geri atar.  25-30.2. Topu hedefe atar.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.1. Tek basamaklı sayıları art arda söyler.  31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler. |
| **MATERYAL** | Top, minderler, sepet |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Mantarlar şarkısı öğrenilir. * MANTARLAR   Gösterelim mantarlar  Nasıl büyür ormanda  Mışıl mışıl uyuyorlar  Yeşillikler içinde  Yaz yağmuru yağınca  Sonra güneş açınca  İşte bakın ne kadar çok  Mantarlar var ormanda.   * Çocukların minderleri alarak rahat bir şekilde uzanmaları sağlanır. * Çocukların hayal ettikleri şeyleri canlandırabilmeleri için gözlerini kapatmaları önerilir. * *‘Kendinizi bir ormanda hayal edin. Etrafta birçok ağaç var. Kimileri uzun, kimileri kısa. Ağaçlara dokunuyorsunuz. Gökyüzü masmavi. Hava çok güzel. Çok sakin bir yer. Çiçekler de renk renk. Hayvanlar da var. Yavru tavşanlar, rengârenk kelebekler, ötüşen kuşlar... Kırmızı benekli bir kelebek saçına konuyor. Yanınıza bir tavşan geliyor. Tavşana tam dokunacakken koşarak uzaklaşıyor. Ormanda gezerken bir top buldunuz. Şimdi gözlerimizi açıyoruz”* Denilir. * Çocukların toplarla basket atma çalışma yapması için bir sepet konulur. * Çocuklar arkası dönük olarak omuz üstünden değişik atışlar yaparlar. Sepete isabet eden atışlar sayılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Gözlerini kapatmak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır. Kullanılan top ağır olamamalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ters olarak atış yapmak zor mu? * Ormanda neler olur? * Hayal etmek güzel miydi? * Ormanda neler hayal ettin? * Gözünüz kapalıyken neler hayal ettiniz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **NE OLURDU?**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.  **Kaba Motor Gelişim**  25-30.4. Düz ve belirli bir hat üzerinde geriye doğru yürür.  **Bilişsel Gelişim**  25-30.2. Çeşitli rollere girerek oyun oynar. |
| **MATERYAL** | Davul |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Vücutla ilgili bilmeceler sorulur.   Karnı şişik,/ Kafaya yapışık (Burun)  Benim iki pencerem var,/Etrafı etten duvar,/Hergün erkenden açarım/Gece olunca kaparım. (gözler)  Yarım kaşık,/Duvara yapışık.(kulak)  Ben giderim o gider,  İçimde tık tık eder. (kalp)  İki kapağı açarım  Lokmaları atarım,  Çiğner çiğner yutarım. (Ağız)   * Çocuklarla sohbet ettikten sonra bazı sorular sorulur. * “Kollarımı dirseğimden bükebiliyor, omuz ve bileklerimden döndürebiliyorum.” (Hareket gösterilir.) * “Kollarımı dirseklerimden bükemeseydim: Saçlarımı nasıl tarardım? Dişlerimi nasıl fırçalardım?, Nasıl yemek yerdim?...” soruları sorulur. * Çocukların canlandırmaları istenir. * “Bacaklarımı dizlerimden bükebiliyor, kalça ve bileklerimden döndürebiliyorum.” (Söylenenler gösterilir) * Bacaklarımı dizlerimden bükemeseydim: Merdivenleri nasıl iner çıkardım? Nasıl koşardım?, Nasıl top oynardım?...” soruları sorulur ve çocuklar canlandırırlar. * Sınıf içinde geri geri yürüme çalışmaları yapılır. Düz bir hat üstünde yürümeye dikkat edilir. * Öğretmenin çaldığı davulun ritmine uygun yürünür. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çocukların bedenlerini fazla zorlamamalarına dikkat edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde neler yaptık? * Kolları dirsekten, bacakları dizlerden bükemediğimizde birtakım işleri yapmak kolay olur muydu? Neler hissettin? * Geri geri yürümek kolay mı? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **TEMİZLİK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.  31-36.4. Yakın geçmişteki olayları hatırlar.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.6. Tüp şeklindeki nesneleri işlevine uygun sıkar. |
| **MATERYAL** | Tarak, diş fırçası, diş macunu, kâğıt mendil, tuvalet kâğıdı, sabun |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara “Dün akşam uyumadan önce dişlerini fırçalayanlar el çırpsın, okula gelmeden önce saçlarını kendi kendine tarayanlar zıplasın, tuvaletten sonra ellerini sabunla yıkayanlar el sallasın, sabah uyandığında yüzünü yıkayanlar parmaklarını şıklatsın,” yönergeleri verilir. * Öz-bakım becerileriyle ilgili cümleleri tamamlamalarına rehberlik edilir: * Dişlerimi fırçalarım, Saçlarımı tararım, Tuvaletten sonra ellerimi sabunla yıkarım, uyandığımda yüzümü yıkarım, Burnum aktığında mendille silerim… * Bunları yapmazsak neler olabileceği ile ilgili fikirleri alınır. * Öğretmen yanında getirdiği poşetlerin içindeki kişisel bakım malzemelerini masalarının üzerine yerleştirir. * “Şimdi size bilmeceler soracağım, sorduğum bilmecenin cevabı önünüzdeki eşyalarınızdan birisi, hangisini sorduysam onu alıp yukarı kaldırır mısınız” denir ve bilmeceler sorulur * “Ellerin kirlenirse ben yetişirim üzülme, köpürürüm güzelce, su lazım sadece, kimim ben sence?” * “Yemeklerden sonra, beni hiç unutma, macunu sür bana, çürüklerden hiç korkma, haydi kaldır beni havaya.” * “Saçlarını severim, güzel olsun isterim, al beni eline, yoksa saçlar karışır birbirine.” * “Burnun akınca üzülme, al beni eline, silerim güzelce, kimim ben sence?” * “Tuvaletten sonra, kullan beni unutma, ama çok koparma, ne kadar lazımsa, şimdi kaldır beni havaya.” |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Temizlik malzemelerinin kişiye özel olduğu belirtilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi malzemeleri gördük? Bu malzemeleri nerelerde kullanırız? * Temizlik malzemelerini kullandıktan sonra nasıl hissederiz? * Sizce en önemli temizlik malzemesi hangisi? * Bu malzemeleri kullanmazsak neler olabilir? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BALONCUKLAR**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.1. Tek basamaklı sayıları art arda söyler.  **Dil Gelişim Alanı**  25-30.1. Çoğul ekini kullanır.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.1. Modele bakarak yuvarlak çizgi çizer. |
| **MATERYAL** | Bulaşık deterjanlı su, mandallar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Sınıfa geniş bir kap içinde bulaşık deterjanlı su ve mandallar getirilir. * Çocuklar mandallarını deterjanlı suyun içine batırıp çıkarırlar ve ne gördüklerini anlatırlar. * Bulaşık deterjanının mandalın her yerini kapladığı görülür. * Çocuklardan mandala doğru üflemeleri söylenir. * Mandaldan baloncuklar çıktığı görülür. * Bu işlemi daha büyük baloncuklar çıkarabilmeleri için tekrarlamaları söylenir. * Mandaldan kopan baloncukların havada nasıl hareket ettiği gözlemlenir. * Çocuklar deterjanlı su bitinceye dek istedikleri kadar baloncuk yaparlar. * Çocuklar yaptıkları baloncukları sayarlar. * Çalışma sayfaları incelenir. * Bisiklet süren Eda’nın bisikletinin kasasına toplar çizilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çocukların üfleme sırasında mandalları ağızlarına değdirmemelerine dikkat edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinlikte neler kullandık? * Baloncuk yapmak zevkli miydi? * Nelere dikkat etmemiz gerekiyordu? * Kaç tane baloncuk yaptın? * Daha önce hiç böyle baloncuklar yapmış mıydın? * Baloncukların hepsi aynı boyda mıydı? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 2 – s. 21 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **RİTİM - MÜZİK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  25-30.4. Art arda verilen üç yönergeyi yerine getirir.  31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder. |
| **MATERYAL** | Farklı nesneler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Birbirinden farklı özelliklere sahip birkaç nesne masa üzerine yerleştirilir. * Çocukların nesneleri incelemelerine fırsat verilir. * Çocuklar bu nesneleri kullanarak farklı ses ve ritim çıkarma çalışmaları yaparlar. * Sesler arasındaki farklılıklar ve benzerliklere dikkat çekilir. * Grup gözlerini kapar ve gönüllü olarak seçilen bir çocuktan farklı nesneleri kullanarak ritim oluşturması istenir. * Çocuklardan gönüllü çocuğun hangi nesneleri kullandığını tahmin etmeleri istenir. * Ardından nesnelerin ses çıkarması sağlanarak tahminleri değerlendirilir. * Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları istenir. Oyunun adı ve kuralları açıklanır.Şarkının sözlerine göre hareket edilir. * **Ambara Vurdum Bir Tekme**   Ambara vurdum bir tekme, bir tekme, (İki el bele konulup, bacağın biri yukarı doğru hareket ettirilir.)  Ambarın kapısı açıldı, açıldı,(İki el içten dışa doğru açılır.)  İnci de boncuk saçıldı, saçıldı, (Eller önde ileri geri hareket ettirilir.)  Limonu da şöyle keserler, keserler. (Limon kesme hareketi yapılır.)  Suyunu da şöyle sıkarlar, sıkarlar,(Limon sıkma hareketi yapılır.)  Sonrada böyle içerler, içerler, (İçme hareketi yapılır.)  Çamaşırı da şöyle yıkarlar, yıkarlar (Üstündeki kıyafetin kenarında yıkama hareketi yapılır)  Sonrada böyle asarlar, asarlar (Eller havaya kaldırılıp, asma hareketi yapılır)  Asarlar, keserler, en gü-ze-li-ni- se-çer-ler.(Gözler kapatılır. Parmaklar sayışma için çocuklar üzerinde gezdirilir.) |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Neler yaptık? Ritim oluşturmak için hangi nesneleri kullandık? * Hangi nesnelerin sesleri benziyordu? * Ses çıkaran nesneyi tahmin etmek sizi heyecanlandırdı mı? * Oyunumuzun adı neydi? * Oyunumuzu oynarken neler hissettin? * Bu oyunu daha önce hiç oynadınız mı? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **TERS TOP**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Kaba Motor Gelişim Alanı**  25-30.1. Topu başının üstünden geri atar.  25-30.2. Topu hedefe atar. |
| **MATERYAL** | Futbol topu |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara farklı büyüklükte toplar dağıtılır. * Çocuklar toplarla serbest olarak oynarlar. * Toplar toplanır. Çocuklar sınıfın bir kenarına geçer ve ortaya bir top koyulur. * Topa koşarak vurma çalışmaları yapılır. * İçine top atılabilecek sepet yere konur, çocuklar bu sepetin içine top atarlar. * Çocukların topu sepete sokma becerileri geliştikçe, sepetin daha uzağında durarak topu sepete atmaları istenir. * Daha sonra sepete tersten top atmaya çalışılır. * Geriye doğru atılan top sepete giriyor mu diye bakılır. * Çocuklar kalemlerini alır ve çalışma sayfasındaki noktalı çizgilerin üstünden parmakla geçilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Topu geriye doğru atarken düşmemelerine dikkat edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi top ile atış yaptık? * Oyun hoşunuza gitti mi? * Sepete top atarken önden atmak mı zor, tersten atmak mı? * Topla başka nasıl oyunlar oynanabilir? * Daha önce topla nasıl oyunlar oynadın? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 2 – s. 22 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **YARIŞALIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Kaba Motor Gelişim**  31-36.1. Parmak uçlarında birkaç adım atar.  31-36.2. 15-20 cm. yükseklikten atlar.  31-36.3. Belirli bir uzaklığı (ortalama 15-20 cm) atlayarak geçer.  31-36.7. Alçak engellerin üstünden atlar.    **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-304. Art arda verilen üç yönergeyi yerine getirir. |
| **MATERYAL** | Büyük boy bloklar, koli bandı, çeşitli nesneler, ip |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Alana daha önceden hazırlanmış olan parkur hep birlikte incelenir. * Oluşturulan parkurda üzerinden atlamaları gereken engeller, üzerine çıkıp atlayacakları büyük bloklar, zıplayıp dokunmaları gereken nesneler, altlarından geçmeleri gereken ipler, 30-40 santimetrelik üzerine basmadan uzun atlama yapılarak geçilecek bir alan bulunur. Parkur alanı ve birbirinden farklı alanlar bant yardımı ile belirlenir. * Oyuna başlamadan önce öğretmen eşliğinde ısınma egzersizleri yapılır. Ardından çocuklar 2 gruba ayrılır. Gruplar kendilerine isim belirler. * İlk önce öğretmen yapmaları gerekenleri göstermek üzere parkurdaki engellerden atlar, büyük blokların üzerine çıkar ve atlar. İplerin altından geçer. Başlama noktasından hızını alır ve 15-20 santimetrelik alana basmadan atlayıp geçer. Zıplayıp, asılı olan nesnelere dokunur. Ve sırayla çeşitli hareketleri yaparak parkuru tamamlar. * Çocuklar sırayla parkura girer. Bir kaç denemede bulunurlar. Kuralları anlamaya çalışırlar. * İlk önce kim parkuru tamamlarsa alkışlanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Ortam güvenli hale getirilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunda neler ile karşılaştınız? * Hangi hareketleri yaptınız? * Oyunu tamamlarken zorlandınız mı? * En çok neyi yapmakta zorlandınız? * Daha önce böyle hareketler yapmış mıydınız? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **NEREDE?**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.4. Üç ve daha fazla sözcüklü cümleler kurar.  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.  **Bilişsel Gelişim**  25-30.4. Art arda verilen üç yönergeyi yerine getirir.  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çalışma sayfaları incelenir ve altında-üstünde, içinde-dışında, yüksek-alçak ayrımı yapılır. * Sınıfta değişik yerlere *(sandalyenin altı, masanın üstü, dolabın önü, kapının arkası, iki sandalye arasında, kutunun içi gibi)* nesneler yerleştirir. * Çocukların nesnelere ulaşabilmeleri için basit yönergeler verilir. * Çocuklar sınıfın değişik yerlerindeki nesneleri verilen yönergeler (sandalyenin üstündeki nesneyi göster vb.) doğrultusunda bulup, gösterirler. * Müzik açılarak çocuklarla birlikte dans edilir. Müzik bittiğinde bir çocuğun adı söylenir. * Adı söylenen çocuk içinde- dışında; yukarıda-aşağıda kavramlarını pekiştirecek neresinde sorusuna cevap verir. * (Örneğin, su bardağın neresinde? Denizin içinde neler yaşar? Vb.) |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Nesneleri bulmak kolay mıydı? * Meyveler ağacın neresinde olur? * Yemekler tencerenin neresinde olur? * Giysiler dolabın neresinde olur? * Yastıklar koltuğun neresinde olur? * Bir şeyin nerede olduğunu nasıl anlatırız? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 2 – s. 23 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **RENGARENK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.1. Tek basamaklı sayıları art arda söyler.  **Sosyal-Duygusal Gelişim**  25-30.4. Basit kurallara uyar. |
| **MATERYAL** | Parmak boyalar, büyük boy beyaz kâğıtlar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Uygun bir yere büyük boy beyaz kâğıtlar yerleştirilir. * Çocuklara, terlik ve çoraplarını çıkararak ayak tabanlarını ve ellerini istedikleri renklerde parmak boyalarıyla boyamaları ve kâğıt üzerine baskılarını oluşturmaları için rehberlik edilir. * El, ayak baskıları oluşturulduktan sonra çocuklara ellerini, ayaklarını yıkayıp kurulamaları ve çoraplarını giyebilmeleri için fırsat verilir. * Oluşturulan baskıların renkleri ve büyüklükleriyle ilgili sohbet edilir. * Renkleri ve büyüklükleri karşılaştırılır. * Baskıların kime ait olduğu çocuklar tarafından tahmin edilmeye çalışılır. * Baskı çalışmaları çocuklar tarafından panolara asılarak sergilenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Parmak boyalarla neler yaptık? * Vücudumuzun hangi kısımlarını boyadık?   Ellerinizi ve ayaklarınızı boyarken zorlandınız mı? Neden?   * Kâğıtlara el, ayak baskılarınızı yaparken eğlendiniz mi? Başka neleri boyayarak baskılarını oluşturabiliriz? * El ayak baskılarının büyüklükleri birbirine benziyor muydu? En büyük olan ayak baskısı kime aitti? * Evdeki hangi eşyalarınızı kullanarak baskılarını oluşturmak istersiniz? * Giysilerinizi giyerken yardım eden oluyor mu? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **TERTEMİZ DİŞLER**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.6. Tüp şeklindeki nesneleri işlevine uygun olarak sıkar.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler. |
| **MATERYAL** | Sıkılacak şekilde olan yapıştırıcı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Bilmece sorularak etkinliğe başlanır. * Göz ile görülmez,   El ile tutulmaz,  Ondan uzak duranlar,  Sağlamdır hasta olmaz. (Mikrop)   * Bilmecenin ardından çocuklar ve öğretmen sohbet ederken hepsi adına gönderilmiş bir mektup sınıfa getirilir. Üzerinde mikrop resimleri olan zarf çocuklara gösterilerek “Aaaa! Bu mektubu bize kim göndermiş olabilir, bu mektupta neler yazıyor acaba vb.” sorular sorularak mektuba dikkat çekilir. Cevaplar dinlendikten sonra mektup okunur.   *Merhaba çocuklar,*  *Benim adım Pomi. Ben küçük bir mikrobum. Sizinle oynamak için sınıfınıza gelmek istiyorum. Ama gelebilmem için yardımınıza ihtiyacım var. Eğer ben gelirsem hepinizi hasta edeceğim. Ama duydum ki sınıfınıza benim gelmeme engel olacak resimler de saklanmış. Onları yaparsanız ben gelemem.*   * Çocuklara sınıfta çeşitli yerlere saklanmış resimleri bulmaları için rehberlik edilir. * Sağlığı olumsuz etkileyen ve sağlıklı olmak için yapılması gereken örneklerin yer aldığı resimler ( banyo yapan, elini yıkayan, sağlıklı beslenen, dişlerini fırçalayan çocuk vb.) bulunarak incelenir. * Öğretmen “Ben mikrobun mektubuna bir resim çizerek cevap vereceğim. Kimler mikroba resim yaparak cevap vermek istiyor?”diyerek isteyen çocuklarla resim yapılır. * Çalışma sayfaları incelenir. Sorular birlikte cevaplandırılır. * Yapılan resim çalışma sayfasına yapıştırılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tüp şeklindeki nesneleri sıkmak zor mu? * Hangi kısımlarından sıkmalıyız? * Bugün bize kim mektup gönderdi, mektupta neler yazıyordu? * Resimlerde neler gördünüz? * Hasta olmamak için neler yapmalıyız? * Sağlıklı yaşamak için neler yapıyorsunuz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 2 – s. 24 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **SINIF AĞACI**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim**  31-36.2. Kağıt keser.  **Dil Gelişimi**  25-30.4. Üç ve daha fazla sözcüklü cümleler kurar.  25-30.5. Basit cümlelerde zamirleri kullanır.  **Sosyal-Duygusal Gelişim**  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır. |
| **MATERYAL** | Daire şekilleri, makas, pastel boya ve yapıştırıcı, kraft kâğıdı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen çocuklara hazırladığı daire şekillerini, makas, pastel boya ve yapıştırıcı verir. * Öğretmen ilk önce daireleri kesmelerini ister. Kesilen dairelere çocuklar kendi resmini yapıştırırlar. * Öğretmen büyük boy tam boy kraft kâğıdına grup çalışması olarak bir ağaç çizer. * Ağaç resmi bittikten sonra öğretmen çocukların hazırladıkları yüz resimlerini bu ağacın dallarına yapıştırmalarını ister. * Yüzler çiçeğin ortası kabul edilir ve etrafı şekillendirilerek çiçek oluşturulur. * Ağacın istedikleri yerlerini çocuklar yapraklarla süslerler. * Sınıf duvarında sergilenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çocuklar makasla çalışırken sürekli gözetimde olmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce böyle bir ağaç gördün mü? * Çalışmadan zevk aldın mı? * Ağacımızı nereye asmak istersin? * Kağıt kesmek zor mu? * Makas olmasaydı ne olurdu? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **SESLER**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.4. Üç veya daha fazla sözcüklü cümleler kurar.  31-36.5. Açık uçlu sorular sorar.  **Sosyal-Duygusal Gelişim**  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.  31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder. |
| **MATERYAL** | Çalar saat, kova |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Kedicik tekerlemesi söylenir. * Sağına tak sarımsak   Soluna tak soğan  Kim o minderde uyuyan?  Kara kedi olmasın.  Başına kuş konmasın  Konan kuşlu kovalarız  Aman kedicik uyanmasın.   * Alçak sesten yüksek sese doğru çocuklarla beraber ses açma çalışması yapılır. * “Kümeste Bir Ses Var” isimli şarkı söylenir. * **Kümeste Bir Ses Var**   Kümeste tıs tıs bir ses var kümeste hangi hayvan var?  Kümeste gıt gıt bir ses var kümeste hangi hayvan var?  Kümeste üüü ürüü bir ses var kümeste hangi hayvan var?  Kümeste gulu gulu bir ses var kümeste hangi hayvan var?  Kümeste vak vak bir ses var kümeste hangi hayvan var?   * Şarkı söylenirken öğretmenin daha önceden kurmuş olduğu saatin alarmı çalmaya başlar. * Çocuklar sesin geldiği yönü bulmaya çalışır. * Daha sonra öğretmen çalan saatin üstüne boş kova kapatır. * Sonuç çocuklarla tartışılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde neler yaptık? * Hangi şarkıyı söyledik? * Alarmın sesinin nereden geldiğini kolaylıkla buldunuz mu? * Kovayı saatin üzerine kapatınca ne oldu? Neden? * Hayvanların sesleri nasıl? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **NE HİSSETTİM?**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.4. Üç ve daha fazla sözcüklü cümleler kurar.  25-30.5. Basit cümlelerde zamirleri kullanır.  31-36.1. İki basit cümleyi birleştirir.  **Sosyal-Duygusal Gelişim**  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır. |
| **MATERYAL** | Duygu kartları, tuz seramiği hamuru |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Sınıf panosuna çeşitli yüz ifadeleri (mutlu, üzgün, kızgın, şaşkın) asılarak duygu merkezi oluşturulur. * Çocuklarla yüz ifadeleri incelenir. * Daha sonra her çocuk kendisine bir yüz ifadesi seçer. * Seçilen yüz ifadeleri ile ilgili hikâye oluşturup arkadaşlarına anlatırlar. * Çocuklar kendilerini mutlu eden, üzen, şaşırtan ve kızdıran şeyleri anlatırlar. * Olumsuz bir durumla karşılaşıldığına nasıl tepki verilmesi gerektiği ile ilgili konuşulur. * Daha sonra çocuklar sanat merkezinde tuz seramiği hamurundan seçtikleri ifadeyi yaparlar. * Kuruması için bırakılır. * Kuruyan hamurlar boyanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde neler yaptık? * En çok hangi duyguyu canlandırmak hoşunuza gitti? * Sizi mutlu eden şey neydi? * Sizi üzen şey neydi? * En çok neye şaşırdın? * En çok neye kızdın? * Çok üzülünce nasıl tepki verilir? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |