**183. KAYGAN BİR DENEY**

**Etkinlik Türü:** Fen, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, dokusunu, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları, dokusuna, yapıldığı malzemeye göre gruplar.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7.** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Dokunma kartları hazırlanır. Çocuklar gözlerini kapatarak bir kart seçer. * Çocuklara çektiği dokunma kartında bulunan zeminin kaygan olup olmadığı sorulur. * Kaygan ve pütürlü kartlar gruplara ayrılır. * Buz kalıplarında önceden hazırlanmış buzlar kap içinde masaya koyulur. * Her çocuk bir tane buz alır ve inceler. Dokusu, kokusu, rengi, şekli, yapıldığı malzeme ve kullanım amaçlarının ne olduğu ile ilgili sorgulama başlatılır. * Buzların kayganlığı ile suya ve suda yaşayan canlıların vücutlarının dış yüzeyleri hakkında bağlantılar kurulur. * Cam bir kavanozun içine düz bir taş ve çocukların incelediği buzlar koyulur. * Çocukların buzun ne olacağı ve su içinde bekleyen taşta ne gibi değişiklikler oluşacağı ile ilgili tahminleri alınır. * ‘Suda bekleyen taş’ deneyi kavanozu fen merkezine koyulur. * ‘ Pütürlü-Kaygan’ adlı çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. * Sınıf buz pistiymiş gibi düşünülerek kayma öykünmeleri yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Dokunma kartlarında hangi malzemelere dokunduk? * Bir şeyin kaygan olup olmadığını anlamak için ne yapmak gerekir? * Buz kalıplarının şekli neydi? * Kokusu var mıydı? * Dokununca ne hissettiniz? * Buz soğuk bir madde midir? Nerden anlarız? * Sizce suyun içinde bekleyen taşa neler olacak? * Bu deneyimizin adı ne olabilir? * Kaygan zeminler tehlikeli midir? * Kaygan bir zeminde yürümemiz gerekirse nelere dikkat etmeliyiz? * Kaygan zeminde yapılan hangi sporlar var? * Kaygan olmayan bir zeminde kayma hareketleri yapmak sizi zorladı mı? * Çalışma sayfasındaki hangi nesneler pütürlüdür? |
| **MATERYALLER**  Kibrit, pipet, sargı bezi, makarna, mum damlatması gibi kaygan ve pütürlü maddelerden hazırlanmış doku kartları, çocuk sayısı kadar buz. | **SÖZCÜKLER**  Buz, kalıp, tehlike, kaymak, yunus, sualtı  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Kaygan-pütürlü | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla bir balıkçıya gidip balıkları incelemeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-6 S: 3 |

**184. BESİN PRAMİDİ**

**Etkinlik Türü:** Türkçe (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın tadını söyler*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *Malzemeleri yapıştırır.*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar.*  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 8:** Sağlığı ile ilgili önlemler alır.  *(Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. * Evdeki görsel kaynakları araştırarak yiyecek ve içecek resimleri kesip biriktirmeleri ve okula getirmeleri söylenir. * Kraft kâğıdına piramit şekli çizilerek etkinlik için hazırlanır. * Çember olunur ve yere oturulur. * Çocuklar hangi yiyeceklerin resimlerini getirdiklerini arkadaşların gösterir ve anlatırlar. * Tüm resimler bir araya toplanır ve hangi yiyeceklerin ne kadar tüketilmesin doğru olduğu hakkında sorgulama başlatılır. * Yiyecek resimleri öğretmen rehberliğinde besin gruplarına yarılır. * Çocuklar piramit şekli çizilmiş kraft kâğıdının uygun bölümlerine besin gruplarını yapıştırarak Besin Piramidini tamamlarlar ve sınıfa asılır. * Besinler çalışma sayfaları incelenerek görseller hakkında konuşulur * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Besin grubu ne demek olabilir? * Doğru beslenmek ne demek olabilir? * Besinlerin tadını nasıl anlarız? * Hangi besinlerin tadı acı? * Hangi besinlerin tadı ekşi? * Hangi besinlerin tadı tatlı? * Yediğimiz yiyecekleri nereden alırız? * Evinizde alış-verişi kim yapar? * Evinizde yemekleri kim yapar? * Hangi yiyecekleri seviyorsun? * Hangi besinleri az tüketmeliyiz? Neden? |
| **MATERYALLER**  Mavi renk guaj boyalar, resim kâğıtları, çocuk sayısında bir eksik mavi renk daireler | **SÖZCÜKLER**  Beslenme, beslenme pramidi  **KAVRAMLAR**  **…………………..** | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla market ya da pazar alışveriş listesini birlikte oluşturarak alışverişi birlikte yapmaları tavsiye edilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-6 S: 4-5 |

**185. MAVİ VE KIRMIZININ İŞ BİRLİĞİ**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  (*Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  (*İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4**: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri ipe vb. dizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara kırmızı ve mavi parmak boyaları dağıtılır. Resim kâğıtlarının üzerinde her iki rengi de eşit şekilde karıştırarak ortaya çıkan yeni rengi söylemeleri ve yeni çıkan renkle resim yapmaları istenir. * Mavi, kırmızı adlı renkler konuşuyor şiirleri çocuklara okunur. * Bilmece gibi hangi renkten bahsediliyor olabileceği sorulur. * Şiirler çocuklarla birlikte tekrar edilir. * Mavi, kırmızı, mor boncuklardan 3’er tane alınır. * Hep birlikte sayılır. Boncuklar karıştırılır. Çocuklara örüntüler verilir. *(3 kırmızı, 3 mavi, 3 mor.)* * Örüntüdeki dizilimi verilen sürede ipe dizmeleri istenir. * Örüntüler geliştirilerek her çocuğun oynamasına fırsat verilir. * Etkinliği eğlenceli hale getirmek için müzik kullanılır. * Sınıftaki her çocuğun alıştırma yapması sağlandıktan sonra sınıf eşleştirilir. * Eşler verilen yönergeye uygun kendi rengine ait boncukları karışık renklerin içinden bulup ipe dizmeye çalışır. * ‘ Mor ’ adlı çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Mavi ve kırmızı renkleri karıştırınca hangi rengi bulduk? * Mor renkli neler biliyorsun? * Bugün mor renk giyine kimler var? * Örüntü ne demektir? * Oluşturduğumuz boncuk örüntüsünün kuralı neydi? * En sevdiğiniz renk nedir? * Boncuklarla başka neler yapabiliriz? * Boncuklar olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? * Boncuklardan evler, arabalar olsaydı hayatımızda neler değişirdi? |
| **MATERYALLER**  Çok sayıda mavi, mor, kırmızı boncuk, ip. | **SÖZCÜKLER**  Örüntü, boncuk, kural, dizmek  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Mor | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla ipe boncuk dizerek kolye oluşturmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-6 S: 6 * Öğretmen Kılavuz Kitabı: Şubat 2. gün |

**186. FOSİL BASKISI**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Nesneleri döndürür.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa toz kil, su, büyük bir leğen, şişe kapakları, deniz kabukları, dal parçaları, yapraklar ve çeşitli fosil resimleri getirilir. * Çocuklara materyalleri incelemeleri için süre verilir. * Fosilin ne demek olduğu, nasıl oluştuğu ile ilgili araştırma sorgulama çalışmaları başlatılır. * Araştırma tamamlandıktan sonra materyallerle nasıl bir etkinlik yapılabileceği ile ilgili fikir yürütülür. * Leğenin içinde kil ve su karıştırılarak çamur yapılır. * Çamur çocuklara eşit parçalar halinde dağıtılır. * Çocuklardan çamuru hamur gibi açmaları istenir. * Açılan çamurun üzerine istedikleri malzemeyi kullanarak baskı yapmaları söylenir. * Net baskı yapana kadar çamuru tekrar tekrar açarak baskı yapabilecekleri söylenir. * Oluşturdukları küçük şekillerin ortasından delik açılarak kolye ya da süs eşyası haline getirilebilir. * Kuruması için sınıfta uygun bir yere bırakılır ve sınıf temizlenir. * Fosilin oluşabilmesi için bu süreden çok daha fazla zaman gerektiği çocuklara anlatılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Fosil ne demek olabilir? * Fosilleri kimler araştırır? * Daha önce fosil gördün mü? * Fosillerin oluşması için ne kadar zaman geçmesi gerekir? * Fosil çalışması yaparken neler hissettin? * Kil suyla karışınca nasıl değişti? * Çamurla uğraşırken ellerin nasıl görünüyordu? * Başka hangi malzemelerle baskı yapabiliriz. |
| **MATERYALLER**  Toz kil, su, büyük bir leğen, şişe kapakları, deniz kabukları, dal parçaları, yapraklar ve çeşitli fosil resimleri | **SÖZCÜKLER**  Kil, fosil, çamur  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber dinozorların fosilleri ile ilgili araştırma yaparak edindikleri bilgileri okula göndermeleri önerilebilir. Araştırma sonuçları ile fen merkezine geçici fosil merkezi oluşturulabilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**187. RENKLERLE ÖRÜNTÜ**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.)*  **Kazanım 14.** Nesnelerle örüntü oluşturur**.**  **Göstergeleri:**  *(En çok üç ögeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi söyler, tamamlar. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuk sayısının yarısı kadar sarı yine çocuk sayısının yarsı kadar kırmızı daire kesilir. * Daireler çocuklara karışık olarak dağıtılır. * Daireleri bir süre incelemeleri sağlanır ve şeklin adını ve rengini söylemeleri istenir. * Müzik açılır ve çocukların daireleri ile birlikte dans etmeleri istenir. * Müzik kapatılınca sarı dairelerin bir tarafta kırmızı dairelerin bir tarafta toplanması söylenir. * Tekrar müzik açılır. Çocuklar daireleri ile serbest dans ederler. * Müzik durdurulur, çocukların bir sarı bir kırmızı şeklinde sıraya geçmeleri istenir. * Çocuklar baştan başlayarak sırayla renklerinin adını söylerler. Oluşan sıranın bir örüntü olduğu çocuklara fark ettirilir. * Tekrar müzik açılır, çocuklar daireleri ile dans ederler. * Müzik durdurulunca iki sarı iki kırmızı şeklinde sıra olmaları istenir. * Çocuklar yine sıranın başından başlayarak renklerinin adını söylerler, örüntünün kuralını açıklarlar. * Müzik tekrar açılır, çocuklar dans eder, müzik durdurulunca farklı örüntü çalışmaları yapılır. * Örüntü Oluşturma çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde kullandığımız geometrik şeklin adı neydi? * Kaç farklı renkte daire vardı? * Dairelerin renkleri neydi? * Daireleri kullanarak ne oluşturmaya çalıştık? * Örüntü nedir? * İlk oluşturduğumuz örüntünün kuralı neydi? * Sonra nasıl örüntüler oluşturduk? * Başka nelerle örüntü oluşturabiliriz? * Etrafımızda doğal örüntüler görebiliyor musun? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayının yarısı kadar sarı ve kırmızı daireler, müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  Örüntü  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Sarı-Kırmızı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evdeki çeşitli nesneleri kullanarak örüntü çalışmaları yapmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-6 S: 7 |

**188. GÖRÜNMEZ AMA HİSSEDİLEBİLİR**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar.*  *Konuşmayı başlatır, sürdürür, sonlandırır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri yapıştırır)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara sandalyenin gerçekte var olup olmadığı sorulur. Çocukların cevapları alınır. Sandalyenin var olduğunu nereden bildikleri sorulur (görerek) * Çocuklardan gözlerini kapatmaları istenir. Sonra sandalyenin gerçekte var olup olmadığı tekrar sorulur. Gözler kapalıyken sandalyenin var olduğundan nasıl emin oldukları sorulur   (dokunarak)   * Hava, yerçekimi, mıknatısın gücü gibi bazı şeylerin görünmediği halde var olduğunu hissetmek, o şeyin gerçekte var olduğunu gösterir mi sorusu sorularak çocukların fikir yürütmesi sağlanır. * Çocuklara buzdolabı poşetleri dağıtılır ve pipetler yardımı ile poşetlerin içine üflemeleri istenir. * Üfledikleri şeyi görüp görmedikleri sorulur. * Poşetlerin içine bakarak poşette ne olduğunu hissetmeleri sağlanır. “ Poşetin içinde gerçek bir şeyin var olduğunu düşünüyor musunuz? Gerçekte görünen herhangi bir şey olmasa da poşeti şişiren bir şey var mı? Biz havayı görmeden de varlığını hissedebiliyor muyuz? Soruları sorularak çocukların cevapları alınır. * Poşetten pipet çıkarılarak çocukların poşetin ağzını bantla yapıştırmaları sağlanır. Çocukların poşetin içindeki havayı gözlemleyerek hissetmeleri sağlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hava tüm dünyayı sarar mı? * Nefes alıp verirken ciğerlerimize çektiğimiz şey nedir? * Havayı neler kirletir? * Kirlenen hava canlılar için zararlı mıdır? * Uzayda hava var mıdır? * Daha önce balon şişirdin mi? Balonun şişmesini sağlayan nedir? * Hava neden görünmez? Görünmeyen havayı nasıl hissederiz? * Hava görünseydi ne olabilirdi? |
| **MATERYALLER**  Yumuşak buzdolabı poşeti, pipet ve bant | **SÖZCÜKLER**  Hava, hissetmek  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber bir parça pamuğu üfleyerek ne kadar uzağa taşıyabileceklerini deneyerek gözlemlemeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**189. ALTI GELDİ HOŞ GELDİ**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Masanın üzerine 1’den 6’ya kadar olan rakamlar koyulur. * Biri ebe seçilir, dışarı çıkarılır. Ebe dışarıdayken, rakamlardan birisi saklanır. Ebe içeri çağırılır. "Sayılardan hangisi yok?" diye sorulur. (*Altı sayısı saklanmamalıdır)* * Bilirse ebelikten kurtulur, kurtulan çocuk, bir başka çocuğu ebe seçer. Oyun böylece sürer. * Rakamlar masanın üzerinde yan yana dizilir. Sayılardan hangisi ile oyun oynanmadığı sorulur. * Altı sayısına dikkat çekilir. * ‘Altı kere altı otuz altı dedemin bıyıkları yolda kaldı’ adlı tekerleme söylenir. * Tekerlemenin ne anlama geldiği ve tekerlemede geçen sayıyı bulmaları için sorgulama başlatılır. * ‘Benim adım **A**ltı; **A**rmut gibiyim. (*Ellerle armut şekline bir şekil yapmak gibi*) Benim adım **A**ltı; **A**slan gibiyim’ *(Ellerle pençe hareketi yapmak gibi*) denir ve çocuklara örnekler çoğaltılarak oyunun kuralı hissettirilir. * Örneklerin ardından oyunu oynamak için ne yapmamız gerektiği sorulur. * Oyun malzememizin ‘**A**ltı’ ve’ **A’** sesi olduğu vurgulanarak dikkat seslere çekilir. * ‘6 Sayısı ve Sayıları Tanıma’ adlı çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Altı rakamı ile başka nasıl oyunlar oynayabiliriz? * Tekerleme aklınızda kaldı mı? * Altı sayısı hangi sayıdan sonra gelir? * Hangi rakam hiç saklanmadı? * Sesler arasındaki benzerliklere daha önce dikkat etmiş miydiniz? * Aklınızda kalan isim ve benzetmeler neler? (*Altı-Araba vb)* * Sizce en ilginç benzetme hangisiydi? * Yaparken zorlandığınız bir hareket var mıydı? * Yapmaktan en keyif aldığınız hareket hangisiydi? * Çalışma sayfasındaki elma ağacının üstünde kaç tane elma var? |
| **MATERYALLER**  1’den 6’ya kadar olan rakamlar | **SÖZCÜKLER**  Kafiye, ses benzerliği  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 6 | **AİLE KATILIMI**  ……………….. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-6 S:8-9 |

**190. SU GÜCÜ**

**Etkinlik Türü:** Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, tadını, miktarını söyler.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Masanın üzerine gazete kâğıtları yayılır. * Şişeler yarısına kadar içilebilir suyla doldurulur. * Bir şişenin içine tuz atılır ve karıştırılmadan tuzun suyun içinde nasıl hareket ettiği gözlenir. * Çocuklara suyu ve tuzu görüp görmedikleri sorulur. Su karıştırılarak tuzun erimesi sağlanır. Tuzun nereye gittiği çocuklara sorulur ve cevapları alınır. * Çocukların önüne plastik bardak koyulur ve şişedeki sudan bir miktar bardaklara koyulur. Çocuklardan suyu tadına bakmaları istenir. Biraz önce görünen tuzun şimdi neden görünmediği tartışılır. * Başka bir şişe yarısın kadar su ile doldurulur ve biraz yağ eklenir. Kapağı sıkıca kapatılarak iyice çalkalanır. Yağın eriyip erimediği sorulur. Şişe biraz dinlendirilir ve yağın nerede olduğu gözlemlenir. * Ayrı ayrı şişelere kum ve çakıl taşı yarısına kadar suyla doldurulmuş şişenin içine atılır. Bir süre bekletilir. Bu sırada çocuklar büyüteçleri ile şişelerin içindeki hareketleri gözlemlerler. * Şişelerdeki suyun nasıl göründüğü, kum ve çakıl taşlarının eriyip erimediği tartışılır. * Kum, çakıl taşı ve yağ tek bir şişenin içine koyularak süreç tekrar uygulanır. * Hangi maddelerin şişenin altında, hangi maddelerin şişenin ortasında, hangi maddelerin şişenin üstünde durduğu söylenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Su nesnelerin yüzmesine yardımcı olur mu? * Hangi materyaller suyun içinde çözünür? * Su nesneleri hareket ettirir mi? * Su bulunduğu kabın şeklini alır mı? * Daha önce suda yüzdün mü? * Suda yüzerken neler hissettin? * Su olmadan canlılar yaşayabilir mi? * Bir günde kaç bardak su içersin? * Suyun rengi var mıdır? * Su donunca ne olur? * Suyun tadı var mıdır? * Yağ neden suyla karışmaz? * Hangi nesneler suyun altına çöktü? * Hangi nesneler suyun üstüne çıktı? |
| **MATERYALLER**  Gazete, tuz, kum, çakıl taşı, sıvı yağ, kapaklı şeffaf şişeler, karıştırma çubukları, çocuk sayısı kadar plastik bardak, büyüteç | **SÖZCÜKLER**  Su, kum, çakıl taşı, yağ  **KAVRAMLAR**  **Yön/ Mekânda Konum:** Altında-Ortasında-Üstünde | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber buz kalıbına su koyup buzluğa atmaları ve bir iki saat sonra buz kalıbını buzluktan çıkararak suyun görünüşündeki değişikliği incelemeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**191. ELİMİZİN HAMURU İLE FIRINCININ İŞİNE KARIŞTIK**

**Etkinlik Türü:** Fen (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Özbakım becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri: *(****Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemelere elleriyle şekil verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte okulun mutfağına gidilir. * Bir tane ekmek dilimlere bölünerek çocuklara dağıtılır ve tadına bakmaları istenir. * Çocuklara ekmeğin neden yapılmış olabileceği sorulur. * Çocukların tahminleri alınır. * Çocuklara bir kadın içinde un gösterilir ve ne olduğu sorulur. * Unun neyden elde edildiği sorulur. * Çocuklarla birlikte ekmek hamuru yapılır. Ekmek yapılırken kullanılan malzemelerin nasıl bir değişim geçirdiği tartışılır. * Çocuklar ekmek hamurlarına şekil verirler ve fotoğrafları çekilir, ekmekler fırınlanır. * Pişen ekmekler fırından çıkarılır ve tekrar fotoğrafları çekilir. * Çocuklar ekmeklerini yiyerek tadına bakarlar. * Fotoğraflar incelenir. * Ekmeğin Oluşumu, Taze-Bayat çalışma sayfası incelenerek yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ekmeğin tadı nasıldı? * Kaç dilim ekmek yedin? * Ekmek yapmak için hangi malzemeleri kullandık? * Ekmeği kimler yapar? * Ekmeğimizi pişirmek için ne kullandık? * Pişen ekmek nasıl görünüyordu? * Ekmek yaparken neler hissettin? |
| **MATERYALLER**  Ekmek yapmak için gerekli malzemeler, fırın | **SÖZCÜKLER**  Un, ekmek, çiftçi, fırın  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Taze-Bayat | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber en yakın fırına giderek ekmek almaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-6 S: 10 |

**192. DOKUN, HİSSET, EŞLEŞTİR**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları dokularına göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa aynı boyda kare şeklinde kesilmiş ipekli, yünlü, dantel, saten, pamuklu, kot, parlak vb. kumaş parçaları getirilir. * Çocukların farklı dokulardaki kumaşları gözlemlemeleri istenir. * Çocukların bu kumaş parçalarını dokunarak dokularını tarif etmeleri istenir. * Kumaş parçaları ortadan ikiye kesilir ve iki gruba yarılır. Birinci grup çocuklara dağıtılır. Aynı içeriğe sahip ikinci grup ise içi görünmeyen bir torbanın içine konulur. * Çocuklar sırayla ilk gruptan seçilen kumaşın eşini ikinci torbanın içinde ellerini koyarak dokunup bulmaya çalışırlar. * Çocuklar, eşini bulduğu kumaşı resim kâğıtlarına yapıştırır ve istediği materyalleri kullanarak özgün bir çalışma yaparlar. * Çalışmalar tamamlandıktan sonra çocuklar birbirlerinin ürünlerini incelerler. * Ürünler sınıfa asılarak sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kumaşlar nasıl yapılır? * Kumaşların hepsi aynımıydı? * Kumaşların dokusunu nasıl anladık? * Giysilerimiz genellikle neyden yapılır? * Giysileri kim diker? * Daha önce bir terziyle tanıştın mı? * Dikiş dikmek için ne kullanıyorlar? * Giysilerimizi nereden alırız? * Biz büyüdükçe giysilerimizde büyür mü? * Yaz aylarında nasıl giyiniriz? * Kış aylarında giydiğimiz giysilerin özellikleri nasıldır? * Neden farklı ortamlarda farklı giysiler giyeriz? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıtları, çeşitli artık materyaller, yapıştırıcı, makas, çocuk sayısına yetecek kadar kare şeklinde kesilmiş kumaş çeşitleri | **SÖZCÜKLER**  Yünlü, kot, ipekli, tüylü, dantel, kumaş  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sert-Yumuşak, Kaygan-Pütürlü, Tüylü-Tüysüz, Parlak-Mat | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber giysi dolaplarındaki giysilerin dokularını inceleyerek özelliklerine göre gruplamaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**193. LABİRENTTEN ÇIKIŞ**

**Etkinlik Türü:** Hareket ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sandalyeler yan yana ve karşılıklı olarak dizilerler ve bir yol oluşturulur. * Çocukların yoldan/koridordan geçmesi sağlanır. * Yola engeller koyulur ve engelli yoldan çocukların geçmesi sağlanır. * İki yolunda yürünmesinde geçen süre karşılaştırılır. * Sandalye yada minderler kullanılarak bir labirent oluşturulur. * Çocuklarla düz yol, engelli yol, ve labirent hakkında sorgulama başlatılır. * Labirentin başlama noktasına bir çizgi çizilir. * Labirentin sonuna ise renkli boncuklar ve ip yerleştirilir. * Kum saati süresince çocuklar sırayla labirentten geçer labirentin çıkış noktasında bulunan ipe boncukları dizer. * Oyuna her çocuk katılana kadar devam edilir. * Labirent çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Koridor oluşturmak için ne yapabiliriz? * Bedenlerimizi kullanarak nasıl koridor oluştururuz? * Düz yolda mı engelli yolda mı daha hızlı ilerledik? * Boncuklar hangi renkti? * Mavi renk size ne hissettiriyor? * Labirentten çıkabilmek için neler yapmalıyız? * Kaç mavi boncuk vardı? * Çalışma sayfasındaki çocuklar ekmek almak için nereye gidiyorlar? * Labirent geniş mi yoksa dar mıydı? * Çok dar olsaydı labirenti nasıl geçerdin? |
| **MATERYALLER**  Sandalye ve minderler, mavi renkli boncuklar, ip ve kum saati | **SÖZCÜKLER**  Engel, yol, koridor, labirent  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı-yavaş;başlangıç-bitiş  **Boyut:**Geniş-Dar | **AİLE KATILIMI**   * Aile katılımlı çeşitli çizgi çalışmaları ev çalışması olarak gönderilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-6 S: 11 |

**194. ÇEKİM GÜCÜ**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  *Göstergeleri:*  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa çocukların ilgisini çekecek bir kutu getirilir. * Kutunun içinde büyük ve küçük mıknatıslar, metal parçalar, plastik ve metal kalem kapakları, plastik ve metal düğmeler, perde halkaları, raptiye vb. malzemeler bulunur. * “ Bakalım bu sihirli, kutunun içinden ne çıkacak? Diye sorularak çocukların cevapları alınır. * Çocuklar kutunun içindeki materyaller incelerler. * Mıknatısın hangi maddeleri çektiği hangi maddeleri çekmediği deneyimlenir. * Hafif metalleri mıknatısın kolayca çektiği, ağır metalleri ise çekmekte zorlandığı gözlenir. * Küçük mıknatısın ne kadar çekim gücü olduğu, büyük mıknatısın ne kadar çekim gücü olduğu gözlenir ve tartışılır. * Bu aşamada çeşitli sorular sorularak çocukların incelemelerine yön verilir. Örn: Hangi mıknatıs daha çok metal çeker vb. * Ağır ve hafif materyalleri mıknatısın çekme gücü, büyük ve küçük mıknatısların çekim gücü deneyle gözlenerek karşılaştırılır. * Çocuklar kutunun içinden birer tane nesne alıp avuçlarının içinde saklar ve halka olurlar. * Bir ebe seçilir, ebenin eline mıknatıs verilir ve ortaya geçer. * Ebe gözlerini kapatır ve çocuklar yer değiştirirler. Ebe gözlerini açar ve bir arkadaşının ismini söyler, ismi söylenen çocuk avucunu açar * Ebe elindeki mıknatısla arkadaşının elindeki materyali çekmeye çalışır ve sonucu söyler. Mıknatısın çektiği ve çekmediği materyaller ayrı ayrı kutuların içinde biriktirilir. Ebe ve arkadaşı yer değiştirir ve oyun devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Mıknatısın nesneleri çektiğini nasıl fark ettiniz? * Bizlerde de mıknatıs gibi güç var mıdır? * Siz neleri kolaylıkla kaldırabilirsiniz? * Sandalye taşırken zorlanır mısınız? Neden? * En kolay taşıdığın şey nedir? * Mıknatıs neden sadece metalleri çeker? * Daha önce mıknatısla metalleri çekmeyi denedin mi? |
| **MATERYALLER**  Kutu, büyük ve küçük mıknatıslar, metal parçalar, plastik ve metal kalem kapakları, plastik ve metal düğmeler, perde halkaları, raptiye | **SÖZCÜKLER**  Mıknatıs, çekim kuvveti  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Büyük-Küçük  **Miktar:** Ağır-Hafif | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber mıknatıs kullanarak, evdeki hangi metalleri çektiğini deneyerek gözlemlemeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**195. YUMURTA ELİPS ŞEKLİNDEDİR**

**Etkinlik Türü:** Matematik (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları şekline göre gruplar.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların şeklini karşılaştırır.)*  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara yumurta gösterilir ve şekli sorulur. * Yumurtanın şeklinin elips olduğu söylenir. * Mukavvadan hazırlanmış büyük bir elips sınıfın ortasına koyulur. * Şeklin ne olduğun ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çocukların gruplar oluşturarak vücutlarını kullanarak elips oluşturmalarına rehberlik edilir. * Çevremizde bulunan elips şeklinde olan nesneler hakkında konuşulur. * Paket lastikleri dağıtılır. * Çocuklarla paket lastiği kullanılarak daire ve elips oluşturulur ve farkı incelenir. * Tahtaya elips çizilir. Çocuklardan biri gelir ve elipsin üzerinden parmakları ile gider ve elipsi silmiş olur. * Diğer çocuk gelir ve yeni bir elips çizer. * Her çocuk görev alana kadar çalışmaya devam edilir. * Hazırlanan geometrik şekiller dağıtılır. Çocukların şekillerin içinden elips olanları ayırmaları istenir. * ‘Elips’ adlı çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ve ya sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Elipsi bedenimizle oluşturmak zor muydu? * Elips şeklinde olan neler var? * Elips şekli neye benziyor? * Elips şekli ile neler oluşturabiliriz? * Tahtada elips çizmek sizi zorladı mı? * Elips şeklini tahtadan silmek mi tahtaya şekli çizmek mi daha kolaydı? * Hangi şekiller vardı? * Kaç tane elips ayırdık? |
| **MATERYALLER**  Mukavvadan hazırlanan elips, geometrik şekiller, tahta ve kalemi | **SÖZCÜKLER**  Mukavva, gezegen, uzay, yörünge  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Elips | **AİLE KATILIMI**  ………….. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-6 S: 12 |

**196. BİR ÇUVAL TOP**

**Etkinlik Türü:** Hareket veMatematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar. Koşarak duran topa ayakla vurur. Raket/sopa ile sabit topa vurur. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar. Nesneleri taşır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12.** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Tahmini ile durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *Nesne/varlığın rengini, büyüklüğünü, dokusunu, yapıldığı malzemeyi ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *Nesne/varlıkları birebir ve kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 9.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları büyüklüklerine, ağırlıklarına göre sıralar.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Tüm ailelerden gelen toplarla öğretmenin eklediği farklı özelliklerdeki spor branşlarına ait (masa tenisi, basketbol, voleybol, futbol, tenis, badminton vb.), sesli, zilli, ışıklı, sünger, plastik, havası inmiş, patlamış toplar çuvalın içinde sınıfa getirilir. * Çocuklardan çuvalın içinde ne olduğunu önce gözleyerek, sonra çuvala dokunarak tahminde bulunmaları istenir. * Tahminler üzerine konuşulduktan sonra çocukların ortak kararı ile belirlenen yöntemle çuvalın içindekiler açığa çıkarılır. Çocukların çuvalın içinden çıkan topları incelemeleri ve meraklarını gidermeleri için zaman verilir. * Önceden hazırlanan spor branşlarına ait futbol kalesi, basketbol potası, voleybol filesi, tenis raketi, pinpon masası gibi fotoğrafların olduğu kartlar çocukların göreceği şekilde sınıfa yerleştirilir. Çocuklardan fotoğraftaki nesne ile ilişkili olan topu eşleştirmesi istenir. * Çocuklara topları önce eşleştirdikleri sporlardaki gibi, ardından ise farklı sporlarda kullanmayı deneyecekleri söylenir. Örneğin; masa tenisi topu ile futbol, basketbol topu ile tenis, voleybol topu ile masa tenisi oynama denemeleri yapılır. Amaç dışı kullanımlarda yaşanan güçlükler deneme sonrası tartışılır. * Ardından topların büyüklük, ağırlık, doku özelliklerinin, hangi amaçlarla kullanılabileceğini nasıl etkilediği hakkında konuşulur. * Çocuklardan inceleyerek ve oynayarak deneyim kazandıkları topları küçükten büyüğe, yumuşaktan serte, hafiften ağıra doğru sıralamaları istenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu etkinlikte hangi topları kullandık? * Çuvalın içinde ne olduğunu tahmin etmek hoşuna gitti mi? * En hafif/ağır/yumuşak/sert top hangisiydi? * Bugün konuşmadığımız, topla oynanan başka hangi sporlar var? |
| **MATERYALLER**  Çuval, basketbol, voleybol, tenis, masa (ping-pong) tenisi, badminton topları, sesli, ışıklı, sünger, plastik vb. toplar. Spor branşlarını temsil eden kartlar, Tenis ve masa (ping-pong)tenisi raketleri | **SÖZCÜKLER**  Kural, Spor, Kale, Pota, File, Raket  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Büyük-Orta-Küçük  **Duyu:** Sert-Yumuşak  **Miktar:** Ağır-Hafif | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden birkaç gün öncesinden evlerinde bulunan, farklı özelliklere sahip (boyut, doku, renk, işlev, ses) topları etkinlikte kullanmak amacıyla çocuklarına göstermeksizin okula getirmeleri rica edilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**197. HAYVANLAR DA BESLENİR**

**Etkinlik Türü:** Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara sabah kahvaltıda ne yedikleri sorulur. * İnsanların dışında başka hangi canlıların beslendikleri sorulur. * Hayvanlarında yaşamak için beslendikleri anlatılır. * Hayvanların beslenme biçimleri ile ilgili araştırma sorgulama çalışması başlatılır. * Çocukların hangi hayvanların etle, hangi hayvanların otla, hangi hayvanların ise hem et hem otla sorulur ve resmini çizerler. * Resimlerini tamamlayan çocuklar çizimlerini arkadaşlarına anlatılar. * Çizilen resimler incelenir ve çocukların bilgileri değerlendirilir. * Resimler sergilenir. * Çocuklara çeşitli hayvanların resimleri gösterilir. * Çocuklara bazı hayvanların otla bazı hayvanların etle bazılarının ise hem etle hem otla beslendikleri anlatılır. * Resimler kullanılarak kavram haritası oluşturulur. * Hayvanlar da beslenir çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Beslenmek neden önemlidir? * Hayvanlar nasıl beslenirler? * Yiyeceklerini nereden bulurlar? * Otla beslenen hayvanlar hangileri olabilir? * Etle beslenen hayvanlar hangileri olabilir? * Hangi hayvanlar hem et hem ot yer? * Daha önce bir hayvan besledin mi? * Hayvanat bahçesindeki hayvanlar nasıl yiyecek buluyor olabilirler? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıdı, boya kalemleri, hayvan resimleri, kraft kâğıdı | **SÖZCÜKLER**  Etçil, otçul, beslenmek  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber hayvan besleyen kişiler ile konuşarak besledikleri hayvanın neler yediği hakkında sohbet etmeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-6 S: 13 |

**198. PARAŞÜT YAPALIM**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri değişik malzemelerle bağlar.*  *Malzemeleri keser)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, miktarını söyler)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa çeşitli paraşüt resimleri getirilir. Çocuklarla paraşütler hakkında konuşulur. * Paraşütlerin nasıl hareket ettiği, kaç kişiyi taşıyabildiği tartışılır. * Naylon poşetler, ipler, makaslar, bantlar, oyun hamurları, kalıp olarak kullanmak için yuvarlak tabak masaya koyulur. * Çocukların meraklarını gidermek için materyaller ile bir süre vakit geçirmeleri sağlanır. * Paraşüt yapma çalışması aşama aşama yürütülerek çocuklara rehberlik edilir. * Kalıp yardımı ile poşet daire şeklinde kesilir. * Kesilen naylonun dört tarafı delinerek ip geçirilir. * İplerin uçları birleştirilerek, bazıları büyük bazıları ise küçük ebatlarda oyun hamuruna monte edilir. * Poşetin üst kısmından tutularak aşağı bırakılır. * Büyük hamurlu paraşütlerin daha çabuk, küçük hamurlu olanların ise daha yavaş aşağı indiği görülür. * Ağır ve hafif kavramlarına vurgu yapılır. * Ağır olan paraşütle hafif olan paraşütün aynı zamanda mı yoksa farklı zamanda mı aşağıya indiği tartışılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Başka hangi nesnelerle paraşüt yapabiliriz? * En büyük paraşütle kaç kişi uçabilir? * Hangi paraşütler daha önce indi? Neden? * Daha önce paraşüt gördün mü? * Paraşütünü uçururken neler hissettin? |
| **MATERYALLER**  Naylon poşetler, ipler, makaslar, bantlar, oyun hamurları, kalıp olarak kullanmak için yuvarlak tabak | **SÖZCÜKLER**  Paraşüt  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Ağır-Hafif  **Boyut:** Büyük-Küçük | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**199. GÖVDENİN GÖREVİ**

**Etkinlik Türü:** Fen (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.*  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  *Göstergeleri:*  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Malzemeleri yapıştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarlar birlikte bahçeye çıkılır. * Çocukların gözlem torbalarının içine yaprak toplamları istenir. * Gözlem torbaları ile birlikte sınıfa dönülür. * Çocukların büyüteçlerini kullanarak yaprakları incelmelerine fırsat verilir. * Çocuklardan yaprak koleksiyonu yapmak için yaprakları şekillerine göre sınıflandırmaları istenir. * Sınıflandırılan yapraklar kartonlara yapıştırılarak Fen merkezinde sergilenir. * Sınıfa kökleri ile birlikte çıkarılıp getirilmiş bir bitki çocuklarla birlikte incelenir ve bitkinin kısımları tanımlanır. * Gövdenin görevini kavratmak amacıyla deney yapılır. * İki bardağa 2/3’ü kadar su koyulur. * Bardağın birisine biraz mürekkep koyulur. * İki bardağa da birer karanfil koyulur. * 3-4 saat beklenir, mürekkepli suya koyulan karanfilin beyaz çiçeklerinin renklenmeye başladığı gözlemlenir. * Çiçeklerin renklenen karanfilin sapının bir yerinden makasla bir parça kesilir ve buradaki incecik borularda renkli sıvı olduğu gözlemlenir. * Bitkiler de Canlıdır ve Bitkileri Tanıma çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bitkilerin kısımları nelerdir? * Kök ne işe yarar? * Gövdenin görevleri nedir? * Yapraklar bitki için neden önemlidir? * Her bitkiden meyve elde eder miyiz? * Her bitkinin kökünü görebilir miyiz? * Karanfilin çiçekleri neden renklendi? * Bitkiler suyu nereden alır? * Daha önce bitkinin kısımlarını inceledin mi? |
| **MATERYALLER**  Gözlem torbaları, yapraklar, karton, 2 tane beyaz karanfil, iki bardak, biraz kırmız ya da mavi mürekkep, makas. | **SÖZCÜKLER**  Kök, gövde, yaprak, çiçek  **KAVRAMLAR**  ………….. | **AİLE KATILIMI**  …………………. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-6 S: 14-15 |

**200. SU BALONLARI**

**Etkinlik Türü:** Fen, Matematik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın miktarını söyler)*  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar. Nesneleri taşır.)*  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Etkinlikten önce balonların yarınsı su ile doldurulur. Diğer balonlar ise şişirilerek ağzı bağlanır. * Balonlar sınıfa dağınık olarak dağıtılır. * Çocuklara balonlarla oynamalı için fırsat verilir. * Çocuklar balonları birbirlerine atıp tutarlar. * Hangi balonların ağır hangi balonları hafif olduğunu söylerler. * Sınıfın ortasına iki büyük boy kova koyulur. * Bir kovaya ağır balonları diğer kovaya hafif balonları toplamaları söylenir. * İlk önce hafif olan balonlar sayılır ve kaç tane olduğu söylenir. * İkinci kovanın içindeki ağır balonlar sayılır ve kaç tane olduğu söylenir. * Çocuklar birer tane balon alırlar ve müzik açılır, çocuklar müzik eşliğinde dans ederler. * Müzik durunca her çocuk elindeki ağır balonu hafif balonla, hafif balonu ağır balonla değiştirir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Ağır balonlar neden ağırdı? * Kaç tane ağır balon vardı? * Kaç tane hafif balon vardı? * Ağır balonları mı yoksa hafif balonları mı atarken zorlandın? * Daha önce içi farklı bir nesneyle dolu balonlarla oynamış mıydın? * Balonların içini başka neyle doldurabilirdik? * Ağır balonlar uçabilir mi? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar balon, iki adet büyük boy kova  Müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  …………..  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Ağır-Hafif | **AİLE KATILIMI**  ………………….. . |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**201. KURDELELERİN BOYUTLARI**

**Etkinlik Türü:** Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ince ve kalın olarak kesilmiş mavi ve kırmızı renkte kurdeleler verilir. * Kalın olan şeridi alta, ince olanı hemen üstüne koymaları istenir. * Aralarındaki farklar ile ilgili sorgulama başlatılır. * Kızların ince kurdeleleri erkelerin ise kalın kurdeleleri almaları sağlanır. Kızlar ve erkekler ayrılır. * Gruplar ellerindeki kurdeleleri sayar. * Kaç ince kaç kalın kurdele olduğu belirlenir. Kurdeleler ile ince-kalın panosu hazırlanır. * Sınıftaki ince ve kalın olan nesneler bulunur*. (Masa bacakları-sandalye bacakları vb)* * ‘Kim boşta kaldı?’ oyunu oynanır. * Çocuklar iç içe çember olacak şekilde el ele tutuşurlar. * Müzik çalmaya başlar. Çocuklar içli dışlı farklı yönlere doğru yürürler. * Müzik durunca iç ve dış çemberdeki çocuklar el ele tutuşurlar. * El ele tutuşmayan kaç çocuk olduğuna bakılır. * İnce-Kalın çalışma sayfası incelenerek yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kurdeleler ne renkti? * İnce kurdeleleri mi kalın kurdeleleri mi tutmak daha kolaydı? * Kızlarda kaç ince kurdele vardı? * Erkeklerde kaç kalın kurdele vardı? * Sınıfımızda ince olan neler bulduk? * Kalın nesneleri kavramak kolay olur mu? * Oyunumuzun adı neydi? * İlk oynayışımızda kim boşta kaldı? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar mavi ve kırmızı kurdele şeritler(*Bir ince, bir kalın), müzik cd’si* | **SÖZCÜKLER**  İç içe, el ele, şerit, flamingo, kavramak  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** İnce-kalın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla birlikte el ve ayak parmakları sayma çalışmaları yapmaları istenir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-6 S: 16 |

**202. AKILLI MANDALLAR**

**Etkinlik Türü:** Okuma Yazmaya Hazırlık ve Sanat (Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *Nesne/varlıkları rengine göre eşleştirir)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri takar, çıkarır)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Etkinlik alanında iki sandalye aralarında mesafe bırakılarak karşı karşıya koyulur. * Sandalyelerin arasına ip asılır. * İpe farklı renkte mandallar takılır. * Renkli daireler etkinlik alanına karışık olarak dağıtılır. * Çocukların etkinlik alanında bir süre vakit geçirmeleri sağlanır. * Müzik açılır ve çocuklar ipten çıkardıkları alır ve mandalla yanı renk olan daireye takarlar. * Mandallar ve yerdeki daireler bitince müzik durdurulur. * Her çocuk sırayla kaç tane daire topladığını sayar ve söyler. * Çocuklara resim kâğıtları, boya kalemleri, yapıştırıcıları ve çeşitli artık materyaller dağıtılır. * Çocuklar topladıkları dairleri kullanarak özgün çalışma yaparlar. * Çalışmalarını tamamlayan çocuklar arkadaşlarının çalışmalarını incelerler. * Tüm çalışmalar sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi şekli kullandık? * Mandallar hangi renkti? * Daireler mandallar ile mandallar aynı renk miydi? * Kaç tane daireye mandal taktın? * Daireleri kullanarak nasıl bir çalışma yaptın mı? * Daha önce mandala herhangi bir şey taktın mı? * Mandalı takıp çıkarırken zorlandın mı? * Mandalları başka nelere takabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Farklı renklerde mandallar (sarı, kırmızı, mavi, yeşil) mandallarla yanı renkte kesilmiş çok sayıda daire, iki sandalye ve uzun bir ip | **SÖZCÜKLER**  Mandal, takmak, çıkarmak  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Sarı-Kırmızı, Mavi-Yeşil | **AİLE KATILIMI**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**203. MÜZİĞİN SESİ UZAKTAN GELİR**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri***:*  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa bir müzik kutusu getirilir. * Çocuklar müzik kutusunu incelerler. Müzik kutusundan çıkan sesi dinlerler. * Çocuklara oyunun kuralları anlatılır. * Bir öğrencinin gözleri eşarpla kapatılır. * Müzik kutusu diğer çocuklarla sınıfın bir yerine saklanır. * Gözleri kapatılan çocuğun gözleri açılır. * Çocuk müzik sesinin geldiği yöne doğru giderek müzik kutusunu bulur. * Müzik kutusunun yerini bulan çocuk ödül olarak müzik kutusunu öğretmeniyle birlikte saklar. * Diğer çocuklarda etkinliğe sırayla katılırlar. * Çocuklara çeşitli müzik aletlerinin resimleri gösterilir ve isimlerini söylemeleri istenir. * Resimler karıştırılarak ters şekilde yere kapatılır. * Çocuklar sırayla bir resim açar ve müzik aletin ismini söyleyip nasıl ses çıkardığını taklit ederler. * Çocuklar sınıfta bulunan müzik aletlerinden ve oyuncaklardan istediklerini seçer ve orkestra kurarlar. * Birlikte karar verdikleri bir şarkıyı müzik aletleri eşliğinde söylerler. * Müzik aleti bulamayan çocuklara vücutlarının herhangi bir bölümünü kullanarak ritim tutmaları konusunda rehberlik edilir. * İnce-Kalın, Yüksek-Alçak Sesler çalışma sayfası incelenerek yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Müzik kutusu ne demek olabilir? * Hangi müzik aletlerinin adını biliyorsun? * Her müzik aleti aynı sesi mi çıkarır? * Daha önce müzik aleti çalmış mıydın? * Şarkı söyleyip müzik aleti çalarken neler hissettin? * Müzik kutusunun yerini nasıl buldun? * Çalışma sayfasındaki hangi varlıkların sesi yüksek çıkar? * Hangilerinin sesi alçak çıkar? * İnce ve kalın sesler duyunca neler hissedersin? |
| **MATERYALLER**  Müzik kutusu, müzik aletlerinin resimleri, müzik aletleri ve oyuncaklar | **SÖZCÜKLER**  Müzik, müzik aleti, ritim,  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** İnce-Kalın  **Yön/ Mekânda Konum:** Yüksek-Alçak | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına bir çocuk şarkısı öğretmenleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-6 S: 17 |

**204. RENKLİ ÇİÇEK TOMBALASI**

**Etkinlik Türü:** Matematik (Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre eşleştirir)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların miktarını karşılaştırır)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri takar, çıkarır)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri**  *(Konuşurken nefesini doğru kullanır. Konuşurken söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar çember olup otururlar. Çocuklara bildikleri çiçeklerin isimlerini söylemeleri istenir. * Çocuklara en sevdiği çiçeğin hangisi olduğu sorulur ve cevapları alınır. * Renkli fon kartonlarından kesilmiş kırmızı, sarı, mavi ve yeşil renkteki çiçekler çocuklara dağıtılır. * Her çocuk sırayla gelerek kutudan bir mandal çeker ve rengini söyler. O renkteki çiçeğim hangi arkadaşında olduğunu gösterir ve mandalı arkadaşına verir. * Mandalı alan çocuk mandalını çiçeğine takar. * Kutudaki mandallar bitene kadar etkinliğe devam edilir. * Etkinlik sonunda çocuklar çiçeğe kaç tane mandal taktıklarını söylerler. * Her çocuk mandal sayısı kadar Lego alarak üst üste dizer. * Mandalların sayısı ile Legoların sayısını karşılaştırarak aynı sayıda olup olmadığı söylenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi nesneleri kullandık? * En sevdiğin çiçek hangisi ve hangi renk? * Çiçekler ne renkti? * Kutunun içinden ne çıktı? * Mandalı alan çocuklar ne yaptı? * Daha önce mandalla ipe çamaşır astın mı? * Çiçeğine kaç tane mandal taktın? * En çok mandal kimin çiçeğine takılmıştı? * Mandal sayısı ile üst üste dizdiğimiz Legolar arasında nasıl bir bağlantı var? |
| **MATERYALLER**  Renkli fon kartonundan kesilmiş çiçekler, renkli mandallar ve mandalların konulabileceği bir kutu | **SÖZCÜKLER**  Çiçek, mandal, tombala  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Sarı-Kırmızı-Mavi-Yeşil  **Zıt:** Aynı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile evdeki mandalları inceleyerek renklerine göre gruplamaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**205. SAYGI VE NEZAKET**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3.** Algıladıklarını hatırlar.  *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  *(Göstergeleri: Mekânda konum alır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır.  *(Göstergeleri: Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12.** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Güne başlama zamanında çocuklardan okuldan sonra neler yaptıklarını sırayla anlatmaları istenir. Çocuklar dinlendikten sonra öğretmen “Ben dün evime biraz geç gittim çünkü otobüse bineceğim zaman çok sıra vardı tam otobüse binerken önüme birisi geçti ve ben otobüsü kaçırdım ” der. * Çocuklarla sıra olmanın önemi ve nasıl sıra olunabileceği hakkında konuşulur. * Çocuklara “Şimdi sizinle otobüse binip dondurma yemeye gidelim mi? Düşünün ki biz bir otobüs durağındayız ve otobüs beklememiz gerekiyor herkes otobüs sırasına” denilerek çocukların sıra olmaları sağlanır ve otobüse binerler. * “Dondurmacıya geldik sırayla otobüsten inelim” denir. “Hadi bakalım dondurma sırasına” denilerek çocukların sıra olmaları sağlanır. * Bir süre sonra tekrar “okula dönmek için otobüse binmemiz gerekiyor” denir ve çocukların önce bilet almaları gerektiği hatırlatılarak bilet gişesi olarak ilan edilen bir köşede sıra olmaları beklenir. * Canlandırmalardan sonra çocuklara: “Peki sınıfımızda ne yaparken sıra oluruz?” diye sorulur. * Çocuk sayısı kadar hazırlanan, üzerinde değişik resimlerin yapıştırılmış olduğu kartlar (hayvan, şapka, giysi, çiçek, sayı vb.) incelemeleri için çocuklara verilir. Kartların eşleri ise bir kutuya konulur. * İnceledikleri resimli kartlar çocukların sınıftan dışarı çıkarken her zaman sıra oldukları yerin zeminine birlikte yapıştırılır. * Çocuklardan kutudan çektikleri kartların eşlerini yerde bularak ve o kartın üstüne geçerek sıraya girmeleri beklenir. * Oyun sırasında hangi nezaket sözcüklerini kullandıkları sorulur. * İletişim kurarken nezaket sözcüklerinin önemi hakkında sohbet edilir. * Değerler Eğitimi(Nezaket Sözcükleri) çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Otobüse nasıl bindik? * Nereye gittik? * Dondurma almak için ne yaptık? * Sıra olma oyununu oynarken ne kullandık? * Kartlarımızda hangi resimler vardı? * Oyunun en çok neresi hoşunuza gitti? * Sıra olmasaydık ne olurdu?   Sıra olurken nelere dikkat etmeliyiz?   * Sıra olmak bize nasıl bir kolaylık sağladı? * Sınıfımızda ve günlük hayatımızda başka neler yaparken sıra oluruz? * Nezaket sözcükleri kullanmak neden önemlidir? * Hangi nezaket sözcüklerini biliyorsun? |
| **MATERYALLER**  Resimli kartlar, kutu | **SÖZCÜKLER**  Kural, zemin, sıra olma, otobüs, bilet  **KAVRAMLAR**  **…………….** | **AİLE KATILIMI**  ……………………… |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-6 S: 18 |

**206. ÇİZGİDEN SANATA**

**Etkinlik Türü:** Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3**. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuk sayısı dikkate alınarak düz ve sert bir zemin üzerine büyük boy iki beyaz kâğıt (3x3m.) serilir. * Çocuklar iki grup şeklinde kâğıtların etrafına otururlar. * Her çocuk istediği bir renkte keçeli boya kalemi alır. Çocuklardan biri kâğıdın üzerine dilediği uzunlukta, eğik, düz, yuvarlak vb. bir çizgi çizer. * Diğer çocuklar da sıra ile çizginin kaldığı yerden çizmeye devam ederler. Her bir çocuğa kendi çizgisini çizebilmesi için yeterli zaman verilir. * Çocukların hepsi çizimlerini tamamladıktan sonra kâğıt üzerinde birbiri üzerinde kesişen çizgilerin oluşturduğu boşluklar/alanlar tüm çocuklar tarafından aynı anda renkli pastel boyalar ile boyanır. * Renklendirme işlemi bittikten sonra çalışmalar tüm sınıfın görebileceği bir yere asılır. * Çocuklara hangi şekilleri nerede gördükleri sorulup çocuklardan resim üzerinde göstermeleri istenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu etkinlikte ne yaptınız? * Etkinliğin en çok hangi bölümü hoşunuza gitti? * Etkinliği yaparken zorlandığınız bir şey oldu mu? * Bu etkinlikte en çok hangi şekli oluşturdunuz? * Birlikte yaptığınız bu etkinliğe benzeyen başka bir çalışma gördünüz mü? |
| **MATERYALLER**  Büyük boy beyaz kâğıtlar (3x3m), farklı renklerde keçeli kalemler, değişik renklerde pastel boyalar, Juan Miro’nun resimleri | **SÖZCÜKLER**  Çizgi  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Düz-Eğri  **Geometrik Şekil:** Üçgen, Kare, Daire, Elips | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**207. KÜÇÜK SOLUCANIN MACERASI**

**Etkinlik Türü:** Hareket, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belirli bir mesafeyi sürünerek gider.)*  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara küçük solucanın maceraları konulu bir hikâye anlatılır. * Anlatılırken çocuklar da solucanın hareketlerini yaparlar. * *(Küçük solucan tepeden aşağı inerken yuvarlanmaya başlamış)* Bütün çocuklar sağa sola yuvarlanmalıdırlar. * Çocukların denge gerektiren hareketleri yapmalarına yönelik yönergeler verilir. * Küçük solucanın maceraları yarıda kesilir. * ‘ Küçük solucan neler yapmış olabilir?’ diyerek çocukların hayal ettiği hareketleri yaparak anlatmaları istenir. * Küçük solucan hakkında karakter yaratma sorgulaması yapılır. * Sınıf küçük gruplara ayrılır. Gruplara solucan yapılacağı söylenir. Solucanın neyden yapılabileceği ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çorapların içine pamuk ya da gazete doldurma; kesilerek hazırlanan dairelerle vb istasyonlar oluşturulur. * Seçtikleri istasyonda solucan oluşturması için gruplara rehberlik edilir. * Önce-Sonra çalışma sayfası incelenerek yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Küçük solucan nerde yaşıyor olabilir? * Küçük solucanın ailesinde kimler vardır? * Solucanın hareketlerini yaparken zorlandınız mı? * Solucanın hareketlerini bulurken zorlandınız mı? * Solucan olmak size ne hissettirdi? * Solucan oluşturmak için neler kullanabiliriz? * Neden bu istasyonu seçtiniz? * Çalışma sayfasında hangi hayvanı tamamladınız? * Kediler nasıl ses çıkarır? * Fotoğrafları değerlendirirseniz önce hangi etkinliği yaptık? Sonra hangi etkinliği yaptık? * Olayların sırasını bilmek ne işimize yarar? |
| **MATERYALLER**  Artık malzemeler, fotoğraf makinesi | **SÖZCÜKLER**  Solucan, istasyon  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Önce-Sonra | **AİLE KATILIMI**  **……………………….** |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-6 S: 19 |

**208. VÜCUDUMU TANIYORUM**

**Etkinlik Türü:** Fen, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.*  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, kullanım amaçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3. Söz** dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar ve hakkında yorum yapar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. Okula gelirken küçük bir ayna getirmeleri istenir. * Çocuklar bir süre birbirlerinin aynalarını incelerler. Büyüklük ve küçüklüklerini karşılaştırırlar. * Çocukların aynadan yüzlerinin aynadaki yansımasına bakmaları istenir. * Yüzün bölümleri gösterilir ve tanımlanır. * Duyu organları ile ilgili yönergeler verilir. *Örn: Gözünü kapat, aç, kaşını kaldır, ağzını aç, burnunu tut, kulağını tut vb.?* Çocukların yapması istenir. * Daha sonra büyük boy aynalarda etkinliğe devam edilir. * Büyük boy aynadan vücutlarının yansımasına bakmaları istenir. * Vücudun bölümleri gösterilir ve tanımlanır. Ne işe yaradıkları hakkında konuşulur. * Vücudun çeşitli bölümleri ile ilgili yönergeler verilir. *Örn: Ellerini yukarı kaldır, zıpla, bacaklarını aç ve kapat, ellerini başının üstüne koy vb.* Çocukların yapmaları istenir. * Çocuklara resim kâğıtları ve pastel boyaları dağıtılır. Aynadaki yansımalarını çizmeleri istenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yüzümüzde hangi organlarımız var? * Göz ne işe yarar? * Gözümüz olmasaydı ne olurdu? * Duymak için hangi organımıza ihtiyacımız var? * Dişlerimiz nerede? * Herkesin saçı aynı mı? Kıvırcık ve düz saçlı kimler var sınıfımızda? * Vücudumuzda hangi organlar var? * Bacaklarımız ve ayaklarımız ne işe yarar? * Ellerimizle neler yapabiliriz? * Aynadan kendini incelerken neler hissettin? * Daha önce aynadan kendini incelemiş miydin? * Sadece aynadan mı kendi yansımamızı görebiliriz? * Aynalar olmasaydı kendimizi nasıl görebilirdik? |
| **MATERYALLER**  Küçük ve büyük aynalar, resim kâğıtları ve boyalar | **SÖZCÜKLER**  Vücut, bölüm, organ  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evdeki aynalardan yararlanarak aynadaki yansımalarını inceleyerek benzerlik ve farklılıklarını söylemeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**209. KAÇ TANE ÇİÇEK TOPLADIN?**

**Etkinlik Türü:** Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın miktarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kartonlardan çok sayıda çiçek figürü kesilir. * Çiçeklerin içine 1-5 arası sayılar yazılır. * Çiçek kalıpları sınıfın farklı yerlerine saklanır. * Çocuklara büyük boy resim kâğıtları, yapıştırıcıları ve boya kalemleri dağıtılır. * Öğrenciler sınıfta çiçek avına çıkar. * Buldukları çiçekleri resim kâğıtlarına yapıştırırlar. * Çiçeklerin her birine bir sap ve yapraklar çizerler. * Çiçeklerin kaç tane olduğunu sayar ve sayısını resim kâğıtlarının kenarına yazarlar. * Tüm çalışmalar karşılaştırılarak en çok çiçeğin ve en az çiçeğin hangi kâğıtta olduğu bulunur. * Eşit sayıda çiçeği olan çalışmaların çiçekleri sayılarak kaç tane çiçeği olduğu bulunur. * Çiçeklerin üzerinde 3 yazanları daire içine almaları istenir. * 3 sayısının hangi sesle başladığı çocuklara sorulur. * Ü sesi ile başlayan sözcükler üretmeleri istenir. * Etkinlikler asılarak sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sınıfımızda neler gizlenmişti? * Çiçekleri bulup neler yaptık? * En çok çiçek hangi kâğıttaydı? * En az çiçek hangi kâğıttaydı? * Eşit sayıda çiçeği olan kaç kâğıt vardı? * Daha önce çiçek topladın mı? * Topladığın çiçekleri ne yaptın? * Birisi sana çiçek verse kendini nasıl hissedersin? * Çiçeklerin üzerinde ne yazıyordu? * Horozlar nasıl ses çıkarır? * Ü sesi ile başlayan hangi geometrik şekli biliyorsun? |
| **MATERYALLER**  Kartondan kesilmiş çiçek figürleri, resim kâğıtları, boyalar, yapıştırıcı | **SÖZCÜKLER**  Eşit, çiçek, sap, yaprak  **KAVRAMLAR**  ……………. | **AİLE KATILIMI**  ………………. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-6 S: 20 |

**210. BİN BİR SURAT**

**Etkinlik Türü:** Sanat (Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * İp, makas, el işi kâğıdı, sulu boya fırçası, bardak, su, yapıştırıcı, kâğıt tabaklar ve dergiler masaların üzerine koyulur. * Çocukların materyalleri incelemelerine fırsat verilir. * Çocuklarla birlikte yüzün bölümleri incelenir ve isimleri söylenir. * Kâğıt tabaklar ve artık materyaller kullanılarak yüz yapılacağı çocuklara anlatılır. * Her çocuk bir kâğıt tabak alır. * Dergilerden çeşitli yüz bölümleri keserek tabaklarına yapıştırırlar ve yüz oluşturmaya çalışırlar. * Masanın üzerindeki çeşitli artık materyalleri kullanarak çalışmalarını tamamlarlar. * Çalışmalar tamamlandıktan sonra çocuklar birbirlerine ürünlerini tanıtırlar. * Duyu organlarının işlevleri hakkında konuşulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Hangi materyalleri kullandık? * Kâğıt tabak hangi şekle benziyordu? * Çalışmanda kaç farklı artık materyal kullandın? * Çalışmanı yaparken hangi aşamada zorlandın? * Daha önce kâğıt tabak kullanarak nasıl etkinlikler yaptın? * Hangi arkadaşının çalışmasını farklı buldun? Neden? * Yaptığımız çalışmaları nerede sergileyebiliriz? |
| **MATERYALLER**  İp, makas, el işi kâğıdı, sulu boya fırçası, bardak, su, yapıştırıcı, kâğıt tabaklar, dergiler | **SÖZCÜKLER**  Yüzün bölümleri  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber duyu organlarının işlevleri hakkında araştırma yaparak buldukları bilgileri okula göndermeleri önerilebilir. Araştırma sonuçları ile fen merkezinde geçici duyu organları merkezi oluşturulabilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**211. YER DEĞİŞTİRME OYUNU**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.*  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar üçerli gruplara ayrılır. * Her gruba daire, üçgen, kare şekilleri verilir. * Sınıftaki sandalyeler aralarında boşluk kalacak şekilde sınıfa yerleştirilir. * Müzik açılır ve çocukların ellerindeki geometrik şekillerle sandalyelerin arasında serbest olarak dans etmeleri istenir. * Müzik durunca Mekânda konum almakla ilgili farklı yönergeler verilir. Örneğin müzik durunca ilk turda çocukların sandalyelerin arakasında durmaları istenir. Konum alan çocuklar sandalyenin neresinde durduklarını söylerler. * Müzik tekrar açılır ve çocuklar dans eder. Müzik durunca çocukların sandalyenin önünde durmaları istenir. * Müzik tekrar açılır ve durunca çocukların sandalyelerin yanında konum almaları istenir. * Müzik tekrar açılır ve durunca ellerindeki geometrik şekilleri sandalyenin altına koymaları istenir. * Çocuklardan geometrik şekillerini alıp grupları ile yan yana gelmeleri istenir. * Müzik açılır çocuklar dans eder ve müzik durunca yan yana sıra olmaları istenir. * Her gruba arada duran şeklin hangi şekil olduğu sorulur. * Çalışma sayfası uygulanarak tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Elimizde hangi geometrik şekiller vardı? * Sandalyelerin neresinde konum aldık? * Sandalyelerin arasında dans ederken zorlandın mı? |
| **MATERYALLER**  Geometrik şekiller, sandalyeler, Müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  …………….  **KAVRAMLAR**  **Yön/ Mekânda Konum:** Önünde-Arkasında, Arasında | **AİLE KATILIMI**  ………………… |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-6 S: 21 |

**212. KITALAR ARASI YOLCULUK**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Oyun alanına birbirinden 5-6 metre uzaklıkta iki çizgi çizilir. * Çizgilerden birisinin gerisi Asya diğerinin gerisi ise Avrupa’dır. * Tüm oyuncular bir çizgi üzerinde dururlar. Burası Asya’dır * İki çizgi arasında ebe olan be deniz alanı adı verilen bir oyuncu “Avrupa” diye bağırır. * Tüm çocuklar kaşı sahile yani Avrupa çizgisine yakalanmamaya çalışarak koşarlar. * Bu arada yakalanan ilk oyuncu ebenin yakalama görevine yardım eder. * Geriye kalan oyuncular Avrupa’ya geçince, bu defa Asya diye bağırırlar ve yakalanmadan oyucular Asya2ya doğru koşarlar. * Oyun tek oyuncu kalana kadar devam eder. * Son kalan oyucu deniz aslanı olur. * Oyun bittikten sonra yere bir dünya haritası serilir. * Çocuklarla dünya haritası incelenir. * Kıtaların adları, kaç tane oldukları, nerelerin okyanus, nerelerin deniz olduğu tanımlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi kıtalar arasında oyun oynadık? * Dünyada kaç tane kıta olabilir? * Kıtaların isimleri neler olabilir? * Biz hangi kıtada yaşıyoruz? * Hangi kıtalar soğuk olabilir? * Kutup ayısı hangi kıtada yaşıyor olabilir? Neden? * Develer hangi kıtada yaşıyor olabilir? Neden? * Kıtalar arasında nasıl yolculuk yapıyor olabiliriz? * İki uzak kıta arasında yolculuk yapmak istesek bizi en hızlı götürecek ulaşım aracı hangisi olabilir? * Tren kullanarak her kıtaya gidebilir miyiz? * Okyanus ve deniz arasındaki fark nedir? * Hangi okyanusların adını biliyorsun? * Daha önce kıtalar arasına yolculuk yaptın mı? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir, dünya haritası | **SÖZCÜKLER**  Asya, Avrupa, deniz, deniz aslanı  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber dünyadaki kıtalar hakkında araştırma yaparak buldukları bilgileri okula göndermeleri istenebilir. * Kıtalar ile ilgili bilgileri kullanarak geçici öğrenme merkezi oluşturulabilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |

**213. İP ATLAMA YARIŞI**

**Etkinlik Türü:** Hareket Fen (Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(İp atlar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın kokusunu, söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar çember olurlar ve sayışma yapılarak iki gruba yarılırlar. * Her grup kendine bir takım ismi belirler. * Sınıfa atlama ipi getirilir. * Çocuklara ip ile oynanan oyunları neler olduğu sorulur. * Nasıl ip atlandığı çocuklara gösterirli ve çocukların teker teker ip atlamaları sağlanır. * Yarışma için parkur hazırlanır. * Her grubun 8-10 adım ilerisine iki sandalye ya da masa konulur. * Öndeki oyuncular birer atlama ipi alırlar. Oyuna başlama işareti ile bir numaralı oyuncular ip atlayarak sandalyenin çevresinde dolaşır ve yerlerine gelirler. * İpi ikinci arkadaşına vererek sıranın en sonuna geçerler. * Tüm grup oyuncuları aynı şekilde ip atladıktan sonra yarışmayı en önce bitiren sıra birinci olur. * Bir sepetin içine çeşitli kokulu ve kokusuz nesneler koyulur. * Çocuklardan birinin gözü eşarpla bağlanarak kutunun içinden bir nesne seçmesi ve koklaması istenir. * Kokladığı nesnenin kokusu var ise ne olduğunu tahmin etmesi istenir? * Kokulu-kokusuz çalışma sayfası incelenerek yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce ip atladınız mı? * Her iple ip atlanır mı? * İp atlarken kaç ayağımızla zıplıyoruz? * İp atlama yarışını kim kazandı? * İp kullanılarak oynanan başka hangi biliyorsun? * Kutunun içinde çıkan nesnelerin hangileri kokulu? * Kokuları hangi duyu organımızla alırız? |
| **MATERYALLER**  İp, sandalye | **SÖZCÜKLER**  İp, atlamak  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Kokulu-Kokusuz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına küçükken ip kullanarak oynadıkları bir oyunu öğretmeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-6 S: 22 |

**214. SEBZE BASKISI**

**Etkinlik Türü:** Sanat ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları rengine, şekline, büyüklüğüne, uzunluğuna, dokusuna, sesine, yapıldığı malzemeye, tadına, kokusuna, miktarına ve kullanım amaçlarına göre gruplar.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * İçinde bulunulan mevsimin sebzeleri bir sepetin içinde sınıfa getirilir. * Sebzeler incelenir, çocuklar sebzelerin adlarını söylerler. * Hangi sebzelerin çiğ olarak, hangi sebzelerin pişirilerek yenildiği tartışılır. * Hangi sebzelerin yerin altında hangi sebzelerin yerin üstünde yetiştiği araştırılır. * Kökü ve sapı ve yaprakları yenilen sebzelerin hangileri olduğu bulunur. * Sebzeler renklerine göre gruplanır. * Sebzeler ortadan ikiye kesilir ve her iki yarısı incelenir. * Çocuklara sulu boyaları ve resim kâğıtları dağıtılır. * Çocuklar seçtikleri sebzelerle resim kâğıtlarına baskılar yaparlar. * Kuruyan baskılar sergilenir. * Sebzelerden yararlanma ve Değerlendirme çalışma sayfaları yönergeler doğrulusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sepetimizin içinde hangi sebzeler vardı? * Bu sebzeler hangi mevsimde yetişiyor? * Diğer mevsimlerde yetişen sebzeler neler * En sevdiğin sebze hangisi? * Neden bazı sebzeleri pişirerek tüketiyoruz? * Salata yaparken hangi sebzeleri kullanabiliriz? * Saha önce sebze salatası yaptın mı? * Kökünü yediğimiz sebzeler hangileri olabilir? * Sebzeler nerede yetişir? * Sebzeler nerede satılır? * Hangi sebzelerle turşu yapabiliriz? * Sebzeler kurutularak tüketilebilir mi? |
| **MATERYALLER**  Sulu boyalar, resim kâğıtları, mevsim sebzeleri | **SÖZCÜKLER**  Sebze, baskı, kök, yaprak, çiğ, pişmiş  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber tükettikleri sebzelerin bitkinin hangi kısmı olduğu hakkında sohbet etmeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-6 S: 23-24 |