1. **TADINA BAK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.4. Üç veya daha fazla sözcüklü cümleler kurar.  31-36.1. İki basit cümleyi birleştirir.  **Bilişsel Gelişim**  25-30.2. Çeşitli rollere girerek oyun oynar.  31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğinde göre sınıflar. |
| **MATERYAL** | Meyveler, sebzeler, meyve bıçağı, göz bandı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Sınıfa çeşitli meyve ve sebzeler getirilir. * Meyveler farklı özelliklerine göre sınıflanır. Renklerine göre, biçimlerine göre(yuvarlak, uzun…), tatlarına göre(tatlı, acı, ekşi...) * Sınıflandırılan gruplar incelenir. * Seçilen bir çocuğun gözü kapatılır. * Kesilebilir küçük bir parça yiyecek çocuğun ağzına verilir. * Hangi yiyecek olduğunu tahmin etmesi istenir. * Her çocuk bir sebze ya da meyve rolü alır. * Arkadaşlarının önüne gelerek kendi özelliklerini anlatır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda yapılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi sebzeler vardı? * Etkinliğimizde hangi meyveler vardı? * Hangi yiyecekler ekşi/acı/tatlı? * Sen hangi yiyecekleri tattın? * En çok neyin tadını sevdin? * Bu etkinlikte başka hangi yiyecekler olabilirdi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 3- s: 22 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **UÇURTMA**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  30-36.1. Neden sonuç ilişkisi kurar.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder. |
| **MATERYAL** | Kağıtlar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * “Uçurtmalar uçuyor, kuyruklarını sallıyor.” sözleri ezgili söylenerek U şeklinde oturulur. “Uçurtmam” parmak oyunu oynanır. * **Uçurtmam**   Bir uçurtmam var kocaman  *(Kollar yuvarlak hâlde tutularak büyük hareketi yapılır.)*  Kuyruğu da upuzun. *(Kollar yanlara açılır.)*  Bir görseniz rüzgârda *(Vuu vuu sesi çıkarılır.)*  Taa yükseklere kadar çıkar. *(Kollar havaya kaldırılarak yüksek işareti yapılır.)*  Sanki bana oradan gülücükler atar. *(Gülme taklidi yapılır.)*   * Öğretmen “Çocuklar sizce uçurtma gökyüzünde nasıl uçar?” der, çocuklardan cevapları alır. Sonra eline bir kâğıt parçası alır ve havaya doğru kâğıdı üfler. * “Çocuklar ben kâğıda üfleyince küçük bir rüzgâr oluşturuyorum ve kâğıt uçuyor. İşte uçurtmalar da rüzgârın etkisiyle uçar.” der. * Çocuklara da kâğıt parçaları verilir ve onlardan aynı işlemi denemelerini istenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Uçurtmalar nasıl uçar? * Kışın uçurtma uçurulur mu? * Uçurtmalar neyden yapılıyor olabilir? * Başka neler uçar? * Rüzgâr olmasa ne olurdu? * Sen bir uçurtma yapsaydın nasıl olurdu? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ÇİFTLİKTEKİ HAYVANLAR**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  25-30.4. Art arda verilen üç yönergeyi yerine getirir.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Sınıfa peluş hayvan oyuncakları getirilerek fen doğa köşesine konulur. * Çocuklarla birlikte köşedeki hayvanlar incelenir. * “El ele tutuşalım, halkaya karışalım. Haydi gülüm sen de gel, oynayalım loy loy.” denilerek halka olunur. * Gruptaki çocuklardan bazı hayvan seslerini taklit etmeleri istenir. (Kedi, köpek, horoz, at, koyun, tavuk, kurbağa, inek gibi.) * İki çocuğa aynı hayvanı taklit etmeleri söylenir. Bu sırada çocukların eşlerinin kim olduğunu anlamamaları için hangi hayvanların sesini çıkaracakları kulaklarına fısıldanır. * Sonra aynı sesi çıkaracak iki çocuğun gözleri bağlanır. Ses çıkartarak birbirlerini bulurlar. * Sırayla diğer eşler için de uygulanır. * “Ali Baba’nın Çiftliği” adlı şarkı söylenir. Şarkı söylenirken hangi hayvandan bahsediliyorsa o hayvanın resmi gösterilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çocukların gözleri bağlıyken eşyalara çarpmamalarına dikkat edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinlikte hangi hayvanlar vardı? * Hangi hayvanın sesini çıkardın? * Sizce hayvanlar nasıl iletişim kurar? * En sevdiğin hayvanlar neler? * Çiftlik nasıl bir yer? * Orada neler olur? * Bir çiftliğe gitmek ister miydin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **HAYVANLAR ÂLEMİ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.1. Neden sonuç ilişkisi kurar.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.2. Kâğıt keser.  31-36.3. Katlamalar yapar. |
| **MATERYAL** | Süt, yumurta; inek, koyun, keçi, tavuk, ördek, hindi resimleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen fen doğa köşesine süt, yumurta; inek, koyun, keçi, tavuk, ördek, hindi resimleri koyar. * Sonra “Çocuklar bazı dostlarımız bize süt ve yumurta göndermiş. Acaba bize süt ve yumurtayı hangi hayvanlar göndermiş olabilir?” diyerek çocukların dikkatini fen doğa köşesine çeker. * Çocuklar süt ve yumurtaların yanına, hangi hayvanlardan elde edilmişse o hayvanın resmini koyar. * Daha sonra öğretmen; inek, keçi ve koyunu yan yana koyar. Hayvanların bir tarafına süt diğer tarafına ot konulur. Bu hayvanların yeşil ot yiyerek beyaz süt verdikleri anlatılır. * Tavuk, ördek, hindi resimleri de yan yana konulur. Hayvanların bir yanına arpa, buğday diğer yanına yumurta konulur ve bu hayvanların arpa, buğday yiyerek yumurta verdiğine dikkat çekilir. * Hayvanlardan biri el kuklasıyla konuşturulur. İnsanların; hayvanların, etinden, gücünden derisinden yararlandığı anlatılır. Konu ile ilgili vcd izlenir. * Faaliyet masalarına tuz seramiği, renkli el işi kâğıtları, lâstik, patates, kürdan ve düğme konulur. Çocuklar tuz seramiğinden salyangoz; el işi kâğıtlarından balık, hayvan maskesi; patates ve kürdandan da kirpi yapmaları için yönlendirilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yumurtayı nasıl elde ederiz? * Sütü nasıl elde ederiz? * Hayvanlar olmasa ne olurdu? * Bugün hangi hayvanlardan bahsettik? * Hayvanlara nasıl davranmalıyız? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **TURUNCU HAVUCUM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  25-30.3. Rengi söylenen nesneyi gösterir.  **Kaba Motor Gelişim Alanı**  25-30.2. Topu hedefe atar. |
| **MATERYAL** | Turuncu boyalar, turuncu oyuncaklar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * “Turuncuyu bul” oyunu oynanır. * Sınıftaki oyuncaklardan turuncu olanlar bulunur ve bir köşede biriktirilir. * “Sepete Turuncu Atalım” oyununda çocuklar halka olup yere otururlar. * Halkanın tam ortasına bir sepet konulur. * Sıra ile çocuklara turuncu bir oyuncak verilir ve ortadaki sepete atması istenir. * Topu isabet ettirenler alkışlanır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda işlenir. * Sadece turuncu renkli boyalar kullanılarak bir resim yapılır. * Boş portakal ve havuç resimleri verilerek bunları renklendirmeleri istenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Turuncu nasıl bir renk? Hangi renklere benziyor? * Çevremizde turuncu renginde neler var? * Turuncu renkli hangi meyve ve sebzeleri biliyorsun? * Topu sepete atmak zor muydu? * Evinizde turuncu renkli neler var? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 3- s.23 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BU SES DE NE?**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.5. Varlıkların sesiyle resimlerini eşleştirir.  **Sosyal Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.1. Yaşıtlarıyla beraber oyun oynar.  31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder. |
| **MATERYAL** | Hayvan ve taşıt seslerinin olduğu cd’ler, hayvan ve taşıt resmi olan kartlar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Resimli kartlar yan yana dizilir. * Çeşitli sesler dinlenir. * Dinlenen sese ait kart gösterilir. * Kartlar karıştırılır. * Hangi hayvan ya da taşıta ait olduğunun bulunup gösterilmesi istenir. * “Ne ister” şarkısı söylenilir. * “Köpeğim hav hav hav hav der   Köpeğim benden ne ister  Hadi gel hadi gel cici köpeğim  Hadi gel sana ben et vereyim  Kediciğim mır mır mırnav der  Kediciğim benden ne ister  Hadi gel hadi gel cici kediciğim  Hadi gel sana ben süt vereyim.” |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi hayvanların sesini dinledik? * Hangi taşıtların sesini dinledik? * Eğer gözlerimiz görmeseydi, hayvanları nasıl tanırdık? * Şarkımızda hangi hayvanlar vardı? * Sesleri nasıldı? * Senin en sevdiğin hayvan nasıl ses çıkarıyor? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KÜÇÜK HAYVANLAR**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  31-36.3. Dinlediği öyküyü anlatır.  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.  **Sosyal Duygusal Gelişim**  31-36.1. Yaşıtlarıyla birlikte oyun oynar. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen öğrencileri sandalyelere oturtarak “Küçük Sincaplar” adlı parmak oyununu oynatır. * **Küçük Sincaplar**   Beş küçük sincap kardeş uyanmış. (Yumruk yapılan el açılır.)/Büyük sincap kardeş uyanmış, (Uyanma hareketi yapılarak başparmak sallanır.)“Günaydın kardeşlerim.” demiş. Üçüncü sincap kardeş uyanmış, (Orta parmak sallanır.)“Günaydın kardeşlerim.” demiş. Dördüncü sincap kardeş uyanmış, (Yüzük parmağı sallanır.)“Günaydın kardeşlerim.” demiş.  En küçük sincap kardeş uyanmış, (Küçük parmak sallanır.)“Günaydın kardeşlerim.” demiş. Bütün kardeşler hepsi birden banyoya koşmuşlar. (Parmaklar öne doğru hareket ettirilir.) Ellerini, yüzlerini yıkamışlar, (El yüz yıkama öykünmesi yapılır.) Saçlarını taramışlar (Saç tarama öykünmesi yapılır) Güzelce giyinmişler. Birlik olup sofrayı kurmuşlar. Yiyeceklerin hepsini yemişler. Sonra da ormana dağılmışlar. Cevizleri toplayıp yuvalarına dönmüşler.   * Öğretmen “3 defa tavuk gibi gıdaklayalım. 2 defa ördek gibi vak vak diyelim. 4 defa hindi gibi glu glu glu diye ses çıkaralım.” der. * Sınıftaki öğrenciler ördek, hindi, tavuk diye gruplandırılır. Minderler aralıklı olarak dizilir. * Öğretmen “Çocuklar dereden taştan taşa atlayarak geçeceğiz. Ben hangi hayvanın adını söylersem o hayvanın grubu minderden mindere atlayarak geçecek. Bu arada herkes adını aldığı hayvanın çıkardığı sesi taklit edecek.” diyerek oyunu başlatır. Bir süre sonra “Haydi bakalım, herkes kendi taşına otursun.” denilerek çocuklar minderlere oturtulur. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi hayvanlar vardı? * Hindiler/ördekler/tavuklar nasıl ses çıkarıyordu? * Bu hayvanlar bizden büyük müdür, küçük mü? * Sen bu hayvanlardan hangilerini gördün? * Bu hayvanların bize faydaları nelerdir? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **HAYALİ YATAK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  31-36.4. Yakın geçmişteki olayları hatırlar.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder. |
| **MATERYAL** | Pastel boyalar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen masaların üzerine uyuyan birer bebek resimleri yerleştirir. Resimleri incelemeleri, resimler hakkında sohbet etmeleri sağlanır. * Öğretmen çocuklar sınıfa girince “Dün gece iyi uyuyabildiniz mi?” diye sorarak çocukların uyku ile ilgili duygu ve düşüncelerini, varsa sorunlarını dinler. * Çocuklarla nerede uyudukları (kendi odasında, annesinin odasında, kardeşi ile aynı odada, kendi yatağında, annesinin yatağında vb.) hakkında sohbet edilir. * Uyku öncesinde neler yaptıkları sorulur. (Diş fırçalama, pijama giyme, masal dinleme vb.) * Daha sonra çocuklara çalışma kâğıtları ve pastel boyalar verilerek, "kendine çok farklı bir yatak yapmak isteseydin nasıl bir yatak yapardın? Nasıl bir yerde uyumak isterdin? Şimdi gözlerini kapa ve bunları hayal et. Sonra da hayal ettiklerinin resmini yap” yönergesi verilerek, resim yapmaları sağlanır. * Resimlerini anlatmalarına fırsat verilir. * Pastel boya çalışması sonrasında masaların durumuna dikkat çekilerek, birlikte silinmesi, ellerin özenle yıkanması istenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Siz nerede uyuyorsunuz? * Uyku neden önemlidir? * Uyku öncesi neler yapılır? * Uykudan uyanınca neler yapılır? * İyi uyuyamazsak ne olur? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KESEBİLİRİM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim**  25-30.2. Model olunduğunda dik çizgiler çizer.  31-36.2. Kâğıt keser. |
| **MATERYAL** | Kâğıt, pastel boya, makas |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara kâğıt ve pastel boyalar verilir. * Çocuklara model olunarak düz çizgiler çizilir. * Onların da düz çizgiler çizmesi istenir. * Kâğıt makasları verilir ve doğru makas tutma çalışmaları yapılır. * Önce makasın açıp kapama işlemi havada düz bir şekilde tutularak denenir. * Daha sonra kâğıdın bir elle tutulması bir elle de makasla aç-kapa hareketi yapılması çalışılır. * Daha önce çizdikleri düz çizgilerin üzerinden giderek kesmeleri istenir. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda yapılır. * Öğretmen bir kartona büyük boy bir araba yolu çizer. * Çalışma sayfasından kesilen arabalar sınıfça oluşturulan bu yola yapıştırılır. * Yola sınıfın ismi verilir ve sınıfın kapısı ya da panosuna asılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Makasla kesmek zor muydu? * Makasla keserken nelere dikkat etmeliyiz? * Makası tek elle mi iki elle mi tutmalıyız? * Kâğıt makası ile neler kesilmez? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 3- s. 24 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KÖPEĞİM UYU**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal Duygusal Gelişim**  31- 36.1.Yaşıtlarıyla birlikte oyun oynar.  31-36.3. İsteklerinin ertelenmesini kabul eder.  31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder. |
| **MATERYAL** | Ninni cd’si |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Bilmeceler sorulur. Sözel ve resimli ipuçları verilerek, cevaba ulaşmaları sağlanır.   Çarşıdan alınmaz, Başın altına konulur, Yatarken giyilir,  Mendile korunmaz, Mışıl mışıl uyunur. Kalkınca çıkarılır.  Ondan tatlı, (Yastık)  Hiçbir şey olmaz. (Uyku)   * Uykuya hazırlık, pandomim ile canlandırılır. (süt içme, diş fırçalama, çorapları çıkarma, giysileri çıkarma, pijamaları giyme, anne-babayı öpme, yatağını açma, uzanma, yorganı örtme vb.) * Daha sonra çocuklara “Haydi şimdi birer minder alıp, halıya uzanalım, gözlerimizi kapatalım” der ve ışıkların bir kısmını söndürüp çeşitli ninniler dinletir. Bir süre sonra ışıkları açıp, “günaydın” der. Sonra çocuklara neler hissettiklerini, daha önce onlara ninni söyleyenler olup olmadığını, varsa kimlerin olduğunu sorar. * Çocuklar el ele tutuşarak “Köpeğim Uyan” oyunu için halka olurlar. Halkanın ortasına bir sandalye yerleştirilir. * Sandalyenin altına da bir eşya (temsili kemik) konur. Çocuklar arasından gönüllü biri seçilir, sandalyeye oturtturulur. * Halkadaki çocuklar “Köpeğim Uyu” deyince, ebe gözlerini kapar. Bu sırada öğretmen bir çocuğa işaret eder. O da sessiz adımlarla sandalyenin altındaki temsili kemiği alır, yerine döner. Halkadaki çocuklar “Köpeğim Uyan” deyince ebe (köpek) gözünü açar ve kemiği alan çocuğu tahmin etmeye çalışır. * Üç tahminde bulamazsa yeniden sandalyesine döner. Bulursa diğeri ebe olur. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çocuklar kaçta uyumalı? * Siz kaçta uyuyorsunuz? * Oyunumuzu sevdin mi? * Oyunumuzda hangi hayvan vardı? * Ailenizdeki herkes uyur mu? * Canlılar uyumazsa ne olur? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **GÜLEN BALON**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  25-30.4. Üç ve daha fazla sözcüklü cümleler kullanır.  25-30.5. Basit cümlelerde zamirleri kullanır.  **Sosyal Duygusal Gelişim**  25-30.4. Basit kurallara uyar.  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.  **Kaba Motor Gelişim**  25-30.1. Topu başının üstünden geriye atar. |
| **MATERYAL** | Çocuk sayısı kadar balon |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çeşitli renklerde ve çocuk sayısı kadar balonların üstüne farklı duygu ifadelerini yansıtan yüzler çizilir. * Balonlar ortaya bırakılır. * Müzik süresince çocuklara oyun alanında serbest şekilde dolaşmaları, buldukları ve yakaladıkları yakaladığı balonları da başlarının üstünden geriye atmaları istenir. * Müzik durduğunda her çocuk eline bir balon alır. * Balonunu alan çocuk minderlere oturur. * Çocuklardan ellerinde bulunan balona bakmaları ve yüz ifadesini taklit etmeleri istenir. * Çocuğa “Sence bu balon neden çok …. (mutlu/üzgün/kızgın vb.)” sorular sorularak sohbet edilir. * Sohbet sırasında çocukların “benim, onun, bazısı, bu, şu...” gibi zamir sözcüklerini kullanmaları teşvik edilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Balonları yakalama sırasında çocuklar çarpışabilirler. Çocuk sayısını az tutmaya ve mekânın elverişli hale getirilmesine özen gösterilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Senin balonunda hangi yüz ifadesi vardı? * Balonları yakalamak zor mu? * Oyunu sevdin mi? * Balonları kendi haline bırakırsak uçar mı, düşer mi? * Rüzgâr eserse balon nasıl hareket eder? * Sen balonuna bir ifade çizseydin o ne olurdu? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **MİSAFİRLİK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  25-30.3. Adını ve soyadını söyler.  31-36.1. İki basit cümleyi birleştirir  **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  25-30.4. Basit kurallara uyar.  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır. |
| **MATERYAL** | Kolonya, şekerlik |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen, kolonya ve şekerliği evcilik köşesine ilave ederek, çocukların oynamalarını sağlar. * Bir süre sonra yanlarına gidip “Huu huu komşular, misafir kabul eder misiniz?” diyerek oyunlarına katılır. Çocukların misafiri karşılayıp, sohbet etmelerine, ikramda bulunmalarına fırsat verir. * “Hoş geldiniz” tekerlemesi söylenir.   Hoş geldiniz, hoş geldiniz, Davet ettik ne diye?  Niye eli boş geldiniz? Hani bize hediye?   * Sınıf kitaplığında misafir konusunu içeren hikâye kitabı varsa anlatılır ya da bir hikâye oluşturulur. Hikâye sonunda soru-cevap çalışması yapılır. * Öğretmen daha önceden başka bir sınıfın öğretmeni ile görüşüp, sınıflarına misafir olarak çocuklarını getirmek istediğini belirtir. * Çocuklar hazırlanıp, sıra olurlar. Birlikte diğer sınıfa geçilir. Karşılıklı tanışılır. * Her çocuğun kendini tanıtmasına fırsat verilir. Çocukların kaynaşıp, sohbet etmelerine rehberlik edilir. * Hep birlikte bilinen şarkılar söylenir. * Belirlenen süre sonunda, teşekkür edilip sıra halinde sınıfa geri dönülür. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Size misafir geliyor mu? * Siz misafirliğe gidiyor musunuz? * Misafirlerimize nasıl davranmalıyız? * Size misafir gelen arkadaşlarınıza nasıl davranıyorsunuz? * Paylaşmak ne demektir? * Paylaşmak neden önemlidir? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ÖYKÜ ZAMANI**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi** **Alanı**  25-30.1. Çoğul ekini kullanır.  25-30.5. Basit cümlelerde zamirleri kullanır.  25-30.6. Basit cümlelerde edatları kullanır.  25-30.7. “Hepsi” ve “biri” ifadelerine uygun tepki verir.  25-30.9. Anlatılan öyküyü dinler.  31-36.1. İki basit cümleyi birleştirir.  **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  25-30.3. Nesneleri belirli bir hat üzerinde yan yana dizer. |
| **MATERYAL** | Oyuncak bebekler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Oyuncak bebekler getirilir. * “Bu bebeklerin uykusu gelmiş.” denerek bebekleri yatırmaları söylenir. * Çocuklardan bebekleri uyutmak için yan yana dizmeleri beklenir. * Bunun için model olunur. * Çocuklardan diğer bebekleri ve arabaları yan yana dizmeleri istenir. * Çocuklar oyuncak bebekleri yan yana dizdikten sonra onlara bir öykü anlatılacağı ve iyi dinlemeleri istenir. * İçinde “bu, şu, o, bunlar, onlar, bazısı” gibi zamir; “ait, başka, beri, böyle, dolayı, gibi, göre, için, kadar” gibi edat sözcükleri olan bir öykü anlatılır. * Çocuklara bu zamir ve edatları kullanabilecekleri sorular sorulur. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu oyuncaklar kime ait? * Bebekleri nasıl dizdik? * Öyküyü sevdin mi? * Bebekler mi daha çok, arabalar mı? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 4- s: 2 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KAPLUMBAĞA**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  25- 30.4. Art arda verilen üç yönergeyi yerine getirir.  **Dil Gelişimi**  25-30.4. Üç veya daha fazla sözcüklü cümleler kurar.  **Sosyal-Duygusal Gelişim**  25-30.4. Basit kurallara uyar. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çeşitli kaplumbağa resimleri çocuklarla birlikte incelenir. Sonra “Çocuklar sizce kaplumbağaların evi neresi?” diye sorulur. Kaplumbağanın sırtındaki kabuğuna dikkat çekilir. * Öğretmen “Haydi çocuklar bizler birer kaplumbağa olalım. Kaplumbağalar yavaş mı yürür, hızlı mı?” der. * Minderler çocukların sırtına konur ve kaplumbağanın yürümesi taklit edilir. * Bir süre sınıfta bu şekilde dolaşıldıktan sonra, “Yavaşçacık yürüyor. Bakalım kaplumbağanın hikâyesinde ne oluyor?” sözleri ezgili söylenerek çocuklar hikâye saati için oturtulur. * “Kaplumbağa” adlı parmak oyununun sözleri çocuklarla tekrarlanır.   Bir küçük kaplumbağa varmış: bir kutuda yaşarmış (Eller daire yapılır)  Gölde yüzer, (Yüzme hareketi yapılır.)  Kayalıklara tırmanırmış. (Tırmanma hareketi yapılır.)  Bir gün sivrisineği yakalamış. (Eller birbirine kenetlenir.)  Sonra da pireyi. (Eller birbirine kenetlenir.)  Fakat beni yakalayamadı.(Baş iki tarafa sallanır.)  Daha sonra kaplumbağalar ile ilgili bir hikâye şimşek kartları kullanılarak anlatılır.   * Hikâye bittikten sonra kartlar çocukların ellerine verilir. Onlardan da kendi cümleleri ile ellerindeki resimleri anlatmaları istenir. Çocukların her biri ellerinde bulunan kart ile ilgili birkaç cümle söylerler. * “Sırt üstü yatan kaplumbağaya yardım etme” canlandırılır. * Düşen çocuğa bir arkadaşının yardım etmesi canlandırılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kaplumbağaların evi nerededir? * Kaplumbağa neden yardıma ihtiyaç duydu? * Sırt üstü düştüğünde neden yerden kalkamadı? * Bir arkadaşımız düştüğünde ne yapmamız gerekir? * Ona nasıl yardım edebiliriz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **UÇTU UÇTU**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.4. Üç veya daha fazla sözcüklü cümleler kurar.  31-36.1. Neden sonuç ilişkisi kurar.  31-36.6. İki nesneyi belli bir özelliğe göre sıralar. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen “Çocuklar hayvanların bazıları kanatları olduğu için uçabilir. Örneğin sinek, arı, kelebek, karga, yarasa, papağan uçabilen hayvanlardır.” Denir. * Sonra uçan, karada yaşayan, denizde yaşayan hayvanların gösterildiği vcd izlenir. İzlenilen vcd’deki en ilginç görüntüler hakkında çocuklarla sohbet edilir. * “Hamsi” adlı tekerleme bölümler hâlinde söylenir. * **Hamsi**   Hamsi koydum Ta ta tavaya  Sıçradı gitti Ha ha havaya.  Hamsinin gözleri yeşil yeşil,  Geceleri uyuyor mışıl mışıl,  Heya mola hey hey.   * Daha sonra “Uçtu Uçtu” oyunu oynanır. Öğretmen “Çocuklar ben, uçtu uçtu dedikten sonra bir hayvanın adını söyleyeceğim. Eğer o hayvan uçabiliyorsa kollarınızı kanat gibi çırpacaksınız. Uçamıyorsa hareket etmeden duracaksınız.” der. “Uçtu uçtu leylek uçtu.” “Uçtu uçtu, kedi uçtu.” gibi karışık yönergeler verir. Oyun bitiminde şaşıran çocuklara komik taklitler yaptırılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzu sevdin mi? * İzlediğimiz görüntülerde neler vardı? * Uçabilen hayvanlar hangileridir? * Yüzebilen hayvanlar hangileridir? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **TOPLAR SEPETE**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.1. Tek basamaklı sayıları art arda söyler.  25-30.3. Rengi söylenen nesneyi gösterir.  **Kaba Motor Gelişim**  25-30.2. Topu hedefe atar  **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  25-30.1. Oyun arkadaşını seçer  25-30.4. Basit kurallara uyar |
| **MATERYAL** | Orta büyüklükte farklı renkte toplar, top sepeti, çocuk sayısının yarısı kadar sepet, çamaşır sepeti, renkli elektrik bandı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Tefler yardımı ile bir oyun oynanır. Öğretmen tefe vurarak çocuklardan sınıfın içinde istedikleri gibi hareket etmelerini, tef sesi kesilince oldukları yerde hareketsiz olarak kalmalarını ister. Öğretmen tefi hızlı vurduğunda çocuklar hızlı, yavaş vurduğunda da yavaş hareket ederler. Tef sesi kesilince herkes donar kalır. Yanlışlıkla hareket eden olursa yanar ve oyunun dışında bekler. * Çocuklara ikişerli grup olmaları söylenir. * Eşi olmayan çocuk kalmamalıdır. * Yere başlangıç çizgisi olarak elektrik bandı yapıştırılır. * Başlangıç çizgisinin olduğu yere farklı renklerde topların olduğu sepet konur. * Çocukların sırayla sepete top atmaları ve başlangıç çizgisinin üzerinde ikişerli olarak yan yana dizilmeleri sağlanır. * Çocukların ortalama 1,5-2m. uzağına çamaşır sepetleri konulur. * Çocuklar başla komutuyla aynı anda topu sepete atarlar. * Bütün toplar sepete atıldıktan sonra toplar yüksek sesle hep birlikte sayılır. * Aynı oyun topun rengi söylenerek oynanır. * Doğru renkte topu alamayan çocuğa model olunur. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çarpma ve yaralanmalara karşı topun yumuşak, sağlam, hafif ve zıplamayan özellikte olması gerekmektedir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzda hangi nesneleri kulandık? * Toplamda kaç adet topumuz vardı ? * Topların kaç tanesi sepete girmedi ? * Topların renkleri nelerdi? * Oynadığımız oyunda kaç kişi eş olduk ? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ÖRÜMCEK AĞI**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.4. Üç veya daha fazla sözcüklü cümleler kurar.  31-36.1. İki basit cümleyi birleştirir.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.2. Kâğıt keser  31-36.3. Katlamalar yapar. |
| **MATERYAL** | Kâğıt, pastel boya, makas, koli bandı, oynar göz, yün parçaları |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara daire şekilleri verilir. * Daire şekillerini makasla kesmeleri istenir. * Kesilen daireler çocuk ile birlikte boyanır ve oynar göz ve yün parçaları yapıştırılıp örümcek biçimi oluşturulur. * Koli bandını gergin bir şekilde sınıfın veya mekânın bir köşesinde iki duvarla karşılıklı gelecek biçimde örümcek ağı formu vererek yapıştırın. * Çocukların hazırladıkları örümcekleri alarak ağa yapıştırmaları istenir. * Tüm örümcekler ağa yapışınca sayılır. * Çalışma kitabındaki tabak incelenir. * Tabakta ne olabileceği ile ilgili sohbet edilir. * Sayfa mavi çizgilerden katlanır ve kesilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Makas kullanılırken güvenliğe dikkat edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce örümcek gördün mü? * Örümcekler nasıl hareket ederler? * Sizce örümcekler neden ağ örer? * Örümcekler neyle beslenir? * Makasla keserken neye dikkat etmeliyiz? * Etkinliği beğendin mi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 4- s. 3 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **HAYVANLAR**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.  **Sosyal-Duygusal Gelişim**  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara hayvanlarla ilgili bilmeceler sorulur.   Meler durur gezinir. İsteyenlere süt içirir. (Koyun)  Muz yemeğe bayılır, kuyruğu ile ağaçlarda salınır. (Maymun)  Gözü kapanmaz, hiç uyumaz. Eli ayağı yok, yüzer hiç durmaz. (Balık)  Ormanların kralı, tüm hayvanların arkadaşı (Aslan)  Tık tık sesi duyulur, çatlamış yumurtadan kurtulur. (Civciv)  Uzun bıyıklı mırnav, fareleri kovalar.(Kedi)  Tıkır tıkır tıkırdar. Peynire bayılır. (Fare)   * Öğretmen, çocukları masaların etrafına oturtur. * Oyunun nasıl oynandığı hakkında bilgi verir. * Öğretmen bir hayvanı tarif eder.(Ör: İnek; arı, at, koyun, keçi, tavuk, ördek, balık, kuş, aslan, fil, penguen) * Adı söylenen hayvanla ilgili hazırlanan kartlar gösterilir. * Sonra hayvanların öykünmeleri yapılır. * Kitap köşesinden hayvanlarla ilgili kitaplar seçilerek incelenir. * Oyun hamuru ile hayvan kalıplarından çalışmalar yapılır. * Hayvan figürleri renkli ipler yapıştırılarak çalışılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * En sevdiğiniz hayvan ne? * Evinizde hiç hayvan var mı? * Hangi hayvanları taklit ettik? * Hangi hayvanları daha önce gördünüz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **POĞAÇA YAPIYORUZ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal - Duygusal Gelişim**  31-36.3. İsteklerinin ertelenmesini kabul eder.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.3. Katlamalar yapar.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğine göre sınıflar.  31-36.4. Yakın geçmişteki olayları hatırlar. |
| **MATERYAL** | Poğaça hamuru, iç malzemesi olarak haşlanmış patates, zeytin ezmesi, peynir. |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara poğaça yapılacağı ve onlarında yardımına ihtiyaç duyulduğu belirtilir. * Öncelikle poğaça iç malzemeleri sınıflandırılır. * Eller yıkanıp temizlenir. * Önceden hazırlanmış poğaça hamuru çocuklara eşit bir biçimde dağıtılır. * Çocuklar hamurları kısa bir süre yoğurup elleri ile açarlar. * Açılan hamurların içlerine istedikleri iç malzemesi konulur ve hamur katlanır. * Poğaçalar tepsiye dizilir. * Çocuklara poğaçanın pişmesi için zamana gereksinim olduğu söylenir, bu nedenle tadına bakmak için sabretmeleri gerektiği vurgulanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çocukların fırın vb. mutfakta bulunan sıcak materyallere yaklaşması konusunda dikkatli olunmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Poğaça yaparken hangi malzemeleri kullandık ? * Poğaçanın içine ne koyduk ? * Poğaça yapmadan önce neden ellerimizi yıkadık ? * Fırın olmasaydı poğaçaları nasıl pişirebilirdik ? * Poğaçaları fırında uzun süre tutsaydık ne olurdu ? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **TOP SÜRMECE**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Kaba Motor Gelişim Alanı**  31-36.4. Hareket eden topa tekme atar.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler.  **Sosyal Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.4. Grupla şarkı söyler/ dans eder. |
| **MATERYAL** | Tel süpürge, orta boy futbol topu. |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Bir adet tel süpürge alınır ve bir top süpürgenin önüne yerleştirilir. * Çocuklara onlara atılan topa ayakları ile vurmaları söylenir. * Oyunun bu şekilde oynanacağını model olarak gösterdikten sonra çocuklara aşağıda yer alan tekerlemeyi tekrar etmeleri söylenir. * Fırıl fırıl top döner/ pırıl pırıl hep yerler. * Her defasında bir çocuk süpürge ile topu karşılar. * Diğerleri de tekerleme eşliğinde yuvarlanan topa tekme atarlar. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Topla oynanan oyunları sever misin ? * Süpürgeyle topa vurmak farklı mıydı ? * Daha önce tel süpürge görmüş müydünüz ? * Tekerlemeyi ezberlemekte zorlandınız mı ? * Tel süpürge ile topa vurmakta zorlandınız mı ? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Milli Eğitim Bakanlığı-0-36 aylık Çocuklar için Etkinlik Kitabı |
| **UYARLAMA** |  |

1. **SİNCAP**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  31-36.3. Dinlediği öyküyü anlatır.  31-36.4.Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.1. Neden sonuç ilişkisi kurar. |
| **MATERYAL** | Sincap kuklası |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar minderlere rahat olacak şekilde oturtulur. * Öğretmen eline bir sincap kuklası alarak öyküyü anlatır. * “Bir ormanda anne ve babasıyla beraber yaşayan bir minik sincap varmış. Bu sincap bir gün ormanda tek başına dolaşmaya çıkmış. O kadar gezmiş ki karnı çok acıkmış. Yuvasından uzak kaldığından annesinden yiyecek isteyememiş. Bunun üzerine çevresinde bulabildiklerinin tadına bakmaya karar vermiş. Yerde bir taş görmüş sincap bu taşı eline alıp ‘ham yaparım, hum yaparım, bunu yerim’ demiş ve ağzına atmış, ama taş çok sert ve tatsızmış. O sırada önüne pat diye bir fındık düşmüş. Minik sincap bunun tam kendine göre olduğunu düşünmüş ve ‘ham yaparım, hum yaparım, bunu yerim’ diyerek ağzına atmış. Fındığın kabuğunu kırdıktan sonra içindeki tohumu çok tatlı gelmiş. Karnı doyunca yuvasına doğru yola çıkmış. Kısa süre sonra yine anne ve babasıyla beraber güzel yuvasındaymış. ” * Çocuklara sincabın neden acıkmış olabileceği sorulur. * Çocuklara kukla verilerek öyküyü anlatmaları sağlanır. * Rol dağılımı yapılarak öykü dramatize edilir. * Çalışma sayfaları incelenir, sorular cevaplandırılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sincap neden taş yemiş ? * Sincaplar ne ile beslenir ? * Daha önce hiç sincap gördünüz mü ? * Sincapların kuyruğu nasıldır ? * Kuklaları sever misin ? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 4- s:4  Milli Eğitim Bakanlığı-0-36 aylık Çocuklar için Etkinlik Kitabı |
| **UYARLAMA** |  |

1. **GEZİYORUZ-GÖRÜYORUZ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.  31-36.4. Yakın geçmişteki olayları hatırlar. |
| **MATERYAL** | Büyüteçler, fotoğraflar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara büyüteçler dağıtılır. * Doğayı inceleme amaçlı bir geziye çıkılır. * Yapraklar, taşlar, bitkiler, çiçekler, toprak ve küçük canlılar büyüteçle izlenir. * İnceleme için zaman tanınır. * İncelenen ilginç şeyler öğretmen tarafından not alınır. * Bulunan yapraklar toplanır. * Sınıfa gelerek yazılanlar okunur ve çocukların neler gördüklerini hatırlamaları sağlanır. * Çok yakından çekilmiş doğa fotoğrafları incelenir. * Toplanan yapraklar incelenerek büyük boy bir kartona yapıştırılıp yaprak panosu oluşturulur. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliği sevdin mi? * Gezide neler gördün? * En çok ilgini çeken neydi? * Çok yakından çekilmiş fotoğrafları nasıl buldun? * Doğayı kirletirsek ne olur? * Evinizde bahçe var mı? * Anneniz çiçek bakıyor mu? * Çiçekler nasıl büyür? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **AT BALONU**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.1. Tek basamaklı sayıları art arda söyler.  25-30.3. Rengi söylenen nesneyi gösterir.  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler. |
| **MATERYAL** | Farklı iki renkte balonlar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara farklı iki renkte balonlar verilir. * Balonları aynı renkte olan çocuklar bir araya gelirler. * Çocukların balonlarla bir süre zaman geçirmeleri sağlanır. * Yere bir çizgi çizilir. * Çizginin iki yanına geçmiş gruplar müzik başlayınca ellerindeki balonu karşı tarafa atmaya çalışırlar. * Çocuklar ellerindeki balonu atarken çizgiye basmamaya ve karşı tarafa geçmemeye özen gösterirler. * Çocuklar mümkün olduğunca ellerindeki balonları karşıya geçirmeye çalışırlar. * Müzik durduğunda gruplardaki balonlar öğretmen tarafından sayılır. Sayarken çocuklar da eşlik eder * Hangi grupta az hangi grupta çok olduğu belirlenir. * Daha az balonu kalan grup alkışlanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde ne kullandık ve ne yaptık? * Hangi grupta daha az balon kalmıştı? * Etkinliği sevdiniz mi? * Balon ağır mıdır, hafif mi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ÇILGIN BOYALAR**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.6. Tüp şeklindeki nesneleri işlevine uygun olarak sıkar.  31-36.1. Modele bakarak yuvarlak çizgi çizer. |
| **MATERYAL** | Tüp şeklindeki diş macunu, krem veya traş kremi, çeşitli renklerde toz boya, çocuklara uygun plastik eldiven |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Yere büyük boy bir muşamba serilir. * Muşambanın üstüne büyük boy kraft kâğıdı serilir. * Kâğıdın üstüne toz boyalar dağınık olarak serpiştirilir. * Çocuklara tüp şeklindeki macun ya da kremler verilir. * Boyaların üstüne gelecek şekilde sıkmaları istenir. * Herkesin ellerindeki tüpleri sonuna kadar sıkmaları sağlanır. * Çocukların ellerine eldivenler takılır. * Öğretmen örnek olarak bir yuvarlak çizer. * Herkesin yuvarlak çizmeyi denemesini ister. * Herkes önündeki toz boyaları karıştırarak desenler yapar. * Oluşan şekiller ve renkler ile ilgili konuşulur. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çocukların boyaları yüzlerine sürmemelerine özen gösterilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizi sevdin mi? * Başka nerelerde tüp şeklinde nesneler görürüz? * Macunu sıkmak zor muydu? * Nasıl şekiller ortaya çıktı? * Ortaya çıkan renkleri tanıyor musun? * Yuvarlak şekli neye benziyor? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **HAREKET ZAMANI**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.5. ‘Tek’ ve ‘Çift’ kavramlarını içeren yönergelere uygun davranır.  **Kaba Motor Gelişim**  31-36.1. Parmak ucunda birkaç adım atar.  31-36.6. Koşarken durup yerdeki nesneyi alıp koşmaya devam eder.  31-36.8. Pedal çevirir.  31-36.9. Tek ayak üzerinde sıçrar.  **Sosyal Duygusal Gelişim**  25-30.4 Basit kurallara uyar. |
| **MATERYAL** | Renkli lobutlar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Tebeşirle yere düz ve zigzag çizgiler çizilir. * Çizgileri bittiği yere 50 cm. aralıklı lobutlar dizilir * Çocuklar sıra ile   + Çift ayak zıplayarak,   + Tek ayak sıçrayarak lobutlara doğru ilerlemelerini,   + Son olarak da lobutların arasından koşarak yerdeki lobutları alıp toplaları söylenir. * Her çocuk sırayla parkura girerek denemeler yapar. * Çalışma kitapları incelenir. * Eda’nın yaptığı hareketler sıra ile tekrarlanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çevredeki tehlike oluşturabilecek nesneler kaldırılmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi harekette zorlandın? * Yapamadığın hareketler var mıydı? * Dengeni sağlayabildin mi? * Tek ayak sıçrayarak oynanan başka oyun biliyor musun? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 4- s. 5 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **TAVŞANCIK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler.  **Sosyal-Duygusal Gelişim**  31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen her çocuktan bir sandalye alarak, belirtilen yere götürmesini ister. Sandalyeler yarım daire şeklinde düzenlenerek oturulur. * Tavşanların nasıl ses çıkardığı sorulur. Alınan cevaplar doğrultusunda tavşanların ses çıkarmadığı belirtilir. * Daha sonra tavşan yürüyüşü, havuç yemesi, korkup kulaklarını dikmesi, tavşan koşması pandomim ile canlandırılır. * “Tavşan” şarkısı birlikte söylenir.   İki uzun kulağım, Haydi, haydi biliniz. Ben havucu çok yerim,  Bir fısıltıyı duyar. Çok kolay bir adım var, Lahanayı severim. Keskin güçlü dişlerim, Bilemezseniz adımı, Yokuşu hızlı çıkar, Minik bir kuyruğum var. Darılırım çocuklar. İnişi güç inerim. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hiç tavşan gördünüz mü? * Tavşanların özelliği nedir? * Tavşanlar ne yerler? * Tavşan yürüyüşü nasıl olur? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KEŞFET**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğine göre sınıflar.  31-36.4. Yakın geçmişteki olayları hatırlar.  31-36.5. Tek ve çift kavramlarını içeren yönergelere uyar. |
| **MATERYAL** | Farklı özelliklerde eş nesneler, mukavva kutu |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Mukavva bir kutunun önüne el sığacak büyüklükte iki daire açılır. * Kutunun içine birbirine eş nesneler konulur. * Örneğin: İki adet kalem, iki adet meyve, iki adet toka, iki adet silgi, iki adet ponpon, iki adet misket, iki adet plastik çatal, iki adet ceviz, iki adet şişe, iki adet para vb. * Çocuklara “Size gizemli bir sandık getirdim. Ama bu sandığın bir özelliği var. İçindeki her şeyden iki adet var. Bakalım eşleri bulabilecek misiniz?” denilir. * Çocuklar sırayla çağrılıp elleri kutudaki deliklerden sokulur. * Eş olan nesneleri bulmaları sağlanır. * “Dokunduğun neye benziyor? Ne olabilir” Soruları sorulur. * Eşleşen nesnelerin özellikleri ile ilgili konuşulur. * Sınıfta eş nesneler bulma oyunu oynanır. * Bir çocuk sınıftan bir nesne getirir. * Seçtiği bir arkadaşı da onun eşini bulmaya çalışır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Küçük nesneleri yutmamalarına dikkat edin. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Elini kutuya sokarken ne hissettin? Endişelendin mi? * Kutuda eline ilk ne geldi? * Eş ne demek? * Birbiri ile eş olan kıyafetlerimiz var mı? * Eşleştirmek kolay mıydı? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **TEMİZ ÇOCUK OL**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  31-36.4. Yakın geçmişteki olayları hatırlar.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır. |
| **MATERYAL** | Temizlikle ilgili resimler ve malzemeler(diş fırçası, sabun, havlu, tırnak makası, tarak vb.) |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Banyo ve sabun bilmeceleri sorulur. Sözel ya da resimli ipuçları verilerek, bilmecenin cevabını bulmaları istenir.   Suyla beraber köpürür, Kirlenirsem sokakta,  Bütün kirleri alıp, götürür. (Sabun) Yıkanırım orada. (Banyo)   * İlgi köşesine konulan malzemelerden yararlanılarak, vücut temizliği konusunda çocuklarla sohbet edilir. Onlara banyo, saç tarama, diş fırçalama, ayakları-elleri yıkama, tırnak kesme, kulak temizleme ile ilgili basit sorular yöneltip, cevaplamaları sağlanır. * Bu işlerden hangilerini anne ya da babasının yardımıyla yaptığını, hangisini tek başına yapabileceğini anlatması istenir. Tırnak kesmede ve kulak temizlemede tehlikeli olabilecek durumlar açıklanır. * Öğretmen yaratıcılığını kullanarak “Yıkanmasını Sevmeyen Ördek” hikâyesini çocuklara anlatır. * Temizlikle ilgili resimler gösterilir. Resimlerde neler olduğu üstüne sohbet edilir. * Pandomim ile banyo yapma, saç tarama, diş fırçalama, sabunla elleri ve ayakları yıkama, havlu ile yüz kurulama, mendil ile burun silme vb. hareketler canlandırılır. * “Bakın ellerim ne ak” tekerlemesi söylenir. * “Bakın ellerim ne ak/Ne temizdir ne de pak   Sağ el sol el ne yapar/İkisi de yüz yıkar.” |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Temizlik malzemelerinin kişisel olması gerektiği vurgulanmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Temiz olmak neden önemlidir? * Sen temiz olmak için neler yapıyorsun? * Bütün temizlik işlerini kendi kendine yapabilir misin? Ne zaman yardım alman gerekir? * Temiz olmazsak ne olur? * Eller nasıl yıkanmalıdır? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KİTAP GÜNÜ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim**  31-36.3. Katlamalar yapar.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır. |
| **MATERYAL** | Sayfaları olmayan bir kitap kapağı, kâğıt, boya kalemleri, zımba ya da yapıştırıcı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Sayfaları olmayan yalnızca kapağı kalmış bir kitap gösterilir. * “Bu kitabın sayfaları kaybolmuş, hadi sayfalarını biz yapalım” diye yönerge verilir. * A4 kâğıtlarının kısa kenarının ortasından bir çizgi çekilir. * Çocuklar çizginin her iki yanına da resimler yaparlar. * Daha sonra ortadaki çizgi boyunca katlamaları istenir. * Yapamayan çocuklara yardımcı olunur. * İsteyen çocukların söyledikleri resimlerin kenarlarına not alınır. * Kâğıtlar zımba ya da yapıştırıcı ile birleştirilir. * Boş kapağın içine yerleştirilir. * Sınıf kütüphanesine konulur. * Çalışma sayfası incelenir. * Kâğıttan neler yapılabileceği üzerine konuşulur. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Zımba kullanımı hususunda dikkatli olunmalıdır |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kitaplarda neler olur? * Size kitap okunmasını sever misiniz? * Etkinliklerde en çok ne hoşuna gitti? * Yazar ne demektir? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 4 – s: 6 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **SOR VE AT**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  31-36.5. Açık uçlu sorular sorar.  **Kaba Motor Gelişim Alanı**  31-36.5. Kendisine doğru atılan topu yakalamak için kollarını uzatır. |
| **MATERYAL** | Top |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar halka biçiminde el ele tutuşurlar. * Top ortaya getirilir ve bunun soru topu olduğu belirtilir. * Topu eline alan bir soru soracak ve topu attığı kişi de cevaplayacaktır. * İlk önce öğretmen bir soru sorarak topu bir çocuğa atar. * Ör: “Yapraklar ne renktir? Kaç tane gözümüz var? Yemeği nerede yeriz?” vb. sorular sorulur. * Çocuğun da kollarını uzatarak topu tutması için teşvik edilir. * Topu tutan çocuk da önce soruyu cevaplar sonra soru sorarak topu bir arkadaşına atar. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Topu atmak mı tutmak mı daha zordu? * Nasıl sorular soruldu? * Sorulara cevap verebildin mi? * Etkinliği sevdin mi? * Topla başka ne oyunlar oynanabilir? * Soru sormak neden önemlidir? * Her soruya cevap verebilir miyiz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BUGÜN 23 NİSAN**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.  31-36.3. Dinlediği öyküyü anlatır.  **Bilişsel Gelişim**  31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler. |
| **MATERYAL** | Atatürk resimleri, Türkiye Haritası |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen “**Atatürk**” parmak oyunu ile etkinliğe ile çocukların dikkatini çeker.   *1881’de bir bebek doğdu*  *Annesi onun adını Mustafa koydu*  *Sarı saçlı mavi gözlü o güzel bebek*  *Büyüdü büyüdü Atatürk oldu.*   * 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı’nın tüm dünya çocuklarının bayramı olduğu söylenir. “Dünya çocukları Türkiye’ye gelip gösteriler yaparlar, hep beraber bayramımız kutlanır.” şeklinde açıklama yapılır. * Atatürk köşesindeki resimler incelenerek Atatürk’ün hayatı ve çocuklar için yaptıkları ile ilgili sohbet edilir. * Atatürk’ün yurdumuzu düşmanlardan kurtardığı, 23 Nisan’ı çocuklara armağan ettiği.. gibi konular çocuklara nedenleriyle anlatılır. * Türkiye Haritası incelenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Atatürk hakkında ne biliyoruz? * Bayram ne demektir? * Bayramlarda neler olur? * Biz hangi ülkede yaşıyoruz? * Hiç tören gördün mü? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KUKLA ÇOCUK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler.  **İnce Motor Gelişim**  31-36.2. Kâğıt keser. |
| **MATERYAL** | Dünyadan çocuk resimleri, çomak, makas, yapıştırıcı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | **BİR DÜNYA BIRAKIN**  Bir dünya bırakın, Bir vatan bırakın  Biz çocuklara, Biz çocuklara  Islanmış olmasın, Ulaşsın şarkımız  Gözyaşlarıyla Güneşle aya  Oynaya oynaya , Oynaya oynaya  Gelin çocuklar, Gelin çocuklar  El ele, el ele verin , El ele el ele  Verin çocuklar, Verin çocuklar  Şarkı öğretmen ve çocuklarla birlikte söylenir.   * Ritim aletleri kullanılarak tekrar edilir * Çocuklar masada yerlerini aldıktan sonra öğretmen çomak kukla yapmak için Hintli, Afrikalı, Japon, Eskimo, Çinli, Alman gibi dünya çocuklarının çizilmiş resimleri bulunan kâğıtları çocuklara dağıtır. * Çocuklar, resimleri pastel boya ile boyayarak keserler. * Resimler çomaklara yapıştırırlar. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Resimler makasla rahat kesilebilecek çerçevelere sahip olmalıdırlar. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şarkımızı sevdin mi? * Dünya ne demektir? * Ülke ne demektir? * Etkinlikte hangi ülke çocukları vardı? * Sen de başka ülkelerden çocuklarla tanışmak ister miydin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KULE YAPABİLİRİM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  25-30.7 “Hepsi ve “biri” ifadelerine uygun tepki verir.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.1. Tek basamaklı sayıları art arda söyler.  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler  25-30.3 Söylenen rengi gösterir.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  25-30.2. Topu hedefe atar.  31-36.4. Altı-yedi küpten kule yapar. |
| **MATERYAL** | Küpler, top |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Küpler ortaya getirilir. * Küplerden yüksek ve alçak kuleler yapılır. * Kulelerde kaç küp kullanıldığı öğretmenle birlikte sayılır. * Küplerin renklerine dikkat çekilir. * Kuleyi yapan çocuk uzak bir noktaya geçer. * Top ile kulelere hedef alınıp belli bir uzaklıktan atış yapılır. * Topun yerden atılması belirtilir. * Kaç tane küpün düştüğüne bakılır. * Hepsi, biri, ikisi ifadeleri kullanılarak cümle kurulması desteklenir. * Çalışma kitapları incelenir. * Hangi küpün olmadığı bulunur. * Küpler sayılır ve hangi kulenin daha yüksek olduğu bulunur ve işaretlenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Alanın top oynamaya uygun olması gerekmektedir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kaç tane kule devirdin? Küplerin hepsi mi düştü? * Sınıfımızdaki küpler ne renk? * En yüksek kuleyi kim yaptı? * Gerçek hayatta hiç kule gördün mü? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 4 - s. 7 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ORTADA NE VAR?**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  25-30.6. Basit cümlelerde edatları kullanır.  31-36.1. İki basit cümleyi birleştirir.  **Bilişsel Gelişim**  25.30-3. Rengi söylenen nesneyi gösterir. |
| **MATERYAL** | İp vb malzeme, sınıfta bulunan nesneler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Etkinlik için sınıfın ortasında ip, kumaş, kablo vb. malzemeler kullanılarak bir çember oluşturulur. * “Ortada ne var?” sorusu sorulur. * Boş olduğu cevabı alınır. * Öğretmen verdiği yönergeye göre herkesin sınıftan bazı malzemeler getirmesini ister. * Örneğin “Ortada mavi var” denildiğinde sınıftan mavi renkli materyaller çemberin içine getirilir. * Ortaya gelen nesneler incelenir. * Yönergeyi verme sırası çocuklara geçer. * Öğretmen renk, şekil ipuçları verebilir. * Ortada gruplanan malzemeler üstüne cümle kurma çalışmaları yapılır. * Çocukların tümüne söz hakkı verilir, konuşmaları için desteklenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İp kullanarak yaptığımız şekil neye benziyordu? * Nesneleri bulmak zor muydu? * Getirdiğimiz nesneler aynı mıydı? * Ortada başka neler olabilirdi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **İLKBAHARDA KARTOPU**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim Alanı**  25-30.1. Yumuşak malzemelerle şekiller oluşturur.  **Kaba Motor Gelişim Alanı**  25-30.2. Topu hedefe atar.  31-36.5. Kendisine doğru atılan topu yakalamak için kollarını uzatır.  31-36.6. Koşarken durup yerdeki nesneyi alıp koşmaya devam eder.  **Bilişsel Gelişim**  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler. |
| **MATERYAL** | Atık kâğıtlar, tef, kardan adam resmi |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara atık kâğıtları sıkarak kartopu yapmaları söylenir. * Öğretmen “çok, çok, hem de çok kartopumuz olsun.”diyerek çocukların daha fazla kartopu yapmasını sağlar. * Öğretmen tefe vurduğu zaman çocuklar kartopu oynamaya başlarlar. * Tefe tekrar vurduğunda oyun sonlandırılır. * Öğretmen tefe tekrar vurduğunda çocuklar birbirlerine kartopu atarlar ve atılan topları yakalamaya çalışırlar. * Duvara kardan adam resmi asılır. * Tef çaldığı sürece çocukların koşması tef durduğunda ise yerden kartopu alıp hızlıca kardan adama atmaları istenir. * Etkinlik “uzaktan atalım.” “yakından atalım” vb. yönergelerle sürdürülür. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kartopu yapmak için başka ne kullanabilirdik? * Sen hiç kartopu oynadın mı? * Daha önce kardan adam yaptın mı? * Kartopu atmak kolay mı? * Yakından mı uzaktan mı atmak daha kolay? * Kar ne zaman yağar? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **YUSYUVARLAK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.1. Modele bakarak yuvarlak çizgi çizer.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  **Kaba Motor Gelişim Alanı**  31-36.3. Belirli bir uzaklığı (ortalama 15-20 cm.) atlayarak geçer. |
| **MATERYAL** | Çeşitli yuvarlak nesneler, kalem, kâğıt |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar ikiye ayrılır. * Bir grup sınıfın dışına çıkarılır. * Sınıftaki gruba yuvarlak nesne resimleri verilir ve bunları duvarlara asmaları istenir. * Daha sonra yuvarlak nesneler de verilir ve bunları sınıfın çeşitli yerlerine bırakmaları söylenir(Top, meyveler, kavanoz kapağı vb.) * Dışarıdaki grup sınıfa alınıp duvardaki resimler gösterilir. * Sınıftaki benzer şekilli nesneleri bulmaları istenir. * Buldukları şekilleri elleri ile dokunup incelemeleri istenir. * Sınıf içine iple iç içe ve aralarında 15 cm. olacak kadar iki yuvarlak şekil oluşturulur. * Çocukların yuvarlağın en dışında durup en içeri atlamaları, sonra da dönerek içerden dışarı atlamaları istenir. * Çocuklar masalara alınır ve kâğıt ve kalem verilir. Önce model olunur ve arkasından kâğıtlarına yuvarlak çizmeleri istenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etrafımızda yuvarlak şekillerde neler var? * Yuvarlağın kenarı var mı? * Arkadaşlarımızla yuvarlak şeklini nasıl oluşturabiliriz? * Nesneleri kolay bulabildin mi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **MÜZİK ZAMANI**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.  **Bilişsel Gelişim**  31-36.7. Basit ritim kalıplarını tekrar eder.  31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler.  **Sosyal Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.4. Grupla şarkı söyler./ dans eder. |
| **MATERYAL** | Ritim aletleri, davullar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çalışma kitapları incelenir. * Resimde görülen olaylar anlatılır. * Her çocuğa bir ritim aleti ya da davul verilir. * Ritim çalışması yapılır. * Çocuklarla “Hayvanlar” şarkısı söylenir ve ritim tutulur. * *“Damda leylek tak tak tak*   *Suda ördek vak vak vak*  *Kurbağalar da derede*  *Vrak vrak vrak*  *Yolda köpek hav hav hav*  *Evde kedi mır mır nav*  *Sevimlidir hayvanlar*  *Sevimli onlar.”* |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şarkı söylemeyi sever misin? * Dans etmeyi sever misin? * Herkes dans edebilir mi? * Şarkı söylerken neye dikkat etmeliyiz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 4 – s. 8 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ÇAMURDAN NE YAPSAK?**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim Alanı**  25-30.1. Yumuşak malzemelerle şekiller oluşturur.  Dil Gelişimi Alanı  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.  31-36.5. Açık uçlu sorular sorar. |
| **MATERYAL** | Heykel resimleri, toprak, su |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çamurdan yapılmış heykel resimleri incelenir. * Bunlar üstüne konuşulur. * Çocuklarla bahçeye çıkılır. * Toprak ve su karıştırılarak çamur yapılır. * Çocuklar ikişerli gruplara ayrılır. * Elleriyle çamurdan şekiller yaparlar. * Çocuklar şekillerini tamamlayınca birbirlerinin şekillerini gezer, inceler ve soru sorarlar. * Yapılan şekiller mümkünse kurutulur ve muhafaza edilir, mümkün değilse fotoğraflanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çamurla oynadıktan sonra ellerin çok iyi temizlenmesine özen gösterilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çamurdan hangi şekilleri yaptınız? * Çamurdan şekiller yapmak zevkli miydi? * Çamur bizim kullandığımız hangi malzemeye benziyor? * Başka hangi materyallerle şekil oluşturabiliriz? * Daha önce çamurdan şekiller yaptınız mı? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BİR ÇİFT AYAKKABI**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.5. “Tek” ve “çift” kavramlarını içeren yönergelere uyar. |
| **MATERYAL** | Mutfak malzemeleri(kepçe, kaşık vb), ayakkabılar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocukların okula mutfak malzemeleri getirmeleri istenir. * Malzemeler tek ve çift olarak gruplandırılır. Ör: Tek tabak, bir çift kepçe… vb.) * Tekler köşesi ve çiftler köşesi oluşturulur. * Çocukların halka halinde oturup ayakkabılarının çıkartılması ve ortaya rastgele atılması sağlanır. * Ayakkabılar karıştırılır ve eşlerinden ayrılır. * Çocuklar arasında iki kişi seçilerek ayakkabıların eşlerini bulup, çift olarak dizme yarışı yaptırılır. * Verilen sürede daha çok ayakkabı çifti dizen çocuk kazanır. * Çocukların ilgi ve istekleri doğrultusunda oyun sürdürülür * Çalışma sayfaları incelenir. * Ali’nin eldivenini ve Eda’nın çorabı çizgi ile eşine götürülür. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çift ne demektir? * Çift kaç adetten oluşur? * Tek bir ayakkabımız olsaydı ne olurdu? * Oyunda kaç çift ayakkabı dizdin? * En çok ayakkabı çiftini kim dizdi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 4 – s. 9 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ELLERİMİZ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.  **Bilişsel Gelişim**  31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğine göre sınıflar  31-36.6. İki nesneyi belirli bir özelliğe göre sınıflar. |
| **MATERYAL** | Bulaşık eldiveni, ameliyat eldiveni, kışlık eldiven, fırın eldiveni, el kremi, yüzükler, bilezikler vb. |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Parmaklarım” adlı parmak oyunu oynanır.   Ellerimde parmaklar (Eller yan yana getirilip, parmaklar hareket ettirilir)  Bunlar her işe yarar (Eller havaya kaldırılıp, parmaklar gösterilir)  Kalemi tutar, yazı yazar (Kalem tutma ve yazma hareketi yapılır)  Tabağı alır, masaya koyar (Tabağı tutma ve koyma hareketi yapılır)  Kaşıkla tadına bakar (Kaşık tutma ve ağza götürme hareketi yapılır)  Düğmeleri ilikler (İlikleme hareketi gösterilir)  Bağcıkları düğümler(Ayaklarda bağcık düğümleme hareketi yapılır)  Kapıları kilitler (Kilitleme hareketi gösterilir)  Saymakla bitmez işler (Bir elin parmakları sayılır)  Hünerlidir parmaklar (Parmaklar hareket ettirilir)   * Bilmeceler sorulur.   Bilmece bildirmece / El üstünden kaydırmaca. (Sabun)  Ne canı var, ne kanı,/ Beş tanedir parmağı. (Eldiven)  Kuyumcudan alınır/ Parmaklara takılır. (Yüzük)   * Öğretmen çocuklara ellerimiz ile ilgili bulaşık eldiveni, ameliyat eldiveni, kışlık eldiven, fırın eldiveni, el kremi, yüzükler, bilezikler vb. malzemeler gösterir. * Daha sonra bulaşık eldiveninin her bir parmağına tükenmez kalemle şekiller çizerek (Anne, baba, erkek çocuk, kız çocuk, kedi vb.) kahramanlar oluşturur. * Eline takarak özgün bir hikâye anlatır. İstekli çocukların da bunu kullanarak hikâye oluşturmasına rehberlik edilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Başka ne çeşit eldivenler gördünüz? (Boks eldiveni, bebek eldiveni vb.) * Eldivenden ne yaptık? * Eldivenler ne işe yarar? * Ellerimizi ve parmaklarımızı ne ile süsleriz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |