1. **EŞYALARIMIZ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  31-36.5. Açık uçlu sorular sorar.  **Bilişsel Gelişim**  31-36.6. İki nesneyi belirli bir özelliğe göre sıralar.  31-36.2 Nesneleri birden fazla özelliğine göre sınıflar. |
| **MATERYAL** | Yaz mevsimi ile ilgili değişik malzemeler, sanat merkezi malzemeleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar halka olarak otururlar. Öğretmen “Çocuklar şu anda hangi mevsimdeyiz?” diye sorar. Ardından yaz mevsiminde giyilecek giysiler, beslenmeyle ilgili değişiklikler konuşulup tartışılır.“Yaz” adlı şiir birlikte söylenir.   **Yaz**  Çıkaralım çocuklar, Havalarda kalmadı,  Ilık yazın tadını, Ne soğuk ne de ayaz,  Dinleyelim kırlarda, Çiçek doldu bahçeler,  Böceklerin sazını. Yaşasın sevimli yaz.   * Yaz mevsimi ile ilgili malzemeler, kıyafetler, meyveler vb incelenir. * Çocuklara nesnelerin büyüklüğü, uzunluğu vb. önceden öğrenilen kavramları vurgulayacak sorular sorulur. * Onların da nesnelerle ilgili soru sormaları desteklenir. * ‘Kara Kedinin Kara Gözlüğü’ isimli hikâye okunur. * Hikâye ile ilgili sohbet edildikten sonra çocuklarla birlikte okul bahçesine çıkılarak yaz mevsiminde doğada görülen değişiklikler gözlemlenir. * ‘Yaz denilince akla gelen ilk şey nedir?’ sorusu her çocuğa yöneltilir. Deniz cevabına ulaşılıncaya kadar sorgulanır. * Dışarıda güneşten korunmak için kullanmamız gereken aksesuarlardan bahsedilir. * Gezinin sonunda görülenlerle ilgili sohbet edilir. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. * “Resimdeki eşyaların adını ve nerede kullandığımızı söyle. Bu eşya ile ne yapıyoruz? Nasıl kullanıyoruz?” Soruları sorulur. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yaz mevsimine neden yaz diyoruz? * Güneş gözlüğünü neden kullanırız? * Yaz ile ilgili ne düşünüyorsun? * Başka hangi mevsimleri biliyorsun? * Oyun sırasında neler hissettiniz? * Deniz kıyafetleri nelerdir? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 4- s: 21  Okul Öncesi Antolojisi - Hikâye; s: 296 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **GELDİ YAZ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  30-36.1. Neden sonuç ilişkisi kurar.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Birlikte “Çiçekler” adlı parmak oyununu oynanır.   **Çiçekler**  Bir sırada beş küçük çiçek varmış, (Beş parmak gösterilir.)  Birincisi benim, büyüdüğümü görün, demiş.(Baş parmak gösterilir.)  İkincisi biraz güneşe ihtiyacım var, demiş, (İşaret parmak gösterilir.)  Üçüncüsü büyümek güzel, demiş.(Orta parmak gösterilir.)  Dördüncüsü yağmuru hissetmek güzel, demiş, (Yüzük parmak gösterilir.)  Beşinci parmak da aynı fikirdeyim, demiş.(Serçe parmak gösterilir.)  Bir sırada beş güzel çiçek varmış,(Beş parmak gösterilir.)  Rüzgâr estiği zaman başlarını sallarlarmış.(Beş parmak gösterilir. Parmaklar hareket ettirilir.)   * Öğretmen cevabı “ateş böceği, arı, kelebek, çiçek” olan bilmeceler sorar. * Çocuklar bilemediğinde ise ipuçları verir. * Ardından “Yaz Geldi, Çiçekler Açtı, Arılar Hep Çalıştı.” adlı şarkı söylenir. * Şarkıdan sonra oyun salo­nu­na çıkılarak “Zıp Çıktı, Çiçek Açtı.” adlı oyun oynanır. * Çocuklar halka biçiminde çömelirler. Öğretmen çocuklara “Zıp Çıktı, Çiçek Açtı.” dediğinde hızla ayağa kalkıp kollarını açarlar ve çömelirler. Öğretmen çocukları şaşırtmak için “Zıp Çıktı, Çiçek Açmadı.” da diyebilir. * Eğer çocuklar bu sırada yanılıp ayağa kalkarlarsa oyunu seyretmek üzere oyundan çıkarlar. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kaç farklı mevsim var? İsimleri neler? * Kışın çevremiz nasıl olur? * Yazın neler yaparız? * Kışın kartopu oynadın mı? * Yazın denizde yüzdün mü? * Kışın neden kalın giyiniriz? * Yazın neden ince giyiniriz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ÇUVAL YARIŞI**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Kaba Motor Gelişim Alanı**  31-36.3. Belirli bir uzaklığı (ortalama 15-20 cm.) atlayarak geçer.  **Sosyal Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.1. Yaşıtlarıyla birlikte oyun oynar. |
| **MATERYAL** | **İki adet çuval** |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Sınıfa iki çuval getirilir. * Çuvalla nasıl bir etkinlik yapılabileceği tartışılır. * Çocuklar iki eşit gruba ayrılırlar. * Oyun alanında başlangıç ve bitiş çizgisi belirlenir. * Gruplar başlangıç çizgisinin arkasına sıralanırlar. * Baştaki çocuklara birer çuval verilir. * Çocuklar çuvalın içine girerler. * Başlangıç çizgisinden kısa bir mesafeye bitiş çizgisi çizilir. * Başla komutu ile çuvalın içine girmiş olan çocuklar çift ayak zıplayarak bitiş çizgisine giderler. * Sonra tekrar dönerler. * Çuvalı diğer arkadaşına verir. * Oyun tüm çocuklar yarışana kadar devam eder. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çocukların kendi kendilerine çuvala girmeleri zor olacağından destek olunmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Oyunu kaç grup oynadı? * Neyin içine girip zıpladık? * Bitiş çizgisine giden çocuk ne yaptı? * Daha önce çuval yarışı yaptın mı? * Yarışma sırasında kendini nasıl hissettin? * Çuvalla birlikte zıplamak kolay mıydı? * Çuval ne için kullanılır? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **HASTA OLDUM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.7. Basit ritim kalıplarını tekrar eder.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder. |
| **MATERYAL** | Ritim aletleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen gösterdiği hareketleri çocukların da yapmasını ister. * “Çocuklar geçen hafta bir anda çok şiddetli bir yağmur yağmıştı hatırlıyor musunuz? İşte ben o an okuldan eve gidiyordum, çok ıslandım. Eve gittiğimde hapşırmaya başladım. Hapşuuuuu, hapşuuuu, hapşuuuu... Annem hasta olduğumu görünce önce bana kızdı, çünkü şemsiyemi almamıştım yanıma. Sonra da sıcacık bir ıhlamur yaptı. Onu içtim hüp diye hüüüüp , hüüüüp, hüüüüüp.... Hastalıktan, yorgunluktan bir baktım uykum gelmiş, pijamalarımı giyinip yatağa girdim, horlamaya başladım. Graahu, graaahu, grahuuuuu, grahuuuuuuu.. sabah saatin sesiyle uyandım tik tak tik tak hadi bizde elimizle saatin sesini çıkartalım” der. * Öğretmen çocuklara zil, çelik üçgen ritim çubuklarını ve marakasları dağıtır. * “Ben size renkler söyleyeceğim ve hepiniz ritim tutacaksınız” der. “Ma-vi, kır-mı-zı, ye-şil…” Öğretmen ve çocuklar birlikte ritim tutarlar. “Aaaa çocuklar renkleri söylerken aklıma çok güzel bir şarkı geldi. Birlikte söyleyelim” diyerek ritmik bir şarkı söylenir. * Şarkı bitiminde çocuklara rengarenk balonlar oldukları ve müziği açınca gitmek istedikleri yere doğru uçmaları istenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hikayeyi sevdiniz mi? * Hapşırırken ne yapmalıyız? * Sen hiç hasta oldun mu? * Hasta olunca bize ne iyi gelir? * Ritim tutmak zor muydu? * Ritimle beraber hareket edebilir miyiz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **DOKUNUYORUM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.6. İki nesneyi belirli bir özelliğe göre sıralar.  **Dil Gelişim Alanı**  25-30.4. Üç ve daha fazla sözcüklü cümleler kurar.  31-36.1. İki basit cümleyi birleştirir. |
| **MATERYAL** | Torba, yumuşak, sert, pütürlü, kaygan çeşitli nesneler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen çocuklardan halka olmalarını ve oldukları yere oturmalarını ister . * “ Ooo piti piti “ tekerlemesini söyleyerek bir çocuğu seçer. * Oyunun kuralı anlatılır. * Ortaya geçen çocuk, bir arkadaşını seçer. Ortadaki çocuklardan birine torba verilir. Torbanın içinde çeşitli dokunsal özelliklere sahip materyaller vardır. Diğer çocuğun sırtı dönüktür. Arkadaşı herhangi materyallerden birini verir ve çocuk bunun ne olduğunu, neden yapıldığı, dokunsal özelliğinin ne olduğunu tahmin etmeye çalışır. Oyun bu şekilde devam eder. * Oyun sonunda materyaller dokunsal özelliklerine göre eşleştirilir. * Parmak oyunu söylenir. * Marangozlar tahtayı neyle oyarlar/ Şöyle oyarlar böyle oyarlar/ Balıkçılar balığı neyle tutarlar/ Şöyle tutarlar böyle tutarlar/ terziler giysiyi neyle dikerler/ Şöyle dikerler böyle dikerler/ Sobacılar sobayı neyle kurarlar/ Şöyle kurarlar böyle kurarlar/ Fırıncılar ekmeği neyle yaparlar/ Şöyle yaparlar böyle yaparlar. * Masalara oturduktan sonra çalışma sayfaları incelenir. * Dokunulduğunda sert olan nesnelere çarpı yapılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | . |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinlikte neler ile karşılaştınız? * Gözler kapalıyken tahmin etmekte zorlandınız mı? * Daha önce hiç böyle bir etkinlik yapmış mıydın? * Yumuşak olan nesneler nelerdir? * Sert olan nesneler nelerdir? * Parmak oyununda neler vardı? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 4- s. 22 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KISKANÇ TAVUK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Kaba Motor Gelişim Alanı**  25-30.2. Topu hedefe atar.  25-30.4. Düz belirli bir hat üzerinde geriye doğru yürür.  31-36.5. Kendisine doğru atılan topu yakalamak için kollarını uzatır.  **Sosyal Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.1. Yaşıtlarıyla beraber oyun oynar. |
| **MATERYAL** | Top, sepetler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen sınıfın uygun bir köşesine sepetler koyar. * Çocuklar iki grup oluşturur. * Gruplar yüz yüze bakacak şekilde sıralanır ve öğretmen baştaki çocuğa topu verir. * Çocuklar topu birbirlerine çapraz şekilde atarlar. * Daha sonra gruplar sepetten biraz uzakta dizilirler. Ve topu sepete atmaya çalışırlar. * Çalışma bitikten sonra öğretmen “Şimdi sizler kıskanç tavuklarsınız, kıskanç tavuklar karşılıklı olarak arka arkaya dizilsinler. Birazdan oyunumuz başlayacak” der. * İki grup karşılıklı yerlerini alırlar. “Herkes önündeki arkadaşının belini sıkıca tutsun. İki grubun en başındaki iki anne tavuk, çizdiğim çizgiyi geçmeden birbirlerini kendi taraflarına çeksin. Bakalım oyunumuzun sonunda hangi grubun daha fazla tavuğu olacak” denilir. * Oyun öğretmenin işareti ile başlar ve süre tutulur. * Süre bitiminde anne tavuklarla birlikte gruptaki tavuklar sayılır. * Her iki grupta alkışlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Topu sepete atmak hangi oyuna benziyor? * Bütün toplar sepete girdi mi? * Hiç tavuk gördünüz mü? * Oyunumuzun adı başka ne olabilirdi? * Oyunda dengeni sağlayabildin mi? * Oyunu hangi grup kazandı? * Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ÇİÇEK TOPLUYORUM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.1. Modele bakarak yuvarlak çizgi çizer.  31-36.2. Kağıt keser. |
| **MATERYAL** | Çeşitli renklerde el işi kâğıtları, büyük boy resim kâğıtları, bulgur, sulu boya, makas, yapıştırıcı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Elişi kağıtları ya da kartonlardan çok sayıda çiçek figürü çocuklarla beraber kesilir. * Çiçek kalıpları öğretmen tarafından sınıfın farklı yerlerine saklanır. * Çocuklar sınıfta çiçek avına çıkar. * Buldukları çiçekleri resim kâğıtlarına ya da renkli A4 kağıdına yapıştırırlar. * Çiçeklerin her birine bir sap ve yapraklar çizerler. * Öğretmen tarafından önceden çizilen vazo kesilir, fırça ile tutkal sürülür. * Tutkal üzerine bulgur dökülür ve kurumaya bırakılır. Kuruduktan sonra bulgurların üzerinden vazo boyanır. * Çalışmalar sınıf duvarlarında sergilenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Makaslar küçük boy, emniyetli, kağıt makasları olmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sınıfımızda neler gizlenmişti? * Çiçekleri bulup neler yaptık? * En çok çiçek hangi kâğıttaydı? * En az çiçek hangi kâğıttaydı? * Daha önce çiçek topladın mı? * Topladığın çiçekleri ne yaptın? * Birisi sana çiçek verse kendini nasıl hissedersin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **EN SAĞLIKLISI**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  31-36.6. İki nesneyi belirli bir özelliğe göre sıralar.  **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır. |
| **MATERYAL** | Sebze ve meyveler, yiyeceklerle ilgili resim kartları |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen çocukları ikişerli gruplara ayırır. * Çocuklara birisinin ayna, diğerinin de aynaya bakan kişi olduğunu söyler. * Aynaya bakan kişi, yemek yeme alışkanlığıyla ilgili hareketleri yapar. * Ayna olan çocuk da diğer çocuğu taklit eder. * Çocuklar daha sonra yer değiştirirler. * Sağlıklı ve sağlıksız yiyeceklerle ilgili resimler gösterilir. * Masalara sebze ve meyveler konur. Çocuklar incelerler (kokuları, renkleri, şekilleri vs.) * Hangi yiyecekler faydalı, hangileri zararlı resimlerle gruplama yapılır. * Nedenleri hakkında konuşulur. * ‘Yeterli ve Dengeli Beslenme’ konulu beyin fırtınası yapılır. * Sonrasında “Yiyecek yerken hangi araçları kullanırız? Yiyecekleri yıkayıp mı yemeliyiz?” * “Ellerimizi yemeklerden önce yıkamak neden gereklidir?” konularında sohbet başlatılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Meyve yemesini sever misiniz? * En sevdiğiniz meyve hangisidir? * Sebzelerden hangilerinin ismini söyleyebilirsiniz. * Sağlıksız yiyeceklerinin vücudumuza ne gibi zararları olur? * Ellerimizi yıkamadan yemek yersek ne olur? * Hangi yiyecekler daha lezzetlidir? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BONCUKLARI SAYALIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  31-36.1. İki basit cümleyi birleştirir.  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.1. Tek basamaklı sayıları art arda söyler. |
| **MATERYAL** | 3 adet balık resmi, 3 adet kelebek resmi, mıknatıslar, oltalar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * “Sayılar” parmak oyunu oynanır   “Gürbüz bir parmak ne hoştur sayı saymak-*başparmak gösterilir*  İşte bunlardan ilki bir-*iki parmak gösterilir ve her sayıda aynı hareketler yapılır*  İkinin var iki teki  Şimdi de üç oldular/ Azıcık çoğaldılar  Dört oldu bunlar bakın/ Şaşmayın siz sakın/  Beş kardeş ne güzeldir/ Hepsi de bir eldedir-*bir el gösterilir*)”   * Öğretmen sınıfın uygun yerine 3 adet balık 3 adet kelebek resmini dağınık olarak bırakır. * Balık ve kelebeklerin arkasında ise mıknatıs vardır. * Çocuklar iki gruba ayrılarak olta verilir. * Çocuklar balık ve kelebekleri yakalamaya çalışırlar. * Balık ve kelebekler bitince gruplar karşılıklı otururlar. * Öğretmen grupların kaç balıklarının kaç kelebeklerinin olduğunu ayrı ayrı saymalarını ister. * Çalışma sayfaları incelenir. Sorular cevaplanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Mıknatıs nedir? Ne işe yarar? * Daha önce hiç balık tuttun mu? * Olta ne işe yarar? * Balık tutmak ister miydin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 4- s.23 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KALBİM TIP TIP**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.7. Basit ritim kalıplarını tekrar eder |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen çocuklara “şimdi sizlerle heykel oyunu oynayacağız” der. Oyunun nasıl oynatılacağı çocuklara anlatılır. * Oyunda çocuklara çeşitli ritimlerde (hızlı, yavaş, orta) müzikler dinletilir. Çocuklar dinledikleri müziğin ritmine göre dans ederler. Müzik durduğunda oldukları yerde donarlar. * Bu oyundan sonra çocuklardan oldukları yerde kalplerinin sesini dinlemelerini ister. * “Çocuklar kalbinizin nasıl ses çıkardığını duyuyor musunuz?” der. Çocuklardan cevapları alınır. Kalp sesini hisseden çocuk, kalp ritmine göre yürümeye başlar. Daha sonra çocuklardan bir elleriyle de bu ritme eşlik etmeleri istenir. * Öğretmen bu ritimlere elleri ile eşlik eden çocuklara marakas, zil, tef vb. verir. * Çocuklar kalp seslerinden esinlenerek hissettikleri ritimleri müzik aletleriyle vurmaya başlar. Kalp ritimlerine göre yürüyüp ellerini vuran çocuklar öğretmenin “bu ritimleri başınızla, omzunuzla, ayaklarınızla vurabilir misiniz?” sorusuyla ritme tüm vücutlarını da katarlar ve kalp ritimlerini tüm vücutlarıyla hissetmiş olurlar. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce hiç heykel gördün mü? * Heykel olsaydın nasıl bir şekil almak isterdin? * Kalbimiz vücudumuzun neresindedir? * Neden bazen kalbimiz daha hızlı atar? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **AYNA AYNA**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler.  **Sosyal Duygusal Gelişim**  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.  31-36.4. Grupla şarkı söyler / dans eder.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.2. Kâğıt keser. |
| **MATERYAL** | Makas, yapıştırıcı, artık materyaller, renkli kartonlar, küçük tahta çubuklar, metalik kağıt, |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Miço oyununun önce şarkısı öğrenilir. “Miço nerden gelirsin/ Harmanlıktan aşağı / Oyna da Miço oyna / Zıpla da Miço zıpla / Miço ellerin nerde / Kıvrım kıvrım bellerde / Oyna da Miço oyna / Zıpla da Miço zıpla / Miço gözlerin nerde / Fıldır fıldır yerlerde / Oyna da Miço oyna / Zıpla da Miço zıpla * Her çocuğa 6 tane tahta çubuk verilir ve çubukları (kare, üçgen ya da dikdörtgen gibi) yapıştırmaları sağlanır. * Yapıştırıcı kuruyunca çocuklara çerçeve olacak tahtaların üstünü süslemeleri için süsleme malzemelerini verilir. * Çocuklardan metalik kâğıdı çerçeveye uyacak şekilde kesmeleri istenir. Metalik kâğıdı çerçevenin içine yapıştırın. Yapıştırıcı kuruduktan sonra çerçevenin arkasına bir çubuk daha yapıştırılır ve ayna el aynası haline dönüştürülür. * Çocuklardan aynalarını getirmeleri istenir ve diğer çocuklara aynaları göstererek bunları nasıl yaptıklarını anlatmalarını sağlanır. Çocuklardan aynalara bakıp ne gördüklerini anlatmalarını istenir. Çocuklara aynaya baktıklarında, “Aynaya baktığımda ...” cümlesiyle başlayan kendileri hakkında bir öykü anlatmaları istenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Miço ne demek olabilir? * Aynayla neler yapabiliriz? * Ayna olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? * Nerelerde ayna vardır? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Okul Öncesi Antolojisi s:44 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **YILDIZ VE AY**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  31-36.4. Yakın geçmişteki olayları hatırlar.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder. |
| **MATERYAL** | Mum, siyah fon kartonu, siyah mürekkep |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Eğitimci çocuklara dikdörtgen şeklinde kesilmiş siyah fon kartonları ve mum dağıtır. * Çocuklar mumla siyah fon kartonunun tüm yüzeyini kaplarlar. * Daha sonra siyah mürekkeplerle tüm yüzey boyanır. * Her çocuğa kürdanlar dağıtılır ve gece gökyüzünde gördükleriyle ilgili resim çizmeleri istenir. * Çocuklar daire şeklinde otururlar. * Öğretmen çocuklara “gece” dediğinde gözlerini kapatıp uyuma taklidi yapacaklarını, “gündüz” dediğinde ise gözlerini açacaklarını söyler. * Oyun başladığında gece ve gündüzün hareketlerinde şaşıran çocuklar oyundan çıkar * “Ay Çörekleri” hikayesi okunur. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Güneş batınca hava nasıl olur? * Güneş doğunca hava nasıl olur? * Güneş batınca nereye gider? * Hava aydınlanınca yıldızlar nereye gider? * Yıldızları neden hava aydınlıkken göremeyiz? * Ay gündüz görülebilir mi? * Oyunu oynarken neler hissettin? * Gece gökyüzüne bakınca neler görüyorsun? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Okul Öncesi Antolojisi s:289 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ZITLAR NEREDE**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi** **Alanı**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.  **Kaba Motor Gelişim Alanı**  31-36.8. Pedal çevirir.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  31-36.4. Yakın geçmişteki olayları hatırlar. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen çocuklardan halka olmalarını ister. “Ben sizlere yürüyoruz dediğimde yürümeye başlayacaksınız hızlı ya da yavaş dediğimde temponuzu ayarlayacaksınız, ama dikkat sizleri şaşırtabilirim” der ve çocuklardan yönergelere uygun davranmalarını ister. * Çalışma bir süre devam eder. * Öğretmen “ çocuklar çok yorulduk biliyorum ama ben bisiklet sürmek istiyorum gerçek bir bisikletim olmadığı için yere yatıp bisiklet sürdüğümü hayal edeceğim hadi hep birlikte yapalım “ der ve pedal çevirme hareketi yapılır. * Bisikletle nereye gittikleri ile ilgili çocuklarla sohbet edilir ve öğretmen önceden hazırladığı ipe takılı yıldızları getirerek çocuklara takar “ ben müzik açacağım açtığımda sizler arkadaşlarınızın yıldızlarını çekip koparmaya çalışacaksınız. Kapattığımda yıldızlı heykel olacaksınız” diyerek oyunu başlatır. * Oyun bitiminde öğretmen çocuklarla birlikte yere oturur ve arkadaşlarının heykel olduğunda ve yıldızları koptuğunda neler hissetmiş olabilecekleri ve birbirlerinin duygularını anlayabilmeleri konusunda sohbet edilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | . |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce hiç bisiklete bindin mi? * Bisiklete binerken nelere dikkat etmeliyiz? * Pedal ne demek olabilir? * Yürümeyi mi bisiklete binmeyi mi daha çok seversin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **POŞETTEN NE ÇIKTI?**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  31-36.4. Yakın geçmişteki olayları hatırlar.  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  **Dil Gelişimi**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.  **Sosyal-Duygusal Gelişim**  31-36.3. İsteklerinin ertelenmesini kabullenir. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar öğretmeni görebilecekleri gibi yarım daire şeklinde minderlere otururlar. “Çocuklar sabah gelirken yolda bu poşeti buldum. Sizce içinde ne olabilir?” der ve çocuklardan cevapları alır. * “Ben çok merak ettim. Artık poşeti açacağım” der ve açar. Poşetin içinden elma şeklinde bir kalıp çıkar. “Aaa bakın bir meyve çıktı. Bu meyvenin adı nedir?” diye sorar. * Alınan cevaplar doğrultusunda “şimdi fark ettim elmanın üzerinde bir şeyler yazıyor” diyerek okumaya başlar. Öğretmen elmanın üzerinde yazılı olan bilmeceleri okuyarak çocuklara sorar. Gerekli gördüğü yerde ipuçları verir. * Bilmecelerden sonra çocuklarla sevdikleri renkler ile ilgili sohbet edilir ve “Kırmızıyı Yiyebilir miyim” isimli hikaye televizyon şeridi ile anlatılır. Hikayenin ismi önceden çocuklara söylenmez, çocuklara sorulur “ben hikayenin ismini unuttum sizce ne olabilir?” diye sorar. Öğretmen alınan cevaplar doğrultusunda hikayenin ismini açıklanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Poşetten ne çıktı? * Hikayenin ismi ne olmalıydı? * Bilmeceleri sever misin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BUNUN TERSİ NE?**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.1. Neden sonuç ilişkisi kurar.  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  31-36.5. “Tek” ve “çift” kavramını içeren yönergelere uyar.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder. |
| **MATERYAL** | Kavram kartları |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen çocuklara yönerge verir. * “Çocuklar yavaş yavaş yürüyelim. Yürürken derin derin nefes alalım. Aaa evet nefes alınca biraz rahatladık, yürümeye devam edelim.   Şimdi kahkahalarla gülelim” der ve öğretmen aniden çocuklardan sesiz olmalarını ister. “Oda ne? Karşımıza bir eşek çıktı (Öğretmen eşek sesi çıkarır) hadi ona bir merhaba diyelim (çocuklar eşek sesi çıkarırlar) yürümeye devam ediyoruz, bakın inekler karşımızda ot yiyorlar (öğretmen inek sesi çıkarır) onlara da merhaba diyelim (çocuklarda inek sesi çıkarırlar).  Bakın karşı ki derede kurbağalar güneşleniyor birde onlara merhaba diyelim” diyerek çocukların sandalyelere oturmalarını sağlar.   * Kavramlarla ilgili resimli kartlar çocukların seçtiği bir çantanın içine konur. Çantadaki kartlardan biri çekilir ve eğitimci elinde saklar. Çocuklardan biri tahmin edene kadar söz konusu kart betimlenir. Doğru yanıtı veren çocuğa kart verilir. Kartı alan çocuk resimdeki kavramın karşıtını söyler. Çocuklardan her biri birer doğru yanıt verene kadar etkinliğe devam edilir. * Masalara geçilir ve çalışma kitabından zıt kavramlarla ilgili sayfa çalışılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yavaşın, kısanın, incenin, küçüğün tersi nedir? * Dramada hangi hayvanlara merhaba dedik? * Bu hayvanları daha önce görmüş müydün? * Kartlardaki nesneleri tahmin edebildin mi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 4- s: 24 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **GÖLGE OYUNU**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  31-36.1. İki basit cümleyi birleştirir.  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.  **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.1. Yaşıtlarıyla birlikte oyun oynar.  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen perdeyi iki kapı arasına gerer ve arkadan lamba yakar. * Çocuklar sahneyi görebilecekleri şekilde otururlar ve öğretmen perdenin arkasına geçer çeşitli hareketler yapar. * “Çocuklar şimdi sizlerle gölge oyunu oynayacağız” der. Çocuklar sırayla perdenin arkasına geçer ve gösteri yaparlar. İzleyenlerde bu gösterinin ne olduğunu anlamaya çalışırlar. Öğretmen daha sonra çocuklara el ve parmak kuklaları dağıtır. * Çocuklar perde arkasına sırayla geçerek kuklalarını arkadaşlarına tanıtırlar ve özgün hikayeler oluştururlar. Daha sonra öğretmen “Çocuklar sizler Hacivat ve Karagöz'ü tanıyor musunuz?” diye sorar. Alınan cevaplar doğrultusunda öğretmen Hacivat Karagöz kuklalarını çıkartarak hikayeyi anlatır. * Hikaye bitiminde öğretmen çocuklarla birlikte dışarı çıkar ve çocukların gölgelerini izlemelerine rehberlik eder. Daha sonra gölge yakalama oyununun kurallarını anlatarak çocukların ilgileri doğrultusunda oynamalarını sağlar. Oyun bitiminde sınıfta, içerideki ve dışarıdaki gölgeleri ile ilgili sohbet edilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce hiç gölge oyunu izlemiş miydin? * Gölgeni yakalayabilir misin? * Gölge nasıl oluşur? * Hacivat ve Karagözü daha önce duymuş muydun? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ADIM ADIM GİDELİM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.1. Neden sonuç ilişkisi kurar.  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  31-36.5. “Tek” ve “çift” kavramını içeren yönergelere uyar.  **Kaba Motor Gelişim Alanı**  31-36.1. Parmak uçlarında birkaç adım atar.  31-36.7. Alçak engellerin üzerinden atlar. |
| **MATERYAL** | Sandalye, elektrik bandı, alçak engeller |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen sınıf ortamını daha önceden hazırlar. Sınıfın uygun yerine uzun ve kısa çizgiler çizilir, sandalye ve alçak engeller konulur. * Öğretmen “Çocuklar üç yaşında bir çocuk varmış. Annesiyle beraber markete gitmeye karar vermişler. Yolda yürürken annenin adımları daha büyük olduğu için çocuğun daha hızlı adım atması gerekiyormuş. Yani anne bir adım atarken çocuk iki adım atıyormuş”. Öğretmen çocuklara “anne mi yoksa çocuk mu daha hızlı yürümek zorunda” diye sorar. Cevaplar alınır. * Daha sonra yerdeki çizgilerin ne anlama geldiği ile ilgili sohbet edilir. Kısa çizgiler çocuğun, uzun çizgiler annenin adımını sembolize etmektedir. Çocuklar uzun ve kısa çizgiler üzerinden yürürler. * Sandalyenin altında sürünerek geçip, engellerin üstünden atlarlar. * Yapılan bu çalışmada çizgilerin üzerinde yürürken uzun çizgi için “yürü” kısa çizgi için “koş” kelimesini söylerler. Öğretmen çocuklara bir ritim dinletir. “Bana oyunda yaptığımız gibi “koş” ve “yürü” diyerek ritimlerle eşlik etmenizi istiyorum” der. Çocuklar eşlik eder. Öğretmen çocuklara kısa ve uzun çubuklar dağıtır ve dinledikleri ritimlerin yolunu çizmelerini ister. * Aynı oyun parmak uçlarında adımlar atarak tekrarlanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Adım ne demektir? * Ailenizde en büyük adımı kim atıyor olabilir? * Küçük adımlarla mı daha çabuk gideriz, büyük adımlarla mı? * Hızlının tersi nedir? * Hiç balerin gördünüz mü? Nasıl adım atarlar? * Parmak ucunda yürümek kolay mı? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **UYKU NE GÜZELDİR**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  31-36.3. Dinlediği öyküyü anlatır.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.4. Yakın geçmişteki olayları hatırlar.  **Sosyal-Duygusal Gelişim**  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır. |
| **MATERYAL** | Kraft kağıdı, pastel boyalar, uykuyla ilgili hikaye |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar öğretmeni görebilecekleri şekilde yarım daire olarak sandalyelere otururlar. * “Çocuklar ben uymayı hiç sevmiyorum yatağıma yatığım zaman canım sıkılıyor ve sabaha kadar oyun oynuyorum. Annem bana kızıyor çünkü büyümem için ihtiyacım varmış. Ayrıca uyumazsam sağlığımda bozulurmuş . (Öğretmen çocuk kıyafetleri giymiştir.) Ben bunlara inanmıyorum siz ne dersiniz? “ çocuklardan cevapları alınır. Uykunun önemi, uyumadan önce yapmamız gerekenlerle ilgili sohbet edilir. * Öğretmen çocuklara bilmece sorar ve onlarında kendi bilmecelerini oluşturmalarına fırsat verir. “çocuklar benim gibi uykuyu sevmeyen bir çocuk varmış ben onun hikayesini çok merak ediyorum hep birlikte dinleyelim” diyerek hikayeyi kartlarla anlatır. Öğretmen hikayeyi uygun bir yerinde ve çocukların hikayenin sonunu tamamlamalarına fırsat verilir. * Eğitimci kraft kâğıtları bir araya getirerek çocukların grup halinde resim yapabilecekleri büyüklükte bir kâğıt hazırlar. Çocuklar az önce konuştukları öykünün resmini aralarında paylaşarak pastel boylarla yaparlar. Çocukların yaptıkları resim sınıfta sergilenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Uyku neden önemlidir? * Sen kaçta uyuyorsun? * Kaçta uyumamız gerekmektedir? * Evde en erken kim uyanıyor? * Uyumadan önce neler yaparsın? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BİR YAŞ BÜYÜYORUM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.  31-36.4. Yakın geçmişteki olayları hatırlar. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen minderleri yarım daire şeklinde dizer, üzerlerine de “1, 2, 3,4” rakamları yazan kartları minderlerin üzerine koyar. * “Çocuklar, ben, gelecek sene kaç yaşında olacağınızı elimdeki karta yazdım şimdi büyük bir tırtıl olup bu sayıyı bulalım” der. * Sırayla arka arkaya dizilen çocuklara sayı kartlarından birer tane verir. * Öğretmen kendisi de sıranın sonuna geçerek “ben tırtılın kuyruğuyum şimdi bize sırayla elinizdeki sayıyı yüksek sesle söyleyin ve bizi o sayının olduğu mindere götürün der. * Çocuklar sırayla rakamları söyleyerek o rakamların bulunduğu mindere otururlar. * Eğitimci ve çocuklar bloklardan sınıf içinde merdiven yaparlar. * Üç basamak inilen ve üç basamak çıkılan olmak üzere merdiven düzenlenir. * Çocuklar ellerinde taşıdıkları belli ağırlıklarla merdivenden iner ve çıkarlar. * Bu çalışma müzik eşliğinde yapılarak eğlenceli hale getirilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Büyümek güzel bir şey midir? * Büyümek için neler yapmalıyız? * Merdiven inip çıkmak zor mu? * Merdivenlerde oyun oynanır mı? * En son doğum gününü hatırlıyor musun? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **TATİL GELDİ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.4. Yakın geçmişteki olayları hatırlar.  31-36.7. Basit ritim kalıplarını tekrar eder.  31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler.  **Sosyal Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.4. Grupla şarkı söyler/ dans eder. |
| **MATERYAL** | Ritim aletleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen “Tatil Geldi” adlı şiiri okur.   **Tatil Geldi**  Güzel bir yıl yaşadım,  Tadına doyamadım,  Ne çabuk nasıl geçti?  Bir türlü anlamadım.  Geldi o güzel tatil,  Okulda son günlerim.  Hem sevinçliyim  Hem de biraz üzgün.  Senin sıcak havandan  Ayrı kalmak güç ama,  Tekrar kavuşacağım  Güzel okulum sana.   * Öğretmen çocuklardan halka olmalarını ister. * Hep birlikte bilinen rontlar söylenerek dramatize edilir. * Öğretmen halka şeklinde dizilmiş minderlere çocuk­la­rın oturmalarını sağlar. * Öğretmen çocukların tatilde neler yapacakları ve nereye gidecekleri konusunda düşüncelerini öğ­re­nir. * Bir yıl boyunca okulda gerçekleştirilen çalışmalar hatırlatılır. * Ardından bilinen ve öğrenilen şarkılar ritim aletleri ile hep birlikte tekrar edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tatilde neler yapılır? * Okulla ilgili en çok neyi seversin? * Özlemek ne demektir? * Okulda en çok neyi özleyeceksin? * Şiiri sevdin mi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |