1. **HOPLA ZIPLA**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  31-36.7. Basit ritim kalıplarını tekrar eder.  31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler.  **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder.  **Kaba Motor Gelişim**  31-36.9. Tek ayak üstünde sıçrar. |
| **MATERYAL** | Boya kalemleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * “Bir-iki” tekerlemesi söylenir. * *Bir, iki*   *Çayırdaki tilki*  *Çukur, mukur, oniki*  *Bir çuval fıstık*  *Yiye yiye bıktık,*  *Vallahi yenge ben yemedim*  *Horoz yedi*  *Horozun da selamı var*  *Al da çık*   * Öğretmen tahtaya üç tane nesne resmi çizer. Çocukların her nesne için bir kez el çırpmalarını ister. Kaç kez el çırptıkları sorulur. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda incelenir. * Müzik açılır. Çocuklara müzik durduğunda belirli hareketten üç kere yapmaları yönergesi verilir. * Çocuklar serbest dans ederler. * Öğretmen yönergeyi verdiğinde uygun hareketi yaparlar. Örn: Üç kere tek ayakla zıplayın, üç kez çift ayakla sıçrayın, üç kez çömel kalk… |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Tek ayakla zıplama esnasında ortamın güvenliğine dikkat edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Dans etmeyi sever misin? * Dans ederken hangi hareketleri yaparız? * Zıplamayı sever misin? * Zıplarken neye dikkat etmemiz gerekir? * Tekerlememizin adı neydi? * Tahtada kaç tane nesne vardı? * Etkinliğimizi sevdin mi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 3 – s. 11 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **HOROZUM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim Alanı**  25-30.1. Yumuşak malzemelerle şekiller oluşturur.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.1. İki basit cümleyi birleştirir. |
| **MATERYAL** | Oyun hamurları |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar halka şeklinde otururlar. “Horoz” adlı parmak oyunu oynanır. * “Bu benim horozum   Bu da tavuğum  Bunlar da civcivlerim  Bunların hepsi de benim  Bahçemdeki kümesimde yaşıyorlar  Sabahları horozumun ötüşüyle uyanırım  Tavuğumun yumurtasını alırım  Annem pişirir, ben yerim”   * Daha sonra masalara oturulup oyun hamurundan üç tane yumurtaya benzeyen top yapma çalışması yapılır. * Yapılan topların büyüklükleri karşılaştırılır. * Masada topları yuvarlama çalışmaları yapılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Oyun hamuru kullanımı sonrasında el temizliğine özen gösterilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Parmak oyunumuzun adı neydi? * Sen hiç yumurta pişirdin mi? * Yumurtanın şekli neye benziyor? * Üç yaşına bastın mı? * Yumurta şeklinde bir topu yuvarlamak zor mu? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KAPLUMBAĞA İLE TAVŞAN**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.1. İki basit cümleyi birleştirir.  31-36.3. Dinlediği öyküyü anlatır.  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder. |
| **MATERYAL** | Tavşan ve kaplumbağa kostümü |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen çocuklara iki farklı müzik açacağını müziğin hızına göre de dans edeceklerini söyler. * Önce hızlı müziği açar, çocuklar hareketli dans ederler. * Yavaş müzikte de yavaş bir biçimde dans ederler. * “Kaplumbağa ile Tavşan” hikâyesi anlatılır. * “Kaplumbağa ve tavşan yarış yapmaya karar vermişler. Tavşan kaplumbağayı hafife alarak önemsememiş ve yarışın ortasında biraz dinleneyim demiş, ancak uyuyakalmış. Kaplumbağa da yılmadan devam etmiş. Ve yarışı kazanmış….” * Kaplumbağa ve tavşanın hikâyesi ile ilgili konuşulur. * Rol dağılımı yapılarak hikâye canlandırılır. * Bir çocuk kaplumbağa, biri tavşan, diğerleri de yarışı izleyen ormandaki hayvan rolüne girerler. * Öğretmen dramada söyleyebilecekleri konusunda rehberlik eder. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hikâyenin adı neydi? * Tavşanın hatası neredeydi? * Kaplumbağa yavaş olmasına rağmen nasıl başarılı oldu? * Hızlı hızlı yapmamız gereken şeyler nelerdir? * Yavaş yavaş yapmamız gereken şeyler nelerdir? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Okul Öncesi Antolojisi: s: 198 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BAYKUŞLAR**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.1 Tek basamaklı sayıları art arda söyler.  30-36.1. Neden sonuç ilişkisi kurar.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  25-30.3. Nesneleri belirli bir hat üzerine yan yana dizer.  **Dil Gelişim Alanı**  25-30.9. Anlatılan öyküyü dinler.  31-36.1. İki basit cümleyi birleştirir.  31-36.3. Dinlediği öyküyü anlatır. |
| **MATERYAL** | Sınıftaki nesneler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar halka şeklinde oturur. * “Mini mini birler” tekerlemesi söylenir * Mini mini birler   Çalışkan ikiler  Sevimlidir üçler  Pek tatlı dörtler  Misafir beşler   * Tekerleme birkaç kez tekrar edilir. * Çocuklara “Beş beyaz baykuş” adlı hikâye okunur. * Öğretmen Hikâyeyi kim anlatmak ister? der. * Söz almak isteyen çocuklar, hikâyeyi anladıkları kadarıyla tekrar ederler. * Söz hakkı alan çocuklar alkışlanır. * Öğretmen masaya beş tane nesneyi karışık olarak koyar. * Çocukları sırayla çağırıp nesneleri düz bir hat üstünde dizmelerini ister. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tekerlememizin adı nedir? * Hangi sayıya kadar sayabiliyoruz? * Hiç baykuş gördünüz mü? * Baykuşlar ne zaman uyur? * Tekerlemeyi söylemek zor muydu? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | * Okul Öncesi Antolojisi s:246 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **NEDEN?**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  **Kaba Motor Gelişim Alanı**  31-36.2. 15-20 cm. yükseklikten atlar. |
| **MATERYAL** | Renkli bantlar, 15-20 cm. yüksekliğinde engeller |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Ellerim adlı parmak oyunu oynanır. * “Ellerim başımda, başımın üstünde   Ellerim omzumda omzumun üstünde  Ellerim belimde, ellerim yanımda,  Ellerim arkamda saklanıyorlar,  Kaldırınca yukarı parmaklarım uçar  1.2.3.4 sesleniyorlar  Şimdi ise sustular.”   * Tebeşir ya da renkli elektrik bantları ile yerde bir yürüme parkuru oluşturulur. Yere çeşitli engeller konulur. * Çocuklar engellerden atlarlar. * Engellerin sonundaki kitaplarını alıp masalara geçerler. * Çalışma sayfaları incelenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Engeller fazla yüksek olmamalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Parmak oyunu oynamak keyifli miydi? * Engellerden atlamak zor muydu? * Nasıl daha kolay atlayabilirsin? * Düzenli olmayana ne denir? * Dolu olmayana ne denir? * Yüksek olmayana ne denir? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 3 – s.12 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **DOKUN BAK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğine göre sınıflar.  **Sosyal Duygusal Gelişim**  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır. |
| **MATERYAL** | Resim kâğıtları, çeşitli artık materyaller, yapıştırıcı, makas, çocuk sayısına yetecek kadar kare şeklinde kesilmiş kumaş çeşitleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Sınıfa aynı boyda kare şeklinde kesilmiş ipekli, yünlü, dantel, saten, pamuklu, kot, parlak vb. kumaş parçaları getirilir. * Çocukların farklı dokulardaki kumaşları gözlemlemeleri istenir. * Çocukların bu kumaş parçalarını dokunarak dokularını tarif etmeleri istenir. * Kumaş parçaları ortadan ikiye kesilir ve iki gruba ayrılır. Birinci grup çocuklara dağıtılır. Aynı içeriğe sahip ikinci grup ise içi görünmeyen bir torbanın içine konulur. * Çocuklar sırayla ilk gruptan seçilen kumaşın eşini ikinci torbanın içinde ellerini koyarak dokunup bulmaya çalışırlar. * Çocuklar, eşini bulduğu kumaşı resim kâğıtlarına yapıştırır ve istediği materyalleri kullanarak özgün bir çalışma yaparlar. * Çalışmalar tamamlandıktan sonra çocuklar birbirlerinin ürünlerini incelerler. * Ürünler sınıfa asılarak sergilenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kumaşların hepsi aynı mıydı? * Giysilerimiz genellikle neyden yapılır? * Giysileri kim diker? * Daha önce bir terzi gördün mü? * Dikiş dikmek için ne kullanıyorlar? * Giysilerimizi nereden alırız? * Biz büyüdükçe giysilerimizde büyür mü? * İlkbaharda nasıl giyinmeliyiz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **YUMURTAM SICAK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  25-30.6. Basit cümlelerde edatları kullanır.  31-36.3. Dinlediği öyküyü anlatır.  **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır. |
| **MATERYAL** | Çocuk sayısı kadar haşlanmış yumurta, boya kalemleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen çocuklara “Yumurta” bilmecesini sorar: * *Bir beyaz köşküm var,*   *ararım ararım,*  *kapısını bulamam.*   * Çocuklara “Yumurtalar rengârenk ve desenli olsaydı yediğiniz yumurtanın kabuğunun deseninin nasıl olmasını isterdiniz?” diye sorulur. * Çocuklar cevap verirler. * Çocukların her birine birer tane yumurta verilir. * Ayrıca çocukların masalarına renkli boya kalemleri bırakılır. * Yumurtanın üzerine istedikleri şekilleri çizerek boyarlar. * Etkinliğin bitiminde her çocuk kendi yumurtasını arkadaşlarına tanıtır. * Üzerine yaptığı deseni anlatır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Yumurtaların dış kabuğu etkinlik öncesinde temizlenmiş olmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yumurtanın şekli nasıldır? Neye benziyor? * Yumurtaya şekil çizmek zor muydu? * Yumurta kırılırsa ne olur? * Daha önce böyle bir etkinlik yapmış mıydın? * Yumurtayı genelde nerede görürüz? * Yumurtayı hangi yiyeceklerde kullanırız? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KIRIK YUMURTA**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.2. Çeşitli rollere girerek oyun oynar.  **Dil Gelişimi**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.  **Sosyal-Duygusal Gelişim**  31-36.1. Yaşıtlarıyla beraber oyun oynar. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen yumurtanın vitamin açısından çok faydalı olduğunu söyler. Çocuklara “yumurtayı ne şekilde yiyorsunuz?” diye sorar. * Yumurtanın yemeklerde, pasta veya börek yapımında kullanıldığını belirtir. * Öğretmen tavuğun önce kuluçkaya yattığını yani belli bir süre yumurtaların üstüne oturarak yumurtaların olgunlaşmasını sağladığını ve süresi dolduğunda çatlayarak içinden civciv çıktığını anlatır. * Öğretmen “Kırık Yumurta” oyunu oynayacaklarını söyler. * Çocuklar çömelirler. Öğretmen “Benim karnım çok acıktı. Kendime bir yumurta pişirmek istiyorum. Bakalım bu yumurtalar sağlam mı kırık mı” der. * Öğretmen çocukları omuzlarından sallayarak düşürmeye çalışır. * Düşmeden kalan çocuklardan üç yumurta seçer. * Üç çocuk kolkola bir daire oluşturup pişer gibi dönerler. İsteyen tuz, biber ekleyebilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çömelme esnasında çocuklar güvenli şekilde düşürülmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzun adı nedir? * Yumurta kırılınca tekrar birleşebilir mi? * Yumurtanın faydaları nelerdir? * Yumurta olmasaydı neler olmazdı? * Tavuklar yumurtalarına oturmazsa sizce ne olur? * Oyunu sevdiniz mi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **CİVCİV İÇİN ATLA**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.2. Çeşitli rollere girerek oyun oynar.  31-36.4. Yakın geçmişteki olayları hatırlar.  **Kaba Motor Gelişim Alanı**  31-36.2. 15-20 cm yükseklikten atlar.  31-36.7. Alçak engellerin üzerinden atlar. |
| **MATERYAL** | Kartondan hazırlanmış civcivler, çeşitli engeller, ip |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Tekerleme öğrenilir. * ÖRDEK   Çık çıkalım çayıra  Yem verelim ördeğe  Ördek yemi yemeden  Ciyak miyak demeden  Aldım baktım  Kimi çıkardım  Seni çıkardım  Sen çıkmazsan sen çık   * Çocuklar çalışma sayfalarını incelerken öğretmen üstünden atlama gerektiren yükselti ve ip germeli çeşitli engellerin olduğu bir parkur hazırlar. * Öğretmen kartondan hazırlamış olduğu civcivleri çocuklara göstererek “Evet çocuklar bakın burada küçük civcivler kaybolmuş. Onları anneleri Anne Tavuk’a götürmeliyiz.” Der ve her çocuk bir civciv alıp yola çıkarlar. * Önlerine çıkan dereden atlarlar. * Daha sonra halıda yuvarlanırlar ve sonunda Bayan Tavuk’un kümesine varırlar. * Ancak kümesin girişi alçak olduğu için sürünerek girerler. * Aynı yoldan geri dönerler * Herkes kendini alkışlar. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Engellere takılma durumları hali için ortam güvenli hale getirilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Civcivleri Anne Tavuk’a ulaştırdığınızda ne hissetiniz? * Yolculuk zor muydu? * En çok hangi aşamasında zorlandınız? * Civcivleri bırakmadan önce neler yaptık? * Civcivleri bıraktıktan sonra neler yaptık? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 3 – s.13 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **AYNISINI BUL**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğine göre sınıflar.  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler. |
| **MATERYAL** | Aynı boyutta fon kartonundan hazırlanmış çocuk sayısı kadar daire, üçgen, kare, üç tane üzerine şekil yapıştırılmış sepet, daire, üçgen ve kare şeklinde kolyeler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * “Sayışma yapılarak çocuklar üç gruba ayrılırlar. * Birinci gruptaki öğrencilerin boynuna ipe geçirilmiş olan daireler asılır. * İkinci gruptakilerin boynuna kare kolyeler, üçüncü gruptakilere de üçgen kolyeler asılır. * Kare, daire ve üçgen şekilleri yere dağınık bir şekilde atılır. * Sınıfın bir köşesine de üzerine daire, kare ve üçgen şekillerinin yapıştırıldığı sepetler koyulur. * Müzik açılır, her grup kendi boynundaki şekilleri toplayıp sepetlerine atar. * Yerdeki şekilleri ilk bitiren grup alkışlanır. * Şekillerin isimlerini öğrenmeleri değil, benzerlerini bulmaları önemlidir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Birbirlerinin boynundaki kolyeleri çekmemelerine dikkat edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde grupları nasıl belirledik? * Kaç şekille etkinliğimizi gerçekleştirdik? * Yerdeki geometrik şekillerle boynumuzdaki kolyeler arasında nasıl bir bağlantı vardı? * Oyunumuza bir isim bulaydık senin fikrin ne olurdu? * Başka hangi malzemeleri oyumuza katabilirdik? * Boynundaki kolyeyi ne yapmak isterdin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **YARIŞMA**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  **Dil Gelişim**  31-36.1. İki basit cümleyi birleştirir.  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır. |
| **MATERYAL** | Doğru-yanlış davranış resimlerinin olduğu sayfalar, iki büyük karton, yıldızlı etiket |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Birinde çöpleri yere atan, birinde ise çöplerini çöp kutusuna atan iki çocuk resmi sınıfın duvarına asılır. * Öğretmen bu davranışları inceleyen çocuklara hangisinin yanlış olduğunu sorar. * Sonrasında bu resimleri doğru yanlış tablosu olarak kullanacaklarını belirtir ve resimleri kartona yapıştırır. * Çocuklara çeşitli resimler verilir. * Bu resimlerden doğru ve yanlış davranışları ayırt etmeleri istenir. * Doğru davranışlar doğru kartonuna yanlış davranışlar yanlış kartonuna yapıştırılır. * Öğretmen sınıfı iki gruba ayırır. Çocuklara yarışma yapacağını söyler. * Çocuklara sırayla basit sorular sorulur. Sorular doğru ve yanlış davranışlar üzerinedir. * Bilen çocuk grubuna bir yıldız kazandırır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sizce doğru ve yanlış nedir? * Doğru davranışlar nelerdir? * Yanlış davranışlar nelerdir? * Yarışmalarda her zaman kazanabilir miyiz? * Kaybettiğimizde nasıl davranmalıyız? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Okul Öncesi Antolojisi s.117 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **DÜĞMELER**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  25-30.1. Tek basamaklı sayıları art arda söyler.  31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğine göre sınıflar.  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  31-36.6. İki nesneyi belli bir özelliğe göre sıralar. |
| **MATERYAL** | Kutu, renkli düğmeler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Sınıfa bir kutunun içinde bol miktarda değişik renk, boyut ve şekillerde düğmeler getirilir. * Kutunun içinde neler olabileceği hakkında beyin fırtınası yapılır. * Düğmeler yere dökülür. * Çocuklar düğmelerle bir süre oynarlar. * Yeşil renkli düğmeler ayrıştırılarak gruplanır. * Yeşil renkli düğmelerde kendi içinde belli özelliklerine göre ayrıştırılır (şekilleri, deliklerin büyüklükleri, boyutları vb.) * Oluşturulan bütün gruplar aynı, benzer, farklı özellikleri dikkate alınarak karşılaştırılır. * Oluşturulan gruplardan hangisinin az olduğu, hangisinin çok olduğu sayılarak bulunur. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Küçük düğmeleri ağızlarına götürmemelerine dikkat edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunun adı ne olmalı? * Oyundan keyif aldınız mı? * Kutunun içinden ne çıkabilirdi? * Düğmeler ne işe yarar? * Başka nerelerde düğmeleri görürüz? * Hangi grupta daha çok düğme var? * Düğmeleri neye göre ayırdık? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **TEMİZİZ BİZ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  25-30.4. Basit kurallara uyar.    **Bilişsel Gelişim**  31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Bakım, Beslenme, Sağlık**  25-30.3. Yardımsız ellerini yıkar.  31-36.1. Bağımsız tuvalet ihtiyacını giderir.  31-36.2. Kirlettiği yeri temizlemeye çalışır. |
| **MATERYAL** | Nişasta, toz boyalar, naylon veya beyaz çöp poşetleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklarla birlikte okulun mutfağında parmak boyası hazırlanır. * Nişasta sulandırılarak pişirilir. İçine toz boya katılarak renklendirilir. * Böylece elde edilen parmak boyası çeşitli renklerde hazırlanarak soğuduktan sonra çocuklara verilir. * Çocuklar önce masa üstüne yayılan naylon üstünde boyalara şekiller verirler. * Yaptıkları resimleri/desenleri kâğıda alırlar. * Çalışmalar kuruduktan sonra oluşan eserler sınıf panosuna asılır ve çocuklar sergiledikleri resimleri birbirlerine anlatırlar. * Çalışma sırasında kirlenen ellere dikkat çekilir. * “Ellerim tombik tombik” adlı şarkı öğretilir. * El yıkamanın gerekliliği ile ilgili sorgulama başlatılır. * El yıkarken nelere dikkat edilmesi gerektiği hakkında sohbet edilir ve hep birlikte eller yıkanır. * Sınıfa dönülüp çalışma kitapları incelenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | El yıkama konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara yardımcı olunmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Parmak boyası üretmek için ne kullandık? * Hangi renklerde boyalar ürettik? * Parmak boyası ile resim yapmak eğlenceli mi? * Çalışmadan keyif aldınız mı? * Ellerin temizliği neden önemlidir? * Şarkımızın ismi neydi? * Ellerimizi yıkamazsak ne olur? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 3 – s. 14 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KARALASANA**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  25-30.1. Tek basamaklı sayıları art arda söyler.  25-30.3. Söylenen rengi gösterir.  31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğine göre sınıflar.  31-36.6. İki nesneyi belli bir özelliğe göre sıralar. |
| **MATERYAL** | Tahta kalemi, boya kalemleri, dolma kalem, tükenmez kalem, kurşun kalem, kuru boya kalemi, gazlı kalem vb. |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen çocuklardan kalem kutularını almalarını ve mindere geçmelerini ister. * Çocuklar kalemlerini çıkarırlar ve renklerini söylerler. Öğretmençocukları kalemlerin çeşitleri ile ilgili bilgilendirir. * Dolma kalem, tükenmez kalem, kurşun kalem, kuru boya kalemi, gazlı kalem vb. kalemler de sınıfa getirilir. * Önce silgi ile silinebilenler ve silinemeyenler olarak, daha sonra renklerine göre sınıflandırılır. * Sınıflandırılan kalemler hep birlikte sayılır. * Dört kareden oluşan bir tablo çizilir. * Karelerinin içine yıldız, çiçek, sayı vb şekiller çizilir. * Tahta kalemi ile karelerin içinin nasıl karalanacağı gösterilir. * Karalamak ile ilgili sohbet edilir. * Çocuklar sırayla gelir ve verilen yönergeye göre kareleri karalarlar*.* * *(Ör: Üstteki birinci kare,içinde yıldız olan kare, içinde nokta olan kare vb)* |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Kalemler ile tehlikeli hareketlerde bulunmamalarına dikkat edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * En çok hangi kalemleri sevdin? * Kalem kutunuzdaki kalemlerin ne renklerde olmasını isterdin? * Çalışmada kaç kare vardı? * Karalamak ne demektir? * Kalemleri nerelerde görürüz? * Daha önce böyle bir etkinlik yaptın mı? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **YOLUM VAR**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  30-36.5. ‘Tek’ ve ‘çift’ kavramlarını içeren yönergelere uyar.  **Kaba Motor Gelişim Alanı**  31-36.1. Parmak uçlarında birkaç adım atar.  31-36.9. Tek ayak üstünde sıçrar.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.2. Kâğıt keser. |
| **MATERYAL** | Tahta ve kalemi, tebeşir ya da renkli elektrik bantları, el işi kâğıtları, yapıştırıcı, makas |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Kalemim yok adlı tekerleme söylenir. * *Kalemim yok, silgim yok*   *Sınıfta kaldım haberim yok*   * Tahtaya çizilerek oluşturulan yol üzerinde çocukların yol takip çalışması yapması sağlanır. * Tebeşir ya da renkli elektrik bantları ile yerde bir yürüme parkuru oluşturulur. * Çocukların düz ve eğri yollardan ilerleyerek yolu tamamlamaları sağlanır. * Yürüme esnasında “tek ayak sıçrayarak ilerle, çift ayak zıplayarak ilerle, parmak ucunda ilerle” benzeri yönergeler verilir. * Yolun sonuna el işi kâğıtları yerleştirilir. * Yolu tamamlayan çocuk el işi kâğıdını alır ve herkes çalışmayı tamamlayınca büyük yıldızlar kesme - yapıştırma tekniği kullanılarak tamamlanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Makasların ucu küt ve güvenlikli kâğıt makasları olmasına özen gösterilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tekerleme söylemek keyifli miydi? * Yolları takip etmek için nelere gereksinim duyarız? * En çok hangi yürüyüş seni yordu? * Kesme ve yapıştırma yapmak zor muydu? * En çok hangi kısmında zorlandın? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **MUTLUYUM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.  **Sosyal-Duygusal Gelişim**  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.2. Kâğıt keser. |
| **MATERYAL** | Tebeşir, mutlu ve üzgün ifadelerine sahip insan yüzü, dergi ve kataloglar, makas ve yapıştırıcılar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Sınıfın ortasına bir çizgi çizilir. * Bir tarafa gülen yüz diğer tarafa üzgün yüz resmi koyulur. * Yönergeler göre mutlu denilince mutlu yüz resminin olduğu tarafa, üzgün denilince üzgün yüz resminin olduğu tarafa geçilir. * Dergilerden insan yüzleri kesilir. * Yüzlerin ne hissettiği hakkında sorgulama başlatılarak yüzler, üzgün ve mutlu olarak gruplanır. * Gruplarda kaç tane yüz olduğu sayılır. * Çocuklar iki gruba ayrılır. * Gruplardan biri mutlu yüzler grubu diğeri de üzgün yüzler grubu olur. * Gruplar duygu durumlarının nedenlerine ilişkin durumlar oluştururlar. * İçlerinden seçilen bir durum canlandırılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Kesme işlemi yetişkin denetiminde olmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Mutsuz bir arkadaşınızı fark etseniz ne yaparsınız? * İnsanların mutlu oldukları nasıl anlaşılır? * Üzgün bir yüzde ağız nasıl olur? * Mutlu bir yüzde ağzımız ve yüzümüz nasıl şekil alır? * Seni ne mutlu eder? * Seni ne üzer? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ÇİZİYORUM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.7. “Hepsi” ve “Biri” ifadelerine uygun tepki verir.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.1. Modele bakarak yuvarlak çizgi çizer. |
| **MATERYAL** | Sınıftaki materyaller, daire şeklinde bloklar, boya kalemleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen yere ip ile bir daire şekli oluşturur. * Şeklin özellikleri hakkında konuşulur. * Daha sonra çocuklar iki gruba ayrılır ve süre verilir. * Bu süre içerisinde sınıfı dolaşarak bu şekle benzeyen nesneler bulup dairenin içine getirirler. * Sürenin sonunda grupların topladığı nesneler sayılır. * En çok nesne toplayan grup alkışlanır. * Bu nesnelerden biri alınarak masalara geçilir. * Öğretmen çocuklara resim kâğıtları verir. * Resim kâğıdının üstüne bu blokları kullanarak boya kalemleri ile daire çizmeyi denerler. * Çizilen şekillerden serbest olarak resim yaparlar. * Çocuklar kalemlerini alır ve çalışma sayfası tamamlanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daire şekline benzeyen nesneler bulmak zor oldu mu? * Oyunda daire dışında hangi şekiller kullanılabilirdi? * Daire şeklini çizmek zor oldu mu? * Bu şekli başka nerelerde görüyoruz? * Bu şekli nelere benzetirsin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 3 – s.15 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BENİM YÜZÜM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim**  25-30.3. Nesneleri belirli bir hat üzerine yan yana dizer.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır. |
| **MATERYAL** | Göz, burun, kaş, ağız, kulak ve saçlar resimlerinin olduğu parçalar, sakız yapıştırıcı, uyku bandı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Göz, burun, kaş, ağız, kulak ve saç resimlerinin olduğu karton parçaları çocuklara gösterilerek işlevleri, bunlarla ne yapılabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Tahtaya boş bir yüz çizilir. Çizilen şeklin ne olduğu ile ilgili konuşulur. Sınıftaki daire şekline benzeyen nesneler bulunur. * Kesilerek hazırlanmış organlar boş yüze yapıştırılır * Çocuklara yerleştirmenin doğru olup olmadığı sorulur. * Bakmadan yerleştirmeye çalışmanın nasıl olacağı hakkında yorumlar yapılır. * Çocuklara örnek olması için gözler uyku bandı ile kapalı haldeyken aynı işlem yapılır. * Ortaya çıkan yüz ile ilgili konuşulur. İfadelerine bakılarak oluşan yüzlerin ne hissettiği hakkında sohbet edilir. * Çocuklar sırayla gelir ve oyun tekrarlanır. Her seferinde oluşan kişiye bir isim bulunur. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Gözler kapalıyken güvenliğe dikkat edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tahtaya çizilen yüz hangi şekildeydi? * Sınıfımızda daire şekline benzeyen neler var? * Görmeden bir şeylerin yerini bulmaya çalışmak ne hissettirdi? * Oluşturulan yüzlere hangi isimler verildi? * Oluşturulan yüzlerden size benzeyen var mıydı? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **DUYGULARIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.  **Bilişsel Gelişim**  31-36.1.Yaşıtlarıyla birlikte oyun oynar.  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler. |
| **MATERYAL** | Mutlu, üzgün, şaşkın, kızgın, korkmuş yüz ifadelerinin olduğu kartlar, fotoğraf makinesi |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda incelenir. Sayfa yorumlanır. * Bir kutunun içine çeşitli duygu durumlarının olduğu kartlar konulur (mutlu, üzgün, şaşkın, kızgın, korkmuş vb) ve fotoğraf makinesi ile birlikte sınıfa getirilir. * Kutu ve fotoğraf makinesi arasında nasıl bir bağlantı olabileceği çocuklara sorulur ve cevapları alınır. * Çocukların fotoğrafları çekilir. * Çocukların sırayla kutudan bir kart seçmeleri ve kartta bulunan yüz ifadesini tanımlamaları istenir. * Her çocuk çektiği yüz ifadesinin aynısını yapmaya çalışıp fotoğraf makinesine poz verir. * Çekilen fotoğraflar slayt olarak izlenir ve hangi çocukların hangi duyguları ifade ettiği, neden böyle hissetmiş olabileceği konuşulur. * Fotoğraflar bastırılarak duygu panosu yapılır ve sergilenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Duygu ne demek olabilir? * Kutunun içinden neler çıktı? * Kızdığımızı, mutlu olduğumuzu, şaşırdığımızı, üzüldüğümüzü, korktuğumuzu nasıl ifade ederiz? * Neler sizi mutlu eder, neler sizi kızdırır? * Fotoğraf makinesi ne işe yarar? * Daha önce fotoğraf makinesi ile fotoğraf çekmiş miydin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 3 – s.16 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BUL BAKALIM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.  31-36.4. Yakın geçmişteki olayları hatırlar.  **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.3. İsteklerinin ertelenmesini kabullenir. |
| **MATERYAL** | Gözlem poşetleri (kilitli buzdolabı poşeti, büyüteç) |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Bahçe gezisine çıkılır. Çocuklara bahçede bir şey arandığı söylenir ve araştırma alanı belirlenir. * Çocukların aranılan şeyin ne olduğu söylenmez ve soru sormaları ve tahminde bulunmaları sağlanır. * Gözlem torbalarına topladıkları nesneleri gösterme durumunda ‘Olabilir’, ‘Belki budur’, ‘Sanırım bu değildi’ gibi merak şiddetini düşürmeyecek cevaplar verilerek çocuklar aramaya teşvik edilir. * Çocuklar çağırılır. Aranılan şeyin çok büyük bir şey olduğu söylenir. Çocuklar yeni bilgileriyle tekrar arama yaparlar. * Çocuklar tekrar çağırılır. Aranılan şeyin çok güzel bir şey olduğu söylenilir. Yeni bilgiye göre tekrar arama-inceleme başlatılır. * Çocuklara aranılan şeyin ilkbahar olduğu söylenir. * Çalışmanın bu bölümünde grup ilkbahar bilgisine sahip değilse ne olduğu söylenmez ve merak uyandırılarak çocukların kelime yorumu ile neleri buldukları gözlemlenir. * Çocuklar gözlendikten mevsim özelliklerine uygun izler aramaları istenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Ortamdaki atık pil, şişe vb. zararlı maddelere dokunmamaları konusunda dikkatli olunmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gözlem poşetlerinde hangi malzemeler vardı? * Bahçede ne aradık? * Bahçede ilk neyi fark ettiniz? * İlkbahar nedir? * Bahçede ne hissettin? * Etkinliği sevdin mi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **HOŞ GELDİN İLKBAHAR**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.  **Bilişsel Gelişim**  31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler. |
| **MATERYAL** | İlkbahar resmi, kuş sesleri, mevsim posterleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen daha önce asmış olduğu ilkbahar panosunu gösterir. * Öğretmen çocuklara “Yeni mevsimin adını bilen var mı?” “Hangi mevsime veda ettik” diye sorar. * Çocuklar sıra ile yanıt verirler. * “İlkbahar Resmi” isimli hikâye okunur. * Öğretmen çocukların minderlere oturmasını ya da uzanmasını ister. * “Şimdi hepimiz olduğumuz yerde uyuyalım ve birazdan çıkaracağım kuş sesleri ile uykudan uyanalım” der * Çocuklara ‘kış, ilkbahar, yaz ve sonbahar’ cevaplı bilmeceler sorulur, cevaplar dinlenir. * Mevsimlerin posterleri yere serilir ve mevsimler üzerine giyilen giysiler ve doğanın nasıl değiştiği hakkında soru cevap yöntemiyle sohbet edilir. * “İlkbahar” şarkısı söylenir. * *“İşte geldi ilkbahar*   *Herkeste bir sevinç var.*  *Çiçeklerden bal topluyor.*  *Şen arılar.*  *Renkli renkli arılar*  *Kuzular kırda meler.*  *Ovalarda uçuşuyor*  *Kelebekler”* |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * En sevdiğin mevsim hangisi? Neden? * En soğuk ve en sıcak mevsim hangisi? * Sıcak mevsimde neler giyersin ve neler yersin? * Soğuk mevsimde neler giyer ve neler yersin? * İlkbaharda güneş nasıl olur? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Okul Öncesi Antolojisi s. 59-284 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **YEŞİL MEVSİM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.  **Bilişsel Gelişim**  25-30.2. Çeşitli rollere girerek oyun oynar.  25-30.3. Söylenen rengi gösterir.  31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler. |
| **MATERYAL** | Çocukların üzerine sığabileceği büyüklükte yeşil örtü |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Yeşil kumaşlar çocuklarla incelenir. *(Dokusu, rengi, büyüklüğü vb)* * Kumaşlarla ne yapılabileceği hakkında fikir yürütmeleri sağlanır. * Kumaşın rengi düşünülerek hangi mevsime ait olabileceği sorgulanır. * Yeşil örtü serilir. İlkbahara benzetilerek çimenlerin üzerinde yuvarlanma, oturma, çiçek toplama vb öykünmeler yapılır. * Bir anda ‘yağmur yağıyor’ denir ve örtü alınarak yağmurdan korunmak üzere başın üstüne kaldırılır. * Yeşil örtü yuvarlanarak sopa şekline getirilir. ‘Güneç açtı ve çiçekler artık rengârenk’ denilir ve yeşil örtü kenara orman olarak yerleştirilir. * Boyalar isimli şiir öğrenilir. * Boyalar   “Yeşil çalışkandır  Kırmızı yaramaz  Sarı uykucudur  Beyaz yıkanmış  Kara gizli  Ben erkenden  Anaokuluna giderken  Yeşil gibiyim” |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Örtü hangi renkti? * Örtüyle ne çalışması yaptık? * Kaç tane mevsim vardır? * En sevdiğiniz mevsim hangisidir? O mevsim için ne renk bir örtü kullanmalıydık? * Dramada neler yaptık? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BALONUM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.  **Bilişsel Gelişim**  25-30.3. Söylenen rengi gösterir.  31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar. |
| **MATERYAL** | Bir adet yüzlerinde üç renk bulunan zar*,* kırmızı, mavi ve sarı kolyeleri, mavi renkli boya kalemleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara kartondan yapılan büyük bir zar gösterilir. * Zarın yüzeyleri kırmızı, mavi ve sarı renklerden oluşmuştur. * Zar atılır ve gelen yüzeyindeki renk okunur. * Çocukların boynuna asacakları kırmızı, mavi ve sarı renk kolyeleri hazırlanır. * Çocukların karışık olarak bir kolye takması istenir. * Zarlar atılır. Zarlarda gelen özellik hangi çocukların boynundaysa onlar ayağa kalkar*.(Kırmızı geldiyse kırmızı kolye takan çocuklar ayağa kalkar vb)* * Oyun tekrarlarla devam eder. * Çocukların yüzleri mavi renk yüz boyaları kullanılarak boyanır. * Yüzlerindeki mavi renge dikkat çekilir. * Mavi renkli bazı materyaller getirilir. * Nesnelerin ne olduğu rengiyle belirtilir*.(Mavi bir oyuncak vb)* * Doğada mavi renkli neler olduğu hakkında sorgulama başlatılır. * Çocuklar kıyafetlerindeki mavi renkleri araştırırlar ve bulanlar arkadaşlarına gösterirler. * Çalışma kitapları alınır. * Balon mavi renk ile boyanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Yüz boyasına alerjisi olan çocuklar olabilir. Onlara uygulanmamalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Zarımıza bir isim bulsak ne olurdu? * Zarla nasıl bir oyun oynadık? * Daha önce hiç zar gördün mü? Nerede? * Zarın üstünde başka ne olabilirdi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 3 – s. 17 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ANAHTAR VE KİLİT**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.4. Art arda verilen üç yönergeyi yerine getirir.  **Sosyal Duygusal Gelişim**  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.  **Dil Gelişim Alanı**  25-30.4. Üç ve daha fazla sözcüklü cümleler kullanır.  25-30.8. Nesneleri isterken isimlerini söyler. |
| **MATERYAL** | Farklı boy ve şekillerde anahtarlar, anahtarlara uygun kilitler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar daire şeklinde sandalyelere otururlar. Öğretmen çeşitli büyüklük ve şekillerde anahtarları çocuklara gösterir. “Anahtar ne işe yarar?” denilerek sorgulama başlatılır. * Getirilen kilitli bir çanta, defter gibi nesneler çocuklarla birlikte açılır. * Öğretmen farklı büyüklük ve şekillerde anahtarları çocuklarla birlikte saydıktan sonra “Anahtarları sizden istediğim yere götürmenizi istiyorum” diyerek oyunu başlatır. * Öğretmen çocuklara “Anahtarı kapının kilidine tak, anahtar halının altına koy, masanın üstüne bırak” gibi yönergeler verir. * Oyun tüm çocukların sırayla görev almasıyla devam eder. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Anahtar ne işe yarar? * Daha önce anahtar görmüş müydün? * Daha önce anahtarla kapı açtın mı? * Anahtarın görevi nedir? * Bugün yeni öğrendiğin bir sözcük var mı? * Evlerimizin ve arabalarımızın kapılarını neden kilitleriz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **HER ŞEY SIRAYLA**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Dil Gelişim Alanı**  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır. |
| **MATERYAL** | Sıralamalı olay kartları |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Tekerlemeler söylenir. * Tırtıl parmak oyunu oynanır. * Tırtılın bir gün canı sıkılmış   Başlamış ağaca çıkmaya  Tıkır da tıkır, tıkır da tıkır  Tırtılın karnı çok acıkmış  Kopartmış ordan bir yaprak  Başlamış yemeye  Çıtır da çıtır, çıtır da çıtır, çıtır da çıtır,  Sonra uykusu gelmiş ve uyumaya başlamış  Mışıl da mışıl, mışıl da mışıl, mışıl da mışıl…..   * Öğretmen çocuklara sıralama kartları gösterir. Civcivin oluşumu çocuklarla sıralamaya uygun olarak, önce ve sonra kullanılarak oluşum anlatılır. * Kekin yapım aşamaları üzerine konuşulur ve fotoğrafları gösterilir. * Öğretmen çocuklara birer tane fotoğraf gösterir. * Çocuklara resimlere dikkatli bakmalarını ve bu fotoğraf çekilmeden önce ve sonra neler olmuş olabileceğini söylemelerini ister. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kek yapmak için önce ne yapılır? * Sonra ne yapılır? * Neden sıralamalar önemlidir? * Siz neleri sıra ile yapıyorsunuz? * Civciv dünyaya gelmeden önce ne oluyor? * Yumurta hemen kırılırsa ne olur? Civciv büyüyebilir mi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BAHAR ŞARKISI**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal-Duygusal Gelişim**  31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler. |
| **MATERYAL** | Kuklalar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * İlkbahar geldi, / Her yer yeşillendi, / Kır çiçekleri doğayı süsledi. / Lay lay lay lom.” sözleri ezgili söylenerek müzik etkinliği için öğrenciler minderlere oturur. * Öğretmen kuş ve kedi kuklalarını eline alır. * “Çocuklar kuş ve kedi size “Mevsimler” şarkısını söyleyecek, dinleyin bakalım!” denilerek “Mevsimler” adlı şarkının ezgisi önce cik cik cik …. şeklinde sonra da miyav miyav miyav …. şeklinde söylenir. * “Çocuklar; kuş ve kedicik, şarkılarında ne demek istediler öğrenmek ister misiniz?” diye sorulur ve “Mevsimler” adlı şarkı söylenir   Hep yeşildir elbiselerim. Hep mavidir elbiselerim.  Ben bu rengi pek çok severim, Ben bu rengi pek çok severim,  İlkbaharı cicim çok sevdiğim için, Yaz mevsimini cicim çok sevdiğim için,  Hep yeşildir elbiselerim, Hep mavidir elbiselerim,   * Çocuklar etkinlik masalarına alınır ve renkli pastel boyalar dağıtılır. * Bir ilkbahar resmi çizmeleri istenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şarkıyı sevdin mi? * Şarkı başka hangi renkler için söylenebilirdi? * Resminde neler yaptın? * İlkbaharın en çok hangi yönünü sevdin? * Okula gelirken yolda hayvanlar gördün mü? * İlkbaharda hangi hayvanları daha çok görürüz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BİR SİYAH, BİR BEYAZ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.5. İri delikli boncukları ipe dizer.  **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler  31-36.6. İki nesneyi belli bir özelliğe göre sıralar  31-36.8. Basit şarkıları ezbere söyler. |
| **MATERYAL** | İp, boncuk |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * “Fasulye büyüdü” şarkısı çocuklarla beraber söylenir. * Fasulye büyüdü,   fasulye büyüdü  Bulutlara kadar  ….. tırmandı (isimle söylenir)  ….. tırmandı  Çıktı tepeye kadar  Üstünde dev var  Kahkahalar atar (2)  Hah hah hah hah ha…  Toprağa ekilen bir bitkinin hangi aşamalardan geçerek büyüdüğünü gösteren olay sıralama kartları çocuklarla birlikte sıralanır.   * Çocuklarla birlikte daire şeklinde yere oturulur. Öğretmen dairenin ortasına renkli boncuklar dizer. * Çocuklara renkli ipler verir. * Çocuklar verilen sürede renkli boncuklardan toplayıp, kendilerine verilen iplere dizerler. * Etkinlik sonunda her çocuğun ipe dizdiği boncuklar sayılır. * İpe en çok boncuk dizen çocuk alkışlanır. * İplerin uçları bağlanıp kolye yapılır. * Çalışma sayfası incelenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Boncukları ağızlarına götürmemelerine dikkat edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şarkımızın adı nedir? * Bir fasulye bulutlara kadar büyüyebilir mi? * İpe boncuk dizmekte zorlandın mı? * Hangi boncuklar ipten daha kolay geçiyor? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 3 – s. 18 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KULAK VER**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.5. Varlıkların sesiyle resimlerini eşleştirir.  30-36.1. Neden sonuç ilişkisi kurar.  **Dil Gelişimi**  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır |
| **MATERYAL** | Ses kayıtları, ses çıkaran nesnelerin resimleri, kâğıt |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara rüzgâr, yağmur, su akışı, gök gürültüsü, hayvan sesleri gibi doğa sesleri dinletilir. * Çocukların dinledikleri sesleri tanımlamaları için sorgulama başlatılır. * Ardından çeşitli iş aletleri, müzik aletleri gibi ses kaynaklarının kayıtları dinletilir. * Sesleri tanımlamaları için sorgulama başlatılır. * Çocuklara dinletilen seslerin resimleri dağıtılır. * Sesler bir daha dinlenip hangi resme ait olduğu bulunur. * Çocuklara ‘uçtu uçtu uğur böceği uçtu’ denir. Hangi hayvanın cümlede geçtiği sorulur. Uğur böceği cevabından sonra şiir çalışılır. * UĞUR BÖCEĞİ   Uğur böceği haydi durma uç evine  Bak yuvasına çekilen tarla faresine  Papatyaların uykusuz gözlerine  Kuşların, arıların acelesine   * Uğur böceği resimleri boyanır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi sesleri dinledik? * Dinlediğiniz sesler içinden en çok hangilerini sevdiniz? * Sizi rahatsız eden sesler var mıydı? * Gürültü yapan şeyler neler olabilir? * Dinlediğimiz sesleri neye benzettin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ORMAN HAFTASI**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.2. Kâğıt keser  31-36.3. Katlamalar yapar. |
| **MATERYAL** | Sanat merkezi malzemeleri, elişi kâğıtları |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Orman resimleri incelenir. * Öğretmen içinde bulunulan haftanın “Orman Haftası” olduğunu ve ormanların en büyük yararlarından bahseder. * ‘Sizce orman haftası ne demektir?' diye sorulur. * Ormanların insanlar ve hayvanlar için varolan faydalarından bahsedilir. * ‘Bizim Ormanımız’ adlı proje çalışması yapılır. * Sanat merkezi malzemeleriyle istasyonlar oluşturulur. * İsteyen seçtiği istasyonda ağaç tasarlar. * Ağaçlar tamamlanınca bahçede “Sınıfımızın Ormanı” adlı bir köşe oluşturulur. * “Orman” şiiri öğrenilir. * *“…Ormancıyız keseriz*   *Seni kesen her eli*  *Vatanını sevenler*  *Ormanı da sevmeli….* |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ağaçların yararları nelerdir? * Ormanlar olmasaydı neler olurdu? * Ormanda kimler yaşar? * Sizin de bahçeniz var mı? * Bahçenizde neler var? * Fidan ne demektir? * Hiç fidan diken gördünüz mü? * Fidan nasıl dikilir? * Eğer bir fidan dikseydiniz adı ne olurdu? * Hava canlılar için önemli midir? * Hava olmasaydı ne olurdu? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | * Okul Öncesi Antolojisi s: 355 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ORMANDAKİ ASLAN**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.4. Yakın geçmişteki olayları hatırlar.  **Kaba Motor Gelişim Alanı**  31-36.2. 15-20 cm. yükseklikten atlar.  31-36.3. Belirli bir uzaklığı atlayarak geçer.  31-36.7. Alçak engellerin üstünden atlar. |
| **MATERYAL** | Su şişesi ya da su dolu küçük bir leğen, ip ve sandalye, çiçek bahçesi için çiçekler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Ormandaki Aslan adlı drama çalışması canlandırılır. * *“Çocuklar şimdi ben aslanın yaşadığı ormana onu aramaya gidiyorum. (Bir tane aslan seçilir ve aslan bir köşede uyur)* * *“Benimle gelmek ister misiniz? Yalnız çok dikkatli olmalıyız! Ormanda bazı tuzaklar olabilir! Çok sessiz olmamız gerekiyor! Aslana yakalanabiliriz. Haydi, şimdi sessizce beni takip edin’* denir. * Sınıfa tuzaklar hazırlanmıştır. Tuzakların hazırlanmış olduğu bölüm orman olarak kabul edilir. İlk tuzak bir su birikintisidir. ‘Geçmek için ne yapabiliriz?’ diye sorulur. * Tüm sınıf üstünden atlar. Bir tuzak daha çıkar. Tuzak ip bağlayarak hazırlanmıştır. İp yukarıdan bağlıdır. Hepsi birden ipin altından geçerler. Zıplama, yuvarlanma, inme vb. yer değiştirme hareketleri içeren engellerle çalışma devam eder. * Karşılarına güzel bir çiçek bahçesi çıkar. * Renkli fon kartonlarla yapılmış olan çiçekler yerdedir. Hepsi birden çiçekleri toplarlar. Aslana ulaşırlar. Aslan olan çocuk yerinde uyumuş gibi yapar. Çocuklar çiçekleri toplarken aslan uyanıp çocukları yakalamaya çalışır. * Çocuklar aslana yakalanmamak için kaçarlar. Aslanın yakaladığı çocuk ebe olur. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çocukların aslandan fazla korkup heyecanlanmalarına dikkat edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kimler aslan oldu? * Ormanda ne gördük? * İlk engel neydi? * Engeli aşmak için ne yapmamız gerekiyordu? * İkinci engel neydi? Geçmek için ne yaptık? * Sonra karşımıza ne çıktı? * Çiçekler ne renkti? * Biz çiçek toplarken aslan ne yapıyordu? * Aslan uyanınca ne oldu? * Aslan rolü sana ne hissettirdi? * Aslandan kaçarken ne hissettin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **NE OLMUŞ?**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.4. Art arda verilen üç yönergeyi yerine getirir.  31-36.1. İki basit cümleyi birleştirir.  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır. |
| **MATERYAL** | Karton, hayvanların yavruları ve yaşadıkları yerlere ait resimler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar kukla köşesinin etrafına oturtulur. Öğretmen bir el kuklasıyla “Bir Soru” adlı şiiri okur. * İnsanın yavrusu çocuk,   Koyununki kuzu,  Keçinin oğlak,  Ceylânın ceren,  Atın tay,  Devenin daylak,  Tilkininki neden tilki,  Kurdun neden kurt,  Yılanın neden yılan,  Hiç düşündünüz mü çocuklar?  (Y. URAL)   * Şiir okunurken şiirde ismi geçen hayvanların resimleri de gösterilir. Sonra şiir çocuklarla beraber tekrar edilir. * Hayvanların özelliklerini tanıtan resimli kavram haritası yapılır. Kavram haritası hazırlamak için karton ikiye bölünür. Kartonun bir bölümüne “Hayvanların Yavruları” bir bölümüne ise “Hayvanların yaşadıkları yerler” yazılır ve resimleri yapıştırılır. * Çalışma sayfaları incelenir. * Resimler üzerine sohbet edilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şiiri beğendin mi? * Şiirde hangi hayvanların ismi geçiyordu? * Hangi hayvanlar ormanda yaşıyordu? * Hangi hayvanlar yuvasında yaşıyor? * Evcil hayvan ne demek? * Vahşi hayvan ne demek? * Çalışma sayfasında hangi olayların resimlerini gördük? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 3 – s: 19 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **UÇ VE KON**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Sosyal-Duygusal Gelişim**  31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder.  **Bilişsel Gelişim**  25-30.1. Tek basamaklı sayıları art arda söyler.  25-30.4. Art arda verilen üç yönergeyi yerine getirir. |
| **MATERYAL** | Kartonlardan kesilmiş beş tane çiçek, tef |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Renkli kartonlardan beş tane çiçek kesilir. * Çocuklara “Ben bir arı gördüm, bahçede uyuyordu ve kanatları kapalıydı” der. * Çocuklar çömelir ve küçücük olur ve elleri ile başlarını kapatırlar. * Diğer çocuklardan çiçeklerin üzerinde kaç tane arı olduğunu saymaları istenir. * Tefe hafifçe vurulur. * “Beş arı yavaş yavaş uyanıyor, kanatlarını çırpmaya başladı, çiçeklere doğru gidiyor” denir. * Tefe hafif hafif vurulmaya başlanır. * Arılar yavaş yavaş ayağa kalkarlar, kollarını açarlar. * Arı gibi uçarak dolaşmaya başlarlar. * Tefin sesi kesildiği zaman çiçeklerin üzerine konarlar. Elleri ile başlarını kapatırlar. * Seyirci olan çocuklara oyuna başlamadan önce bahçede kaç arı olduğu, kaç tane arının uçarak çiçeklere konduğu ve bahçede kaç arı kaldığı sorulur. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Kaç kişi arı oldu? * Arılar nerede uyuyordu? * Uyanan arılar ne yaptı? * Kaç tane arı uçup çiçeklere kondu? * Geriye kaç arı kaldı? * Daha önce arı gördün mü? * Ne yapıyordu? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BENEKLİ KELEBEK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  25-30.9. Anlatılan öyküyü dinler  31-36.3. Dinlediği öyküyü anlatır.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.2. Kâğıt keser. |
| **MATERYAL** | Beyaz karton, guaj ya da sulu boya, resim fırçaları, renkli simli yapıştırıcı, tahta çubuklar, bant, makas |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklara kartonlar verilir, bir süre incelerler. * Karton ikiye katlanır, daha sonra açılır. * Yaprağın kenarlarında birinin üstüne fırça ve boyayla kelebeğe benzer lekeler yapılır. * Karton yaprak beklemeden tekrar kapatılır. * Boyanın iç kısma yayılması için avuç içi ile iyice bastırılır. * Yaprak açılır ve lekelerin simetrik bir şekil aldığı gözlemlenir. * Kuruması için bekletilir. * ‘Ben Bir Kelebeğim’ adlı öykü okunur. * Öykü sorularla tekrarlanır. * Kelebeğin bir kenarına farklı renklerde simli yapıştırıcılar sürülür. * Yaprak tekrar kapatılır, bastırılır ve tekrar açılır. Kuruması için beklenir. * Kelebeğin renkli kısımları görünecek şekilde katlanır. * İki katta renkli bölgenin bittiği yerden aynı anda kesilir. * Kelebeğin arkasına çubuk yapıştırılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Karton kesme zor gelirse öğretmen destek olmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kelebekler nasıl uçar? * Bu çalışmayı yaparken kendini nasıl hissettin? * Kelebeği yaparken hangi renkleri kullandın? * Çalışma sırasında başka hangi malzemeleri kullanabilirdik? * Kelebeğine bir isim verseydin bu ne olurdu? * Bütün kelebeklerin kanatları renkli midir? * En çok nerede bir kelebek görebiliriz? * Sence kelebekler çiçekleri sever mi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | * Okul Öncesi Antolojisi s:188 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **BİR KÜÇÜCÜK KELEBEK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.  **Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.1. Yaşıtlarıyla birlikte oyun oynar.  31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder. |
| **MATERYAL** |  |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen dramaya çocuklara bir hikâye anlatarak başlar. * “Çok uzak ülkelerden birinde kelebekler yaşarmış ve bu kelebekler bir gün yumurtalarını uygun yerlere bırakmışlar” der ve çocukların yumurta olup yere yatmalarını ister. * Bu andan itibaren çocuklar öğretmenin yönergeleri ile oyuna devam ederler. * Yumurtalar olgunlaşınca içlerindeki tırtıl dışarı çıkıp sürünmeye başlamış * Öğretmen bu sırada çocuklara yemeleri için yapraklar atar. * Tırtıllar karınlarını doyururlar ve artık uyumak isterler. * Bunun için kendilerine bir yuva yaparlar ve kozalarını örerler. * Çocuklar uyur ve yavaş yavaş yuvalarından çıkmak isterler. * “Bir küçücük kelebek” şarkısı öğrenilir. (*Bir küçücük kelebek, uçtu geldi dönerek, kondu bir papatyaya, çok mesudum diyerek, papatya çok haindi, birden bire silkindi, yere düştü kelebek, ah vah diyerek, ordan bir arı geldi, kelebeğe el verdi, kurtardı kelebeği, o küçücük meleği…)* * Şarkıdaki roller dağıtılarak canlandırması yapılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Siz hiç kelebek gördünüz mü? * Bir kelebek olsaydınız ne renk olurdunuz? * Koza ne demek? * Tırtıl ne demek? * Tırtıllar ne ile beslenir? * Dramamızı beğendiniz mi? * Dramadaki görevini beğendin mi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **MEYVE SALATASI**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  25-30.3. Söylenen rengi gösterir.  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler.  **İnce Motor Gelişim Alanı**  31-36.6. Tüp şeklindeki nesneleri işlevine uygun olarak sıkar. |
| **MATERYAL** | Meyveler, bıçak, tabak, çatal, kaşık, tüp çikolata ya da krem şanti |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklarla birlikte mutfağa gidilir. * Masaya çeşitli meyveler konur; elma-armut-muz-portakal-nar * Meyvelerin şekli rengi incelenir. * Kokuları karşılaştırılır. * Dengeli beslenmenin önemi açıklanır. * Öğretmen her çocuğa bir parçalanmış meyve ve meyve bıçağı verir. * Meyvelerini kesebilen çocuklar tabaklarına doğrarlar. Diğer çocuklara rehberlik edilir. * Meyvelerin içleri incelenir. * Bütün çocukların katılımı sağlanır. * Doğranan meyveler karıştırılır. * Üstlerine bir miktar tüp çikolata ya da krem şanti sıkılır. * Çocukların tabaklarına eşit olarak paylaştırılır. * Meyve salatasındaki meyvelerin tatları hakkında sohbet edilir. * Eller yıkanır, sabunu nasıl kullanmaları gerektiği konusunda hatırlatmalar yapılır. * “Meyve yemeyi seviyorum” öyküsü okunur. * Çalışma kitapları incelenir * Yönergelere uygun olarak birleştirilir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Küt uçlu meyve bıçakları kullanılmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Meyveler nerede yetişir? * Evimizde meyveler nerede durur? * Vücudumuz için meyve faydalı mıdır? * Bıçak kullanırken nelere dikkat etmeliyiz? * Meyve salatası yapmak hoşunuza gitti mi? * Meyve salatası yemesini sever misiniz? * Ellerinizi yıkarken nelere dikkat etmeliyiz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 3 – s. 20  Okul Öncesi Antolojisi s: 165 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **DOSTUMUZ HAYVANLAR**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  31-36.1. İki basit cümleyi birleştirir.  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır.  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.    **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğine göre sınıflar. |
| **MATERYAL** | Kedi, köpek, kelebek, civciv, koyun, inek vb. hayvanların ve yavrularının resimleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Hayvanlar ve yavrularıyla ilgili kartlar yere dağınık olarak yerleştirilir. * Bazı hayvanların yavrularının yumurtadan çıktıklarını (civciv, balık, kaplumbağa vb.), bazılarının insan yavruları gibi annelerinin karnında oluştuğu, büyüdüğü, doğumla dünyaya geldikleri (koyun, inek, yunus balığı, kedi, köpek vb.) bilgisi verilir. * Hayvanların yavrularına verilen adlardan bahsedilir * Kartlardaki yavru hayvanların resimleri ile annelerinin resimlerini eşleştirme çalışması yapılır. * ‘Hayvanat Bahçesinde Kim Var?’ oyunu oynanır. * Bir ebe seçilir ve dışarıya çıkarılır. * İçerideki çocuklara değişik hayvan isimleri verilir. * Ebe içeri girince “Hayvanat Bahçesinde Kim Var?” diye sorar. * İsmi konan çocuklar o hayvanın sesini ve yürüyüşünü taklit eder, ebe onun hangi olduğunu tahmin etmeye çalışır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi hayvanları inceledik? * Oyunda hangi hayvanlar vardı? * Hangi hayvanlar yumurtadan çıkıyor? * Hangi hayvanlar doğarak dünyaya geliyor? * Daha önce hayvanat bahçesine gittin mi? * Hangi hayvanları gördün? * Hayvanlarla başka nerede karşılaşabiliriz? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **TİYATROYU SEVİYORUM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.  **Sosyal- Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder. |
| **MATERYAL** | Dramatik oyun merkezi malzemeleri, çeşitli ritim aletleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Her çocuk sırayla müzik aletleriyle bir ritim oluşturur. ‘Tiyatrolar Günü’ cümlesi ritimleştirilerek söylenir. Ritim çalınır arkasına cümle eklenir. * Çocuklara söylenen cümlenin ne anlama gelebileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Bir tiyatro resmi incelenir ve günün önemi hakkında sohbet edilir. * ‘Buzdan Heykeller’ isimli drama çalışması yapılır. “Ülkenin birinde durmadan dans eden çocuklar varmış. Bütün gün dans etmekten çok hoşlanırlarmış. Güneşin sıcaklığına aldırmadan hep dans ederlermiş. Günler geçmiş havalar giderek soğumaya başlamış, rüzgâr onları üşütüyormuş ama bir türlü dansı bırakıp eve girmek istemiyorlarmış. Kar yağmaya başlamış. Dans etmekten karın yağdığını fark etmemişler. Ama hareketleri artık çok zor yapıyorlarmış. Giderek daha yavaş, daha ağır hareket etmeye başlamışlar. Ve sonunda hiç hareket edemez hale gelmişler. Artık onlar evlerinin bahçesinde tekrar güneş açıp kendilerini eritene kadar buzdan birer heykel olmuşlar. Uzun süre bu şekilde kalmışlar. Günler geçmiş, havalar tekrar ısınmaya başlamış. Heykeller tek tek sıcaktan erimeye başlamış. Çocuklar soğuktan donan kol ve bacaklarını yavaş yavaş hareket ettirmeye çalışmışlar. Vücutlarındaki tüm buzlar erimiş ve çocuklar yeniden dans etmeye başlamışlar.” |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Hareketlerin yavaş yapılması sağlanmalıdır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bir müzik aleti olsaydınız ne olurdunuz? * Hangi müziği çalardınız? * Heykelleri kim yapar? * Heykeller nasıl yapılır? * Drama çalışmasında neler hissettiniz? * Hiç tiyatro izlemeye gittiniz mi? * Tiyatroda uyulması gereken kurallar neler olabilir? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **SAHNEDEYİZ**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişim Alanı**  31-36.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.  **Sosyal- Duygusal Gelişim Alanı**  31-36.4. Grupla şarkı söyler/dans eder.  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır. |
| **MATERYAL** | Dramatik oyun merkezi malzemeleri, çeşitli ritim aletleri |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Öğretmen çocuklara hep birlikte bir tiyatroya gideceklerini söyler. * Okulun tiyatro salonuna gidilerek sahne önü ve arkası incelenir. * Ön-arka kavramına örnekler verilir*.* * Sahne ve sandalye düzenlemesi yapılır. * Çocuklardan bazıları seyirci, bazıları oyuncu ve bazıları da tiyatroda çalışan kişiler olur. * Rol dağılımına göre tiyatro izleme dramatizasyonu yapılır. * Tiyatro görevlileri seyircilere bilet dağıtır. * Bir başka kişi ise yer gösterici olur. * Bir hikâye canlandırılır. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Sahnenin kenarları yüksekse yaklaşılmamasına dikkat edilmelidir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tiyatro sahnesinde bulunmak nasıldı? * Tiyatronun oyun oynanan ön bölümüne ne deniyordu? Arka bölümüne ne deniyordu? * Öndeki koltuklardan mı oyun daha iyi seyredilir, arkadaki koltuklardan mı? * Oyuncu olmak keyifli miydi? * Gösteri yaparken heyecanlandınız mı? * Seyircilerin dikkat etmesi gereken kurallar nelerdi? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KOKLAYABİLİRİM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim Alanı**  31-36.2. Nesneleri birden fazla özelliğine göre sınıflar.  31-36.4. Yakın geçmişteki olayları hatırlar.  **Dil Gelişim Alanı**  25-30.1. Çoğul ekini kullanır.  31-36.2. Resimde gördüğü olayları anlatır |
| **MATERYAL** | Kokusu olan nesneler (Soğan, limon, muz, parfüm, kolonya, sabun, çiçek vb.), göz bandı |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Çocuklar yarım daire şeklinde otururlar. * Öğretmen sınıfa içinde kokusu olan nesnelerin bulunduğu bir kutu getirir. * Çocukları sırayla çağırıp gözlerini kapatır. * Kokladığı nesnenin ne olduğunu tahmin etmesini ister. * Ardından sınıfta koku avına çıkılır. * Çocuklar kokusu olan nesneleri bulup getirirler.(Çiçek, oyun hamuru vb.) * Bir koku köşesi oluşturulur. * Çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda uygulanır. * Kokusu olan nesnelere işaret konulur. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** | Çok uzun ve derin nefes almak baş dönmesine sebep olabilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi kokuları seversin? * Hangi kokular seni rahatsız eder? * Okula gelirken hangi kokulara duyuyorsun? * Koku alma organımız nedir? * Burnumuz olmasaydı ne olurdu? * Okulda ne kokusu olsun isterdin? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Cici Kitabım 3 – s. 21 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ARMUT AĞACI**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **İnce Motor Gelişim Alanı**  25-30.3. Nesneleri belirli bir hat üzerine yan yana dizer.  31-36.2. Kâğıt keser  31-36.3. Katlamalar yapar.  **Sosyal-Duygusal Gelişim**  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.  **Bilişsel Gelişim**  31-36.6. İki nesneyi belli bir özelliğe göre sıralar. |
| **MATERYAL** | Ayva resmi fotokopileri, sanat merkezi malzemeleri, sepet, çeşitli sayıda nesneler |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Sepetin içine çeşitli nesneler koyulur, nesnelerin bazılarının üçer tane olmasına dikkat edilir. * Çocuklardan sepetin içindeki nesneleri çıkararak aynı olanları yan yana dizmeleri istenir. * Hangi nesnelerin üçer tane olduğunu bulmaları ve ayırmaları sağlanır. * Çocuklarla armut ağacı proje çalışması yapılır. * Sınıf üçer kişilik gruplara ayrılır. * Gruplardan birer tane armut üretmeleri istenir. * Armut fotokopisi dağıtılır. Armutları hangi malzeme ile tamamlayacaklarına çocuklar karar verir. * Oluşturulan armutlar kesilerek çıkartılır. * Yapılan büyük bir ağaca her grup üç armudunu yapıştırır. * Sınıfın armut ağacı sergilenir. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi meyveyi kullandık? * Kolay oldu mu? * Hangi malzeme ile tamamladınız? * Armuttan neler yapılabilir? * Armut nasıl bir meyvedir? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** |  |
| **UYARLAMA** |  |

1. **KÜTÜPHANEM**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Dil Gelişimi**  31-26.4. Çevresindeki ya da öyküdeki olayları dramatize eder.  **Sosyal-Duygusal Gelişim**  31-36.2. Grup içi konuşmalara katılır.  **Bilişsel Gelişim**  31-36.3. Sorulduğunda zıt kavramları söyler. |
| **MATERYAL** | Kitaplar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Kitap merkezinde bulunan kitaplar incelenir *(yazar, kitap kapağı, yazı yönü, noktalama işaretleri vb)* ve çocukların tercih ettiği bir kitap okunur. * Kütüphaneler ve önemi hakkında sohbet edilir. * Kütüphanede uyulması gereken kurallar söylenir.   + Kütüphaneye ayakkabılar paspasa silinerek girilmelidir. Palto, mont vb. asılmalıdır.   + Kitabın nasıl aranacağı bilinmiyorsa görevliye sorulmalıdır.   + Okuma salonunda kimse rahatsız edilmemelidir.   + Kitap sayfaları sessiz çevrilmelidir.   + Kütüphane salonunda sessiz yürünmelidir.   + Kitapların kapağı, sayfaları çizilmemeli, yırtılmamalıdır. * Çocuklarla oluşturulan sınıf kütüphanesinde bu kurallar canlandırılır. * “Kütüphanem” şiiri çalışılır.   *“Aradığım her kitap*  *Kütüphanende vardır.*  *Okuma sevmeyenin*  *Ufku karanlık ve dardır.”* |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yazı ne işe yarar? * Kitaplıklar ne içindir? * Ödünç almak ne demek? * Kitapların ödünç alındığı yere ne denir? * Kütüphaneler ne işe yarar? * Ne gibi kuralları vardır? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | Okul Öncesi Antolojisi s.356 |
| **UYARLAMA** |  |

1. **ÇİRKİN ÖRDEK**

**Yaş Grubu: 24+ Ay**

|  |  |
| --- | --- |
| **GELİŞİM GÖSTERGELERİ** | **Bilişsel Gelişim**  31-36.1. Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Dil Gelişim**  31-36.5. Açık uçlu sorular sorar. |
| **MATERYAL** | Ten rengi kartonlar, pastel boyalar |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** | * Minderlerde çember şeklinde oturulur. * Öğretmen ‘Çirkin Ördek Yavrusu’ masalını anlatır ve masalı anlatırken de ara ara masalı keserek sorular sorar; * Masalın sonunda öğretmen, masaldaki olumsuz davranışlarının neler olduğunu sorar. * Öğretmen, çocuklar fikirlerini söyledikten sonra, fiziksel özellikleri bizden farklı olan insanlarla alay edilmemesi gerektiğini anlatır. * Öğretmen çocuklara kesilmiş yüz şeklindeki ten rengindeki kartonlar ve parça haldeki göz, burun ve kulak resimleri verir. * Çocuklar parçaları doğru yerlere yapıştırdıktan sonra pastel boyalarla üzgün yüz ifadesi yaparlar. |
| **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ** |  |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ördek yavrusu neden çok üzgündü? * Yavru ördek kendini nasıl hissediyordu? * İnsanlarla alay etmek doğru mudur? * Bizden farklı insanlara nasıl davranmalıyız? * Herkesin yüzü aynı mıdır? * İnsanların görünümleri birbirinden nasıl farklıdır? |
| **KULLANILAN KAYNAKLAR** | * Okul Öncesi Antolojisi s: 174 |
| **UYARLAMA** |  |