**215. KIŞ UYKUSU ZAMANI**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.)*  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Cümle kurarken çoğul ifade kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar, tavşanlar ve ayılar olmak üzere iki gruba ayrılırlar. * Yere iki çember çizilir. Çemberlerden biri tavşanların evi diğeri de ayıların ini olur. Tavşan grubunun başına bir "Anne Tavşan" seçilir. * Ayılar kenarda uyuma taklidi yaparlar. * Anne tavşan çocuklarını geziye çıkarır ve ayıların inine doğru ilerler. * Anne tavşan ayıların inine iyice yaklaştığı ve onların farkına vardığı zaman; "Koş Tavşan, Koş! " diye bağırır. * Tavşanlar evlerine doğru koşmaya başlarlar. Ayılar da uykudan uyanır ve tavşanları yakalamaya çalışır. * Yakalanan tavşanlar ayı olur. * Oyunda ayıların uyumasına gönderme yapılarak nedeni ile ilgili sorgulama başlatılır. Hayvanların yattığı kış uykusu konusu konuşulur. * Kış uykusuna yatan hayvanların uyku öncesi, uyku esnası ve uyanışları canlandırılır. * Vücutlarında bol miktarda [su](http://tr.wikipedia.org/wiki/Su) bulunduğu için çok soğuk havalarda donan, çok sıcak havalarda ise su kaybederek kuruyabilen bir hayvan olduğu söylenerek ipuçları verilir. * Salyangozun da kış uykusuna yatıp soğuktan korunmak istediği söylenerek nasıl bir müzik ile uykuya dalabileceği sorgulanır. * Kış uykusuna yatan başka hayvanlar incelenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ayılar neden uyuyor olabilir? * Tavşan annenin görevi nedir? * Annenin sorumluluğu sizce nasıl? * Tavşanlar tehlike anında ne hissediyor olabilir? * Daha önce canlı tavşan ya da ayı gördünüz mü? * Ayılar nerde yaşar? * Tavşanlar nerde yaşar? * Kış uykusuna yatmak ne anlama gelir? * Kış uykusuna yatan hayvanlardan aklınızda hangileri kaldı? * Hayvanlar uyurken nasıl rüyalar görüyor olabilir? * Hayvanların uyanınca söylediği ilk şey sizce ne olabilir? * Salyangozlar kış uykusuna yatamasa da etkinliklerini azaltıyor. Sizce neden? * Salyangozun kabuğunun şekli ne? |
| **MATERYALLER**  Kış uykusuna yatan hayvanların görselleri, kâğıt ruloları, yapıştırıcılar, tebeşir | **SÖZCÜKLER**  Spiral, in, yuva, kış uykusu  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı-yavaş | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla kış uykusuna yatan hayvanlar ile ilgili araştırma yapmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………. |

**217. HER HAYVANIN DOKUSU FARKLIDIR**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları dokularına göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 10**. Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa aynı boyda kare şeklinde kesilmiş ipekli, yünlü, dantel, saten, pamuklu, kot, parlak vb. kumaş parçaları getirilir. * Çocukların farklı dokulardaki kumaşları gözlemlemeleri istenir. * Çocukların bu kumaş parçalarını dokunarak dokularını tarif etmeleri istenir. * Kumaş parçaları ortadan ikiye kesilir ve iki gruba yarılır. Birinci grup çocuklara dağıtılır. Aynı içeriğe sahip ikinci grup ise içi görünmeyen bir torbanın içine konulur. * Çocuklar sırayla ilk gruptan seçilen kumaşın eşini ikinci torbanın içinde ellerini koyarak dokunup bulmaya çalışırlar. * Masaların üzerine nesne ve hayvan figürleri koyulur. * Çocuklar, eşini bulduğu kumaşı değerlendirir ve hangi hayvana ya da nesneye uygun olabileceğine kara verip sanat çalışmalarını yaparlar. * Çalışmalar tamamlandıktan sonra çocuklar birbirlerinin ürünlerini incelerler. * Çalışmalardaki varlıklar incelenerek canlı ve cansız olarak iki gruba yarılır. * Ürünler sınıfa asılarak sergilenir. * Canlı-Cansız ve Hayvanlar çalışma sayfaları incelenerek yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kumaşlar nasıl yapılır? * Kumaşların hepsi aynımıydı? * Kumaşların dokusunu nasıl anladık? * Giysilerimiz genellikle neyden yapılır? * Giysileri kim diker? * Daha önce bir terziyle tanıştın mı? * Dikiş dikmek için ne kullanıyorlar? * Giysilerimizi nereden alırız? * Biz büyüdükçe giysilerimizde büyür mü? * Yaz aylarında nasıl giyiniriz? * Kış aylarında giydiğimiz giysilerin özellikleri nasıldır? * Neden farklı ortamlarda farklı giysiler giyeriz? * Sanat çalışmasını yaptığımız varlıkların hangileri canlı hangileri cansız? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıtları, çeşitli artık materyaller, yapıştırıcı, makas, çocuk sayısına yetecek kadar kare şeklinde kesilmiş kumaş çeşitleri | **SÖZCÜKLER**  Yünlü, kot, ipekli, tüylü, dantel, kumaş  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sert-Yumuşak, Kaygan-Pütürlü, Tüylü-Tüysüz, Parlak-Mat | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber giysi dolaplarındaki giysilerin dokularını inceleyerek özelliklerine göre gruplamaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  Bilgili Minikler-7 S: 3-4-5 |

**219. SAYI KOLYESİ**

**Etkinlik Türü:** Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Nesneleri takar, çıkarır, ipe vb. dizer.. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer. Nesneleri döndürür.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  *Göstergeleri:*  *(. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Oyun hamurları dağıtılır. * Hamurlardan yedi rakamı oluşturma çalışması yapılır. * Çocuklar farklı renklerde doğru yönde yedi rakamı çalışırlar. * Tahtaya yedi rakamı çizilir. * Çocuklardan biri gelip tahta kalemi ile yedi rakamından bir resim oluşturur. * Çalışma her çocuk çizim yapana kadar devam eder. * Mukavva kartondan hazırlanan yedi rakamı yırtma-yapıştırma tekniği ile hazırlanır. * Sayı merkezine asılır. * Çocuklardan üzerlerinde olan yedi şeyin ismini söylemeleri istenir. * Söylediği her eşya ya da organ için plastik bardağa bir tane yüzük makarna atılır. * Her çocuğun bardağında yedi tane makarna birikir. * Makarnalar parmak boyaları ile çocuklar tarafından boyanarak ‘Yedi makarna kolyesi’ hazırlanır. * 7 Sayısı ile ilgili çalışma sayfaları uygulanır. * Yedi kelimesiyle ses uyumu olan kelimeler bulunur. * Grup hazırsa bir şiir ya da tekerleme oluşturulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kim hangi renk hamurla çalıştı? * Yedi rakamını neye benzetebiliriz? * Yedi rakamından hangi resmi oluşturdun? * Hazırladığın kolyede hangi renkler vardı? * Yedi ile ses uyumu olan neler var? (*Kedi, dedi, vb)* * Gökkuşağında kaç renk var? * Uğurböceğinin üstünde kaç tane benek vardı? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar plastik bardak ve her çocuk için yedi tane yüzük makarna, mukavva kartondan hazırlanan yedi rakamı ve renkli kâğıtlar | **SÖZCÜKLER**  Yüzük, tane, mukavva  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 7 | **AİLE KATILIMI**  ……………….. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-7 S: 6-7 |

1. **BALONLAR YER DEĞİŞTİRİYOR**

**Etkinlik Türü:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfın ortasına aralarında üç metre mesafe olacak şekilde iki sandalye koyulur. * Sandalyelerin karşısına yine aralarında üç metre mesafe olan iki sandalye daha yerleştirilir. * Sandalyelerin arasına ip gerilir. * İlk sandalyelerin arasına gerilen iplere şişirilmiş balonlar asılır. * İkici sandalyelerin arasına asılmış ipin altına şişirilmiş balonlar yerleştirilir. * Hangi balonların aşağıda hangi balonları yukarıda durduğu tanımlanır. * Çocuklardan sırayla ipe asılmış balonları aşağı indirmeleri, aşağıda olan balonları ipe asmaları istenir. * Tüm çocuklar bu oyunu oynadıktan sonra birer tane balon alır ve müzik eşliğinde dans etmeye çalışırlar. * Müzik açıkken balonları yukarıda tutmaya çalışırlar. Müzik durunca balonlara dokunmazlar ve aşağı düşüşlerini gözlemlerler. * Aşağı-Yukarı ve Çizgi Çalışması sayfaları incelenerek yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyun için sınıfımızda nasıl bir düzenek oluşturduk? * Sandalyelerin arasına hangi materyalleri astık? * Balonların sandalyeler arasındaki konumu nasıldı? * Yukarıda duran kaç balon vardı? * Aşağıda duran kaç balon vardı? * Müzik çaldığı zaman balonları nerede tutmaya çalıştık? * Balonun yere düşerken neler hissettin? |
| **MATERYALLER**  Sandalye, çocuk sayı kadar balon, ip, Müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  ……………  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum:** Aşağı- Yukarı | **AİLE KATILIMI**   * Okuldaki etkinlik ve kullanılan yöntem konusunda bilgi verilerek evdeki kuralların da sınıftakiler gibi çeşitli sembollerle görselleştirilmesi/ somutlaştırılması önerilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-7 S:8-9 |

**223. YUMURTANIN DEĞİŞİMİ GÖZE ÇARPIYOR**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 4.** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:**  *Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)*  **Kazanım 6.** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara beslenme piramidi gösterilir. * Çocukların piramidi bir süre incelemeleri istenir. * Hangi besinden ne kadar yemek gerektiği ile ilgili sohbet edilir. * Sağlıksız besinlerin çok tüketilmesi durumunda karşılaşılan sorunlar anlatılır. * Açlık ve tokluğun nasıl hissedildiği çocuklara sorulur. * Hangi yiyeceklerin tüketilirken değişim geçirdiği, hangi yiyeceklerin çiğ tüketildiği hakkında araştırma sorgulama çalışması başlatılır. * Yiyeceklerdeki değişimleri izleme deneyi yapılır. * Yumurtalar ile sorgulama başlatılır(*Ağırlığı, kokusu, sıcaklığı vb)* * Her çocuğa bir tabak bir de yumurtayı çırpmak için çatal verilir ve çocukların tabaklarına birer tane yumurta kırılır. * Çocuklardan büyüteç yardımı ile yumurtaları incelemeleri istenir. * Çocuklar gözlemlerini paylaşırlar. * Daha sonra çatal yardımı ile yumurtalar iyice karıştırılır ve değişimler izlenip tartışılır. * Daha sonra yumurtalar pişirilir ve çocuklara pişerken yumurtada ne gibi değişimler olacağı sorulur. * Değişimler gözlenir ve sonuçlar tartışılır. * ‘Aç-Tok’ adlı çalışma sayfasında yer alan tavşanın durumu tartışılır. Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Besin piramidinde hangi besinler vardı? * Deney malzemelerimiz nelerdi? * Karıştırma işlemi için ne kullandık? * Karıştırma işlemi yaparken hızlı mı yavaş mı hareket ediyoruz? * Yumurtalar pişirilemeden önce mi sıcaktı pişirildikten sonra mı? * Yumurtanın şekli neye benziyor? * Elips şekline benzeyen başka neler var? * Çalışma sayfasında hangi yiyecekler vardı? * Sevdiğiniz yiyeceklerin sayısı kaçtı? * Beslenmede neye dikkat etmeliyiz? * Kaç öğün beslenmeliyiz? * Beslenme sırasında hangi araç ve gereçleri kullanırız? |
| **MATERYALLER**  Tabak, çatal, yumurta, tava, yağ | **SÖZCÜKLER**  Deney, büyüteç, karıştırmak, değişim  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aç-tok | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla mutfak etkinliği olarak bir yiyecek hazırlamaları ve bu esnada beslenmenin önemi ile ilgili sohbet etmeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-7 S: 10 |

**225. MEYVE VE SEBZELERDEN BASKILAR**

**Etkinlik Türü:** Sanat, Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, kokusunu, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 15.** Parça-bütün ilişkisini kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Bir bütünün parçalarını söyler. Bütün ve yarımı gösterir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 3.** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Resim kâğıtları, sulu ya da miktarda sulandırılmış guaj boyalar masalara dağıtılır. * Masalara portakal, limon, pırasa, soğan, patates vb. sebze ve meyveler koyulur. * Çocukların meyve ve sebzelere dokunarak incelemelerine fırsat verilir. * Meyve ve sebzelerin isimleri, rengi, büyüklüğü, küçüklüğü, tadı, hangi mevsimde yenildiği, neden tüketildiği vb. özellikleri hakkında sohbet edilir. * Meyve ve sebzelerin bazıları çapraz, bazıları, enine, bazıları da boyuna kesilerek parçalara ayrılır. * Kesilen parçalar arasındaki bezerlik ve farklılıklar incelenir. Çocuklar parçaları inceleyerek bütün ve parça hallerini karşılaştırırlar. * Çocuklara hangi meyve ve sebzeyi hangi renk boya kullanarak boyamak istediği sorulur ve seçim yapmasına fırsat verilir. * Çocuklar seçtikleri renk ile sebze ve meyveleri boyayarak kâğıt üzerine baskılar yaparlar. * Yapılan çalışmalar kuruması için uygun bir yere yerleştirilir. * Çocuklar ellerini yıkar ve sınıfı temizlerler. * Kuruyan baskılar incelenir ve sınıfa asılarak sergilenir. * Parça-Bütün çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte hangi materyalleri kullandık? * Baskı yaparken neler hissettin? * Meyve ve sebzelerin renkleri neler? * Hangi meyve en büyük, hangi meyve en küçük? * Hangi sebzelerle salata yapılabilir? * Hangi sebzeler toprağın altında yetişir? * Hangi sezmeler toprağın üstünde yetişir? * Tadı ekşi olan hangi meyveler biliyorsun? * Meyve ve sebzeler bütün haldeyken nasıl görünüyorlar, parçalanınca nasıl görünüyorlar? * Daha önce baskı yaptın mı? Neler kullandın? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıtları, sulu ya da miktarda sulandırılmış guaj boyalar, portakal, limon, pırasa, soğan, patates vb. sebze ve meyveler | **SÖZCÜKLER**  Meyve, sebze, parça, bütün, baskı  **KAVRAMLAR**  **Miktar**: Parça-Bütün | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evde yemek yaparken kullanılan meyve ve sebzelerin bütün ve yarım hallerini incelmeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-7 S: 11 |

**227. EV YOĞURDU TADINDA**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)*  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  *Göstergeleri:*  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır.)*  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri kaptan kaba boşaltır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Uygulamaya başlamadan önce, çocuklara inek, keçi, koyun ve süt ve süt ürünleri ile ilgili resimler gösterilerek “sütü hangi hayvan ya da hayvanlar yapar?, sütten hangi besinleri elde ederiz?, süt ve süt ürünlerinin faydaları nelerdir?” gibi sorular sorulur. * Sorular sorulduktan sonra, çocuklara nasıl bir etkinlik yapılacağı anlatılır ve “ hiç annenizi ya da başka birini yoğurt mayalarken gördünüz mü?” diye sorularak konu ile ilgili deneyimleri alınır ve konu hakkında konuşmaları sağlanır. * Sohbetten sonra, etkinliğe geçilir ve etkinlik için gerekli olan kap, kaşık, kavanoz gibi malzemeler çocukların önüne konulur. * Yetişkin gözetiminde, ılık süt kaplara boşaltılır ve yoğurt ve süt kavanozda karıştırılarak maya hazırlanır. * Hazırlanan maya, yine öğretmenlerin gözetiminde süt dolu kaba boşaltılır. Daha sonra, kabın kapağı kapatılarak örtü ile sarılır. * Çocuklara da birkaç saat sonra hazırladıkları bu karışımın yoğurda dönüşeceği söylenir. * Mayalanan yoğurt dinlenirken, çocuklara yoğurt çeşitleri gösterilir, yoğurttan yapılan besinler ile ilgili çocukların tahminleri alınır ve bu konu hakkında sohbet edilir. * Çocuklar yoğurtlarının tadına bakarlar. * Hayvanlardan Yararlanırız ve Hayvanlar Çoğalır çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sütü hangi hayvanlardan elde ederiz? * Süt ne renktir? * Sütten neler yapılır? * Mayalamak ne demek olabilir? * Daha önce yoğurdun nasıl mayalandığını gördün mü? * Yoğurt mayalamak için hangi malzemeleri kullandık? * Süt nasıl bir değişim geçirdi? * Yoğurdun tadı nasıldı? * Yoğurdu günlük hayatımızda nasıl kullanırız? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar, kaşık, kapaklı kap, örtü, ılık süt, yoğurt, kavanoz inek, keçi, koyun ve süt ve süt ürünleri ile ilgili resimler | **SÖZCÜKLER**  Maya, yoğurt  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Ilık | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evde yoğurt mayalamaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  Bilgili Minikler-7 S: 12-13 |

**229. BUZDOLABI POŞETİYLE SANAT**

**Etkinlik Türü:** Fen, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.)*  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocuklara buzdolabı poşeti (her çocuğa bir adet) verilir. * Çocuklarla buzdolabı poşetlerini günlük hayatta nerelerde kullandığımız sorgulanır. * Buzdolabı poşetlerinin ağzı avuç içine buruşturularak tutulur ve içine hava üflenir. * Poşetin ağzı döndürülerek kapatılır ve hava dokunarak hareket ettirilir. * Poşetin ağzı açılır ve havanın çıkışı hissedilir. * Poşete neler koyulabileceği hakkında fikir yürütülür. İçine bir şey koyulan poşetin ağzını kapatmanın neden önemli olduğu konuşulur. * Çocuklara eski dergiler, gazeteler, renkli kartonlar ve yapıştırıcı verilir. * Buzdolabı poşeti ile bir çocuk çalışması yapılacağı söylenir. * Çocuklar gazeteleri yırtarak küçük parçalara bölüp, buzdolabı poşetinin içine doldururlar ve poşetin ağzını kapatarak yapıştırırlar. * Dergilerden kendi cinsiyetlerine uygun bir yüz resmi keserler, bu yüzü buzdolabı poşetinin baş kısmı olarak yapıştırırlar, renkli kartonlar ile ayaklarını ve kollarını tamamlarlar. * Etkinliğe başlamadan önce buzdolabı poşetinin nasıl göründüğü etkinlikten sonra nasıl değiştiği tartışılır. * ‘ Önce-Sonra ve Ses farkındalığı’ çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Buzdolabı poşetleri ile yapılan çalışmalardan en çok hangisinde hoşlandın? * Poşetle nasıl bir deney yaptık? * Havayı gözle görebilir miyiz? * Hava üfleyerek neleri şişiririz? * Poşetin içine hava doldurunca ona dokunabildik mi? * Hava üfledikten sonra ağzını kapatmazsak havaya ne olur? * Poşet adamına nasıl bir isim koyarsınız? * Poşetlerin içindeki havayı çekmeye ne denir? * Vakumlama işlemi hayatımızı nasıl kolaylaştırabilir. * Poşet adamları yapma işlem sırasını anlatabilir misiniz? * Buzdolabı poşeti nasıl bir değişim geçirdi? * Öksürürken nasıl ses çıkarırız? * Öğretmen, ördek, önlük, ödev sözcükleri hangi sesle başlıyor? * Sınıfımızda adı Ö sesi ile başlayan kimler var? * Örümcek kaç heceden oluşuyor? |
| **MATERYALLER**  Eski dergiler, gazeteler, renkli kartonlar, yapıştırıcı ve buzdolabı poşeti (her çocuğa bir adet) | **SÖZCÜKLER**  Poşet, hava, vakum  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Önce-sonra | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla buzdolabına koymak üzere poşet vakumlamaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-7 S: 14-15 |

**231. RENK VE ŞEKİLLER AVI**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7.** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 5.** Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendisini dimlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla bahçeye çıkılır ve “Dokun Kurtar” oyunu oynanır. * Sınırlandırılmış bir alan içerisinde oyunculardan üç-dört ebe seçilir. * Diğerleri dağınık durumda beklerler. * Ebeler kovalama sırasında kime dokunurlarsa oldukları yerde kalmak zorundadır. * Bu sırada diğer öğrenciler bağlı olan öğrencilere dokunarak onları kurtarabilirler. * Eğer bütün öğrencilere vurup etkisiz hâle getirirlerse başarılı sayılırlar. * Ebe tarafından vurulan öğrenciler, diğer öğrenciler tarafından kurtarılmadıkça yerlerinden kımıldayamazlar. * Kımıldayanlar oyun dışı kalır. * Dinlenme etkinliği için bahçeye çıkarılan sandalye ya da minderlerle çember şeklinde oturulur. * Çocuklara hayvan avına çıkacakları söylenerek sınıfa dönülür * Tahtaya renkli tebeşirlerle içi boyanmamış hayvan resimleri çizilir. * Çocuklar hayvanların hareketlerini taklit ederler. * Hareketli-Hareketsiz ve Parlak-Mat Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuz yorucu muydu? * Oyunda hangi riskler vardı? * Oyunun adı neydi? * Oyunun kuralı neydi? * Yorucu bir etkinlikten sonra ne yapılması gerekir? Neden? * Kıyafetlerimizde hangi renkler vardı? * En fazla kaç tane renkten oluşan giysi vardı? * Akvaryumda neler mat neler parlak oldu? * Hangi hayvanlar hızlı hangi hayvanlar yavaş hareket ediyor? * Balıklar nasıl hareket eder? * Ağaç hareket edebilir mi? * Hareket edemeyen başka hangi nesneler biliyorsun? |
| **MATERYALLER**  Sanat merkezi malzemeleri, pullar, simler, gazete kâğıtları, yapıştırıcılar | **SÖZCÜKLER**  Dokunmak, kurtulmak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hareketli-hareketsiz  **Duyu:** Parlak-Mat | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla müzik eşliğinde dans etmeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-7 S: 16-17 |

**233. SEKİZ BACAKLI AHTAPOT**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kopartır/yırtar, sıkar, çeker, açar/kapar. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların önüne plastik tabakların içinde toz şeker ya da kum koyulur. * Çocuklar işaret parmaklarını kullanarak tabaklarındaki kum ya da toz şekere çizgiler çizerler. * Daha sonra sekiz rakamını nasıl çizecekleri gösterilir. Çocuklar ellerindeki malzemelerle sekiz rakamını çizerler. * ‘Bloklar Sepete’ oyunu oynanır. Verilen komutla birinci çocuk blokların konduğu birinci noktaya giderek 4 tane bloğu sepete koyar. * İkinci noktaya sepeti iterek gider. 4 tane bloğu sepete koyar. Sepeti ipten çekerek başlangıç noktasına getirir. Çocuğun topladığı bloklar sayılır*. (8 tane olmalıdır)*Sıra diğer çocuğa geçer. * Çocuklara ahtapot görseli gösterilir. * Ahtapotun bacakları sayılır. * İnce çoraplar ile ahtapot yapılır. * Çocuklar verilen ince çorapları gazete parçaları ile doldurur. * Hazırlanan bacaklar birleştirilerek bir baş eklenir ve ahtapot tamamlanır. * Çocuklar dokuz kişilik gruplara ayrılarak ahtapot oluştururlar. * Ahtapotu oluşturan çocuklar kopmadan yürüme çalışmaları yapar. * 8 Sayısı ile ilgili çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi maddeyi kullanarak şekiller çizdik? * Kullandığımız maddenin dokusu nasıldı? * Hangi sayıyı çalıştık? * Oynadığımız oyunun adı ne olabilir? * Blokların olduğu kaç nokta vardı? * Blokları çekerek taşımak yorucu muydu? * Her oyuncu için: ‘Sence toplamda kaç blok taşımış olabilirsin?’ * Ahtapot nerde yaşar? * Kaç tane bacağı vardır? * Ahtapotun yüzeyi sizce kaygan mıdır? Pütürlü mü? * Ahtapot gibi ve kopmadan hareket etmek zor bir durum mu? |
| **MATERYALLER**  Gazete sayfaları ve ince çoraplar,  İp bağlanmış boş bir sepet sınıfın iki farklı noktasına konmuş tahta bloklar. | **SÖZCÜKLER**  İnce çorap, ahtapot, nokta, toplam  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 8 | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla ahtapot ile ilgili araştırma yapmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-7 S: 20-21 |

**235. VATAN SEVGİSİ**

**Etkinlik Türü:** Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  ***Göstergeleri:***  *Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Değerler Eğitimi-Vatan Sevgisi çalışma sayfası incelenir. * Çocuklarla okuldaki ve parklardaki eşyaların nasıl kullanıldığı hakkında sohbet edilir. * Eşyaların özenli ve dikkatli kullanılmaması durumunda neler olabileceği tartışılır. * Çocuklarla ormanların yaşamımızdaki önemi tartışılır. * Ormana pikniğe gidildiği zaman nelere dikkat edilmesi gerektiği hakkında konuşulur. * Piknikten sonra çevrenin temiz bırakılması gerektiği anlatılır. * Denizlere atılan çöplerin denizde yaşayan canlıların hayatını nasıl olumsuz etkilediği hakkında sohbet edilir. * Vatan sevgisinin anlamı hakkında sohbet edilir. * Çocuklara resim kâğıtları ve boya kalemleri dağıtılır. * Resim kâğıtlarını çizgiyle ortadan ikiye bölmeleri istenir. * Kâğıdın bir tarafına temiz bir çevrenin diğer tarafına kirli çevrenin resmini yapmaları istenir. * Çalışma sayfasının ikinci bölümü yönergeler doğrultusunda tamamlanır. * Olumlu-Olumsuz Cümle Kurma çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Okuldaki eşyaları nasıl kullanmalıyız? * Çevreye karşı sorumluluklarımız nelerdir? * Vatan sevgisi ne demek? * Vatansever bir çocuk olmak için neler yapabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıdı ve boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Vatan sevgisi  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**  …………………………… |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-7 S: 22-23 |

**237. ORMANLAR BİZE TEMİZ HAVA SAĞLAR**

**Etkinlik Türü:** Fen, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  **Kazanım 13.** Estetik değerleri korur.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocuklarla birlikte “Kirli Hava” deneyi yapılır. * Çaydanlıktaki su kaynatılır. Tabak yanan mumun üstüne tutularak islendirilir. * İsli tabak çaydanlığın üstüne tutulduğunda simsiyah yağmur damlacıklarının oluştuğu görülüp tartışılır. * Kirli hava deneyi üzerinden havayı temizleyen ormanlardan konu açılır. * Haftanın ormanlar haftası olduğu söylenir. * ‘Sizce orman haftası ne demektir?' diye sorulur. * ‘Orman Haftası’ adlı çalışma sayfası incelenerek günün önemi hakkında sohbet edilir. * ‘Bizim Ormanımız’ adlı proje çalışması yapılır. * Çocuklarla sanat merkezi malzemeleriyle istasyonlar oluşturulur. * İsteyen seçtiği istasyonda ağaç tasarlar. * Ağaçlar tamamlanınca bahçede sınıfımızın ormanı adlı bir köşe oluşturulur. * Meyveli Ağaç çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ağaçların yararları nelerdir? * Ormanlar olmasaydı neler olurdu? * Ormanları korumak için neler yapabiliriz? * Sizin de bahçeniz var mı? * Bahçeniz de neler var? * Siz daha önce fidan diktiniz mi? * Fidan nasıl dikilir? * Eğer bir fidan dikseydiniz adı ne olurdu? * Sizce kirli havanın canlılara ne gibi zararları vardır? * Hava kirliliğini önlemek için neler yapabiliriz? * Hava canlılar için önemli midir? * Hava olmasaydı ne olurdu? * Dünya ağaçsız olur mu? * Orman Haftasını kutlamak neden önemlidir? |
| **MATERYALLER**  Sanat merkezi malzemeleri, çaydanlık, ocak, tabak, mum, elişi kâğıtları | **SÖZCÜKLER**  Orman, yangın, hava, oksijen, hava kirliliği  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı-yavaş | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla haftanın önemi ve piknik yapılırken ormanda nelere dikkat edilmesi gerektiği hakkında sohbet etmeleri istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-7 S: 18-19 |

**239. ÖNCEKİ VE SONRAKİ SAYILAR**

**Etkinlik Türü:** Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Kazanım 19.** Problem durumlarına çözüm üretir**.**  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocuklarla “Sağ elimde beş parmak sol elimde beş parmak” şarkısı öğretilir. * Üzerinde 1-10 arası renkli rakamların olduğu kutular masaya yan yana sıralanır. * Ritmik sayma yapılır. * Çocuklara renk söylenir. * Çocuklar o renkte olan sayıları bulurlar. Sayı söylenir. Sayıya ait renkleri söylerler. * Çocuklara şeker dağıtılır. * Ambalajları incelenir. * Ambalajın gerekliliği hakkında sohbet edilir. * Kutular karışık olarak yan yana dizilir. * İsmi söylenen çocuktan yönergeye uygun olan kutuya bir şeker atması istenir. * Yönergeler ‘önce ve sonra gelen’ şeklinde verilir*. (3’ten sonra gelen sayının yazdığı kutuya şeker at. 7’den önce gelen sayıya ait kutuya şeker at. vb)* * On kutuya da şeker atılması sağlandıktan sonra kutular açılır ve içlerindeki şekerler çıkarılarak kutuların üzerine koyulur. * Her kutuda bulunan şeker sayılarak kaç tane olduğu söylenir. * Sonraki Sayılar çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kaç tane kutumuz vardı? * Kutuların şekli neydi? * Kırmızı renkte hangi sayılar var? * Siyah renkte hangi sayı var? * Beş sayısı ne renk? * Şekeri çok tüketirsek ne olur? * Ambalajlar olmasaydı yiyeceklerde ne gibi sıkıntılar yaşardık? * Eşit olarak yiyecek paylaştırmazsak ne yapmış oluruz? * Herkese eşit olarak dağıtılamayacak bir yiyeceğe sahipsiniz. Bu problemi nasıl çözersiniz? * Hangi durumlarda eşit olarak dağıtım yapmalıyız? * Kutulara şeker atmak için verilen yönerge sizi zorladı mı? * Oyunu tekrar oynamak ister miydiniz? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar ambalajlı şeker, üzerinde renkli sayıların yer aldığı on tane küçük kutu | **SÖZCÜKLER**  Şeker, ambalaj, çürük, sağlık  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Önce-sonra  **Sayı/sayma:** Sıra sayısı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla yaptıkları kek ya da pastayı aile üyelerine eşit olarak dağıtma etkinliği yapmaları istenebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-7 S: 26 |

**241. DAİRELER VE KARELER SEPETE**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları şekline göre gruplar)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.*  **Kazanım 14.** Nesnelerle örüntü oluşturur**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sayışma yapılarak çocuklar iki gruba ayrılırlar. * Bir grup daire diğer grup kare grubu olur. * Birinci gruptaki öğrencilerin boynuna ipe geçirilmiş olan daireler asılır. İkinci gruptakilerin boynuna ise ipe geçirilmiş kareler asılır. * Çocukların kolyeleri ile bir süre vakit geçirmeleri sağlanır. Boyunlarında asılı olan geometrik şekillerin adını söylerler. * Kaç kişinin daire şeklinde, kaç kişinin kare şeklinde kolye taktığı sayılarak söylenir. * Kare ve daire şekilleri yere dağınık bir şekilde atılır. * Sınıfın bir köşesine de üzerine daire ve kare şekillerinin yapıştırıldığı kovalar koyulur. * Müzik açılır, daire grubu yerdeki daireleri, kare grubu yerdeki kareleri toplayarak üzerinde daire ve kare resimleri bulunan sepete atarlar. * Yerdeki şekilleri ilk bitiren grup alkışlanır. * Çocuklar sepetlerin içinden çıkan şekillerle yere örüntü oluştururlar. * Çocuklar örüntünün kuralını söylerler. * Örüntü çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde grupları nasıl belirledik? * Kaç geometrik şekille etkinliğimizi gerçekleştirdik? * Yerdeki geometrik şekillerle boynumuzdaki kolyeler arasında nasıl bir bağlantı vardı? * Oyunumuza bir isim uslaydık senin fikrin ne olurdu? * Başka hangi malzemeleri oyumuza katabilirdik? * Sınıfımızda daire şekline benzeyen neler var? * Sınıfımızda kare şekline benzeyen neler var? * Örüntü ne demek olabilir? * Nasıl bir örüntü yaptık? * Örüntümüzdeki kural neydi? * Boynundaki kolyeyi ne yapmak isterdin? |
| **MATERYALLER**  Aynı boyutta fon kartonundan hazırlanmış çocuk sayısı kadar kırmızı daire ve kare, iki tane üzerine şekil yapıştırılmış kova, çocuk sayının yarısı kadar daire ve kare şeklinde kolye | **SÖZCÜKLER**  Kolye  **KAVRAMLAR**  …………………. | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evdeki kaşık ve çatalları kullanarak örüntü oluşturmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-7 S: 27 |

**243. HİKÂYELER**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Drama (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  *Göstergeleri:*  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara “Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler” masalı okunur. * Çocuklardan aralarında görev dağılımı yaparak masalı canlandırmaları istenir. * Dramatik oyun köşesinden aksesuarlar kullanılarak çocuklar rollerine uygun olarak giyinirler? * Sınıf masala uygun olarak düzenlenir. * Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler masalı canlandırılır. * Canlandırma tamamlandıktan sonra çember olunur ve oturulur. * Canlandırmanın değerlendirmesi yapılır. * Çocuklara canlandırdıkları masalı kimin yazmış olabileceği sorulur. Çocukların cevapları alınır ve masalın yazarının adı söylenir. * Masal, öykü, şiir vb. yazan kişilere yazar denildiği söylenir. * Çocuklarla çalışma sayfaları incelenir. * Resimlerde hangi hayvanları gördükleri, hayvanların nerede yaşadığı, neden koştukları gibi sorular sorularak cevapları alınır. * Resimlere bakarak bir hikâye oluşturmaları istenir. * Oluşturdukları hikâyenin resmini çizerler. * Oluşturulan hikâyeye bir isim bulunur. * Çocuklar aralarında görev dağılımı yaparak oluşturdukları hikâyeyi canlandırırlar. * Yazı Farkındalığı çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Hangi masalı canlandırdık? * Görev dağılımını nasıl yaptık? * Masalı canlandırırken neler hissettin? * Hikâye ve masal arasında nasıl bir fark var? * Yazar kime denir? * Resimde hangi hayvanları görüyorsun? * Neden koşuyor olabilirler? * Hikâye oluşturmak kolay mı yoksa zor mu? * Hikâyeyi oluştururken kendini nasıl hissettin? * Hikâyemizin ismi ne olmalı? * Çalışma sayfasındaki hikâyede hangi hayvanların isimleri geçiyor? * Kimin doğum günüymüş? |
| **MATERYALLER**  Kırmız Başlıklı Kız masal ya da kısa öykü kitabı | **SÖZCÜKLER**  Hikâye, masal, kahraman, yazar  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarına yatmadan önce hikâyeler okumaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  Bilgili Minikler-7 S: 29 |

**245. DÜNYA TİYATROLAR GÜNÜ**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Her çocuk sırayla müzik aletleriyle bir ritim oluşturur. ‘Dünya Tiyatrolar Günü’ cümlesi ritimleştirilerek söylenir. Ritim çalınır arkasına cümle eklenir*. (Lay-lay, lay, lay, lay: Dün-ya-tiyat-rolar-güüüü-nüü vb)* * Çocuklara söylenen cümlenin ne anlama gelebileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Dünya Tiyatrolar Günü ile ilgili çalışma sayfası incelenerek günün önemi hakkında sohbet edilir. * ‘Buzdan Heykeller’ isimli drama çalışması yapılır. “Ülkenin birinde durmadan dans eden çocuklar varmış. Bütün gün dans etmekten çok hoşlanırlarmış. Güneşin sıcaklığına aldırmadan hep dans ederlermiş. Günler geçmiş havalar giderek soğumaya başlamış, rüzgâr onları üşütüyormuş ama bir türlü dansı bırakıp eve girmek istemiyorlarmış. Kar yağmaya başlamış. Dans etmekten karın yağdığını fark etmemişler. Ama hareketleri artık çok zor yapıyorlarmış. Giderek daha yavaş, daha ağır hareket etmeye başlamışlar. Ve sonunda hiç hareket edemez hale gelmişler. Artık onlar evlerinin bahçesinde tekrar güneş açıp kendilerini eritene kadar buzdan birer heykel olmuşlar. Uzun süre bu şekilde kalmışlar. Günler geçmiş, havalar tekrar ısınmaya başlamış. Heykeller tek tek sıcaktan erimeye başlamış. Çocuklar soğuktan donan kol ve bacaklarını yavaş yavaş hareket ettirmeye çalışmışlar. Vücutlarındaki tüm buzlar erimiş ve çocuklar yeniden dans etmeye başlamışlar. ” * Dünya Tiyatrolar Günü ve Dikkat çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bir müzik aleti olsaydınız ne olurdunuz? * Hangi müziği çalardınız? * Heykelleri kim yapar? * Heykeller nasıl yapılır? * Drama çalışmasında neler hissettiniz? * Tiyatro izlemeye gittiniz mi? * Tiyatro oyuncularına ne denir? * Tiyatroda uyulması gereken kurallar nelerdir? * Tiyatroya gidilirken ne alınması gerekir? |
| **MATERYALLER**  Dramatik oyun merkezi malzemeleri, çeşitli ritim aletleri | **SÖZCÜKLER**  Drama, tiyatro, tiyatrocu, oyun, sahne, kostüm, dekor  **KAVRAMLAR**  …………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla çorap vb malzemelerle kukla yapmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-7 S: 24-25 |

**247. KÜTÜPHANE HAFTASI**

**Etkinlik Türü:** Türkçe, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 11.** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.)*  **Kazanım 12.** Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir. Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kâğıt, defter, tahta parçası, kalem, meyve, oyuncak hayvanlar vb. materyaller incelenir. Materyallerin ortak özelliğinin ne olabileceğini hakkında sorgulama başlatılır. * Materyallerin ormandaki ağaçlardan elde edildiği, erozyonun yani toprak kaymasının ormandaki ağaçlarla önlendiği, piknik yapmak için ormanlara gidildiği, bol oksijen ve temiz havanın ağaçların fotosentez yapmasından dolayı ormanlarda bol olduğu, bazı hayvanların yaşadığı, barındıkları yerlerin ormanlar olduğundan bahsedilir. * Kitaplıkta bulunan kitaplar *incelenir (yazar, kitap kapağı, yazı yönü, noktalama işaretleri vb)* ve çocukların tercih ettiği bir kitap okunur. * Kitaplıkta okunulan kitaplar köşesi oluşturulur ve okunan kitaplar bu bölüme yerleştirilir. * ‘Kütüphaneler Haftası adlı sayfa incelenerek uygulanır. * Erozyon deneyi yapılır. * Leğen, toprak, çimen, su, ağaçtan koparılmış dallar masanın üzerine koyulur. * Leğenin içine bir miktar toprak koyulur. * Leğenin üzerinden su dökülür ve toprağın kaydığı gözlemlenir. * İkinci leğene de toprak koyulur. Toprak yığınının üzerine dallar, çimenler yerleştirilir. * Toprağın üzerine su dökülür ve kayan toprağın bir önceki yaptıkları çalışmadakiyle aynı olup olmadığı sorgulanır. * Deneyin sonucunda ne olduğu çocuklarla tartışılır. Erozyon hakkında sohbet edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi malzemeleri inceledik? * Malzemelerin özelliği neydi? * Ormanların hayatımızdaki önemi nedir? * Orman ürünleri nelerdir? * Kitap, defter gibi malzemeler nerden elde edilir? * Yazı ne işimize yarar? * Yazının yönü var mıdır? * Resimlerden yazı ile ilgili nasıl bilgi elde edebiliriz? * Erozyon nedir? * Toprağı korumak neden önemlidir? |
| **MATERYALLER**  Leğen, toprak, çimen, su, ağaçtan koparılmış dallar, kâğıt, defter, tahta parçası, kalem, meyve, oyuncak hayvanlar vb. materyaller | **SÖZCÜKLER**  Erozyon, ahşap, orman, yazı, cilt, kapak, künye, yazar, yazının yönü  **KAVRAMLAR**  …………….. | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla evlerinde orman ürünlerinden elde edilen nesneleri bulmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-7 S: 28 |

**249. AL TOPU GEÇ ÇİZGİYİ**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Küçük topu tek elle yerden yuvarlar.)*  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıf zemininde ipler kullanılarak biri düz diğeri eğri iki çizgi oluşturulur. * Yerdeki çizgiler ile ilgili sorgulama başlatılır. * Oyunun kuralları anlatılır. * İki çocuk çizgilerin başına gelir. Çocuklara top verilir. * Topu alan iki çocuk, önce düz çizginin yanından sonra eğri çizginin yanından topu sürerek bitişe gider. * Çocuklar ikişerli eş olarak oyunu sırayla oynarlar. * Oyunun sonunda değerlendirme yapılır. * Sınıf tahtasına düz ve eğri çizgiler çizilir, çocukların çizgileri tanımlamaları istenir. * Çocuklardan biri tahtaya gelerek bir çizgi tanımlar, tanımlama yapan çocuk bir arkadaşını seçer. * Seçilen çocuk ise parmağıyla çizgilerin üzerinde giderek çizilen çizgileri parmağıyla siler. * Labirent Düz-Eğri çalışma sayfası incelenerek görseller hakkında sohbet edilir. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yerde kaç tene çizgi görüyorsun? * Çizgilerin görünüşleri hakkında ne düşünüyorsun? * Hangisi düz hangisi eğri çizgi olabilir? * Bizi gideceğimiz yere düz bir yol mu yoksa dönemeçli bir yol mu daha çabuk ulaştırır? * Düz ve eğri çizgilerle nerelerde karşılaşıyoruz? * Düz çizgilerle neler yapılabilir? * Eğri çizgilerler neler yapılabilir? |
| **MATERYALLER**  Uzun ipler, iki top, tahta ve kalemi | **SÖZCÜKLER**  Yan, başlangıç, bitiş  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Düz-eğri | **AİLE KATILIMI**  …………………….. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Bilgili Minikler-7 S: 30 |

**251. HAVADAKİ BALONLAR**

**Etkinlik Türü:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri takar.)*  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa bir balon getirilir. Çocuklara balonun ne renk olduğu sorulur. * Balonu şişirmek için ne yapılması gerektiği sorularak cevaplar alınır. * Balon şişirilir ve ağzı bağlanır. * Çocuklar halka oluştururlar. * Müzik açılır ve balon yukarı fırlatılır. * Balon yere düşene kadar çocuklar dans ederler. * Balon yere düşünce müzik durdurulur, çocuklar donarlar. * 20’ye kadar sayılır, bu süre içinde kıpırdayan, gülen olursa oyundan çıkar ve seyirci olarak kenara geçer. * Müzik tekrar açılır balon havaya fırlatılır. * Balon yere düşene kadar çocuklar dans ederler. * Müzik kapatılır, çocuklar donarlar. * 20’ye kadar sayılır, bu süre içinde çocuklar hareketlenir ve sınıftan beş tane oyuncak toplarlar. * Oyuncaklar sayılır, beş tane oyuncak toplayamayan seyirci olarak kenara geçer. * Sonraki turda beş tane Lego üst üste dizilir, oyun tek oyuncu kalana kadar devam eder. * Çocuklara pamuk ve taşlar inceletilir. Sert ve yumuşak olanı tanımlamaları istenir. * Sert-Yumuşak ve Değerlendirme adlı çalışma sayfaları tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Balon ne renkti? * Şişirilince nasıl bir değişim geçirdi? * Balonun içine dolan şey neydi? * Havaya fırlatılan balon neden uçup gitmiyor tekrar yere düşüyor? * Balon yere düşene kadar kaç farklı görevi yerine getirdik, bu görevler neydi? * Görevi yerine getirmemiz için kaça kadar sayıldı? * Görevini zamanında yerine getiremeyen çocuklar oyuna devam edebildi mi? * Daha önce balon şişirdin mi? * Şişirirken neler hissediyorsun? * Çalışma sayfasında gördüğün nesnelerin hangisi sert hangisi yumuşak? |
| **MATERYALLER**  Balon, müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  Balon, fırlatmak, düşmek  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sert-Yumuşak | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber balon şişirme ve şişirilen balonu en yükseğe atma yarışması yapmaları önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  Bilgili Minikler-7 S: 31-32 |

**253. RENKLİ HEYKELLER**

**Etkinlik Türü:** Oyun (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre eşleştirir)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır ve oyun alanı belirlenir. * Oyuncular eşit sayıda 4 gruba ayrılır. * Bir grup avcı grubudur. Kollarına kırmızı kurdele takarlar. * Üç gruba da farklı renkte kurdeleler bağlanır. * Amaç her grubun kendi oyuncusunu tanımasıdır. * Avcı grup diğer oyuncularla birlikte oyun alanına dağılırlar. Avcılar diğer oyuncuları kovalarlar. * Kime dokunurlarsa o oyuncu vuruldum der ve heykel gibi olduğu yerde kalır. * Bu durumdan kurtulabilmesi için ancak kendi takımından bir arkadaşının ona dokunması gerekir. * Kendisine dokunulan kurtuldum der ve yeniden oyuna girer. * Oyun belli bir süre oynandığından avcılar dokundukları oyuncuları iyi korumak zorundadır. * Oyun sonunda heykeli çok olan takım oyunu kazanmış olacaktır. * Oyun alanından dışarı çıkmak kendi grubundan olmayan birini kurtarmak ve vurulduğu halde kaçmak hatalı davranışlardır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzu nerede oynadık? * Kaç gruba yarıldık? * Avcı grubun amacı neydi? * Avcı grubu tanımamıza yardımcı olan nesne neydi? * Her grubun kurdele rengi neden farklıydı? * Kurdeleler bize nasıl yardımcı oldu? * Avcılar avladıkları oyuncuların kurtulmaması için neler yaptı? * Avcıdan kaçarken neler hissettiniz? * Neden kendi grubumuzdan olmayan birini kurtaramadık? * Daha önce buna benzer bir oyun oynadın mı? |
| **MATERYALLER**  Farklı renkte kurdeleler | **SÖZCÜKLER**  Av, avcı, kurdele, heykel, takım  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**  ………………… |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………….. |

**255. NE HİSSETTİĞİNİ ANLIYORUM!**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıf içinde zemine renkli bant yardımıyla çeşitli şekiller çizilir. * Renkli bant zemine zig zag, düz vb şekillerde yapıştırılır. * Şekiller birbirine bağlantılıdır. Şekiller ile ilgili sorgulama başlatılır. * Oyunun nasıl oynanacağına örnek verilir. * Önce çocuklar arasından iki kişi seçilir. Seçilen öğrenciler çizilen şekillerin iki ucunda durur ve çalan müzik eşliğinde dans ederek çizgi üzerinde yürümeye başlarlar. * Müzik durdurulduğunda her iki uçtaki çocuk farklı bir yüz ifadesiyle heykel şeklinde donar. * Çocuklardan birbirinin yüzündeki ifadeden duygularını anlamaya çalışmaları istenir. * Arkadaşının yüzündeki ifadeyi anlamaya çalışan çocuk tahminini söyler. * Çocuklar çizgiyi tamamlayana kadar duygu heykeli olmaya devam eder. * Oyun sınıftaki her çocuk katılana kadar devam eder.   . | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Zemin neresidir? * Sınıf zemininde neler var? * Tavan neresidir? * Tavanda neler var? * Oyunumuzda zemine neler çizdik? * Çizilen şekillerin adları nelerdi? * Bu şekilleri neye benzetebiliriz? * Duygularımız neyi gösterir? * Birbirimizin duygularını anlamak önemli midir? * Yüz ifadesi duyguları anlatır mı? * Duyguları başka nereden anlayabiliriz? * Duygularımızı nasıl anlatabiliriz? * Etkinlikten keyif aldınız mı? * Oyunumuzun ismi ne olsun? |
| **MATERYALLER**  Müzik cd’si, renkli bantlar ya da tebeşir, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Şekil-zemin, zigzag, düz, duygular, hissetmek, empati  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Mutlu, üzgün | **AİLE KATILIMI**   * Çocuklarıyla duygu kartları hazırlamaları için ailelere önerilerde bulunulur. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………… |

**343. ÇEVREMİZDEKİ EŞYALAR NEYDEN YAPILMIŞ OLABİLİR?**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa tahta, kâğıt, kumaş, metal ve plastik örnekleri getirilir. * Çocukların örnekleri incelemeleri istenir. * Kraft kâğıdı çizgiyle dört bölüme ayrılır. * Her bölüme örnekler yapıştırılır. * Çocukların sınıfı gezerek tahtadan yapılmış ürünleri bulmaları ve isimlerini söylemleri istenir. * İsmi söylenen nesne tahtadan yapılmış olduğu için kraft kâğıdında tahtanın yapıştırıldığı bölüme yazılır. * Aynı uygulama kâğıt, kumaş, metal ve plastik içinde yapılır. * Çocuklar kraft kâğıdının etrafında çember olup otururlar. * Her bölüm incelenir ve kaç nesnenin isminin yazıldığı sayılır. * Çocuklara resim kâğıtları ve boyaları dağıtılır. * İstedikleri bir nesneyi (tahta, metal, kâğıt, kumaş ve plastik) seçerek ne yapabileceklerini hayal etmeleri ve resmini çizmeleri istenir. * Çalışmalar sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Hangi örnekleri inceledik? * Örneklere dokunurken neler hissettin? * Sınıfımızda tahtadan yapılmış neler var? * Sınıfımızda kumaştan yapılmış neler var? * Sınıfımızda metalden yapılmış neler var? * Sınıfımızda plastikten yapılmış neler var? * Giysilerimiz neden yapılmış olabilir? * Kitaplar neyden yapılmış olabilir? |
| **MATERYALLER**  tahta, kâğıt, kumaş, metal ve plastik örnekleri, resim kâğıtları ve boyalar | **SÖZCÜKLER**  tahta, kâğıt, kumaş, metal, plastik  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evdeki nesnelerin hangilerinin tahta, kâğıt, kumaş, metal ve plastik yapılmış olduğunu incelemeleri önerilebilir. |
| **UYARLAMA** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………….. |