1. **OKULA BAŞLADIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.2. Anlaşılır şekilde konuşur.  25-30.3. Adını ve soyadını söyler.  **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder. |
| **MATERYAL** | Sandalyeler, isim kartlı kolyeler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen sınıfı önceden süsler. “Okula hoş geldiniz.” sözü ile çocuklar karşılanır. Çocuklar okula geldiklerinde öğretmen, çocukları sınıfın kapısında selamlayarak çiçeklerle karşılar ve velileri sınıfa alır. * Öğretmen önce kendisini tanıtır ve velilerin ellerini sıkar. Daha önceden hazırlamış olduğu değişik şekillerdeki isim kartlarını çocukların boyunlarına asar. Okulun ve sınıfın adını söyler. * Çocukların birbirlerini tanımaları ve kaynaşmaları için ortam oluşturur. Veli ve çocuklarla beraber müzik eşliğinde dans edilerek ‘Sandalye Kapmaca’ oyunu oynanır. * Sandalyeler halka halinde dizilir. Grup sayısından bir eksik sandalye vardır. * Müzik durdurulduğunda herkes bir sandalyeye oturur. * Açıkta kalan alkışlanarak kenara alınır. * Oyun sonrasında ailelerle beraber müzik eşliğinde dans edilerek ‘Heykel’ oyunu oynanır. * Müzik açıkken serbest dans etmeleri müzik durduğunda ise heykel gibi hareketsiz olmaları söylenir. * Hareket etmeden durmayı başaranlar alkışlanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Sandalye kapmaca sırasında sandalyelerin devrilmemesine dikkat edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sandalyelerle oynamak zevkli miydi? * Sandalye kapmaya çalışırken zorlandın mı? * Heykel olup hareketsiz kaldığında neler hissettin? * Anne-babanın oyuna eşlik etmesi seni mutlu etti mi? * Evde hangi oyunları beraber oynuyorsunuz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **GEL OKULU GEZELİM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.2. Anlaşılır şekilde konuşur.  25-30.3. Adını ve soyadını söyler. |
| **MATERYAL** | Ritim aletleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen çocuklara okulu gezdirerek okulun bölümlerini ve okuldaki görevlileri tanıtır. * Çocuklarla okulun bölümleri (müdür odası, yemekhane, sınıflar vs.) gezilir. * Çalışanlarla sohbet edilir. Kurallarla ilgili konuşulur. * Sınıfa döndüklerinde çocuklarla gezi hakkında sohbet edilir. * “Okul nedir? Neden okula geliriz? Okula gelmezsek ne olur? Okulda neler yaparız? Okulda kimler bulunur? Ne yaparlar? ” gibi sorular üzerinde konuşularak çocuklardan bildiklerini anlatmaları istenir. * Daha sonra öğretmen okul hakkında tamamlayıcı açıklamalarda bulunur. * Öğretmen ritim aletlerini tanıtarak çocuklara seslerini dinletir. Ritim aletleri öğrencilere dağıtılır ve şarkı önce öğretmen tarafından söylenir. * Tanışma   Senin adın nedir söyle bize  Benim adım Mehmet, benim adım Mehmet  Senin adın nedir, söyle bize  Benim adım Neslihan, benim adım Neslihan   * Ardından hep birlikte ritim tutularak tekrar edilir. * Öğretmen hangi ritim aletinden ses geldiğini çocuklara sorarak ritim aletlerinin adlarını söyler. * Çocuklardan yanıtlar alındıktan sonra sınıftaki etkinlikler konusunda bilgiler verilir. * Sınıfta yapılan etkinlik ve çalışmalarda kullanılan yapıştırıcı ve boya kalemlerinden örnekler verilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | * Okulun tüm birimleri gezilirken çocukların, öğretmenin yanından ayrılmamasına dikkat edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce bir okul görmüş müydün? * Okulumuzu beğendin mi? En çok hoşuna giden yer neresi? * Eğer senin elinde olsa en çok nerede zaman geçirirdin? * Bugün okulda ne yapmayı sevdin? * Okulda hangi bölümler var ve uyulması gereken kurallar nelermiş? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | “Tanışma” şarkısı-Okul Öncesi Antolojisi s. 45 (CD –“Çocuklara Şarkılar”) |
| **UYARLAMA** |  |

1. **MERHABA**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.3. Adını ve soyadını söyler.  **Kaba Motor Gelişim**  25-30.2. Topu hedefe atar. |
| **MATERYAL** | Top, kuklalar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar çember şeklinde otururlar. * Öğretmen eline bir top alır. Top elindeyken adını soyadını söyler. * Topu bir çocuğa atar ve ondan adını söylemesini ister. * Çocuk adını söyleyerek öğretmene geri atar. * Her çocuk ismini söyledikten sonra öğretmen iki tane kukla alır. * Kuklalar ile konuşarak “Benim adım … Sizin adınız ne?” diye sorar. * Kuklaların sesini taklit ederek “Ben Eda, ben Ali” cevabını verir. * Öğretmen istekli çocukları yanına çağırır ve kuklaları karşılıklı konuştururlar. * Öğretmen bir müzik açar ve serbest dans etmelerini ister. Müzik durduğunda bir çocuğun yanına giderek “Merhaba, benim adım…, senin adın ne?” diye sorar. * Çalışma kitabındaki Eda ve Ali’nin resimleri incelenir. Neler giyindikleri üzerine konuşulur. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çocukların dans ederken birbirine çarpmayacağı kadar geniş bir alanda oynanmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Adın ne? Soyadını biliyor musun? * Annenin/Babanın adı soyadı ne? * Ailenizdeki soyadları aynı mı? Neden? * Hangi arkadaşlarının ismini öğrendin? * İsimler olmasaydı ne olurdu? * Tanışma ne demektir? * Birisiyle tanışırken ne dersin? * Sınıfta tanıştığı arkadaşlarının isimlerini bize kim sayabilir? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 1- s. 2 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BENİM OKULUM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.2. Anlaşılır şekilde konuşur.  25-30.9. Anlatılan öyküyü dinler. |
| **MATERYAL** | Ritim aletleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar çember şeklinde otururlar. * “Küçük Yıldız Okula Başlıyor” adlı öykü anlatılır. * **Küçük Yıldız Okula Başlıyor** * Küçük yıldız çok heyecanlıdır. Çünkü o gün ilk defa okula gidecektir. Annesinin elini sıkı sıkı tutar. Annesiyle beraber okula gelir. Okula geldiğinde onu güler yüzlü bir öğretmen karşılar. Artık ilk öğretmeniyle tanışmıştır. Küçük yıldız öğretmeninin güler yüzünü görünce mutlu olur. O gün okulda çok güzel vakit geçirir, yeni bilgiler öğrenir. Sevinçle eve döner. Annesi de evde onun dönmesini beklemektedir. * Öyküden ne alaşıldığı üstüne konuşulur. * Çocuklarla şarkılar söylenir. Şarkı söylerken serbest ritim tutulur. Ardından “Yaşasın Okulumuz” adlı şarkı söylenir. * Daha dün annemizin,   Kollarında yaşarken  Çiçekli bahçemizin,  Yollarında koşarken,  Şimdi okullu olduk,  Sınıfları doldurduk.  Sevinçliyiz hepimiz.  Yaşasın okulumuz.  Şarkının ritmine uygun olarak sınıfın içinde yürüme çalışmaları yapılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şarkıyı sevdin mi? * Ritim aletlerini çalmak kolay mı? * Küçük yıldız ilk gün ne hissetmiş? * Siz okula gelirken ne hissediyorsunuz? * Okullu olmak ne demek? * Okulda en çok neyi sevdiniz? * Hiç başka bir okul gördünüz mü? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **OKUL YAPALIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.2. Anlaşılır şekilde konuşur.  **İnce Motor Gelişim**  25-30.1. Yumuşak malzemelerle şekiller oluşturur.  25-30.4. Dört-beş küpten kule yapar. |
| **MATERYAL** | Oyun hamurları, fotoğraf makinesi, küpler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklarla güne başlama zamanında “Etrafımda neler var? Ben neredeyim? Bu yerin özellikleri nelerdir? Sınıfımızda neler / kimler var?” soruları sorularak sohbet edilir. * “Okulumuz” isimli şiir okunur. * **OKULUMUZ**   Her yerden daha güzel,  Bizim için burası.  Okul, canım okulum  Neşe, bilgi yuvası   * Çocuklar masalara geçerler ve renkli oyun hamurları dağıtılır. * Çocuklar öğretmenin öncülüğünde oyun hamurlarından bir okul yapmaya çalışırlar. * Yapılan çalışma fotoğraflanır. * Blok merkezine geçilir. Öğretmen “Küplerle kocaman bir okul binası yapalım.” Der. Çocuklar birlikte çalışarak küplerden okul maketi yaparlar. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Hamurlar kullanılırken çocukların ağzına götürme davranışı konusunda dikkatli olunmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde neler yaptık? * Oyun hamurunu sevdin mi? * Sence oyun hamurunun içinde ne vardır? * Şekil vermek kolay mıydı? * Şiir öğrenmeyi sevdin mi? * Hamurla mı, küplerle mi okul yapmak daha eğlenceliydi? * Küplerle başka neler yapabilirdik? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **OYUNCAKLARIMIZ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal Duygusal Gelişim**  25-30.3. Kendine ait nesneleri paylaşır  25-30.4. Basit kurallara uyar. |
| **MATERYAL** | Evden getirilen oyuncaklar, farklı renklerde parmak boyaları |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara oyuncaklarından birini okula getirmeleri önceden söylenir. * Her çocuğun getirdiği oyuncakla tercihi doğrultusunda istediği gibi oynamasına izin verilir. * “Zil sesini duyduğunda bir arkadaşınla oyuncağını değiştirebilirsin, şimdi bir süre bununla oyna, diğer oyuncaklarla oynamak için sıranı bekle. Zil çaldı haydi oyuncağını arkadaşına ver” yönergesiyle oyuncaklarını bir arkadaşlarıyla değiştirmelerine rehberlik edilir. * Her çocuk birbirinin oyuncağıyla oynayana kadar devam edilir. * En son zilde yine kendi oyuncaklarını bularak alırlar. * Ardından oyuncaklar değişilirken ortaya çıkan problemler; ısrarla başka oyuncakla oynamak isteyen, iki üç oyuncakla birden oynamak isteyen, kendi oyuncağını paylaşmak istemeyen çocukların davranışlarının doğru olup olmadığı hakkında sohbet edilir. * Yanlış davranışlar ve doğru davranışların neler olduğu ile ilgili konuşulur. * Çocuklar masalara geçerler. * Parmak boyaya bir ellerinin işaret parmağını daldırarak diğer ellerini boyarlar. * Farklı renklerde parmak boyası olan masalarda el baskısı çalışması yapılır. * Bir kartonun ortasına birlikte oyuncaklarını paylaşarak oynayan mutlu çocukların resmi yapıştırılır. * Çocuklar resmin etrafına el baskısı yaparlar. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Paylaşma konusunda zorlanan çocuklara anlayış gösterilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyuncaklarımızı nasıl oynadık? * Oynarken doğru ve yanlış davranışlar nelerdi? * Kardeşlerinizle oynarken oyuncaklarınızı paylaşıyor musunuz? * El baskısı yapmayı sevdin mi? * Oyuncaklarını artık paylaşacak mısın? * Kimse oyuncağını paylaşmasa ne olurdu? * Sınıftaki oyuncaklar kime ait? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BİRLİKTE OYNAYALIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal Duygusal Gelişim**  25-30.1.Oyun arkadaşını seçer.  25-30.3. Kendine ait nesneleri paylaşır.  **Dil Gelişimi**  25-30.8. Nesneleri isterken isimlerini söyler. |
| **MATERYAL** | Her çocuğa yetecek miktarda yiyecek, sınıf içindeki oyuncaklar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen çocuklara “Paylaşmak ne demek?” diye sorar. Çocuklar konuşmaya teşvik edilir. * Çalışma sayfaları çocuklarla birlikte incelenir. “Elif ne yapmış?” diye sorulur. * Öğretmen “Paylaşmak bazen birlikte oyun oynarken oyuncağı arkadaşımıza da vermek demektir” der. “Bazen de bir yiyeceği kendi başına yemek yerine arkadaşlarına da dağıtmaktır.” Diye anlatır. * Öğretmen daha önceden hazırladığı bir torba yiyeceği (meyve vs.) sınıfa getirir. Çocukların her birine biraz verdikten sonra “Ben sizinle bunları paylaştım. Böylece hepimiz mutlu olduk” der. * “Neden paylaşmalıyız?” diye sorar. Çocukların paylaşım üzerine hisleri hakkında konuşulur. * Çocukların küçük gruplar halinde birlikte oynamalarına ve paylaşmalarına fırsat verilecek ortamlar yaratılır. Özellikle sınıfa ait oyuncakların paylaşılması gerektiğinden söz edilir. * Paylaşımda bulunan çocuklar sözel olarak ödüllendirilir. Paylaşımda bulunmayan çocuk zorlanmaz. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çocukların arasında paylaşım sorunları olduğunda, öğretmen sürece dahil olmalı, sorunu doğru ifade etmelerinde ve çözüm bulmalarında rehberlik etmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * En sevdiğin oyuncağın ne? * Bir arkadaşının oyuncağını beğenirsen ne yapman gerekir? * Bugün kimlerle oynadın? * Paylaşmak sence nasıl bir duygu? Sevinçli mi? Üzücü mü? * Elif oyuncaklarını paylaşmış mı? * Oyuncaklarımızı paylaşmazsak sence ne olur? * Sınıftaki oyuncakları neden paylaşmalıyız? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 1- s. 3 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **MERKEZLERİMİZ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  25-30.3. Söylenen rengi gösterir.  **Sosyal Duygusal Gelişim**  25-30.4. Basit kurallara uyar. |
| **MATERYAL** | Üç renkte kartondan daireler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Üç renkte hazırlanmış (kırmızı, mavi, sarı) daireler masaya karışık bir şekilde konulur. * Çocuklar daireleri renklerine göre gruplar. * Öğretmenin söylediği renkteki daireyi en çabuk bulup alma oyunu oynanır. * Tren olunup sınıfın içinde gezinti yapılır. * Sınıfta bulunan merkezler gezilir. * Çocuklara sınıfta neler gördükleri sorulur. * Çocuklar merkezlerde hangi materyaller bulunduğunu inceler ve adlarını söylerler. * Merkezlerde bulunan bazı nesneler masanın üzerine yerleştirilir. Bu nesnelerin aynılarının merkezlerde bulunduğu söylenir. * Çocuklar nesneleri yerine götürmeye çalışırlar. * Nesneler yerleştirilir. * Ardından “Hangi merkezde oynamak isterdiniz?” sorusu sorularak tercihleri alınır. * Merkezlerde oyun zamanı düzenlenir. * Oyundan sonra merkezleri düzenli bırakmak gibi bir kural olduğundan bahsedilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Tren olunduğunda önündeki arkadaşını çekmemesi ve itmemesi gerektiği belirtilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bugün neler yaptık? * Merkezleri sevdin mi? * Kaç renk daire vardı? * Kuralları oluşturmasaydık neler olurdu? Kurallar ne için gereklidir? * Merkezleri düzenli kullanmazsak ne olur? * Nasıl tren olduk? Sen hiç tren gördün mü? * En çok hangi merkezi sevdin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **FARKLI YÜRÜYÜŞ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Kaba Motor Gelişim**  25-30.4. Düz belirli bir hat üzerinde geriye doğru yürür.  Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı  25-30.4. Basit kurallara uyar. |
| **MATERYAL** | Davul, renkli yapışkan bant |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Sınıf içinde serbest yürüme çalışmaları yapılır. * Davulla ritim tutulur. * Çocuklar davulun ritmine göre serbest yürürler. * Ritim hızlandıkça, çocuklar koşmaya başlarlar. * Ritim yavaşladıkça çocuklar da yavaşlar; iyice yavaşlayınca normal yürümeye başlarlar. * Öğretmen sınıfta yapışkan bant ile uzun çizgiler oluşturur. * Çocuklardan oluşturulan bu çizgilerin özellikleri hakkında fikir yürütmelerini ister. * Çocuklara küçük yönlendirmelerle yardımcı olur. * Daha sonra yönergelere uygun olarak çizgilerin üzerinde yürümeleri istenir:   *-* Çift ayak zıplayarak yürüme  - Tren oluşturarak beraber yürüme  - Geri geri yürüme  - Tek ayak sıçrayarak yürüme  - Parmak ucunda yürüme vb. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Geri geri yürürlerken acele etmemelerine ve ortamın güvenli olmasına dikkat edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunun en çok neresi hoşunuza gitti? * Davul dışında başka ne kullanabilirdik? * Ritim hızlandığında ne yaptık? * Çizgilerin üzerinde yürümek kolay mıydı? * Nasıl yürüyüşler yaptık? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **GİYSİLERİM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  25-30.9. Anlatılan öyküyü dinler.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.4. Art arda verilen üç yönergeyi yerine getirir. |
| **MATERYAL** | Tişört, mont, kazak, etek, şapka, pantolon, bluz, elbise, eşarp, eldiven, atkı, çorap, iki adet giysi sepeti |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen sınıfa çeşitli giysiler getirir. * Çocuklarla birlikte giysiler kullanım yeri, zamanı ve şekli vb. özellikler yönünde tek tek incelenir. ( Palto üzerine gömlek giyebilir miyiz? Şort ne zaman giyilir?) * Çocuklar iki gruba ayrılır. Her gruba iki ayrı boş giysi sepeti verilir. * Giysiler yere yayılır. * Ve kum saati süresi boyunca giysileri sepete toplamaları istenir. * Süre sonunda sepetteki giysiler sayılır ve en fazla giysi toplayan grup kazanır. * Oyun gönüllü olan çocuklarla giysileri giyip çıkarması şeklinde tekrar oynanır. * ‘Elbiseler’ hikâyesi okunur. * Hikaye üzerine sohbet edilir. * “Hep kırmızı elbiselerim/ Ben bu rengi pek çok severim/ İlkbaharı cicim çok sevdiğim için/ Hep kırmızı elbiselerim.” Şarkısı söylenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Giysileri sepete toplamak zor oldu mu? * Sepette hangi çeşit giysiler vardı? * Giysiler ne renklerdeydi? * Oyunu sevdin mi? * Grubunuza puan kazandırmak hoşunuza gitti mi? * Giysilerini giyerken sana kim yardım ediyor? * Giysilerini kendin çıkarabiliyor musun? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Hikaye: Okul Öncesi Antolojisi s: 187 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **TERTEMİZ ELLER**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal-Duygusal Gelişim**  25-30.4 Basit kurallara uyar.  **Bilişsel Gelişim**  25-30.4 Art arda verilen üç yönergeyi yerine getirir. |
| **MATERYAL** | Mavi pastel boyalar, krem, toz sim, sabun, kukla |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara bilmece sorarak etkinliğe başlanır.“Temizlik nedir bilmezsin/Pis yerleri seversin/İnsanları hasta edersin/Sen ne kötü şeysin” (Mikrop) * “Sağlıklı Yaşa” isimli şarkı cd’den dinlenir. * Çalışma sayfası incelenir. “Ali ne yapıyor?” “Neden ellerini yıkıyor olabilir?” soruları sorularak çocukların cevapları dinlenir. * Mavi pastel boyalar alınır. Ali’nin el yıkadığı lavabonun etrafına dokundurup kaldırarak su damlaları yapılır. * Ali’nin kuklası alınarak el yıkama aşamaları kukla üzerinde gösterilir. * Çocukların ellerine krem sürülür ve ardından toz sim dökülür. Bunların mikrop olduğunu düşünmeleri söylenir. * “Şimdi lavaboya gidelim. Ellerimize yeterli miktarda sabun alalım ve köpürtelim.” Denir. * Ardından “Şimdi ellerimizi durulayalım. Musluğu kapatalım. Ve ellerimizi kurulayalım.” Yönergesi verilir. * Sınıfa dönülüp yapılanlar üzerine konuşulur. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çocukların lüzumundan fazla sabun kullanmalarını önlemek amacıyla tek sıkımlık sıvı sabunlar kullanılabilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ellerimizle neler yaparız? * Ellerimizi yıkamazsak ne olur? * Temiz olmak için başka neler yapabiliriz? * El yıkamanın aşamaları nelerdir? * Yemekten önce ve sonra neler yapmalıyız? * Ellerimiz kirliyken neler yapamayız? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 1- s. 4  Okul Öncesi Antolojisi –s. 32,s. 83 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **MUTLU DAİRELER**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.9. Anlatılan öyküyü dinler. |
| **MATERYAL** | Tebeşir, yüz ifadeli resimler, mutlu ve üzgün çomak kuklası |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * ‘*Sar Sar Makarayı*’ tekerlemesi söylenir. “*Sar sar sar makarayı, çöz çöz çöz makarayı, şöyle de böyle şak şak, komşu komşu tak tak, aslan geliyor kaplan geliyor, bir iki üç, tıp.”* * Sınıfın ortasına tebeşirle bir çizgi çizilir. Bir tarafına gülen yüz bir tarafına üzgün yüz resmi yapıştırılır. * Yönergelere göre mutlu değince çocuklar mutlu tarafa, üzgün deyince de üzgün tarafa geçerler. * Yanılan çocuk oyundan çıkar, arkadaşlarını görebileceği bir alanda oyunu izler. * Oyun sonunda ‘Bizi neler mutlu eder, bizi neler üzer?’konulu sohbet edilir. * Mutlu ve mutsuz daire çomak kuklalarıyla “Mutlu Daireler Ülkesi” adlı hikâye anlatılır.   Bir varmış, bir yokmuş. **Mutlu Daireler Ülkesi** ile mutsuz daireler ülkesi varmış. Mutlu daireler ülkesinin daireleri hep gülüyor, mutsuz daireler ülkesinin daireleri hep üzgün üzgün dolaşıyormuş. Bir gün mutsuz daireler ülkesinden bir daire “Şu mutlu daireler ülkesine gidip bir bakayım. Biz mutsuzken onlar neden mutlu?” demiş ve mutlu daireler ülkesine gitmiş. Ülkeyi baştan sona gezmiş. Daha sonra anlamış bu dairelerin neden mutlu olduğunu. Ülkesine dönüp, arkadaşlarına gördüklerini anlatmış.  “Arkadaşlar, gittim gördüm ki mutlu daireler ülkesindeki daireler, birbirleriyle her şeylerini paylaşıyor. Paylaştıkça da mutlu oluyorlar. Sevdikleri şeyleri sırasıyla kullanıyorlar. Birbirlerini iteklemiyorlar. Bir daire, başka bir dairenin hoşlanmayacağı şeyi söylemiyor. Yardıma ihtiyacı olan dairelere diğerleri yardım ediyor. Ama ne yazık ki biz şimdiye kadar böyle yapmadık. Bundan sonra biz de mutlu daireler ülkesindekiler gibi davranalım. Anlattıklarımı uygulayalım, siam mı?” demiş. Bütün mutsuz daireler “Tamam.”demiş. Arkadaşlarının anlattıklarını yaptıkça da mutlulukları artmış. Artık onlar da mutlu daireler ülkesi olmuş.” |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İnsanlar hangi durumlarda mutlu olur? * En çok sizleri ne üzer? * Okulda sizi çok mutlu eden bir olayı anlatır mısınız? * Oyun oynarken şaşırdınız mı? Neden? * Yarış oyunlarını seviyor musun, neden? * Üzülünce genelde ne yaparız? Yüzümüzün şekli nasıl olur? * Mutlu olunca ne yaparız? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KURALLARIMIZ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.2. Anlaşılır şekilde konuşur.  25-30.4. Üç ve daha fazla sözcüklü cümleler kurar.  25-30.9. Anlatılan öyküyü dinler. |
| **MATERYAL** | Kraft kâğıdı, kurallar konulu resimler, yapıştırıcı. |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklarla el ele tutuşarak daire oluşturulur. * Oluşturulan daireye dikkat çekilir. “Haydi büyük daire olalım, şimdi de küçük daire.” denilir. Açılıp büzülerek, büyük ve küçük daireler oluşturulur. * Çocuklar çember şeklinde otururlar. “Zıplayan Toplar” adlı parmak oyunu oynanır. * Küçük top zıplamış, sepete girmiş. (Sağ elin işaret ve başparmağı daire yapılıp sol elin avucuna konulur.)   Biraz daha büyük top zıplamış, zıplamış sepete girmiş. (Sağ ve sol elin işaret ve başparmakları birleştirilip, kucağa konulur.)  Daha büyük top zıplamış, zıplamış, sepetin içine girmiş. (Eller birleştirilip, kollar daire şeklinde açılarak zıplama hareketi yapılarak kucağa konulur.)   * Masalara sınıf kurallarını gösteren resimler konur. Örn: Sıra olan, oyuncakları paylaşarak oynayan, sınıfı toplayan çocukların resimleri gibi… * Resimler ve kurallar çocuklara anlatılır. * Çocuklar resimleri incelerler. * “Oyuncaklarım Nerede?” adlı hikâye okunur. * Oğulcan’ın oyuncaklarını neden toplamadığı ile ilgili sohbet edilir. * Öğretmen “Bugün sınıf kurallarımızın afişini yapacağız” der. * Çocuklar kurallarla ilgili resimleri büyük kraft kâğıdına yapıştırırlar. * Kurallar afişi sınıf duvarında sergilenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sınıf kuralları neden belirlendi, kurallar neden vardır? * Başka hangi sosyal ortamlar için kurallar belirlenmelidir? (Otobüs, sinema, tiyatro vb ortamlarda sessiz olmak, yerimize oturmak, dinlemek, sıra olmak gibi kurallar) * Parmak oyunu oynamayı sevdin mi? * Sınıfımızı dağınık bırakırsak ne olur? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | * Okul Öncesi Antolojisi s:153 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ELLERİM, PARMAKLARIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal Duygusal Gelişim**  25-30.1. Oynamak istediği kişiyi seçer.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.1. Tek basamaklı sayıları art arda söyler.  **İnce Motor Gelişim**  25-30.3. Nesneleri belirli bir hat üzerine yan yana dizer. |
| **MATERYAL** | Yapıştırıcı, artık materyaller, renkli kartonlar, küçük çubuklar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar çember şeklinde otururlar. * Çocuklarla “Say Bak” parmak oyunu oynanır.   Say Bak  Sağ elimde beş parmak  Sol elimde beş parmak  Say bak/Say bak  1,2,3,4,5  1,2,3,4,5  Hepsi eder on parmak  Sen de istersen say bak  1,2,3,4,5,6,8,9,10   * Ellerle neler yapıldığı hakkında sohbet edilir. * İki el kullanılarak çeşitli ritim çalışmaları yapılır. * Masalara geçilir. * Çocukların elleri renkli kartonlara çizilir. * Öğretmen ellerinin kalıplarını keser ve küçük tahta çubuklara yapıştırır. * Çocuklar çeşitli artık materyaller kullanarak ellerinin kalıplarını süslerler. Parmakların üzerine bir hat olarak materyal yapıştırmaları söylenir. * Çocuklar ikişerli eş olurlar ve kuklalarını karşılıklı konuşturarak oynatırlar. * El kuklaları eve gönderilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Yapıştırıcı kullanımı öğretmen gözetiminde olmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ellerimizle neler yapabiliriz? * Ellerimizde kaç tane parmağımız var? * İki elimiz olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? * Elinden oluşturduğun kuklayı sevdin mi? * Kuklanı kiminle konuşturmak istersin? * Parmak oyununu sevdin mi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Okul Öncesi Antolojisi s:44 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KENDİMİ TANIYORUM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal Duygusal Gelişim**  25-30.2.Cinsiyetini bilir.  **Dil Gelişim Alanı**  25-30.2. Anlaşılır şekilde konuşur.  25-30.5. Basit cümlelerde zamirleri kullanır. |
| **MATERYAL** | Farklı cinsiyetteki oyuncaklar, kuklalar, kostümler, parmak boya |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen çocuklara çalışma kitaplarını dağıtır. * Etkinlik sayfaları incelenir. “Hangi çocuk sana benziyor?” diye sorulur. * Anne, baba, Ali ve Eda’nın kıyafetleri incelenir. * Kıyafetler parmak boya ile boyanır. * Eller temizlenerek çember halinde oturulur. * Çocukların arasından dört çocuk seçilerek resimde görülen aile içindeki roller verilir. * Kostümler giydirilerek canlandırma yapılır. * Okuldan gelen çocuğu anne ve babası karşılar. Birlikte akşam yemeği yerler ve sohbet ederler. * Konuşmakta zorlanan çocuklara öğretmen söyleyebileceği cümleler için destek olur. * Sınıfın içindeki oyuncak ve kuklalar incelenir. Cinsiyetlerinin ne olabileceği üzerine konuşulur. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Parmak boya için önlük kullanılabilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kız ve erkek çocuklarının kıyafetleri farklı mıdır? * Kızlar ve erkeklerin hangi kıyafetleri benzerdir? * Anneniz ve babanız ne iş yapıyor? * Parmak boyayı kullanmak kolay mı? * Parmak boya ile resim yapmayı sevdin mi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 1- syf 5 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **AİLEM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.5.Basit cümlelerde zamirleri kullanır.  25-30.4. Üç veya daha fazla sözcüklü cümleler kurar.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  25-30.3. Nesneleri belirli bir hat üzerine yan yana dizer. |
| **MATERYAL** | Evden getirilen bir aile albümü ve çerçeve için seçilen bir fotoğraf, el işi kâğıtları, yapıştırıcı, pul ve boncuklar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar çember şeklinde otururlar. * ‘Erken Yatarım’ parmak oyunu hareketleri ile oynanır. * *Erken yatarım,*   *Erken kalkarım,*  *Bir yumurtayı süte katarım.*  *Bir parça ekmek,*  *Bir parça peynir,*  *Aman efendim,*  *Ne güzel yenir.*   * Çocukların getirdikleri aile albümleri incelenir. * Çocukların aile üyelerini tanıtmaları istenir. * Çocuklara önceden kesilmiş çerçeveler dağıtılır. * Çocukların albümden seçtiği bir aile fotoğrafını çerçevenin içine yapıştırılır. * Çerçeve pul ve boncuklarla süslenir. * Çalışmalar sergilenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çocukların yapıştırıcıyı doğru kullanmalarına rehberlik edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Aile albümünde en çok neyi sevdin? * Akrabalarını tanıyor musun? * Çerçeveyi kime hediye etmek isterdin? * Erken yatar mısın? * Uyumadan önce neler yapmalıyız? * Uykumuz geldiği zaman kendi yatağımızda mı yoksa anne babamızla mı yatıyorsunuz? Sizce hangisi doğrudur? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | * Okul Öncesi Antolojisi s: 25, 296 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **AYAKKABIM NEREDE?**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  25-30.1. Oyun arkadaşını seçer.  **İnce-Motor Gelişim Alanı**  25-30.3. Nesneleri belirli bir hat üzerine yan yana dizer. |
| **MATERYAL** | Müzik, çocukların ayakkabıları |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar daire şeklinde otururlar. * Çocuklardan ayakkabılarını çıkarıp ortaya koymaları istenir. * Çıkarmada yardım isteyenlere yardım edilir. * Müzik açılır. * Öğretmen ayakkabıların tümünü karıştırır. * Müzik durana kadar çocuklar en hızlı şekilde ayakkabılarını bulup giyerler. * Ayakkabısını ters giyen olup olmadığı, bağcığını bağlayamayan olup olmadığı kontrol edilir. * Oyunun ikinci bölümünde çocuklar ayakkabılarını tekrar çıkarır. * Bir çocuk seçilir. Çocuk kendine bir oyun arkadaşı seçer. * İkisi beraber ayakkabıları yan yana düz bir şekilde sıralamaya çalışırlar. * Müzik durana kadar bunu başarabilirlerse alkışlanırlar. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Ayakkabılarını doğru giyinip giyinmedikleri kontrol edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde neler yaptık? * Ayakkabıları bulmak kolay oldu mu? * Ayakkabı giymek zor geliyor mu? * Kim en hızlıydı? * Giysilerinizi kendiniz mi giyiyorsunuz? * Giyinirken kimden yardım alıyorsunuz? * Ayakkabıları yan yana dizebildin mi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KIRMIZI BALIK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim**  25-30.1. Yumuşak malzemelerle şekiller oluşturur.  **Bilişsel Gelişim**  25-30.2. Çeşitli rollere girerek oyun oynar.  25-30.3. Söylenen rengi gösterir. |
| **MATERYAL** | Renkli oyun hamurları, hamur kalıpları |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara değişik renklerde hamur ve çeşitli hamur kalıpları verilir. * Çocuklar bir süre oyun hamurlarını ve kalıplarını kullanarak serbest çalışırlar. * Çalışma sonunda çocuklar oluşturdukları figürleri anlatırlar. * Her çocuktan kırmızı hamurla balık yapması istenir. * Yapılan balıklar bir masada sergilenir. * ‘Kırmızı Balık Gölde’ adlı şarkı söylenir*.* * *Kırmızı balık gölde*   *Kıvrıla kıvrıla yüzüyor,*  *Balıkçı Hasan geliyor,*  *Oltasını atıyor,*  *Kırmızı Balık dinle,*  *Sakın yemi yeme,*  *Balıkçı seni tutacak,*  *Sepetine atacak,*  *Pazarda da satacak,*  *Kırmızı Balık kaç kaç)*   * Müzikle beraber şarkının hareketleri yapılır. * Şarkının oyunu oynanır. * Çember şeklinde el ele tutuşulur. * Kırmızı balık ve balıkçı olarak seçilen çocuk ortaya geçer. * Şarkı söylenir ve ‘Kırmızı Balık kaç kaç’ bölümüne gelince ortadaki çocuk kaçar ve balıkçı onu yakalamaya çalışır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | * Çocukların hamurları kullanırken nelere dikkat etmesi gerektiği anlatılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hamurdan neler yaptınız? * Balıklar gerçekten hamurdan olabilir miydi? * Oyundan keyif aldınız mı? * Daha önce kırmızı bir balık gördünüz mü? * Balıkçılar ne yapar? * Balık olmak mı balıkçı olmak mı daha zordu? * Kırmızı balık kaçmasaydı ne olacaktı? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **HOP HOP KIRMIZI TOP**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  25-30.1 Tek basamaklı sayıları art arda söyler.  25-30.3 Rengi söylenen nesneyi gösterir.  **Kaba Motor Gelişim**  25-30.2 Topu hedefe atar. |
| **MATERYAL** | Eski gazete ve dergiler, kırmızı parmak boya, kırmızı nesneler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar eski gazete ve dergilerin bırakıldığı masalara geçerler * Gazeteleri istedikleri şekillerde yırtarlar. * Yırtılan gazeteleri bir araya getirilip top yapılır. * Oluşturulan toplar sepette toplanır. * Büyüklüklerine göre sıralanır. * Kaç tane top olduğu öğretmenle birlikte sayılır. * Toplarla nasıl oynanabileceği ile ilgili konuşulur. * Çocuklar karşılık geçerek birbirlerine gazete toplarını atarlar ve tutmaya çalışırlar. * Etkinlik sayfası incelenir. * Sayfadaki top kırmızı parmak boya ile boyanır. * “Hadi bakalım gel sende bana kırmızı olan bir şey söyle” denilerek çocuklar sırayla kırmızı bir şey söyler. * Sınıfta kırmızı nesneleri arama yarışması yapılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çocukların gazetelerle oynadıktan sonra ellerini temizlemelerine özen gösterilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde neler yaptık? Topları nasıl oluşturduk? * Topla nasıl oyunlar oynadık? * Topu hedefe atmak kolay mıydı? * Kaç tane topumuz vardı? * Top kullanarak başka nasıl oyun oynayabiliriz? * Kırmızı nesneler bulmak eğlenceli miydi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 1- s. 6 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BU KIYAFET KİMİN?**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal Duygusal Gelişim**  25-30.2. Cinsiyetini bilir.  **Dil Gelişim Alanı**  25-30.4. Üç veya daha fazla sözcüklü cümleler kullanır.  25-30.9. Anlatılan öyküyü dinler. |
| **MATERYAL** | Kız ve erkek kıyafetleri(Etek, pantolon, bilezik, çanta, kemer, kravat vb.) |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen dramatik oyun merkezine erkeklere ve kızlara özgü kıyafetler koyar. * Sınıfa gelen çocuklara öğrenme merkezlerinde değişiklik olup olmadığını sorar. * Birlikte köşeler dolaşılır. * Malzemeler ile ilgili sohbet edilir. * Çocuklar çember şeklinde otururlar. * “Çal Kapıyı” adlı parmak oyunu oynanır.   Çal kapıyı, (Sağ elin işaret parmağı ile kapı çalma öykünmesi yapılır.)  Bak pencereden.(Parmaklar iki gözün önünde birleştirilerek gözlük görüntüsü yapılır.)  Çevir mandalı,(Burun sıkılır.)  Gir içeriye.(Sağ elin işaret parmağı ile ağız gösterilir, ağzın içine sokulur.)  Al bir sandalye,(Sağ kulak tutulur ve çekilir.)  Otur şuraya (Sol kulak memesi tutulur ve çekilir.)  Nasılsın bugün ….? (Çocukların isimleri tek tek söylenir. Çene tutulur ve sallanır.)   * Öğretmen yanına bir kız bir de erkek öğrenci çağırır. Aralarındaki benzerlik ve farklılıklarla ilgili konuşur. * ‘Kız mı, Erkek mi?’adlı hikâye anlatılır. * Hikâye üstüne sohbet edilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hikayeyi beğendin mi? * Sınıfımızda kaç kız kaç erkek arkadaşınız var? * Sınıftaki kız arkadaşlarınızın isimlerini biliyor musunuz? * Kıyafetleri denediniz mi? * Kardeşiniz var mı? Kız mı erkek mi? * Kardeşinizle neler yapıyorsunuz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | * Okul Öncesi Antolojisi: 154 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KIRMIZI ELMAM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  25-30.3. Söylenen rengi gösterir.  **Dil Gelişim Alanı**  25-30.6. Basit cümlelerde edatları kullanır. |
| **MATERYAL** | Elma, kırmızı pastel boya kalemleri, elma resimleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Minderlerde yarım daire şeklinde oturulur. * Öğretmen ‘Elma Arkadaşım’ adlı hikâyeyi okuyacaklarını söyler. * Hikâye soru cevap şeklinde okunur. * Elmanın şekli, tadı ve rengi hakkında sohbet edilir. * “Neye benziyor? Ne gibi? Tadı nasıl? Tatlı gibi mi, ekşi gibi mi? Renkleri neler?” soruları sorulur. * Öğretmen sınıfa elmalar getirir elmaları ortadan ikiye keser * Her çocuğa yarım elma verilir. * Elmalar önce koklanır. Daha sonra da tadılır. * Çocuklar elmalarını yerken tadı hakkında düşüncelerini söylerler. * Eller yıkanır. * Elma resmi kırmızı pastel boyalarla boyanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Elma sever misiniz? * Elma sebze midir meyve midir? * Elma hangi renklerde olur? * Şekli neye benzer? * Elmaya benzeyen meyveler var mı? * Hikâyeyi sevdiniz mi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | * Okul Öncesi Antolojisi s:184 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KÜÇÜL-BÜYÜ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  25-30.4. Art arda verilen üç yönergeyi yerine getirir.  **Kaba Motor Gelişim**  31-36.1. Parmak uçlarında birkaç adım atar. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar halka şeklinde ayakta dururlar. * Öğretmen aşağıdaki sözleri söylerken, çocuklar bu sözlere göre devinimler yaparlar. * Önce ‘Büyü büyü’ daha sonra da ‘Küçül küçül’ der. * Çocuklar yukarı denilince kollarını yukarıya doğru kaldırıp yükselirler. * Sonra öğretmen “Ayak parmaklarının ucuna bas” der daha da yukarı çıkmaya çalışırlar. * “Daha çok büyü, büyü” der. * Çocuklar çok fazla yükseldiğinde hemen ‘Küçül, küçül’ der. * Çocuklar kollarını indirir. * Öğretmen komut vermeye devam eder: ‘Çömelerek büzül, küçül, küçül, minicik ol!’ der. * Minderlere oturulur. * Uzun insanlar parmak oyunu hareketleri ile söylenir. * “Uzun insanlar, kısa insanlar   Şişman insanlar, Zayıf insanlar  Hızlı gidenler, Yavaş gidenler  Tembel insanlar, çalışkan insanlar  Üzgün insanlar, mutlu insanlar” |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yükselme ve alçalma hareketleri yaparken keyif aldınız mı? * Hangisi zordu, yukarıya doğru yükselmek mi, aşağıya doğru küçülmek mi? * Daha önce böyle bir oyun oynamış mıydık? * Bizden daha büyük ve küçük bir hayvan ismi söyleyebilir misiniz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |