**257. SANAT DALLARI**

**Etkinlik Türü:** Müzik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır. Cümle kullanırken çoğul ifadeler kullanır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 9.** Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)*  **Kazanım 16.** Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocuklara çeşitli sanat dallarının resimleri gösterilerek hangi sanat olduğunu tahmin etmeleri istenir. * Sanat dalları ile ilgili bir pano hazırlanarak sergilenir. * Halk oyunları müziği ve baleye uygun klasik bir müzik dinletilir. * Halk oyunları ve balenin ne olduğu ile ilgili sohbet edilir. * Çocuklara halk oyunlarının kökeninin çok eski zamanlarda ateş etrafında davul ile doğa olaylarını canlandırarak ortaya çıktığı, ülkemizde ise her bölgenin farklı oyunu ve kıyafetleri olduğu; bale kelimesinin anlamının ise İtalyanca olan ‘ballo’ sözcüğünden geldiği bilgisi verilir. * Dünyanın diğer ülkelerinde erkek sanatçılara bale dansçısı denirken, yalnızca ülkemizde balet adı verildiği; kadın dansçılara ise balerin dendiği; balede tayt, mayo, tütü denilen giysilerin kullanıldığı; ayakların parmak ucunda durmasını sağlayan ayakkabıya da ‘point’ dendiği ifade edilerek çocukların soru sormasına fırsat verilir. * Bahsedilenler dışında başka sanat dalları olduğu da söylenerek sanat dalları adlı çalışma sayfaları incelenerek konu ile ilgili sohbet edilir ve uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu müzik size ne hissettiriyor? * Dans ederken neler hissediyorsunuz? * Hangi müzik tarzı hoşunuza gidiyor? * Halk oyunları ve bale sanatları arasındaki benzerlik ve farklılıklar nelerdir? * Halk oyunları ve bale sanatlarında giyilen kıyafetler nelerdir? * Tuval ne demektir? * Hangi sanat dalları ilgini çekti? * Hangi sanat dalıyla ilgilenmek isterdin? * Hangi sanat dalı sizce zor? Neden? |
| **MATERYALLER**  Halk oyunları müziği ve baleye uygun klasik bir müzik | **SÖZCÜKLER**  Bale, sanat, sanatçı, halk oyunları, tütü, point, balet, balerin vb.  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kolay-zor | **AİLE KATILIMI**   * Her ailenin kendi memleketinin halk oyununu çocuklarıyla araştırıp, sohbet etmeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-8 S: 3-4-5 |

**258. BU SES NE SESİ?**

**Etkinlik Türü:** Müzik (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Ritim ve müzik eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Birbirinden farklı özelliklere sahip birkaç nesne masa üzerine yerleştirilir. * Çocukların nesneleri incelemelerine fırsat verilir. * Çocuklar bu nesneleri kullanarak farklı ses ve ritim çıkarma çalışmaları yaparlar. Sesler arasındaki farklılıklar ve benzerliklere dikkat çekilir. * Grup gözlerini kapar ve gönüllü olarak seçilen bir çocuktan farklı nesneleri kullanarak ritim oluşturması istenir. * Çocuklardan gönüllü çocuğun hangi nesneleri kullandığını tahmin etmeleri istenir. Ardından nesnelerin ses çıkarması sağlanarak tahminleri değerlendirilir. * Her çocuğun etkinliğe katılımı sağlanana kadar süreç devam ettirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Neler yaptık? Ritim oluşturmak için hangi nesneleri kullandık? * Hangi nesnelerin sesleri benziyordu? * Ses çıkaran nesneyi tahmin etmek sizi heyecanlandırdı mı? * Daha önceden hangi nesneleri kullanarak ritim çalışması yapmıştık? |
| **MATERYALLER**    Farklı özelliğe sahip nesneler | **SÖZCÜKLER**  Ritim  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-Farklı-Benzer | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere evdeki çeşitli nesnelerle değişik ritimler oluşturma oyunu oynamaları önerilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**259. NEREYE GİTTİ BU ŞEKLİN YARISI?**

**Etkinlik Türü:** Okuma Yazmaya Hazırlık ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine, şekline göre eşleştirir. Nesne/varlıkları gölgeleri ya da resimleriyle eşleştirir.)*  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Kazanım 15.** Parça-bütün ilişkisini kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Bir bütünün parçalarını söyler. Bütün ve yarımı gösterir. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * El işi kâğıdından kesilen farklı renklerde geometrik şekiller çocuklara dağıtılır. * Çocuklardan geometrik şekilleri tam ortadan katlamaları istenir * Katlanan şeklin, katlama izine bakarak kesilmesi sağlanır. * Tüm şekiller toplanır ve karıştırılarak sınıf içinde farklı yerlere dağıtılır. * Çocuklardan bir yarım şekli yerden alıp, diğer yarısını bulmaları istenir. * Her çocuk renk ve şeklini diğer arkadaşlarının elinde bulunduğu yarım şekillerle karşılaştırır ve kendi yarısını bulmaya çalışır. * İlk bulanlar tebrik edilir. * Şekillerinin diğer yarılarını bulanlar bulamayan arkadaşlarına yardım ederler. * Her çocuk bulduğu geometrik şekle benzeyen bir nesne gösterir. * Çocuklar şekillerini bir bütün haline getirerek resim kâğıtlarına yapıştırırlar ve pastel boyalarını kullanarak özgün resimler yaparlar. * Çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. * Tam –Yarım ve Eksik Tamamlama çalışma sayfaları tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi geometrik şekilleri kullandık? * Şekilleri ortadan ikiye kesince aynı mı yoksa farklı bir şekil mi ortaya çıktı? * Şeklin yarısını bulmaya çalışırken neler hissettin? * Bulduğun geometrik şekle benzeyen neler var sınıfımızda? * Şekli kullanarak nasıl bir resim yaptın? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar renkli el işi kâğıtlarından kesilmiş geometrik şekiller, resim kâğıtları, pastel boyalar, makas | **SÖZCÜKLER**  Tam, yarım  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Yarım-Tam | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evdeki nesneleri inceleyerek hangi geometrik şekillere benzediği hakkında sohbet etmeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-8 S: 6-7 |

**260. KUTUPTA BİR OYUN**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 12**. Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Belirli bir mesafeyi sürünerek gider.)*  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara eriyen buz dağları arasında bir oyun oynanacağı söylenir. Üçgen ve kare şeklindeki renkli, iki büyük karton çocuklara gösterilerek şekillerin adı sorulur. Çocukların bu şekillerin yanına giderek grup oluşturmaları istenir. * İklim değişikliğinden dolayı kutup ayılarının evlerinin (iglo) bulunduğu buz dağı erimiştir ve ayı rolüne girmiş olan çocuklar küçük buz tabakaları üzerinde kalmışlardır. Evlerine ulaşmaları için bir yol izlemeleri gerekmektedir. * Gruplar oyuna aynı anda başlarlar. Her çocuk sıra ile buz tabakalarından çift ayak zıplar. Sonra karşılarına çıkan ince ip üzerinde sanki ince bir buz tabakasının üzerindeymiş gibi yürür. Galop yaparak ilerledikten sonra üçgen, daire ve kare şeklindeki buz dağından kopan parçaların üzerinden tek ayakla zıplayarak eve ulaşır. * Bir çocuk eve ulaştığında gruptaki diğer arkadaşı oyuna başlar. Her iki gruptaki tüm çocuklar eve ulaştıklarında oyun tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyun sırasında hangi şekillerin üzerinden atladık? * Kutup ayıları buzlar eridiğinde ne hissetmiş olabilirler? * Galop hareketi hangi hayvanların hareketine benziyor? * Evinizde ve okulunuzda bulunan üçgen, daire, kareye benzeyen nesneler nelerdir? |
| **MATERYALLER**  Öğretmen tarafından çizilmiş şekiller | **SÖZCÜKLER**  Galop  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** üçgen, daire, kare | **AİLE KATILIMI**   * Çocukların evlerinde bulunan farklı nesne ve eşyaları ailesinden bir bireyle incelemeleri ve üçgen, daire ve kareye benzer olanlarının listesini yapmaları istenir. * Çocukların aileleri ile birlikte oluşturdukları listelerin ertesi gün tüm sınıf ile paylaşmaları sağlanır. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**261. DOKUZ SAYISINA ULAŞTIK**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Türkçe ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.)*  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Büyük bir sepetin içine dokuz tane değişik ve ilişkilendirilecek nesne koyulur. (*Şemsiye, dış fırçası, tarak, resim kâğıdı, kitap, kalem, bardak, çanta, kaşık.)* * Çocuklar çember olup otururlar. Bir çocuğun başına şapka takılır. * Müzik açılır. Müzik sürerken çocuklar şapkayı sırayla yanındaki arkadaşının başına takar. * Müzik durunca şapka kimin başında kalırsa o çocuk kutudan bir nesne çeker. * Çocuklar nesnenin ne için kullanıldığını tahmin ederler. * Tahmin edilen durum canlandırılır. Nesnenin çağrıştırdığı diğer nesne ve olaylar bulunur. (*Şemsiye-yağmur vb)* * Nihalenin ne işe yaradığını bilmeyen olursa söylenmez ve çocuklara ev araştırması olarak verilir. * Çocuklarla her nesneyle ilgili çalışma yapıldıktan sonra nesneler sayılır. * Nesnelerin sayısı çocuklara sorulur. * Dokuz tane kâğıda yazılmış olan ve diğer sayıların olduğu katlanmış kartlar çocuklara gösterilir. * Çocuklar sırayla gelir ve bir kâğıt seçerler. * Kâğıtlar komutla aynı anda açılır. * Kimlerde dokuz sayısı olduğu incelenir. Oyun birkaç kez tekrar edilir. * ‘9 sayısı ve Önceki Sayılar’ adlı çalışma sayfaları incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yüzünü yıkamak için ne gerekir? * Çamaşırları yıkamak için ne gerekir? * Oyun oynamak için ne gerekir? * Resim yapmak için ne gerekir? * Yemek yemek için ne gerekir? * Saçlarını taramak için ne kullanırsın? * Kışın ellerin üşümesin diye ne takarsın? * Otobüse binmek için neye ihtiyacın var? * Nihale ne işe yarıyor olabilir? * Sekizden önce gelen sayı nedir? * Dokuzdan önce gelen sayı nedir? |
| **MATERYALLER**  Şapka, Şemsiye, dış fırçası, tarak, resim kâğıdı, nihale, kalem, bardak, çanta, kaşık, dokuz tane dokuzun ve diğer sayıların olduğu kâğıtlar | **SÖZCÜKLER**  Şemsiye, dış fırçası, tarak, resim kâğıdı, nihale, kalem, bardak, çanta, kaşık  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 9 | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının nihalenin ne işe yaradığını öğrenmek için soru sormasına fırsat vermeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minkler-8 S: 8-9 |

**262. ÇAMUR VE ÖYKÜLER**

**Etkinlik Türü:** Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Nesneleri döndürür.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3.** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfta çocukların daha önce yoğurma malzemelerinden yaptıkları ürünler ve müzelerde bulunan eserlerin fotoğrafları bulundurulur. Çocukların bir süre bunları incelemelerine fırsat tanınır. * Çocuklara toprakla da böyle malzemeler yapılıp yapılamayacağı sorulur. * Çocukların yanıtlarından sonra bahçeye çıkılır ve toprak su ile karıştırılarak çamur yapılır. * Çamurların yumuşaklık ve sertliği hakkında konuşulur. * Çocuklar üçerli, dörderli ya da beşerli gruplara ayrılarak elleriyle ya da çeşitli araçlar kullanarak çamurdan şekiller yaparlar. * Çocuklar birbirlerinden farklı ürünler oluşturmaları için yönlendirilir. * Çocuklar şekillerini tamamladıktan sonra, her grup dolaşarak diğer grupların oluşturduğu şekilleri inceler ve ürünler hakkında sorular sorarlar. * Ardından her gruptan yaptıkları şekilleri kullanarak, öykü oluşturmaları istenir. * Her grup öyküsünü oluşturduktan sonra diğer gruplara anlatır. * Öğretmen çocukların öykü anlatırken kurdukları cümlelerde ögeleri doğru kullanmalarına özen gösterir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çamurdan hangi şekilleri yaptınız? * Başka hangi malzemelerle şekiller yapabiliriz? * Çamurla oynamak hoşunuza gitti mi? * En çok beğendiğiniz öykü hangisiydi? * Daha önce çamurdan şekiller yaptınız mı? Neler yaptınız? |
| **MATERYALLER**  Toprak, su, çocukların daha önce yaptıkları ürünler, müzelerde bulunan eserlerin fotoğrafları | **SÖZCÜKLER**  Çamur  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sert-Yumuşak | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere yoğurma maddelerini (hamur, oyun hamuru vb.) kullanarak çocuklarıyla oynamaları önerilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**263. FARKLI DURUMLARDA NELER HİSSEDERİZ?**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kraft kâğıdı çizgiyle iki bölüme ayrılır. * Bir bölüme mutlu yüz ifadesi yapıştırılır. Diğer bölüme üzgün yüz ifadesi yapıştırılır. * Çocukların isimlerinin yazılı olduğu kâğıtlar dağıtılır. * Bu gün okula geldiklerinde kendilerini nasıl hissettikleri sorulur. * Kendini mutlu hisseden çocuk ismini mutlu bölüme, üzgün hisseden çocuk üzgün bölüme yapıştırır. * Çocuklar neden böyle hissettiklerini söyler. * Kartona mutlu ve üzgün yüz ifadeleri çizilir. * Mutlu yüz kartı sınıfın bir köşesine üzgün yüz kartı diğer köşeye yapıştırılır. * Çocuklara çeşitli yönergeler verilir. (*Dondurma yedin. Evdeki vazoyu kırdın. Çok sevdiğin bir oyuncağı kaybettin. Annen en sevdiğin yemeği yapmış vb.)* * Çocuklar bu yönergelerde ne hissederlerse o duygu kartının olduğu yöne doğru koşarlar. * Farklı duygu kartına giden çocuk nedenini açıklar, neden böyle hissettiğini söyler. * Üzgün-Kızgın-Şaşkın ve Benim Duygum çalışma sayfaları incelenerek görseller hakkında konuşulur. * Çalışmalar tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Seni mutlu eden şeyler neler? * Ne olunca üzülürsün? * Mutlu olduğunu başkalarına nasıl hissettirirsin? * Üzüldüğünü nasıl belli edersin? * Mutlu ve üzgün olmak dışında başka duygular hisseder miyiz? * Bu gün okula gelirken kendini nasıl hissettin? * Emre neden üzgün? * Şebnem neden kızmış olabilir? * Özlem neye şaşırmış? * Seni en çok ne şaşırtır? * Şaşırınca yüzün nasıl olur? |
| **MATERYALLER**  Kraft kâğıdı, mutlu ve üzgün yüz ifadesi kartları | **SÖZCÜKLER**  İfade, hissetmek, duymak, belli etmek  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Üzgün-Kızgın-Şaşkın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına hangi durumlarda mutlu oldukları hangi durumlarda üzüldüklerini anlatmaları istenir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-8 S: 10-11 |

**264. DENEYELİM, BULALIM, KAPAKLARINI KAPATALIM**

**Etkinlik Türü:** Matematik (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, kokusunu, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/ varlıkların büyüklüğünü, uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 9.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine göre sıralar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri açar/kapar. Nesneleri döndürür.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Masaya içi farklı nesnelerle dolu (nohut, boncuk, ataç, lastik vb.) kavanoz ve şişeler ile kapaklar konur. * Tüm kavanozlar ve şişeler masaya yan olarak yerleştirilir. İyi kapanmamış kavanoz ve şişelerin içindeki nesneler masaya dökülmüştür. Çocuklarla nesnelerin isimleri, renkleri, şekilleri, büyüklükleri, uzunlukları, kokuları, miktarları ve kullanım amaçları hakkında konuşulur. * Çocuklar kavanoz ve şişeleri uygun kapaklar ile kapatırlar. Kapatmadan önce masaya dökülen nesneleri kavanoz ve şişelere doldururlar. * Kapakları kapatırken aşağıdaki tekerleme hep birlikte söylenir;   “*Kapakları alalım kavanoza takalım,*  *Eğer ona uymazsa şişelere bakalım.*  *Dene dene bul işte,*  *Hangi kapak nereye,*  *Çevir çevir öyle tak,*  *Bulamazsan yine bak”*   * Çocuklar tüm kavanoz ve şişeleri uygun kapaklarla kapatıncaya kadar tekerleme söylemeye devam edilir. * Tüm kapaklar kapatıldıktan sonra çocuklar şişe ve kavanozları uzunluklarına, daha sonra da büyüklüklerine göre sıralarlar. * Sıralamaların doğru yapılıp yapılmadığı çocuklarla beraber değerlendirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık? * Söylediğimiz tekerleme hoşunuza gitti mi? * En çok nesne alan kavanoz/şişe hangisiydi? Neden? * En az nesne alan kavanoz/şişe hangisiydi? Neden? * Evde anne-babalarınız kavanoz ve şişelerin içine bir şeyler koyup saklıyorlar mı? Neler koyuyorlar? |
| **MATERYALLER**  Farklı uzunluk ve genişlikte kavanozlar, şişeler ve bunlara ait olan kapaklar, nohut, mercimek, boncuk, ataç, lastik. | **SÖZCÜKLER**  **----------**  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Büyük-Küçük **Zıt:** Açık-Kapalı **Boyut:** Uzun-Kısa **Miktar:** Az-Çok | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla evde tencere ya da saklama kaplarıyla buna benzer bir etkinlik yapmaları istenir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**265. SİYAH VE BEYAZ**

**Etkinlik Türü:** Sanat ( Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *( Nesne/varlıkları rengine, şekline, büyüklüğüne, uzunluğuna, dokusuna, sesine, yapıldığı malzemeye, tadına, kokusuna, miktarına ve kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları rengine, şekline, büyüklüğüne, uzunluğuna, dokusuna, sesine, yapıldığı malzemeye, tadına, kokusuna, miktarına ve kullanım amaçlarına göre gruplar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bir sepetin içine çeşitli renklerde nesneler koyulur. * Çocuklardan sepetin içindeki nesneleri çıkarıp renklerinin neler olduğunu söylemleri ve siyah ve beyaz renk olanları gruplamaları istenir. * Sınıfın içinden siyah ve beyaz renkli nesneler bulur. * Çocuklara resim kâğıdı boyutunda siyah kartonlar ve pastel boyaları verilir. * Çocuklardan kartonun rengini söylemeleri istenir. * Çocuklar siyah kartonun üstüne pastel boyalarını kullanarak resim yaparlar. * Beyaz resim kâğıdına resim yapmakla siyah resim kâğıdına resim yapmak arasındaki farklar tartışılır. * Resimler sergilenir. * Çocuklara koyun ve kuzu ile ilgili kaynak kitaplar gösterilir. * Kuzunu hangi hayvanın yavrusu olduğu, koyunun nelerinden faydalanıldığı ve nerede yaşayıp, ne ile beslendiği hakkında sohbet edilir. * Sınıftaki çocuklardan biri kuzu olarak seçilir, diğer bir çocuk da kurt olur. * Diğer çocuklar çember olurlar ve kuzu çemberin ortasında yerde oturur. * Kuzu şarkısı söylenirken kuzu hoplaya zıplaya dolaşır. * Şarkı bitiminde kuzu çemberden dışarı çıkar. * Kurt kuzuyu yakalamaya çalışır. * *(Bir kuzu aldım bu yaz, Tüyleri gayet beyaz, Gözleri kara kara, Maskara mı maskara)* * Kurdun kuzuyu neden kovaladığı ve yakalarsa ne diyeceği sorulur. Çocukların cevapları çocukların kurt ve kuzu olarak eşlenmesi ile doğaçlanır. * Siyah-Beyaz çalışma sayfası incelenerek yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Sepetin içinden hangi nesneler çıktı? * Siyah renkli olan nesneler nelerdi? * Resim yaptığımız kâğıt ne renkti? * Siyah kâğıda resim yaparken neler hissettin? * Atleti ne renge boyadık? * Çalışma kâğıdında hangi hayvanlar vardı? * Evde siyah renkli olan hangi oyuncakların var mı? * Koyunun yavrusu nedir? * Koyundan nasıl yararlanırız? * Koyunlar ne yer? * Kuzu mu daha büyüktür koyun mu? * Sizce kuzu, kurt onu koştururken ne hissediyor olabilir? * Kuzu mu kurt mu olmak keyifli? * Kuzu ve kurt nasıl hareket ediyordu? * Kuzu yavaş hareket ederse ne olur? * Çalışmadaki kuzuyu oluştururken kuzu canlansa size ne derdi? * Tekerlemede kuzuyu alan kişi ona ne isim koymuş olabilir? * Pamuklar ne renkti? * Kardan adam ne renkti? * Daha önce kardan adam yaptın mı? |
| **MATERYALLER**  Sepet, çeşitli renklerde nesneler, siyah karton, pastel boyalar, Koyun ve kuzu ile ilgili görseller. | **SÖZCÜKLER**  Giysi, renk  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Siyah-Beyaz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere evdeki siyah ve beyaz renkli nesneleri bulup tanımlamaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-8 S: 12 |

**266. GERİ DÖNÜŞÜM SEMBOLLERİ İLE NELER YAPILABİLİR?**

**Etkinlik Türü:** Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesneye/duruma/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Nesneyi/durumu/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 13.** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen sembolün anlamını söyler, )*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çevre Koruma Vakfı (ÇEVKO)’nın cam, plastik ve kâğıt geri kazanımına yönelik afişleri sınıfın duvarlarına asılır. * Geri kazanım sembolünün olduğu kartlar çocuklara dağıtılır. Çocuklar kartlardaki şekli incelerler. Şekli bedenleri ile gösterirler. * Çocuklar müzik eşliğinde dans ederler. Müzik durduğunda öğretmenin yönergelerine göre süt şişesi, plastik su şişesi, gazete, kâğıt, kavanoz vb. nesnelerin heykeli olurlar. İkinci turda ise müzik durduğunda çocuklar kendi istedikleri bir nesnenin heykeli olup müzik başlayınca heykeli oldukları nesne rolünde dans ederler. * Çocuklar, çevresine cam ve plastik şişelerin, kâğıtların atılmış olduğu bir çöp kutusunun fotoğrafını incelerler. Fotoğrafta olanlar hakkında konuşulur, çocukların birbirlerine soru sormalarına fırsat verilir. * Öğretmen çocuklara “Fotoğraftaki şişeleri, kâğıtları kimler atmış olabilir? Neden atmış olabilirler? Bu şişeler ya da kâğıtlar çöp kutusu dışında başka nerede olmak isterlerdi?” gibi sorular sorar. * Çocuklar şişeler ve kâğıtların olmak istedikleri yerler ile ilgili resim yaparlar. * Çocukların belirledikleri dört-beş resimden yola çıkılarak öykü oluşturulur. Öykü oluşturulurken resimlerden birinde önemli bir olayın yaşandığı vurgulanır. Oluşturulan öykü canlandırılır. * Masalara farklı boyutlarda olan geri kazanım sembollerinin yapıştırıldığı kâğıtlar ve boyalar konur. Geri kazanım sembolüne dikkat çekilerek başka nerelerde gördükleri sorulur. Kâğıtlarında bulunan geri kazanım sembolünün anlamı hakkında çocuklarla konuşulur. * Çocuklar kâğıtlarında bulunan geri kazanım sembollerini kullanarak resimlerini tamamlarlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Geri kazanım sembolünü kullanarak neler yaptık? * Geri kazanım sembolü hakkında neler söyleyebilirsiniz? * Yaptığınız resimlere bakarak öykü oluşturmaktan hoşlandınız mı? * Daha önce geri kazanım sembolünü nerelerde gördünüz? |
| **MATERYALLER**  ÇEVKO’nun cam, plastik ve kâğıt geri kazanımına yönelik afişleri, geri kazanım sembolünün olduğu kartlar, çevresine cam ve plastik şişelerin, kâğıtların atılmış olduğu bir çöp kutusunun fotoğrafı | **SÖZCÜKLER**  Geri kazanım, sembol    **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden geri kazanım ile ilgili görselleri kullanarak bir albüm hazırlamaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**267. ZIT ANLAM**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Tek ayak üzerinde sıçrar)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır. Cümle kullanırken çoğul ifadeler kullanır.)*  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ben ne yaparsam zıt olanını yapın denir. Yere oturulur. Çocukların tersini yapmaları istenir. * Ayağa kalkılır çocuklar otururlar. * Tek ayak üzerinde zıplanır çocuklar çift ayak üzerine zıplar, çift ayak üzerinde zıplanır çocuklar tek ayak üzerinde zıplar. * Tek ele başın üzerine konur çocuklar çift ellerini başının üzerine koyarlar. * Devinimler çoğaltılarak oyuna devam edilir. Çocuklara zıt anlamı olan kelimelerden biri söylenir. Çocuklar zıt anlamlısını söyler. * Zıt anlam çalışma sayfası açılır. * Her bölümde yer alan zıt anlamlı sözcükleri cümlede kullanmaları istenir. * resim kâğıtları çizgiyle üç eşit parçaya bölünür. * Resim kâğıdının ilk bölümünün üst kısmına çiçek çizilir burası dünü temsil eder. Orta kısmın üstüne gülen yüz çizilir burası bugünü temsil eder. Son kısmın üst bölümüne çarpı çizilir burası yarını ifade eder. * Çocuklara resim kâğıtları dağıtılır, dün okulda hangi oyunu oynadıkları sorulur ve ilk bölüme çizmeleri istenir. * Bugün okulda gelirken neler giydiklerini incelemeleri ve bu bölüme çizmeleri istenir. * Yarın okula geldikleri zaman ne yapmak istedikleri sorulur ve bu bölüme çizmeleri istenir. * Çocuklar çalışmalarını tamamladıktan sonra duygu ve düşüncelerini anlatırlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Her şeyin tersini yaparsak neler yaşarız? * Zıt anlamlı kelime bulurken zorlandın mı? * Oyunumuzda başka hangi hareketleri deneyebilirdik? * Tek ayak zıplarken dengeni nasıl korudun? * Resim kâğıdımız kaç bölüme ayrılmıştı? * İlk bölümün sembolü neydi ve hangi zamanı temsil ediyordu? * İkinci ve üçüncü bölümlerin sembolleri nelerdi ve hangi zamanları temsil ediyorlardı? * Dün okulda neler yaptık? * Bugün okulda neler yaptık? * Yarın okulda neler yapmak istersin? * Dün hava nasıl bugün nasıl? * Yarın havanın nasıl olabileceğini nasıl tahmin edebiliriz? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıtları, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Zıt anlam  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Dün-Bugün-Yarın  **Sayı/ Sayma:** İlk-Orta-Son | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber zıt anlam oyunu oynamaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-8 S: 13 |

**268. UÇABİLEN VE UÇAMAYAN HAYVANLAR**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 12.** Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Panolar, çocukların göz seviyesine uygun bir yüksekliğe asılır. * Çocuklara çeşitli kanatlı-kanatsız hayvan resimleri gösterilir. Resimleri bir süre incelemeleri istenir. * Çocuklarla hayvanların özelikleri ve hangi hayvanların uçup hangi hayvanların uçamadığı ile ilgili sohbet edilir. * Hayvanların uçmak için hangi organları kullandığı sorulur. Çocukların cevapları yazılarak panoya asılır. * Çocuklara panolardan birine uçan diğerine uçamayan hayvanların resimlerinin asılacağı açıklanır. * Çocuklar resimleri inceleyerek uçan hayvanları uçan hayvanlar panosuna, uçamayan hayvanları uçamayan hayvanlar panosuna asarlar. * Panolar incelenerek uçan ve uçamayan hayvanlar sayılır. * Etkinlik sonunda müzik eşliğinde çocukların kuş ya da kanat çırpma taklidi yaparak dans etmeleri istenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde kaç tane pano hazırladık? * Kanat ne demek olabilir? Ne işe yarar? * Neden bütün hayvanların kanatları yoktur? * Bütün kanatlı hayvanlar uçabilir mi? * İnsanların kanatları olsaydı ne olurdu? * Evinde kuş besleyen var mı? * Kanatların olsaydı nereye uçmak isterdin? * Kuşlar gibi kanat çırpıp uçma taklidi yaparken neler hissettin? |
| **MATERYALLER**  İki adet pano uçan uçamayan hayvan resimleri, yapıştırıcı | **SÖZCÜKLER**  Uçmak, kanatlı, kanatsız, kanat  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber uçabilen ve uçamayan hayvanlarla ilgili araştırma yaparak edindikleri bilgileri sınıfa göndermeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**    ……………………….. |

**269. SESSİZ DANS**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Müzik ve Hareket (Tüm Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen müzik açar. Çocuklara sessizce dans edip, gelen yönergelere göre davranmaları gerektiğini açıklar. * Dans esnasında “ikili eş ol” yönergesi verir. Çocuklar ikili eş olup, dans etmeye devam eder. * “Dans sırasında arkadaşının ismini öğren” yönergesi verilir. Müzik durduğunda öğretmen çocuklardan sırayla dans ettiği arkadaşının ismini söylemesini ister. * Müzik tekrar açılır, öğretmen çocuklara serbest ve tek olarak dans etmelerini söyler. * Müzik kesildiğinde bu defa farklı bir arkadaşla eş olmaları istenir. Oyunun sonunda çocuklar sırayla öğrendikleri isimleri söylerler. * Müzik kapatılır. Öğretmen çocuklardan halka olmalarını ve daha sonra da gözlerini kapatmalarını ister. * Bu arada bir sepetin içine her merkezden bir nesne alır. Çocuklara gözlerini açmalarını söyler ve merkezlerden alınan nesneleri ortaya koyar. * Çocuklardan hangi nesnenin hangi merkeze ait olduğunu bulmaları istenir. * Çocuklar nesnenin ismini söyleyip, ne işe yaradığını açıklamalarına rehberlik eder. Çocuklar nesneleri ilgili merkezlere yerleştirir. * Sesli-Sessiz-Açık-Kapalı çalışma sayfası tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzun adı nedir? * Sepetin içinde hangi nesneler var? * Gözümüz kapalıyken nesneleri anlamak için ne yapabilirdik? * Nesnelerin hangi merkezlere ait olduğunu nasıl anladın? * Müzikle dans ederken kendini nasıl hissettin? * Hangi yönergeyi uygularken zorlandın? Nedenini söyleyebilir misin? * Gözümüz kapalıyken hangi sesin neye ait olduğunu nasıl anlarız? |
| **MATERYALLER**  Merkezlerdeki çeşitli nesneler, sepet, müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  Merkez, oyuncak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Sesli-Sessiz | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minkler-8 S: 14 |

**270. KAY VE SAY**

**Etkinlik Türü:** Müzik, Matematik veHareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketlerini yapar.  **Göstergeleri:**  *(Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler.)*  **Kazanım 5.** Ritim ve müzik eşliğinde hareket eder. **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfta yerde iplerle çocukların içinde hareket edebilecekleri büyüklükte daire, kare, üçgen ve dikdörtgen şekilleri oluşturulur. * Öğretmen şekillerin ortasında durur. Çocuklarla yerdeki şekillerin ne olduğu konuşulur. Sınıfta bulunan ve bu şekillere benzeyen nesneleri söylemeleri istenir. Söylenen nesnelerin şekilleri hakkında konuşulur. * Daire şeklinin önüne belli bir mesafe bırakılarak dikine bir çizgi çizilir. Çocuklar bu çizgi üzerinde tek sıra halinde arka arkaya dizilirler. * Sırayla, kayma adımı ile daireye gidilir. Daire içindeyken kendi etrafında dönülür ve zıplayarak eğlenilir. Daire ve kare arasında kayma adımı yapılır. Kare içinde köşeler ve kenarlar sayılır, zıplayarak eğlenilir. Kare ve üçgen arasında kayma adımı yapılır. Üçgen içinde köşeler ve kenarlar sayılır, zıplayarak eğlenilir. Üçgen ve dikdörtgen arasında kayma adımı yapılır. Dikdörtgen içinde köşeler ve kenarlar sayılır, zıplayarak eğlenilir. * Bu süreçte sırada bekleyen çocuklar el çırparak, tempo tutarlar. * Hareket etkinliği bütün çocukların katılımı sağlanana kadar sürer. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunun en çok hangi kısmında eğlendiniz? * Oynadığınız oyunun kuralları nelerdi? * Siz kayma adımını başka birine öğretseydiniz, nasıl anlatırdınız? Gösterir misiniz? * Hangi spor dallarında kayma/zıplama/dönme hareketlerini görebiliyoruz? |
| **MATERYALLER**  İp | **SÖZCÜKLER**  ………..  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Daire, Kare, Üçgen, Dikdörtgen, Kenar, Köşe | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere şarkı sözleri gönderilerek evde de söylenmesi önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**271. ATIŞ SERBEST**

**Etkinlik Türü:** Hareket (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar.*  *Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Mekânda konum alır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Atış serbest oyunu iki aşamada oynanır. * Birinci aşamada, içine top atılabilecek sepet yere konur, top bunun içine atılır. ; ikinci aşamada da sepet yüksekçe bir yere asılır, top bunun içine atılır. * **Birinci Aşama:** Plastik bir sepet yere konur, çocuklar bu sepetin içine top atarlar. * Topu atan çocukların sepete uzaklığı bir metre olur, sonra bir buçuk sonra iki metreye çıkarılabilir. * Çocukların topu sepete sokma becerileri geliştikçe, sepetin daha uzağında durarak topu sepete atmaları istenir. * **İkinci aşama:** Bahçeye çıkılır. Plastik bir sepetin altı oyulur, bu sepet duvarda bir yere sağlamca tutturulur. * Yükseklik önceden yarım metre olabilir. * Çocuklar topu sepete sokma becerilerini kazandıkça, sepetin asılı olduğu yer yükseltilir. * Topu sepete sokan çocuklar alkışlanır. * Çocuklar iki gruba ayrılırlar, her gruptan her çocuk topu bir kez sepete atar. * Topu sepete en çok atan kümenin çocukları alkışlanır. * Değerler Eğitimi(Özür dilemek) çalışma sayfası incelenir. * Hangi durumlarda özür dilemek gerektiği tartışılır. * Çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzda kaç tene top kullandık? * Oyunun birince aşamasında amacımız neydi? * Topu neyin içine atmaya çalıştık? * Oyunun ikinci aşamasında nasıl değişiklik yaptık? * İkinci aşamada amacımız neydi? * Atış yaptığımız mesafelerde değişiklik oldu mu? * Daha önce basketbol oyunu oynadın mı? * Oynadığımız oyunla basketbol oyununun benzerlik ve farklılıkları var mı? * Hangi grup atış yarışmasını kazandı? * İsabetli atış yapmak için dikkat edilmesi gereken en önemli şey sence ne olabilir? * Ne yapınca özür dilemek gerekir? |
| **MATERYALLER**  Sepet, top, sepeti bağlamak için ip | **SÖZCÜKLER**  Atış, hedef  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber basketbol ile ilgili araştırma yaparak buldukları bilgileri okula göndermeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  Bilgili Minikler-8 S: 15 |

**272. SALVADOR DALİ’NİN KELEBEKLERİ**

**Etkinlik Türü:** Sanat (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 14.** Sanat eserlerinin değerini fark eder.  **Göstergeleri:**  *(Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntıları ile açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfın bir duvarına Salvador Dali’nin kelebeklerle ilgili resimleri asılır. * Çocuklara güne başlama saatinde “Duvarlar renklendi, süslendi, neler var duvarlarda?” denilerek dikkatleri çekilir. Çocuklarla resimlerin yanına gidilir. “Bu resimlerde neler görüyorsunuz?”, “Resimlerde birbirine benzeyen neler var?”, “Bu resimleri kim yapmış olabilir?”, “Resim yapan insanlara ne denir?” şeklindeki sorular sorularak sohbet edilir. Çocukların da soru sormalarına fırsat verilir. * “Buradaki kelebeklerle ilgili resmi yapan ressam Salvador Dali” denilir. Salvador Dali’nin fotoğrafını gösterilir. Video, albüm, katalog gibi görsel kaynaklardan yararlanarak Salvador Dali’nin diğer resimleri de paylaşılır. * Ressamların resimlerini nerede sergiledikleri sorulur. Ardından çocukların ressam olarak resim yapmalarını ve okulda belirlenecek bir yerde sergilemelerini teklif edilir. * Çocuklar masalar üzerindeki artık malzeme ve boyalardan yararlanarak resim yaparlar. * Resimlerini bitiren çocuklar resimleri anlatırlar ve sergilerler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu etkinlikte neler yaptık? * İncelediğimiz resimlerde neler gördünüz? * Resimlerden en çok hangisini beğendiniz? * Hiç resim sergisine ya da başka bir sergiye gittiniz mi? * Sergi neyle ilgiliydi? |
| **MATERYALLER**  Salvador Dali’nin kelebeklerle ilgili resimlerinin fotoğrafları, artık materyaller | **SÖZCÜKLER**  Salvador Dali, ressam  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-Farklı-Benzer | **AİLE KATILIMI**   * Çocukların evlerinde varsa tablolar/resimlerle ilgili aileleriyle konuşmaları ve sınıfta düşüncelerini paylaşmaları istenir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**273. ŞEKİLLERİ TOPLA**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır, sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser, yapıştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfın iki tarafına iki tane minderi üst üste koyar. * Kartondan kesilmiş şekilleri gelişigüzel dağıtır. * İki çocuk seçer. * Çocuklara “Kareler minderin altına” der. * Çocuklar kareleri minderin altına koyar. * Oyun “Minderin üstüne daireler, minderlerin ortasına üçgenler” şeklinde devam eder. * En çok şekil toplayan çocuk oyunu kazanır. * Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda diğerlerinin de katılımı ile devam eder. * Sonrasında çocuklar kalem boyalarını alıp masalara geçer. * Altında-Üstünde çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Sandalyenin üstünde kaç tane minder var? * Kedi minderlerin neresinde? * Kedinin altında neler var? * Ayaklarının altında ne var? * Masanın üzerinde ne var? |
| **MATERYALLER**  Gece ve gündüz ile ilgili resimler, Ay ve yıldız figürleri, makas, alüminyum folyo, yapıştırıcı, siyah karton | **SÖZCÜKLER**  Gece, gündüz, ay, yıldız  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Altında-üstünde | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere, çocukları ile beraber gece ve gündüz gökyüzünü incelemeleri ardından aralarındaki benzerlik ve farklılıkları tartışmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-8 S: 16 |

**274. KİTAPTAKİ KAYIP SAYFALAR**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık **(**Bütünleştirilmiş Küçük Grup)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  Göstergeleri:  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur).*  **Kazanım 12.** Yazı farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sayfaları olmayan, yalnızca kapağı olan bir kitap gösterilerek, bu kitabın sayfaları kaybolmuş denir. * “Bu kitabın sayfalarına ne olmuş olabilir? Bizler bu kitabın sayfalarını nasıl yapabiliriz?” gibi sorular sorulur. * Çocuklar kitabın kaybolan sayfalarının resimlerini yaparlar. * Resimler bittikten sonra hep birlikte resimlerde olan çizimlerin nelere benzediği hakkında konuşulur. * İsteyen çocuklar resimlere eklemeler yapabilirler. * Üç grup oluşturulur. Gruplara resimler paylaştırılır. Çocuklar bu resimlerden yola çıkarak bir öykü oluştururlar. * Öğretmen, kâğıtların boş kalan kısmına ya da boş sayfalara anlatılan öyküleri yazar. Kâğıtlar birleştirilerek, boş kitabın içine yerleştirilir. * Çocuklar öyküde olan kahramanlardan birini seçerler. Bu kahramanın rolüne girerek canlandırma yaparlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Resimlerinizde neler çizdiniz? * Resimlere bakarak öykü oluşturmaktan hoşlandınız mı? * Kimler oluşturdukları öyküleri anlatmak ister? * Daha önce sınıfımızda öykü oluşturduk mu? Adı neydi? * Öyküde ki kahramanlar kimlerdi? |
| **MATERYALLER**  Sayfaları olmayan bir kitap, kalem, kâğıt | **SÖZCÜKLER**  ……….  **KAVRAMLAR**  **Yön/ Mekânda Konum:** Altında-Üstünde | **AİLE KATILIMI**   * Evdeki öykü kitaplarının resimlerine bakarak aile bireyleri ile tekrar öykü oluşturmaları önerilebilir. * Dergi ve gazetelerden kesilmiş resimler boş sayfalara yapıştırılarak öykü yazmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**275. ARTIRMA YAPALIM**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 16**. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Mekânda konum alır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Tüm çocuklar yumurta olup, yere otururlar. * Uyur gibidirler ve gözlerini açmazlar. Öğretmen tek tek başlarına dokunur. * Başına dokunulan çocuk, **sessizce** kalkar ve öğretmenin peşinden gelir. Son çocuk kalana kadar, öğretmen çocukların başlarına dokunarak kaldırır. * Sona kalan çocuğun etrafında **sessizce** halka olunur. Ve birden, “uykucu horoz, uykucu horoz kalk artık!” diye bağırırlar. * Uykucu horoz arkadaşlarını yakalamaya çalışır. Oyunun sonunda horozun nerede yaşadığı ve ne ile beslendiği tartışılır. * Çocuklara küçük hayvan oyuncakları gösterilir ve bunları saymalarını söylenir. * Oyuncak hayvanlar sayıldıktan sonra bu oyuncaklara bir miktar daha(3, 5, 6 oyuncak hayvan) oyuncak eklenir. * Öğrencilerden toplam oyuncak sayısını tahmin etmeleri istenir. Tahminler söylendikten sonra oyuncaklar sayılır ve toplam oyuncak sayısı bulunur. * Artırma çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Horoz nerde yaşar? * Horoz neden uyumuş olabilir? * Horoz seni kovalarken neler hissettin? * Arttırma ne demek olabilir? * Etkinliğimizde hangi oyuncak hayvanları kullandık? * Çalışma sayfasındaki palyaçolar neye biniyorlar? * Ellerinde neler var? * Burunları ne renk? * Topları neyin içine atmaya çalışıyorlar? |
| **MATERYALLER**  Oyuncak hayvanlar | **SÖZCÜKLER**  Horoz, uykucu, arttırma  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile parmaklarını ve nesneleri kullanarak basit arttırma işlemleri yapmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minkler-8 S: 17 |

**276. POSTA KUTUSUNDAKİ MEKTUPLAR**

**Etkinlik Türü:** Sanat, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Aile Katılımlı Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1.** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Duyuşsal özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 12.** Yazı farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen tarafından hazırlanan mektuplar yere gelişi güzel dağıtılır. Çocuklara postacının geldiği, fakat posta kutumuz olmadığı için mektupları böylece bırakıp gittiği, gelen mektupların bu şekilde kaybolabileceği söylenir. * Artık materyalleri kullanarak bir posta kutusu oluşturulur. Mektuplar posta kutusuna konur. * Öğretmen posta kutusundan bir mektup alır. Mektubun annesinden geldiğini söyler ve mektubu okur. Posta kutusundaki kendisine gelen diğer mektupları da çocuklara sırayla kutudan alarak okur. * Çocuklara okulda yaşadıkları ile ilgili bir resim yapıp, ailelerine mektup olarak gönderebilecekleri söylenir. Çocuklar ailelerine söylemek istediklerini öğretmene yazdırırlar. * Çocuklar yaptıkları resimleri ve öğretmene yazdırdıklarını zarflara koyarak posta kutusuna atarlar. Aileler çocuklarını almaya geldiklerinde posta kutusundan mektuplarını alırlar. * Ailelerden çocukları ile birlikte hafta sonu yaptıklarını anlatan bir mektup yazmaları ve mektubu öğretmene göndermeleri istenir. * Çocuklar getirdikleri mektupları yapılan posta kutusuna atarlar. * Çocuklardan biri postacı olup, mektupları öğretmene getirir. Diğer çocuklar da postacı şarkısını söyler. * Posta kutusuna atılan mektuplar sırayla okunur. * Çocuklar, hafta sonu aileleriyle birlikte neler yapmaktan hoşlandıklarını anlatırlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Neden posta kutusu yaptık? * Sınıfımızda hafta sonu ailelerle birlikte yapılmaktan en çok hoşlanılan etkinlik ne olmuş? * Daha önce düşüncelerinizi başkasına yazdırdınız mı? * Daha önce evinizin posta kutusundan mektup aldınız mı? Kimden gelmişti? |
| **MATERYALLER**  Zarf, kutu, kâğıt, boya, kalem | **SÖZCÜKLER**  Posta kutusu, mektup, postacı, zarf  **KAVRAMLAR**  ………….. | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile birlikte arkadaş, akraba gibi başka bireylere de mektup yazmaları söylenebilir. Yazılan mektupları postaneden atmaları önerilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**279. BİL BAKALIM, BEN KİMİM?**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri***:*  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara arkadaşlarının sesini bulma oyunu oynayacakları söylenir. * Çocuklardan gözlerini kapatmalarını istenir. * İçlerinden birinin başlarına dokununca, dokunulan çocuğun çeşitli sesler çıkarması gerektiği söylenir. * Bir çocuğun başına dokunulur ve çeşitli sesler çıkarması istenir. * Dinledikleri sesin hangi arkadaşlarının sesi olduğunu tahmin etmeleri istenir. * Vücudumuzla da sesler çıkarabileceğimiz belirtilir.. Örneğin parmak şıklatma, alkış, ayaklarla rap rap, ıslık sesi, bacağa iki elle vurma, öpücük sesi, dil şaklatma, dizlerini birbirine vurma gibi. * Bu sesleri belli bir dizi halinde çıkararak model olunur. Örneğin iki kez öpücük sesi, üç kez parmak şıklatma sesi, dört kez alkış sesi gibi. * Çocuklara, vücutlarını kullanarak bu sesleri çıkarmaları için fırsat verilir. * Seslerin kullanımına ilişkin örnekler beraber oluşturulur. Örneğin fısıltıyla konuşulur, çok yüksek sesle bağırılır, şarkı söylenir ve bunların arasındaki farklar tartışılır. * Ses çıkarma özelliği olan nesneler hakkında konuşulur. * Doğal Sesler ve Ses Farkındalığı çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Dinlediğimiz seslerin kaynağını bulabildik mi? * Ses çıkarma özelliği olan nesneler neler olabilir? * Vücudumuzu kullanarak hangi sesleri çıkardık? * Seslerle örüntü yapabilir miyiz? * Doğal sesler neler olabilir? * Yapay sesler neler olabilir? * Kuş sesi doğal bir ses mi yoksa yapay mı? * Araba kornası doğal bir ses mi yoksa yapay mı? * I sesi ile başlayan neler biliyorsun? * I sesi ile biten sözcükler neler olabilir? |
| **MATERYALLER**  …………………. | **SÖZCÜKLER**  Ses, doğal sesler  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere bir not yazılarak sesleri ayırt edebilmek için sınıfta yapılan etkinlik kısaca anlatılabilir. Evde çocuklarıyla ses çıkaran basit bir müzik çalgı tasarlayarak okula göndermeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  Bilgili Minikler-8 S: 20-21 |

**280. SORUMLULUK SAHİBİ ÇOCUKLAR**

**Etkinlik Türü:** Türkçe (Aile Katılımlı Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** *(Dinlediklerini/izlediklerini açıklar.)*  **Kazanım 8:** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar, sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır.)*  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *Görsel materyalleri inceler, açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **Kazanım 11.** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3.** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar öğrenme merkezlerindeyken öğretmen farklı bir yerde bezden çanta hazırlar. İlgi ve merakını çekip soru soran çocuklara “Bunu sizin için hazırlıyorum daha sonra açıklayacağım” şeklinde kısaca yanıt verir. * Günün sonunda yapılan değerlendirme zamanında çantanın ne işe yarayacağı anlatılır. Çantanın “sorumluluk çantası” olduğu, çantayı her gün bir çocuğun eve götüreceği söylenir. Her gün çantaya eve götürmeden önce farklı bir kitap konulur. * Çocukların anne ve babalarıyla kitabın resimlerini incelemeleri, onlardan kitabı kendisine okumalarını istemeleri, ertesi gün de okula gelirken kitabı mutlaka getirmeleri gerektiği söylenir. * Kitapları çok dikkatli kullanmaları ve sayfalarına özen göstermeleri gerektiği vurgulanır. * Sınıfta çocukların temsil eden simgelerin olduğu çizelge oluşturulur ve bu çizelgeye işaretlenerek çantanın dönüşümlü kullanımı sağlanır. * Çanta ve içindeki kitap hangi çocuğa gittiyse çizelge üzerinde simge çocuk tarafından çizilerek kaydedilir. * Çantayı ve kitabı evine götürüp ailesi ile inceleyen her çocuk ertesi gün kitaptaki öyküyü arkadaşlarına anlatacaktır. * Her çocuğun “Sorumluluk Çantası”nın kullanılma sistemine uyulmadığı takdirde olabilecekler hakkında konuşması sağlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Size evde kim kitap okudu? * Kitabın kapağında neler vardı? * Kitaplarınızdaki kahramanlar kimlerdi? * Çantayı eve götürerek sorumluluk almak hoşunuza gitti mi? * Çantayı geri getirmeyi unutan arkadaşınız oldu mu? Olduysa bu durumda ne düşündünüz? * Evde kitaplığınız var mı? * Başka kimler size kitap okuyor? |
| **MATERYALLER**  Çanta, kitap | **SÖZCÜKLER**  Sorumluluk, çizelge, simge    **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere etkinlikle ilgili bilgi notu gönderilerek kitabın kapağı, yazarı ve resimleyeni hakkında çocuklarıyla konuşmaları istenir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**283. MÜZEYİ SINIFIMIZA GETİRDİK**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 14.** Sanat eserlerinin değerini fark eder.  **Göstergeleri:**  *(Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara tarihi yerler, müzelerle ilgili kaynaklar getirilir. Müze çeşitlerinden bahsedilir. *Sanat Müzeleri, Tarih Müzeleri, Antropolojik Müzeler (Arkeoloji, Etnoloji, Folklor), Doğa Tarihi Müzeleri, Bilim ve Endüstri Müzeleri, Çeşitli uzmanlık dallarıyla ilgili müzeler (cam, tütün, şarap, sağlık, vb. gibi)* * Çocukların müzelerle ilgili varsa deneyimlerini paylaşmaları istenir. * ‘Müzelerin Önemi’ adlı öykü okunur. * René Magritte, Pablo Picasso, Salvador Dali, Vincent Van Gogh, Osman Hamdi Bey, Abidin Dino gibi önemli ressamların reprodüksiyonları çocukların görebileceği hizada asılır ve bir sanat müzesi oluşturulur. * Çocuklara müzedeymiş gibi gezerek tabloları incelemeleri ve komutu duyunca en beğendikleri resimlerin yanına gitmeleri söylenir. * Çocuklara beş dakika verilir. * Süre bitince alkış vb komutla çocukların ilgisini çeken tablonun yanına gitmeleri sağlanır. * Çocuklara beğendikleri tabloyu tercih etme nedenleri sorulur. Her çocuk dinlendikten sonra tablolar ile ilgili soru sormaları istenir. *(Ressamı kim? Adı ne? Vb.)* * Çizgi çalışması ve Dikkat çalışma sayfaları incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce müze ziyareti yaptınız mı? * Aklınızda kalan müze türü var mı? * Müzelerde uymamız gereken kurallar nelerdir? * Müzelerde ne sergilenir? * Sınıfımızda hangi eserlerle müze oluşturduk? * Kaç tane tablo vardı? * Tablolarla ilgili düşünceleriniz nedir? * Seçtiğiniz tabloyu ne belirledi? * Seçtiğiniz tablo hakkında aklınızda kalan bir bilgi var mı? * Müzeye gezi düzenlenmesini ister miydiniz? * Hangi eserlerin olduğu bir müze ilginizi çeker? Neden? |
| **MATERYALLER**  Önemli ressamların çocukların anlayabilecekleri reprodüksiyonları | **SÖZCÜKLER**  Reprodüksiyon, ressam, tablo, müze, tarihi eser  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla bölgelerinde bulunan bir müzeyi gezmeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minkler-8 S: 24-25 * Öğretmen Kılavuz Kitabı: Nisan 12. gün |

**284. BALIK AĞI**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  ***Kazanım 8.*** *Farklılıklara saygı gösterir.*  **Göstergeleri:**  *(Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)*  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Balık Ağı oyununun kuralları açıklandıktan sonra iki çocuk el ele tutuşarak dolaşırlar. * Diğer çocuklar sınıf içinde serbest dolaşırken ikili çocuklardan uzak durmaya çalışırlar. * El ele dolaşan çocuklar ise boş elleriyle diğer çocukları yakalamaya çalışırlar. * Yakaladıkları çocukları ellerinden tutarlar. Çocuklar yakalandıkça ağ büyümektedir. * Ağ büyüdükçe de kalan çocukları yakalamak kolaylaşır. * En son kalan iki çocuk ise ebe olur ve oyun bu şekilde devam eder. * Çocukların halka halinde oturup ayakkabılarının çıkartılması ve ortaya rastgele atılması sağlanır. * Ayakkabılar karıştırılır ve eşlerinden ayrılır. * Çocuklar arasında iki kişi seçilerek ayakkabıların eşlerini bulup, çift olarak dizme yarışı yaptırılır. * Verilen sürede daha çok ayakkabı çifti dizen çocuk kazanır. * Çocukların ilgi ve istekleri doğrultusunda oyun sürdürülür | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce balık ağı gördün mü, neye benziyordu? * Daha önce balık yakaladın mı? * Çocuklar yakalandıkça ağ büyüdü mü? * Ağ büyüdükçe çocukları yakalamak kolay mıydı yoksa zor mu? * Çift ne demek olabilir? * Çift kaç adetten oluşur? * Neden ayakkabı giyeriz? * Kaç çift ayakkabı dizdin? * En çok ayakkabı çiftini kim dizdi? |
| **MATERYALLER**  Ayakkabılar | **SÖZCÜKLER**  Balık ağı, eş  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Tek-Çift | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**285. EKSİLEN KELEBEKLER**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)*  **Kazanım 16**. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Renkli kartonlardan on tane çiçek kesilir. * Çocuklara “Ben bir kelebek gördüm, bahçede uyuyordu ve kanatları kapalıydı” der. * . Çocuklar çömelir ve küçücük olur ve elleri ile başlarını kapatırlar. * Diğer çocuklardan çiçeklerin üzerinde kaç tane kelebek olduğunu saymaları istenir. * Tefe hafifçe vurulur. * “ Beş kelebek yavaş yavaş uyanıyor, kanatlarını çırpmaya başladı, çiçeklere doğru gidiyor” denir. * Tefe hafif hafif vurulmaya başlanır. * Kelebekler yavaş yavaş ayağa kalkarlar, kollarını açarlar. * Kelebek gibi uçarak dolaşmaya başlarlar. * Tefin sesi kesildiği zaman çiçeklerin üzerine konarlar. Elleri ile başlarını kapatırlar. * Seyirci olan çocuklara oyuna başlamadan önce bahçede kaç kelebek olduğu, kaç tane kelebeğin uçarak çiçeklere konduğu ve bahçede kaç kelebek kaldığı sorulur. * Gruplar yer değiştirir ve artırma eksiltme çalışmaları yapılmaya devam edilir. * Eksiltme çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Kaç kişi kelebek oldu? * Kelebekler nerede uyuyordu? * Uyanan kelebekler ne yaptı? * Kaç tane kelebek uçup çiçeklere kondu? * Geriye kaç kelebek kaldı? * Daha önce uçan kelebek gördün mü? * Nasıl uçuyorlardı? * Bu oyun bize ne öğretti? * Çalışma sayfasındaki çocuklar nereyi geziyorlar? * Üstteki resimde kaç, alttaki resimde kaç çocuk var? * Resimlere dikkatlice bakalım, hangi resimde daha kalabalık insan var? * Hangi resim daha tenha görünüyor? |
| **MATERYALLER**  Kartonlardan kesilmiş on tane çiçek, tef | **SÖZCÜKLER**  Kelebek, konmak  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber nesneler kullanarak basit eksilme artırma çalışmaları yapmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-8 S: 26 |

**286. ÇİFTÇİ ÇUKURDAYDI**

**Etkinlik Türü:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 16.** Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Şiir, öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar el ele tutuşup bir halka oluştururlar. * İçlerinden biri "çiftçi" olarak seçilir. Çiftçi halkanın ortasında durur. * Çocuklar bir yandan, aşağıda gösterilen sözlerle oyunun şarkısını söylerler, bir yandan da sağa ya da sola doğru yan yan yürüyerek dönmeye çalışırlar. * Oyun sırasında "çiftçi hanımını aldı. " sözleri söylenirken çiftçi olan çocuk halka içinden bir çocuğu seçer, yanına alır. * Sözlerin öteki dizelere göre, hanım çocuğunu, çocuk dadısını, dadı köpeğini, köpek kedisini, kedi sıçanını, sıçan da peynirini seçer. * Bunlar, ilk halkanın içinde ikinci bir halka oluştururlar. * Peynir seçilince çocuklar ellerini çırparak şarkının "peynir yalnız kaldı" dizesini söylerler ve oyun böylece biter. * Oyunun yinelenmesinde "peynir" bu kez "çiftçi" yapılarak ödüllendirilir. * *Şarkı: Çiftçi çukurdaydı  Haydi peri kızı Çiftçi çukurdaydı.  Çiftçi hanımını aldı  Haydi peri kızı Çiftçi hanımını aldı Hanım çocuğunu aldı  Haydi peri kızı Hanım çocuğunu aldı.  Çocuk köpeğini aldı Haydi peri kızı Çocuk köpeğini aldı.  Köpek kedisini aldı  Haydi peri kızı Köpek kedisini aldı.  Kedi sıçanını aldı  Haydi peri kızı Kedi sıçanını aldı.  Sıçan peynirini aldı  Haydi peri kızı Sıçan peynirini aldı.  Peynir yalnız kaldı Haydi peri kızı Peynir yalnız kaldı.* | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kime çiftçi denir? * Çiftçiler nerede yaşar? * Çiftçiler ne iş yapar? * Çiftçilerin çiftçilik dışında da görev ve sorumlulukları var mıdır? * Oyunumuzda çiftçiden başka hangi karakterler vardı? * Oyun nerede geçiyor olabilir? * Daha önce bir çiftlik gördün mü? * Oyun oynarken neler hissettin? * Oyun nasıl bitti? |
| **MATERYALLER**  …………….. | **SÖZCÜKLER**  Çiftçi, çukur  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber çiftlikler hakkında araştırma yapmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**277. KİTABIN HİKÂYESİ**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 11.** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.)*  **Kazanım 12.** Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara kitaplıktan bir kitap seçmeleri ve çember olup yere oturmaları söylenir. * Çocuklardan kitaplarını bir süre incelmeleri istenir. * Çocuklardan sırayla kitaplarının kapaklarına bakarak kitabın konusunun ne olduğunu tahmin etmeleri istenir. * Kitaptaki yazıları ve resimleri incelemeleri istenir. * Kitaplarda neden yazılar olduğu yazıları kimlerin okuduğu vb. konular hakkında araştırma inceleme çalışmaları başlatılır. * Sayışma yöntemi ile bir kitap seçilir. * Çocukların dikkati kitabın kapağına ve resmine çekilir. * Kitabın yazarı, çizeri ve yayınevinin hangisi olduğu söylenir. * Kitaplıktan alınan bazı kitaplar bir yere koyulur. Çocuklara resimlerdeki ayrıntılar sorulur. Çocuklar yaklaşarak ayrıntı tanımı yaparlar. Bugünün Dünya Kitap Günü olduğu ve bugün neler yapılabileceği hakkında sohbet edilir. * Seçilen kitap okunur. * Okuma farkındalığı ve Dünya Kitap Günü çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çocuk kitaplarına neden çok resim çizerler? * Kitapları yazan kişilere ne denir? * Kitapların resimlerini kim çizer? * Nereden kitap alırız? * En sevdiğin kitabın hangisi? * En son hangi kitabı aldın? * Kütüphaneler ne işe yarar? * Daha önce kütüphaneye gittin mi? * Kitaplar neden bizim için önemlidir? * Dünya Kitap Günü’nde ne yapabiliriz? * Kitaplar sadece resimli olsaydı tüm hikâyeyi anlayabilir miydik? |
| **MATERYALLER**  Kitaplıktaki kitaplar | **SÖZCÜKLER**  Okumak, yazı, yazar, çizer, kapak, yayın evi  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber çocuklarının kitaplıklarındaki kitapları inceleyerek yazarları, çizerleri ve yayın evlerini okumaları ve kitabın konusunu tahmin etmeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-8 S: 18-19 |

**278. BALON ATMA YARIŞI**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 9.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları ağırlıklarına göre sıralar.)*  **Kazanım 11.** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *(Standart olmayan birimlerle ölçer.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara farklı iki renkte ve çocuk sayısından fazla miktarda balon şişirilmeden verilir. Çocuklar bir süre balonlarla oynayıp şişirdikten sonra aynı renkteki balonları bir araya getirmeleri istenir. * Çocuklara balonlarla bir oyun oynanacağı söylenir ve çocuklar balonların renklerine göre iki gruba ayrılırlar. * Yere bir çizgi çizilir ve müzik başlatılır. * Oyunda amaç, grupların ellerindeki balonları aynı anda mümkün olduğunca karşı tarafa atarak elinden çıkarmasıdır. Kural ise, balonları atarken yerdeki çizgiyi geçmemek gerektiğidir. * Müzik durduğunda gruplardaki balonlar sayılır, hangi grupta daha az balon olduğu belirlenir. * Daha sonra küçük grup etkinliği için masalara geçilir. * Her masaya az şişirilmiş küçük balon, içi yarısına kadar suyla dolu balon ve içi tamamen suyla dolu balon olmak üzere üçer balon konur. Her bir çocuğun balonları ellerine alarak ağırlıklarını incelemesi için fırsat verilir. * Çocuklardan balonların ağırlıkları hakkında tahminde bulunarak, balonları ağırlıklarına göre sıralamaları istenir. * Masalara ağır-hafif kavramını test etmeye yönelik farklı materyaller konur. * Çocuklar materyalleri ağır-hafif olma durumuna göre karşılaştırırken, materyallerin boyutlarına göre ağırlıklarının değişip değişmediği hakkında sorular sorar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi malzemeler vardı? Biz bunlarla neler yaptık? * Karşı tarafa balon atmak hoşunuza gitti mi? * İncelediğiniz materyallerden en ağırı/hafifi hangisiydi? * Sınıfımızdaki ağır-hafif oyuncaklara örnek verir misiniz? |
| **MATERYALLER**  Balonlar, farklı boyutlarda ve ağırlıklarda materyaller | **SÖZCÜKLER**  ………………  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Az- Çok, Boş-Dolu, Ağır- Hafif | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere evde eşyaları kullanarak oynayabilecekleri “ağır-hafif” oyununun kuralları yazılı olarak iletilir ve oynamaları önerilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**281. BUGÜN 23 NİSAN NEŞE DOLUYOR İNSAN**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Gezi (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 21.** Atatürk’ü tanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 22.** Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 9.** Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)*  **Kazanım 11.** Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.  **Göstergeleri:**  *(Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara milli bayramlar hakkında sohbet edilir. Türk Milletine ait milli bayramların isimleri söylenir. * Sınıfa getirilen değişik ülke bayrakları ve o ülkelere ait giysi vb. yöresel materyaller ve değişik ülke çocuklarının resimleri incelenir * Diğer ülkelerde hangi dillerin konuşulduğu, ülkelere özgü yemeklerden bahsedilir. * Çocuklar ilgilerini çeken bir ülkenin materyalini alır ve o ülkede yaşıyormuş gibi hayallerini anlatır. * Ülkemizde her yıl 23 Nisan’ da bir bayram kutladığımızı ve bu bayrama değişik ülke çocuklarının da katıldığı, Atatürk’ün 23 Nisan’ı Türk çocuklara armağan ettiği söylenir. * Çocuklara, aile bireyleri arasında birçok işi organize eden, yönlendiren, yol gösteren birilerinin olup olmadığı sorulur. * Bu kişilerin özelliklerinden yola çıkılarak liderler ve özellikleri hakkında sohbet edilir. Çocukların kendi ailelerindeki liderlerin rolünü fark etmeleri sağlanır. * Çocuklarla birlikte sınıf süslenir. * “Mutlu Gün 23 Nisan” adlı öykü okunur. * Çocuklar başka sınıflardaki çocukların 23 Nisan Bayramını kutlaması için geziye çıkarılır. * Çalışma sayfaları incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Farklı ülke çocuklarının bizim bayramımız için ülkemize gelmesi hakkında ne düşünüyorsunuz? * Hangi ülkeye ait malzemeler ilginizi çekti? * Ülkemizle benzerlik gösteren neler var? * Ülkemiz ile diğer ülkeler arasında fark keşfettiniz mi? * 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı neden kutlanıyor? * Çocuk Bayramı bizim için neden önemli? * Atatürk böyle bir bayramı neden çocuklara armağan etmiş olabilir? |
| **MATERYALLER**  Sınıf süslemek için kullanılacak materyaller, değişik ülke bayrakları ve o ülkelere ait giysi vb. yöresel materyaller ve değişik ülke çocuklarının resimleri | **SÖZCÜKLER**  Bayram törenleri, çocuk bayramı, lider, Atatürk, 23 Nisan, mandala  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-benzer-farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarını bayram kutlamalarına götürmeleri ve televizyondaki bayram ile ilgili programları izletmeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-8 S: 22-23 * Öğretmen Kılavuz Kitabı: Nisan 15. gün |

**282. TOPRAĞIN İÇİNDEKİ HAYAT**

**Etkinlik Türü:** Sanat, Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1**. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır, sorular sorar, ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, miktarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 11.** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *(Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas becerileri gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere elleriyle şekil verir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır, sürdürür. Sohbete katılır.)*  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar, sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla beraber doğal bir alana gidilir/bahçeye çıkılır. * Çocuklara bahçeyi gezmeleri ve inceleme yapmaları için fırsat verilir. * Not defteri ya da resim kâğıdı verilerek toprağın içinde/altında neler olabileceğini hayal etmeleri ve resimlemeleri istenir. * Üçer ya da dörder kişilik gruplara ayrılarak kazı malzemelerinin neler olabileceği konusunda fikirleri alınır ve malzemelerin temini için çocuklar yönlendirilir. Çocukların getirdiği malzemelere öğretmen önceden hazırladığı kazı malzemelerini de ekler ve kazı işlemine başlanır. * Belli bir derinliğe kadar kazmaları için fırsat tanınır. Grupların açtıkları çukurların derinliği standart olmayan birimler (bahçede bulunan sopa/çubuk, taşlar, ipler, karış vb) yardımıyla ölçülür. * Çıkan topraklar kaba konularak hangi grubun daha çok toprak çıkardığı karşılaştırılır. * Bitki kökleri, solucan, böcek, yaprak, toprağın rengi vb. çocuklar tarafından büyüteç yardımıyla incelenir. * Not defteri ya da resim kâğıtlarına toprakta gördüklerini, incelediklerini resmederler. * Etkinliğin başında toprağın içinde/altında neler olabileceğini düşünerek yaptıkları resimlerdeki canlı cansız varlıklarla buldukları varlıklar karşılaştırılır. * Toprak sulandırılarak çamur haline dönüştürülüp istedikleri gibi şekillendirmeleri sağlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Neler yaptık? Bahçede neler gördük? * Oluşan çukurları neler kullanarak ölçtünüz? * Toprağı kazdıktan sonra neler buldunuz? * Etkinlikten keyif aldınız mı? * Toprağı kazarken zorlandınız mı? * Çamurla oynamak hoşunuza gitti mi? * Daha önce hiç kazma, kürek gördünüz mü? Nerede gördünüz? Hiç kullandınız mı? |
| **MATERYALLER**  Kazı aletleri, sopa | **SÖZCÜKLER**  Derinlik, ölçme  **KAVRAMLAR**  …………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla bahçeye çıkıp toprak üstü ve altında bulunan canlı/cansız varlıkları gözlemleyip sohbet etmeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**287. KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ MASALI**

**Etkinlik Türü:** Türkçe, Sanat ve Drama (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri yapıştırır. Nesneleri kopartır/yırtar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kırmızı Başlıklı Kız masalı okunur. * Kırmızı Başlıklı Kız’ın anneannesine gitmek için seçtiği yolda nelerle karşılaştığı ve ne topladığı sorgulanır. * Tebeşir ya da renkli elektrik bantları ile yerde bir yürüme parkuru oluşturulur. * Çocukların düz ve eğri yollardan ilerleyerek yolu tamamlamaları sağlanır. * Yolun sonuna el kartonlardan kesilmiş çiçekler yerleştirilir. * Yolu tamamlayan çocuk çiçeği alır ve herkes çalışmayı tamamlayınca yırtma-yapıştırma tekniği kullanılarak tamamlanır. * Masal ile ilgili farklı bakış açıları geliştirecek sorular yöneltilir ve grubun ulaştığı noktalarda canlandırmalar yapılır. * Yönler çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yolları takip etmek için nelere gereksinim duyarız? * Kırmızı Başlıklı Kız neden çiçek topluyor? * Kız neden kırmızı başlık tercih etmiş olabilir? * Masal kahramanı kız ve kurt yerine erkek ve kedi olsaydı olaylar nasıl gelişirdi? * Sen çiçeğini kime vermek isterdin? * Kırmızı Başlıklı Kız ne giymiş olabilir? * Kırmızı Başlıklı Kızın giysi dolabındaki elbiselerin deseni, rengi nasıl olabilir? |
| **MATERYALLER**  Tahta ve kalemi, tebeşir ya da renkli elektrik bantları, el işi kâğıtları, yapıştırıcı, renkli kartonlardan kesilmiş çiçekler ve kumaş parçaları | **SÖZCÜKLER**  Yol takibi, yırtma-yapıştırma, el işi kâğıdı, parmak oyunu  **KAVRAMLAR**  **Mekânda konum:** Ön-arka, yan, üstünde  **Zıt:** Başlangıç-bitiş; düz-eğri | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerin yol takip çalışmaları ile ilgili alıştırmalar için gerekli ortamlar oluşturmalar istenir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minkler-8 S: 27 * Öğretmen Kılavuz Kitabı: Nisan 16. gün |

**288. RENK KAPMACA**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Mekânda konum alır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Pembe, gri ve bej renkli fon kartonlarından 25x25 ölçülerinde, sınıftaki ocuk sayısının bir eksiği kadar şekiller kesilir. * Çocuklarla bahçeye çıkılır. * Aynı renkli kartonların yan yana gelmemesine ve kartonların arasında belirli bir mesafe kalmasına dikkat ederek kartonları çocuklarla birlikte yere yapıştırılır. * Çocuklara oyunla ilgili kurallar açıklanır. * Bir ebe seçileceği, diğer çocukların istedikleri renkteki bir kartonun üzerinde duracakları ve öğretmenin yönergesine dikkat ederek ebeye yakalanmadan yer değiştirmeye çalışacakları açıklanır. *Örneğin, öğretmen “Pembeler değişsin. ”yönergesini verdiğinde, sadece pembe renkteki kartonların üzerinde duran çocukların birbirleri ile yer değiştireceği ve ebenin bu çocuklardan birinin yerine geçmeye çalışacağı belirtilir.* * Diğer renkler için de aynı yönergenin tekrar edileceği ancak “Bütün renkler değişsin. ” yönergesi verildiğinde tüm çocukların renk farkı gözetmeksizin yer değiştirebileceklerini açıklanır. * Oyunun kurallarına göre oynanmasına rehberlik edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzu nerede oynadık? * Hangi renkleri kullandık? * Renkli kartonları yere hangi kurala göre dizdik? * Yer değiştirirken hangi kurala dikkat ettik? * Oyunu kaç kişi ile oynadık? * Daha önce buna benzer bir oyun oynadınız mı? * Bu gün kimler oyunumuzda kullandığımız renklerle aynı renkte giyinmiş? |
| **MATERYALLER**  Pembe, gri ve bej renkte fon kartonları, makas, koli bandı | **SÖZCÜKLER**  Pembe, gri, bej  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Pembe, Gri, Bej | **AİLE KATILIMI**  …………………. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**289. KURABİYE ZAMANI**

**Etkinlik Türü:** Fen (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar****.)***  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. Okula gelirken mutfak önlüğü getirmeleri söylenir. * Çocuklarla aşçı şapkası yaparak takarlar. * Çocukların katılımı sağlanarak kurabiye hamuru yapılır. * Hamur birkaç renk olarak hazırlanır. Her çocuk kendi istediği bir ya da birkaç renk hamuru kullanarak istediği şekli verir. * Kurabiye kalıpları maslara konulur. İsteyen çocuklar kalıpları kullanarak kurabiye hamurlarına şekil verir. Şekilleri küçük ve farklı renkte hamurlarla süsleyebilir. * Çocukların yaptığı kurabiyeler tepsiye dizilerek ve pişmesi için fırına verilir. * Çalışma ortamı hep birlikte temizlenir. * Kurabiye çalışmasının ardından eller yıkanır ve ellerimizin temizliği için sabunu neden kullanmalıyız sorusuna hep birlikte cevap aranır. * Çocuklar pişen kurabiyeleri inceleler. * Aynı ve benzer kurabiyeleri tanımlarlar. * En farklı kurabiyenin hangisi olduğuna karar verirler. * Sınıfta/bahçede piknik yaparak kurabiyeler yenir. * Deney sonucu çocukların düşünceleri dinlenir ve temizlik ile ilgili sohbet edilir. * Aynı-Benzer- Farklı çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kurabiye yapmak kimin fikri olabilir? * Baban hiç kurabiye pişirdi mi? * Kurabiye yapmak için hangi malzemeleri kullandık? * En sevdiğin kurabiye hangisi? * Hamurdan başka neler yapılır? * Hamur nasıl pişiyor? * Kurabiyeler nasıl kabardı? * Deney malzemeleri nelerdi? * Deneyden çıkarılan sonuç nedir? * Kimler aynı kurabiyeleri yaptı? * En farklı kurabiye hangisi? |
| **MATERYALLER**  Kurabiye malzemeleri, aşçı şapkası | **SÖZCÜKLER**  Hamur, kurabiye, temizlik, mikrop  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-Benzer-Farklı | **AİLE KATILIMI**  **……………………….** |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-8 S: 28-29 |

**290. ODAMIN KAPISI İÇİN BİR SÜS**

**Etkinlik Türü:** Sanat (Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **Kazanım 12.** Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser, yapıştırır)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara çeşitli kapı süsü resimleri gösterilir. * Bazı kapı süslerinin üzerinde yazılar olduğu bu yazıların çeşitli mesajlar(lütfen rahatsız etmeyin, uyuyorum, içeri girmeden önce kapıyı çalınız vb) içerdiği açıklanır. * Çocuklara kendi odalarının kapısı için bir kapı süsü yapacakları söylenir. * Kartonlardan kesilmiş dikdörtgen kalıplar çocuklara dağıtılır. * Çocuklardan dikdörtgenin kenarlarını keserek çıkarmaları istenir. * Çocuklara, çeşitli artık materyaller verilir ve bu materyalleri kullanarak kapı süslerine çerçeve yapmaları istenir. * Çocuklardan kapı süslerinin üzerine hangi mesajı yazdırmak istedikleri sorulur. * Kapı süslerinin üzerine istedikleri mesajlar yazılır. * Etkinlik eve gönderilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kapı süsü ne demek olabilir? * Her kapının üstünde süs var mı? * Kapı süslerinin üzerine neden mesaj yazılır? * Sen kapı süsüne nasıl bir mesaj yazdırdın? Neden? * Daha önce kapı süsü gördün mü? * Üzerinde ne yazıyordu? * Yaptığın kapı süsünü ne yapmayı planlıyorsun? * Bir kapı süsün olduğu için neler hissediyorsun? |
| **MATERYALLER**  Çeşitli kapı süsü resimleri ve dikdörtgen kalıplar, artık materyaller, yapıştırıcı, makas | **SÖZCÜKLER**  Süs, mesaj  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber kapı süsünü odanın kapısına asmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**291. DAİRE KAPMACA**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Kazanım 16**. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar)*  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  **(***Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kartonlardan çocuk sayısında bir eksik daireler kesilerek sınıf zemininde büyük bir daire şekli oluşturulur. * Dairenin ortasına elektrik bandı ile küçük bir çarpı işareti yapılır. * Her çocuk bir dairenin üzerinde durur. * Daire bulamayan çocuk çarpının üzerinde durur. * Müzik açılır ve çocuklar dairelerin üzerinde serbest dans ederler. * Dairenin özellikleri hakkında bilgi verilir. * Öğretmen değiştir konutunu verir. * Dairelerdeki çocuklar hızlıca yer değiştirirler. Ortada duran çocuk daire kapmaya çalışır. * Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir. * Fark çalışma sayfası uygulanarak iki resim arasındaki farklar bulunur. * Eksiltme ve Değerlendirme çalışma sayfaları uygulanır. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yerdeki şekil neye benziyor? * Neden çocuk sayısı kadar daire yok? * Ortadaki çarpı işaretinin anlamı ne olabilir? * Oynadığımız oyunun adı neydi? * Oyun kaç kişi ile oynanıyordu? * Ebenin görevi nedir? * Oyuna yeni bir kural ekleseydin bu ne olurdu? * İki resim arasında kaç fark bulduk? * Eksiltme çalışma sayfasında hangi nesnelerle işlem yaptık? |
| **MATERYALLER**  Elektrik bandı, yıldız şekilleri, müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  Daire, kapmak, çarpı  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Daire | **AİLE KATILIMI**  ………………………………. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-8 S: 30-31-32 |

**292. ÖDÜNÇ OYUNCAK**

**Etkinlik Türü:** Oyun (Tüm grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 5.** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumlu/olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)*  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir * Çocuklardan evlerinden bir oyuncağını okula getirmelerini istenir. * Getirdikleri oyuncaklarla arkadaşlarına tanıtarak sınıfta birbirleriyle oynamaları için fırsat verilir. * Oyuncaklarını, seçtikleri bir arkadaşlarına bir gün için ödünç vermeleri istenir. * Ödünç verecekleri bu oyuncak için çeşitli renklerde paket kâğıtları ile hediye paketleri oluştururlar. * Birbirlerine verdikleri oyuncakları bir gün oynayarak ertesi gün geri getirmeleri istenir. * Ödünç aldıkları oyuncak için evde aileleri ile birlikte bir teşekkür mektubu yazmalarını istenir. * Okulda teşekkür mektuplarını okunur ve paylaşmanın öneminden bahsedilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Paylaşmak ne demek? * Ödünç almak ne demek, ödünç vermek ne demek? * Arkadaşınla oyuncağını paylaşmak sana kendini nasıl hissettirdi? * Nasıl bir hediye kutusu hazırladın? * Ailenle birlikte teşekkür mektubu yazarken neler düşündün? * Arkadaşının oyuncağı ile nasıl bir oyun oynadın? * Arkadaşının oyuncağını nasıl korudun? * Arkadaşlarınla daha önce neler paylaştın? |
| **MATERYALLER**  Çeşitli renklerde hediye paket kâğıtları, rafyalar, | **SÖZCÜKLER**  Arkadaşlık, paylaşma, ödünç  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukları ile beraber bir arkadaşlarının resmini yaparak ona bu resmi hediye etmeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**293. SEK SEK SEKELİM DÖNERKEN TAŞI ALMAYI UNUTMAYALIM**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Matematik(Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.)*  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Zemine sek sek düzeneği çizilir. * Çocuklara birer oyun taşı verilir. * Sek sek oyununu kuralları anlatılır. * Oyuncu taşını bir numaralı kutunun içine atar. * Oyuncu tek ayağının üzerinde sekerek ve taşın bulunduğu kutunun üzerinden atlayarak tek çift kuralına uygun olarak kutuları teker teker dolaşır. * Oyuncu son kutuya ulaştıktan sonra geri döner ve iki numaralı kutuya gelir. * İki numaralı kutunun üzerinde duruyorken bir numaralı kutudaki taşı alır ve bu kutunun üzerinden atlayarak şeklin dışına çıkar. * Taşı iki numaralı kutuya atar ve aynı biçimde kutuları dolaşıp geri döner. * Geri dönerken yine aynı biçimde taşı bulunduğu kutudan almak zorundadır. * Attığı taş bir çizginin üzerine gelirse ve ya bir çizgiye basar ya da iki ayağı birden yere değerse oyuncu yanar. Sıra tekrar kendine geldiğinde, hangi kutuyu oynarken yandıysa taşı oraya atarak oyuna devam eder. * Bütün kutuları başarıyla geçen ilk oyuncu oyunu kazanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sek sek oyunu oynarken hangi malzemeleri kullandık? * Kaç tane kutu vardı? * Kutularda ilerlemek için neler yaptık? * Zıplarken nasıl bir örüntüyle ilerledik? * Ses sek oyunu oynarken neler hissettin? * Sek sek oyununun kolay ve zor yanları neler olabilir? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir, her çocuk için küçük bir oyun taşı | **SÖZCÜKLER**  Sekmek  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Tek-Çift | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………… |

**294. GÖLGE OYUNLARI**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser, yapıştırır)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Perde yapmak için büyük, beyaz bir kâğıt kenarlarına siyah boyayla iki ağaç yapılır. * Ağaç gövdelerinin üzerine yaprak çizilir. * Aşağı kısma çiçek ve çimenler çizilerek perde hazırlanır. * Çocuklara çeşitli hayvan figürleri dağıtılır ve istediklerini seçmelerine fırsat verilir. * Çocuklar seçtikleri hayvan figürlerini boyar, çevresinden keser ve pipete yapıştırarak kukla yaparlar. * Perdeyi, resimli yüzü öne gelecek biçimde, iki sandalyenin arasına bant yardımıyla yapıştırılır. * Sınıfın ışıkları ve perdeleri kapatılarak karanlık bir ortam oluşturulur. * Sandalyelerin biraz gerisine bir lamba yerleştirilir. * Lamba açılarak perde aydınlatılır. * Sınıftan iki çocuk seçilir. Çocuklar sandalyelere otururlar. * Kuklaları kamıştan tutarak perdeye iyice yaklaştırırlar. * Kuklaları aşağı yukarı hareket ettirerek ve konuşturarak oynatırlar. * Diğer çocuklar perdenin karşısına geçerek kukla oyununu izlerler. * Çocuklar ikişerli eş olarak sırayla oyunlarını oynatırlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Nasıl bir perde hazırladık? * Nasıl kuklalar yaptık? * Işığı perdenin neresine yerleştirdik? * Lambanın ışığı perdenin neresinden geçti? * Kuklaları perdenin neresinde oynattık? * Işık ve gölge arasında nasıl bir bağlantı var? * Daha önce gölge oyunu izledin mi? * Bildiğin gölge oyunları var mı? |
| **MATERYALLER**  Büyük boy beyaz resim kâğıdı, boya kalemleri, çeşitli hayvan figürleri, pipetler, makas, yapıştırıcı, ışık kaynağı, sandalye | **SÖZCÜKLER**  Gölge, kukla  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Karanlık-Aydınlık | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber kukla yapmaları ve el fenerinin ışığını duvara yansıtarak kuklaları ışıkta oynatmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**295. ARKADAŞLARINI KALEYE TAŞI**

**Etkinlik Türü:** Oyun (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Mekânda konum alır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Gerektiğinde liderliği üstlenir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Alana uzun ve düz bir çizgi çizilir. Çizginin 8-10 metre karşısında ve çizgiye eşit uzaklıkta, birbirine bitişik iki kale yapılır. * Çocuklar iki eşit gruba ayrılır. Her grup kendine bir ad takar; kendi içinden, sayışarak bir kaptan seçer. * Çocukların tümü, çizgiye sağ ayaklarını basarak, koşmaya hazır biçimde ve yan yana dururlar. İki grup arasında bir metre kadar açıklık bırakılır. * Her kaptan, kendi grubunun karşısındaki kale içinde durur. * Lider bir çocuğun "başla" komutuyla oyun başlar. Her kaptan koşarak kendi grubuna gider, sıranın başındaki çocuğun elinden tutar; birlikte kaleye doğru koşarlar. * Kaleye gelince, kaptan kalede kalır, onunla birlikte gelen çocuk kaptan olur. * Yeni kaptan da önceki gibi, geri döner, yine sıranın başındaki bir çocuğun elinden tutar, birlikte koşarak kaleye gelirler. Bu kez yeni gelen çocuk kaptan olur. * Oyun, kesintisiz olarak, gruptaki çocukların tümü kaleye getirilinceye kadar böylece sürer. * Hangi grup kaleye önce gelirse, o grup oyunu kazanmış olur. Oyun süresince, gruptaki çocuklar kaptanlarına "imdat, imdat" diye bağrışırlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunu kaç grup oynadı? * Yere çizdiğimiz çizgiler ne anlama geliyordu? * Oyunda kaç kale vardı? * Her grup, kaptanı hangi yöntemle belirledi? * Oyunun en önemli kuralı neydi? * Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabilirdik? * Oyuna yeni bir isim bulmamız gerekirse sizin öneriniz ne olurdu? * Kale ne demek olabilir? Daha önce kale gördün mü? * Yarışma sırasında kendini nasıl hissettin? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir | **SÖZCÜKLER**  Kale, kaptan  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**296. SIKI SIKI SARILALIM**

**Etkinlik Türü:** Matematik (Küçük Grup Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların miktarını karşılaştırır)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Mekânda konum alır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  ***Kazanım 8. Farklılıklara saygı gösterir****.*  **Göstergeleri:**  *(Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Birden beşe kadar olan sayılar için tabela hazırlanır. * Çocuklara tabelalar tek tek gösterilerek üzerinde yazan sayıları söylemeleri istenir. * Tabelalardan biri havaya kaldırılır, çocuklardan sayının adını söylemeleri ve o sayı kadar nesne toplamları istenir. * Çocuklar topladıkları nesneleri sayarak tabeladaki sayı ile karşılaştırıp doğru olup olmadığını kontrol ederler. * Bütün çocuklar dağınık olarak bahçede dolaşmaya başlarlar. * Bir yandan da tabelaları dikkatlice takip etmeleri söylenir. * Düdük çalınır ve aynı anda sayı tabelalarından biri havaya kaldırılır. * Düdük sesini duyan çocuklar hangi sayının gösterildiğine bakarak bu sayıyı tamamlamak üzere arkadaşlarına sıkı sıkı sarılırlar. * Oluşan gruplar kontrol edilir, sayıyı tamamlayamayan veya tek kalan çocuklar elenir ve seyirci olarak kenara geçerler ve oyuna devam edilir * 1 sayısı işaret edildiğinde öğrenciler tek başlarına hazır olda beklerler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kaç adet sayı tabelamız vardı? * Her tabelanın üzerinde aynı mı yoksa farklı sayılar mı yazıyordu? * Düdük sesi bize neyi anlatıyordu? * Daha önce düdük çaldın mı? * Biz bu oyundan ne öğrendik? * Bir elimizde kaç parmağımız var? * Sınıfımızda kaç pencere, kapı, masa vb. var? |
| **MATERYALLER**  Düdük, sayı tabelaları | **SÖZCÜKLER**  Tabela  **KAVRAMLAR**  **Sayı / Sayma:** 1-20 arası sayılar | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evde kaç tane pencere, kapı, saksı, tablo, masa, sandalye vb. olduğunu saymaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |