1. **OKULUMUZU ÖZLEDİK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.1. Yaşıtlarıyla birlikte oyun oynar.  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.4. Yakın geçmişteki olayları hatırlar. |
| **MATERYAL** | Müzik cd’si |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar alarak yarım daire biçiminde otururlar. Öğretmen ve çocuklar **“Sincap kardeşler “**adlı parmak oyununu söylerler. * *“Beş küçük sincap kardeş uyanmış.(Yumruk yapılan el açılır.) Büyük sincap kardeş uyanmış (Uyanma hareketi yapılarak başparmak sallanır.) Günaydın kardeşlerim.” demiş. İkinci sincap kardeş uyanmış, (İşaret parmağı sallanır.)“Günaydın kardeşlerim.” demiş. Üçüncü sincap kardeş uyanmış, (Orta parmak sallanır.) “Günaydın kardeşlerim.” demiş. Dördüncü sincap kardeş uyanmış,(Yüzük parmağı sallanır.) “Günaydın kardeşlerim.” demiş. En küçük sincap kardeş uyanmış,(Küçük parmak sallanır.) “Günaydın kardeşlerim.” demiş. Bütün kardeşler hepsi birden banyoya koşmuşlar (Parmaklar öne doğru hareket ettirilir.) Ellerini, yüzlerini yıkamışlar, (El yüz yıkama öykünmesi yapılır.) Saçlarını taramışlar, (Saç tarama öykünmesi yapılır) Güzelce giyinmişler. Birlik olup sofrayı kurmuşlar. Yiyeceklerin hepsini yemişler. Sonra da okula gitmişler.”* * Parmak oyununda dikkatlerini çeken bir kelime olup olmadığı sorulur. Çocukların günaydın kelimesini söylemesi beklenir. Ardından *‘‘Birbirimize ne zaman selam veririz?’’* diye soru yöneltilir. * Öğretmen *“ Birbirinizi ve okulunuzu özlediğinizi düşünüyorum. Okulumuz tekrar başladığı için mutlu görünüyorsunuz, hep birlikte dans etmeye ne dersiniz?”* der ve çocukların sevdiği bir müzik açılır. * Müzikle serbest dans hareketleri yapılır. Müzik durduğunda herkes en yakınındaki arkadaşı ile eşleşip, “*Merhaba, nasılsın, tatil nasıl geçti*?” gibi sorular sorar. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bugün okuluna geldiğinde ne hissettin? * Çalınan müziği sevdin mi? * Okulun tekrar başlamasının en güzel yanı ne? * Çocukların işi nedir? Okula neden gelmemiz gereklidir? * Sınıfımızın kuralları var mıydı? Bunlar nelerdi, hatırlıyor musunuz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **SES ÇIKAR**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  31-36.7. Basit ritim kalıplarını tekrar eder.  **Sosyal Duygusal Gelişim**  31-36.1. Yaşıtlarıyla oyun oynar. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklarla birlikte yere halka şeklinde oturulur. * Öğretmen tarafından önerilen hareketler hep birlikte yapılır: *El çırpma, dizleri birbirine vurma, dil şaklatma, dişlerini birbirine vurma, ayakları yere vurma, parmakları şıklatma, kafa kaşıma, elleri dizine vurma* vb. * Öğretmen hareketler sırasında çıkan sese dikkat çeker. * Çocukların vücutlarını kullanarak ses çıkaran yeni hareketler üretmelerine yardımcı olunur. * Öğretmen bir sayı söyler ve o sayı kadar hareket yapar ve çocukların tekrarlamasını ister. Örneğin: “*Ben üç kere zıpladım, bir iki, üç. Siz de üç kez zıplayın. Ben iki kez el çırpacağım. Bir, iki. Şimdi sıra sizde* vb.” g gibi... * “Şimdi sizinle bir oyun oynayacağız. Elimde gördüğünüz oyuncağı sınıfımızda uygun bir yere saklayacağız. Sınıftan saymaca ile bir arkadaşınız dışarı çıkacak. Biz oyuncağı sakladıktan sonra içeri gelecek. Oyuncağın nerede saklı olduğunu bulmaya çalışacak.” * Ebe olan çocuk oyuncağa yaklaştığında tüm çocuklar hızlı hızlı alkışlayacaklar, uzaklaştığında ise yavaş alkışlayacaklar. Oyun çocukların ilgilerine göre uzatılabilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Nasıl hareketler yaptık? * Bu hareketleri yaparken çıkan sesler neye benziyordu? * Başka ses çıkaran hareketler yapılabilir miydi? * Oyunu sevdin mi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ÖYKÜ ZAMANI**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  25-30.9 Anlatılan öyküyü dinler.  31-36.3. Dinlediği öyküyü anlatır. |
| **MATERYAL** | Parmak boyası |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * “*Tik tak tik tak hikâye saati başlıyor.*” tekerlemesiyle kukla köşesine geçilir. * “Zıplayan Toplar” adlı parmak oyunu oynanır. * *“Küçük top zıplamış, sepete girmiş. (Sağ elin işaret ve başparmağı daire yapılıp sol elin avucuna konulur.)Biraz daha büyük top zıplamış, zıplamış sepete girmiş. (Sağ ve sol elin işaret ve başparmakları birleştirilip, kucağa konulur.) Daha büyük top zıplamış zıplamış, sepetin içine girmiş. (Eller birleştirilip, kollar daire şeklinde açılarak zıplama hareketi yapılarak kucağa konulur.)”* * Mutlu ve mutsuz daire çomak kuklalarıyla “Mutlu Daireler Ülkesi” adlı hikâye anlatılır. * “*Bir varmış, bir yokmuş.* ***Mutlu Daireler Ülkesi*** *ile mutsuz daireler ülkesi varmış. Mutlu daireler ülkesinin daireleri hep gülüyor, mutsuz daireler ülkesinin daireleri hep üzgün üzgün dolaşıyormuş. Bir gün mutsuz daireler ülkesinden bir daire “Şu mutlu daireler ülkesine gidip bir bakayım. Biz mutsuzken onlar neden mutlu?” demiş ve mutlu daireler ülkesine gitmiş. Ülkeyi baştan sona gezmiş. Daha sonra anlamış bu dairelerin neden mutlu olduğunu. Ülkesine dönüp, arkadaşlarına gördüklerini anlatmış. “Arkadaşlar, gittim gördüm ki mutlu daireler ülkesindeki daireler, birbirleriyle her şeylerini paylaşıyor. Paylaştıkça da mutlu oluyorlar. Sevdikleri şeyleri sırasıyla kullanıyorlar. Birbirlerini iteklemiyorlar. Bir daire, başka bir dairenin hoşlanmayacağı şeyi söylemiyor. Yardıma ihtiyacı olan dairelere diğerleri yardım ediyor. Ama ne yazık ki biz şimdiye kadar böyle yapmadık. Bundan sonra biz de mutlu daireler ülkesindekiler gibi davranalım. Anlattıklarımı uygulayalım, tamam mı?” demiş. Bütün mutsuz daireler “Tamam.”demiş. Tamam demeleriyle de kendilerini biraz mutlu hissetmişler. Arkadaşlarının anlattıklarını yaptıkça da mutlulukları artmış. Artık onlar da mutlu daireler ülkesi olmuş.”(*H. AZMAN) * Çocuklar dinledikleri hikâyeyi parmak boyasıyla çalışırlar, çalışmaları sınıfta sergilenir. * Çalışma sayfaları incelenir. Resimlerle ilgili sohbet edilir. Sorular sorulur. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hikâyenin adı neydi? * Hikâyenin kahramanları kimlerdi? * Mutsuz daireler ne zaman mutlu olmuşlar? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 3 – s. 2 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ÜÇ GÜZEL RENK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim**  31-36.2. Kağıt keser.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.2. Rengi söylenen nesneyi gösterir. |
| **MATERYAL** | Muz, elma, çilek, kiraz vb. meyve resimleri, meyve sepeti resmi, kırmızı, sarı, mavi boyalar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocukların yarım daire şeklinde sandalyelerini oturmaları sağlanır. * “Nar” şiiri söylenir. * “*Sonbaharda çıkarım*   *Kabuğumun içinden*  *İnci gibi dizilirim*  *Kesilince dökülür tanelerim”*   * Öğretmen çocuklardan kırmızı ve sarı meyvelerin isimlerini söylemelerini ister ve sonra önceden hazırlamış olduğu boyanmamış meyve resimlerini gösterir, resimlerin benzerlik ve farklılıkları üstüne konuşulur. Ör: “*Bu muz, sarı olur. Tatlıdır. Bu elma. Bazen sarı olur. Genelde tatlıdır. Bu çilek kırmızı olur. Kiraz da çilek gibi genelde kır*mızıdır.” * Masalara geçilir. Meyve resimleri ve boyanır. Meyveler kendi renklerine, meyve sepeti ise maviye boyanır. * Meyveler resimleri etraflarından geniş bir şekilde kesilerek sepete yapıştırılır. * Yapılan çalışmalar sergilenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çocukların verilen meyve resimleri ayrıntısız olmalı ve keserken çok dikkatli olmaları sağlanmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hiç ağaçta meyve gördün mü? * Gördüğün meyve renkleri neler? * Meyvelerin tadı sizce nasıl? * Şiirdeki meyvenin adı neydi? * Başka hangi renklerde meyveler olabilir? * Makasla kesme yapmak senin için zor mu? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **PALYAÇO**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.  **Bilişsel Gelişim**  31-36.4. Kendi başına giyinir ve soyunur. |
| **MATERYAL** | Burunlara takılacak kırmızı sünger toplar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara “Siz hiç palyaço gördünüz mü?” diye sorulur. * Cevaplar alındıktan sonra “Peki palyaçolar nasıl giyinir?” diyerek sorulara devam edilir. * Çocuklara “ Palyaço” adlı şarkı öğretilir: * *Düşe kalka düşe kalka düşe kalka düşe kalka koşuşuruz.*   *Şaka yollu şaka yollu şaka yollu şaka yollu konuşuruz.*  *Pinpon topu burnumuzda, biz sevimli palyaçoyuz.*  *Askılıdır pantolonumuz kocamandır papyonumuz.*  *Pinpon topu burnumuzda biz sevimli palyaçoyuz.*  *Tüm dünyanın gözünde biz neşe veren palyaçoyuz.*  *Çocukların gözdesiyiz güldürüde biz öndeyiz.*  *Pinpon topu burnumuzda, biz sevimli palyaçoyuz.*   * Sonra çocuklarla beraber tekrar edilir. * Ardından çocukların burnuna kırmızı sünger toplar takılır. * Çocuklarla sözlere uygun olarak şarkının dramatizasyonu yapılır. * Çalışma sayfaları incelenir. * Eda ve Ali’nin hangi giysileri giyindiği üzerine sohbet edilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Palyaçolar sizi güldürüyor mu? * En çok nelerine gülüyorsunuz? * Palyaço şarkısını dramatize etmek hoşunuza gitti mi? * Siz de palyaçolar gibi giyinmek ister misiniz? * Siz normalde neler giyinirsiniz? * Giysilerinizi giyinirken kimden yardım alırsınız? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 3 – s. 3 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **İPTEN YUVARLAK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  30-36.1. İki basit cümleyi birleştirir.  **İnce Motor Gelişim**  31-36.1. Modele bakarak yuvarlak çizer. |
| **MATERYAL** | İpler, çalışma kâğıdı, yapıştırıcı, kalemler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * “Çal Kapıyı” adlı parmak oyunu oynanır. * *Çal kapıyı, (Sağ elin işaret parmağı ile kapı çalma öykünmesi yapılır.)*   *Bak pencereden.(Parmaklar iki gözün önünde birleştirilerek gözlük görüntüsü yapılır.)*  *Çevir mandalı,(Burun sıkılır.)*  *Gir içeriye.(Sağ elin işaret parmağı ile ağız gösterilir.)*  *Al bir sandalye, (Sağ kulak tutulur ve çekilir.)*  *Otur şuraya.(Sol kulak memesi tutulur ve çekilir.)*  *Nasılsın bugün …… ? (Çocukların isimleri tek tek söylenir. Çene tutulur ve sallanır.)*   * Çocuklar çalışma masalarına alınır. * Öğretmen model olarak yuvarlaklar çizer. * Çocuklara da fon kartonları verilir ve bu kartonlara yuvarlaklar çizmeyi denerler. * Masaya 25-30 cm örgü ipleri ve yapıştırıcı konur. * Çocuklar fon kartonundaki yuvarlaklara önce yapıştırıcı sürer ve bu ipleri yapıştırmaya çalışırlar. * Çocukların oluşturduğu yuvarlaklar incelenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Parmak oyununu sevdin mi? * Kapı çalmak neden önemlidir? * Hangi durumlarda nasılsın deriz? * Yuvarlak çizmek zor mu? * İpleri nerelerde kullanırız? * İpi yapıştırırken zorlandın mı? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ÖZÜR DİLERİM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal-Duygusal Gelişim**  25-30.4. Basit kurallara uyar.  **Bilişsel Gelişim**  31-36.1. Neden sonuç ilişkisi kurar. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Daha önce öğrenilen kırmızı balık şarkısı tekrar edilir. * *Kırmızı balık gölde, /Kıvrıla kıvrıla yüzüyor.*   *Balıkçı Hasan geliyor,/Oltasını atıyor.*  *Kırmızı balık dinle, /Sakın yemi yeme.*  *Balıkçı seni tutacak,/Sepetine atacak.*  *Kırmızı balık kaç kaç.*   * Çocuklar arasından bir kırmızı balık, bir de balıkçı Hasan seçilir. * Diğer çocuklar sınıfın ortasında halka olurlar. * Halkanın ortasında kırmızı balık durur. * Halkanın dışında balıkçı Hasan durur. * Oyunun şarkısı söylenir. “Kırmızı balık kaç” bölümünde kırmızı balık halkadan çıkar, halkanın etrafında koşar, kaçar. Balıkçı Hasan da onu yakalamaya çalışır. * Kırmızı balık yakalanmadan halkanın içine girerse oyunu kazanır. Oyunu kazanan çocuk alkışlanır. * Çocuklar minderlere otururlar ve sohbete başlanır. * “*Bazen istemeyerek ya da farkında olmadan çevremizdeki insanları üzebilir, onların canlarını yakabilir, hata yapabiliriz. Yaptığımız bu hoş olmayan davranışlardan dolayı kendimizi affettirmek için üzdüğümüz kişilerden özür dileyebiliriz. Hatamızı fark ettiğimizi söyleyerek bir daha yapmayacağımız konusunda söz verebiliriz. Bu, o kişilerin bizleri affetmesine yardımcı olur.”* Denilir. * “Mumi Özür Diliyor.” adlı hikâye okunur. Sonra “*Mumi ne yaptı? Biz olsaydık ne yapmalıydık?*” gibi sorular sorulur. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzun adı neydi? * Oyunda hangi hayvanı canlandırdık? * Bir hata yaptığımızda ne yapmamız gerekir? * Özür dilemek bizi her zaman affettirir mi? * Sen daha önce hiç özür diledin mi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ÇİZ ÇİZGİYİ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.4. Art arda verilen üç yönergeyi yerine getirir.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  25-30.2 Model olunduğunda dik çizgi çizer. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara eşit sayıda gruplara ayrılır ve masalara oturmaları istenir. * Her çocuk istediği renkte keçeli boya kalemi alır. Her grup için beyaz fon kartonu masanın ortasına konur. * Öğretmen düz çizgi çizme örneği gösterir. * Çocuklardan biri fon kartonunun üzerine dilediği uzunlukta düz bir çizgi çizer. * Diğer çocuklar da sıra ile çizginin kaldığı yerden çizer. * Çocuklar çizimleri tamamladıktan sonra çocuklar pastel boyalar ile aynı anda resimleri boyarlar. * Çocuklara hangi şekilleri nerede gördükleri sorulup, resim üzerinde göstermeleri istenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hoşunuza gitti mi? * Etkinliği yaparken zorlandığınız mı? * Bu etkinlikte en çok hangi şekli oluşturdunuz? * Birlikte yaptığınız bu etkinliğe benzeyen başka bir çalışma gördünüz mü? * Tek başımıza yapsaydık bu etkinlik böyle olur muydu? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ÖNCE-SONRA**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  31-36.1. İki basit cümleyi birleştirir.  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.  **Bilişsel Gelişim**  31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  31-36.4. Yakın geçmişteki olayları hatırlar. |
| **MATERYAL** | Artık malzemeler, çoraplar, kuklalar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara küçük solucanın maceraları konulu bir hikâye anlatılır. * Anlatılırken çocuklar da solucanın hareketlerini yaparlar. * *(Küçük solucan tepeden aşağı inerken yuvarlanmaya başlamış)* Bütün çocuklar sağa sola yuvarlanmalıdırlar. * *(Küçük solucan yerde sürünmüş)*Çocuklar yerde sürünür. * Küçük solucanın maceraları yarıda kesilir. * ‘ Küçük solucan neler yapmış olabilir?’ diyerek çocukların hayal ettiği hareketleri yaparak anlatmaları istenir. * Sınıf küçük gruplara ayrılır. Gruplara solucan yapılacağı söylenir. * Solucanın neyden yapılabileceği ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çorapların içine pamuk ya da gazete doldurma; kesilerek hazırlanan dairelerle vb istasyonlar oluşturulur. * Seçtikleri istasyonda solucan oluşturması için gruplara rehberlik edilir. * Önce-Sonra çalışma sayfası incelenir. Kuklalar kullanılarak Eda’nın yaptıkları canlandırılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Küçük solucan nerde yaşıyor olabilir? * Solucanın hareketlerini yaparken zorlandınız mı? * Solucan olmak size ne hissettirdi? * Solucanları nasıl yaptık? * Sen hiç solucan gördün mü? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 3 - s 4 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BUL EŞİNİ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.7. Basit ritim kalıplarını tekrar eder.  31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler. |
| **MATERYAL** | Mutfak eşyaları |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * “Eşini Bul” adlı oyun oynanır. * Çocuklara mutfak eşyaları adları verilir.(İki kişiye tencere ismi, iki kişiye kepçe ismi, iki kişiye tepsi ismi vb.) * Müzik eşliğinde çocuklar serbest dans eder. * Müzik durunca her çocuk kendi ismini söyleyerek eşini bulur. * Eşlerini bulamayanlar oturur. * Ardından çocuklar minderlere oturur. * Sınıfa çeşitli mutfak eşyaları getirilir. * Bunlarla ses çıkarma çalışmaları yapılır. (*Tencere kapaklarını birbirine vurma, çelik tabağa kaşıkla vurma, iki kaşığı birbirine vurma gibi*.) * Hep beraber sevdikleri şarkılar söylenir. * Mutfak eşyaları sınıfın uygun bir köşesinde sergilenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde malzeme kullandık mı? * Hangi mutfak eşyalarını kullandık? * Sence en zor ve en kolay kısmı hangisiydi? * Nasıl sesler çıkardık? * Mutfakta ailene yardım eder misin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KAÇ-YAKALA**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal Duygusal Gelişim Alanı**  25-30.4. Basit kurallara uyar.  31-36.1. Yaşıtlarıyla beraber oyun oynar. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Geniş bir alana çıkılır. * Çocuklardan ikisi sayışma ile kedi ve fare olarak seçilir * (*Çan çan çikolata, hani bana limonata?*   *Limonata bitti, hanım kız gitti. Nereye gitti? İstanbul’a gitti.*  *İstanbul’da ne yapacak? Terlik, pabuç alacak.*  *Terlik pabucu ne yapacak? Düğünlerde şıngır mıngır giyecek.*)   * Çocuklar el ele tutuşarak bir halka oluştururlar. * Kedi halkanın dışında, fare içinde durur. * Kedi halkayı geçerek fareyi yakalamaya çalışır. Halkadaki çocuklar, fareye (kollarını kaldırarak, ayaklarını açarak) kaçması için yardımcı olurlar; kediye ise (kollarını gererek, birbirlerine yaklaşarak) fareyi yakalayamasın diye engel olmaya çalışırlar. * Bu oyunda fare kolaylıkla halkanın dışına-içine geçebilir. * Kedi için içeri ve dışarı geçmede güçlük çıkarılır. * Kedi fareyi yakalarsa, yakalanan fare, oyunun yinelenmesinde kedi olur. * Yeni fare, öteki çocukların arasından seçilir. * Oyun böylece çocukların ilgisi doğrultusunda sürer. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Koşarken çocukların dikkatli olması belirtilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tekerlemeleri seviyor musunuz? * Kedi ile fare oyunu hoşunuza gitti mi? * Kedi olmak mı daha eğlenceliydi yoksa fare olmak mı? * Kediler neden fareleri kovalarlar? * Kedi ve fare ile ilgili çizgi film var mıdır? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ÖRDEK KARDEŞ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler.  **Sosyal Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder. |
| **MATERYAL** | Fon kartonu, parmak boyası |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Beş küçük ördek şarkısı söylenir. * *“Beş küçük ördek badi badi yürüyerek*   *Bir caddeye çıkmışlar, sağa sola bakmışlar*  *Bir tanesi karşıya geçmiş*  *Ötekine seslenmiş*  *Vak vaka vak vak vak*  *Vik viki vik vik vik”*   * Ördek sayısı her seferinde bir azaltılarak şarkı tekrarlanır. * Şarkı hareketlerle canlandırılır. * Masalara geçilip el baskısı ile ördek yapma çalışılır. * Yapılan ördekler artık malzemelerle süslenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sen hiç ördek gördün mü? * Nasıl ses çıkarırlar? * Sizce ördekler ne ile beslenirler? * El baskısı yaparken zorlandınız mı? * Sizce el baskısı yapmak eğlenceli miydi? * Başka hangi malzemeleri kullanarak baskı yapabiliriz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **YEŞİL GÜNÜ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.3. Söylenen rengi gösterir.  31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğine göre sınıflar.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır. |
| **MATERYAL** | Yeşil boya kalemleri, resimler, suluboya |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * “*Hep yeşildir elbiselerim*   *Ben bu rengi pek çok severim*  *İlkbaharı cicim çok sevdiğim için*  *Hep yeşildir elbiselerim*.”  Şarkısı tekerleme gibi söylenir.   * Hava müsaitse bahçede gezinti yapılır. * Çevrede yeşil olan nesnelere dikkat çekilir. * Sınıfa dönülüp masalara oturulur. * Çalışma sayfaları incelenir ve yeşil olan nesneler gösterilir. * Boya kalemlerinin içinden yeşil olanlar ayrılır ve ağacın yaprakları yeşil renk boya ile boyanır. * Doğada yeşil renkli olan nesnelerin (örn. sebzeler, kurbağa vb.) resimleri gösterilir ve ne renk olabileceği sorulur. Bu resimler sulu boya ile tamamlanır. * Sınıftan yeşil nesneler bulunup bu nesneler elde tutularak yeşil dansı yapılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Mutfakta yeşil renkli olan neler vardır? * Yeşil renkli sebzeler yararlı mıdır? * Doğada yeşil renkli olan neler var? * Yeşil rengi sever misin? * Yeşil renk olmasaydı ne olurdu? * Ağaçlar her mevsim yeşil midir? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | * Cici Kitabım 3 – s. 5 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KİM YOK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Kaba Motor Gelişim Alanı**  31-36.1. Parmak uçlarında birkaç adım atar.  **Sosyal Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.1. Yaşıtları ile birlikte oyun oynar. |
| **MATERYAL** | Örtü |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar oyun alanına alınır. * Çocuklara elma resmi gösterir ve elma toplama oyunu oynayacakları söylenir. * Oyunun kuralları anlatılır.“Hoplayalım, zıplayalım, daldan elma toplayalım” cümlesi ritimli bir ifadeyle söylenir. * Çocuklardan parmak uçlarına yükselerek daldan elma toplama hareketi yapmaları istenir. * Daha sonra öğretmen “Çiftçi Amca geliyor saklanın” der ve her çocuğun yere yatarak büzülme hareketi yapması istenir. * Çocuklardan bir tanesinin üzeri bir örtü ile örtülür ve “Çiftçi amca gitmiş ama kimi götürmüş?” dendikten sonra diğer çocukların kalkması ve örtünün altında saklanmış olan arkadaşlarının kim olduğunu tahmin ederek ifade etmeleri sağlanır, öğretmen bu sırada çocuklara ipuçları verir. * Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda sürdürülür. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biraz önce oynadığımız oyunda çocukları götüren kimdi? * Oyunda sizin rolün neydi? * Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz? * Saklanan çocuk rolünü canlandırmak hoşunuza gitti mi? * Neler hissettiniz? * Siz oyundaki çocukların yerinde olsaydınız çiftçi dayıdan izinsiz mi elma toplardınız, yoksa izinli mi? * Daha önce hiç elma ağacından elma toplamış mıydınız? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ŞEKİLLER**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Kaba Motor Gelişim**  25-30.2. Topu hedefe atar.  31-36.1. Parmak uçlarında birkaç adım atar.  31-36.9. Tek ayak üzerinde sıçrar. |
| **MATERYAL** | Daire, üçgen, yıldız şekillerinin çizili olduğu kartonlar, daire, üçgen, yıldız şekilli kesilmiş el işi kâğıtları, yapıştırıcı, top, renkli bant ya da tebeşir |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Oyun alanının duvarına çocukların boy hizasından biraz yukarıya üçgen, daire ve yıldız şekillerin çizili olduğu fon kartonları yan yana asılır. * Ayrıca zemine tebeşirle ya da renkli bantla bu şekiller belirli aralıklarla çizilir. Çocuklara şekillerin isimleri söylenir. * Çocuklar oyun alanına alınır. Arka arkaya dizilmeleri istenir. Sıra ile her çocuğa top verilir. * Topu eline alan çocuktan duvardaki şekillerden birini vurması istenir. Atılan topla hangi şekli vurduysa hemen oyun alanındaki zemine çizilen aynı şekli bulup içine girer. * Tüm çocukların atış yapması sağlanır. * Öğretmen çocuklara şöyle bir yönlendirme yapar. Haydi üçgenler grubu tek ayak üstünde zıplasın, şimdi daireler zıplasın, yıldızlar grubu parmak uçlarında yürüsün vb. * Çocuklar verilen yönergeler doğrultusunda hareket ederler. İpuçlarıyla yardımcı olunur ve hatırlatmalar yapılır. * Çocuklar renkli el işi kağıtlarından çapları 15 cm daire, üçgen ve yıldızlar verilir. Bu şekilleri kullanarak onları yan yana, üst üste koyarak yeni şekiller ya da resimler oluşturabilecekleri söylenir. * Çocuklar oluşturdukları şekilleri kâğıt üzerine yapıştırırlar. * Çalışmalar panoda sergilenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oynadığımız oyu sevdin mi? * Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık? * Duvarda hangi şekiller vardı? * Bu oyunu daha önce hiç oynadınız mı? * Bu şekilleri başka nerelerde gördünüz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **İP CAMBAZI**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal Duygusal Gelişim Alanı**  25-30.4. Basit kurallara uyar.  **Kaba Motor Gelişim Alanı**  25-30.5. Düz belirli bir hat üzerinde geriye doğru yürür.  31-36.1. Parmak uçlarında birkaç adım atar.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder. |
| **MATERYAL** | Renkli bant ya da tebeşir |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen “Çocuklar bazen elimizde olmadan, kaza ile arkadaşlarımızın, kardeşimizin ya da çevremizdeki diğer insanların canlarını yakabiliriz. Bu durumda neler yapabiliriz? Nasıl davranmalıyız? Yaptığımız hatayı nasıl düzeltebiliriz?” gibi sorular sorarak çocukların düşünmelerini sağlar. Sonra “Aşağıdaki durumlarda ne yapmamız ve ne söylememiz gerekir?” der. * Arkadaşımızın silgisini yanlışlıkla yere düşürdük. * El yıkamak için sıraya geçtiğimizde arkadaşımızın ayağına bastık. * Arkadaşımızdan izin alarak aldığımız kalemin ucunu kırdık. * Koşarken yanlışlıkla arkadaşımıza çarptık... vb. durumları örnek verir. * Çocuklarla bu durumları drama çalışmaları yapılır. * Oyun alanının zeminine renkli bantla düz çizgiler çizilir. * Çocuklara “Şimdi sizler bir ip cambazı olduğunuzu düşünün. * Dikkatli bir şekilde ipin üzerinden yürüyerek karşıya geçmeniz gerekiyor. * İpe değil de halıya basarsanız yere düşmüş sayılır oyundan çıkarsınız” diyerek oyunu başlatır. * Çocuklar arka arkaya sıralanır ve yolda çizgiler üzerinde yürürler. * Geri ve parmak ucunda yürüme çalışmaları yapılır. * Oyunda birbirlerine çarpan çocukların özür dilemeleri vurgulanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Geri geri yürüme esnasında ortam güvenli olmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Geri geri yürümek zor muydu? * Cambaz olmak ister miydin? * Bir arkadaşına çarparsan ne hissedersin? * Bir arkadaşın sana çarpsa ne hissederdin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **MARAKAS SALLA**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.5. Varlıkların seslerini resimleri ile eşleştirir.  **Sosyal Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.6. Ritim çalgıları çalar. |
| **MATERYAL** | Marakas, çelik üçgen, boş şişe, kuru fasulye, nohut, taş parçaları, kağıt, kumaş parçaları |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çalışma sayfaları incelenir. * Öğretmen bir panonun arkasından marakas ve çelik üçgen sesleri çıkarır. * Çocuklara duydukları müzik aletinin resminin üstüne parmaklarını koymalarını ister. * Çocuklara “Kendi marakaslarımızı yapmak ister misiniz?” denerek etkinlik masalarına alınır. * Birlikte marakas yapılır. * Masalara plâstik şişeler, taş, nohut, kuru fasulye, kumaş, kâğıt vb. malzemeler konulur. * Her çocuk bir plâstik şişe seçer. İçine; nohut, kuru fasulye, taş vb. malzemeyi koyar. * Plâstik şişenin üzeri kâğıt ya da kumaş ile kaplanır. * Marakasla çeşitli ritim çalışmaları yapılır. * Çocukların ismi ritim vurularak söylenir. * Etkinlik sonunda “Çalışkan Olmalıyız” adlı şarkı CD’den dinlenir ve bölüm bölüm söylenir. * Marakaslarla ritim tutularak şarkı tekrar edilir * “Çok çalışkan olmalıyız,   Çok çalışkan olmalıyız.  Bu ulus için, bu vatan için,  Çok çalışkan olmalıyız. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Malzemeleri ağızlarına götürmemelerine dikkat edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ritim aletleri neler? * Başka nelerden ses çıkarabiliriz? * Marakaslarımızla başka hangi şarkılar çalabiliriz? * Şarkı söylemeyi seviyor musun? * Başka hangi malzemelerle marakas yapabilirdik? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 3 – s. 6 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **AYIRALIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.1. Neden sonuç ilişkisi kurar.  31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğine göre sınıflar. |
| **MATERYAL** | Kolonya, tuz, gözlük, marakas, meyve |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Duyu organlarımız ile ilgili etkinlik için çeşitli materyaller masalara yerleştirilir. Ör: Kolonya, tuz, gözlük, marakas, meyve vs. * Çocuklara bu materyallerden hangilerinin gözümüz ile ilgili olduğu sorulur. Hangileri kulağımızla, hangileri burnumuzla, hangileri dilimizle, hangileri derimizle ilgilidir soruları çalışmaya devam edilir. * Hadi bunları gruplayalım denilerek nesneler sınıflandırılır. * Beş duyu organı ile ilgili hazırlanan kartlar kullanılır. * Hangisi hem kulağımız hem de derimizle ilgilidir gibi sorular yöneltilerek çocuklardan o nesnenin yanına uygun kartları koyması istenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunda hangi nesneler vardı? * Elimizle sıcak bir şeye dokununca ne hissederiz? * Göremeseydik ne olurdu? * Duyamasaydık ne olurdu? * Koklayamasaydık ne olurdu? * Derimizle hissedemeseydik ne olurdu? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BENİM YUNUSUM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.5. Varlıkların sesiyle resimlerini eşleştirir.  **Kaba Motor Gelişim Alanı**  31-36.3. Belirli bir uzaklığı (ortalama 15-20 cm.) atlayarak geçer. |
| **MATERYAL** | Yunus sesleri CD’si, mukavvaya çizilen yunus resimleri, boncuk, pul, dikdörtgen mukavva kartlar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklardan yere uzanmaları istenir. * Çocuklara yunus seslerinin yer aldığı CD dinletilir. * Bu seslerin yunuslara ait olduğu söylenir. CD bir süre dinletildikten sonra “Sizin bir yunusunuz olsa, onunla neler yapardınız?” sorusu sorulur, düşünmeleri istenir. Bir süre daha CD dinlenir. Daha sonra müzik kapatılır. * Etkinlik masalarına geçilir ve mukavvaya çizilen yunus resminin boncuk, pul vs. ile çalışılması istenir. * Daha sonra “Yunuslar gibi biz de denizde yüzelim. Yerlere dökülen çöpleri toplayalım.” sözleri ritmik söylenerek sınıf toplanır. * “Hedefe Atlama” oyunu oynanır. * Dikdörtgen şeklinde ve yaklaşık 15x20 cm boyutlarında hazırlanan mukavva kartlar çocuklara dağıtılır. * Çocuklardan yan yana bir çizgi hâlinde dizilmeleri ve ellerindeki kartları önlerine koymaları ve mukavva kartın üzerine çift ayakla atlamaları istenir. * Her seferinde aynı uygulama tekrarlanarak öne doğru ilerlemeleri sağlanır. * Belirli bir çizgiye ulaştıklarında aynı uygulama geriye doğru atlamaları için yapılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yunusların sesini nasıl taklit edersin? * Yunuslar nerede yaşarlar? Yunuslar sence ne yer? * Atlamalar yapmak zor muydu? * Hiç dengeni kaybettin mi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **HAYDİ DANSA**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.2. Kağıt keser.  **Kaba Motor Gelişim**  25-30.4. Düz belirli bir hat üzerinde geriye doğru yürür.  31-36.1. Parmak uçlarında birkaç adım atar.  31-36.9. Tek ayak üzerinde sıçrar |
| **MATERYAL** | Resim kağıdı, figür resim, pastel boya, keçeli kalem, makas, yapıştırıcı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara, dergilerden kesilmiş yada fotokopi ile çoğaltılmış herhangi bir figür resmi dağıtılır. * Çocukların bu figürleri kesip resim kağıdının herhangi bir yerine yapıştırmaları istenir. * Çocuklar figürün özelliğine göre pastel boya, keçeli kalem kullanılarak resmi tamamlar. * Çalışma sonunda çocuklardan yaptıkları resmi arkadaşlarına göstermeleri istenir. * Öğretmen bir oyun oynayacaklarını söyler. * Çocuk sayısı kadar ve bir çocuğun üzerinde ayakta durabileceği kadar büyüklükteki kırmızı, sarı, mavi, renkli fon kartonlardan daireler yapılır ve bu daireleri belli bir düzen içinde yere yayılır. * Çocukların sevdiği bir müzik dinletilir. * Çocuklar müzik başlayınca kendi dairelerinin üzerinden iner ve başka bir dairenin üzerine çıkar. * Müzik durunca herkes üzerinde durduğu dairenin rengini söyler. * Oyun çocukların ilgilerine göre devam eder. * Bir daireden diğer daireye çocuklar; geri geri, parmak üzerinde, zıplayarak, tek ayakla, hızlı, yavaş şekillerde geçerler. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Resim yaparken hangi malzemeleri kullandık? * Resim yaparken neler hissettiniz? * Daha önce hiç böyle bir çalışma yaptınız mı? * Oyunda hangi renk daireler vardı? * Nasıl yürümek en zordu? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BİR SORUM VAR**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.  31-36.5. Açık uçlu sorular sorar.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen sınıfa yüzünde korku ifadesi ile koşarak girer. Tüm çocukların ilgisini çekene kadar bu tavrını sürdürür. Sonra “Ben neler hissediyorum acaba? Başıma ne gelmiş olabilir. Neden böyle korktum sizce?” denilerek çocukların fikirleri alınır. * Daha sonra “Çocuklar haydi gelin, ormana gezintiye çıkalım. Sırtımıza çantamızı takalım, şapkamızı da giyelim. Sıra olup yürüyelim. Ağaçlar ne kadar da büyük! Ayy ay bir ses duydum (Aslan kükremesi yapılır.). Kalbim hızlı hızlı çarpıyor, çok korktum. Aaa, gitti galiba sesi gelmiyor. Şu kelebeğe bakın ne de güzel uçuyor, biz nereye gidersek o da geliyor. Yaşasın, kelebek kelebek kanatların benek benek. Bizim kelebeğimiz. Aaa gidiyor… Gitti, bizi bıraktı (Üzgün yüz ifadesi yapılır.). Ama olsun, herhâlde ailesinin yanına gidiyor. Çocuklar sizce nereye gidiyor? Haydi artık sınıfımıza dönelim, çok yorulduk. Şimdi de yere uzanalım. Teybe bir şarkı koyayım da dinleyelim.” Denilir. * Çalışma kitapları dağıtılır ve ilgili sayfa incelenir. * Çocuklar ikili çalışarak birbirlerine resimde gördükleri ilgili sorular sorarlar. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Drama etkinliğini sevdin mi? * Daha önce ormanda gezinti yaptın mı? * Oyunda malzeme kullandık mı? * Soru sormayı sever misiniz? * Ne zaman soru sormamız gerekir? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 3 – s. 7 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BOYA BAKALIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal Duygusal Alan**  31-36.1. Yaşıtlarıyla birlikte oyun oynar.  31-36.3. İsteklerinin ertelenmesini kabullenir. |
| **MATERYAL** | Top, sulu boya, mum ve resim kâğıdı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara “Kahkaha” oyunu anlatılır. * Havaya atılır, top havada iken çocukların kahkaha atmaları, topu tutunca herkesin susması söylenir. * Oyun ağlama sesi, şaşırma, çığlık vb seslerle çoğaltılarak oynanır. * Seslerin ardından ‘mum’ kelimesi top havada iken söylenerek dikkat etkinliğe çekilir. * Daha önceden beyaz kağıtlara mumla resimler çizilir. * Çocuklara bu kâğıtlardan ve suluboya verilir. * Daha sonra kâğıdın her tarafını sulu boya ile rengârenk boyarlar. * Mumlu olan yerler boyanmaz. Diğer yerler boyanır. * Çalışma önce ve sonra kavramı kullanılarak değerlendirilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyundan keyif aldınız mı? * Mum ne işimize yarar? * Başka bir malzeme ile resim yapmak nasıldı? * Çalışmalarımızı tekrar etmek ister misiniz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **NE OLALIM?**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.  **Bilişsel Gelişim**  25-30.2. Çeşitli rollere girerek oyun oynar. |
| **MATERYAL** | Müzik cd si |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * “Evine-Köyüne” oyunu oynanır. * Yere iki büyük daire çizilir. * Biri evine, biri de köyüne olur. * Çocuklara evine-köyüne sözcükleri karışık hâlde söylenir. Çocuklar söylenilen yere gitmek zorundadırlar. * Yanlış yere giden ya da geç giden çocuk oyun dışı kalır. * Evine bölümüne gittiklerinde “Akşam oldu uyuyun, dinlenin. Haydi sabah oldu uyanın.” vb. sözlerle etkinliğe zenginlik katılabilir. * Ardından drama etkinliğine geçilir. Öğretmen yapılacak dramayı açıklar. * Çocuklara “Şimdi hepimiz, sanki elimizde fırça varmış gibi duvar boyayacağız. Hepiniz bir renk seçin. Ben de size içinde o renk olan boya kutusu vereceğim. Sonra da herkes kendi duvarını boyayacak” der. Öğretmen çocuklara hayali boya ve fırçalarını dağıtır. Çocukları odanın duvarları boyunca sıralar. * Öğretmen müzik açar ve çocuklar hayali fırçalarını boya kutusuna batırıp, boyamaya devam ederler. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hiç köy gördünüz mü? * Ressam nedir? * Daha önce duvar boyanırken gördünüz mü? * Resim yapmayı sever misiniz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **PİNOKYO**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.  Dil Gelişim Alanı  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklarla daire olunur. * “Pinokyo” şarkısı söylenir * “Benim güzel tahtacığım   Senden kukla yapacağım  Testereyle keseceğim  Kırt kırt kırt diye  Bir de çivi çakacağım  Tak tak tak tak diye  Çıplak olmaz giydirelim  Bir elbise diktirelim  Bir pantolon bir de şapka  İşte oldu bir kukla  Pin pin pinokyo  İsmi de olsun pinokyo”   * Şarkı hareketleri ile canlandırılır. * Çocuklara bir oyun oynanacağı söylenir. * Çocuklar ikili olarak eşleştirilir. * Çocuklardan biri tahta, diğeri de marangoz olur. * Marangozlar tahtalara şekil verir. * Tahtalar hareketsiz dururlar * Daha sonra roller değiştirilir. * Masalara geçilip Pinokyo’nun hayali bir resmi yapılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Pinokyo tahta dışında neyden yapılabilirdi? * Tahtayı elde ederken ağaçlara zarar vermemek için neler yapabiliriz? * Tahtadan başka nesneler gördün mü? * Marangoz olunca ne hissettin? * Tahta olunca ne hissettin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **FİL VE KARINCA**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğine göre sınıflar.  **Dil Gelişim Alanı**  25-30.1. Çoğul ekini kullanır. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * “Fil ile Karınca” adlı parmak oyunu oynanır. * (Ses kalınlaştırılarak söylenir.)Kocaman fil, büyük adımlarla yürüdü yürüdü. (Ellerle yürüme hareketi yapılır.)Kocaman kulaklarını salladı. (Eller kulak hizasında sallanır.) Kocaman hortumuyla su içti, (Eller burun üzerinde 2 karış şeklinde tutulur.) Sonra da kocaman bir kayaya oturdu. (Eller birleştirilip kollar açılarak daire yapılır.) * (Ses inceltilerek söylenir.) Küçük karınca, küçük adımlarla yürüdü yürüdü. (İşaret ve orta parmaklarla yürüme hareketi yapılır.) Şöyle bir etrafa bakındı, kocaman fili gördü.(El alında tutularak etrafa bakma hareketi yapılır.) Küçük adımlarla yürüdü yürüdü.(Parmaklarla yürüme hareketi yapılır.) Küçük bir kayaya oturdu.(İşaret ve baş parmağı daire yapılır.) (H. Azman) * Yaprak ve taşları küçükten büyüğe sıralama çalışmaları yapılır. * Çocuklarla beraber “Büyük Küçük” adlı oyun oynanır. Öğretmen “Büyük” dediğinde çocuklar ayakta dururlar. “Küçük” dediğinde ise çömelirler. Şaşıran çocuklar oyundan çıkarlar. * Etkinlik masalarına geçilir. * Daha önce yapılan marakaslar alınır. Sallanarak aynı sesi çıkaran, aynı tür malzemeden yapılan marakaslar eşleştirilir. * Çalışma sayfaları incelenir. Küçük kırmızı toplar çizgiyle Ali’ye götürülür. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Büyük hayvanlar nelerdir? * Küçük hayvanlar nelerdir? * Etkinlikte neler kullandık? * Çalışma sayfasında nasıl toplar vardı? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 3 – s. 8 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KAYAK YAPALIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğine göre sıralar.  31-36.3. Sorulduğunsa zıt kavramları söyler.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  25-30.3. Nesneleri belirli bir hat üzerine yan yana dizer. |
| **MATERYAL** | Farklı nesneler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Sonra “Kayak Yapalım” draması uygulanır. Öğretmen dramayı yönlendirir. “Çocuklar kış geldi, hava çok soğuk. Kalın giysilerimizi giyelim. Kazağımızı, pantolonumuzu giydik. Ayağımıza da çizmemizi giymeyi unutmayalım. Üzerimize montumuzu giymeliyiz. Ne unuttuk? Atkımızı ve şapkamızı. Bunları da giyelim. En son eldivenlerimizi giyelim. İşte hazırız. Sizce neye hazırız çocuklar? Evet evet dışarı çıkmak için hazırız. Ama dışarıda ne yapacağımızı biliyor musunuz? Kayak yapacağız, hadi bakalım kapıyı açalım. İşte dışarıdayız. Hımm dışarısı soğukmuş. Kayaklarımızı alalım, hep beraber kayalım.” Bir süre kayma draması yapılır. * “Çok yorulduk, artık evimize dönelim.” denilerek masalara oturulur. * Öğretmen çocuklardan sınıftan birbirinden farklı iki nesne getirmelerini ister. Öğretmen nesneleri yan yana sıralar ve “Öndeki top, arkadaki araba” der. * Sonra çocuklara “Şimdi top ve arabanın sırasını siz söyleyin.” der. Nesnelerin yerleri değiştirilir ve çocuklara tekrar sorulur: “Önde ne var? Arkada ne var?” Aynı uygulama farklı renkte legolarla da tekrarlanabilir. * Çocukların nesneleri bir hat üzerine sıralamaları istenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzu oynarken neler hissettin? * Bu oyunu daha önce hiç oynadınız mı? * Nesneleri sıralamak zor muydu? * Daha önce hiç kayak yapanlar gördün mü? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **SIRAMI BEKLİYORUM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.3. İsteklerinin ertelenmesini kabullenir.  25-30.4. Basit kurallara uyar. |
| **MATERYAL** | Grapon kağıdı, yapıştırıcı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çalışma sayfaları incelenir. * Sıra olmanın önemi üzerine konuşulur. * Sıra olarak el yıkamaya gidilir. * Etkinlik öncesi öğretmen tuvaletteki vanayı geçici bir süre kapatır. * Öğretmen çocuklarla birlikte lavaboya gider. * Çocuklara ‘‘Haydi suyu açıp ellerimizi yıkayalım’’der. * Musluklardan suyun akmadığı gözlemlenir. Suyun neden akmadığı konuşulur. * Sınıfa dönülür. Çocuklara suyun neden önemli olduğu, suyu tasarruflu kullanmazsak neler olabileceği sorulur. * Sohbetin ardından ‘‘Musluk’’ adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir. * **MUSLUK**   Elini yıka (El yıkama hareketi yapılır)  Musluğu kapat (Musluk çevirme hareketi yapılır)  Yüzünü yıka (Yüz yıkama hareketi yapılır)  Musluğu kapat (Musluk çevirme hareketi yapılır)  Çevir çevir çevir  Musluğu kapat (Musluk çevirme hareketi hızla yapılır)  İnsanlar susuz kalmamalı (Su içme hareketi yapılır)  Çiçekler hiç solmamalı. (İki elin parmakları açık konumdan yumruk konumuna getirilir)  Kuşların sesleri her zaman duyulmalı (Uçma taklidiyle birlikte cik cik diye ses çıkarılır)  **(S.TABAR)**   * Çocuklar çalışma masalarına alınır. Çocuklar üzerinde musluk ve su damlalarının olduğu çalışma kâğıdını alırlar. Masalara mavi renkli grapon kâğıtları ve yapıştırıcı konur. Çocuklar grapon kâğıtlarını yuvarlayarak su damlaları şeklinin üzerine yapıştırırlar. Musluğu boyarlar |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi konuda sohbet ettik? * Parmak oyunumuzu beğendiniz mi? * Grapon kâğıtlarını yuvarlarken zorlandınız mı? * Sıra olmak neden önemlidir? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 3 – s. 9 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KISKANÇ TAVUK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  25-30.9. Anlatılan öyküyü dinler.  31-36.3. Dinlediği öyküyü anlatır.    **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.4. Art arda verilen üç yönergeyi yerine getirir.  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğrenciler minderlere oturur. Önceden hazırlanan kuklalar ile “Dört Arkadaş” adlı hikâye anlatılır. Hikâye yarıda kesilir ve çocuklardan hikâyeyi tamamlamaları istenir. * **Dört Arkadaş**   Güzel bir mahallede, güzel çiçekler arasında mutlulukla yaşayan çekirgeler varmış. Dört küçük çekirge çok iyi arkadaşmış. Her şeylerini paylaşır, birbirlerini çok severlermiş. Bu dört çekirgenin çok sevdikleri dört oyuncakları varmış. Birinci çekirgenin bir treni, ikinci çekirgenin bir arabası, üçüncü çekirgenin bir uçağı, dördüncü çekirgenin bir gemisi varmış. Oyuncakları ile oynamaya bayılırlarmış. Yine bir gün oyuncakları ile oynarken “Biraz da bahçede oynayalım.” demişler. Tam kapıyı açmışlar ki ne görsünler! Gökte uçuşan minik minik beyaz şeyler... Üstelik her yeri kaplamışlar. Acaba gökte uçuşan bu minik minik beyaz şeyler neymiş? (E. KARAKAYA)   * Çocuklardan hikâyeleri tamamlamaları istenir. Çocukların anlattıkları hikâyeler dinlenilir. * Çocuklara “Kıskanç tavuklar” adlı oyunun oynanacağı söylenir. Oyunun kuralları açıklanır. * Çocuklar oyun alanında iki eşit gruba ayrılırlar. Her gruptaki çocuklar birbirlerinin bellerinden sıkıca tutmaları istenir. En öndeki çocuk “anne tavuk” arkadakiler “Civciv” olurlar. * Anne tavuklar, karşı grubun civcivini yakalamaya çalışır. Koşma ve kovalama sırasında gruplar koparsa o grup başarısız sayılır. * Oyun sırasında öndeki tavuklar arkadaki civcivler denilerek ön-arka kavramı vurgulanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Oyunda güvenlik açısından dikkatli olunmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunda neler ile karşılaştınız? * Hangi hareketleri yaptınız? * Oyunu tamamlarken zorlandınız mı? * En çok neyi yapmakta zorlandınız? * Daha önce böyle hareketler yapmış mıydınız? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **YAKALA VE AT**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Kaba Motor Gelişim**  25-30.2. Hedefe top atar.  31-36.4. Hareketli topa tekme atar.  31-36.5. Kendisine doğru atılan topu yakalamak için kollarını uzatır. |
| **MATERYAL** | Sepet, top |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen oyun için çocuklardan sıra olmasını ister. Kendisi de sıranın başına lokomotif olarak geçer. Trenin gidiş sesine benzer olarak “Ayran tost, ayran tost, zeytin peynir ekmek, zeytin peynir ekmek, süt süüüüt” sözleriyle treni hareket ettirir. Tren sınıf içinde dolaşır. Öğretmen bir süre sonra, lokomotif görevini başka bir çocuğa verir. Oyuna çocukların ilgisine göre devam edilir. * “Sepete Top Atma” oyununda çocuklar halka olup yere oturturlar. Halkanın tam ortasına bir sepet konulur. Sıra ile çocuklara top verilir, ortadaki sepete atması istenir. Topu isabet ettirenler alkışlanır. * Çalışma sayfaları incelenir. * Eda ve Ali’nin hareketleri tekrarlanır. * Sayfadaki top resmi pastel boyayla boyanır. * Öğretmen çocukların karşısında ayakta durarak onlara top atar. * Çocukların topu tutup geri atmalarını ister. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyun kolay mıydı? * Topla başka hangi oyunlar oynanır? * Topun neyin içine girmesi gerekiyordu? * Sen nerede top oynamayı seversin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 3 – s. 10 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **SPOR ZAMANI**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Kaba Motor Gelişim Alanı**  31-36.2. 15-20 cm. yükseklikten atlar.  31-36.3. Belirli bir uzaklığı (ortalama 15-20 cm.) atlayarak geçer.  31-36.7. Alçak engellerin üzerinden atlar. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen çekirge gibi sıçrayarak sınıfa girer. * “Haydi hep beraber çekirge gibi sıçrayalım.” denilerek çocuklarla beraber çekirge gibi sıçranılır. * Sınıfın ortasına belli aralıklarla minderler konulur. * Çocuklar minderden mindere sıçrayarak atlar. * Sınıfın ortasına iki kutu konulur. İki ebe seçilir. Müzik açılır. Müzik eşliğinde iki ebe, sınıftan resim çalışmalarında kullanılan materyaller getirir. Müzik kapatılır. En çok materyal getiren alkışlanır. Az getirenin kedi gibi miyavlaması istenir. * Daha sonra bir, iki, üç ve dört minder üst üste konularak farklı boylarda yükseklikler yapılır. * Çocuklardan sırayla bu minderlerin üzerinden atlamaları istenir. * Çocuklar minderlerden atlarken “Alçaktan atladı, yüksekten atladı, daha yüksekten atladı.” gibi cümleler söylenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunda kim en fazla materyal getirdi? * Yükseklikten atlamak zor muydu? * Daha fazla yüksekliklerden atlarsak başımıza ne gelebilir? * Sıçrayan başka hayvanlar biliyor musun? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |