1. **MERHABA OKULUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe,Alan Gezisi, Sanat, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup-Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer* **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  *ritmik sayar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * “Okulumun Neyi Var?” oyunu oynanır*.* * *( Okulumun kapısı var, okulumun bahçesi var. Vb)* Oyun ile okul ve okulun fiziksel özellikleri ile ilgili sorgulama başlatılır.Okulu keşfetmek için bir geziye çıkılacağı söylenir. * Gezide oyun oynanmaya devam edilir. * Hangi bölümler olduğu, bu bölümlerde çalışanlar ve görevleri hakkında bilgiler alınır. Okulun bahçesine çıkılır. Okulun bahçesinde serbest oyun oynanır. * Okulun Duvarları adlı şarkı hep birlikte çalışılır. * Tahtaya yol takip çalışması yapılacak bir çalışma çizilir. Çocuklar sırayla gelir ve parmakları ile takip ederek yolu tamamlarlar. Çocuklarla okula gelirken kullandıkları yolda neler gördükleri ile ilgili sorgulama başlatılır ve ‘Ben bugün gelirken yolda gazeteler gördüm ve gazetelerle oynanacak bir oyun aklıma geldi ‘ denir. * Çocuklara gazete kâğıtları verilir. Çocuklardan gazete kâğıtlarını buruşturarak büyük ve küçük toplar yapmaları istenir. Halının üzeri tamamen topla dolunca sayışma yöntemi ile iki grup oluşturulur. * Gruplardan biri büyük topları diğeri ise küçük topları toplayacaklardır. * Grupların ilk yarışmacıları çağırılır ve belirtilen süre içinde topları grubun poşetlerine doldurmaları istenir. Süre bitiminde çocuklarla birlikte toplanan toplar sayılır ve puanlar kâğıda yazılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oynadığımız oyunu adı neydi? * Okulumuzun adı neydi? * Hangi bölümleri gezdik? * Okulumuzda kimler çalışıyor? * Okulumuz kaç katlı olabilir? * Pencereleri ve kapıları hangi şekillere benziyor? * Okulun bahçesinde hangi oyuncaklar var? * Sana göre okuldaki en ilginç bölüm hangisi? Neden böyle düşünüyorsun? * En çok hangi oyuncaklarla oynamaktan hoşlandın? * Okula gelirken kullandığınız yolda neler görüyorsunuz? * Eviniz okula uzak mı yakın mı? * Oyundaki malzememiz neydi? * Oyunun kurallarına uymazsak neler olabilir? * Büyük toplar kaç taneydi? * Küçük toplar kaç taneydi? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıtları ve pastel boyalar, tahta ve kalemi, gazete, poşet | **SÖZCÜKLER**  Okul, çalışmak, bahçe, bölüm, yarışma, toplamak, gazete, malzeme, grup, yol, takip etmek  **KAVRAMLAR**  **Yön/ Mekânda Konum:** İçeri-Dışarı  **Boyut:** Büyük-küçük | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukları ile okudukları ilkokul hakkında sohbet etmeleri, kendilerine ait okul resimlerini incelemeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar, tanıştıkları görevlilere soru sormaları için teşvik edilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Okul çevresine ve ya başka bir okula gezi düzenlenebilir * Sınıfa dönüldüğünde ‘Okulum’ konulu serbest resim çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 1. Adım s: 5, 6, 7, 8, 9, 10 * Okul Öncesi Antolojisi s: 65 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HAYATIMIN MERKEZİNDEKİ OYUN**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.)*  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfta yer alan öğrenme merkezleri tanıtılır ve merkezlerde bulunan materyaller incelenir. Uyulması gereken kurallar açıklanır. * Her merkezden birkaç tane materyal alınır ve bez torbaya koyulur. * Torbanın içinden sırayla her çocuk bir materyal seçer ve hangi merkeze ait olduğu bulunur. * Büyük boy bir kâğıda daire çizilir. * Dairenin ortasına bir nesne yerleştirilir. Nesnenin dairenin merkezinde yer aldığı açıklanır. Merkez kelimesi ile ilgili sohbet edilir. * Panoya sınıftaki öğrenme merkezlerinin resimleri asılır. * Her öğrenciye kartondan hazırlanmış bir yıldız verilir. Çocuklar yıldızlarını istedikleri gibi süslerler. * Çocuklar sırayla ilgilerini çeken öğrenme merkezi resminin yanına yıldızlarını asarlar ve nedenini açıklarlar. * Etkinlik bitiminde sınıftaki merkezlerden hangisinin daha az hangisinin daha çok tercih edildiği çocuklarla birlikte gözlemlenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sınıfımızdaki bu bölümlerin adı neden öğrenme merkezi olabilir? * Neden her bölüme farklı bir isim verilmiş olabilir? * Merkez ne demek olabilir? * En çok tercih edilen merkez hangisi oldu? * Merkezlerde oyun oynarken hangi kuralara uymamız gerekir? Neden? * Yarın oyun zamanında hangi merkezi tercih edeceksiniz? |
| **MATERYALLER**  Öğrenme merkezi resimleri, büyük boy bir kâğıt, yıldızlar, sakız yapıştırıcı | **SÖZCÜKLER**  Öğrenme merkezi, materyal, daire, yıldız, tercih etmek  **KAVRAMLAR**  **Mekanda Konum:** Ortasında  **Geometrik Şekil:** Daire  **Miktar**: Az-çok | **AİLE KATILIMI**  **………………………….** |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların merkezlerde zaman geçirmesi ve sorular sorması sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Öğrenme merkezlerinin hepsinde kısa birer etkinlik yapılabilir. * Merkezlerde yapılabilecek etkinliklerle ilgili örnekler çoğaltılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **………………………….** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **OYUNLARLA KAVRAMLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma-Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ‘Nesi Var?’ oyununu oynayacakları söylenir. * Çocuklar arasından bir ebe seçilir ve ebe sınıf dışına çıkar. * Sınıftaki diğer çocuklarla birlikte bir oyuncak belirlenir. Tutulan nesne kırmızı renkli olmalıdır. * Ebe olan çocuk sınıfa çağrılır. * Ebe olan çocuk ‘Nesi Var?’ diye sorar, diğer çocuklar belirlenen nesneye göre bir özellik söylerler. * Ebe olan çocuk belirlenen nesneyi buluncaya kadar oyun devam eder. * Bulduğunda yeni bir ebe seçilerek oyuna devam edilir. * Oyun bitiminde belirlenen nesneler ortada toplanır. * Çocukların oyundaki rengi fark etmesine yönelik sorgulama başlatılır. * Boya kalemleri, pastel boyaları masada ya da yerde büyük bir kâğıdın üzerinde karıştırılır. * Çocuklardan sadece kırmızı renkte olanları ayırmaları istenir. * Seçilen boyalar bir sepete koyulur. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunda zor olan şeyler var mıydı? * Oyunun kural değişikliğine ihtiyacı var mı? * Ebe olmak ne hissettirdi? * Okumak için yazı bilmek gerekir mi? * Resimden ne yazdığına ilişkin bilgi edinebilir miyiz? * Kırmızı renk size ne çağrıştırıyor? * Çalışma sayfasında aynı olan neler vardı? Farklı olan neler vardı? |
| **MATERYALLER**  Sınıfta yer alan materyaller, boya kalemleri ve pastel boyalar, sepet | **SÖZCÜKLER**  Özellik, bilmek, bulmak, ebe  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı  **Zıt:** Aynı-farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla evdeki kırmızı nesneleri bulma çalışması yapmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar dışarı çıkmak istemezse ısrar edilmemeli, ebenin görmeyeceği bir anda diğer çocuklarla işaretleşerek nesne belirlenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Kırmızı resim’ adlı sadece kırmızı renk kullanarak resimler yapılabilir. * Kırmızı şapka adlı hikâye okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 1. Adım s: 11, 12 * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s:186 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SOSYAL ANLAŞMA YAPIYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** : Sanat, Oyun, Müzik, Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)*  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4**: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  (*Nesneleri sıkar. Malzemelere elleriyle şekil verir Malzemelere araç kullanarak şekil verir****.)***  **Sosyal ve Duygusal Gelişim**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  (*Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara değişik renklerde hamur ve çeşitli hamur kalıpları verilir. Çocuklar oyun hamurlarını ve kalıplarını kullanarak serbest çalışırlar. * Çalışma sonunda çocuklar oluşturdukları figürleri anlatırlar. Her çocuktan kırmızı hamurla balık yapması istenir. Balıklar oluşturulan bir masa da sergilenir. * ‘Kırmızı Balık Gölde’ adlı şarkının melodisi dinletilir. Müzikle beraber şarkının hareketleri yapılır. Beraber dans edilir. Kırmızı balık adlı oyun oynanır. Her çocuğun balıkçı hasan ve kırmızı balık olması sağlanır. * Oyun kurallarından yola çıkılarak çocuklara günlük hayatımızda da uymamız gereken kurallara örnekler verilir. Çocuklara okul ve sınıf içinde uymamız gereken kuralların neler olduğu sorularak sınıf kuralları hep birlikte belirlenir. * Çocukların söyledikleri kurallar renkli bir karton üzerine madde madde yazılır ve kartonun kenarları çocuklar tarafından süslenir. Daha sonra kurallar bir kez daha okunarak hatırlanır. * Her çocuk kurallar listesinin altına parmak izi çıkartma yöntemi ile imza atmış olur. Çocuklarla birlikte oluşturulan sınıf anayasası sınıf içinde uygun bir yere asılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Balıklar gerçekten hamurdan olsaydı ne olurdu? * Balıklar başka hangi şekillerde olabilir? * Kuralların olmadığı durumlarda ne gibi zorluklar yaşardık? * Kuralların altına neden parmak izlerimizle imza attık? |
| **MATERYALLER**  Renkli oyun hamurları ve hamur kalıpları | **SÖZCÜKLER**  Figür, kural, anayasa  **KAVRAMLAR**  **Renk**: Kırmızı | **AİLE KATILIMI**   * Çocuklarla birlikte kendi ev kurallarını yazarak evde bir köşede sergilemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların hamurları kullanırken nelere dikkat etmesi gerektiği anlatılır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Denizlerin en farklı balığı adlı yarışması için çocuklardan farklı şekilde balıklar üretmeleri istenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **………………………..** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İLKÖĞRETİM HAFTASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik, Oyun ve Sanat ( Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.)*  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çember olunur. Çocuklara bu şeklin adının çember olduğu, simide benzediği, daireden farkının içinin boş olması olduğu açıklanır * Bir Gün Okula Giderken” isimli şarkılı oyun için çember olunur ve çocuklar çemberde birbirlerinin sırtını görecek şekilde sıralanırlar. * Şarkının sözlerine uygun hareketler yapılarak oyun oynanır. * *(Bir gün okula giderken, Her şeye dikkat ederken, Önden bir kız atladı. Topu düştü patladı. Pat, pat, pat. Pat, pat, pat. Bir gün okula giderken, Her şeye dikkat ederken, Önde bir ihtiyarcık, Yürüdü yavaşçacık. Hım, hım, hım. Hım, hım, hım.)* * Oyunun ardından çocukların okula gelirken gördükleri şeyleri hatırlamaları ve   Paylaşmaları için rehberlik edilir.   * İlköğretim Haftasının neyle ilgili olabileceği hakkında beyin fırtınası yapılır ve önemi hakkında konuşulur. * ‘ Okulum’ konulu serbest resim çalışması yapılır. Çalışmalar sınıf kapısına asılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çember şekli oluşturmak için ne yapmamız gerekir? * Şarkıdaki kız neden atlamış olabilir? * Top patlayınca nasıl bir ses çıkar? * Pat sesini başka hangi durumlarda duyabiliriz? * İhtiyar ne demektir? * İhtiyar insanlar nasıl yürür ve konuşur? * Dikkat etmek ne demektir? * Dikkat etmek neden önemlidir? * Okula gelirken neler gördünüz? * İlköğretim ne demek olabilir? * Okulumuzun adı neydi? * Okula gitmek neden önemlidir? * Okula gelirken yolda neler ile karşılaşıyorsunuz? * Okula gelirken kendinizi nasıl hissediyorsunuz? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıtları ve boyalar | **SÖZCÜKLER**  Dikkat etmek, ihtiyar, İlköğretim, serbest resim  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Çember | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere okulun önemi hakkında çocuklarıyla sohbet etmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklarla müzikli oyun için kullanılan şarkıdaki sözlerin anlamları ile ilgili sohbet edilmelidir. * Çember şeklinde oyunlar oynanacağı ve çocukların şekli fark etmelerini sağlamak amacı ile çember kavramı alınmıştır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Açıldı Okulumuz’ adlı şiir incelenerek konu pekiştirilebilir. * ‘Zeynep’in Hali’ adlı hikâye okunup hikâye ile ilgili sohbet edilerek ilköğretim konusuna giriş etkinliği yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 1. Adım s: 13, 14, 15, 16 * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi Şiir s: 349, Hikâye s: 349 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **OKULDAKİ BİR GÜNÜM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  ***Dil Gelişim:***  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar.*  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların gün boyunca çalışmalardaki farklı anlarının fotoğrafları çekilir. * Çocukla nasıl bir gün geçirdikleri hakkında sohbet edilir. * Çocukların duygularını ifade etmelerine rehberlik edilir, birbirlerine soru sormalarına fırsat verilir. * Resim kâğıtları ve pastel boyalar dağıtılır. “Okuldaki Bir Günüm” resmi yapılır. * Çocuklar ikişerli eş olurlar ve yaptıkları resimleri sırayla birbirlerine anlatırlar. İki dakika süre verilir. Ardından öğrenciler eşlerini değiştirirler, yaptıkları resimleri birbirlerine anlatırlar. * Çizimler hakkında konuşulur. * Çekilen fotoğraflar hep birlikte incelenir. Çocukların fotoğraftaki o anla ilgili bir cümle kurması için gerekli yönlendirmeler yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Resim yaparken kendinizi nasıl hissettiniz? * Resminizde neyi anlatmak istediniz? * Etkinlikten keyif aldınız mı? * Sizce en ilginç resim hangi arkadaşınıza ait? Neden size farklı geldi? * Çizdiğin resmi eve gidince kime anlatmayı düşünüyorsun? * Resmini evde nereye asmayı planlıyorsun? * Kendi fotoğrafını incelemek ne hissettirdi? * Poz vermeden çekilen fotoğraf sizi şaşırttı mı? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıtları, pastel boyalar, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Okul, sınıf, arkadaş, resim, farklı, anlatmak, keyif, poz, fotoğraf, gerçek an  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Farklı, aynı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının yaptıkları resimleri anlatmalarına ve seçtikleri bir yere asmalarına yardımcı olmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinliğe başlamadan önce çocuklarla nasıl resimler yapılabileceği hakkında sohbet edilerek çocukların başarısızlık hissi yaşamaları önlenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  **……………………………….** | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **…………………………..** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KÜÇÜK TIRTIL’IN BÜYÜK MACERALARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Oyun, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık(Bütünleştirilmiş Tüm ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar..)*  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara küçük solucanın maceraları konulu bir hikâye anlatılır. Anlatılırken çocuklar da solucanın hareketlerini yaparlar. * *(Küçük tırtıl tepeden aşağı inerken yuvarlanmaya başlamış…)* Bütün çocuklar sağa sola yuvarlanmalıdırlar. * Çocukların denge gerektiren hareketleri yapmalarına yönelik yönergeler verilir. * Küçük tırtıl’ın maceraları yarıda kesilir. * ‘ Küçük tırtıl neler yapmış olabilir?’ diyerek çocukların hayal ettiği hareketleri yaparak anlatmaları istenir. * Renkli daireler zemine dağıtılır. Zeminin iki farklı yerine tırtıl kafaları koyulur. İki çocuk seçilir. Çocuklardan biri küçük dairelerden diğeri orta boy dairelerden tırtıl yapmalıdır. Süre başlatılır. Önce oluşturan çocuk yeni oyuncuyu belirleme hakkı kazanır. Oyun herkes oynayana kadar devam eder. Her tırtıl oluşumunda daireler sayılarak azlık ve çokluk karşılaştırılması yapılır. * Küçük tırtıl hakkında karakter yaratma sorgulaması yapılır. * Sınıf küçük gruplara ayrılır. * Gruplara tırtıl yapılacağı söylenir. Tırtılın hangi malzemeden yapılabileceği ile ilgili sorgulama başlatılır. Çorapların içine pamuk ya da gazete doldurma; kesilerek hazırlanan dairelerle vb istasyonlar oluşturulur. Seçtikleri istasyonda tırtıl oluşturması için gruplara rehberlik edilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Küçük tırtıl nerde yaşıyor olabilir? * Küçük tırtılın ailesinde kimler vardır? * Tırtılın hareketlerini yaparken zorlandınız mı? * Tırtılın hareketlerini bulurken zorlandınız mı? * Tırtıl olmak size ne hissettirdi? * Hangi renk daireler büyüktü? Hangileri orta boydu? Hangileri küçüktü? * Hangi tırtılda daha fazla daire vardı? Hangisinde daha z daire kullanıldı? * Tırtıl oluşturmak için neler kullanabiliriz? * Neden bu istasyonu seçtiniz? |
| **MATERYALLER**  Sanat merkezi malzemeleri, renkli büyük, küçük ve orta boy daireler, iki tane tırtıl başı | **SÖZCÜKLER**  Tırtıl, istasyon  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Büyük-orta-küçük; **Miktar:** Az-çok  **Yön/mekânda konum**: Yukarı-aşağı  İleri-geri | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla büyük-küçük, büyük-küçük-orta gibi büyüklük karşılaştırması yapacakları ortamlar oluşturmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Küçük tırtıl’ın hikâyesi doğaçlama olarak grubun ilgisi doğrultusunda oluşturulmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Tırtıl inceleme etkinliği yapılabilir. * Arka arkaya dizilerek bellerden tutulup kopmadan yürüme çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 1. Adım s: 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÖRÜMCEKLER VE AĞLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Kuralların gerekli olduğunu söyler. )*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *( Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çember şeklinde ayakta durulur. Şeklin adının çember olduğu ve oyun oynanırken çember olalım denilince bu şekli alacakları ifade edilir. * Çember tekrar oluşturulduğunda ip yumağı ile çemberde ne yapılacağı ile ilgili sorgulama başlatılır. * İp yumağı ucundan tutularak diğer el ile çemberdeki başka bir ine atılır. * İp yumağını alan çocuk da ipten tutar diğer eliyle ipi çemberdeki başka bir arkadaşına atar. * Oluşan şekil hakkında sorgulama başlatılır. Örümcek ağı cevabına ulaşıldıktan sonra örümcekler hakkında konuşulur. * Çocuklarla örümceklerin ağlarına bir böcek yakalandığını nasıl anladığı hakkında sohbet edilir. * Çocuklardan bir tanesinin gözleri kapatılır ve örümcek olarak seçilir. * Başka bir çocuk da böcek olarak seçilir. * Her ikisi de çemberin (örümcek ağı) içine geçer. * Örümcek rolündeki çocuk gözü kapalı olarak böcek rolündeki çocuğu yakalamaya çalışır. * Oyun bu şekilde devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İple ne oluşturduk? * Oluşturduğumuz ağı nasıl yaptık? * İpimiz ne renkti? * Örümcekler ağlarını örerken bir şarkı söyleseler bu ne olurdu? * Örümcekler ağlarını nerelere örer? * Hiç örümcek ve ağı gördünüz mü? * Oyunun kuralı neydi? * Kurallar neden önemlidir? * Örümcek olmak nasıl bir duyguydu? * Böcek olmak ne hissettirdi? * Oyundan keyif aldınız mı? * Ağ oluşturmak zor muydu? |
| **MATERYALLER**  Gözleri kapatmak için uyku bandı, ip yumağı | **SÖZCÜKLER**  Yumak, el ele tutuşmak, kural, örümcek, ağ, böcek, takılmak, örmek  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Çember, köşe  **Yön/mekânda konum:** İç-dış | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla örümcekler hakkında bir araştırma yapması istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Gözlerini kapatmak istemeyen çocuğun sadece gözlerini yumarak oyuna katılması sağlanmalı ve ısrar edilmemelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Oluşturulan ağ çocukların tuttuğu köşelerden kâğıda yapıştırılarak üzerine sanat etkinliği olarak yapılan tuvalet kâğıdı rulosundan örümcekler yapıştırılarak proje çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **…………………….** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **1 SAYISI VE KUTULAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar.)*  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Üç boyutlu olarak hazırlanmış büyük ‘1’ rakamı sınıfın ortasına koyulur. Şeklin ne olduğun ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çocukların gruplar oluşturarak vücutlarını kullanarak 1 rakamını oluşturmalarına rehberlik edilir. Bir rakamı sınıfın bir köşesine koyulur ve çocuklardan sınıfın içersinden 1 tane nesne getirip 1 rakamının yanına koymaları istenir. * ‘……… bir tanedir’ cümle tamamlama çalışması oyunlaştırılarak gerçekleştirilir*.(Güneş bir tanedir, burnum bir tanedir, Annem bir tanedir vb)* * Tıraş köpüğü çocuklara tanıtılır. Malzemeyle neler yapılabileceği hakkında sorgulama başlatılır. Her çocuğun önüne bir miktar köpük sıkılır ve serbest olarak çalışmaları sağlanır. Köpükler azalınca tekrar sıkılır ve tahtaya yazılan ‘1’ rakamının yazılışı köpük ile çalışılır. * Geri dönüşüm kutusundan alınan kutu çöpler sınıfın zeminine dökülür. Çocuklardan sınıfın durumunu değerlendirmeleri istenir. * Düzenlilik ve dağınıklılık ile ilgili sorgulama başlatılır. Çocuklarla sınıf düzenlenir ve toplanan malzemelerle bir proje üretmek istendiği söylenir. * Geri dönüşüm işaretine dikkat çekilir. Çocukların proje fikirleri dinlenir. * Sınıf dört gruba ayrılır. Her grup kutular ve sanat merkezi malzemeleri ile projelerini tamamlar. Projelerine bir isim bulup arkadaşlarına tanıtırlar. Projelerin farklı ve benzer yönleri hakkında konuşulur. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * 1 sayısı şekil olarak neye benziyor? * Bir sayısını bedenimizle oluşturmak zor muydu? * Bir bize neyi ifade eder? * Etkinlikten keyif aldınız mı? * Vücudumuzda bir tane olan neler var? * Tıraş köpüğü sert bir malzeme miydi? * Köpük ile resim yapmak ne hissettirdi? * Etkinlikten keyif aldınız mı? * Köpükle hangi şekilleri oluşturdunuz? * Kalemle mi köpükle mi yazmak daha kolaydı? * Kaç tane şekil çizdiniz? * Düzenli olmak ne işimize yarar? * Malzemelerden proje üretmek zor muydu? * Hangi proje fikirleri çıktı? * Hangi grupların projelerinde benzerlikler vardı? * Dağınıklık hangi durumlarda oluşur? * Dağınık bir ortamda yaşamak eğlenceli midir? |
| **MATERYALLER**  Üç boyutlu hazırlanmış 1 rakamı, Tıraş köpüğü, artık materyaller*(kutular vb)* | **SÖZCÜKLER**  Proje, tıraş köpüğü  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Benzer-farklı; düzenli-dağınık  **Sayı/sayma:** 1 sayısı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden köpük tabaktan proje üretme çalışması yapmaları için çocuklarını desteklemeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Hafıza kartları çiftler ve tekler olarak ayrılarak hazırlanıp, 1 tane olanları bulma oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 1. Adım s: 24, 25, 26, 27, 28 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TORBADAN ÇIKANLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 6**: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişim**  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Merkezlerden alınan oyuncakların içinde olduğu bez torba ağzı kapalı olarak sınıfa getirilir. * Çocuklar sırayla gelip elini bez torbanın içine sokar ve eline gelen şeyin ne olduğunu tahmin etmeye çalışır. * Diğer çocuklardan da arkadaşlarının beden şeklini inceleyerek elinde tuttuğu oyuncağın ne olabileceğini tahmin etmeleri istenir. * Her çocuk tahmin yürüttükten sonra bez torba açılarak içindekiler incelenir. * Oyuncaklar ait oldukları merkezlere başkanları tarafından yerleştirilir. * Yere tebeşirle büyük ve küçük boylarda daireler çizilir. Bütün çocuklar halıda dururlar. * Bir kez el çırpıldığında çocuklar büyük dairelere basarlar, iki kez olunca küçük dairelere basarlar. Çocuklar şaşırtmaya çalışılır. Tek oyuncu kalıncaya kadar oyun devam eder. * Etkinlik bitiminde her çocuk sınıf içinden bir büyük bir de küçük nesne bulur. Çocuklarla birlikte nesnelerin özellikleri hakkında konuşulur, benzerlik ve farklılıkları karşılaştırılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu oyunun en eğlenceli kısmı neydi? * Oyun oynadığımız yerler nerelerdir? * Anne ve babalarımızın da oynadıkları oyunlar var mı? * Hangi dairenin içine atlamak daha kolaydı? * Tahmin yürütmek ne demek olabilir? * Tahminleriniz ile gerçek durum aynı mıydı? |
| **MATERYALLER**  Okuldaki oyuncaklar, bez torba, tebeşir. | **SÖZCÜKLER**  Şaşırtmak, tahmin yürütmek  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı  **Boyut**: Büyük-küçük | **AİLE KATILIMI**   * Velilerdençocuklarıyla oynayabilecekleri bir oyun seçmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara oyunun kuralları önceden anlatılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **UZAĞIMIZDA VE KENDİMİZDE OLANLAR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Türkçe, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 20**. Nesne/sembollerle grafik hazırlar.  **Göstergeleri:**  *(Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Adını ve/veya soyadını söyler.Fiziksel özelliklerini söyler. Duyuşsal özelliklerini söyler. )*  **Kazanım 8**. Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Kız mı? Erkek mi?’ adlı öykü okunur. Cinsiyetler ve tercihler hakkında sohbet edilir. * Çocuklara cinsiyetimizin tercihlerimizi etkileyip etkilemediği sorulur. Fikirler dinlenir. Sınıftaki kızlar ve erkekler grafiği yapılır. Tahtaya karelerden oluşan iki kula çizilir. * Kulelerden birinin üzerine kız, diğerine erkek sembolü çizilir. Her çocuk gelir ve ilgili kuleden bir kare karalar. Sembol incelenir. * Sınıftaki nesnelerin tahtaya olan uzaklıkları yakın, uzak, en yakın, en uzak diye saptaması yapılır. Çocuklar yaklaşarak ayrıntı tanımı yaparlar. Ev maketi ortaya koyulur. *(Çocuklarla bloklardan da bir ev oluşturulabilir)* * Makete farklı uzaklıklardaki beş-altı noktaya bazı nesneler yerleştirilir. * Çocuklarla evden noktalardan hangisine daha çabuk ulaşılabileceği ile ilgili tahmin yürütmeleri istenir. * Her noktaya bir çocuk geçer. Çocuklar topuk-parmak ucu şeklinde aynı anda eve doğru ilerlerler. * Hangi çocuğun önce vardığı incelenerek uzaklık yakınlık durumları değerlendirilir. * Çocuklara herkesin birbiriyle ilişkili olan iki nesneyi bulup masaya oturması söylenir. Kum saati başlatılır. Süre sonunda çocukların nesneleri ve ilişkileri anlatmaları istenir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sınıfımızda kızlar mı çok erkekler mi? * Grafiği bize nasıl bilgi verir? * Kız kardeşi olacağı için kahraman neden üzülmüş olabilir? * Kardeşiniz olacağını öğrenseniz ve cinsiyeti sizde farklı olsa üzülür müsünüz? Neden? * Cinsiyetimiz tercihlerimizi belirler mi? * Eve hangi nesne daha yakındı? * Eve en uzak olan nokta hangisiydi? * Ev ile okulun birbirine yakın olması ne gibi avantajlar sağlar? |
| **MATERYALLER**  Tahta ve kalemi, sınıftaki nesneler, ev maketi ya da tahta bloklar | **SÖZCÜKLER**  Cinsiyet, grafik, tercih, değerlendirme  **KAVRAMLAR**  **Zıt**: Aynı-farklı-benzer  **Yön/mekânda konum:** Uzak-yakın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere evdeki iş bölümü ve nedenleri ile ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara karşılaştırma yaparken yardım edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * “Ben Kimin” parmak oyunu öğretilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 1. Adım s: 29,30,31,32,33,34 * Okul Öncesi Antolojisi s: 154 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **LABİRENTTEN ÇIKIŞ**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Oyun ve Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Kazanım 14.** Nesnelerle örüntü oluşturur**.**  **Göstergeleri:**  *(Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sandalyeler yan yana ve karşılıklı olarak dizilerler ve bir yol oluşturulur. * Çocukların yoldan/koridordan geçmesi sağlanır. * Yola engeller koyulur ve engelli yoldan çocukların geçmesi sağlanır. * İki yolunda yürünmesinde geçen süre karşılaştırılır. * Sandalye yada minderler kullanılarak bir labirent oluşturulur. * Çocuklarla düz yol, engelli yol, ve labirent hakkında sorgulama başlatılır. * Labirentin başlama noktasına bir çizgi çizilir. * Labirentin sonuna ise mavi ve kırmızı renkli boncuklar ve ip yerleştirilir. * Kum saati süresince çocuklar sırayla labirentten geçer labirentin çıkış noktasında bulunan ipe boncukları dizer. * Boncuklar ‘bir kırmızı bir mavi’ kuralına göre dizilmelidir. * Oyuna her çocuk katılana kadar devam edilir. * Örüntü kavramı ile ilgili sohbet edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Koridor oluşturmak için ne yapabiliriz? * Bedenlerimizi kullanarak nasıl koridor oluştururuz? * Düz yolda mı engelli yolda mı daha hızlı ilerledik? * Boncuklar hangi renkti? * Mavi renk size ne hissettiriyor? * Kaç mavi boncuk vardı? * Kaç kırmızı boncuk vardı? * Örüntü kuralımız neydi? * Labirentten çıkabilmek için neler yapmalıyız? |
| **MATERYALLER**  Sandalye ve minderler, mavi ve kırmızı renkli boncuklar, ip ve kum saati | **SÖZCÜKLER**  Engel, yol, koridor, labirent, örüntü  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Mavi, kırmızı  **Zıt:** Hızlı-yavaş;başlangıç-bitiş | **AİLE KATILIMI**   * Aile katılımlı çizgi çalışmaları ev çalışması olarak gönderilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Labirent çalışması hareket etkinliğinden sonra tahta üzerinde oluşturulan zeminde parmak ile de yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Ana yollar ara yollar adlı oyun oynanabilir. * Kumaştan hazırlanmış bir tünelden geçme oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MERHABA İKİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar.)*  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları rengine, şekline ve miktarına göre gruplar)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kraft kâğıtlarına çizilen kediler ve diğer malzemeler çocuklara dağıtılır. * Çocuklar kedi kalıplarını keserler. * Kediler kenarlardan yapıştırılarak ya da zımba yardımıyla hazırlanıp içlerine pamuk doldurularak dolgu oyuncaklar tamamlanır. * Çocuklar boyalarla kedilerin yüzlerini oluştururlar. * Her çocuktan kedisine bir isim bulması istenir. * Çocuklar kedilerini arkadaşlarına tanıtır. * Dikkat kedilerin kulaklarına çekilir. * Kedinin kulak sayısından yola çıkarak vücudumuzda iki tane olan organlar ile ilgili sorgulama başlatılır. * Vücudumuz adlı şarkı hareketleri ile çalışılır. * 2 rakamının yazılışı çocuklara gösterilir. * Havada iki yazma çalışması yapılır. * İki kere zıpla, iki kere çök, iki tane getir gibi komutlar verilerek iki oyunu oynanır. * Çocuklara iki ucu birleştirilmiş ipler verilir. İpten halka ile zemine koyulan boncukları ikili gruplama çalışması yapılır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kedilere hangi isimler verildi? * Kedileri oluşturmak için kaç tane kâğıt kullandık? * Vücudumuzda iki tane olan hangi organlar var? * Tek elimiz/gözümüz/kulağımız olsaydı hayatımızda neler değişirdi? * İki rakamını yazmaya nerden başlıyoruz? * Kediyi birine hediye etmek istesen bu kim olurdu? * Kediler nasıl yürür? * Kediler ne yer? * Kediler nasıl ses çıkarır? * Neye göre gruplama yaptık? * Gruplama yaparken hangi malzemeleri kullandık? |
| **MATERYALLER**  Dolgu oyuncak yapımı için kraft kâğıdına çizilmiş kedi kalıpları, makas, yapıştırıcı, pamuk, boyalar, iki ucu birleştirilmiş ip ve boncuklar | **SÖZCÜKLER**  Dolgu oyuncak, kedi, vücut, ayna, gruplamak  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 2  **Renk:** Kırmızı, mavi | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere, kediler ile ilgili bir araştırma yapması ve mutfakta gruplanarak saklanan eşyaları incelemeleri için çocuklarını yönlendirmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ayna kullanılarak çocukların iki tane olan organlarını incelemesi sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * 2 rakamından bir resim üretme çalışması yapılabilir. * Daha önce oynana tırtıl oyunu tekrarlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 1. Adım s: 35, 36, 37 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TOPLAR VE TOPÇULAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır)*  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa bir kutu ile girilir kutunun adının oyun kutusu olduğu söylenir. * Kutuda ne olabileceği ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çocukların düşünceleri paylaşıldıktan sonra saymaca yaparak çıkan çocuğun kutuyu açması istenir. * Kutudan farklı toplar çıkar(*Tenis, basket, vb)*toplarla günlük hayatta hangi oyunların oynandığı ile ilgili sohbet edilir. * Topların adları ve kullanım amaçları açıklanır ve çocukların soru sorması sağlanır. * Çocuklara herkesin iki tane topu olursa bir oyun oynayabilecekleri söylenir. * Beyin fırtınası yaparak topun nasıl elde edilebileceği sorgulanır. * Çocuklara gazete verilerek iki tane top yapmaları istenir. * Çocuklar toplarını alarak yan yana sıralanırlar. * Komutla ilk toplarını yerden yuvarlayarak nereye kadar atabildiklerini gözlemlerler. * İkinci toplarını da ayını şekilde yuvarlarlar. İki top arasındaki mesafe gözlemlenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kutuda sizce ne var? * Kapalı olan kutuda ne olduğunu anlamak için ne yapabiliriz? * Kutuda ne olduğunu görmek için ne yapmalıyız? * Toplarla hangi oyunlar oynanıyordu? * Gazeteden yapılan toplar kaç taneydi? * El ya da adımla yapılan ölçme sonucu doğru çıktı mı? * Standart olmayan ölçme araçları neden doğru sonucu vermez? |
| **MATERYALLER**  Gazete, metre, kutu ve çeşitli toplar | **SÖZCÜKLER**  Yuvarlamak, mesafe  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 2  **Zıt:** Açık-kapalı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla top atma, yakalama ve tutma çalışmaları yapmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların malzemelerle zaman geçirmesi sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Gazete yerine çocukların ürettikleri fikirler doğrultusunda başka malzemelerde toplar yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **…………** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **EVİN BÖLÜMLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri üst üste / yan yana / iç içe dizer. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 2.** Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne ve babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler. Teyze ve amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler. Telefon numarasını söyler. Evinin adresini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Panoya iki adet fon kartonu yapıştırılır. * Birinci kartonda çatısı, pencereleri, bacası, kapısı, perdeleri, zili olan bir ev vardır. * Çocuklar tek tek çağırılarak, ev resmine bakmaları ve diğer kartonda parçaları uygun yerlere yapıştırıp aynı resmi oluşturmaları istenir. * Kutular ile ‘evler’ proje çalışması yapılır. Çocuklar dört gruba ayrılır. * Okulda biriktirilen süt kolileri ortadan ikiye kesilerek açık olan taraflarından birbirine geçirilerek küpler oluşturulur. * Çocuklar kutuları el işi kâğıtları ile kaplarlar. * Kaplanan kutular ile dört farklı boyda ev oluşturulur.(Müstakil ev, apartman dairesi vb? * Gazete ve dergilerden kesilen dekorasyon resimleri evlerin dış yüzeylerinden birine yapıştırılır. * Oluşturulan evlere isim verilir ve bu evde yaşayan kahramanlar ve hayat hikâyeleri yaratılır. * Çocukların çalışmalarını anlatması için yanlarına gidildiğinde sanki bir evmiş gibi zil çalma taklidi yapılır. Zili nerde vb söylemlerle çocuğun zil çalışını fark etmesi ve sesi çıkarması istenir. Çeşitli zil sesi kayıtları dinlettirilir. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır.. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Panodaki evin hangi parçaları vardı? * Sence evin zili nasıl ses çıkarıyor olabilir? * Sizin evin zili nasıl bir ses çıkarıyor? * Başka nerelerde zil çalar? * Kapımız çaldığında ne deriz? * Tanımadığımız kişilere kapıyı açmalı mıyız? Neden? * Ev projesinde kimlerle çalıştınız? * Kaplama işi sizi zorladı mı? * Grubunuzun oluşturduğu ev kaç katlıydı? * Evinizin adı ne oldu? * Sizin yaşadığınız evin adı nedir? * Yapılan evlerde kimler yaşıyordu? * Ne iş yapıyorlardı? * Adresleri neydi? * Apartmanlarla oluşturulan mahallede evinizin sağında solunda ne vardı? * Sizin yaşadığınız evin adresi nedir? |
| **MATERYALLER**  Fon kartonu tabanlı iki adet hareketli parçaları olan ev, süt kolileri, el işi kâğıtları, makas ve yapıştırıcılar | **SÖZCÜKLER**  Adres, bölüm, oda, salon, kiler, tavan arası, balkon, dekorasyon  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekanda konum:** İçeri-dışarı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına yaşadıkları evin adresini öğretmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Grupların hangi çeşit ev oluşturacakları kendi tercihlerine bırakılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Ev bölümleri numaralandırılarak numaralar kullanılıp soru-cevap oyunu oynanabilir*.2 numarada ne yapılabilir?* | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 1. Adım s: 38, 39, 40 ,41, 42 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BEDEN ORKESTRASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘At alkışı’ adlı beden perküsyon etkinliği yapılır. * *Atlar yavaş yavaş ormana gidiyor(Eller dizlere vurulur.)*   *Atlar hızlandı(Hızlı vurulur)*  *Taşlığa geldi(Göğüse vurulur.)*  *Çimenliğe geldi(Eller iç içe sürtülür)*  *Atlar patikadan atlıyor(Ağızla lak lak diye ses çıkarılır.)*  *Hop güm*   * Oyun birkaç kez tekrarlanır. * Bedenin kullanılarak ritim oluşturulması hakkında konuşulur. * Çocukların farklı ritimler bulması için örnekler verilir. * Hece sayısı kadar alkış vurarak isim ya da sınıftaki nesnelerin ritmi bulunur. * Sınıfta bulunan müzik aletleri incelenir. * Tef çalınarak ritim tutulur. * Çocuklar tef’in ritmine göre grupta serbest yürürler. * Ritim hızlandıkça, çocuklar koşmaya başlarlar. * Ritim yavaşladıkça çocuklar da yavaşlar; iyice yavaşlayınca normal yürümeye başlarlar. * Ritim tek tek çalınca çocuklar çift ayak sıçrayarak gezinirler. * Böylece çocuklar ritmi kaçırmamak için daha dikkatli oynarlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tef dışında başka hangi müzik aletini kullanabiliriz? * Vurmalı çalgılardan en çok hangisinden hoşlandınız? * Bedenimiz üflemeli mi vurmalı mı bir çalgıdır? * Bedenimizle müzik üretmek hakkında ne düşünüyorsunuz? * Hayatta nelerin ritmi vardır? * Ritim hızlandığında koşmak dışında başka ne yapabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Tef ya da marakaslar, temin edilebilen tüm vurmalı çalgılar | **SÖZCÜKLER**  Ritim, perküsyon/vurmalı çalgılar  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı – Yavaş | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukları ile birlikte evdeki hangi eşyaların ses çıkardığını araştırmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara sırayla vurmalı çalgılara dokunma ve ritim oluşturma fırsatı verilebilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * İncelenen tüm vurmalı çalgılarla oyun oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **……………………..** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DAİRELER VE SESLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun,Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 14.** Nesnelerle örüntü oluşturur**.**  **Göstergeleri:**  *(Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler, tamamlar. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Daire şeklindeki kapalı bir kutu gösterilerek içinde ne olabileceği ile ilgili sorgulama başlatılır. Kutu açılınca içinden eldivenler ve kalemler çıkar. Eldiven ile bir bulmaca oyunu oynanacağı söylenerek çocukların fikir yürütmeleri sağlanır. * Eldiven giyilerek parmaklardan birkaç tanesi içeri çekilir. Çocuklardan hangi parmakların eksik olduğunu bulmaları istenir. * Çocuklar ikili eşleştirilir. Eşlere birer eldiven verilir. Çocukların oyunu kendi aralarında oynaması için rehberlik edilir. * Parmaklarımızın öneminden bahsedilerek kalemin işlevi hakkında koşulur. Çocuklara kalemler dağıtılır. Çocukların kalem tutuşu gözlemlenir. * Tahtaya daire çizilir. Şeklin ne olduğu ile ilgili konuşulur. Sınıftaki daire şekline benzeyen nesneler bulunur. * Sınıfa değişik müzik aletleri, anahtar, tahta, kaşık, çatal vb. ses çıkaran materyaller getirilir. Çocuklara bu materyalleri alıp tek tek deneyerek sesleri tanımaları ve aralarındaki farkları ve benzerlikleri duymaları için fırsat verilir. * Çocuklar her materyali tek tek dener ve seslerini duyarlar. Çocuklardan yaptıkları müzik aletleriyle orkestra kurmaları istenir. Ritim yapmak için kullanılan malzemelerin görselleri belli bir örüntü oluşturacak şekilde dizilir. Çocuklar resim sırasına göre ellerindeki malzemeyle ses çıkarırlar. Müzik örüntüsü çalışması faklı dizilimlerle uygulanır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kutuda sizce ne var? * Kapalı olan bir kutunun içinde ne olduğunu nasıl anlarız? * Kutudan ne çıkmasını isterdiniz? * Kutudan neler çıktı? * Kutunun şekli neydi? * Sınıfımızda daire şeklinde neler var? * Sesleri nasıl duyarız? * Çok gürültülü müziklerde ne hissedersiniz? * Bu seslere benzer ses çıkarabilir misiniz? * Orkestra ne demektir? * Hangi müzik örüntülerini kullandık? * Hangi renklerle örüntü oluşturduk? * Örüntü kuralı neydi? * Parmaklarımız neden önemlidir? * Parmak kaldırmak bize neyi anlatır? * Kalemi doğru tutmak için ne yapmalıyız? * Kalemi yanlış tutarsak ne olur? |
| **MATERYALLER**  Müzik aletleri, anahtar, tahta vb. ses çıkaran materyaller ve görselleri, İçinde çocuk sayısı kadar kalem, çocuk sayısının yarısı kadar eldiven olan daire şeklinde kutu | **SÖZCÜKLER**  Orkestra, şef, örüntü, parmak, parmak kaldırmak, eşleşmek, eldiven,  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sesli-sessiz; **Geometrik Şekil**: Daire  **Renk:** Kırmızı, mavi, sarı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla örüntü tamamlayacakları etkinlikler üretmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ritim örüntüsü oluşturmadan önce görsellerin isimleri söylenerek çalışılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Renkli şeritler ile örüntü oluşturma çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 1. Adım s: 43, 44, 45, 46 * Yeni Program Etkinlikleri s: 3 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİLMECE DÜŞNDÜRMECE**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe (Tüm ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar homojen üç eşit gruba ayrılır. * Bilmece oyununun kuralları anlatılır. * Birinci grup, hazırlanan kartonları taşır. * İkinci grup, resimler ile ilgili soru sorar. * Üçüncü grup soruları cevaplar. * Soruları cevaplayacak grup mindere oturur. * Resimleri taşıyan bütün çocuklar dinleyicilerin karşısında dururlar. * Resimler ile ilgili soru soracak olan grup dinleyicilere bir sunucu gibi tek tek seçtikleri resimden biriyle ilgili sorusunu sorar. * Üçüncü gruptaki çocukların da soruların cevaplarını resimlerin arasından bulup, söz hakkı alarak cevabı söylemesini ister. * İkinci gruptaki bütün çocuklar sorularını sorduktan sonra isteğe göre gruptaki çocuklar yer değiştirerek oyun devam ettirilebilir. * Çocukların da bilmece üretmeleri için beyin fırtınası başlatılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bilmece oyunu daha önce oynadınız mı? * Bildiğiniz bilmeceler var mı? * Bilmeceleri konuşmadan sorabilir miyiz? * Bilmece oyunundan keyif aldınız mı? * Bilmecelerin cevapları nelerdi? |
| **MATERYALLER**  Resimli bilmece kartları | **SÖZCÜKLER**  Bilmece, dinleyici, sunucu  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Daire, çember | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla bilmece oyunu oynamaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Cevapların bulunma noktasında ipuçları verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Pantomim tekniği kullanılarak bilmeceler hareketlerle anlatılmaya ya da cevaplanmaya çalışılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇEMBERLER VE DAİRELER**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik**,** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  (*Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Kazanım 15.** Parça-bütün ilişkisini kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Bir bütünün parçalarını söyler. Bütün ve yarımı gösterir. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Renkli elektrik bandı ile zeminde iki tane çember oluşturulur. * Çemberlerden bir tanesinin içi tebeşirle boyanarak daire elde edilir. * Renkli tebeşirle dairenin ve çemberin etrafına oklar çizilerek çizim yönü *(Saatin ters yönünde yukarıdan başlayarak)*belirlenir. * Çocuklara şekillerin adı sorulur ve çocukların cevapları dinlendikten sonra iki şeklinde köşesi olmadığı vurgulanır. * İçi boş olanın çember, dolu olanın daire olduğu belirtilir. * Çocuklar sırayla çember üzerinde, ok yönünde yürürler. * Havada parmakları ile çember çizerler. * Bütün çocuklar çizim çalışmasını bitirdikten sonra oynanacak oyunun kuralları açıklanır. * ‘Çember’ denilince çocuklar çemberin içine zıplarlar. * ‘Daire’ deyince ise oldukları yerde kalmalıdırlar. * Tek oyuncu kalıncaya kadar oyun devam eder. * Oyunun ardından çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çember şekline benzeyen neler var? * Daire şekline benzeyen neler var? * Çember ve daireyi birbirinden ayıran özellikler nelerdir? * Çember şeklindeki bir materyalden neler üretebiliriz? * Bir daireden neler tasarlayabiliriz? * Çalışma sayfasında bir sayısının yazdığı ağacı ne renk boyadık? * Çalışma sayfasında daire şeklinde olan neler vardı? * Çalışma sayfasında çemberden neler vardı? * Etkinlikte zorlandığınız bir bölüm var mıydı? |
| **MATERYALLER**  Renkli elektrik bantları, tebeşir, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  İçi, dışı, ok, ok yönü  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Daire, çember  **Miktar**: Boş-dolu | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çember ve daire arasındaki farkın pekişmesi için daire ve çember kalıpları çıkarıp boyamaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların etkinliğe katılımı sağlanmalı ve çocuklar cesaretlendirilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Tabak ve bileziklerin kenarından kalemle geçme ve daire ile çember oluşturma çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 1. Adım s: 47, 48, 49, 50 * Yeni Program Etkinlikleri s: 7 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇEMBERDEN OYUNLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  (*Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 5**: Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Renkli çemberler zemin üzerine dağıtılır. * Çocuklara şekillerin adı sorulur ve çocukların cevapları dinlendikten sonra şekillerin köşesi olmadığına dikkat çekilir. * Şekillerin üzerinde verilen yönergelere göre yürüme çalışması yapılır. (Tek ayakla yürü, yanyan yürü, vb..) * Zemin üzerindeki çemberlerle nasıl bir oyun oynanacağına ilişkin sorgulama başlatılır. * Oyun fikirleri dinlenir. * Müzik açılır. Çemberlere basmadan dans edilir. * Müzik durdurulduğunda her çocuk bir çemberin içine atlar. * Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda tekrar edilir. * Tahtaya çember çizilir. Çemberin içine ağız, göz, burun eklenir ve çocuklara çember adamın nelerinin eksik olduğu sorulur. * Çocuklar sırayla gelip eksik bırakılan Çember adamın eksikliklerini tamamlarlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çember şekline benzeyen neler var? * Çember ve daireyi birbirinden ayıran özellikler nelerdir? * Çember şeklindeki bir materyalden neler üretebiliriz? * Çember adam sizce ne iş yapıyor olabilir? * Çemberden neler yapabiliriz? * Çemberden kim neler yaptı? * Dinlenmezsek ne olur? |
| **MATERYALLER**  Renkli çemberler, daire şeklinde bazı materyaller, tahta ve kalemi | **SÖZCÜKLER**  Zemin, eksik, hulahop  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Daire, çember, köşe  **Miktar**: Boş-dolu | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla evde bulunan daire ve çemberleri bulmaları ve hulahop çevirme çalışmaları yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kalabalık sınıflarda çember adamın eksikliklerinin, çizilerek değil konuşarak bulunması ekonomik olacaktır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Tepsi içine koyulmuş un ile çember çizim çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DÜNYA ÇOCUK GÜNÜ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*  **Kazanım 9.**Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)*  **Kazanım 6.** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur**.**  **Göstergeleri:**  *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar evden getirdikleri dünya çocukları resimleri incelenerek sohbet edilir. * Resimler karışık olarak kapalı bir şekilde zemine koyulur. * Komut verildiğinde her çocuk gelir ve yerden bir tane resim seçer. * Çocuklar seçtikleri resimlere göre gruplanırlar. (uzun saçlılar, kısa saçlılar, erkekler, kızlar, vb…) * Herkes seçtiği bir çocuğun resmini keserek dünyanın üzerine yapıştırır ve çalışma boyanarak tamamlanır. * Masada bulunan boya, yapıştırıcı, makas, artık malzemeleri kullanarak dünya çocuklarının resimleri ile Dünya Çocuk Günü ile ilgili poster çalışması yapılır. * Günün önemi hakkında sohbet edilir. * Hikâye okunur ve sorularla incelenir. * ‘Küçük Dostum’ adlı şiir çalışılır.   Küçük dostum gelsen/Ellerini versene/Ellerimiz şap şap/Ayaklarımız rap rap rap  Bir şöyle bir böyle/Dans edelim gelsene   * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ülkemizin adı nedir? * Kültür ne demek olabilir? * Sizce lahmacun başka hangi ülkelerde vardır? * Kına gecesi ritüeli sizce başka hangi ülkelerde yapılmaktadır? * Her ülkenin kültürünün farklı olması insanlara ne sağlar? (gezmek, kültürel zenginlik…) * Bildiğiniz başka ülke isimleri var mı? * Dünyada yaşayan diğer çocukların en sevdiği oyun sizce nedir? * Çocukların hakları nelerdir? * Dünya Çocuk Günü neden kutlanmaktadır? * Bizim özelliklerimize yakın hangi ülke çocukları vardı? * Posterini nereye asmayı düşünüyorsun? * Gölge oluşması için ne gerekir? |
| **MATERYALLER**  Boya, yapıştırıcı, makas, artık malzemeler, dünya resmi | **SÖZCÜKLER**  Haklar, çocuk, dünya çocukları, dünya, ülke, gölge  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farlı-benzer  **Boyut:** Büyük | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına ‘Çocuk Hakları Sözleşmesi’ni okumaları ve çocukların hazırladıkları posterleri evlerine asmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Tüm ülkelerden çocuk fotoğraflarına yer verilmelidir. * Çocuklara sorumlulukları ile ilgili not verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Dünya Çocuk Günü adlı şiir öğretilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 1. Adım s: 51, 52, 53, 54 * Okul Öncesi Antolojisi s: 351 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YARIŞIYORUZ HEPİMİZ KAZANIYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri ipe vb. dizer. Nesneleri takar. Nesneleri çıkarır. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar sınıf içerisinde eşit sayıda iki gruba ayrılır. * Oyun materyali olarak halının üzerine mandallar yerleştirilir. * Materyallerle ne yapılabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Mandaldan takılar adlı bir oyun oynanacağı söylenerek oyunun kuralını tahmin etmeleri sağlanır. * Oyuna başlama komutu verilince her gruptan iki çocuk gelir. * Birinci çocuk mandalları alıp belirtilen süre içinde arkadaşının giysisine vb. takar. * İkinci çocuk ise arkadaşının mandalları takması için ayakta bekler. * Gruplardaki tüm yarışmacılar oyuna katıldıktan sonra oyun biter ve çocukların her oyun sonunda kaydettiği toplam mandal sayıları toplanarak bir yere not edilir. * En çok mandal takan grup yarışmayı kazanır ve arkadaşları tarafından alkışla ödüllendirilir. * Oyundaki sürece dikkat çekmek için sonuçtan çok eğlenmenin önemi hakkında sohbet edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kaç tane mandal vardı? * Oyunda kimler eşleşti? * Mandallarla neler yapılır? * Evde mandalınız var mı? Ne renk? * En çok hangi grup mandal taktı? * Hangi grubun daha çok mandal taktığını nasıl anlarız? * Grup sorumluluğu nedir? * Kazanmak ne demektir? * Kaybedince ne hissederiz? * Eğlenmek mi önemlidir kazanmak mı? |
| **MATERYALLER**  Tahta mandallar | **SÖZCÜKLER**  Mandal, kıstırmak, tutturmak, sonuç, kaybetmek, kazanmak, eğlenmek, sorumluluk  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Az-çok | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının mandal takarken yardım etmelerine fırsat vermeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların mandalı tehlike yaratmaması için nerelere takabilecekleri ile ilgili ön çalışma yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Mandallardan ayakta duran hayvanlar proje çalışması olarak yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **………………………….** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KORK BİZDEN MİKROP!**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe, Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar****.)***  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara temizlik malzemeleri gösterilerek malzemelerin işlevi hakkında sohbet edilir. Çocuklarla birlikte sınıf temizlenir. * Temizliğin önemi hakkında sohbet edilir. * Plastik ya da köpük bardaklar siyaha boyanır ve kirli görüntüsü verilir. Sınıfın değişik yerlerine kirli ve temiz bardaklar saklanır. * Çocuklara bardakların saklandığı ve kum saati süresince bardakların bulunması gerektiği söylenir. Süre başlatılır. Süre bitiminde bulunan bardaklar sayılır. Eğer bulunmayan bardak varsa tekrar süre verilir. Oyun tüm bardaklar bulunana kadar devam eder. * Bardaklar bulununca farkları ile ilgili sorgulama başlatılarak temiz ve kirli kavramlarına ulaşılır. Kavramla ilgili sohbet edilir. Her çocuk eline bir kirli bir de temiz bardak alır. * Kirli deyince kirli bardaklar temiz denilince temiz bardaklar havaya kaldırılır. * Sabun deneyi yapılır. Mürekkebin süte damlayınca ne olacağı hakkında çocukların ön düşünceleri dinlenir. Bir bardak yağlı süte damlalık yardımıyla mürekkep damlatılacağı bilgisi çocuklara verilerek tahmin cevapları alınır. * Çocuklara mürekkebin sütün yüzeyinde nasıl durduğu gösterilir. Damlalık kullanarak süte sıvı deterjan damlattığında olanları hep birlikte gözlemlerler. * Deney sonucu çocukların düşünceleri dinlenir ve temizlik ile ilgili sohbet edilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bardaklar kaç taneydi? * Bardaklarla ne yaptık? * Bir şeyin kirli mi temiz mi olduğunu nasıl anlarız? * Kirli yiyecekler bizim sağlımızı nasıl etkiler? * Kirli arabanın yanında neler vardı? * Vücut temizliği için ne kullanırız? * Okulda ve evde kullandığımız temizlik ürünleri aynı mı? * Eşyalarımızı temiz ve özenli kullanmazsak ne olur? * Deney malzemeleri nelerdi? * Deneyden çıkarılan sonuç nedir? * Temizlik nedir? * Neleri temizleriz? * Kendiliğinden temizlenen bizim temizlemediğimiz şeyler var mı?(*Ağaçlar, hava vb)* * Sizce mikrop neye benzer? |
| **MATERYALLER**  Plastik ya da köpük bardaklar, kum saati, mürekkep, damlalık, sıvı deterjan | **SÖZCÜKLER**  Bardak, paylaşmak, bölmek, mürekkep, damlalık, deterjan, sabun, temizlik, mikrop  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kirli-temiz; **Sayı/sayma:** 2 | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla evdeki temizlikle ilgili olan materyalleri incelemeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Bardaklar çocuk sayısına eşit olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Ellerim tombik tombik’ şarkısı çalışılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 1. Adım s: 55, 56, 57 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KALKIN TAYFALAR, GEMİ YALPALAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Tayfanın kelime anlamı ile ilgili sorgulama başlatılır. * Gemilerde çalışan yardımcılara bu ismin verildiği açıklanır. * Öğretmen rolde tekniği kullanılarak gemi kaptanının çıkacağı yolculuk için gemiye miço aradığı duyurulur. * Çocukların işe alınabilmek için bir işi yapabiliyor olması gerektiği söylenerek çatışma yaratılır. * Çocuk işe girmeye gönüllü olarak parmak kaldırdığında ‘Ne iş yaparsın?’ diye sorularak o işin öykünmelerini yapmalıdır. * Çocukların iş yapma canlandırması sonucunda hepsi işe alınarak deniz yolculuğu drama çalışması yapılır. * Denizciler adlı şarkı çalışılır.   *Kalkın Tayfalar/Yüksek Dalgalar Gemi Yalpalar/Genç Kaptan Çabalar Haydi Cumparalelli Heyya Hey Gemimiz Limana/Canımız Sulara Bağlarız İpleri/Toplarız Yelkeni Haydi Cumparalelli Heyya Hey Merhaba Ey Deniz/İşte Döndük Biz Şarkı Söyleriz/Dans Eder Güleriz Haydi Cumperalelli Heyya Hey* | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tayfa ne demek olabilir? * Gemicinin size işe alması için ne yapmanız gerekti? * Gemide çalışmak ister miydiniz? * Gemiyi kullanan kişiye ne denir? * Bu geminin adı ne olsun? * Kaptanın adı ne olsun? * Gemide çalışmanın zor yanları var mıdır? * Drama çalışmasından keyif aldınız mı? * Kaptan ilk kimi işe aldı? * İkinci olarak işe alınan ne iş yapıyordu? * İşe alınmasaydınız ne hissederdiniz? * İşe alınınca ne hissettiniz? |
| **MATERYALLER**  Canlandırma çalışması için sınıfta bulunan bazı materyaller*(sandalye, minder vb)* | **SÖZCÜKLER**  Tayfa, gemi, işveren, kaptan, mürettebat, drama çalışması  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** Sıra sayısı(birinci,ikinci..) | **AİLE KATILIMI**  …………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların işe alınması için bir beceri göstermesi kuralına uyulmalı fakat çocuklara ‘Mesela bir aşçıya ihtiyacım var’ vb desteklemeler yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Drama çalışmasının çizim, resimleme çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KEDİ VE HİKÂYESİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara; kitap kapağında Anne, Çocuk ve Kedi resminin olduğu bir hikâyenin drama çalışmasını yapacaklarını ama kitabın getirilmeyi unutulduğu aksi gibi hikâyenin de hatırlanmadığı söylenir. İlgili rollerin yer aldığı hikâye/olay ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çocukların bulduğu hikâyeler hakkında konuşulur. Kitaplıktan alınan birkaç kitap kapağı incelenir ve kitabın içeriği ile ilgili tahminde bulunma çalışması yapılır. Kitabın künyesi çocuklarla incelenir. * ‘Sanırım hikâyeyi hatırladım’ denerek çocuklara anlatılır. * Küçük bir çocuk, soğuk bir kış günü, sokakta zavallı, üşümüş bir kedi bulur. Onu eve getirir. Annesine kediyi alıp evde bakmak istediğini söyler. * Bu sırada kedi kendini kabul ettirmeye çalışır. Çocuk ise annesini razı etmeye çalışır. Bakalım annesine neler diyecek; sonra neler olacak” denerek olayın gelişim mümkün olduğunca çocuklara bırakılır. * Hikâye canlandırılır. * Çocuklardan bir kişi seçilir. Hayvan görsellerinden biri gösterilir. Çocuklar oyuncuya bu hayvan ile ilgili sorular sorarlar. Oyuncu hayvanın adını söylememelidir. (Uzun boyunlu, uzun burunlu, zıplayarak gider..) * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Getirilmeyi unutulan şey neydi? * Bir hikâyeyi kahramanların ne olduğunu öğrenince tahmin edebilir miyiz? * Bir kitabın kapağından içeriğini tahmin edebilir miyiz? * Yazı hayatımızda neden önemlidir? * Kediyi gören çocuk ne hissetmiş olabilir? * Anne kediyi görünce ne hissetmiş olabilir? * Kedi dışarıda ne hissediyor olabilir? * Kedi annenin cevabını beklerken ne hissediyor olabilir? * Anne/kedi/çocuk rollerini oynarken ne hissettiniz? * Kendinize en yakın hissettiğiniz rol hangisi oldu? * Hayvanlara karşı olan sorumluluklarımız nelerdir? * Tarif edilecek bir şeyin adını bilmesek de özelliklerini bilmemiz işimiz kolaylaşıyor mu? |
| **MATERYALLER**  Kitaplıkta bulunan kitaplar, tuvalet kâğıdı ruloları | **SÖZCÜKLER**  Sorumluluk, duygular, cinsiyet, kitap kapağı, grafiker, yazar, kahraman, eksik  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Mutlu, üzgün; **Sayı/sayma:** 2  **Zıt**: Doğru-yanlış | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla sokakta yaşayan hayvanlar için evlerinin önüne su/süt koymaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Canlandırmalar Anne-çocuk; Anne-kedi, Kedi-çocuk şeklinde ikili diyaloglar olarak yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Hikâye resimleme çalışması yapılabilir, resimlerin yanına ‘hikâyede hissettiklerim’ adıyla hazırlanacak duygu sembolleri yerleştirilebilinir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 1. Adım s: 58, 59, 60, 61, 65 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİNBİR SURAT**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Gazete ve dergilerden hazırlanan göz, burun, kaş, ağız, kulak ve saçlar çocuklara gösterilerek işlevleri, bunlarla ne yapılabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Tahtaya boş bir yüz çizilir. Çizilen şeklin ne olduğu ile ilgili konuşulur. Sınıftaki daire şekline benzeyen nesneler bulunur. * Kesilerek hazırlanmış organlar boş yüze yapıştırılır * Çocuklara yerleştirmenin doğru olup olmadığı sorulur. * Bakmadan yerleştirmeye çalışmanın nasıl olacağı hakkında yorumlar yapılır. * Çocuklara örnek olması için gözler uyku bandı ile kapalı haldeyken aynı işlem yapılır. * Ortaya çıkan yüz ile ilgili konuşulur. İfadelerine bakılarak oluşan yüzlerin ne hissettiği hakkında sohbet edilir. * Çocuklar sırayla gelir ve oyun tekrarlanır. Her seferinde oluşan kişiye bir isim bulunur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tahtaya çizilen yüz hangi şekildeydi? * Sınıfımızda daire şekline benzeyen neler var? * Kaç farklı göz, saç burun vardı? * Görmeden bir şeylerin yerini bulmaya çalışmak ne hissettirdi? * Oluşturulan yüzlere hangi isimler verildi? * Oluşturulan yüzlerden kendinize benzettiğiniz yüz oldu mu? * Kaç kız kaç erkek yüzü oluşturuldu? * Oluşan yüzlerin ne hissettiğini nasıl anlarız? * Çalışma keyifli miydi? |
| **MATERYALLER**  Gazete ve dergilerden temin edilmiş göz, burun, kaş, ağız, kulak ve saçlar, sakız yapıştırıcı, uyku bandı | **SÖZCÜKLER**  Yüz, mutlu olmak, uyku bandı, görmek  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Daire  **Duygu:** Mutlu | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının aynaya bakarak yüzlerinin resmini yapmaları için çocuklarını yönlendirmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Uyku bandını kullanmak istemeyen çocuklara baskı yapılmamalı, çalışma gözler açık olarak yürütülmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Daire şeklinden dönüştürme ile yeni şeyler üretme çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HAYVANLARI KORUYALIM, BU ÖZEL GÜNÜ KUTLAYALIM!**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çember olunur ve oturulur. * Zemine iki tane çember çizilir. Çemberlerden biri büyük diğeri küçük olmalıdır. * Büyük olan çembere evcil hayvan, küçük olan çembere vahşi hayvan resimleri koyulur. * Evcil ve vahşi hayvanlarlar ilgili sorgulama başlatılır. * Sorular sorularak çocukların ön bilgiler kontrol edilir. * Evcil ve vahşi hayvanların özellikleri tanımlanır. Hayvanların hangi özelliklerinde yararlandığımız hakkında beyin fırtınası yapılır. * Hayvanları Koruma günü ile ilgili bilgi verilir. Hayvanları koruma günü ile ilgili hikâye okunur. * Çocuklar gruplara ayrılır. Her gruba sanat merkezi malzemeleri verilir. Çocuklardan ‘Hayvan Dostlarımız’ adlı bir poster hazırlamaları istenir. * Posterler incelenir. Hayvanları korumak için ne gibi önlemler alınabileceği hakkında sohbet edilir. * Çalışma sayfaları incelenir ve uygulanır. * Sorumluluk adlı değer çalışılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yerdeki çemberlerden büyük olana yakın duran neler vardı? * Küçük çember sınıfın neresindeydi? * Büyük bir dilim ekmek mi küçük bir dilim ekmek mi bizi daha çok doyurur? * Evinde hayvan besleyen var mı? * Evcil hayvanlar hangileri olabilir? * Vahşi hayvanlar hangileri olabilir? * Hayvanların hakları var mıdır? * Hayvanları korumak için bizler neler yapmalıyız? * Çalışma sayfasındaki hayvanlar hangileriydi? |
| **MATERYALLER**  Evcil ve vahşi hayvanların resimleri, tebeşir | **SÖZCÜKLER**  Korumak, vahşi, evcil, yapboz,  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Büyük-küçük | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının bakımını üstleneceği bir hayvan temin etmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Hayvanlar, hakları ve korunmaları ile ilgili kitaplar okunmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Havyanlar ile ilgili slâyt, kısa film vb. izletilebilir. * Hayvanat bahçesine gezi düzenlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 1. Adım s: 62, 63, 64, 66 * Okul Öncesi antolojisi s: 349 * Değerler Eğitimi s: 23 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ORİGAMİ BİR SANATTIR**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Her öğrenciye birer uzun ve kısa kâğıt dağıtılır. Kâğıtların boyutsal farklılıklarını fark etmeleri sağlanır. * Kâğıtlarla ne yapılacağı ile ilgili sorgulama başlatılır. * ‘Bir kâğıdı en fazla ne kadar katlayabiliriz?’sorusu sorularak, çocukların düşünmesi sağlanır. * Çocukların tahmini cevapları alınır. * Çocukların uzun ve kısa kâğıdı sayarak katlamaları için yönerge verilir. * Etkinlik bitiminde çalışmanın nedenleri ve sonuçları ile ilgili sohbet edilir. * Çocukların tahmini sonuçları ile gerçek sonuçları karşılaştırmaları istenir. * Origami tekniği ile çeşitli çalışma örnekleri gösterilir. (çalışma örnekleri video ya da fotoğraflar ile de gösterilebilir.) * Çocukların seçtiği hayvan figürleri origami tekniği ile yapılır. * Çalışmalar ile bir sergi oluşturulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tahmin ederken hangi bilgilerden yararlanıyoruz? * Tahmin sonuçlarınız ile gerçek sonuçlar arasındaki farklar neler? * Deneyerek öğrenmek keyifli mi? * Origami nedir? * En çok hangi figürü sevdiniz? * Kâğıt katlayarak ürün oluşturmak sizce zor bir sanat mı? |
| **MATERYALLER**  Uzun ve kısa boyda kâğıtlar | **SÖZCÜKLER**  Deney, tahmini cevap, deneyerek öğrenme, origami, ürün  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Uzun-kısa | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla kâğıttan gemi yapımını çalışmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kâğıdın büyüklüğü ne olursa olsun en fazla yedi kez katlanacağı bilgisi denemelerden sonra paylaşılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kâğıttan gemiler yapılarak yüzdürme etkinliği yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İNCELER VE KALINLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Gezi-Gözlem ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır, Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar, Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar)*  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  (*Nesneleri takar, Nesneleri çıkarır, Nesneleri değişik malzemelerle bağlar, Nesneleri sıkar, Nesneleri çeker/gerer, Nesneleri açar/kapar. Nesneleri döndürür.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * İnce ve kalın bel lastikleri çocuklara dağıtılır. * Çocuklar, lastikleri incelemeleri, çekip germeleri, sıkmaları için yönlendirilirler. * Çocukların lastikle oynamalarına fırsat verilir. * Lastiklerle düz çizgi, eğri çizgi vb oluşturulur. * Kalın lastik denilince kalın lastikler, ince lastik denilince ince lastikler havaya kaldırılır. Oyun şaşırtmalı olarak oynanır. * Lastikle neler yapılabileceği hakkında beyin fırtınası yapılır. * Lastikler iki ucu bağlanarak çemberler elde edilir. Her çocuk çemberi ayağına geçirir ve esneme hareketleri yapar. * Çift ayak zıplanarak lastiğin arasına atlama hareketi gösterilir. Çocukların hareketleri denemesi sağlanır. * İnce ve kalın lastiklerden bazıları saklanarak ‘Hangisi yok?’ oyunu oynanır. * Bahçeye çıkılır ve ‘İnceler-kalınlar’ araştırması yapılır. (ağaç gövdeleri, tahta parçaları vb…) * Çocukların bulduğu nesneler incelenir ve hep birlikte boyutları karşılaştırılır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oynadığımız oyunda ne kullandık? * Lastik ne işimize yarar? * Lastik kullanırken dikkat etmemiz gereken neler var? * İnce lastikler mi kalın lastikler mi daha rahat hareket ediyor? * Bir şeyin yanındayken neresini göremeyiz? * Her şeyin arasına girebilir miyiz? Neden? * Bahçede neler gözlemledik? * Bahçede gördüğünüz en ilginç şey neydi? * Bahçede ilk defa fark ettiğiniz bir şey oldu mu? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar ince ve kalın bel lastiği | **SÖZCÜKLER**  Lastik, esneklik, çift ayak, zıplamak  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda konum:** Arasında-yanında  **Boyut**: İnce-kalın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden lastik atlama oyununu evde de çocuklarıyla oynamaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Lastiklerin bebe lastiği olması gerekir. Aksi halde sert lastikler tehlikeli durum oluşturabilir**.** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Aynı oyun iple de oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 1. Adım s: 67, 68, 69, 70 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MAVİLİKLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önce, mavi renkte kıyafet giyerek okula gelmeleri söylenir. * Renkli legolar halının üzerine dökülür. * Her çocuğa bir sepet verilir. Çocuklar halının üzerinde hangi renkte legolar olduğunu söylerler. * Müzikle birlikte çocuklar halının üzerindeki legoları toplamaya başlar. * Müzik durduğunda sırayla her çocuk sepetindeki mavi legoları sayar. * Sınıfta mavi oyuncaklar olup olmadığı sorulur. * Çocuklar sınıftaki mavi renk oyuncakları bulup söylerler. * Mavi renkli bir kutunun içinden mavi balonlar çıkarılır. * Çocuk sayısı kadar mavi balon şişirilir. Çocukların balonlarla bir süre oynamalarına izin verilir. * Balonların ne renk olduğu hakkında konuşulur. * Çocukların dikkati giyilen giysiler, balonlar ve legoların renginin aynı olduğuna çekilir. * Mavi renklerle resim çalışması yapılır. Çocuklar istedikleri resimleri çalışırlar fakat sadece mavi renk kullanırlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu gün giydiğimiz giysiler ne renk? * Balonlarımız hangi renk? * Sınıfımızda mavi renkli oyuncaklar var mı? İsimlerini söyleyelim. * Çevremizde mavi renkli neler var? * Doğada mavi renkli neler var? * Hayatımızda mavi renk olmasaydı ne olurdu? |
| **MATERYALLER**  Kırmızı balonlar, Legolar, kırmızı renkli kutu | **SÖZCÜKLER**  Lego, pompa  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Mavi | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukları ile birlikte evdeki mavi renkli eşyaları tanımlamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara bir gün önceden mavi renkte giyinerek gelmeleri söylenmelidir. * Çocuklar eve giderken balonlarda gönderilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Mavi renkli sandalye kapmaca oyunu oynanabilir. * Mavi renk guaj boyaları kullanılarak parmak, fırça baskısı vb. yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KURDELEDEN BOY GRAFİĞİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket,Türkçe, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 11:** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *(Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 8:** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.)*  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Uzun ve kısa boyda kurdeleler çocuklara dağıtılır ve müzik açılarak serbest dans edilir. * Bazı dans figürleri gösterilerek çocuklardan taklit etmeleri istenir. * Uzun-kısa kavramına yönelik sorgulama başlatılır. * Uzun ve kısa kurdeleler zemine yerleştirilir. Sınıf iki gruba ayrılır. Bir grubun kısa kurdeleleri diğer grubun uzun kurdeleleri toplamları istenir. Müzik başlayınca toplama işlemi yapılacağı müzik durunca bekleneceği söylenir. * Oyun bitiminde gruplar topladıkları kurdelelerle yerde şekiller oluşturur. * Çocukların eşleşmesi sağlanır. Herkes eşini yere yatırıp elindeki kurdeleyle boyunu ölçer. * Keçeli kalemle kurdelede arkadaşının boyunun geldiği yere işaret koyup kurdeleyi işaretli yerden keser. * Sonra tüm öğrenciler bu uygulamayı sırayla yapar. * Herkes kendi boyunun ölçüldüğü kurdeleyi istediği şekilde parmak baskısıyla süsler. * Şeritler incelenir. Oluşan boy grafiği değerlendirilir. * Çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi malzemeyle dans ettik? * Uzunlar grubunda kimler vardı? * Kısalar grubunda kimler vardı? * Boy ne ile ölçülür? * Nesneleri metre dışında neler ile ölçebiliriz? * Metre dışındaki ölçüm araçları aynı sonucu verir mi? * Kimin boyunu ölçtün? * Sınıfın en uzun boylusu kız mı erkek mi? * Sınıfın en kısa boylusu kim? * Boyumuzun uzaması bize neyi ifade eder? * Kurdeleler ile başka neler yapabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Uzun ve kısa beyaz kalın kurdeleler, müzik cd’si, parmak boyası, makas, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Dik oturmak, grafik, kurdele, ölçmek, şerit  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Uzun-kısa | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden aile üyelerinin boy grafiğini çocuklarıyla birlikte hazırlamaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kurdele kesimde zorlayabilir. * Çocuklara örnek olacak bir çalışma yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 1. Adım s: 71, 72, 73, 74 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SESSİZ DANS**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun, Müzik ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Müzik açılır. Çocuklara sessizce dans edip, gelen yönergelere göre davranmaları gerektiği açıklanır. * Dans esnasında “ikili eş ol” yönergesi verir. Çocuklar ikili eş olup, dans etmeye devam eder. * “Dans sırasında arkadaşının ismini öğren” yönergesi verilir. Müzik durduğunda öğretmen çocuklardan sırayla dans ettiği arkadaşının ismini söylemesini ister. * Müzik tekrar açılır, öğretmen çocuklara serbest ve tek olarak dans etmelerini söyler. * Müzik kesildiğinde bu defa farklı bir arkadaşla eş olmaları istenir. Oyunun sonunda çocuklar sırayla öğrendikleri isimleri söylerler. * Müzik kapatılır. Öğretmen çocuklardan halka olmalarını ve daha sonra da gözlerini kapatmalarını ister. * Bu arada bir sepetin içine her merkezden bir nesne alır. Çocuklara gözlerini açmalarını söyler ve merkezlerden alınan nesneleri ortaya koyar. * Çocuklardan hangi nesnenin hangi merkeze ait olduğunu bulmaları istenir. * Çocuklar nesnenin ismini söyleyip, ne işe yaradığını açıklamalarına rehberlik eder. Çocuklar nesneleri ilgili merkezlere yerleştirir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzun adı nedir? * Sepetin içinde hangi nesneler var? * Gözümüz kapalıyken nesneleri anlamak için ne yapabilirdik? * Nesnelerin hangi merkezlere ait olduğunu nasıl anladın? * Müzikle dans ederken kendini nasıl hissettin? * Hangi yönergeyi uygularken zorlandın? Nedenini söyleyebilir misin? |
| **MATERYALLER**  Merkezlerdeki çeşitli nesneler, sepet, müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  Merkez, oyuncak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Sesli-Sessiz | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Öğretmen ikili eş olma sırasında eş bulmakta zorlanan çocuklara rehberlik etmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sepetin içindeki oyuncaklar kullanılarak “Hangisi yok” oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **CAMDAN İŞLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, kokusunu, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/ varlıkların büyüklüğünü, uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 9.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:**  *( Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine göre sıralar.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  (*Nesneleri açar/kapar. Nesneleri döndürür.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Masaya içi farklı nesnelerle dolu (nohut, boncuk, ataç, lastik vb.) kavanoz ve şişeler ile kapaklar konur. * Tüm kavanozlar ve şişeler masaya yan olarak yerleştirilir. Çocuklarla nesnelerin isimleri, renkleri, şekilleri, büyüklükleri, uzunlukları, kokuları, miktarları ve kullanım amaçları hakkında konuşulur. * Çocuklar kavanoz ve şişeleri uygun kapaklar ile kapatırlar. Tüm kapaklar kapatıldıktan sonra çocuklar şişe ve kavanozları uzunluklarına, daha sonra da büyüklüklerine göre sıralarlar. * Sıralamaların doğru yapılıp yapılmadığı çocuklarla beraber değerlendirilir. * Şişeler ve kavanozlar cam ve akrilik boya, artık materyaller gibi malzemeler kullanılarak süslenir. * Çocuklar sınıfta bir köşe seçerler ve bu köşeye bir isim bulurlar. * Kavanoz ve şişeleri sergilerler. * Kaplumbağalar yarışıyor adlı oyun oynanır. Kaplumbağaların özellikleri hakkında konuşulur. * Çocuklar eşlenir. Eşler yan yana gelerek yere uzanırlar. Sırtlarına birer kavanoz koyulur. Kavanozları düşürmeden çizgiye ulaşmaya çalışırlar. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık? * En çok nesne alan kavanoz/şişe hangisiydi? Neden? * En az nesne alan kavanoz/şişe hangisiydi? Neden? * Evde anne-babalarınız kavanoz ve şişelerin içine bir şeyler koyup saklıyorlar mı? Neler koyuyorlar? * Kavanozlar neyden yapılmış olabilir? * Şişeler neyden yapılmış olabilir? * Cam malzemeleri kullanırken neden dikkatli olmalıyız? |
| **MATERYALLER**  Farklı uzunluk ve genişlikte kavanozlar, şişeler ve bunlara ait olan kapaklar, nohut, mercimek, boncuk, ataç, lastik. | **SÖZCÜKLER**  Kavanoz, şişe, dükkân, kapak, saklamak, sıralamak  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Büyük-küçük **Boyut:** Uzun-kısa **Miktar:** Az-çok **Zıt:** Hızlı-yavaş | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla evde tencere ya da saklama kaplarıyla buna benzer bir etkinlik yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kavanoz ve şişelerin kapak sayısından fazla olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Etkinlik uygun kavanoz ve şişeler seçilerek dar ve geniş kavramını ele almak için de uyarlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 1. Adım s: 75,76,77,78,79,80 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HEYKELLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bazı heykel fotoğrafları gösterilir. * Fotoğraflardaki görsellerin ne olabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Fotoğraflardaki heykeller taklit edilir. * Heykellerin künyeleri ile ilgili çocuklara bilgi verilir. * Heykel ve heykeltıraş konulu sohbet için gerekli sorular yönlendirilir. * Heykel adlı bir oyun oynanacağı söylenerek çocukların bu oyunun içeriği ile ilgili tahminde bulunması istenir. * Heykel oyunu hakkında çocuklara bilgi verilir. * Müzik başladığında birlikte dans edileceği, müzik durduğunda hareketsiz bir şekilde herkesin farklı heykeller oluşturacağı bilgisi verilir. Oyunun kuralları ile ilgili soru sormaları sağlanır. * Çocuklar müzikle birlikte dans etmeye başlarlar. Müzik durdurulduğunda çocuklar hareketsiz bir şekilde durur ve heykel olurlar. * Oyuna çocukların ilgi süresine göre devam edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Fotoğraflarda ne görüyoruz? * Fotoğraflardaki materyallerin adı ne olabilir? * Bu heykelleri kim yapmış olabilir? * Anneniz bir heykel yapsaydı hangi heykeli yapardı? * Siz bir heykel yapsaydınız hangi heykeli yapardınız? * Heykel yapan kişilere ne denir? * Oyunun kuralları neydi? * Hareket etmeden durmak ne hissettirdi? * Başka hangi durumlarda hareketsiz durmamız gerekir? * Oyundan keyif aldınız mı? * Oyunun değiştirmek istediğiniz bölümleri var mıydı? * Bu oyunu kimlerle ve nerde oynamak istersiniz? |
| **MATERYALLER**  Müzik cd’si, çeşitli heykel görselleri | **SÖZCÜKLER**  Heykel, heykeltıraş  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Farklı – aynı; hareketli-hareketsiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla seramik hamuru ya da kil hamuru ile çalışmalar yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Soyut kavramlarla ilgili bir çalışma olduğu için kavramlar anlamlandırılmasa bile çocukların sözcük dağarcığının gelişimi için sıklıkla kullanılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kil hamuru ile çalışılabilir. Yapılan çalışmalar sergilenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HAYATIN İÇİNDEN**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık ( Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3. Söz** dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*  ***Kazanım 4.*** *Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.*  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 6.** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur**.**  **Göstergeleri:**  *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.)*  **Kazanım 12.**Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların serbest şekilde yürümeleri istenir. Serbest şekilde yürürken çeşitli yönergeler verilir. Çocuklar duydukları yönergelere uygun öykünmeler yapar. * *Hasta bir insan, uykusu gelen bir insan, mutlu bir insan, yolcusunu uğurlayan bir insan, yemek yiyen bir insan, hapşıran bir insan, iş yapan bir insan vb* * Hangi hareketlerin yapıldığı ve bunların bizim için ne ifade ettiği üzerine konuşulur. * Sınıf 1’ler ve 2’ler olmak üzere ikiye ayrılır. 1’lerden bir kişi gelir. Karşısına da 2’lerden bir kişi gelir. * 1’ler az önce verilen yönergelerdeki durumlardan birinin canlandırmasını yapar. *(hasta çocuk vb)* * 2’ler de bu durumda olan arkadaşlarıyla karşılaşan kişi olarak diyalog geliştirir. *(Ne yapıyorsun? Neyin var? Neden böyle oldun? vb)* * Tüm sınıf canlandırma yapana kadar çalışmaya devam edilir. * Çalışma değerlendirilir. Çocuklar süreç ile ilgili hissettiklerini paylaşırlar. * Çocuklara bazı nezaket sözcük ya da cümleleri söylenir. Çocuklar cümlelerin hangi durumda söylenebileceğini tahmin etmeye çalışırlar * ‘Çünkü’ çalışması yapılır. ‘Taburede otururken arkamıza dayanmamalıyız. Neden?’ ‘Çünkü düşeriz’ vb olay/durumlar verilir. Çocuklar tamamlarlar. * Çalışma sayfası incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik arasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yürüme çalışmasında sınıfta kimler vardı? (*Hasta biri, çalışan biri vb)* * Hangi durumdaki insanın hareketlerini yaparken zorlandınız? * Bu kişilerden en eğlenceli işi yapan kimdi? * Kişilerden en zor durumda olan kişi kimdi? * Yardıma ihtiyacı olan birileri var mıydı? * Diğer arkadaşlarınızın öykünmelerini görebildiniz mi? * Sınıfı hangi kurala göre ayırdık? * Verilen göreve/role göre konuşmak ne hissettirdi? * Konuşacak bir şeyler bulurken zorlandınız mı? * Sosyal ortam ne demek olabilir? * Nezaket ne demek olabilir? * Birbirimize nazik hoşgörülü davranmazsak neler hissedebiliriz? * Sosyal ortamlarda kurallar olmasaydı nasıl zorluklar yaşayabilirdik? |
| **MATERYALLER**  Boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Kural, nezaket kuralları ve sözleri, serbest, diyalog, cümle, neden, sonuç  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Doğru-yanlış; **Duygu:** Mutlu, üzgün | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla nezaket cümleleri listesi hazırlamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çalışmada nezaket sözcüklerinin kullanılmasına ilişkin durumlar gözlemlenir. Müdahale edilmez. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yeni Program Etkinlikleri s: 13 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TAKIM OYUNLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar iki guruba ayrılır. * Her iki guruba birer lider seçilir Grup liderleri sıranın başına geçer ve gruplar karşı karşıya yerlerini alırlar. * Ortaya bir çizgi çizilir. Gruplardaki çocuklar önlerindeki arkadaşlarının bellerinden sıkıca tutunurlar. * Grupların başındaki liderler de karşılıklı pozisyonda birbirlerinin ellerinden tutarak birbirlerini çekmeye başlarlar. * Her grup diğer gruptan çocukları çizgiden kendi tarafına geçirmeye çalışır. * Çizgiyi geçen çocuklar diğer gruba geçer ve hangi grupta çocuk kalmazsa diğer grup oyunu kazanır. * Gruplar tekrar oluşturulur ve birer top verilir. * Grup liderleri sıranın başındaki kişiye top atarak oyunu başlaştırır. * Topu alan kişi kendinden sonrakine topu atar ve oyun en sondaki kişi oynayana kadar devam eder. * Topu düşürmeden bitiren grup, kaybeden grup tarafından alkışlanılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Lider ne demektir? * Gruplara ayrılmadan bu oyun oynanabilir mi? * Oyunumuza bir isim bulsak bu ne olabilir? * Oyunda sizi zorlayan şeyler var mıydı? * Oyunu tekrar oynamak ister miydiniz? * Oyuna eklenebilecek kurallar var mı? * Çizgi belirlenmeseydi oyunda aksama olur muydu? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir, top | **SÖZCÜKLER**  Lider, grup, çizgi  **KAVRAMLAR**  **……………….** | **AİLE KATILIMI**  ………………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların topu omuz üzerinden atmaları ile ilgili ön çalışma yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Topu atma ve tutma davranışına yönelik alıştırmalar yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **AÇ – KAPA, TOPU YAKALA**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket,Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 19.** Problem durumlarına çözüm üretir**.**  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar. Koşarak duran topa ayakla vurur. Küçük topu tek elle yerden yuvarlar****.*** *Raket/sopa ile sabit topa vurur. Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7.**Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar oyun alanına dağılırlar. * Bir sepet içine 10-15 kadar top koyulur. * Topların özellikleri incelenir.(*Küçük, büyük vb)* * Toplar değişik yerlere atılır. * Çocuklar topları getirip sepetin içine koyarlar. * Yakalama ve getirme çalışmasına bir süre devam edilir. * Çocuklar eşleştirilir. Dört çift ortaya gelir. * Eşler karşılıklı olarak aralarında bir-iki metre mesafe olacak şekilde sıralanır. * Eşlerden birine top verilir. * Elinde top olan çocuk eşinin bacak arasından topu geçirmeye çalışır*.(Yuvarlayarak, sopa ile ayak ile vb)* * Eşi bu arada bacaklarını kapatarak topun geçişini engellemeye çalışır. * Oyun tüm çiftlerin oynaması ile bitirilir. * Çocuklara oyun sırasında hangi davranışları yapmanın yanlış olabileceği sorulur (*topu arkadaşımızın yüzüne atmak, sert atmak vb)* * Fikirlerin nedenleri ve sonuçları hakkında konuşulur. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Toplarla neler yaptık? * Eşleşmeler nasıl oldu? * Eşinin bacak arasından top geçirmekte zorlandınız mı? * En çok hangi vuruş şekli sizi zorladı? * Hangi vuruş şeklinde başarılıydınız? * Topu bacak kapatarak yakalamaya çalışmak sizi zorladı mı? * Bacak kapatarak geçişi engellemek için beklerken neler hissettiniz? * Gol attığınızda ne hissettiniz? * Topu geçiremeyince ne hissettiniz? * Topu nasıl kullanırsak risk almış oluruz? Neden? * Açık olduğunda tehlikeli olan neler vardır?(Ocakta kaynayan yemek yüksek bir cam vb) * Kapalı olan bir şeyin içini/arkasını görebilir miyiz? * Doğru davranışlar bizi nelerden korur? * Yanlış davranışların sonucunda neler olabilir? |
| **MATERYALLER**  10-15 kadar top, sepet | **SÖZCÜKLER**  Eşleştirme, çift, hata  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Açık-kapalı; doğru-yanlış | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla evdeki açılıp kapanan eşyaları bulmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların top atışlarında kontrollü vuruş yapmaları ve arkadaşlarına zarar vermemeleri sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Doğru-yanlış kartları ile kavram pekiştirilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 2. Adım s: 5, 6, 7, 8 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **NEREDE BU ÖRDEK?**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler*  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Tef çalınarak ritim tutulur. * Çocuklar tef’in ritmine göre grupta serbest yürürler. * Ritim hızlandıkça, çocuklar koşmaya başlarlar. * Ritim yavaşladıkça çocuklar da yavaşlar; iyice yavaşlayınca normal yürümeye başlarlar. * Ritim tek tek çalınca çocuklar çift ayak sıçrayarak gezinirler. * Böylece çocuklar ritmi kaçırmamak için daha dikkatli oynarlar. * “Kedi Ördek’i Bul” oyunu oynanır. * Çocuklar arasından bir kedi seçilir. * Kedinin yüzü duvara döndürülür. Diğer çocuklardan biri ördek olur. * Kedi seçilen ördeği bulmaya çalışır. Yaklaştığında çocuklar miyavlamaya başlar. * Uzaklaştığında sessiz kalırlar. Sesin yüksekliğine göre kedi ördeği bulmaya çalışır. * Çocuklara şarkılar bölümünden ‘Ördek’ adlı şarkı öykünmeleri yapılarak çalışılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik arasında ya da sırasında çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tef /marakas dışında başka hangi müzik aletini kullanabiliriz? * Hayatta nelerin ritmi vardır? * Ritim hızlandığında koşmak dışında başka ne yapabiliriz? * Oyunumuzdaki kahramanları değiştirseydik yerine hangilerini seçerdin? * Oyunun en çok neresi hoşunuza gitti? * Daha önce ördeği arayan bir kedi ile karşılaştınız mı? * Kedi nasıl yürüyordu? * Kediler hangi hayvan ile anlaşamaz? |
| **MATERYALLER**  Tef ya da marakaslar | **SÖZCÜKLER**  Hızlı, yavaş, tef, marakas, ritim, sıçramak, ebe seçmek  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı – Yavaş  **Duyu:** Sesli - Sesiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukları ile birlikte evdeki hangi eşyaların ses çıkardığını araştırmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kedi rolünü üstlenen çocuğun ördek rolüne seçilecek çocuğu görmemesi sağlanmalıdır. * Oyuna başlamadan önce deneme çalışmaları yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Tef yerine ritimleri farklı müzikler kullanılabilir. * Çocuklara sırayla tefi çalma ve ritim oluşturma fırsatı verilebilir. * Çeşitli ritim aletlerinin ve vurmalı çalgıların tanıtımı yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s:58 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **PERFORMANSIM VE DUYGULARIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Duyuşsal özelliklerini söyler. )*  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 5.** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:**  *( Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)*  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kraft kâğıdına çocukların isimlerinin olduğu bir tablo yapılır. * Parkur oluşturulur. * Kartonlara çocuk sayısı kadar mutlu ve üzgün yüzler çizilir ve kesilir, kutunun içine koyulur. Kutu parkurun en sonuna yerleştirilir. * Oyun kuralları açıklanır. Çocuklar sırayla parkurda yarışır. * Masa ve sandalyeler kullanılarak engeller oluşturulur. Çocuklar masaların altından sandalyelerin üstünden geçerler. * Engelden geçen çocuk Legolardan 3 katlı kule yapar. * Kule yapan çocuk belli bir mesafeden sepete top atar. * Sepete top atan çocuk, parkuru başarıyla tamamladığını düşünüyorsa mutlu yüz, başarıyla tamamlayamadığını düşünüyorsa üzgün yüz alır. * Tabloda ismini bulur ve yanına yapıştırır. Oyunun sonunda isim tablosu incelenir. * Çocuklar bireysel performanslarını değerlendirirler. Parkuru tamamlarken neleri yapabildiklerini neleri yapamadıklarını konuşurlar. * Empati kavramı ile ilgili sohbet edilir. Empati kurmanın ilişkilerimizdeki önemi hakkında konuşulur. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Parkur ne demek olabilir? * Parkurun engelleri hakkında ne düşünüyorsun? * En zor engel hangisi? * Parkurda hangi aşamaları yapmakta başarılıydın? * Sen parkura bir engel ekleseydin nasıl bir engel olurdu? * Yapamadığın davranışları öğrenmek için neler yapıyorsun? * Yapmaktan keyif aldığınız etkinlikler nelerdir? * Çalışma sayfasında yapılan etkinlikler içinde zor olan bir etkinlik var mı? Neden? * Empati kurmak neden önemlidir? * Kimse sizin ne hissettiğinizi anlamasa kendinizi nasıl hissederdiniz? * Başkalarına düşüncelerimizi olumlu olarak ve kırmadan söylemek neden önemlidir? |
| **MATERYALLER**  Masalar, sandalyeler, Legolar, top, sepet, isim tablosu | **SÖZCÜKLER**  Engel, parkur, tablo, empati (duygudaşlık)  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Mutlu-Üzgün  **Zıt**: Kolay-zor | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına hangi durumlarda mutlu oldukları hangi durumlarda üzüldüklerini anlatmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Yapmadıkları davranışları neden yapamadıklarını açıklamakta zorlanan veya açıklamak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Mutlu ve üzgün yüz kuklaları yapılarak çeşitli duygu durumları canlandırılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 2. Adım s: 9, 10, 11, 12 * Değerler Eğitimi s: 7, 8 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÖN DEĞERLENDİRMEM - SON DEĞERLENDİRMEM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Panoya ‘Tahminim’ posteri asılır. * Çocuklar oynanacak oyundan keyif alıp alamayacaklarını tahmin eder ve ilgili duygu ifadesini tahminim bölümüne çizerler. * Yapılan ön değerlendirme ile ilgi oyuna çekilir. * Çocukların seçtiği bir tekerleme ile sayışılır. Çıkan öğrenci ebe olur. * Ebe bir duvara yüzünü döner. Diğer öğrenciler karşı duvarda yan yana sıralanır. * Ebe "ebe tura 1-2-3 " diyerek elleriyle duvara vurur ve aniden arkasına dönüp arkadaşlarına bakar. * Arkada sıralanmış olan çocukların bu süre içerisinde ebeye yaklaşmaları ve hareketsiz durmaları gerekmektedir. * Ebe kimi hareket ederken görürse o başlangıç çizgisine döner. Oyuncular hareket ederken yakalanmadan ebeye yaklaşmaya çalışırlar * Bu şekilde ebeye yaklaşan çocuk ebeye dokunur ve öğrencilerin tümü başlangıç çizgisine koşar. Koşarken yakalanan öğrenci ebe olur. * Oyun sonunda son değerlendirme yapılır. Çocukların tahminleri ile sonuçları karşılaştırılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yapbozla ilk nerede tanıştınız? * Yapbozlar başka hangi şekillerde olabilir? * Koşunca vücudunuzda ne gibi farklılıklar oluşuyor? * Koşmak ve yürümek arasındaki fark nedir? * Oyuna bir isim versek en uygun isim ne olur? * Oyun oynamak neden eğlencelidir? * Ailenizin çocukken oynadığı oyunlar nelermiş? |
| **MATERYALLER**  Poster, fosforlu kalemler | **SÖZCÜKLER**  Ebe, tura, başlangıç çizgisi, yüzünü dönmek, oyuncu, ön değerlendirme, son değerlendirme  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hareketli-hareketsiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukluklarında oynadıkları oyunla ile ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  **………………………………** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÜÇ ELMA VE ÜÇ KİŞİLİK GRUPLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 5.** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:**  *( Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)*  **Kazanım 8**. Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla elma ağacı proje çalışması yapılır. * Sınıf üçer kişilik gruplara ayrılır. * Gruplardan bir ağaç ve birer tane elma üretmeleri istenir. * Elma fotokopisi dağıtılır fakat elmaları hangi malzeme ile tamamlayacaklarına çocuklar karar verir. * Oluşturulan elmalar kesilerek çıkartılır. * Elma ağaçlarına her grup üç elmasını yapıştırır. * Çocuklarla proje yapım süreci konuşulur. * Gruplar kendilerini değerlendirir(*Nasıl çalıştılar, zorlandılar mı? vb)* * Çocukların dikkati grup özelliklerinden hareketle elma sayılarına çekilir. * Elma ormanı gezilir. * Çocuklarla en lezzetli duran elmalar ve neden öyle görünmüş olabileceği hakkında sorgulama başlatılarak malzeme seçimi ile ilgili sohbet edilir. * ‘Dalda Duran Üç Elma’ adlı şarkı çalışılır. * Çalışmalardan yola çıkılarak işbirliği adlı değer işlenir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi meyveyi kullandık? * Projemizin adı neydi? * Projede kaç kişilik gruplar oluşturduk? * Kimler hangi gruplarda görev aldı? * Grupta görev paylaşımı yaparken zorlandınız mı? * Grup çalışmalarında hangi sorunlarla karşılaşılabilir? * Grup arkadaşlarınızın ne hissettiği önemli midir? * Grup arkadaşlarınıza eleştiri de bulunurken nasıl ifadeler kullanmalıyız? Neden? * Elmalarda hangi renkleri tercih ettiniz? Neden? * Hangi malzemeleri tercih ettiniz? Neden? * Hangi malzeme ile yapılan elmalar nefis gözüküyordu? * Nefis gözükmesi hangi anlama geliyor olabilir?(Gerçeğe yakınlık) * İşbirliği yapmak neden önemlidir? * Evde hangi işlerde ailenize yarsım edersiniz? |
| **MATERYALLER**  Elma resmi fotokopileri, sanat merkezi malzemeleri | **SÖZCÜKLER**  Proje, grup, iş bölümü, paylaşmak, haklar, olumsuz duygu, işbirliği  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 3 | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla sayma çalışmaları yapmaları ve işbirliği ile ilgili sohbet etmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Grupların homojen bir şekilde dağıtılması sağlanmalı ve ihtiyaç duyan gruplara sorun çözme konusunda rehberlik edilmelidir**.** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Üç’ adlı şiir çalışılabilir. * Çocuklarla kâğıt tabanlı ya da üç boyutlu proje tabanlı tırtıl oluşturulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 2. Adım s: 13, 14, 19, 20 * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s:18 * Değerler Eğitimi s: 13, 14 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ŞARKILI OYUN**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat veOyun (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik ve Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)*  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4**: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  (*Nesneleri sıkar. Malzemelere elleriyle şekil verir Malzemelere araç kullanarak şekil verir****.)*** | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara değişik renklerde hamur ve çeşitli hamur kalıpları verilir. * Çocuklar oyun hamurlarını ve kalıplarını kullanarak serbest çalışırlar. * Çalışma sonunda çocuklar oluşturdukları figürleri anlatırlar. * Her çocuktan kırmızı hamurla balık yapması istenir. * Balıklar oluşturulan bir masa da sergilenir. * ‘Kırmızı Balık Gölde’ adlı şarkı söylenir   *(Kırmızı balık gölde kıvrıla kıvrıla yüzüyor, balıkçı Hasan geliyor, oltasını atıyor, Kırmızı Balık dinle, sakın yemi yeme, balıkçı seni tutacak, sepetine atacak, pazarda da satacak, Kırmızı Balık kaç kaç)*   * Müzikle beraber şarkının hareketleri yapılır. Şarkının oyunu oynanır. * Çember şeklinde el ele tutuşularak balıkçı olarak seçilen çocuk ortaya geçer. * Şarkı söylenir ve ‘Kırmızı Balık kaç kaç’ bölümüne gelince ortadaki çocuk kaçar ve balıkçı onu yakalamaya çalışır. * Şarkı resimleme çalışması yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hamurdan neler yaptınız? * Arkadaşınızın yaptığı bir figür aklınızda kaldı mı? * Balıklar gerçekten hamurdan olsaydı ne olurdu? * Balıklar başka hangi şekillerde olabilir? * Oyundan keyif aldınız mı? |
| **MATERYALLER**  Renkli oyun hamurları ve hamur kalıpları | **SÖZCÜKLER**  Figür, kalıp, yakalamak, olta, göl, balıkçı, pazar  **KAVRAMLAR**  **Renk**: Kırmızı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden evde seramik hamuru hazırlayarak çocuklarıyla çalışma yapmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların hamurları kullanırken nelere dikkat etmesi gerektiği anlatılır. * Her çocuğun balıkçı hasan ve kırmızı balık olması sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Denizlerin en farklı balığı adlı yarışması için çocuklardan farklı şekilde balıklar üretmeleri istenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **………………………..** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **NE HİSSEDERİM?**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *( Duyuşsal özelliklerini söyler. )*  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Fon kartonu çizgiyle iki bölüme ayrılır. * Bir bölüme mutlu yüz ifadesi yapıştırılır. Diğer bölüme üzgün yüz ifadesi yapıştırılır. * Çocukların isimlerinin yazılı olduğu kâğıtlar dağıtılır. * Bu gün okula geldiklerinde kendilerini nasıl hissettikleri sorulur. * Kendini mutlu hisseden çocuk ismini mutlu bölüme, üzgün hisseden çocuk üzgün bölüme yapıştırır. * Çocuklar neden böyle hissettiklerini söyler. * Kartona mutlu ve üzgün yüz ifadeleri çizilir. * Mutlu yüz kartı sınıfın bir köşesine üzgün yüz kartı diğer köşeye yapıştırılır. * Çocuklara çeşitli yönergeler verilir. (*Dondurma yedin. Evdeki vazoyu kırdın. Çok sevdiğin bir oyuncağı kaybettin. Annen en sevdiğin yemeği yapmış vb.)* * Çocuklar bu yönergelerde ne hissederlerse o duygu kartının olduğu yöne doğru koşarlar. * Farklı duygu kartına giden çocuk nedenini açıklar, neden böyle hissettiğini söyler. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Seni mutlu eden şeyler neler? * Ne olunca üzülürsün? * Mutlu olduğunu başkalarına nasıl hissettirirsin? * Üzüldüğünü nasıl belli edersin? * Mutlu ve üzgün olmak dışında başka duygular hisseder miyiz? * Bu gün okula gelirken kendini nasıl hissettin? * Hediye alınca insanlar neden mutlu olur? * Hangi hediyeyi alsan mutlu olmazsın? * Mutlu yüz maskesi ne renkti? * Üzgün yüz maskesi ne renkti? |
| **MATERYALLER**  Fon kartonu, mutlu ve üzgün yüz ifadesi kartları | **SÖZCÜKLER**  Mutlu olmak, kendimizi kötü hissetmek, duygular, hissetmek, maske  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Mutlu-Üzgün  **Renk**: Kırmızı, mavi | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere maskelerle ailemizi mutlu ve üzgün kılan durumlar adlı bir oyun oynamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Verilen yönergelerin çocukların günlük hayatta karşılaşabilecekleri durumlardan seçilmesine dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Hazırlanan mutlu-üzgün maskeleri ile mutlu-üzgün dansı yapılabilir. Müzik duygu durumuna göre seçilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 2. Adım s: 15, 16, 17, 18 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ŞAPKANIN SAHİBİ ARANIYOR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. Okula gelirken kendilerine ait şapka getirmeleri söylenir. * Çocuklar şapkalarını birbirlerine tanıtırlar. Şapkalarla bir süre vakit geçirirler. * Çember olur ve ayakta dururlar. * Müzik eşliğinde şapkaları birbirlerine geçirirler. * Müzik durduğunda ellerindeki şapkanın kimin şapkası olduğunu ve o şapkayla ilgili bir özelliği söylerler. * Oyun her çocuğun şapkası kendine gelince tamamlanır. * Oyunun sonraki aşamasında kural değiştirilir. * Çocuklar müzik eşliğinde dans ederler. * Müzik durduğunda şapkalarını başka bir şapkayla değiştirirler. * Oyunun kuralı gereği her seferinde farklı bir şapka almaları söylenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şapkalar ne işe yarar? * Şapkalar arasında benzerlik ve farklılıklar görüyor musun? * Kaç kişinin şapkasını aklında tutabildin? * Kimlerin şapkası yanı, kimlerin şapkası farklı? * Oyunu oynarken kendini nasıl hissettin? * Bu oyuna yeni bir isim bulabilir misin? * Şapka dışında başka hangi eşyalarımızı kullanabilirdik? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar farklı renk, şekil ve boyutta şapkalar | **SÖZCÜKLER**  Fark, değiştirmek, tanıtmak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-Farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla birlikte çeşitli materyaller kullanarak şapka tasarlamaları ve okula göndermeleri istenebilir. Okula getirilen şapkalar sergilenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların birbirlerinin şapkalarını hatırlamaları için ip ucu verilebilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Aynı oyun çocukların evden getirdikleri toplar ile de oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **…………………………** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DÖRT EŞİT KENARLI ŞEKİL**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Kazanım 11.** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *(Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır.*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Elektrik bandı kullanılarak sınıf zemininde büyük bir kare şekli oluşturulur. * Çocuklara kenarının eşit olup olmadığı sorulur. Tahminlerden sonra karenin kenarları ölçülür. Karenin köşelerine yıldız şekilleri kesilip yapıştırılır. Karenin ortasına elektrik bandı ile küçük bir çarpı işareti yapılır. * Müzik açılır ve çocuklar karenin çizgileri üzerinde yürürler. Müzik durunca kimlerin karenin kenarında kimlerin köşesinde durduğu bulunur. * Karenin kenar ve köşeleri hakkında bilgi verilir. Çocuklar karenin etrafında çember oluşturup otururlar. Köşe Kapmaca oyununa başlamak için çocuklar eşleştirilir. * Dört çift karenin köşelerine, bir çift karenin ortasındaki çarpı işaretinin olduğu yere geçer. Eşler kol kola girer. * ‘Değiş’ komutu ile köşelerdeki eşler hızlıca yer değiştirirler. Ortada duran eşler köşe kapmaya çalışır. * Çocuklarla sınıfta ve çevrede bulunan kare şekilleri bulunur. * Tahtaya kare şekli çizilir çocuklar sırayla gelir ve kareden kenarlarının temas edeceği başka bir kare çizerler. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yerdeki şekil neye benziyor? * Yıldızlar neden sadece dört tane? * Ortadaki çarpı işaretinin anlamı ne olabilir? * Oynadığımız oyunun adı neydi? * Oyun kaç kişi ile oynanıyordu? * Ebenin görevi nedir? * Oyuna yeni bir kural ekleseydin bu ne olurdu? * Kare şeklinin kenarları eşit midir? Kanıtın nedir? * Çalışmada ‘a’ sesi ile başlayan neler vardı? * Sınıfımızda adı ‘a’ sesi ile başlayan kimler var? |
| **MATERYALLER**  Elektrik bandı, yıldız şekilleri | **SÖZCÜKLER**  Köşe, kapmak, eş, kol kola girmek, seksek  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Kare, köşe, kenar, daire  **Renk:** Sarı, kırmızı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla köşe kapmaca, beştaş su doku gibi oyunlar oynamaları istenebilir eve aile katılım etkinliği gönderilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların kenar ve köşeleri ayırt edebilmeleri için görsel uyaran kullanılmalıdır. * Yere çizilen karenin kenarlarının eşit olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Aynı oyun daire, çember kullanılarak da oynanabilir. * Sarı renk parmak boyalarla el baskıları yapılabilir. * Seksek oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 2. Adım s: 21, 22, 23, 24 * Yeni Program Etkinlikleri s: 4 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ŞEKİL YÜZLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Gazete ve dergilerden hazırlanan göz, burun, kaş, ağız, kulak ve saçlar çocuklara gösterilerek işlevleri, bunlarla ne yapılabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Tahtaya daire ve kare şeklinde boş iki yüz çizilir. Çizilen şeklin ne olduğu ile ilgili konuşulur. * Kesilerek hazırlanmış organlar özelliklerine göre gruplanır. (burunlar, gözler…) * Kesilerek hazırlanmış organlardan seçilenler boş yüzlere yapıştırılır * Çocuklara yerleştirmenin doğru olup olmadığı sorulur. * Bakmadan yerleştirmeye çalışmanın nasıl olacağı hakkında yorumlar yapılır. * Çocuklara örnek olması için gözler uyku bandı ile kapalı haldeyken aynı işlem yapılır. * Ortaya çıkan yüz ile ilgili konuşulur. İfadelerine bakılarak oluşan yüzlerin ne hissettiği hakkında sohbet edilir. * Çocuklar sırayla gelir ve oyun tekrarlanır. Her seferinde oluşan kişiye bir isim bulunur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tahtaya çizilen yüzler hangi şekildeydi? * Kaç farklı göz, saç burun vardı? * Görmeden bir şeylerin yerini bulmaya çalışmak ne hissettirdi? * Oluşturulan yüzlere hangi isimler verildi? * Oluşturulan yüzlerden kendinize benzettiğiniz yüz oldu mu? * Kaç kız kaç erkek yüzü oluşturuldu? * Oluşan yüzlerin ne hissettiğini nasıl anlarız? * Göz, dudak, saç vb seçimini etkileyen bir şey var mıydı? * Çalışma keyifli miydi? |
| **MATERYALLER**  Gazete ve dergilerden temin edilmiş göz, burun, kaş, ağız, kulak ve saçlar, sakız yapıştırıcı, uyku bandı | **SÖZCÜKLER**  Yüz, mutlu olmak, uyku bandı, görmek  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Daire, kare  **Duygu:** Mutlu, üzgün, şaşkın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının aynaya bakarak yüzlerinin resmini yapmaları için çocuklarını yönlendirmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Uyku bandını kullanmak istemeyen çocuklara baskı yapılmamalı, çalışma gözler açık olarak yürütülmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Daire ve kare şeklinden dönüştürme ile yeni şeyler üretme çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **OKULDAKİ İLK MEVSİMİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Gezi-Gözlem, Fen, Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa içinde sonbaharda giyilen giysilerin olduğu bir kutu getirilir. * Çocukların dikkati giysilere çekilir ve hangi mevsimde giyildiği ile ilgili sorgulama başlatılır. * Sonbaharda başka hangi değişiklikler olduğu hakkında sohbet edilir. * Çocuklara büyüteçler ve buzdolabı poşetleri dağıtılır. Sonbahardaki değişiklikleri incelemek için bahçeye çıkılır. * Çocuklar büyüteçleri ile yaprakları ve ağaçları daha yakından incelerler. * Seçtikleri yaprakları gözlem torbalarına koyarlar. * Sınıfa dönülünce yapraklar incelenir. Sarı kartondan hazırlanmış üç tane büyük yaprak çocuklara gösterilir. * Yaprakların sayısı sorulur. Çocuklar ellerindeki yapraklardan bu büyük yapraklarla aynı büyüklükte yaprak olup olmadığını incelerler. * Her çocuk topladığı yapraklardan üç tanesini kraft kâğıdına yapıştırır. Üç yaprak projesi hazırlanır. * ‘Hava olayları’ adlı oyun oynanır. Yağmur denilince masaya parmaklarla vurularak ses çıkarılır. Rüzgâr denilince ‘Vuuuu’ diye ses çıkarırlar. Fırtına denilince ise hem yağmur hem rüzgâr sesi çıkarılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kutudan hangi giysiler çıktı? * Kutudaki giysilerden hangilerinden seninde var? * Neden mevsimler değişir? * Biz hangi mevsimdeyiz? * Yapraklar dökülünce onlara ne oluyor? * Yaprakları sararıp dökülmeyen ağaçlar hangileri? * Her mevsimde aynı giysileri mi giyeriz? * Her mevsimde aynı yiyeceklerimi yeriz? * Hep sonbahar olsaydı kendini nasıl hissederdin? * Leylekler sonbaharda ne yapar? Neden? |
| **MATERYALLER**  Büyüteç, buzdolabı poşeti, yapıştırıcı, sonbahar malzemeleri kutusu | **SÖZCÜKLER**  Sonbahar, sararmak, kurumak, rüzgâr, fırtına, yağmur, şemsiye, leylek  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 3  **Zıt:** Aynı-farklı; **Boyut:** Büyük-küçük | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla kıyafet dolaplarını inceleyerek sonbahardaki değişiklikler hakkında sohbet etmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların gözlem torbalarına yeterli miktarda yaprak toplayıp toplamadıklarına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sonbahar adlı öykü okunabilir. * Yaprak baskısı çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 2. Adım s:25,26,27,28,29,30 * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 160 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YAĞMUR VE GÖKKUŞAĞI**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik, Fen, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklardan okula gelirken şemsiye getirme sorumluluğu verilir. * Şemsiyeler incelenir. Yeterli genişlikte bir alanda müzikle birlikte şemsiye dansı yapılır. Açık-kapalı dansı yapılır. Çocuklara şemsiyenin hangi durumda kullanıldığı sorulur ve yağmur konusuna giriş yapılır. * Yağmur oluşumu deneyi yapılır. * Çocuklarla deneyin nedenleri ve sonuçları üzerine konuşulur. * Oluşum sırası açıklanır. Deney hakkında sohbet ettikten sonra çocuklara boyaları ve kâğıt dağıtır. Çocuklardan deney ile ilgili düşüncelerini çizmeleri istenir. Çizilenler panoda sergilenir. * Çocuklar şemsiyelerine bakarak açık bir şemsiye çizerler. Şemsiyeler renkli fon kartonuna yapıştırılır ve pamuk tanelerinden yağmur damlaları yapılır ve maviye boyanarak şemsiyelerden akıyor izlenimi verecek şekilde yapıştırılır. * Çocuklara gökkuşağı görüp görmedikleri sorulur. Gökkuşağı deneyi uygulanır. * Şeffaf ışık geçiren bir kabın içine yarıya kadar su doldurulur. İçine aynayı eğik biçimde gerekirse tutturmak için cam macunu kullanarak yerleştirilir. Aynanın su içindeki kısmına bir el feneri ile ışık tutulur. Lambanın hemen üzerine bir beyaz kâğıt tutulduğunda gök kuşağı oluşumu gözlemlenir. Lambayı oynatarak değişik renk değişimlerini de elde edilebilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şemsiye kime ait? * Şemsiye kullanmayı seviyor musun? Neden? * Şemsiye kullanırken nelere dikkat etmeliyiz? * Şemsiye ile hangi ritimleri bulduk? * Gökyüzünde neler görürüz? * Yağmur olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? * Deney ne demektir? * Deney malzemelerimiz nelerdi? * Deneyi resimlemek sizi zorladı mı? * Deneyin sonuçları başka nasıl anlatılabilir? * Bulutlar hangi renk olsaydı dikkat çekerdi? * Deniz ve gökyüzü neden mavi renklidir? * Gökyüzü olmasaydı ne olurdu? * Deney sırasında neler hissettiniz? * Masadaki malzemelerle başka ne yapabiliriz? * Gökkuşağında hangi renkler var? * Gökkuşağında kaç renk ver? |
| **MATERYALLER**  Ocak, suyla dolu çaydanlık ve cam tabak, çocukların getirdiği şemsiyeler ve müzik, şeffaf kap, ayna, el feneri, kâğıt | **SÖZCÜKLER**  Deney, bulut, yağmur, pamuk, ip, gökkuşağı, şemsiye  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sıcak-soğuk  **Zıt:** Açık-kapalı | **AİLE KATILIMI**  ………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Bir yağmur damlası olsaydın nereye düşmek isterdin?’ konulu çalışma uygulanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DÖRT SAYISI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. )*  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Her çocuğa dört tane pipet verilir ve verilecek yönergeler doğrultusunda hareket etmeleri söylenir. * *Bir pipeti havaya kaldırın, iki pipeti havaya kaldırın, üç pipeti yere koyun, dört pipeti bacaklarınızın üzerine koyun vb.* * Yönergelerin ardından masa üzerinde/yerde pipetlerle şekiller oluşturma çalışması yapılır. * Dört sayısı pipetler ile önce bireysel olarak oluşturulur. Tüm pipetler kullanılarak sınıfın zemininde büyük bir dört oluşturulur. * ‘Dört’ adlı şiir okunur. * Çocuklarla plastik bardaklarda renkli boyalar sulandırılarak hazırlanır ve pipetlerle üfleme tekniği kullanılarak serbest desen çalışması yapılır. * Tahtaya çizilen dört rakamlarından resim oluşturma çalışması yapılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Pipetlerinizin sayısı neydi? * Pipetlerinizin rengi neydi? * Zeminde dört rakamını oluşturmak sizce nasıl bir etkinlikti? * Parmak boyasına neden su kattık? * Üfleme tekniği sizi zorladı mı? * Nefesimizi sürekli dışarı vermek vücudumuzda nasıl bir değişiklik oluşturdu? * Üfleme tekniği ile hazırlanan çalışmalardan hangilerini beğendin? Neden? |
| **MATERYALLER**  Her çocuğa dört tane pipet, parmak boyaları, plastik bardaklar, su ve kâğıtlar, tahta ve kalemi | **SÖZCÜKLER**  Pipet, zemin, üfleme tekniği, nefes, desen, şekil  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 4 rakamı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla dört bacaklı hayvanlar ve eşyaları bulup liste hazırlayıp okula göndermeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Üfleme tekniği baş dönmesine sebep olabileceğinden aralarda nefes çalışmaları yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Dört Sevimli Balık’ adlı hikâye okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 2. Adım s: 31, 32, 33, 34, 35 * Okul Öncesi Antolojisi Şiir: s: 18**,** Öneri etkinlik: Hikâye s:303 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MİNİK ELLER MUTFAKTA**

**Etkinlik Çeşidi:** Mutfak ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar****.)***  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. Okula gelirken mutfak önlüğü getirmeleri söylenir. * Çocuklarla aşçı şapkası yaparak takarlar. * Çocukların katılımı sağlanarak kurabiye hamuru yapılır. * Hamur birkaç renk olarak hazırlanır. Her çocuk kendi istediği bir ya da birkaç renk hamuru kullanarak istediği şekli verir. * Kurabiye kalıpları maslara konulur. İsteyen çocuklar kalıpları kullanarak kurabiye hamurlarına şekil verir. Şekilleri küçük ve farklı renkte hamurlarla süsleyebilir. * Çocukların yaptığı kurabiyeler tepsiye dizilerek ve pişmesi için fırına verilir. * Çalışma ortamı hep birlikte temizlenir. * Kurabiye çalışmasının ardından eller yıkanır ve ellerimizin temizliği için sabunu neden kullanmalıyız sorusuna hep birlikte cevap aranır. * Çocuklar pişen kurabiyeleri inceleler. * Sınıfta bahçeye çıkıp piknik yaparak yerler. * Deney sonucu çocukların düşünceleri dinlenir ve temizlik ile ilgili sohbet edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kurabiye yapmak kimin fikri olabilir? * Kurabiye yapmak için hangi malzemeleri kullandık? * En sevdiğin kurabiye hangisi? * Hamurdan başka neler yapılır? * Hamur nasıl pişiyor? * Kurabiyeler nasıl kabardı? * Deney malzemeleri nelerdi? * Deneyden çıkarılan sonuç nedir? |
| **MATERYALLER**  Kurabiye malzemeleri, aşçı şapkası | **SÖZCÜKLER**  Hamur, kurabiye, temizlik, mikrop  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kirli-temiz | **AİLE KATILIMI**  **……………………….** |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  **……………………………** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Mürekkep damlasından yararlanarak resim oluşturma çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **…………………………** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİR YILDA TAM DÖRT MEVSİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri***:*  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Yeşil, beyaz, sarı, mavi kumaşlar çocuklarla incelenir. *(Dokusu, rengi, büyüklüğü vb)* * Kumaşlarla ne yapılabileceği hakkında fikir yürütmeleri sağlanır. * Kumaşların rengi düşünülerek hangi mevsime ait olabileceği sorgulanır. * Yeşil örtü serilir. İlkbahara benzetilerek çimenlerin üzerinde yuvarlanma, oturma, çiçek toplama vb öykünmeler yapılır. * Bir anda ‘yağmur yağıyor’ denir ve örtü alınarak yağmurdan korunmak üzere başın üstüne kaldırılır. * Yeşil örtü yuvarlanarak sopa şekline getirilir. ‘Güneç açtı ve çiçekler artık rengârenk’ denilir ve yeşil örtü kenara orman olarak yerleştirilir. Mavi örtü serilir. ‘Haydı yaz geldi. Denize’ denilerek çocuklar mavi örtüye çağırılır. * Denizde yüzme öykünmeleri yapılır. Yüzme biçimine ilişkin yönergeler verilir. (Geri geri, yüzüstü, sırtüstü, kurbağalama vb) * Mavi örtünün kenarına geçilir. Kurulanma hareketi yapılır. Kumların çok sıcak olduğu fark edilir ve zıplaya zıplaya dolaşılır. * ‘Okullar açılıyor. Sonbahar geldi. Bakın!’ denir ve sarı örtü serilir. Yağmur damlalarından kaçılır. Kurumuş yapraklara basılarak sesler çıkarılır. Göç eden kuşlara el sallanır. * Bir anda ‘ Beyaz bir şey yağıyor!’ denir. Kar cevabı alınınca beyaz örtü serilir. Karda kartopu oynanır. Kızakla kayılır. Soğuktan titrenir. Kardan adam yapılır. * Çalışma sayfaları incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi renk örtülerimiz vardı? * Örtüler ile ne yapacağımızı düşündünüz? * Tahminleriniz doğru çıktı mı? * Bu örtüler sizin olsa neler yapardınız? * Bu örtüler annenizin olsa onlarla neler yapardı? * Örtülerle ne çalışması yaptık? * Kaç tane mevsim yaşıyoruz? * İlk olarak hangi renk örtü/mevsim canlandırıldı? * Hangi mevsimlerin adı aklınızda kaldı? * En çok hangi mevsimin çalışmasını beğendiniz? * En sevdiğiniz mevsim hangisi? * Doğduğunuz mevsimi biliyor musunuz? * Şuan hangi mevsimdeyiz? |
| **MATERYALLER**  Çocukların üzerine sığabileceği büyüklükte yeşil, mavi, sar ve beyaz örtü | **SÖZCÜKLER**  Sonbahar, ilkbahar, kış, yaz, kızak, kurbağalama, yüzüstü, sırtüstü  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Ay, mevsim | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla birlikte her mevsime ait çekilmiş fotoğrafları incelemeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çalışma çocukların eğlenmesi için heyecanlı ve yüksek tempoda aktarılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Mevsimler şarkısı ritim aletleri ile çalışılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 2. Adım s: 37, 38, 39, 40, 41 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MİNİK BAHÇE**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara sorumluluk verilir. Okula gelirken pişmiş torak saksı ve ufak bahçe küreği getirmeleri söylenir. * Guaj boyalar hafif sulandırılarak hazırlanır. * Süngerler ıslatılır ve ufak karelere bölünür. * Çocuklar saksılarına süngerlerini kullanarak baskı yaparlar. Baskı çalışması bitince kuruması için bekletirler. * “Biz Saksılar” öyküsü okunur. * Hikâye üzerinde konuşulur. * Saksıların içine üstlerinden biraz boşluk kalacak şekilde toprak doldurulur. * Çocuklar seçtikleri tohumları toprağa dikerler. * Toprağı yeteri miktarda sularlar. * Saksılar güneş alacak bit yere koyulur. * Her gün toprağın nemli olup olmadığı kontrol edilir, değilse sulanır. * Çocuklar yetişen bitkilerini gözlemleyip belirli aralıklarla resmini yaparlar. *(Örn: İki günde bir)* | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Saksılar ne işimize yarar? * Bitkilerin büyümesi için neye ihtiyacı vardır? * Toprağın içinde ne var? * Senin bitkinin boyu ne kadar uzayacak? * Bütün saksıların boyu aynı mı? * Sünger baskısı yaparken ne hissettin? * Saksını başka ne şekilde süsleyebilirdin? |
| **MATERYALLER**  Farklı ebatlarda pişmiş toprak saksılar, boya, resim fırçası, toprak, tohum, sünger, makas, ufak bahçe küreği, su | **SÖZCÜKLER**  Saksı, tohum, baskı  **KAVRAMLAR**  ……………………………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına, evdeki çiçekleri düzenli aralıklarda sulamaları için sorumluluk vermeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Her çocuğun saksının olmasına dikkat edilmelidir. Toprak saksıların kırılma ihtimali düşünülerek materyallerin nasıl kullanılacağı çocuklara iyi anlatılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Parmak izlerini daha görünür hale getirmek için boyama ve büyütme çalışması yapılır. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TATLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın tadını, adını, rengini söyler)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları*  *tadına , yapıldığı malzemeye göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları tadına göre gruplar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 4.**Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:**  *(Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. Evdeki görsel kaynakları araştırarak yiyecek resimleri kesip biriktirmeleri ve okula getirmeleri söylenir. Çember olunur ve yere oturulur. * Çocuklar hangi yiyeceklerin resimlerini getirdiklerini arkadaşlarına gösterir ve yiyecekleri tanıtırlar. * Tüm resimler bir araya toplanır ve yiyecekler tat gruplarına ayrılır. * Kraft kâğıdının ortasına çizgi çizilerek iki bölüme ayrılır. * Acı ve tatlı yiyeceklerin resimlerinin olduğu kartlar hazırlanır. Kartlar masanın üzerine karışık olarak koyulur. * Çocuklar bir süre kartları inceler ve resimler hakkında konuşurlar. * Kartlardaki yiyecekleri tanımlarlar. Acı ve tatlı yiyecekleri gruplarlar. * Daha önce acı yiyen olup olmadığı sorularak çocukların düşüncelerini söylemeleri sağlanır. Tadı acı olan besinlerin kartları kraft kâğıdının bir bölümüne tatlı olanlar diğer bölüme yapıştırılarak poster hazırlanır. * Acı-tatlı oyunu oynanır. Acı denilince çocuklar acı yiyen birinin öykünmesini, atlı denilince de tatlı yemiş birinin öykünmesini yaparlar. Çocuklara ‘Ne yedin?’ diye aralarda soru sorulur. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Besin grubu ne demek olabilir? * Doğru beslenmek ne demek olabilir? * Besinlerin tadını nasıl anlarız? * Hangi yiyecekleri seviyorsun? * Hangi besinleri az tüketmeliyiz? Neden? * Tatları nasıl anlıyoruz? * Tadı acı olan neler biliyorsun? * Tadı tatlı olanlar neler biliyorsun? * Daha önce hiç acı yedin mi? Acı yiyince kendini nasıl hissettin? * Acı yemiş birinin yüz ifadesi nasıl olur? Kendini nasıl hisseder? * Tatlı yemiş birisi kendini nasıl hisseder? Bu hissin yüzdeki ifadesi ne olabilir? * En sevdiğin tatlı hangisi? * Siyah renkte neler var? |
| **MATERYALLER**  Sorumluluk ödevi yiyecek resimleri, kraft kâğıdı, acı ve tatlı besinlerin olduğu resimler | **SÖZCÜKLER**  Beslenme, yiyecek, tat, duyu, dil, şekerli, acılı  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Tatlı-Acı **Renk:** Siyah, turuncu | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla market ya da pazar alışveriş listesini birlikte oluşturarak alışverişi birlikte yapmaları tavsiye edilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların sorumluluklarını unutmaları için ailelere yazılı not gönderilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklarla reçel yapılabilir. * Yiyeceklerin Korunması deneyi yapılabilir | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 2. Adım s: 36, 42 * Öneri: Okul Öncesi Antolojisi   s: 120 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MAYVE SALATASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Mutfak ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.)*  **Kazanım 6:** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır.)*  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla okulun fen laboratuarına ya da mutfağa gidilir. * Çocuklarla birlikte elmalar incelenir. Elmalarla bir deney yapılacağı bilgisi verilerek ne olabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Şekil, koku, tatlar, elma çeşitleri vb. konularda çocuklarla konuşulur * Bir elma iki parçaya bölünür. * Bir parçaya limon sürülür. Bir süre beklenir. * Limon sürülen parçanın renginin kararmadığı, diğer parçanın renginin değiştiği gözlenir. * Elma parçaları arasındaki renk farkı ve bunun sebepleri hakkında konuşulur. * Çocukların evden getirdikleri mevsim meyveleri bir araya getirilerek meyve salatası yapılır. * Salata yapım aşamasında sağlıklı yaşam, sağlıklı beslenme, yiyeceklerin temizliği, beslenme araçlarının yaratabileceği tehlike gibi konularda sohbet ortamları oluşturulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Elmalar ile ne yaptık? * Yiyeceklerin korunması için neler yapılır? * Limonun tadı nasıldır? * Elmaların kokusu neye benzer? * Hangi renk elmaları kullandık? * Kaç tane elma vardı? * Limon sürülmeyen parçaya ne oldu? * Limonu nerelerde kullanırız? * Bu deneyi evde yapmak ister misiniz? * Evdeki elmaları nasıl koruyabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Elmalar, limon, çocukların evden getirdiği mevsim meyveleri, su, salata hazırlamak için araç-gereç | **SÖZCÜKLER**  Sağlıklı yaşam, sağlıklı beslenme, yiyeceklerin temizliği, yarım, salata  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Temiz-kirli; aç-tok  **Miktar:** Parça-bütün | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerin evde sebze salatası hazırlaması çocuklarını yönlendirmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Salata hazırlanırken kullanılan bıçak vb. aletlerin kazaya yol açmayacak şekilde kullanımları sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Meyve sepeti adlı drama çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 120 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BAYRAĞIMIZ VE CUMHURİYET BAYRAMIMIZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 22:** Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 5.** Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:**  *( Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)*  **Kazanım 6.** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur**.**  **Göstergeleri:**  *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler*  **Kazanım 9.**Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara kendi ülkesinin ve ilgisini çeken başka bir ülke bayrağı görseli getirme sorumluluğu verilir. * Çocukların getirdiği bayraklar incelenir. Türk Bayrağı köşesi ile yabancı ülke bayrağı köşesi belirlenir. Çocuklardan getirdiği bayrakları uygun yerlere yerleştirmesi istenir. * Türk bayrakları köşesindeki bayraklar incelenir. Bayrağın özellikleri değerlendirilir. *(Rengi, şekli vb)* * Yabancı ülke bayrakları da incelenir. Hangi ülkelere ait oldukları söylenir. Dünya küresinden ya da atlasından ülkelerin yerleri gösterilir. * Çocuklardan getirdiği bayrakları alarak masalara geçmesi istenir. Kâğıt ve boyalar dağıtılır. Çocuklar bayrakları çizmeye çalışırlar. Sınıf bayraklarla süslenir. Çocuklara bayraklarla sınıfın neden süslenmiş olabileceği sorulur. Fikir üretmeleri sağlanır. * “Cumhuriyet Bayramı” hikâyesi anlatılır. * Cumhuriyet kavramının somutlaştırılması için o günün sınıf başkanı seçilir. Her çocuğun aday olma durumunda sıkıntı yaşanacağı için kura yoluyla iki tane çocuk seçilir. * Adayların sembolleri daire ve karedir. Oy kullanmak için çocuklar seçmek istediği adayın sembolünü çizip kutuya atar. Sonuçlar sayılır ve başkan belirlenir. * Çocuklarla süreç değerlendirilir. Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi bayrakları getirdiniz? * Kaç tane farklı ülke bayrağı inceledik? * İlginç gelen yabancı bayrak hangisiydi? * Sınıf neden bayraklarla süslenir? * Sence cumhuriyet ne demek olabilir? * Cumhuriyetimiz kaç yaşında olabilir? * Bayram kutlamak ne demek olabilir? * İlk cumhurbaşkanımız kimdir? * Atatürk bayram ile ilgili size neler söylerdi? * Atatürk sizce küçükken hangi oyuncaklarla oynamayı seviyordu? * Başkan seçimi nasıl yapıldı? * Sonucu kim belirledi? * Kazanmak ve kaybetmek önemli midir? * Başkan neyi temsil ediyor? |
| **MATERYALLER**  Atatürk ile ilgili resimler ve büyük bir karton, sanat merkezi malzemeleri | **SÖZCÜKLER**  Cumhuriyet, cumhurbaşkanı, bayram, kutlama, tören, seçim, sandık, yabancı ülke, bayrak, Türk  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekanda konum:** Yukarı-aşağı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile birlikte okulda düzenlenen Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına katılmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ödevi ile ilgili bir gün önceden mutlaka bilgi notu gönderilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sınıf süslemelerinde kullanmak üzere kedi merdiveni, fener vb. yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 2. Adım s: 43, 44, 47, 48 * Okul Öncesi Antolojisi s: 243 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **CUMHURİYET BAYRAMI KARTLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 22.** Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri***:*  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların ritim aletleriyle serbest ritim çalışmaları istenir. * Çalışmadan sonra ‘Cumhuriyet Bayramı’ adlı şarkı hep birlikte söylenir. İsteyen çocuklar şarkıya ritim aletleriyle eşlik ederler. * Çocuklara ‘Fırça baskısı yöntemi ile bayram kartı’ yapacakları söylenir. Fırça baskısının nasıl çalışılacağı ile ilgili bilgi verilir. * Çocuklara şekilli makaslar dağıtılır ve renkli kartonların kenarlarını kesmeleri istenir. * Suluboya ve fırçalar dağıtılır. Çocuklar kestikleri kartonlara fırçaları ile baskı yaparak değişik desenler oluştururlar. * Hazırlanan çalışma kart şeklinde katlanır ve çocukların bayram dilekleri tek tek sorularak kendi hazırladıkları kartlara yazılır. * Etkinlik bitiminde her çocuğa nasıl bir resim yaptığı sorulur. Her çocuk yaptığı resmi arkadaşlarına anlatır. * Oyun bitiminde ‘29 EKİM’ adlı şiir çalışılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bayram kartı neden hazırlanır? * Bayram nedir? * Bayramda neler yapılır? * Şiir söylemeyi seviyor musunuz? * Kâğıt ya da yazı bulunmadan önce tebrik kartı yerine ne hazırlanıyor olabilir? * Cumhuriyet ne demek olabilir? |
| **MATERYALLER**  Ritim aletleri, karton, suluboya ve fırçalar ve renkli kartonlar, şekilli makaslar | **SÖZCÜKLER**  Özel gün, Cumhuriyet Bayramı, şiir, fırça baskısı, tebrik kartı, dilek  **KAVRAMLAR**  **………………** | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına Atatürk ile ilgili kitapları incelemesi için yardımcı olmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların şiiri öğrenebilmeleri için gün içinde sürekli tekrar etmeleri sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Cumhuriyetin kuruluşu ile ilgili drama çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi   Şarkı; s:71; Şiir s: 17 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **OYUNLARLA KURALLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Ayakkabılarını çıkarır. Ayakkabılarını giyer. Ayakkabı bağcıklarını çözer.)*  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12.**Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *( Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara Kurt Baba oyunu anlatılır. * Çocuklar çember olurlar. * Bir çocuk Kurt Baba olur. * Kurt çemberin ortasına geçer. * Diğer çocuklar Kurt Baba şarkısını söyleyerek kurdun etrafında dönerler.   *(Ormanda gezer iken, Kurt Baba’ya rastlar iken, Kurt Baba Kurt Baba ne yapıyorsun?)*   * “Kurt Baba Kurt Baba ne yapıyorsun?” sorusu sorulunca ortadaki çocuk bir iş söyler ve hareketini yapar. * Çocuklar, Kurt Baba’ya her seferinde kolay gelsin vb nezaket kelimeleri söylemesi için yönlendirilir. * Oyun serbest işler ile ilgili bir süre oynandıktan sonra çocuklara giyinme ile ilgili işler yapmaları söylenir*.(Pantolonumu giyiyorum, çorabımı çıkarıyorum vb.)* * Kurt Baba “Yemek yiyorum” dediğinde bütün çocuklar kaçar. * Kurt Babanın yakaladığı çocuk ebe olur. Oyun bu şekilde devam eder. * Kurt Baba ormanda ne yapıyor konulu serbest resim çalışması yapılır. * Resimler sergilenir. * ‘Kardeşim Henüz Bilmiyor’ adlı hikâye okunur. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzun adı neydi? * Oyunda sizi zorlayan bir kural var mıydı? * Kurtlar vahşi mi evcil midir? * Kurt Baba ormanda ne yapıyordu? * Kurt Baba’ya rastlayan çocuklar ormanda ne yapıyor olabilir? * Kurt Baba yaşlı mıdır genç mi? Neden? * Kurt Baba’nın çocukları ne iş yapıyordur? * Giysilerinizi yardımsız giymek sizi zorluyor mu? * Neden kendi giysilerimizi kendi başımıza giymeliyiz? * Duru’nun kardeşi henüz neyi bilmiyor? * Bu hikâye ne anlatıyor? * Yemek kuralları nelerdir? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıtları ve boyalar | **SÖZCÜKLER**  Kurt, ebe, nezaket kuralları ve sözleri  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Yaşlı-genç  **Sayı/sayma:** 1-4 | **AİLE KATILIMI**   * Ayakkabı bağcığı çözme ile ilgili çalışmalar yapmaları için aileler yönlendiriliriler. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ortada olan çocukların farklı işler söylemeleri için desteklenmesi gerekebilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Giysi giyip çıkarmaya ilişkin oyunlar oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 2. Adım s: 45, 46, 49 * Öykü Kartları s: 12, 13 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ANLAT DİNLE**

**Etkinlik Çeşidi:**  Türkçe (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12.** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10.**Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Kazanım 11.** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri***:*  *( Okumayı taklit eder.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 13.** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar kitap köşesinden istedikleri bir kitabı seçerler. * İkişerli grup olup yan yana sandalyelere ya da minderlere otururlar. * Önceden kartlara çizilmiş olan dudak ve kulak resimleri çocuklara gösterilerek bunların ne amaçla kullanılabileceği sorulur. Çocukların tahminlerine göre öğretmen dudak resminin konuşma, kulak resminin ise dinleme kuralını hatırlatmak için kullanıldığını açıklar. * Her bir gruptaki çocuklar kulak ve dudak resimlerinden birer tane alırlar. Dudak resmini alan çocuğun seçtiği kitaptaki öyküyü arkadaşına anlatacağı; kulak resmini alan çocuğun ise dinleyeceği söylenir. * Öyküyü anlatmayı bitiren çocuk konuşmayı sembolize eden dudak resmini eşine verir ve kulak resmini alarak arkadaşının seçtiği kitaptaki öyküyü anlatmasını dinler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Birisi konuşurken uymamız gereken kural nedir? * Sınıfımızda başka hangi kurallara dikkat ediyoruz? * Bize bir şey anlatan kişiyi dinlemezsek nelerle karşılaşabiliriz? * Okuldan eve giderken hangi kurallara dikkat etmemiz gerekir? |
| **MATERYALLER**  Not kâğıdı büyüklüğünde kartlara çizilmiş kulak ve dudak resimleri, resimli öykü kitapları. | **SÖZCÜKLER**  Dinleme, sırasını bekleme, kural.  **KAVRAMLAR**  ………………….. | **AİLE KATILIMI**   * Okuldaki etkinlik ve kullanılan yöntem konusunda bilgi verilerek evdeki kuralların da sınıftakiler gibi çeşitli sembollerle görselleştirilmesi/ somutlaştırılması önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinliğin gerçekleşebilmesi için kitap merkezinde çocuk sayısı kadar kitap olması sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sınıfta uyulması gereken kurallar çocuklarla birlikte belirlenerek çeşitli sembollerle görsel olarak anlaşılır hale getirilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BARDAK ORKESTRASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)*  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara köpük ya da kâğıt bardaklar dağıtılır. Bardaklardan bir müzik aleti yapılacağı söylenerek sorgulama başlatılır. * Oluklu kartonlardan dikdörtgen şeklinde çizilmiş parçalar çocuklara dağıtılır. * Çocuklar parçaları keserek çıkartır ve bardağın yanına yapıştırılır. * Bardakların süslenmesi için farklı istasyonlar oluşturulur. * Artık materyal istasyonu, parmak boyası istasyonu, sulu boya istasyonu vb * Çocuklar ilgileri doğrultusunda seçtikleri istasyonda müzik aletlerini süslerler. * Süsleme işlemi bittiğinde çocuklara plastik çay karıştırma çubukları dağıtılır. * Oluklu kartona karıştıraçlar sürtülerek ritimler oluşturulur. * Altı tane bardaktan üçüne su doldurulur. * Bardaklar dolu, dolu, dolu, boş, boş, boş olarak yan yana dizilirler. * Çocuklardan gösterilen bardağın boş mu dolu mu olduğunu hep birlikte söylemeleri istenir. * Bardakların yeri değiştirilerek ritmik olarak boş mu dolu mu olduğu söylenerek ritim çalışması yapılır*.(Boş-boş-dolu; dolu boş dolu vb)* * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bardaklar neden yapılmış? * Bardakları ne yaparak ritim çalışması yaptık? * Bardağın içinde bir şey varsa ve ters çevirirsek ne olur? * Hangi istasyonu tercih ettin? Neden? * Kelimeler ile müzik yapmak keyifli miydi? * Kaç tane bardak ile ‘Boş-dolu’ müziği yaptık? |
| **MATERYALLER**  Oluklu karton, makas, yapıştırıcı, köpük ya da kâğıt bardak, artık materyaller ve boyalar, karıştıraçlar | **SÖZCÜKLER**  Oluk, sürtmek, melodi, ritim  **KAVRAMLAR**  **Zıt**: Boş-dolu; **Sayı/sayma:** 1-4 | **AİLE KATILIMI**  **………………..** |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara boş ve dolu bardaklar öyle bir sıra ile gösterilmelidir ki boş ve dolu kelimelerinden bir melodi oluşsun. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklara’ Bardakların bir tanesini yerinden oynatarak öyle bir değişiklik yapılmalı ki bardaklar bir dolu bir boş olarak sıralansın’ denerek problem çözme çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 2. Adım s: 50,51,52,53,54,80 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SAYMA KUTUSU**

**Etkinlik Çeşidi:**  Matematik (Tüm grup, Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. * Okula gelirken sayabilecekleri herhangi bir şey getirmeleri istenir. * Merak uyandırmak amacı ile çocukların nesneleri kapalı bir kutunun içinde getirmeleri tavsiye edilir. * Sınıfa getirilen kutular incelenir. * Boyutları karşılaştırılır. * Kutuların içindeki nesnelerden farklı olanların hangileri olduğu bulunur. * Aynı malzemeleri getirmiş olanlar bulunur. * Çocuklar kutularının içinde getirdikleri materyalleri sayar ve kaç tane olduğunu söylerler. * Öğrenciler gruplama tekniği kullanılarak dört gruba ayrılır. * Her grup bir araya gelir ve getirdiği malzemeleri birbirine tanıtır. Gruplar getirdikleri materyallerle bir süre serbest oyun oynarlar. * Çalışma sayfası incelenir ve görseller üzerinde konuşulur. * Çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çevremizde sayabileceğimiz neler var? * Sınıfta kaç tane kız var? * Sınıfta kaç tane erkek var? * Sınıfta kaç tane kapı, pencere, masa vb. var? * Kalem kutumuzun içinde kaç tane kalem var? * Bahçemizde kaç tane ağaç var? * Kaç tane parmağımız var? * Kaç tane gözümüz var? * Saçlarımızı sayabilir miyiz? * Gökyüzündeki yıldızları sayabilir miyiz? * Kaç tane güneş var? * Sayıların sırası var mıdır? * Sayıları karışık sayarsak ne olurdu? |
| **MATERYALLER**  Çocukların saymak için getirdiği materyaller | **SÖZCÜKLER**  Kutu, saymak, aynı, farklı, merak  **KAVRAMLAR**  Sayma: 1-20 arası sayılar | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukları ile birlikte akşam yemeği için hazırlanan masada kaç tene tabak, kaç tane bardak vb. olduğunun saymaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sınıfa farklı nesneler getirilerek nesne çeşitliliği konusunda çocuklara model olunmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kutuların içinde saymak için neler getirildiği ve kaç tane olduğuna ait nesne grafikleri yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İYİ Kİ VARSIN KIZILAY**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Drama, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 9.**Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)*  **Kazanım 16.** Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ‘ Kızılay’ görsellerinden yararlanılarak kuruluş hakkında bilgiler verilir. * Kızılay’ın bir yardım kuruluşu olduğu söylenir ve bunun ne anlama gelebileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Felaketin ne anlama gelebileceği sorgulanır ve savaş, deprem, sel baskını, yangın, salgın hastalıklar hakkında çocukların bilgilerinden yola çıkılarak sohbet edilir. * Kızılay konulu bir canlandırma yapılır. Dramatik oyun merkezindeki malzemelerin hangilerinin işe yarayacağı bulunur. * Rol paylaşımı yapılarak bir felaket durumu canlandırılır. * Kızılay’ın sembolü olan ay resmi yırtma yapıştırma tekniği kullanılarak tamamlanır. * ‘Hasta’ canlandırması yapılır. Bir kişi hasta rolünde olur. Bir çocuk doktor olur. doktorun hastalıkla ilgili teşhisi dinlenir. Hastanın kim olduğu ve ziyarete kimlerin gelebileceği sorgulanır. * Ziyaretçi rolündeki çocuklar ziyarete gelirler ve diyaloglar dinlenir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kızılay nedir? * Kızılay haftası ne demek olabilir? * Kızılay hangi durumlarda yarıma koşar? * Kızılay’ın sembolü nedir? * Kimler hangi görevi aldı? * Kızılay çalışanı olanlar kendilerini nasıl hissediyor olabilir? * Felaket ne demek olabilir? * Kimler hangi görevleri aldılar? * Hasta kişilere ne denir? * Hastamızın teşhisi neydi? * Hastalığın belirtileri neydi? * Ziyaretçiler hastanın neyi olabilir? * Hasta bir kişiyi ziyarete giderken ne götürülebilir? |
| **MATERYALLER**  Dramatik oyun malzemeleri, kırmızı el işi kâğıdı, Kızılay görselleri | **SÖZCÜKLER**  Kızılay, sembol, kırmızı ay, doktor, hasta, muayene, ziyaretçi  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı-beyaz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla Kızılay’ın kan bağış aracını ziyaret ederek kan bağışı konusunda örnek olmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kızılay canlandırması çocukların yönlendirmesi şeklinde çalışılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kızılay kurumunda çalışan görevli sınıfa davet edilebilir. * ‘Kırmızı Ay’ öyküsü okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 2. Adım S: 55,56,57,58,59,60 * Öneri: Okul Öncesi Antolojisi S: 352 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **NEDEN EL YIKIYORUZ?**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen (Tüm grup ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Elini yıkar)*  **Kazanım 8.**Sağlığı ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa birkaç tene derin kap, kalıp sabunlar, su ve karabiber getirilir. * Çocuklar malzemeleri bir süre inceler. * Malzemelerle neler yapılabileceği sorulur ve çocukların cevapları alınır. * Malzemelerin birbirleriyle ne ilgisi olabileceği sorgulanır. Çocuklar yardımlaşarak kapların yarısına kadar su doldururlar. * Suyun içine biraz karabiber eklenir. Çocuklar büyüteçlerini kullanarak karabiberin suyun üzerindeki hareketlerini inceler ve tartışırlar. * Her grup bir kalıp sabunu dik olarak kabın içine batırır ve tekrar gözlem yaparlar. * Kalıp sabunun suya girmesi ile birlikte karabiberler sabundan uzaklaşır. Çocuklarla bunun nedenleri hakkında konuşulur. Çocuklar iki gruba ayrılır. İlk grubun eline krem sürülür ardından çocuklar ellerine bir miktar karabiber alır ve iyice ovuştururlar. * Elleri temiz olan arkadaşları ile el ele tutuşarak 1’den 10’a kadar sayarlar. El ele tutuşarak üç kez zıplarlar vb. * Çalışmanın ardından çocuklar ellerini incelerler. Temiz elli çocukların ellerine karabiber bulaştığına dikkat çekilir. * Çocuklara mikroplardan nasıl arındırılacağı sorulur. * Çocuklar sabunla ellerini yıkar ve kurular. * Temiz eller incelenir. Diş fırçalama çizelgeleri eve gönderilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Deneylerimizde hangi malzemeleri kullandık? * Karabiberi günlük hayatımızda başka nerelerde kullanırız? * Karabiberin adı neden karabiber olmuş? * Mikroplar nasıl bulaşıyor? * Sabun mikroplardan kurtulmak için yeterli mi? * Mikropları gözlerimizle görebilir miyiz? * Mikroplar ne kadar küçük olabilir? * Mikroplar neye benziyor olabilir? * Temizlenmek için neler kullanırız? * Ellerimizi neden sık sık yıkamalıyız? |
| **MATERYALLER**  Derin kaplar, su, kalıp sabunlar ve karabiber, büyüteçler, krem | **SÖZCÜKLER**  Temizlik, sabun, mikrop, etki, arındırmak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kirli-Temiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının, diş fırçalama çizelgelerini düzenli olarak takip etmeleri konusunda yardımcı olmaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Eline krem ve karabiber sürmek istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Baloncuk yapmak için deterjanlı su hazırlanır. Çocuklar mandalları suyun içine batırır ve üfleyerek baloncuk çıkarmaya çalışırlar. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİR DE BURADAN BAK!**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)*  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir.*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri yapıştırır. Nesneleri kopartır/yırtar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kırmızı Başlıklı Kız masalı okunur. * Kırmızı Başlıklı Kız’ın anneannesine gitmek için seçtiği yolda nelerle karşılaştığı ve ne topladığı sorgulanır. * Tebeşir ya da renkli elektrik bantları ile yerde bir yürüme parkuru oluşturulur. * Çocukların düz ve eğri yollardan ilerleyerek yolu tamamlamaları sağlanır. Yolun sonuna el kartonlardan kesilmiş çiçekler yerleştirilir. * Yolu tamamlayan çocuk çiçeği alır ve herkes çalışmayı tamamlayınca yırtma-yapıştırma tekniği kullanılarak tamamlanır. * Masal ile ilgili farklı bakış açıları geliştirecek sorular yöneltilir ve grubun ulaştığı noktalarda canlandırmalar yapılır. * Ön-arka oyunu oynanır. Müzik açılır. müzik çalarken çocuklar belirlenen kişi ya da yere önleri dönük olarak dans ederler. * Müzik durdurulduğunda belirlenen yere arkalarını dönerler. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yolları takip etmek için nelere gereksinim duyarız? * Kırmızı başlıklı Kız neden çiçek topluyor? * Kız neden kırmızı başlık tercih etmiş olabilir? * Masal kahramanı kız ve kurt yerine erkek ve kedi olsaydı olaylar nasıl gelişirdi? * Yırtma ve yapıştırma tekniği zor muydu? * Sen çiçeğini kime vermek isterdin? * Yeşilbaşlıklı kız ormana gitseydi, başına yine aynı şeyler gelir miydi? Neden? * Kırmızı başlıklı kızın hatalı olduğu yerler var mı? Neden? * Önünü dön anlamına gelen başka hangi ifade vardır? (yüzünü dön) * Arkamızın diğer ifade şekli nedir? (sırt) * Arkamız dönükken olanları görebilir miyiz? * Arkamız dönükken olanları duyabilir miyiz? * Önümüzde olan olayları mı daha iyi anlatırız arkamızda olan olayları mı? |
| **MATERYALLER**  Tahta ve kalemi, tebeşir ya da renkli elektrik bantları, el işi kâğıtları, yapıştırıcı, renkli kartonlardan kesilmiş çiçekler, müzik | **SÖZCÜKLER**  Yol takibi, yırtma-yapıştırma, el işi kâğıdı, parmak oyunu, yüz,ters  **KAVRAMLAR**  **Mekânda konum:** Ön-arka  **Zıt:** Başlangıç-bitiş; düz-eğri | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerin yol takip çalışmaları ile ilgili alıştırmalar için gerekli ortamlar oluşturmalar istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Yol, çocukların eğleneceği şekilde ve düz, eğri çizgiler kullanılarak oluşturulmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Masalın resimlemesi yapılabilir. * Kumaş parçaları ile giysi tasarlama projesi yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 2. Adım s: 61, 62, 63, 64, 65 * Okul Öncesi Antolojisi s: 166 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YAKAN TOP**

**Etkinlik Çeşidi:**  Hareket (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar.*  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Yakan top oyununun kuralları çocuklara anlatılır. * Oyun için sınıfta, okulun içinde ya da bahçede uygun bir yer seçilir. * İki gönüllü, aralarında sayışır ve gruplarına alacakları kişileri tek tek seçerler. * İki tane karşılıklı upuzun çizgi çekilir. * Gruplardan birinin yeri, iki çizginin ortasındaki boş alan olur. * Diğer grup ikiye bölünür. Biri bir çizginin gerisine, öteki de diğer çizginin gerisine yerleşir. * Çizgiyi geçmeme kuralı hatırlatılır. * Oyunda, çizginin gerisinde duranlar, ortadaki grubu vurmaya çalışır. * Oyuna başlamadan önce, çocukların kuralları daha iyi anlayabilmesi için birkaç kez deneme yapılabilir. * Oyun öğrenci sayısına bağlı olarak birkaç grup halinde oynanabilir. * Kaybeden takımın kazanan takımı tebrik etmesi için rehberlik edilir. * Oyun bittikten sonra sonuç değerlendirme konuşması yapılır. * Çocuklar oyun hakkındaki duygu ve düşüncelerini arkadaşları ile paylaşırlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzda hangi nesneleri kullandık? * Oyunumuzun adı neydi? * Oyunumuzda kaç grup vardı? * Gruplar hangi yöntemle belirlendi? * Sayışma ne demek olabilir? * Grupları belirlemek için başka hangi yöntemleri kullanabilirdik? * Oyunun kuralları nelerdi? * Oyun alanı bu oyunu oynamak için yeteri kadar büyük müydü? * Yakan Top oyununu nerelerde oynayabiliriz? * Yakan Top oyununu kim bulmuş olabilir? * Kazanan takım kendini nasıl hissediyor? * Kaybeden takım kendini nasıl hissediyor? * Bir sonraki oyunda kaybeden takım kazanmak için neler yapabilir? |
| **MATERYALLER**  Top, tebeşir | **SÖZCÜKLER**  Oyun, saymaca, grup, kural, orta  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** Orta | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarına çocukluk çağlarında oynadıkları top oyunlarında birisini öğretmesi önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Yakan top oyunu için geniş bir alan ihtiyaç vardır. Okulun içinde bulunan geniş bir alanda ya da bahçede oynanabilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Renkli İstop oyunu oynanabilir. * Çocukların seçtiği oyunlar oynanarak tekrar yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ESKİ VE YENİ OYUNCAKLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Ayşe ve Oyuncaklar’ adlı drama çalışması yapılır. * Çocuklardan yerde duran birer oyuncak olmaları istenir. * Öğretmen rolde tekniğiyle Ayşe rolünde olarak oyuncaklarından çok sıkıldığını ve yeni oyuncaklar almak istediğini söyler. * Ayşe yeni oyuncak almak için eski oyuncaklarını kırar, bozar*(Çocuklar kollarında, bacaklarından tutularak çekiştirilir.)* * Annesini çağıran Ayşe olayı anlayan annesine oyuncakları kendisinin kırdığını itiraf etmek zorunda kalır. * Annesi (*Öğretmen rolde)* oyuncaklarını tamir ederse onları ihtiyacı olanlara gönderip yeni oyuncak almasına izin vereceğini söyler. * Ayşe oyuncakları tamir eder*.(Çocuklara tek tek dokunup tamir etme hareketi yapılır) .* * Ayşe oyuncak almak için dükkâna gider. Çocukların bu bölümde raflarda duran oyuncak olmaları istenir. * Ayşe oyuncaklarla konuşarak kendileriyle nasıl oynanacaklarını sorar*.(Her çocuktan nasıl bir oyuncak olduğunu göstermesi istenir)* * Çocuklar oyuncak rolüyle kendilerini tanıtır. Satın almak için karar verilemediği çatışması oluşturularak çocukların, Ayşe’yi ikna etmesi sağlanır. Ayşe karar veremeyip tüm oyuncakları alır. Çocuklar oyuncak rolündeyken hep beraber oyun oynanır. * Çalışma sayfaları oyuna gönderme yapılarak uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz? * Oyuncaklar olmasaydı neler hissederdiniz? * Evde ve okulda bulunan oyuncaklarımız nelerdir? * En sevdiğiniz oyuncak nedir? * Drama çalışması keyifli miydi? * Oyuncak olmak nasıl bir duyguydu? * Oyuncak dükkânındaki en ilginç oyuncak hangisiydi? * Ayşe sizce doğru davrandı mı? * Eski oyuncaklarla neler yapılabilir? * Raflar aşağıda mıydı? Yukarıda mıydı? |
| **MATERYALLER**  Boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Müşteri, dükkân, oyuncak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Eski-yeni, **Yön:** Yukarı-aşağı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla eski oyuncakları araştırmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Öğretmen rolde tekniğinde ses tonu ve mimiklerle heyecan öğesine yer verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Yukarı –aşağı yönergesi verilebilecek oyunlar oynanabilir**.** | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 2. Adım s: 66, 67, 68, 69 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **OYUNCAK TASARLIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat, Hareket ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim**  **Kazanım 1**. Kendisine ait özellikleri tanıtır.  *(Duyuşsal özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  (*Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 13.** Estetik değerleri korur.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Oyuncağım’ adlı proje çalışması için çocuklara çeşitli ebatlarda kutular verilir (kibrit, ilaç vb.). * Örnek olarak hazırlanan araba ve robot maketleri gösterilir. * Masalara yerleştirilen artık materyaller ile birlikte çocukların hayalindeki oyuncakları yapmaları istenir. * Çocuklar hazırladıkları oyuncakları anlatırlar ve bir süre serbest oynarlar. * Hazırlanan oyuncaklar ile sergi oluşturulur. * Değerlendirme soruları çocuklara yöneltilerek ara değerlendirme yapılır. * Müzik setinden müzik açılarak çocuklarla birlikte dans edilir. * Müzik bittiğinde bir çocuğun adı söylenir. * Adı söylenen çocuk en yakınındaki ve en uzağındaki çocuğun adını söyler ve onlara ‘Merhaba’ der. En sevdiği oyuncağının ne olduğunu, en sevdiği yemeği, en sevdiği rengi vb söyler. * Danslı oyun, her çocuk tamamlanana kadar devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Maketler bizim ne işimize yarar? * Hayalinizden bir şey tasarlamak size ne hissettirdi? * Boş kutulardan başka neler yapabiliriz? * Bu yaptığımız maketlerin diğer eşyalarla nasıl bir ilişkisi var? * Boş kutuları değerlendirmediğimizi düşünün. Çevreye nasıl bir zarar verebiliriz? * Çevreyle ilgili sorumluluğumuz ne? * Çevreyle ilgili hangi davranışlar güzel hangileri çirkin olur? * Sevdiğin şeylerden bahsetmek ne hissettirirdi? * Ali’nin en sevdiği yemek neydi? * Ayşe’nin en sevdiği renk neydi? * Bir arkadaşımızın en sevdiği rengi bilmek ne işimize yarar? * İnsanları yakından tanımak ne işimize yarar? |
| **MATERYALLER**  Çeşitli ebatlarda kutu, artık materyaller, müzik cd’ si, maket. | **SÖZCÜKLER**  Maket, kutu, artık materyal  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum:** Yakın-uzak  **Zıt**: Güzel-çirkin | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çeşitli ebatlarda boş kutular gönderilip çocuklarıyla ‘Dönüştürme’ çalışması yapmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara grup çalışmalarında malzemelerin ortak kullanıldığı anlatılır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocukların kutularla bireysel proje üretmeleri sağlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **………………………..** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MUTFAKTA BİRİ Mİ VAR?**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik, Türkçe, Gezi-Gözlem, Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 2:** Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne/babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler. Teyze/amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Zemine renkli tebeşirle üçgen şekli çizilir. Çocuklar üçgen şeklinde oturtulur. Oturma şeklinin farklılığına dikkat çekilerek şekille ilgili sorgulama başlatılır. Şekil üzerinde her çocuğun yürümesi sağlanır. * Sınıf iki gruba ayrılır. Gruplar değişik yönergeler ile yürürler. *(Yaşlı biri gibi, bebek gibi vb)* * ‘Babaannemin Yünleri’ adlı hikâye okunur. Hikâyede geçen sorular çocuklarla cevaplanır. * Evimiz adlı şiir söylenir. * ***(****Şipşirindir evimiz. İçi dışı, tertemiz. Bir gün gelip görseniz, Siz de çok seversiniz.)* * Aile bireyleri anneanne, dede, babaanne, hala, teyze, dayı ve amca vb. kişilerin aile ile ilişkileri *(kim kimin kardeşi vs.)* hakkında konuşulur. * Büyüklerimize nasıl davranmamız gerektiği hakkında sorgulama başlatılır. Saygı konusunda sohbet edilir. * Okulun mutfağına gidilir. Mutfakta yer alan malzemeler incelenir. * ‘Mutfakta ……. olsaydı, çok ilginç olurdu’ cümle tamamlama oyunu oynanır. * Mutfaktaki en önemli eşya bence……….dir’ cümlesi de çocuklar tarafından tamamlanır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Zemine çizilen şeklin adı neydi? * Çevremizde üçgene benzeyen neler var? * Evin çatısı hangi şekildi? * Hikâyedeki kahramanlar kimlerdi? * Hikâyeyi canlandırsak kim olmak isterdin? Neden? * Ailende yaşlı kimler var? * Yaşlı insanlar nasıl hareket eder? * Yaşlılara nasıl davranmalıyız? * Genç insanlar mı yaşlı insanlar mı daha çabuk yorulur? * Huzurevi neresidir? * Huzurevine gittiniz mi? * Yaşlanınca huzurevinde kalmak ister miydiniz? * Mutfakta neler gözlemledik? * Okul mutfağında olup da evinizin mutfağında olmayan eşyalar var mıydı? * Atatürk’ün annesi ve babası yaşlı mı? Genç mi? Kanıtınız nedir? |
| **MATERYALLER**  Renkli tebeşir | **SÖZCÜKLER**  Huzurevi, aile büyüğü, dede, babaanne, hala, teyze, dayı, amca, kardeş  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Yaşlı-genç  **Geometrik şekil:** Üçgen | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarını huzurevine götürmeleri ve yaşlılara saygı ile ilgili sohbet etmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Üçgen şeklinden dönüştürme, tahtada çizme vb çalışmalar yapılabilir. * Üçgen zil ile ritim çalışması yapılabilir, üçgen ile ilgili şarkı üretilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 2. Adım s: 70, 71, 72, 73, 77, 78 * Yeni Program Etkinlikleri s: 15 * Okul öncesi antolojisi sayfa 148 * Değerler Eğitimi s: 27 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **AİLEME MEKTUP VAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Okuma Yazmaya Hazırlık, Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 12:** Yazı farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Çizgileri istenilen nitelikte keser.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 2.** Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler Telefon numarasını söyler. Evinin adresini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara domino oyunu kart ya da taşları verilir. * Domino oyunu araçlarıyla neler yapılabileceği, bu materyallerle nasıl bir oyun oynanabileceği hakkında çocuklara sorular sorulup materyalleri incelemeleri sağlanır. * Oyunun nasıl oynandığı, kurallarının neler olduğu hakkında çocuklar bilgilendirilir. Çocuklar gruplar şeklinde domino oynarlar. * Oyun sırasında fırsat eğitiminden yararlanarak aynı, farklı kavramlarıyla ilgili sohbet edilir. * Grupların oluşturduğu bloklar hep birlikte sayılarak sayma çalışması yapılır. * Domino oyunundan sonra taşların ne yapıldığı hatırlatılarak sorumluluklar ile ilgili sohbet edilir. * Üçgen şeklinde çizilmiş olan kartlar çocuklara dağıtılır ve çizgilerin üzerinden kesmeleri istenir. Kartlar ip baskısı yapılarak süslenir. * Kartın üzerine adres bilgileri yazılarak çocukların ev adresi kavramına dikkatleri çekilir. * Adresleri hakkında sohbet edilir. Çocukların aileleri ile ilgili duygu ve düşünceleri sorularak karta yazılır. Hazırlanan kartlar evlere gönderilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunun adı neydi? * Oyunun kuralı neydi? * Oyunda kimler oynadı? * Oyun zor bir oyun mu? * Aynı olanları eşleştirerek başka hangi oyunlar oynanır*?(Hafıza kartı vb)* * Oyunda en çok kaç tane eşleştirme yapıldı? * Kaç tane oyun taşı var? * Oyun bittikten sonra oyun malzemelerini ne yatık? * Oyuna karşı başka ne sorumluluklarımız var*?(Taşları kaybetmemek vb)* * Kartımızın şekli nedir? * Kart etkinliğimize ne isim verelim? * Mektup ne işe yarar? * Mektubun gönderilen yere gidebilmesi için üzerinde neler olması gerekir? * İp baskısı için neler kullandık? * Adres bilgisi ne işimize yarar? |
| **MATERYALLER**  Domino taşları/kartları, üçgen şeklindeki kartlar, suluboya, ipler, mektup zarfı, pul | **SÖZCÜKLER**  Sorumluluk, adres, mektup, kart, pul, postane, ip baskısı  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı  **Geometrik şekil**: Üçgen | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla uzaktaki bir akrabalarına mektup yazarak posta yoluyla göndermeleri ve adres, telefon bilgilerini çocuklarına öğretmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların adres bilgileri için ailelerden ya da kayıt formlarından yararlanılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Domino oyunu için taş ya da kart üretme çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GÖZLERİMİ KAPARIM, HIRSIZI YAKALARIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 16**. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Kedim uyan isimli oyun oynanır. Çocuklar el ele tutuşarak çember olurlar. Halkanın ortasına bir sandalye veya tabure koyulur. * Onun altına da eşyalar koyulur. Çocuklardan biri kedi olur ve sandalyeye oturur. * Sandalyenin altındaki nesneler kedinin yiyecekleridir. Oyun başlayınca çocuklar kedim uyu diye bağırırlar. * Kedi, gözlerini yumar. Bu sırada çocuklardan biri yavaşça sandalyenin altındaki yiyeceklerden birini alır. * Yerine döner. Bu kez çocuklar kedim uyan diye bağırırlar. * Kedi olan çocuk gözlerini açar. Kaç tane yiyeceği kaldığını sayar. Yerinden kalkar ve yiyeceğini alan çocuğu bulmaya çalışır. * Üç çocukta aradığını bulamazsa yeniden sandalyesine oturur. Bulursa o çocuk kedi olur. * Oyun herkes oynayana kadar devam eder. * Çocuklara içlerinden bir kişinin ebe olarak seçildiği söylenir. * Seçilen çocuğun da haberi yoktur. Çocuklar seçilen kişiyi bulmaya çalışırlar. * Çocuklar bulana kadar ipuçları verilir.   *(Adı ‘E’ sesi ile başlıyor, sarışın vb)*   * Olay sırası kartları ile sıralama ve anlatma çalışmaları yapılır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sandalyede gözlerinizi açmadan beklemek sizi zorladı mı? * Gözleriniz kapalıyken bir şey koruyabilmek mümkün mü? * Yiyeceğiniz çalındıktan sonra ne hissettiniz? * Görmediğiniz bir olayı kimin yaptığını tahmin etmek ile ilgili ne düşünüyorsunuz? * Olayların sırasını bilmek ne işimize yarayabilir? * Çalışma sayfasında hangi sesleri inceledik? |
| **MATERYALLER**  Sınıftaki nesneler, sandalye, uyku göz bandı | **SÖZCÜKLER**  Eksilme, ses, önce-sonra, sıralamak  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1-10, önceki-sonraki | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere yemek masası toplarken çocuklarından yardım istemesi ve malzemelerin ilk sesini bulma çalışması yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**    ………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 2. Adım s: 75, 76, 79 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **OYUNLAR VE DEĞERLENDİRMELER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  *Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)*  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  **(***Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar..)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa iki sepet ve top getirilir. * Çocuklara nasıl bir oyun oynanabileceği sorulur, tahminleri dinlenir. * Elektrik bandı yere yapıştırılarak çizgi çizilir. * Sepetlerden biri çizgiye yakın, diğeri ise daha uzak bir mesafeye yerleştirilir. * Çocuklarla, uzakta duran sepet ile yakında duran sepete atış yapmanın kolaylık ve zorluğu tartışılır. * Oyunun kuralları anlatılır. * Çocuklar çizgide durarak yakındaki ve uzaktaki sepetin hangisi olduğunu söylerler. * Sırayla atış yaparlar. * Başarılı olan çocuklar alkışlanır. * Çocuklar halıda yan yana otururlar. * Çocuklara yüksek dendiğinde yüksek sesle alçak dendiğinde ise alçak sesle gülmeleri istenir. * Bu yönergeler çocuklara hızlı hızlı söylenir ve şaşırtmaya çalışılır. Şaşıran çocuk gözlemci olarak oyuna devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Topu uzakta duran sepete atmak mı yoksa yakında duran sepete atmak mı kolaydı? * Hangi atışı yaparken zorlandın? * Sınıfımızda kapıya uzak olan masa hangisi? * Kapıya uzak olan dolap hangisi? * Uzaklara gitmek ne demek olabilir? * Sana en yakın oturan arkadaşının adı ne? |
| **MATERYALLER**  Elektrik bandı, iki sepet, top | **SÖZCÜKLER**  Atış, hedef  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekanda konum:** Uzak-Yakın; alçak-yüksek | **AİLE KATILIMI**  ……………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyunun oynanabilmesi için sınıf düzenlenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * El Sık Selam Ver Koş oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ZITLIKLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Zıt kavramların görsellerinin olduğu kavram kolyeleri çocuklara gösterilir. * Kolyeler incelenir. * Bu kolyelerle nasıl bir oyun oynanabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Cevaplar dinlenir ve bazı oyunlar kuralları belirlenerek denenir. * Denemeler ardından ‘Sadece’ oyunu oynanacağı bilgisi verilerek oyunu tahmin etme için beyin fırtınası ortamı yaratılır. * Bir çocuk ebe olur ve çizginin üzerinde durur. * Diğerleri boyunlarına kavram kolyelerini takarlar. * Kolyeyi takan çocuklar ebeden uzakta dağınık olarak dururlar. * Oyuncular seslenir ; "Ebe seni tutabilir miyiz ?" * Ebe kavramlardan birini seçerek şart cümlesini söyler. *( "Sadece sıcaklar !" )* * Sıcak kavram görseli kolyesi takanlar ebeyi tutmak için koşarlar. * Hangisi önce ebeye dokunursa o yeni ebe olur ve oyuna böylece devam edilir. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunda hangi kavramlar vardı? * Kimler hangi renk kolye yaptı? * Zıt kelime ne demek olabilir? * Sıcak-soğuk, ön-arka dışında başka hangi zıt kavramlar var? * Sadece ne demek olabilir? * Oyunun şart cümlesini ebe nasıl kuruyordu? * Kimler ebe oldu? * Etkinliğin hangi aşamasında keyif aldınız? * Ebe sizin kavramınızı söylemediğinde ne hissettiniz? * Ebe sizin kavramınızı söylediğinde ne hissettiniz? * Oyunu tekrar oynamak ister misiniz? |
| **MATERYALLER**  Renkli kartonlar, delgeç, ip, zıt kavram görselleri, müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  Sadece, şart, dağınık, zıt, kavram  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Ön-arka, sıcak-soğuk, büyük-küçük, ağır-hafif, tüylü-tüysüz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla ‘Sadece…..’ şeklinde cümle tamamlama oyunu oynamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Grubun potansiyeline göre kavramlar arttırılabilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kolyeler fon kartonu dışında başka malzemeler kullanılarak da yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yeni Program Etkinlikleri s:14,38 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DENEY RAPORLUYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır.*  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Yüzen ve Batan Cisimler deneyi için ön hazırlık yapılarak çalışmaya başlanır. * Cam kap su ile doldurulur. * Çocuklarla birlikte farklı ağırlıkta nesneler toplanır. * Cisimler tek tek suya atılır. * Hangisinin battığı hangisinin yüzdüğü gözlemlenir. * Suya ağzı kapalı şişe atılır. Şişenin yüzdüğü gözlemlenir. * Sudaki şişenin kapağı açılır. * Çıkan hava ve şişeye dolan su incelenir. * Su dolu şişenin battığı gözlemlenir. * Büyük ve hafif cisimlerin neden batmadan suyun yüzeyinde kaldığı tartışılır. * Küçük ve ağır cisimlerin neden battığı sorgulanır. * Deney sonucu ile ilgili resim yapılarak raporlama çalışması yapılır. * Raporlar, çocukların boyları hizasında sınıfın bir duvarına asılır. * Sergi yürüyüşü yapılır. Çocuklar birbirlerinin raporlarını incelerler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Topladığımız cisimlerden hangisi batar hangisi yüzer? * Gemiler nasıl batmadan yüzebiliyor? * Deney sırasında keşfettiğin yeni neler var? * Sence bu deneyi yaparken risk aldık mı? |
| **MATERYALLER**  Kalem, tüy, çivi, şişe, mantar, anahtar, sabun, silgi, plastik oyuncak, bilye, çay kaşığı, ördek, düğme, ataş, büyük derin cam kap ya da şeffaf leğen | **SÖZCÜKLER**  Deney, rapor, yüzen cisim, batan cisim  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Ağır-Hafif | **AİLE KATILIMI**  …………... |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuk sayısı dikkate alınıp iki ya da üç kap su hazırlanarak deney yapılırsa, çocukların deneyi daha sağlıklı gözlemlemeleri sağlanabilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kâğıt kayık yapılarak su dolu leğende yüzdürülebilir. Kâğıt kayığın kuru iken suyun yüzeyinde kalabildiği, suyu emip ağırlaştıkça battığı gözlemlenir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 126 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GÜNLERDEN ATATÜRK**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim**  **Kazanım 11.**Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.  **Göstergeleri:**  *(Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 21.** Atatürk’ü tanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 22.** Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Atatürk resimleri incelenir. Her resim ile ilgili çocuklara tahmin soruları sorulur. Soruların ardından resimlerin anlatımı yapılır. Çocukların soru sormalarına olanak verilir. * ‘Atatürk’e Hediye’ adlı hikâye öykü kartları ile okunur. * Çocuklara Atatürk ile ilgili öğrendikleri şeyleri soru şeklinde sormaları için fırsat verilir*.* * *(Atatürk’ün doğduğu yer neresiydi? Vb)* * Çocukların sorduğu sorulardan ne öğrendikleriyle ilgili ipuçları elde edilir. * Atatürk ile ilgili öğrenilenler hakkında kısa bir sohbet yapıldıktan sonra, çocuklara Atatürk’ün de bir zamanlar kendileri gibi çocuk olduğu hakkında konuşulur. * Atatürk resimleri tek tek donuk imge tekniği ile dramatize edilir. * ‘Bu pozu verirken ne düşünüyor olabilir?’gibi sorular sorularak çalışma eğlenceli ve dikkat çekici hale getirilir. * Atatürk’ün imzası kopya etme/çizgi çalışması olarak yapılır. * Çocuklara fotokopiler verilir. İmzaya bakarak kopya etmeye çalışırlar. * Kendi imzalarını oluştururlar. * ‘Bana göre Atatürk çok…’ cümle tamamlama çalışması yapılır. * Sevgi kavramından bahsedilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Atatürk hakkında aklınızda ne kaldı? * Atatürk’e bir mektup yazsaydınız neler yazardınız? * Bir insanı resimlerle tanımak nasıl bir duygu? * Anıtkabir nerdedir? * İmza sence nerede kullanılır? * Atatürk’ün imzasının şekli neye benziyor? * İmzayı çalışırken nereden başladık? * İmza ne işe yarar? * İmzada harflerin arasında ne vardı? * Nokta ne işe yarar? * ‘Bana göre Atatürk çok…’ cümlesini nasıl tamamlarsın? |
| **MATERYALLER**  Atatürk resimleri, sanat merkezi malzemeleri, Atatürk’ün imza fotokopileri, kırmızı el işi kâğıtları, yapıştırıcı | **SÖZCÜKLER**  Donuk imge, kıyafet, eşleşmek, tanıtmak, öykünme, kimlik, imza, nokta, bayramlar, başöğretmen  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Eski-yeni | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla Atatürk resimlerinden oluşan bir poster hazırlamaları ve okula göndermeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların Atatürk ile ilgili bilgi ezberlemesi değil Atatürk sevgisi kazanmaları sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocukların pozlarla ilgili söylediği sözler not edilebilir. * Veda filmi izlettirilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 3. Adım s: 5,6,7,9,10,11,12,13 * Öykü Kartları Öğretmen Kitabı s:16 * Değerler Eğitimi s: 29 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **LİDER VE KOMUTU**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Gruptan üçerli olmaları istenir ya da grup üçerli olarak küçük gruplara bölünür. Bir ebe seçilir. * Üçerli olan gruplardan iki kişinin karşılıklı geçerek ellerini avuç içleri açık olarak birbirine dayayarak bir çatı oluşturmaları istenir. * Bunlara ev sahibi denir. Üçüncü kişi ise yapılan bu çatının içine iki kişinin arasına girer, böylece kiracı olur. * Ebe ortadadır. Liderin komutu ile oyun başlar ve sürer. * Lider kiracılar dediğinde ev sahipleri sabit dururken kiracılar ev değişikliği yapar, tüm kiracıların ev değiştirmesi zorunludur. * Bu arada ebe kendine ev bulup yerleşmeye çalışır, dışarıda kalan kimse yeni ebe o olur. * Lider Ev sahipleri derse bu defa kiracılar sabit durur ev sahipleri yer değiştirerek farklı kimselerle kiracıların üzerine ev olmaya çalışır. * Yine kendine eş bulamayıp, ev olamayan dışarıda kaldığı için ebe olur. * Ev sahipleri için eş değiştirmek zorunludur. * Lider komutuna göre oyun devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oynadığımız oyunun adı neydi? * Görev dağılımını nasıl yaptık? * Ev sahibi ve kiracı ne demek olabilir? * Lider ne demek? * Liderin komutlarını takip etmek neden önemli? |
| **MATERYALLER**  ………………… | **SÖZCÜKLER**  Ev sahibi, kiracı, ebe, eş, lider  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum:** İçeri-Dışarı | **AİLE KATILIMI**  …………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ev sahibi –Kiracı oyunu için geniş bir alan tercih edilmelidir. * Lider olmak isteyen öğrencilere fırsat verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Köşe kapmaca oyunu oynanabilir. * Yerden yüksek oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİR ELİMİN PARMAKLARI KADAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Kazanım 14.** Nesnelerle örüntü oluşturur**.**  **Göstergeleri:**  *(Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler, tamamlar. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri sıkar, . Malzemelere elleriyle şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Beş Küçük kız adlı parmak oyunu ile giriş yapılır. * Beş küçük kız uyandı. (sağ elin parmakları avuç içinde) Bu küçük kız yataktan atladı. (başparmak gösterilir) Bu küçük kız pencereden baktı (işaret parmağı gösterilir) Bu küçük kız yüzünü yıkadı (orta parmak gösterilir) Bu küçük kız elbiselerini giydi.   (yüzük parmak gösterilir) Bu küçük kız çantasını aldı. (serçe parmak gösterilir) Beş küçük kız okula koştular. (parmakların hepsi açılır)   * Tahtada ‘5’ rakamının yazılışı gösterilir. * Çocuklara renkli oyun hamurları verilir. Çocuklar oyun hamurları ile beş rakamını oluştururlar ve yanına beş adet nesne koyarlar. * Müzik açılır. Çocuklar serbest olarak dans ederlerken müzik durdurulur ve çocuklardan elleriyle ‘5’ rakamını gösterirler. * Müzik açılır ve müzik durdurulduğunda çocuklar beşerli gruplar oluştururlar. * Mavi, sarı, kırmızı boncuklardan 5’er tane alınır. Hep birlikte sayılır. Boncuklar karıştırılır. Çocuklara örüntüler verilir.   *(5 kırmızı, 5 mavi, 5 sarı.)*   * Örüntüdeki dizilimi verilen sürede ipe dizmeleri istenir. Örüntüler geliştirilerek her çocuğun oynamasına fırsat verilir. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Beş rakamı neye benziyor? * Beş tane ne isterdiniz? * Beş sayısı ile ilgili yaptığımız hangi çalışma hoşunuza gitti? * Beş rakamını yazarken zorlandınız mı? * Kalemi doğru tutmazsak çalışmamız nasıl etkilenir? * Beş rakamını başka nelerle oluşturabiliriz? * Vücudumuzda beş tane olan neler var? * Oluşturduğumuz boncuk örüntüsünün kuralı neydi? * En sevdiğiniz renk nedir? * Boncuklarla başka neler yapabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Ritim aletleri ya da tahta bloklar, müzik cd’si, 5’er tane mavi, sarı, kırmızı boncuk, ip | **SÖZCÜKLER**  Grup, beşli, örüntü  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 5  **Renk:** Mavi, sarı, kırmızı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla beştaş oyunu oynamaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Beşli grup oluşturma çalışması öncesi daha küçük sayılarla grup oluşturma alıştırmaları da yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklarla beş rakamının yazılımı başka malzemelerle de yapılabilir. * Beş rakamından dolgu oyuncak yapılıp oyuncağa bir karakter verilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 3. Adım s: 8, 14, 15, 16 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TAM İSABET**

**Etkinlik Çeşidi:**  Hareket (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.)*  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Atılan topu elleri ile tutar. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bir kutunun içine sarı, kırmızı ve mavi renklerde eşit sayıda olmak koşuluyla boncuk koyulur. * Çocuklar kutunun içinden bir tane boncuk alır. * Çocuklar aynı renk boncuk alan arkadaşlarını bulur ve bir grup oluştururlar. * Toplam üç grup oluşur. Gruplar çember olurlar. * Her gruptan sayışmayla bir lider seçilir. * Seçilen lider çocuklar çemberin ortasına geçer ve jimnastik hareketleri gösterir. * Çemberdeki çocuklar liderin yaptığı hareketlerin aynısın yaparlar. * Her çocuk sırayla lider olur ve arkadaşlarına beden hareketleri yapmakta rehberlik eder. * En son çocuğa sıra geldiğinde hareketler tamamlanır ve ortaya bir top atılır. * Topu yakalayan lider konumundaki çocuk, arkadaşlarına topu atar, topu yakalayan çocuk tekrar lidere doğru topu geri atar. * Tüm çocuklar lidere top atışını tamamladıktan sonra, ortaya bir kova veya sepet konulur. * Lider çemberdeki yerini alır ve tüm çocuklar topu ortadaki hedefe atmaya çalışır. * İkinci turda tüm gruplar aralarında hedefe tam isabet yarışı yaparlar. * En çok hedefe isabet eden grup, en fazla sayı yapmış olur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gruplama çalışmasını nasıl yaptık? * Boncuklar ne işe yaradı? * Kaç renk boncuk vardı? * Liderleri nasıl belirledik? * Jimnastik ne demek olabilir? * Jimnastik yaparken kendini nasıl hissettin? * Oyuna başlamadan önce neden ısınma hareketli yaptık? * Sepete kaç tane isabetli atış yaptın? * En fazla sayıyı hangi grup aldı? * Kazanan grubu kimler tebrik etti? * Sepete top dışında başka ne atabilirdik? * Sepeti daha uzağa koysaydık atış yaparken nasıl zorluklar yaşardık? |
| **MATERYALLER**  Top, sepet veya kova | **SÖZCÜKLER**  Jimnastik, lider, hedef  **KAVRAMLAR**  ……………….. | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile birlikte basketbol sporunu araştırarak edindikleri bilgileri okula göndermeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuk sayısına göre boncuk sayısı ayarlanarak kutunun içine konulmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sepete atmak için farklı ağırlıkta nesneler kullanılabilir. Lego, bir miktar pamuk, kalem, kâğıt, yaprak, boncuk vb. atışlar yapıldıktan sonra nesnelerin ağırlıklarına dikkat çekilebilir. Atış yapılırken her nesne için aynı gücün sarf edilip edilmediği tartışılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **UZAY DENİLEN YER**

**Etkinlik Çeşidi:**  Türkçe, Sanat, Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*  **Kazanım 19.** Problem durumlarına çözüm üretir**.**  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Uzayda neler olduğu, uzaydaki yaşam ile ilgili sorgulama süreci başlatılır. * Giriş bilgileri dinlendikten sonra uzay ile ilgili slâyt ya da video izletilir. * İzlenen görsel hatırlatılarak uzayda hava ve su olmamasından canlıların nasıl etkilenebileceği hakkında fikir yürütülür. * İki tane canlı saksı çiçeği alınır. Çiçeklerden biri güneş alan uygun bir yere koyulur. Diğeri de hava almayacak şekilde bir poşet içine yerleştirilir. Gün sonunda çiçekler gözlemlenir. * Özellikleri nedeniyle canlıların uzayda yaşayamadığı hatırlatılarak astronotların nasıl bunu başardığı hakkında fikir yürütme ortamı oluşturulur. * Eski bir pantolon ve gömlek içi doldurularak hazırlanır. Üzeri de folyo ile kaplanır. Çocuklara; kıyafetin temin edildiği, uzaya gitmek için başka neye ihtiyaç olduğu sorulur. * Roket cevabına ulaşıldıktan sonra roketin nasıl hareket ettiğinin anlaşılabilmesi için roket deneyi yapılır. İplik pipetin içinden geçirilir. Balon şişirilip hafifçe bükülerek ağzı mandallanır. İplik geçirilmiş pipet balonun üzerine boylamasına bantlanır. İpliğin iki ucundan gergince tutup balonun ağzındaki mandalı çıkarılır ve balonun hareketi gözlemlenir*. (Balonun ağzı açılınca bu bölgede oluşan havanın basıncı daha fazla olduğu için balon arkaya doğru hareket eder.)* * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bir uzay aracın olsaydı ne yapardın? * Sen bir astronot olsaydın aya gitseydin yanında neler götürürdün? * Kuyruklu yıldızı görseydin ne hissederdin? * Gündüzleri yıldızları neden göremeyiz? * Güneşe gidebilseydin neler yapardın? * Bir teleskopun olsaydı neler görmek isterdin? * Bir uzaylı ile karşılaşsan ona neler sorardın? * Dünyamız güneş kadar sıcak olsaydı yaşamımız nasıl olurdu? * Geceleri gökyüzünde olan en ilginç şey ne olabilir? |
| **MATERYALLER**  3 metre iplik, balon, mandal, bant, uzay ile ilgili video/slayt, eski pantolon-gömlek, gazeteler, folyo, iki adet saksı çiçeği | **SÖZCÜKLER**  Ay, Güneş, Yıldız, uzay, teleskop, bulut, astronot, roket, kuyruklu yıldız  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Karanlık –Aydınlık, **Mekanda konum:** İçinde-dışında | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere, çocuklarıyla yıldızları rahat bir şekilde görebilecekleri ışıksız bir ortamda gökyüzü gözlem saati yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 3. Adım s: 17, 18, 19, 20 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİNERİM BİR ROKETE, HOOOP UÇARIM!**

**Etkinlik Çeşidi:**  Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesneye odaklanır.)*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(Geriye doğru birer birer ritmik sayar)*  **Kazanım 19.** Problem durumlarına çözüm üretir**.**  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunu dener.)*  *Motor Gelişim:*  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser, yapıştırır)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. Okula gelirken el feneri ve bir tane koli getirmeleri istenir. * Sınıfın camları siyah kartonla kaplanarak karanlık bir ortam oluşturulur. Küçük yıldızlar kesilerek sınıfın içinde farklı yerlere saklanır * Kolilerin üst kısmı açık bırakılır. * Çocuklar alimünyum folyo, yapıştırıcı ve artık malzemeler kullanıp kolilerinden roket yaparlar. * Çocuklar fenerlerini alarak rokete binerler. * “Uçuş için hazır ol” komutunu duyduklarında roketi vücutta tutmanın yolunu bularak ellerini yana açar ve bir sonraki komutu bekler. Geri sayıma başlanır:10.9.8.7.6.5.4.3.2.1.0- çıkış denilince tüm çocuklar aynı yönde koşarlar. * “Roketler, iniş için hazırlan” denilince, çocuklar yavaşlar. “İniş yap” komutu verildiğinde roketler iniş yaparlar. * Roketten inip el fenerlerinin yardımıyla uzayda saklanmış yıldızları arayıp bulurlar. * Rokete binip dünyaya geri dönerler. * Yıldızlar camlardaki siyah kartonlara yapıştırılır. * Roketler uzay köşesine park edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Okula gelirken hangi malzemeleri getirdiniz? * Malzemelerle okula gelirken nasıl etkinlik yapacağımızı düşündün? * Roketi yapmak için hangi malzemeleri kullandın? * Roketin hayal ettin gibi oldu mu? * Camlar neden siyah kartonla kaplanmış olabilir? * Roketine bindiğin zaman ne hissettin? * Karanlık olması seni korkuttu mu? * Daha önce ele feneri kullandın mı? * Uzayda neler vardır? * Roketi kimler kullanır? * İnsanlar neden uzaya gider? * Roketi vücudunda tutabilmek için nasıl bir çözüm yolu buldun? |
| **MATERYALLER**  El feneri, küçük yıldızlar, her çocuğun evden getireceği koli, artık materyaller, siyah kartonlar. | **SÖZCÜKLER**  Uzay, roket, kalkış, iniş, el feneri, koli, uçuş  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Karanlık-Aydınlık  **Sayı / Sayma:** 1-10 | **AİLE KATILIMI**    ……………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar roketi ellerini kullanmadan vücudunda tutabilme yollarını bulabilmeleri için yönlendirilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocukların hafta boyunca uzay merkezine uygun materyaller getirmeleri istenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SEMBOLLERİ KEŞFEDİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ‘Sıcak-Soğuk’ oyununu oynayacakları söylenir. * Çocuklar arasından bir ebe seçilir ve ebe sınıf dışına çıkar. * Sınıftaki diğer çocuklarla birlikte belirlenen bir oyuncak sınıf içinde saklanır. Daha sonra ebe olan çocuk sınıfa çağrılır. * Arkadaşlarının verdiği ‘Sıcak-Soğuk’ yönergeleri ile saklanan oyuncağı bulmaya çalışır. * Ebe olan çocuk saklanan nesneyi buluncaya kadar oyun devam eder. * Bulduğunda yeni bir ebe seçilerek oyuna devam edilir. * Oyunun son oynanışında saklanacak nesne bir sembol kartları olur. Oyun sonunda bulunan kartlar sosyal yaşamda kullanılan çeşitli semboller ve ait oldukları durumların resimleridir. * Kartlar sınıfa asılır. Çocukların dikkati sembollere çekilir. * Semboller ve resimler hakkında konuşulur, çocukların fikirleri alınır. * Semboller ve resimler eşleştirilerek bir köşe hazırlanır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sıcak ve soğuk denerek oyunda ne anlatılmaya çalışıldı? * Saklanan şeyler size ne hissettirir? * Oyunu başka hangi kelimeleri kullanarak oynayabiliriz? * Oyunda zor olan şeyler var mıydı? * Oyunun kural değişikliğine ihtiyacı var mı? * Ebe olmak ne hissettirdi? * Okumak için yazı bilmek gerekir mi? * Resimden ne yazdığına ilişkin bilgi edinebilir miyiz? * Sembolün anlamı ne demek olabilir? * Sınıfımızda semboller var mı? * En renkli olan sembol hangisiydi?   Kroki ne işe yarar? |
| **MATERYALLER**  Sınıfta yer alan materyaller ve sembol kartları ve açıklama resimleri | **SÖZCÜKLER**  Saklamak, resim okuma, yakın, uzak, kroki, görsel okuma  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sıcak-soğuk | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla okul yolunun krokisini çıkarma çalışması yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sıcak ve soğuk kavramının nesneye yakın ve nesneye uzak anlamına geldiği açıklanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kroki okuma çalışması ya da bahçe gezisi düzenleyerek kroki hazırlama çalışması yapılabilir. * Çocukların yaptığı resimleri yorumlama çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 3. Adım s: 21, 22, 23 * Yeni Program Etkinlikleri s: 5, 6 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **FARKLI OYUNLAR AYNI SANDALYELER**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 3.** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *Yönergeler doğrultusunda koşar.*  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Bireysel olarak nesneleri kontrol eder. Küçük topu tek elle yerden yuvarlar****.*** *Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir.)*  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sandalyeler belli aralıklarla sınıfa dizilir. * Çocukların tek sıra olmaları sağlanır. * Sandalyelerin arasından zigzag yaparak ve koşarak geçerler. * Tekrar sıra oluştururlar. * Baştaki çocuğa top verilir, topu zıplatarak sandalyelerin arasından geçer. Tüm çocuklar sırayla aynı hareketi yaparlar. * İkinci turda topu yerden iterek sürmeleri istenir. * Üçüncü turda çocukların ellerine farklı ağırlıkta nesneler verilerek sandalyelerin aralarından geçmeleri sağlanır. * Bütün turlar tamamlandıktan sonra aynı sandalyeler “Sandalye Kapmaca” oyunu için çocuk sayısından bir eksik olacak şekilde yan yana dizilir. * Müzik eşliğinde oyun başlar, çocuklar sandalyelerin etrafında dönerek dans ederler. * Müzik durunca herkes kendine bir sandalye kapmaya çalışır. * Oturacak sandalye bulamayıp ayakta kalan çocuk bir sandalye alarak hakem ya da seyirci olarak kenara geçer. * Oyunu kazanan çocuk alkışlanır. * Etkinlik değerlendirilerek oyunları aynı mı yoksa farklı mı olduğu tartışılır. * Her iki oyunda kullanılan aynı nesneler tanımlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık? * Sandalyelerin arasında geçerken hangi hareketleri araçla hangi hareketleri araçsız yaptık? * Sence en zor ve en kolay hareket hangisiydi? * Topu zıplatarak sandalyelerin arasında geçerken neler hissettin? * Daha önce top zıplattın mı? |
| **MATERYALLER**  Sandalye, top, farklı ağırlıktaki nesneler | **SÖZCÜKLER**  İtmek, sürmek, zıplatmak  **KAVRAMLAR**  **Yön/ Mekânda Konum:** Arasında  **Zıt**: Aynı- Farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evdeki oyuncaklarını kullanarak aynı olanları gruplamaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinliğin yapılabilmesi için geniş bir ortam seçilmeli veya oluşturulmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Etkinliğin zorluk derecesini arttırmak için farklı nesneler ( masanın altından geçerek, kutunun üstünden zıplayarak vb.) eklenerek oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YEŞİLDEN SESLERE**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların ellerinin üzerine yeşil renk yüz boyası ile çarpı ve nokta işareti koyulur. * Ellerindeki rengi ve şekilleri tanımlamaları istenir. Yeşil renkli bazı materyaller hazırlanır. * Nesnelerin ne olduğu rengiyle belirtilir*.(Yeşil bir oyuncak vb)* * Doğada yeşil renkli neler olduğu hakkında sorgulama başlatılır. Çocuklar kıyafetlerindeki yeşil renkleri araştırırlar ve bulanlar arkadaşlarına gösterirler. * Çocuklara mavi ve sarı rengin karıştırıldığında oluşturdukları renklerin ne olabileceği hakkında konuşulup renk karışımı deneyi yapılır. Karıştırma öncesi çocukların oluşacak renk ile ilgili tahminde bulunmaları istenir. * Çocuklardan ortaya koyulan renk skalasından tahmini hangi renk ise onu eline alıp deney için hazırlanması istenir. * Guaj boyalar mavi-sarı şeklinde karıştırılır. * Deney sonucu çocukların oluşan renkler ile ellerindeki tahmini rengi karşılaştırmaları istenir. * Çocuklara iki renkli fon kartonundan kesilmiş şeritler verilir. Tahtada çizilen yönde çocuklar şeritlerini yerleştirir. Önce çizgi yatay çizilir. Yatma fiiliyle analoji kurulur. * Sonra dikey çizgi çizilir. Dik durmak, ayakta durma fiili ile analoji kurularak anlatılır. * Çocuklar şeritlerini verilen yönergeye göre yerleştirir. Yatay-dikey şaşırtma oyunu gibi uygulanır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Doğada yeşil renkte neler var? * En sevdiğin yeşil ne? * Kimlerin üzerinde yeşil renk vardı? * Renkler karıştırılınca ne olur? * Hangi renkleri elde ettik? * Yeşil bir eşya alacak olsan bunun ne olmasını tercih edersin? * Yatay olun denilince ne yapılmalıdır? * Dikey olun denilince ne yapılmalıdır? * Çalışma sayfasında hangi figürler vardı? * Çalışmayı boyarken hangi renkleri kullandığınız aklınızda kaldı mı? * Sınıfta nelerin içinde neler var? * Biz sınıfın neresindeyiz? * Dışarı çıkarsak ilk karşılaşacağımız şey ne olur? * ‘A’ sesi ile başlayanlardan hangileri yeşil renkti? |
| **MATERYALLER**  Yeşil renk yüz boyası, yeşil renk nesneler, mavi, sarı renk guaj boya, fırça ve kâğıtlar, iki renkli şeritler | **SÖZCÜKLER**  Renk skalası, karışım, guaj boya, yatay, dikey, kuş  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Mavi, yeşil, sarı  **Yön/mekânda konum:** İçinde-dışında, içeri-dışarı  **Geometrik şekil:** Üçgen | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla yeşil renkteki eşyalarını bulmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Örnek bir karışım yapıldıktan sonra her çocuğun kendi renk deneyini yapması sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * İçinde ve dışında kavramına ilişkin sınıftaki durumlar sorgulanabilir. * İçeri-dışarı oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 3. Adım s: 24,25,26,27,28,29 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KURDELE BAĞLAMA VE ÇÖZME**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri değişik malzemelerle bağlar)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa iki tane kurdele getirilir. Kurdele ile nasıl bir oyun oynanabileceği tartışılır. * Kurdele bağlama ve çözme oyunun kuralları açıklanır. * Sınıf iki gruba bölünür. Gruplar arka arkaya sıra olurlar. * Her grubun karşısında bir sandalye yerleştirilir. * Her grubun önündeki çocuğa kurdele verilir. * Çocuklar grubun önünde duran sandalyenin bacağına kurdele bağlar ve geriye dönüp ikinci sırada duran arkadaşının eline vurur. * İkinci çocuk sandalyenin yanına kadar koşar ve kurdeleyi çözüp üçüncü arkadaşına verir. * Yarışma bu şekilde devam eder. * Tüm çocuklar görevlerini tamamlayıp sıralandıklarında yarış biter. Önce bitiren grup kazanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde kaç tane kurdele kullandık? * Kurdeleler ne renkti? * Kurdeleyi sandalyenin neresine bağladık? * Kurdeleyi bağlarken ve çözerken ne hissettin? * Ayakkabısı ipli kimler var? Ayakkabınızı kim bağlıyor? * Kimler ayakkabı bağlamayı biliyor? |
| **MATERYALLER**  Kurdele, sandalye | **SÖZCÜKLER**  Kurdele, bağlamak, çözmek  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** Sıra sayısı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere, ayakkabılarını bağlama, düğmelerini ilikleme sorumluluğunu çocuklarına vermeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyuna başlamadan çocukların kuralları daha iyi kavrayabilmeleri için birkaç kez deneme oyunu oynanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sınıfa bol miktarda kurdele getirilir. Çocuklar istedikleri kurdeleleri birbirine bağlarlar. Bağlama işi bittikten sonra en uzundan en kısaya doğru sıralama çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YAPBOZ PROJESİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Matematik, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 15.** Parça-bütün ilişkisini kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Bir bütünün parçalarını söyler. Bütün ve yarımı gösterir. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*  **Kazanım 17.** Başkalarıyla sorunlarını çözer**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkaları ile sorunlarını onlarla konuşarak çözer. Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister. Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri***:*  *(Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Zıpla Git’ oyunu oynanır. Sınıfı iki gruba ayrılır. Grupların karşısına aynı uzaklıkta iki masa koyulur ve masanın üzerine eşit miktarlarda oyuncak yerleştirilir. * En baştaki çocuk tek ayak üzerinde zıplayarak gider ve oyuncağı aldıktan sonra çift ayak üzerinde zıplayarak yerine gelir. * Yanlarında bulunan sepete oyuncağı atar. Gruptaki diğer çocuklar aynı şekilde gider oyuncak alır ve sepetlerine atarlar. Hangi grup oyuncakları daha çabuk bitirirse oyunu kazanmış olur. * Oyun bitiminde çocuklarla çember şeklinde oturulur. Ortaya bazı yapbozlar koyulur. Yapbozların üzerindeki resimler ile ilgili sohbet edilir. * Resimler ile ilgili hikâyeler oluşturulur. * Sınıf dört gruba ayrılır. Gruplar yapboz projesi için resim yaparlar. Resimler tamamlanınca arkası çevrilir. Çizgiler çizilerek kesilince yapboz olacak şekilde çizgiler çizilir. Her bölüme bir sayı verilir. Çalışmalar çizgi üzerinden kesilerek bölünür. * Her grup başka bir grubun yaptığı yapbozu tamamlamaya çalışır. * Çocuklar ile nesne toplama oyunu oynanır. Çocuklardan tek tek farklı özellikte veya sayıda bir nesne istenir. Çocuklar kum saati süresince istenilen nesneyi getirirler. (5 tane kırmızı blok…) * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyun hakkında ne düşündünüz? * Zıplarken en çok hangi organımız çalışıyor? * Oyunu ilk olarak hangi grup daha hızlı tamamladı? * Yapbozları tamamlarken nelere dikkat ederiz? * Yapboz oluşturma projesinde grup çalışmanızı nasıl değerlendiriyorsunuz? * Diğer grupların yapbozlarını tamamlarken zorlandınız mı? * En ilginç yapboz projesini hangi grup yapmıştı? Neden? * Grubunuzda anlaşmazlık yaşadınız mı? Nasıl çözümler ürettiniz? * Hangi sesleri taklit ettik? * Sesini bilmediğiniz bir görsel var mıydı? * Bu varlıkların sesi olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? |
| **MATERYALLER**  Sınıfta bulunan yapbozlar | **SÖZCÜKLER**  Yapboz  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma**: 1-5, Sıra sayısı  **Miktar:** Parça-bütün | **AİLE KATILIMI**  …………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Yapbozların resimleri hikâyeleştirilebilecek dramatik öğelere sahip olmalıdır. (hayvanlar, taşıtlar, hikâye kahramanları …) | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Yapboz tamamlama yarışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 3. Adım s: 30, 31, 32, 33, 34 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **NEREYE GİTTİ BU ŞEKLİN YARISI?**

**Etkinlik Çeşidi:**  Okuma Yazmaya Hazırlık ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *( Nesne/varlıkları rengine, şekline göre eşleştirir)*  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Kazanım 15.** Parça-bütün ilişkisini kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Bir bütünün parçalarını söyler. Bütün ve yarımı gösterir. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * El işi kâğıdından kesilen farklı renklerde geometrik şekiller çocuklara dağıtılır. * Çocuklardan geometrik şekilleri tam ortadan katlamaları istenir * Katlanan şeklin, katlama izine bakarak kesilmesi sağlanır. * Tüm şekiller toplanır ve karıştırılarak sınıf içinde farklı yerlere dağıtılır. * Çocuklardan bir yarım şekli yerden alıp, diğer yarısını bulmaları istenir. * Her çocuk renk ve şeklini diğer arkadaşlarının elinde bulunduğu yarım şekillerle karşılaştırır ve kendi yarısını bulmaya çalışır. * İlk bulanlar tebrik edilir. * Şekillerinin diğer yarılarını bulanlar bulamayan arkadaşlarına yardım ederler. * Her çocuk bulduğu geometrik şekle benzeyen bir nesne gösterir. * Çocuklar şekillerini bir bütün haline getirerek resim kâğıtlarına yapıştırırlar ve pastel boyalarını kullanarak özgün resimler yaparlar. * Çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi geometrik şekilleri kullandık? * Şekilleri ortadan ikiye kesince aynımı yoksa farklı bir şekil mi ortaya çıktı? * Şeklin yarısını bulmaya çalışırken neler hissettin? * Bulduğun geometrik şekle benzeyen neler var sınıfımızda? * Şekli kullanarak nasıl bir resim yaptın? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar renkli el işi kâğıtlarından kesilmiş geometrik şekiller, resim kâğıtları, pastel boyalar, makas | **SÖZCÜKLER**  Tam, yarım  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Yarım-Tam | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evdeki nesneleri inceleyerek hangi geometrik şekillere benzediği hakkında sohbet etmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinlikte kullanılacak geometrik şekiller etkinlik tarihine kadar öğretilmiş geometrik şekillerden seçilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Geometrik şekillerle tombala oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RÜZGÂRLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7.**Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa çeşitli ağırlıklarda nesneler getirilir. (*Örn: mantar tıpa, kâğıt, kuş tüyü, yaprak, kumaş parçası, taş, tahta parçası gibi.*) * Çalışmaya başlamadan önce çocuklar nesneleri teker teker ellerine alarak ağırlıklarını hissederler. * Çocuklardan, rüzgârın etkisiyle, nesnelerin ne kadar uzağa gidebileceği, hangi nesnelerin kolay hangisinin zor hareket ettirilebileceği ile ilgili tahminleri alınır. * Çocuklar nesneleri üfleyerek hareket ettirmeye çalışırlar. Deneyin sonunda çocukların yorumları dinlenir. * Çocuklar çalışmanın sonunda nesneleri ağır ve hafif olarak sınıflandırmaya çalışırlar. * Aynı nesneler mukavva karton ile rüzgâr oluşturarak da denenir. Sonuçlar karşılaştırılır. Çocuklar deneyi nasıl yaptıklarını, ne öğrendiklerini resim yaparak gösterirler. * Çocuklara rüzgâr gülü görüp görmedikleri sorulur. Rüzgâr gülünün rüzgârın yönünü belirleyen bir araç olduğu bilgisi verilir. * İşlevinin yanı sıra süs olarak da kullanıldığı bilgisi verilir. * En bilinen rüzgâr gülü (horoz şeklindeki ) görseli gösterilir. * Rüzgâr ve elektrik üretiminden bahsedilir. * Çalışma sayfası uygulanır. Rüzgâr gülleri alınarak bahçeye çıkılıp rüzgârın yönü incelenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Rüzgâr ne demek olabilir? * Rüzgâr neden eser? * Rüzgârın estiğini nasıl hissederiz? * Rüzgâr nesneleri hareket ettirebilir mi? * Hangi nesneler daha kolay hareket etti? * Hangi nesneleri hareket ettiremedik? * Rüzgârı görebilir miyiz? * Rüzgârın yararları nelerdir? * Rüzgârı kullanarak hareket eden neler vardı? * Rüzgârın hızı çok artarsa hangi tehlikeli durumları doğurabilir.? |
| **MATERYALLER**  Mantar tıpa, Kâğıt, Kuş tüyü, Yaprak, Kumaş parçası, Taş, Tahta parçası, rüzgâr gülü görseli | **SÖZCÜKLER**  Rüzgâr, üflemek, hareket, ağır, hafif, elektrik, rüzgâr gülü  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Ağır-Hafif | **AİLE KATILIMI**  ……………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların nesneleri dokunarak incelemelerine fırsat verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kurdeleler ile bahçeye çıkılabilir. Koşularak kurdelelerin hareket etmesi sağlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 3. Adım s: 35, 36 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **AĞIRLIKLARI ÖLÇMEK**

**Etkinlik Çeşidi:**  Matematik (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 9.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlıklarına göre sıralar.)*  **Kazanım 11.** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 7**. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Tüy, pamuk, kalem, kitap, kâğıt, oyuncak araba gibi farklı ağırlıktaki nesneler yere dağınık bir şekilde konur. * Çocuklardan bu nesneleri, üfleyerek hareket ettirmeleri istenir. Hangi nesnelerin daha kolay ya da daha zor hareket ettiği, hangi nesnelerin ise hareket etmediği konuşulur. Nedenleri ile ilgili sohbet edilir. * Sınıftaki herhangi bir ağır nesne kaldırılmaya çalışılır. Kaldırmakta neden zorlanıldığı sorulur. * Bir otomobili ya da bir evi kaldırıp kaldıramayacakları hakkında konuşulur. * Başka hangi nesnelerin ağır olabileceği tartışılır. Çocuklar sınıftaki iki nesneyi ellerine alırlar. Elleriyle tartar ve hangisinin ağır olduğunu söylerler. * Ağır olan nesne bir kenara konulur. “Şimdi bu nesneden daha ağırını bulalım” denir. * Çocukların getirdikleri nesne ile kenara konulan ağır nesne elle tartılarak karşılaştırılır. Daha ağır olup olmadığına bakılır. “Şimdi daha da ağırını bulalım.” denir. Çocuklar buldukları nesneleri ağırlıklarına göre sıraya koyar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sınıftaki nesnelerin ağırlıklarını nasıl ölçtük? * Hafif nesneleri üfleyerek hareket ettirebilmek hoşunuza gitti mi? * Hangi nesneler çok hafifti?   Hangi nesneler çok ağırdı?   * Daha önce kaldırmakta zorlandığın şeyler nelerdi? |
| **MATERYALLER**  Çeşitli ağırlıkta nesneler | **SÖZCÜKLER**  ………….  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Ağır- Hafif | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere benzer etkinliği evdeki eşyalarla da yapmaları önerilebilir. * Evden birbirine göre bir ağır bir de hafif olan nesneleri çocukları ile göndermeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların çok ağır nesneleri kaldırıp taşımamasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Bu etkinlik aynı büyüklükte farklı ağırlıkta hazırlanmış olan materyallerle de yapılabilir. * Sınıfa terazi getirilerek farklı materyallerin ağırlıkları karşılaştırılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YİYECEKLER İLE İLGİLİ BİR DENEY**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3.** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Okula gelinince çocuklarla mutfak ziyaret edilir. Mutfak görevlilerine bugün tabakta kalan yemek artıklarının işlerine yarayacağı için atılmaması rica edilir. * Çocukların bu artıklarla ne yapılacağı ile ilgili fikir yürütmeleri sağlanır. * Sınıfa değişik yiyecekler getirilir.*(Bir kısmı bayat bir kısmı taze kurabiye, ekmek, kek vb.)* Yiyeceklere önce dokunulur. Sonra da tatlarına bakılır. Tatlarında bir değişiklik olup olmadığı sorgulanır. * Toplanan yemek artıkları ve malzemeler alınarak uygun bir ortam oluşturulur. * Kavanoza toprak koyulur ve üzerine yiyecek artıkları eklenir. * Artıkların üzerine gübre koyulur. Kavanoz doluncaya kadar işleme devam edilir. * En sona toprak koyulup, toprak ıslatılmadan nemlendirilir. Haftada bir karışım ters çevrilir. * Karışımın içinde yiyecek parçacıkları görünmeyinceye kadar işleme devam edilir. * Her aşamada çocukların süreci izlemeleri sağlanır. Çalışmanın sonunda çocuklarla kavanozdaki yiyecek artıklarına ne olduğu konuşulur ve kavanozdaki kompost bahçe toprağına eklenir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Deneyi yapabilmek için nasıl bir ön hazırlık yaptık? * Malzemelerimiz nelerdi? * İlk olarak ne yaptık? * Tahminlerin ile sonuç arasında nasıl bir benzerlik oluşmasını öngörüyorsun? * Yiyecek atıklarını değerlendirirsek hayatımızda neler değişir? * Geri dönüşüm ne demek olabilir? * Çevrenizde geri dönüşüm konteyneri gördünüz mü? Geri dönüşüm kutusu gördünüz mü? * Geri dönüşüm konteynerinin çöp konteynerinden farkı nedir? * Geri dönüştürülemeyen bir şey var mıdır? Nedir? * Çalışma sayfasında köpek hangi şekil ile kulübesine ulaşmıştı? |
| **MATERYALLER**  Cam kavanoz, bahçe toprağı, gübre, yiyecek atıkları | **SÖZCÜKLER**  Kompost, gübre, yetiştirme ortamı, toprak, atık, geri dönüşüm, konteyner, artık  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Taze-bayat  **Geometrik şekil:** Kare, üçgen, daire | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere aynı işlemi evde de uygulamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çeşitli bitkisel ve hayvansal atıkların belirli bir metoda göre çürütülmesi ile elde edilen kompost değerli bir yetiştirme ortamıdır. Kompost, gübre değildir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Küf deneyi uygulanabilir. Bir dilim ekmek ıslatılır ve bir poşete koyularak 3 gün bekletilir. Ekmekteki değişim gözlenir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 3. Adım s: 37, 38, 39, 40, 41 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BESİN PİRAMİDİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın tadını söyler*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *Malzemeleri yapıştırır.*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri**  *(Konuşurken nefesini doğru kullanır. Konuşurken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar.*  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. * Evdeki görsel kaynakları araştırarak yiyecek ve içecek resimleri kesip biriktirmeleri ve okula getirmeleri söylenir. * Kraft kâğıdına piramit şekli çizilerek etkinlik için hazırlanır. * Çember olunur ve yere oturulur. * Çocuklar hangi yiyeceklerin resimlerini getirdiklerini arkadaşların gösterir ve anlatırlar. * Tüm resimler bir araya toplanır ve hangi yiyeceklerin ne kadar tüketilmesin doğru olduğu hakkında sorgulama başlatılır. * Yiyecek resimleri besin gruplarına ayırılır. * Çocuklar piramit şekli çizilmiş kraft kâğıdının uygun bölümlerine besin gruplarını yapıştırarak Besin Piramidini tamamlarlar ve piramit sınıfa asılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Besin grubu ne demek olabilir? * Doğru beslenmek ne demek olabilir? * Besinlerin tadını nasıl anlarız? * Hangi besinlerin tadı acı? * Hangi besinlerin tadı ekşi? * Hangi besinlerin tadı tatlı? * Yediğimiz yiyecekleri nereden alırız? * Evinizde alış-verişi kim yapar? * Evinizde yemekleri kim yapar? * Hangi yiyecekleri seviyorsun? * Hangi besinleri az tüketmeliyiz? Neden? |
| **MATERYALLER**  Çocukların getirdiği görseller, kraft kâğıdı ve yapıştırıcılar | **SÖZCÜKLER**  Beslenme, beslenme piramidi  **KAVRAMLAR**  **…………………..** | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla market ya da pazar alışveriş listesini birlikte oluşturarak alışverişi birlikte yapmaları tavsiye edilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların sorumluluklarını unutmaları için ailelere yazılı not gönderilebilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Beslenme ve besin çeşitleri ile ilgili slayt izletilebilir. * Okulun aylık beslenme listesi incelenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KESEDEN ÇIKANLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları rengine, miktarına ve kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar eşit sayıda iki gruba ayrılır. * Her iki grup için 1’den 6’ya kadar sayıların karışık olarak dizildiği iki yol hazırlanır. * Sandalye ya da minderlerle yollardan biri dar diğeri geniş olarak hazırlanır. * Yolların farkı ve benzerlikleri ile ilgili konuşularak geniş ve dar kavramlarına ulaşılır. İçine, çocuk sayısı kadar üzerinde 1’den 6’ya kadar rakamların karışık yazıldığı kartların yer aldığı kese çocuklara gösterilir. * Kesede ne olabileceği ve yapılacak etkinlik ile ilgili fikir yürütmeleri istenir. * Her iki gruptan öğrenciler gelip keseden bir kart çeker. * Her iki çocuğa da hangi yolu kullanacağı söylenir ve düdük sesi ile oyun başlatılır. * Kartta hangi sayı yazıyorsa sadece o sayıya basarak yolu tamamlarlar. Sınıf içinden o sayı kadar nesne getirerek gruplarının sepetine koyarlar. * Her iki gruptaki tüm öğrenciler kart çekip yürüdükten sonra her iki grubun sepetlerindeki nesneler ritmik olarak çocuklarla birlikte sayılır. Sepetinde daha çok nesne bulunan grup alkışlanır. * Kesenin içine sert ve yumuşak olan bazı nesneler yerleştirilir. Çocuklara kesenin içine bakmadan keseden bir nesneye dokunurlar. Sertlik ve yumuşaklık durumunu değerlendirirler. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi grupta yer aldınız? * Grubunuzla yarışırken problem yaşadınız mı? * Oyundaki performansınızı nasıl değerlendiriyorsunuz? * Oyunda sizi zorlayan bir bölüm oldu mu? * Keseden ne çıkacağını düşündünüz? * Daha önce hiç kese gördünüz mü? * Kesesinde yavrusunu taşıyan hayvan hangisiydi? * Hayatta nerelerde kese kullanabiliriz? *(Duş, manav vb)* * Oyunu tekrarlamak isteseniz hangi kuralını değiştirmek hoşunuza giderdi? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar üzerinde 1’den 6’ya kadar rakamların karışık yazıldığı kartlar, sayı yolunu oluşturmak için 1’den 6’ya kadar sayı kartları, kese, sandalye/minder | **SÖZCÜKLER**  Sığmak, geçmek, yol, düdük sesi, geçit, kese  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 6  **Boyut:** Geniş-dar **Duyu:** Sert-yumuşak | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla evlerindeki en geniş ve en dar kapıyı ve ya çekmeceleri bulmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Her kartta bir rakam yazmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Geniş ve dar geçitler oluşturularak ölçme ve geçme çalışmaları yapılabilir. Nesneleri geçitlerden geçirme çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 3. Adım s: 42, 53, 62 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DEĞERLENDİRME KUTUM**

**Etkinlik Çeşidi:**  Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları rengine, şekline, miktarına ve kullanım amaçlarına göre gruplar.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. * Okula gelirken çocukların kapalı bir kutunun içinde geniş ve dar yol, kapı vb görselleri, tüylü-tüysüz, sert-yumuşak olan nesneler getirmeleri istenir. * Sınıfa getirilen kutular incelenir. * Boyutları karşılaştırılır. * Kutuların içindeki nesnelerden farklı olanların hangileri olduğu bulunur. * Aynı malzemeleri getirmiş olanlar bulunur. * Çocuklar dört gruba ayrılır. * Her grup bir araya gelir ve getirdiği malzemeleri birbirine tanıtır. Gruplar getirdikleri materyallerle bir süre serbest oyun oynarlar. * Sincap ve Ceviz oyunu oynanır. Çocuklar ellerini sırtlarını arkasında birleştirerek bir çember oluştururlar. * Çocuklardan biri sincap olur. Çemberin etrafında koşarken arkadaşlarından birinin eline küçük bir ceviz bırakır. * Eline ceviz konulan çocuk sincabı yakalamaya çalışır. * Oyun isteyen çocukların sincap olana kadar devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kutumuzdan çıkan ve öğrendiğimiz kavramlardan size karışık gelen var mı? * Sincaplar ne yer? * Cevizin şekli nedir? * Cevizin kabuğu sert mi yumuşak mıdır? * Yakalanmamak için koşarken neler hissettiniz? * Bu duyguyu başka hangi durumlarda yaşıyorsunuz? Neden? |
| **MATERYALLER**  Çocukların getirdiği değerlendirme kutuları, ceviz | **SÖZCÜKLER**  Kutu, saymak, aynı, farklı, merak, sincap, ceviz  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sert-yumuşak; tüylü-tüysüz  **Boyut:** Geniş-dar | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden öğrenilen kavramlara ilişkin fırsat eğitimi ortamları oluşturmaları ve kavramları pekiştirmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların kutularını tanıtırken kavramları cümle içinde kullanmaları sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kutuların içindeki nesnelere ait nesne grafikleri yapılabilir. * Kavramlara uygun oyun tekrarları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HER GÜN, ÖĞRETMENLERİN GÜNÜDÜR!**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 21.** Atatürk’ü tanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 22.** Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ‘Çiçek’ çalışması yapılacağı söylenir. * Malzemeler verilmeden önce çiçeğin neyle yapılabileceği sorgulanır. * Malzemeler çocuklara tanıtılır. * Çocuklar suluboya yardımı ile yumurta kolisinden kukalarını istedikleri renklerde boyarlar. * Pipetleri yeşil grapon kâğıdı ile kaplarlar. * Yeşil pipetleri, kuruyan yumurta kolisi kukalarına yapıştırırlar ve yeşil kartondan oluşturdukları yapraklarla çiçeklerini süslerler. * Çocuklara hazırladıkları çiçekleri kime hediye etmek istedikleri sorulur. * Bugünün önemli günlerden biri olduğu bilgisi verilerek bunun ne olabileceği hakkında konuşulur. * Tahmini cevapların ardından ‘Öğretmenim Canım Benim’ adlı şarkı ile ipucu verilir. * Çocuklarla çalışma sayfasındaki resim üzerinden Öğretmenler Günün neden kutlandığı, Başöğretmen Atatürk ve günün önemi hakkında sohbet edilir. * Hazırlanan çiçeklerle demet oluşturularak diğer anasınıfı öğretmenlerine çiçekler sunulur. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Neden çiçek hazırlıyor olabiliriz? * Çiçeklerle ne yaparız? * Bir kişiye çiçek hediye etmek neyi ifade eder? * Önemli günlerde neler yapılabilir? * Başöğretmen kimdi? * Öğretmenlik mesleği hakkında ne düşünüyorsunuz? * Öğretmenler olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? * Öğretmenler neden kurallara uyulması gerektiğini söyler? * Öğretmen olsaydınız nasıl bir öğretmen olurdunuz? * Sevgi göstermek için sadece sarılmak mı gerekir? * Saygı duymak ne demek olabilir? |
| **MATERYALLER**  Yumurta kolisinden kukalar, pipet, yeşil renk grapon kâğıdı, yeşil renk karton, yapıştırıcı ve suluboya | **SÖZCÜKLER**  Demet, kuka, koli, ‘Öğretmenler Günü’, sevgi, saygı, kutlama  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Parça-bütün | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına kendi öğretmenlerinden ve eski ‘Öğretmenler Günü’ kutlamalarından bahsetmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  **…………………** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Seçilen çocuklar o günün öğretmeni olarak bir etkinliği yürütebilirler. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 3. Adım s: 43, 44, 47, 48 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KATLA KATLAYABİLDİĞİN KADAR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri değişik şekillerde katlar.)*  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa gazete getirilir. Gazetenin ne işe yaradığı ve neden okunduğu tartışılır. * Gazetenin kültür ve sanat köşesinden birkaç tane haber çocuklara okunur. * Çocukların ikili eş olmalarını sağlanır. * Her ikili gruba bir tabaka gazete kâğıdı verilir. * Gruplar birkaç dakika gazetelerini incelerler. Tanıdıkları rakamları birbirlerine gösterirler. * Oyunun kuralları anlatılır. * Müzik açıldığında serbest dans etmeleri, müzik kapatıldığında gazetelerini bir sefer katlamaları istenir. * Eşler dans ederken gazetenin dışına çıkmayacaktır. * Her müzik açık olduğunda çocuklar dans ederler ve her müzik durduğunda gazete bir sefer katlanır. * Gazete artık katlanamaz ve ayakları gazete dışına taşana kadar oyun devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık? * Gazeteden okuduğumuz haberlerde ne anlatılıyordu? * Gazetenizde hangi rakamları bulabildiniz? * Gazetenin üzerinde dans ederken neye dikkat ettiniz? * Siz üzerinde dans ederken gazeteniz yırtıldı mı? * Gazetenizi kaç kere katlamayı başardınız? * Daha önce buna benzer bir etkinliğe katıldın mı? * Evde elbiseleri kim katlıyor? |
| **MATERYALLER**  Gazete, Müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  Gazete, katlamak  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarına yıkanmış giysilerini katlayarak dolaba yerleştirme sorumluluğu vermeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sınıftaki öğrenci sayısına göre gazete temin edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Etkinlik gazete yerine büyük kumaş parçaları kullanılarak yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BENİM SAYIM ALTI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Masanın üzerine 1’den 6’ya kadar olan rakamlar koyulur. * Biri ebe seçilir, dışarı çıkarılır. Ebe dışarıdayken, rakamlardan birisi saklanır. Ebe içeri çağırılır. * "Sayılardan hangisi yok ?" diye sorulur.   (*Altı sayısı saklanmamalıdır)*   * Bilirse ebelikten kurtulur, kurtulan çocuk, bir başka çocuğu ebe seçer. Oyun böylece sürer. * Rakamlar masanın üzerinde yan yana dizilir. Sayılardan hangisi ile oyun oynanmadığı sorulur. * Altı sayısına dikkat çekilir. * ‘Altı kere altı otuz altı dedemin bıyıkları yolda kaldı’ adlı tekerleme söylenir. * Tekerlemenin ne anlama geldiği ve tekerlemede geçen sayıyı bulmaları için sorgulama başlatılır. * ‘Benim adım **A**ltı; **A**rmut gibiyim. (*Ellerle armut şekline bir şekil yapmak gibi*) Benim adım **A**ltı; **A**slan gibiyim’ *(Ellerle pençe hareketi yapmak gibi*) denir ve çocuklara örnekler çoğaltılarak oyunun kuralı hissettirilir. * Örneklerin ardından oyunu oynamak için ne yapmamız gerektiği sorulur. * Oyun malzememizin ‘**A**ltı’ ve’ **A’** sesi olduğu vurgulanarak dikkat seslere çekilir. * Her çocuk, A sesi ile başlayan bir analoji bulması için desteklenir. Bulunan analoji ve hareketi tüm sınıfla tekrar edilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Altı rakamı ile başka nasıl oyunlar oynayabiliriz? * Tekerleme aklınızda kaldı mı? * Altı sayısı hangi sayıdan sonra gelir? * Hangi rakam hiç saklanmadı? * Sesler arasındaki benzerliklere daha önce dikkat etmiş miydiniz? * Aklınızda kalan isim ve benzetmeler neler? (*Altı-Araba vb)* * Sizce en ilginç benzetme hangisiydi? * Yaparken zorlandığınız bir hareket var mıydı? * Yapmaktan en keyif aldığınız hareket hangisiydi? |
| **MATERYALLER**  1’den 6’ya kadar olan rakamlar | **SÖZCÜKLER**  Kafiye, ses benzerliği  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 6 | **AİLE KATILIMI**  ……………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Altı ve A sesiyle başlayan kelimeyi çağrıştıracak bir öykünme de bulunup gösterilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklarla kulak çubuğu, kürdan, pipetler ile sayı nesne eşleştirmesi çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 3. Adım s: 45, 46, 49, 50 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YEŞİL AVI**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Matematik ( Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini söyler)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfın ortasına elektrik bandı ile çember yapılır. Yerdeki çember şekli incelenir ve özellikleri tanımlanır. * Çocuklar çemberin etrafında çember olurlar. * Yeşil renk bir balon şişirilip çocukların balonun rengini tanımlaması istenir. * Çocuklardan giysilerini inceleyerek yeşil renk olan bölümleri göstermeleri istenir. * Çocuklardan birinin eline yeşil balon verilir. * Müzik açıldığında her çocuktan eline gelen balonu yanındaki arkadaşına geçirmesi istenir. * Bir tur deneme yapılır ve ikinci turda müzik açılır ve balonun elden ele geçirilerek en başta ki çocuğa ulaşması sağlanır. * Balon elden ele dolaşmaya başlar. * Müzik kapatıldığında balon hangi çocuğun elinde kalırsa, sınıftan yeşil bir nesne bulup çemberin ortasına bırakması ve yerine geçmesi istenir. * Oyuna, müzik aralarda kapatılarak devam edilir. * Oyun tamamlanınca nesnelerin çemberin neresinde durduğu tanımlanır. * Çemberin içinde kaç tane nesne olduğu sayılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık? * Çemberin özellikleri nelerdir? * Elimizdeki balon ne renkti? * Balonu şişirmek için ne yaptık? * Etkinliğimizde balondan başka hangi nesneleri kullanabilirdik? * Çemberin içindeki nesneler ne renkti? * Yeşil renkli oyuncakların var mı? * En sevdiğin yeşil renkli meyve hangisi? * Trafik lambasında hangi renkte ışık yanarsa geçebiliriz? |
| **MATERYALLER**  Kırmızı balon, elektrik bandı | **SÖZCÜKLER**  …………….  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Yeşil  **Geometrik Şekil:** Çember  **Yön/ Mekanda Konum**: İçinde | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber eve giderken karşılaştıkları kırmızı ve çember şekline benzeyen nesneleri tanımlamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Yeşil renk balon yerine yeşil renk topta kullanılabilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çemberin içindeki nesneler büyükten küçüğe doğru sıralanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**    ……………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YİYECEKLERİ SAYALIM VE KORUYALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe,Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.)*  **Kazanım 6:** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır.)*  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Yiyecek görselleri çocuklara gösterilir. Yiyecekler hakkında sohbet edilir. Görseller ters olarak yere koyulur. Bir çocuk gelir görseli açar ve çıkan yiyeceğin hangi malzemelerle yapıldığını bilmeye çalışır. * Çocuklarla okulun fen laboratuarına ya da mutfağa gidilir. * Çocuklarla birlikte elmalar incelenir. Elmalarla bir deney yapılacağı bilgisi verilerek ne olabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Şekil, koku, tatlar, elma çeşitleri vb. konularda çocuklarla konuşulur * Bir elma iki parçaya bölünür. * Bir parçaya limon sürülür. Bir süre beklenir. * Limon sürülen parçanın renginin kararmadığı, diğer parçanın renginin değiştiği gözlenir. * Elma parçaları arasındaki renk farkı ve bunun sebepleri hakkında konuşulur. * Çocukların evden getirdikleri mevsim meyveleri bir araya getirilerek meyve salatası yapılır. * Salata yapım aşamasında sağlıklı yaşam, sağlıklı beslenme, yiyeceklerin temizliği, beslenme araçlarının yaratabileceği tehlike gibi konularda sohbet ortamları oluşturulur. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi yiyeceklerin görsellerini inceledik? * En sevdiğin yiyecek ne? * Tadından hoşlanmadığın yiyecek ne? * Elmalar ile ne yaptık? * Yiyeceklerin korunması için neler yapılır? * Limonun tadı nasıldır? * Elmaların kokusu neye benzer? * Hangi renk elmaları kullandık? * Kaç tane elma vardı? * Limon sürülmeyen parçaya ne oldu? * Limonu nerelerde kullanırız? * Bu deneyi evde yapmak ister misiniz? * Evdeki elmaları nasıl koruyabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Elmalar, limon, çocukların evden getirdiği mevsim meyveleri, su, salata hazırlamak için araç-gereç, yiyecek görselleri | **SÖZCÜKLER**  Sağlıklı yaşam, sağlıklı beslenme, yiyeceklerin temizliği, yarım, salata  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Temiz-kirli; aç-tok  **Miktar:** Parça-bütün | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere sebze salatası hazırlaması için çocuklarını yönlendirmeleri önerilebilir. * Aile katılım etkinliği eve gönderilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Salata hazırlanırken kullanılan bıçak vb. aletlerin kazaya yol açmayacak şekilde kullanımları sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Meyve sepeti adlı drama çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 3. Adım s: 51, 52, 54 * Okul Öncesi Antolojisi   s: 120(deney) |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BOM**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların şeklini, büyüklüğünü, karşılaştırır.)*  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Yere büyük bir daire çizilir. * Büyük dairenin çevresine çocuk sayısı kadar küçük daire çizilir. * Çocuklardan yerdeki geometrik şekilleri tanımları istenir. * Büyük ve küçük daireler gösterilir. * Küçük dairelerin içine farklı meyve resimleri konulur. Çocuklardan meyve resimlerinin dairenin neresinde durduğunu tanımlamaları istenir. * Her çocuk bir dairenin içine geçer ve o dairedeki meyvenin ismini alır. * Bütün çocuklar dairenin içinde iken bir meyve adı söylenir ve adının söylendiği meyve olan çocuk, en kısa zamanda ortadaki büyük dairenin içine zıplar ve “Bom” diye bağırır. Büyük dairenin içindeki çocuk ebe olur. * Başka bir meyve adı söylenir söylenmez çocuklar koşmaya başlarlar. * Ebe bom deyince oldukları yerde dururlar. Ebe olan çocuk ortadaki büyük daireden çıkmadan top ile bir arkadaşını vurmaya çalışır. * Vurursa vurulan çocuk, vuramazsa ebe olan çocuk oyundan çıkar ve seyirci olarak kenara geçer. * Oyun tek çocuk kalana kadar devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yere hangi geometrik şekli çizdik? * Dairelerin hepsinin boyutu aynı mıydı? * Kaç tane büyük kaç tane küçük daire vardı? * Dairelerin içine neler koyduk? * Senin dairenin içindeki meyve hangisiydi? * Ebeden kaçarken neler hissettin? * Daha önce buna benzer bir oyunda görev aldın mı? * Daha önce oynadığın oyunlarda ebe oldun mu? * Oyun oynarken dikkatli olmak neden önemlidir? |
| **MATERYALLER**  Top, tebeşir, çocuk sayısı kadar farklı meyve resimleri | **SÖZCÜKLER**  ……………….  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Daire  **Yön/ Mekanda Konum:** İçinde  **Boyut:** Büyük-Küçük | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarının yemek masasındaki büyük ve küçük nesneleri tanımlamalarına rehberlik etmeleri önerilebilir. * Büyük ve küçük bardakları gruplamalarına yardımcı olmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuk sayısı kalabalık olan sınıfta meyve resimleri ile beraber sebze resimleri de kullanılabilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Meyve resimleri kullanılarak çeşitli özeliklerine göre gruplama çalışmaları yapılabilir. ( Kırmızı renkli meyveler, yeşil renkli meyveler vb) | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İPLERLE KAVRAMLAR VE OYUNLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**    **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Kör terzi oyunu oynanır. İki çocuk ipi tutar. Gözleri bağlı olan çocuk elinde makasla ipi dokunmadan ipi kesmeye çalışır. * Kalınlıkları birbirinden farklı iplerden birer tane her çocuğa verilir. Çocuklar iplerle havada sallama, yerde yılan gibi sallama gibi hareketler yaparlar. * İplerle zeminde sarmal şekli oluşturulur. * Uzun bir ipe bir yüzük geçirilir. İpin iki ucu birleştirilerek düğümlenir. * Bir ebe seçilir. Çocuklar iki elleriyle ipi dışarıdan tutarak, ip çevresinde bir çember oluştururlar. Çocukların elleri ip üzerinde birbirine daha yakın durur. Oyun başladığı zaman, ebe ortada durur; ipe geçirilmiş yüzük, bir çocuğun, ipi tutan eli altında saklanır. Çemberdeki çocuklar, bu yüzüğü ebeye göstermeden birbirlerine aktarırlar. * Çoğu kez de, ebeyi şaşırtmak için, aktarır gibi yaparlar. Ebe yüzüğün kimde olduğunu bulmaya çalışır. Bulabildiğini sandığı an "Durun" der. Çocuklar dururlar. Ebe yüzüğün kendisinde olduğunu umduğu üç arkadaşına, ellerini açmalarını söyler. Yüzüğü bulursa, ebeliği biter; yüzüğü bulduran çocuk ebe olur. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İple oynadığımız hangi oyun kolaydı? * İple oynadığımız hangi oyun zordu? * Yüzüğün kimde olduğunu tahmin ederken neler düşündünüz? * Yüzüğün kimde olduğunu neye göre saptadınız? * Görmeden makas kullanmanın riskleri neler? * Hangi oyundaki ebelik daha heyecan vericiydi? * Hangi oyunu tekrar oynamak istersiniz? * İplerin boyutu çalışmanızı etkiledi mi? (İncelik-kalınlık) * Sarmal şekli neye benziyor? |
| **MATERYALLER**  İp ve yüzük, makas, uyku bandı, kalın ve ince ipler | **SÖZCÜKLER**  Sarmal, şekil  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** İnce-kalın  **Geometrik şekil:** Kare, daire, üçgen | **AİLE KATILIMI**  ………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kör terzi oyununda çocuklara arkadaşlarının konum bildiriminde bulunmaları sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * İnce ve kalın iple ip baskısı yapılabilir farkları karşılaştırılabilir. * Havada sarmal şekli oluşturma, kâğıda sarmal şekli oluşturma çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 3. Adım s: 55, 56, 57, 61 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ENGELLİ YARIŞMA**

**Etkinlik Çeşidi:**  Hareket (Küçük Grup etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Engelin üzerinden atlar.*  *Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.)*  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Oyun alanına yarışama parkuru hazırlanır. * Başlangıç noktasına bir minder koyulur. * İki masanın arasına çıta yerleştirilir. * Belirli bir uzaklıkta sepet içinde toplar bulunur. * Yine belirli bir uzaklıkta sıra halinde dizilmiş hulahoplar sıralanır. Hulahoplardan sonra boş bir sepet yerleştirilir. * Biraz daha uzağa minder koyulur ve bitiş çizgisi kurdele ile belirlenir. * Çocuklar iki grup olacak şekilde ayrılırlar. * Parkurun nasıl tamamlanacağı çocuklara anlatılır. Gruplardan birer kişi seçilir ve yarışma başlar. * Minderin üzerinden atlanır. Çıtanın altından geçilir. * Sepetten bir top alınır. Holihoptan çift ayak zıplanır. Top boş sepete atılır. * Minderin üzerinden takla atılır ve bitiş çizgisine ulaşılır. * Parkuru tamamlayıp bitiş noktasına gelen gruptaki çocuk diğer arkadaşının yarışması için start vermiş olur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Parkurumuzda engelleri hangi malzemeleri kullanarak oluşturduk? * En zor engel hangisiydi? * Parkurda yarışırken neler hissettin? * Oyunumuza farklı bir isim önerisinde bulunur musun? * Engelin üzerinden atlarken çift ayakla mı yoksa tek ayakla mı zıpladın? * Oyunun başlangıç ve bitiş noktaları neresiydi? |
| **MATERYALLER**  Holihoplar, masalar, sepet, toplar, çıta, minder, kurdele | **SÖZCÜKLER**  Çıta, takla  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Başlangıç-Bitiş | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinlik için malzemeler daha önceden hazırlanmalıdır. * Etkinlik açık havada ya da geniş bir alanda oynanabilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Oyun çocukların seçtiği nesnelerle hazırladıkları bir parkurda oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SAYILARLA OYUNLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri topla. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Üzerinde 1-6 arası renkli rakamların olduğu kutular masaya yan yana sıralanır. * Ritmik sayma yapılır. * Çocuklara dokuzdan sonra gelen sayının ne olduğu sorulur. * 6 rakamlı kutu da masaya sayıların yanına eklenir. Kutular tekrar sayılır. * Çocuklara renk söylenir. * Çocuklar o renkte olan sayıları bulurlar. Sayı söylenir. Sayıya ait renkleri söylerler. * Altı tane kâğıda yazılmış olan ve diğer sayıların olduğu katlanmış kartlar çocuklara gösterilir. * Çocuklar sırayla gelir ve bir kâğıt seçerler. Kâğıtlar komutla aynı anda açılır. * Kimlerde altı sayısı olduğu incelenir. * Sayı kâğıtları katlanarak havaya atılır. * Yere düştüğünde her çocuk bir kâğıt alır ve açar. * Kimlerde altı rakamı olduğu incelenir. * Kâğıtlar tekrar atılır ve kâğıt alan çocuklar ellerindeki sayı kadar nesneyi sınıftan toplayıp ortada buluşurlar. * ‘Say bak’ adlı şarkı söylenir. * Oyun hamurları ile 1-6 arası sayıların yazımı çalışılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kaç tane kutumuz vardı? * Dörtten sonra hangi sayı geliyordu? * Altıdan önce hangi sayı geliyordu? * Kutuların şekli neydi? * Kırmızı renkte hangi sayılar var? * Siyah renkte hangi sayı var? * Beş sayısı ne renk? * Sayı yakalama oyununu oynarken neler yaşadınız? * Oyunu tekrar oynamak ister miydiniz? |
| **MATERYALLER**  Üzerinde renkli sayıların yer aldığı on tane küçük kutu | **SÖZCÜKLER**  Saymak  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1-6,Sıra sayısı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla sayma çalışmalarını oyunlaştırılarak yapmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Önce ve sonra gelen sayılar yönergesi kullanılarak ritim çalışması yapılabilir. (5’ten sonra gelen sayı kadar parmak şıklat vb) | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 3. Adım s: 58, 59, 60, 63, 64, 66 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HOPLAYALIM, ZIPLAYALIM DALDAN MEYVE TOPLAYALIM**

**Etkinlik Çeşidi:**  Hareket ( Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Renkli fon kartonlarından farklı meyve resimleri kesilir. * İki metre uzunluğundaki ipe 10 cm aralıklarla meyveler bantla yapıştırılarak asılır. * Sınıfa dört tane plastik sepet getirilir. * Sepetlerin üzerine ipte asılı olan meyvelerin eşleri yapıştırılır. * Çocukların malzemelerle bir süre vakit geçirmeleri sağlanır. * Öğretmen ve bir yetişkin ipi öğrencilerin boylarını dikkate alarak belli yükseklikte (öğrencilerin zıplama mesafelerini dikkate alarak) yukarı kaldırır. * Müzik açılır e öğrenciler zıplayarak meyveleri tek tek toplamaya başlar ve topladığı meyveleri eşleri olan meyve resminin bulunduğu sepete atar. * Müzik sona erdiğinde, en çok meyve toplayan çocuk alkışlanır. * Sepetlerin içindeki meyve resimleri kullanılarak meyveler panosu yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık? * Meyveler neye asılmıştı? * Meyveleri nasıl topladık? * Kaç tane meyve topladın? * Topladığımız meyveleri nerede topladık? * Hangi meyveyi hangi sepete koyacağımızı nasıl anladık? * Daha önce meyve topladın mı? * En sevdiğin meyve nedir? * En çok meyveyi hangi arkadaşımız topladı? * İp dada yukarda olsaydı meyveleri nasıl toplayabilirdik? * Zıplarken kendini nasıl hissettin? |
| **MATERYALLER**  İp, renkli fon kartonlarından kesilmiş meyve resimleri, sepet ve müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  Meyve, ip, zıplamak  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekanda konum:** Alçak-yüksek | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere eve alınan meyveleri çocukları ile beraber incelemeleri ve büyüklük, küçüklük, renk gibi özelliklerine göre gruplamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Meyvelerin asılı olduğu ipin yüksekliği çocukların zıplama mesafelerine, uzunluğu ise çocuk sayısına göre ayarlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Etkinlik farklı nesne resimleri kullanılarak çeşitlendirilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GAZETE YAĞMURU**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne yapıldığı malzemeyi ve kullanım amaçlarını söyler)*  **Kazanım 14.** Nesnelerle örüntü oluşturur**.**  **Göstergeleri:**  *(Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler, tamamlar.)*  **Kazanım 19.** Problem durumlarına çözüm üretir**.**  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler, çeşitli çözüm yolları önerir.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir.*)  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar, yırtar)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 13.** Estetik değerleri korur.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa bol miktarda gazete getirilir, çocuklara gazeteler dağıtılır, birkaç dakika vakit geçirmeleri sağlanır. Çocukların dikkati gazetedeki yazılara ve rakamlara çekilir. * Gazetenin ne işe yaradığı, nereden alındığı, hangi malzeme kullanılarak yapıldığı sorulur. Çocukların cevapları alınır. * Öğretmen elindeki gazeteyi birden yırtarak ortadan ikiye böler. Çocuklardan ellerindeki gazetelerini yırtmaları ve küçük parçalara ayırmaları istenir. * Öğretmen yırtılan parçaların bir kısmını önünde toplar, eline alır ve aniden havaya atarak “gazete yağmuru” der ve müzik açar. * Çocuklardan gazete yağmuruna eşlik etmeleri istenir. Hareketli müzik eşliğinde gazete yağmuru dansı yapılır. Müzik durdurulur. Çocuklar gazete kâğıtlarının arasına otururlar. * Çocukların ellerine dikkat çekilir. Ellerinin kirlenip kirlenmediği, kirlenenlerin neden kirlenmiş olabileceği sorularak cevaplar alınır. * Sınıfın düzenine dikkat çekilir. Sınıfın önceki ve şimdiki durumu değerlendirilir. Çocuklardan çözüm önerileri alınır. * Gazete parçaları müzik eşliğinde toplanıp çöp poşetinin içine doldurularak gazete topu yapılır. Gazete topu müzik eşliğinde elden ele gezdirilir. Müzik durunca top kimde kaldıysa o çocuk en sevdiği havyanın taklidini yapar. * Sınıf düzenlenir ve kirli ellerin temizlenmesi için ne yapılabileceği sorulur. Eller yıkanır ve önceki hali ile şimdiki hali değerlendirilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık? Bunlarla neler yaptık? * Eski gazetelerle neler yapabiliriz? * Gazeteleri yırtarken neler hissettin? * Daha önce buna benzer bir etkiliğe katıldın mı? O etkinlik ve bu etkinlik arasında benzerlik ve farklılıklar neler? * Evinize gazete alınır mı? * Gazete nereden alınır? * Neden gazete okuruz? * Etkinlik sırasında sınıfımız nasıl bir değişim geçirdi? * Ellerimizi temizlemek için hangi malzemeleri kullandık? |
| **MATERYALLER**  Gazete, çöp poşeti, Müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  Gazete topu, Gazete yağmuru  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Temiz- Kirli, Düzenli-Dağınık, Eski-Yeni  **Zaman:** Önce-Şimdi-Sonra | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla gazeteden haber keserek okula göndermeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinlikte kuşe kâğıt olmayan normal gazete kâğıdı tercih edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Yırtılmış gazete kâğıtlarıyla kolaj çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 3. Adım s: 65, 67, 68, 69 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ŞEKİLLER SAKLAMBACI**

**Etkinlik Çeşidi:**  Matematik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları şekline göre gruplar.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  **(** *Yönergeler doğrultusunda yürür ve koşar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuk sayısı kadar fon kartonundan renkli daire ve kare şekilleri kesilerek hazırlanır. * Renkli daire ve kare şekilleri sınıfın çeşitli yerlerine saklanır. * Sınıfın ortasına elektrik bandı yardımı ile büyük daire ve kare şekilleri çizilir. * Daire ve kare şeklinin özellikleri ile ilgili sohbet edilir. * Müzik açılınca çocuklar, tüm saklı daire ve kare şekillerini bulmaya çalışırlar. * Bulunan daireler çizili olan büyük dairenin içine konulur, kare şekilleri çizili büyük kare şeklinin içine konulur. * Daire ve kare şekilleri renklerine göre gruplanır. * Daire ve kare şekilleri sayılarak kaç tene olduğu bulunur. * Çocuklardan sınıfta kare ve daire şekline benzeyen nesneler göstermeleri istenir. * Çocuklara koşarak dairenin içine girelim, yürüyerek karenin içine girelim, yuvarlanarak dairenin içine girelim yönergelerini verilir ve çocukların yapması istenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzda hangi nesneleri kullandık? * Yerde çizili olan şekillerin adı nedir? * Karenin kaç kenarı ve kaç köşesi vardır? * Dairenin neden köşesi ve kenarı yoktur? * Evinizde kare ve daire şekline benzeyen neler var? * Sınıfa saklanmış geometrik şekilleri bulmaya çalışırken neler hissettin? * Kaç tane kare kaç tane daire şekli buldun? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar kesilmiş daire ve kare, elektrik bandı | **SÖZCÜKLER**  Yürümek, yuvarlanmak, şekil  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Kare, Daire | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere, çocuklarıyla dergilerden kare ve daire şekline benzeyen resimler keserek okula göndermeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuk sayısı kadar kare ve daire daha önceden kesilerek hazırlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sınıftan ve okuldan kare ve daire şekline benzeyen nesneler toplanarak ilgili şeklin içine koyulabilir. Bu nesnelerle sınıfın bir köşesine kare ve daire merkezi yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **PARALAR, BİZİM GEREKSİNİMLERİMİZİ KARŞILAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri***:*  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini drama gibi çeşitli yollarla sergiler.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, yapıldığı malzemeyi, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kâğıt ve madeni para örnekleri ile yabancı paralardan bazı örnekler masaya yerleştirilir. Çocuklara materyalin ne olduğu sorulur. * Çocukların paraların üzerindeki şekil, sayı, renk benzerlik ve farklılıkları incelemeleri sağlanır. * Paraların üzerindeki sayılar okunur. Paralar Türk ve yabancı paralar olarak gruplanır. Paralar madeni ve kâğıt olarak gruplanır. * Para ile ilgili sohbet edilir. Çocuklara neden para vererek malzeme alabildiğimiz sorulur. * Paranın yaşamımızı devam ettirmek için bir araç olduğu bilgisi verilir. * Gereksinimlerimiz için para kazandığımız, gelecek için biriktirdiğimiz söylenerek, parayı nerde biriktirilebileceğimiz sorgulanır. * Banka ve kumbara kavramları ile ilgili konuşulur. * Çocuklara oyun hamurundan ürünler üretmeleri ve ürünleri için bir değer (parasal/sayısal) belirlemeleri, belirledikleri değeri bir kâğıda satış etiketi olarak hazırlamaları istenir. * Oyun paraları hazırlanır. * Çocuklar oyun hamurları ile etiketleri hazırlayınca tezgâhlarını kurarlar ve satış yaparlar. * Her çocuk hem satıcı hem alıcı olur. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Alışveriş yapmak nasıl bir duygu? * Alışveriş yaparken istediğiniz her şeyi alır mısınız? Neden? * Alışveriş yaptıktan sonra ne öderiz? * Canlandırmada olduğu gibi kendi başınıza alışveriş yaptınız mı? * Alışveriş yaparken nelere dikkat etmeliyiz? * Liste yapmak ne demektir? * Para ne işe yarar? * Para kazanmak için ne yapılır? * Para biriktirmek ne demektir? * Paraları insanlar nerede saklarlar? * Madeni ve kâğıt paralardan hangisi hafif? * Türk parası ile yabancı paralar arasında fark var mı? |
| **MATERYALLER**  Dramatik oyun merkezi malzemeleri, gerçek ya da temsili paralar | **SÖZCÜKLER**  Madeni, kâğıt, banka, kumbara, araç, emek, para üstü, alışveriş, satış  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Para | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının aldıkları ürünlerin barkod numaralarını incelemeleri için fırsatlar yaratmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Barkod nu. çeşitliliği için Türk ve yabancı ürünler temin edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklarla madeni paraların kabartmasını çıkartma çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 3. Adım s: 70, 71, 72, 73, 74 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BAHÇIVAN AMCANIN BAHÇESİ**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 8.** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)*  **Kazanım 13.** Estetik değerleri korur.  **Göstergeleri:**  *(Çevresini farklı biçimlerde düzenler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ”Bahçıvan Amcanın Bahçesi” isimli oyunun kuralları açıklanır. * Bir bahçıvanın bahçesinde neler olabileceği ile ilgili sohbet edilir. * Çeşitli materyaller kullanılarak sınıfın bir bölümü bahçe olarak düzenlenir, bahçenin sınırları çizgiyle çizilir. * Sayışma ile çocuklardan biri bahçıvan biride gözcü seçilir. * Bahçıvan bahçeyi beklerken uykuya dalar. * Kalan çocuklar ilk seferinde tavşan olurlar ve usulca zıplayarak bahçeye gelirler ve meyve ve sebzelerden yemeye başlarlar. * Gözcü ”Bahçıvan amca, uyan bahçene girmişler” diye seslenir. * Bahçıvan uyanıp çocukları kovalamaya başlar. * Bahçenin sınırları içinde hangi çocuğu yakalarsa o bahçıvan olur. * Bir sonraki seferde çocuklar başka hayvanların taklidini yaparlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bahçıvan ne demek olabilir? Ne iş yapar? * Bahçeyi düzenlemek için hangi materyalleri kullandık? * Daha önce bir bahçıvanla tanıştın mı? * Daha önce bir bahçeye gittin mi? Orada neler gördün? * Hangi hayvanların taklidini yaptık? * Bahçıvan seni kovalarken ne hissettin? * Bu oyunu bahçede oynasaydık nasıl değişiklikler yapmak isterdin? |
| **MATERYALLER**  Sınıftaki çeşitli materyaller | **SÖZCÜKLER**  Bahçe,bahçıvan  **KAVRAMLAR**  ………………. | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla birlikte evlerine en yakın olan bir bahçeye giderek gözlem yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Bahçe düzenlemesinde kullanılmak üzere çeşitli materyaller daha önceden hazırlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * “Çiftçi Geliyor” oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KÖPRÜDEN GEÇTİM, RESMİNİ ÇİZDİM**

**Etkinlik Çeşidi:**  Hareket, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Denge tahtası üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.)*  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Oyun alanına birbirine paralel iki çizgi çizilir. * Çizginin açıklığı 50-60 cm olmalıdır. * İki çizgi arasında aklan yere “Dere” adı verilir. * Çocuklar hız alarak derenin üzerinden atlamaya çalışırlar. * Bu arada ayağı iki çizgi arasında yere değen çocuğun ayakları ıslanmış olur. * Oyunun ikinci aşamasında çizgilerin arası biraz daha açılır ve araya uzun bir tahta konur. Bu “Köprü”dür. * Çocuklar sırayla köprünün üzerinde geçerler. * Geçerken dengesini kaybeden dereye düşmüş ve ayakları ıslanmış olur. * Çocuklara pastel boyaları ve resim kâğıtları dağıtılır. * Oynadıkları oyundaki dereyi ve köprüyü hayal ederek resmini çizmeleri istenir. * Çocuklar birbirlerinin resimlerini incelerler. * Resimler panoya asılarak sergilenir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık? * İki çizgi arasındaki bölgeyi ne olarak adlandırdık? * Denge tahtası üzerinde yürürken neler hissettin? * Daha önce dereden zıplayarak geçmeye çalıştın mı? * Neden köprüler yapılır? * Daha önce köprüden geçtin mi? Yürüyerek mi yoksa arabayla mı geçtin? * Resmini yatığın köprü ve dere nerede? |
| **MATERYALLER**  Uzun tahta, pastel boyalar, resim kâğıtları, tebeşir | **SÖZCÜKLER**  Dere, köprü, ıslanmak, paralel  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekanda konum:** Ön-arka | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarının merdivenleri inip çıkarken tek adımla inip çıkmalarına rehberlik etmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Denge tahtası çocukların üzerinde yürüyebilecekleri kadar geniş olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Açık havada “Yerden Yüksek” oyunu oynanabilir. * Ayağını yerden kes adlı oyun oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 3. Adım s: 75, 76 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TİLKİNİN SAATİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7.**Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara saat gösterilir ve “Tilki Tilki Saatin Kaç” oyununu oynanacağı söylenir. * Oyunun oynanışı ve kuralları anlatılır. * Bir tekerleme yardımı ile öğrencilerin içinden bir çocuk seçilir. * Seçilen çocuk tilki olur. Duvarın önüne giderek diğer öğrencilere arkasını döner. * Diğer öğrenciler biraz uzakta düz çizgi halinde sıra olurlar. * Sıranın başındaki öğrenci, yüzü duvara doğru dönük olan öğrenciye “Tilki tilki saatin kaç?” diye sorar. * Tilki olan çocuk istediği sayıyı söyler. * Saati soran çocuk söylenilen sayı kadar adım atar ve sıra yanındaki arkadaşına gelir. * O da aynı soruyu sorar ve söylenilen sayı kadar adım atar. * Tüm çocuklar sıra ile tilkiye saati sorar. * Bu sırada tilki arkasına dönmez ve arkadaşlarının kendisine ne kadar yaklaştığını görmez. * En önce tilkinin yanına yaklaşan çocuk tilkinin sırtına dokunarak “Ebe” der ve tüm çocuklar başlangıç çizgisine koşar. * Tilki arkalarından koşarak arkadaşlarını ebelemeye çalışır. * Çizgiye ulaşmadan ebelenen öğrenci tilki olur. * Oyun bu şekilde devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Saat ne işe yarar? * Tilki neden saati soruyor olabilir? * Oyun kuralları değiştirilirse ne olur? * Oyun başka hangi şekilde oynanabilir? * Arkanız dönükken size yaklaşan şeylerin olduğunu bilmek ne hissettirdi? * Oyunda sizi zorlayan bir şey var mıydı? * Oyunda tehlike yaratabilecek durumlar olabilir mi? |
| **MATERYALLER**  Saat, tahta kalemi | **SÖZCÜKLER**  Saat, tilki  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekanda konum**: Ön-arka; uzak-yakın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla parka girerek bu oyun oynanmasında öncülük etmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların sayı kadar adım atmaları takip edilmeli karıştıran çocuklara sesli sayılarak yardımcı olunmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Tahtada sayı yazma çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **……………..** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MASKELİ KEDİ VE KAYIP FARE**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik,Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıf içinde serbest yürüme çalışmaları yapılır. Yön değiştirerek yürümeye dikkat edilir. Davulla ritim tutulur. Çocukların çalınan ritimleri alkışla tekrar etmesi istenir. * Eller gibi ayaklarında da ritme uydurulması için ne yapılabileceği ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çocuklar davulun ritmine göre grupta serbest yürürler. Ritim hızlandıkça, çocuklar koşmaya başlarlar. * Ritim yavaşladıkça çocuklar da yavaşlar; iyice yavaşlayınca normal yürümeye başlarlar. Çocuklara ritim kullanarak bir oyun oynanacağı ve oyunda bir kedi bir de fare olduğu söylenir. Oyunun ne olabileceği ile ilgili tahminler alınır. * Çalışma sayfasındaki maske yapılır. * “Kedi Fare’yi Bul” oyunu oynanır. Çocuklar arasından bir kedi seçilir. Kedinin yüzü duvara döndürülür. Diğer çocuklardan biri fare olur. Kedi seçilen fareyi bulmaya çalışır. Yaklaştığında çocuklar miyavlamaya başlar. Uzaklaştığında sessiz kalırlar. Sesin yüksekliğine göre kedi fareyi bulmaya çalışır. * Çocuklara ‘Eşini Bulma’ kartları dağıtılır. Eşler serbest şekilde dolaşırlar. Komut verilince herkes birbirinin elindeki karta bakıp araştırma yaparak elindeki kartların eşini bulmaya çalışır. Eşler birbirini bulunca kartlardaki görseller ile ilgili sohbet edilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik arasında ya da sırasında çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Davul dışında başka hangi müzik aletini kullanabiliriz? * Hayatta nelerin ritmi vardır? * Ritim hızlandığında koşmak dışında başka ne yapabiliriz? * Hızlanınca vücudumuzda ne gibi değişiklikler oluyor? * Oyunumuzdaki kahramanları değiştirseydik yerine hangilerini seçerdin? * Oyunun en çok neresi hoşunuza gitti? * Kedi nasıl yürüyordu? * Kartlarda neler vardı? * Eşini bulamaya çalışırken nasıl bir strateji kullandın? *(En yakın arkadaşıma gittim, hepsine baktım, sesli olarak sordum vb)* |
| **MATERYALLER**  Davul, kedi ve fare maskeleri ya da kostümleri, eş nesne kartları | **SÖZCÜKLER**  Hızlı, yavaş, davul, ritim, ebe seçmek, gürültü, müzik, eş  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı – Yavaş; **Duyu:** Sesli – Sesiz  **Zıt:** Aynı-farklı, doğru-yanlış | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukları ile birlikte evdeki hangi eşyaların ses çıkardığını araştırmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kedi rolünü üstlenen çocuğun ördek rolüne seçilecek çocuğu görmemesi sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklara sırayla davul çalma ve ritim oluşturma fırsatı verilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 3. Adım s: 77, 78, 79, 80 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ERİYEN VE ERİMEYEN MADDELER**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen, Matematik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır, sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerini/izlediklerini açıklar ve yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara, bazı nesnelerin suya atılıp karıştırıldığında eridiği ve bazılarının da erimediği söylenir. * Masada bulunan un, tuz, şeker, kum, taş, pirinç vb. malzemeler incelenir. Suda eriyen ve erimeyen nesnelerin neler olabileceği sorulur. * Çevrelerinden gözlemledikleri ve yaşantılarından edindikleri tecrübeleri dile getirmeleri için yardımcı olunur. * Suya ya da başka bir sıvı içeceğin içine bir şey atıp atmadıkları, sonucunda nelerin olduğu konusunda düşünceleri alınır. * Çocuklardan, plastik bardakların içine bir miktar su koymaları istenir. * Her çocuğun bir malzeme seçmesi istenir ve bu malzemenin suda eriyip erimediği sorulur. * Ardından, bu malzemeyi suya katarak karıştırması sağlanır. * Malzemenin aldığı şekil ve suyun aldığı renk, suyun görüntüsü ve varsa tadındaki değişiklik hakkında sorular sorulur. * Tüm maddeler sırayla denenir. Sonucu tüm sınıfın görmesi sağlanır. * Etkinlik sonunda çocuklarla, hangi malzemelerin eridiği hangilerinin erimediği, eriyen maddelerin ne kadar sürede eridiği hakkında sohbet edilir. * Çocuklardan, neden bazı maddelerin daha çabuk bazılarınınsa daha yavaş eridiği konusunda tahmin yürütmeleri istenir. * Etkinliğin içinde saklı olan ipuçları verilerek anlamalarına yardımcı olunur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Deneyimizde hangi malzemeleri kullandık? * Hangi malzemeler suda erir, hangi malzemeler erimez? * Malzemelerin eriyip erimediğini anlayabilmek için neden suyun içine karıştırdık? * Deneyi yaparken neler hissettin? * Daha önce bir sıvının içine şeker koyup karıştırdın mı? Sonunda ne oldu? * Suyun içinde eriyen malzemeler kaybolur mu? * Her malzemenin bir tadı var mı? * Deney bize neyi öğretti? |
| **MATERYALLER**  Un, tuz, şeker, kum, taş, pirinç, su ve plastik bardak. | **SÖZCÜKLER**  Erimek, değişim  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile birlikte suda eriyen ve erimeyen maddeler ile ilgili deney yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Daha iyi bir gözlem için şeffaf bardalar tercih edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Deneyin raporlama çalışması yapılabilir. * Deneyin aşamalarının fotoğrafları çekilerek pano hazırlanabilir? | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **LİMONLAR SARI SICAK**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *( Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri sıkar. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların getirdiği limonlar ile bir merkez oluşturulur ve bir tanesi kesilerek çocuklarla incelenir. * Kokusu, dokusu, rengi, tadı hakkında sorgulama başlatılır. * Merkezden alınan bir limon çemberde elden ele dolaştırılır. * Limonun sıcak olduğu söylenerek elden ele dolaştırma hızlandırılır. Limon sayısı ikiye çıkartılır. Çocukların tek tek iki eline de limon alması sağlanır. İki limon çemberde elden ele dolaştırılır. * Limonların ters yönlerde elden ele dolaşması sağlanır. Çemberde karşılaşan limonların çarpışmamak için yön değiştirmesi gerektiği kuralı getirilir. * Limonların suyu çocuk sayısı kadar plastik bardağa sıkılır. Çocuklar limona parmaklarını batırarak resim yaparlar. * Resimler aile katılım etkinliği olarak ütülenmek için eve gönderilir. * Çocuklarla limonata yapılır. Limonlar çocuklar tarafından sıkılır. Her çocuk kendi karışımını bardağına kendi ayarlayarak yapar. * Limonatalar içilir. Limonata yapım aşamaları hatırlanılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Limonun kokusu nasıl? * Limona dokununca ne hissi veriyor? * Limon sıcak olsaydı elde tutabilir miydik? * Limon ne renk? * Sınıfımızda sarı renkte olan neler var? * Oyunda kaç limon kullandık? * Limonların çarpışmamak için yön değiştirmesi oyuna heyecan kattı mı? * Limonlarla başka neler yapabiliriz? * Limon suyu ile resim yapma ile ilgili izlenimleriniz neler? * Limonata yaparken neler kullandık? * Limonatanızın tadını yakalarken zorlandınız mı? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar limon, plastik bardaklar, kâğıtlar | **SÖZCÜKLER**  Limon, koku, tat, yön değiştirmek  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Sarı  **Duyu:** Ekşi-tatlı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden resimleri ütülemeleri ve ütüleme öncesi tahminleri ile ütüleme sonrası tahminlerini gözlem sonucu olarak not alarak okula göndermesi istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara limon getirme sorumluluğu verilmezse temin edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Limon kabukları ile kek yapımı etkinliği yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 4. Adım s: 5, 6, 7, 8 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SARI RENKLİ BASKILAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Oyun (Bireysel ve Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *( Mekânda konum alır.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Oyun etkinliğinde kullanmak üzere çocuk sayısında bir eksik sarı renkte daire kesilir. * Çocuklara guaj boya kutuları dağıtılır. * Şimdiye kadar öğrendikleri renkleri tanımlarlar. Sarı renkli guaj boyalarını bulup etkinlik için hazırlarlar. Resim kâğıtlarına sarı renkte parmak baskıları yaparlar. * Parmak baskılarından resim üretme çalışması yapılır. Her çocuğun oluşturduğu figürün yanına ne olduğu yazılır ve panoda sergilenir. * Sınıfı temizleyip düzenler ve yeni oyun için hazırlarlar. * Dairler çocuklara verilir. Çocuklar daireleri bir süre incelerler. Oyuna başlamak için çocuklar ellerinde ki daireleri sakız yapıştırıcı yardımı ile yere yapıştırırlar. * Müzik açılır. Müzik çalarken çocuklar dairelerin üzerine basmadan dans ederler. * Müzik durunca sarı renkli bir dairenin üzerine basar, oturur ya da dokunur. * Kendine sarı daire bulamayan çocuk hakem ya da seyirci olarak kenara alınır. * Her turda bir daire eksiltilerek oyuna devam edilir. Oyun bitince çocuklar kuruyan parmak baskılarını boya kalemlerini kullanarak istedikleri şeylere dönüştürürler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Guaj boya kutunuzun içinde hangi renkler vardı? * Parmak baskısı yapmak için hangi malzemeleri kullandık? * Parmak baskısı yapmadan önce ne hissediyordun yatıktan sonra ne hissediyorsun? * Parmak baskılarını neye benzettin? * Oynadığımız oyuna bir isim verseydik bu ne olurdu? * Oyunun en zor ve en kolay kuralı hangisi olabilir? |
| **MATERYALLER**  Sarı renk guaj boyalar, resim kâğıtları, çocuk sayısında bir eksik sarı renk daireler | **SÖZCÜKLER**  Baskı, parmak  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Sarı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla sarı renk oyuncakları gruplama oyunu oynamaları tavsiye edilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kesilen daire sayısı çocuk sayısından bir eksik olduğu için çocuklara incelemeleri için verildiği zaman bir çocuk dairesiz kalacaktır. Dairesi olmayan çocuğu, başka bir arkadaşı ile eşleştirerek gözlem sürecine dahil olması sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DİKDÖRTGENE DOĞRU**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 5.** Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.)*  **Kazanım 7.**Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla sandalyeler alınarak bahçeye çıkılır ve ‘Sopayla Ebeleme’ oyunu oynanır. * Bir gönüllü seçilir. Gönüllü mekanın ortasına konulan bir sandalyeye oturtulur ve gözleri bağlanır. * Sandalyenin altına birçok nesne yerleştirilir. Ebenin eline yumuşak nesnelerden yapılan bir sopa verilir. (Gazeteden olabilir.) * Katılımcıların görevi ebe tarafından vurulmadan sandalyenin altındaki nesneleri almaktır. Ebe tarafından vurulan oyun dışı kalır. * Oyun katılımcıların tamamının vurulmasıyla veya sandalyenin altındaki nesnelerin bitmesi ile sona erer. * Dinlenme etkinliği için sandalyelerle çember şeklinde oturulur. * Dikdörtgen şekli gösterilir ve şeklin adı sorulur. Çevrede dikdörtgen şeklinde olan nesneler bulunur. Çocuklara dikdörtgenin uzun ve kısa kenarı gösterilir. Çocuklar sırayla gelir ve uzun ve kısa kenara dokunurlar. * Tebeşirler dağıtılır. Her çocuk uygun bir zemine dikdörtgen çizer. Uzun denilince uzun kısa denilince kısa kenarına dokunulur. * Uzun denilince uzun kenara, kısa denlince kısa kenara basarlar. * Sınıfa dönülür. Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuz yorucu muydu? * Oyunda hangi riskler vardı? * Oyunun adı neydi? * Oyunun kuralı neydi? * Yorucu bir etkinlikten sonra ne yapılması gerekir? Neden? * Hangi şekli inceledik? * Bahçede dikdörtgen şeklinde olan nesneler görebildik mi? * Dikdörtgenin kenar uzunlukları nasıldı? * Yere hangi malzemeyle şekil çizdik? * Zemine dikdörtgen çizerken zorlandınız mı? * Etkinlik zamanının en ilgi çekici bölümü hangisiydi? |
| **MATERYALLER**  Sanat merkezi malzemeleri, gazeteler, tebeşir ve sandalyeler | **SÖZCÜKLER**  Zemin, sopa  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Uzun-kısa  **Geometrik şekil:** Dikdörtgen, kenar, köşe | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla evdeki dikdörtgenler adlı inceleme çalışması yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Bahçe zemini müsait değilse yere tebeşirle şekil çizme çalışması sınıfta da yapılabilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocukların sınıfa dönünce tahtada dikdörtgen çizmeleri sağlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 4 adım s: 9, 10, 11, 12 * Yeni Program Etkinlikleri s:16 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KAY VE SAY**

**Etkinlik Çeşidi:**  Müzik, Matematik veHareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketlerini yapar.  **Göstergeleri:**  *(Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler.)*  **Kazanım 5.** Ritim ve müzik eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfta yerde iplerle çocukların içinde hareket edebilecekleri büyüklükte daire, kare, üçgen ve dikdörtgen şekilleri oluşturulur. * Öğretmen şekillerin ortasında durur. Çocuklarla yerdeki şekillerin ne olduğu konuşulur. Sınıfta bulunan ve bu şekillere benzeyen nesneleri söylemeleri istenir. Söylenen nesnelerin şekilleri hakkında konuşulur. * Daire şeklinin önüne belli bir mesafe bırakılarak dikine bir çizgi çizilir. Çocuklar bu çizgi üzerinde tek sıra halinde arka arkaya dizilirler. * Sırayla, kayma adımı ile daireye gidilir. Daire içindeyken kendi etrafında dönülür ve zıplayarak eğlenilir. Daire ve kare arasında kayma adımı yapılır. Kare içinde köşeler ve kenarlar sayılır, zıplayarak eğlenilir. Kare ve üçgen arasında kayma adımı yapılır. Üçgen içinde köşeler ve kenarlar sayılır, zıplayarak eğlenilir. Üçgen ve dikdörtgen arasında kayma adımı yapılır. Dikdörtgen içinde köşeler ve kenarlar sayılır, zıplayarak eğlenilir. * Bu süreçte sırada bekleyen çocuklar el çırparak, tempo tutarlar. * Hareket etkinliği bütün çocukların katılımı sağlanana kadar sürer. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunun en çok hangi kısmında eğlendiniz? * Oynadığınız oyunun kuralları nelerdi? * Siz kayma adımını başka birine öğretseydiniz, nasıl anlatırdınız? Gösterir misiniz? * Hangi spor dallarında kayma/zıplama/dönme hareketlerini görebiliyoruz? |
| **MATERYALLER**  İp | **SÖZCÜKLER**  ………..  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Daire, Kare, Üçgen, Dikdörtgen, Kenar, Köşe | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere şarkı sözleri gönderilerek evde de söylenmesi önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Hareket becerileri etkinliklerin içine alınırken beceri ilk defa alınıyorsa tek beceri alınmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Etkinlik bahçede de gerçekleştirilebilir. * Etkinlik diğer geometrik şekiller için de uygulanabilir. Bu durumda ekte sunulan şarkının sözleri alınan şekillere göre değiştirilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SÜNGERLERLE ÇALIŞIYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara sorumluluk verilir. Okula gelirken bir bardak su içinde ıslatılmış ve bir gece bekletilmiş tohum getirmeleri söylenir. * Guaj boyalar hafif sulandırılarak hazırlanır. * Süngerler ile ilgili sohbet edilir. Ne işe yaradığı ve nelerle ilişkili olduğu hakkında sohbet edilir. * Kuru ve ıslak iki süngerin ağırlıkları karşılaştırılır. Masaya bazı eşyalar koyulur.   ( kalem, boncuk, ataç, zımba, su şişesi vb) Çocuklar tek tek gelir ve ıslak süngerden hafif, kuru süngerden ağır eşyaları bulurlar.   * Süngerler ıslatılır ve ufak karelere bölünür. * Çocuklar saksılarına süngerlerini kullanarak baskı yaparlar. Baskı çalışması bitince kuruması için bekletilir. * “Biz Saksılar” öyküsü okunur. * Hikâye üzerinde konuşulur. * Sünger ıslatılır. Suyu alınıp, askıya asılır. Sünger deliklerine tohumlar yerleştirilir. Tohumların yeşermesi için ılık ve aydınlık bir yere yerleştirilir. * Her gün süngerlerin nemli olup olmadığı kontrol edilir, değilse sulanır. * Çocuklar yetişen bitkilerini gözlemleyip belirli aralıklarla resmini yaparlar. *(Örn: İki günde bir)* * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Süngerler ne işe yarar? * Islak sünger mi hafif, kuru sünger mi? * Saksılar ne işimize yarar? * Bitkilerin büyümesi için neye ihtiyacı vardır? * Toprağın içinde ne var? * Bir bitki toprak dışında başka bir ortamda yetişir mi? * Senin bitkinin boyu ne kadar uzayacak? * Sünger baskısı yaparken ne hissettin? * Saksını başka ne şekilde süsleyebilirdin? |
| **MATERYALLER**  Fasulye, arpa, turp tohumu, delikli sünger, ip, askı, bardak, sınıftaki bazı nesneler | **SÖZCÜKLER**  Tohum, baskı, sünger, askı, ilişki  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Ağır-hafif; **Duyu:** Islak-kuru | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına, evdeki çiçekleri düzenli aralıklarda sulamaları için sorumluluk vermeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Her çocuğun saksının olmasına dikkat edilmelidir. * Toprak saksıların kırılma ihtimali düşünülerek materyallerin nasıl kullanılacağı çocuklara iyi anlatılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sınıfta bulunan nesnelerden birbiriyle ilişkili olanlar bulunabilir. * Süngerden kukla yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 4. Adım s: 13,14,15,16,17,18 * Okul Öncesi Antolojisi s: 148 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KIRKAYAK OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ( Büyük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler.Mekânda konum alır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla kırkayağın kaç tane ayağı olduğu tartışılır. * Çocuklara kırkayak oyunu oynanacağı ve kuralları anlatılır. * Çocuklar birbiri arkasına dizilerek öndeki arkadaşlarının bellerine sıkıca sarılırlar. * En öndeki oyuncu kırkayağın başı, en sondaki de kuyruğudur. * Oyun başlayınca kırkayağın başı olan oyuncu kuyruk olan arkadaşını yakalamaya çalışır. * Kuyruk arkadaşlarından kopmadan sağa sola kaçarak yakalanmamaya çalışır. * Baş kuyruğa dokununca kırkayak kopmuş olur ve oyun baş ve kuyruk çocuklar değiştirilerek yeniden başlar. * Kraft kâğıdına bir elma ağacı resmi çizilir ve üzerine elmalar yapıştırılır. * Çocukların elmaları sayarak, en yüksekte duran ve en alçakta duran elmayı bulmaları istenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kırkayağın adı neden kırkayak olabilir? * Kırkayağın kaç tane ayağı olabilir? * Resimde hangi ağaç vardı? * Üzerinde hangi meyveler vardı? * Sınıfımızda en yüksekte duran nesne nedir? * Yüksek bir yere çıkınca neler hissedersin? |
| **MATERYALLER**  Kraft kâğıdına çizilmiş elma ağacı resmi ve elma resimleri | **SÖZCÜKLER**  Kırkayak, elma, ağaç  **KAVRAMLAR**  **Yön/ Mekanda Konum:** Alçak-Yüksek | **AİLE KATILIMI**  …………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyun için geniş bir etkinlik alanı tercih edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * “Hoplayalım zıplayalım daldan elma toplayalım” oyunu oynanabilir. * Yerden yüksek oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DERSİMİZ ‘YEDİ’ DEDİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir. Şiir, öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Tahtaya yedi rakamı çizilir. * Çocuklardan biri gelip tahta kalemi ile yedi rakamından bir resim oluşturur. * Çalışma her çocuk çizim yapana kadar devam eder. Çocuklardan üzerlerinde olan yedi şeyin ismini söylemeleri istenir. * Söylediği her eşya ya da organ için plastik bardağa bir tane yüzük makarna atılır. * Her çocuğun bardağında yedi tane makarna birikir. * Makarnalar parmak boyaları ile çocuklar tarafından boyanarak ‘makarna kolyesi’ hazırlanır. * Yedi kelimesiyle ses uyumu olan kelimeler bulunur. Grup hazırsa bir şiir ya da tekerleme oluşturulur. * Haftanın günleri sayılır. * 1-7 arası rakamların yazdığı kartlar zemine yerleştirilir. *(her sayıdan 4-5 tane olmalıdır*) Sadece yedi sayısına basma, yedi sayısı haricindekilere basma gibi kurallar belirlenerek yürüme çalışmaları yapılır. * Çocuklar sayılar zeminine bakarlar. Bir elin 5’e, diğer elin 7’ye; bir ayağın 3’e, diğer ayağın 1’e gibi çocukların doğru şekilde konumlamaları istenir. Oyunu aynı anda 3 çocukla oynanarak çatışma ve heyecan yaratılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yedi rakamını neye benzetebiliriz? * Yedi rakamından hangi resmi oluşturdun? * Yediden önce hangi sayı gelir? * Yediden sonra hangi sayı gelir? * Yedi ile ses uyumu olan neler var? (*Kedi, dedi, vb)* * Çalışma sayfasında hangi hayvanlar vardı? * Haftanın kaç günü vardı? * Yedinci gün neydi? |
| **MATERYALLER**  Tahta ve kalemi, 1-7 arası sayı kartları | **SÖZCÜKLER**  Uyak, ses  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 7  **Zaman:** Gün | **AİLE KATILIMI**   * Aile katılım çalışması eve gönderilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  **…………………** | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 4. Adım s: 19, 20 * Yeni Program Etkinlikleri s: 21 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KÜÇÜK YAZARLAR VE ÇİZERLER**

**Etkinlik Çeşidi:**  Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık **(**Bütünleştirilmiş Küçük Grup)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıylakullanır.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur).*  **Kazanım 12.** Yazı farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3**. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sayfaları olmayan, yalnızca kapağı olan bir kitap gösterilerek, bu kitabın sayfaları kaybolmuş denir. * “Bu kitabın sayfalarına ne olmuş olabilir? Bizler bu kitabın sayfalarını nasıl yapabiliriz?” gibi sorular sorulur. * Çocuklar kitabın kaybolan sayfalarının resimlerini yaparlar. * Resimler bittikten sonra hep birlikte resimlerde olan çizimlerin nelere benzediği hakkında konuşulur. * İsteyen çocuklar resimlere eklemeler yapabilirler. * Üç grup oluşturulur. Gruplara resimler paylaştırılır. Çocuklar bu resimlerden yola çıkarak bir öykü oluştururlar. * Öğretmen, kâğıtların boş kalan kısmına ya da boş sayfalara anlatılan öyküleri yazar. Kâğıtlar birleştirilerek, boş kitabın içine yerleştirilir. * Çocuklar öyküde olan kahramanlardan birini seçerler. Bu kahramanın rolüne girerek canlandırma yaparlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Resimlerinizde neler çizdiniz? * Resimlere bakarak öykü oluşturmaktan hoşlandınız mı? * Kimler oluşturdukları öyküleri anlatmak ister? * Daha önce sınıfımızda öykü oluşturduk mu? Adı neydi? * Öyküde ki kahramanlar kimlerdi? |
| **MATERYALLER**  Sayfaları olmayan bir kitap, kalem, kâğıt | **SÖZCÜKLER**  Kayıp, kapak, yazar  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Boş-Dolu | **AİLE KATILIMI**   * Evdeki öykü kitaplarının resimlerine bakarak aile bireyleri ile tekrar öykü oluşturmaları önerilebilir. * Dergi ve gazetelerden kesilmiş resimler boş sayfalara yapıştırılarak öykü yazmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Her çocuğun düşüncelerinin alınmasına özen gösterilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Resim veya fotoğraf kullanılarak öykü oluşturma çalışması yapılabilir. * Nesneler kullanılarak yeni bir öykü oluşturmaları istenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İNSAN HAKLARI VE DEMOKRASİ HAFTASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 6.** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur**.**  **Göstergeleri:**  *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.)*  **Kazanım 8.** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)*  **Kazanım 9.**Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocuklara değişik ülke insanlarının fotoğraflarıyla hazırlanmış bir slayt izletilir. * Dünyada bulunan kıtalar ve ülkelerde, değişik insanların yaşadığı, kültürlerinin, kullandıkları dilin, dinlerinin, ırklarının farklı olduğu anlatılır. * Değişikliklere rağmen tüm dünya insanlarının eşit haklara sahip olduğu bilgisi verilir. * Bugünün İnsan Hakları ve Demokrasi Günü olduğu söylenir. * İnsanlar arasında dil, din, ırk, cinsiyet, renk ayrımı yapmadan sevgi, saygı, dostluk duygularının geliştirilmesinin önemi anlatılır. * İnsanın sahip olması gereken hakların hepsine ‘İnsan Hakları’ denildiği belirtilir. * Çorap köşesinden önce kendi ten renklerine uygun olan naylon çorapları alıp kol ve bacaklarına giyerek aynada tekrar kendilerini incelemeleri istenir. Sonra farklı renklerde çorabı kollarına geçirmeleri istenir. Çocukların yüzlerini boyayıp farklı saç tipleri oluşturarak ayna karşısında kendilerini incelemelerine fırsat verilir. * Seçim günü adlı hikâye okunur. Hikâye ile ilgili sorular yöneltilir. * Çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kıta, kültür, ırk, insan hakları ne demektir? * İnsan olmak için nasıl olmamız gerekir? * Tüm vücudumuz çorap renginde olsaydı, neler hissederdiniz? * Neden herkesin ten rengi birbirinden farklı olabilir? * Ten rengini değiştirebilseydin hangi ten rengini seçerdin? * Sizin gibi düşünmeyen biriyle karşılaşınca nasıl tepki verirsiniz? * Hakları elinden alınmış biri kendini nasıl hisseder? * Haklarına saygı duyulan, sevilen ve saygı duyulan bir kişi kendini nasıl hisseder? * Size en ilginç gelen ülke insanı hangisiydi? Neden? |
| **MATERYALLER**  Değişik ülke insanlarının fotoğraflarıyla hazırlanmış bir slayt, ‘İnsan Hakları Bildirgesi’, farklı ten renklerinde çoraplar | **SÖZCÜKLER**  Dil, din, ırk, cinsiyet, renk, sevgi, barış, demokrasi, insan hakları  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı-benzer | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla birlikte dünyadaki barışın nasıl sağlanacağı konusunda sohbet etmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Soyut bir kavram olmasına rağmen sorular yönlendirilmeli ve çocukların fark etmeleri sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklara “İnsan Hakları Bildirgesi” okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 4. Adım s: 21, 22, 23, 24 * Okul Öncesi Antolojisi s: 353 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SORUMLULUK SAHİBİ ÇOCUKLAR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Türkçe (Aile Katılımlı Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** *(Dinlediklerini/izlediklerini açıklar.)*  **Kazanım 8:** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar, sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır.)*  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *Görsel materyalleri inceler, açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **Kazanım 11.** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar öğrenme merkezlerindeyken öğretmen farklı bir yerde bezden çanta hazırlar. İlgi ve merakını çekip soru soran çocuklara “Bunu sizin için hazırlıyorum daha sonra açıklayacağım” şeklinde kısaca yanıt verir. * Günün sonunda yapılan değerlendirme zamanında çantanın ne işe yarayacağı anlatılır. Çantanın “sorumluluk çantası” olduğu, çantayı her gün bir çocuğun eve götüreceği söylenir. Her gün çantaya eve götürmeden önce farklı bir kitap konulur. * Çocukların anne ve babalarıyla kitabın resimlerini incelemeleri, onlardan kitabı kendisine okumalarını istemeleri, ertesi gün de okula gelirken kitabı mutlaka getirmeleri gerektiği söylenir. * Kitapları çok dikkatli kullanmaları ve sayfalarına özen göstermeleri gerektiği vurgulanır. * Sınıfta çocukların temsil eden simgelerin olduğu çizelge oluşturulur ve bu çizelgeye işaretlenerek çantanın dönüşümlü kullanımı sağlanır. * Çanta ve içindeki kitap hangi çocuğa gittiyse çizelge üzerinde simge çocuk tarafından çizilerek kaydedilir. * Çantayı ve kitabı evine götürüp ailesi ile inceleyen her çocuk ertesi gün kitaptaki öyküyü arkadaşlarına anlatacaktır. * Her çocuğun “Sorumluluk Çantası”nın kullanılma sistemine uyulmadığı takdirde olabilecekler hakkında konuşması sağlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Size evde kim kitap okudu? * Kitabın kapağında neler vardı? * Kitaplarınızdaki kahramanlar kimlerdi? * Çantayı eve götürerek sorumluluk almak hoşunuza gitti mi? * Çantayı geri getirmeyi unutan arkadaşınız oldu mu? Olduysa bu durumda ne düşündünüz? * Evde kitaplığınız var mı? * Başka kimler size kitap okuyor? |
| **MATERYALLER**  Çanta, kitap | **SÖZCÜKLER**  Sorumluluk, çizelge, simge    **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere etkinlikle ilgili bilgi notu gönderilerek kitabın kapağı, yazarı ve resimleyeni hakkında çocuklarıyla konuşmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Her çocuğun mutlaka çantayı evine götürmesi sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kitap okunduktan sonra çocukların öyküyü resmetmeleri sağlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Okuma Yazmaya Hazırlık ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 3. Söz** dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 4.** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara tebeşir verilir. Tebeşirler incelenir. Çocuklar tebeşirlerle sınıf zeminine serbest çizimler yaparlar. * Çizimler hakkında sohbet edilir. * Yere zigzag, düz vb çizgiler çizilir. * Çizgilerin üzerinden yürüme, atlama vb denge hareketleri ile ilgili alıştırmalar yapılır. * Çeşitli aralıklarla yere üç çizgi çizilir. * Bir bölüm dün, bir bölüm bugün ve bir bölüm de yarın olur. * Çocuklarla kavramlarla ilgili sohbet edilir. Örnekler verilerek hatırlatılır. * Çocuklar çizginin başında yan yana dururlar. Ritim çalmaya başlanır. * Çocuklar, her ritim çalışında bir çizginin üzerinden atlarlar. * Ritim durunca çocuklar hangi bölmedeyse o bölüme uygun bir cümle kurarlar. ‘Dün okulda …………. yaptık’ ‘Bugün okulda ………….yaptık’ ‘Yarın okulda ………….yapacağız’ * Oyun her çocuk cümle kurana kadar devam eder. * Cümlelerin olumsuzları da kurulur. * ‘Dün okulda ………….... yapmadık’ ‘Bugün okulda ………….yapmadık’ ‘Yarın okulda …………..yapmacağız’ * Cümleler her çocuk tarafından kurulunca çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tebeşirlerin dokusu nasıldı? * Tebeşire dokununca ne hissettiniz? * Hangi renk tebeşirleri inceledik? * Yere hangi resimleri yaptınız? * Zemine hangi çizgileri çizdik? * Hangi çizgide daha kısa sürede yürüyebildik? * Dün evde ne yaptınız? * Dün okulda ne yaptık? * Bugün okulda neler yaptık? * Haftanın günleri hangileridir? * Bugün hangi gün? * Bugün okulda hangi yemeği yedik? * Yarın okulda hangi yemeği yiyebiliriz? |
| **MATERYALLER**  Renkli tebeşirler | **SÖZCÜKLER**  Cümle, olumsuz cümle, hatırlamak, tebeşir  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Dün, bugün, yarın, gün | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla ‘Dün, bugün ve yarın’ resimleri yapmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar cümle yapılarını kurallarına göre kurmaları için desteklenmelidir. * Tebeşir çalışması için uygun bir zemin ve tebeşire gereksinim duyulmaktadır | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Her aşamanın fotoğrafı çekilerek fotoğraflar üzerinden zaman kavramı ile ilgili sohbet edilebilir. * Günler adlı tekerleme çalışılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 4. Adım s: 25,26,27,28,33,34 * Öneri: Okul Öncesi Antolojisi tekerleme s: 40 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HAYDİ, PERİ KIZI**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun (Tüm Grup Etkinliği )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 16.** Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar el ele tutuşup bir halka oluştururlar. * İçlerinden biri "çiftçi" olarak seçilir. Çiftçi halkanın ortasında durur. Çocuklar bir yandan, aşağıda gösterilen sözlerle oyunun şarkısını söylerler, bir yandan da sağa ya da sola doğru yan yan yürüyerek dönmeye çalışırlar. * Oyun sırasında "çiftçi hanımını aldı." sözleri söylenirken çiftçi olan çocuk halka içinden bir çocuğu seçer, yanına alır. * Sözlerin öteki dizelere göre, hanım çocuğunu, çocuk dadısını, dadı köpeğini, köpek kedisini, kedi sıçanını, sıçan da peynirini seçer. * Bunlar, ilk halkanın içinde ikinci bir halka oluştururlar. * Peynir seçilince çocuklar ellerini çırparak şarkının "peynir yalnız kaldı" dizesini söylerler ve oyun böylece biter. * Oyunun yinelenmesinde "peynir" bu kez "çiftçi" yapılarak ödüllendirilir. *Haydi, peri kızı / Çiftçi çukurdaydı. Çiftçi hanımını aldı  Haydi peri kızı, Çiftçi hanımını aldı Hanım çocuğunu aldı/Haydi peri kızı, Hanım çocuğunu aldı. Çocuk köpeğini aldı/Haydi peri kızı, Çocuk köpeğini aldı. Köpek kedisini aldı /Haydi peri kızı Köpek kedisini aldı. Kedi sıçanını aldı /Haydi peri kızı, Kedi sıçanını aldı. Sıçan peynirini aldı /Haydi peri kızı, Sıçan peynirini aldı. Peynir yalnız kaldı/Haydi peri kızı, Peynir yalnız kaldı.* | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kime çiftçi denir? * Çiftçiler nerede yaşar? * Çiftçiler ne iş yapar? * Çiftçilerin çiftçilik dışında da görev ve sorumlulukları var mıdır? * Oyunumuzda çiftçiden başka hangi karakterler vardı? * Oyun nerede geçiyor olabilir? * Daha önce bir çiftlik gördün mü? * Oyun oynarken neler hissettin? * Oyun nasıl bitti? |
| **MATERYALLER**  …………….. | **SÖZCÜKLER**  Çiftçi, çukur  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber çiftlikler hakkında araştırma yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyundan önce şarkı birkaç kez tekrar edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Etkinlik alanında çiftlik düzeneği kurularak canlandırma yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **CANLILAR VE CANSIZLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun,Gezi-Gözlem ve Fen (Bütünleştirilmiş Küçük ve Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Arkama Geç oyunu oynanır. * Oyuncular birbirlerinin belini tutarak sıralanırlar. En öndeki bekçi olur. Bir kişi de bekçinin karşısına geçerek tavşan olur. Tavşan grubun sonundaki çocuğu (tavşanı) yakalamaya, diğer çocuklar ve bekçi yakalatmamaya çalışırlar. * Yakalanan çocuk tavşanın yuvasına gider. Oyun bu şekilde sürdürülür. * Bir gün önceden çocuklara sorumluluk verilir. Sorumluluk verilen listedeki malzemelerle gözlem poşeti oluşturmaktır. * Çocuklara gözlem poşetlerindeki malzemeler tanıtılır. Bahçe gezisine çıkılır. Canlı ve cansız kavramı ile ilgili çocukların ön bilgilerini ölçmeye yönelik sorgulama başlatılır. * Çocuklardan bahçede yaptıkları araştırma sonucuna göre poşetlerine canlı ve cansız bazı malzemeler biriktirmeleri istenir. * Bahçe dönüşü çocuklar dört gruba ayrılır. Canlı ve cansız varlık poşetlerini masaya koyarlar. Biriktirdikleri malzemeleri incelerler. * Her grubun seçip karar verdiği canlı ve cansız varlıklar mikroskop ile incelenir. * Gruplar tartışırken canlı-cansız panosu oluşturulur. * Çocuklara verilen süre sona erdiğinde hazırlanan pano ile kavramlar soru-cevap tekniği kullanılarak işlenir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tavşan havuca ulaşmak için neler yaptı? * Havuç kendini nasıl hissetti? * Gözlem poşetlerinde hangi malzemeler vardı**?** * Canlı/cansız ne demek olabilir? * Bahçede neler gözlemledik? * Canlıları mı cansızları mı bulurken zorlandınız? * Grubunuzda kimler vardı? * İnsanlar, bitkiler, hayvanlar canlı mıdır? Cansız mıdır? Hangi özelliklerine göre karar verdin? * Canlıların yaşamlarını devam ettirebilmesi için nelere gereksinimi vardır? * Cansız varlıklar konuşsaydı canlılara ne derdi? * Taş canlı olsaydı yaşamını devam ettirebilmek için nelere ihtiyaç duyardı? * Canlıların büyümesi hiç durmasaydı neler yaşanırdı? * Et yiyen hayvanlar/etobur hangileriydi?   Ot yiyen hayvanlar/otobur hangileriydi? |
| **MATERYALLER**  Gözlem poşetleri (kilitli buzdolabı poşeti, büyüteç), mikroskop, canlı-cansız varlık resimleri | **SÖZCÜKLER**  Gözlem, topa, kilit, büyüteç, mikroskop  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Canlı-cansız | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına evdeki bitkilere varsa hayvanlara bakma ve besleme sorumluluğu vermeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Gözlem poşetlerinin içeriği ile ilgili bilgi yazısı gönderilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Hayvanların yediği besinlere göre gruplandırılacağı bir proje yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 4. Adım s: 29, 30, 31 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TOPRAĞIN İÇİNDEKİ HAYAT**

**Etkinlik Çeşidi:**  Sanat, Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır, sorular sorar, ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, miktarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 11.** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *(Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas becerileri gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere elleriyle şekil verir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır, sürdürür. Sohbete katılır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla beraber doğal bir alana gidilir/bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçeyi gezmeleri ve inceleme yapmaları için fırsat verilir. * Not defteri ya da resim kâğıdı verilerek toprağın içinde/altında neler olabileceğini hayal etmeleri ve resimlemeleri istenir. * Üçer ya da dörder kişilik gruplara ayrılarak kazı malzemelerinin neler olabileceği konusunda fikirleri alınır ve malzemelerin temini için çocuklar yönlendirilir. Çocukların getirdiği malzemelere öğretmen önceden hazırladığı kazı malzemelerini de ekler ve kazı işlemine başlanır. * Belli bir derinliğe kadar kazmaları için fırsat tanınır. Grupların açtıkları çukurların derinliği standart olmayan birimler (bahçede bulunan sopa/çubuk, taşlar, ipler, karış vb) yardımıyla ölçülür. * Çıkan topraklar kaba konularak hangi grubun daha çok toprak çıkardığı karşılaştırılır. Bitki kökleri, solucan, böcek, yaprak, toprağın rengi vb. çocuklar tarafından büyüteç yardımıyla incelenir. * Not defteri ya da resim kâğıtlarına toprakta gördüklerini, incelediklerini resmederler. Etkinliğin başında toprağın içinde/altında neler olabileceğini düşünerek yaptıkları resimlerdeki canlı cansız varlıklarla buldukları varlıklar karşılaştırılır. * Toprak sulandırılarak çamur haline dönüştürülüp istedikleri gibi şekillendirmeleri sağlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Neler yaptık? Bahçede neler gördük? * Oluşan çukurları neler kullanarak ölçtünüz? * Toprağı kazdıktan sonra neler buldunuz? * Etkinlikten keyif aldınız mı? * Toprağı kazarken zorlandınız mı? * Çamurla oynamak hoşunuza gitti mi? * Daha önce hiç kazma, kürek gördünüz mü? Nerede gördünüz? Hiç kullandınız mı? |
| **MATERYALLER**  Kazı aletleri, sopa | **SÖZCÜKLER**  Derinlik, ölçme  **KAVRAMLAR**  …………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla bahçeye çıkıp toprak üstü ve altında bulunan canlı/cansız varlıkları gözlemleyip sohbet etmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Toprağı kazmak için kullanılacak kazı aletlerinin rahatça kazabilecek nitelikte olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Saksılara toprak doldurarak bitki yetiştirilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİRİKTİKÇE KAZANILAN ŞEYLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 6.** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, yapıldığı malzemeyi, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 19.** Problem durumlarına çözüm üretir**.**  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara farklı renk ve desenlerde peçeteler gösterilir. Peçetelerin hangi amaçla kullanıldığı ve hangi amaçlar için kullanılabileceği hakkında sohbet edilir. * Bu kadar faklı peçetenin niçin biriktirilmiş olabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Çocuklara bir şey biriktirmek isteselerdi bunun ne olacağı sorulur. Biriktirmek eyleminden koleksiyon görselleri gösterilerek koleksiyon konusuna giriş yapılır. * Görsellerdeki koleksiyon parçalarının ne olduğu sorulur. İnsanların neden bu kadar çok parçayı biriktirdiği ile ilgili merak uyandırıldıktan sonra yapılan bu işin adının koleksiyon yapmak olduğu, koleksiyon yapan kişilere de koleksiyoncu dendiği açıklanır. * Hobi kavramı açıklanır. Hobi çeşitlerine örnek verilerek şuan bir hobileri olup olmadığı sorulur. * Koleksiyonculuğun kişiye ne gibi faydaları olabileceği hakkında sohbet edilir. Çocuklardan gelen cevaplar da değerlendirilerek; koleksiyonculuğun, gözlem yapma, parçaların toplanması ile ilgili sabırlı olma, temizliği ve bakımını üstlenme gibi hayattaki diğer alanlarına da yansıyacak kişilik özellikleri gelişmesine katkı sağladığı bilgisine soru-cevaplar ile ulaşılır. * Şiir çalışılır: *Biriktiririm parçaları, Severim çocuğum gibi onları, Koleksiyoncuyum ben, Vazgeçemem parçalarımın hiç birinden, Sen de biriktir, Taşları, pulları, arabaları, Çünkü koleksiyonlar sever çocukları. (Esra GİRAL)* * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Peçeteler ne işe yarar? * Hangi durumlarda peçete kullanılır? * Sofra kuralları nelerdir? * Sofrada peçete kullanmazsak diğer kişiler nelerden rahatsızlık duyabilir? * Kaç tane farklı peçete inceledik? * En çok hangi peçete ilginizi çekti? * Desen ne demektir? * Peçeteler niçin biriktirimli olabilir? * İnsanlar neleri biriktirir? Niçin? * Koleksiyon yapmak ne demek olabilir? * Koleksiyon yapan kişilere ne denir? * Hobi nedir? * Hobi olarak yapmayı sevdiğiniz şeyler var mı? * Koleksiyonculuğun ne gibi faydaları olabilir? * Koleksiyon yapmaya karar versen ne biriktirirsin? * Şiir ne anlatıyordu? |
| **MATERYALLER**  Peçete çeşitleri, koleksiyon görselleri | **SÖZCÜKLER**  Peçete, nezaket, sofra kuralları, desen, koleksiyon, koleksiyoncu, hobi  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-benzer-farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla peçete vb koleksiyonu yapmak için planlama yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çalışma sayfasındaki pullar incelenirken koleksiyon kavramına gönderme yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Bazı koleksiyon çeşitlerinden örnekler gösterilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 4. Adım s: 32, 35, 36, 37, 38 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÖDÜNÇ OYUNCAK**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ( Tüm grup Etkinliği )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 5.** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:**  *( Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)*  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir * Çocuklardan evlerinden bir oyuncağını okula getirmelerini istenir. * Getirdikleri oyuncaklarla arkadaşlarına tanıtarak sınıfta birbirleriyle oynamaları için fırsat verilir. * Oyuncaklarını, seçtikleri bir arkadaşlarına bir gün için ödünç vermeleri istenir. * Ödünç verecekleri bu oyuncak için çeşitli renklerde paket kâğıtları ile hediye paketleri oluştururlar. * Birbirlerine verdikleri oyuncakları bir gün oynayarak ertesi gün geri getirmeleri istenir. * Ödünç aldıkları oyuncak için evde aileleri ile birlikte bir teşekkür mektubu yazmalarını istenir. * Okulda teşekkür mektuplarını okunur ve paylaşmanın öneminden bahsedilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Paylaşmak ne demek? * Ödünç almak ne demek, ödünç vermek ne demek? * Arkadaşınla oyuncağını paylaşmak sana kendini nasıl hissettirdi? * Nasıl bir hediye kutusu hazırladın? * Ailenle birlikte teşekkür mektubu yazarken neler düşündün? * Arkadaşının oyuncağı ile nasıl bir oyun oynadın? * Arkadaşının oyuncağını nasıl korudun? * Arkadaşlarınla daha önce neler paylaştın? |
| **MATERYALLER**  Çeşitli renklerde hediye paket kâğıtları, rafyalar, | **SÖZCÜKLER**  Arkadaşlık, paylaşma, ödünç  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukları ile beraber bir arkadaşlarının resmini yaparak ona bu resmi hediye etmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların bir gün oynamak için eve götürdükleri oyuncaklarla dikkatlice oynamaları hatırlatılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklardan gözlerini kapatmalarını isteyerek birbirlerine dokunmaları söyleyebilir; dokunanın kim olduğunu tahmin etme oyunu oynayabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GRAFİK OKUYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 13.** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Kazanım 20**. Nesne/sembollerle grafik hazırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10.** *Görsel* *materyalleri okur.*  *Göstergeleri:*  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Zıpla Git” oyunu oynanır. Sınıfı iki gruba ayrılır. Grupların karşısına aynı uzaklıkta iki masa koyulur ve masanın üzerine eşit miktarlarda oyuncak yerleştirilir. * En baştaki çocuk tek ayak üzerinde zıplayarak gider ve oyuncağı aldıktan sonra çift ayak üzerinde zıplayarak yerine gelir. Yanlarında bulunan sepete oyuncağı atar. Gruptaki diğer çocuklar aynı şekilde gider oyuncak alır ve sepetlerine atarlar. * Hangi grup oyuncakları daha çabuk bitirirse oyunu kazanmış olur. * Oyun bitiminde çocuklarla çember şeklinde oturulur. Ortaya hazırlanan görsel okuma kâğıdı açılır. * Grafiğin bir çocuğa ait olduğu söylenir. Grafikteki sembollerin anlamı bulunur. Uyku sütununun sağındaki sütun neyi ifade ediyor vb yön ifade edici sorular yöneltilir. * Sütun değerleri sembolleri ile değerlendirilerek, ilgili çocuğun neyi ne kadar yaptığı bulunur. *(En çok yaptığı şey bisiklet kullanmak, en az yaptığı şey uçak yolculuğuymuş, hiç yapmadığı şey uçan balona binmekmiş…)* * Çocuklara grafikte kullanılan semboller verilir ve her çocuk kendi grafiğini oluşturur. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyun hakkında ne düşündünüz? * Grafik ne işimize yarar? * Yazı olmadan da okuma yapılabilir mi? * Birinci sütunda ne vardı? * Üçüncü sütun hangisi? * Hangi sütun yüksek? * Hangi sütun alçak? * Çalışmadaki sütunlar ne renkti? * Hangi semboller neyi ifade ediyordu? * Bu çocuk neyi az yapmıştır? Neyi çok yapmaktadır? * Sizin de uyku, yeme, diş fırçalama ve oda toplama davranışlarınızın grafiği yapılsa en uzun hangi sütun olur? |
| **MATERYALLER**  Sütun grafiği ve sembollerden oluşan bir görsel okuma kâğıdı (Dört değerli bir grafik ise biri uçak sembolü, diğeri bisiklet sembolü, uçan balon ya da gemi sembolleri seçilmelidir.), çocuk sayısı kadar kullanılan semboller, gazeteler ve müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  Grafik, sembol, sütun, görsel okuma  **KAVRAMLAR**  **Yön:** Sağında-solunda; yukarıda-aşağıda, alçak-yüksek  **Miktar:** Az-çok  **Sayı/sayma**: Sıra sayısı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarının evde yapmakta zorlandığı işler ile ilgili grafik hazırlaması ve grafik değeri olumlu pekiştireç olarak kullanılarak *(her yaptığında sütunu uzatmak gibi)* kullanılması önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sütun grafiği karışık olmayan bir türünden seçilmeli ve grafikte her değerin üzerine bir sembol koyulmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Büyük bir harita hazırlanarak tüm sınıfın aynı anda haritayı takip etmesi istenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 4. Adım s: 39,40,41,42,43,44 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YILDIZLI BAYRAĞA YETİŞ**

**Etkinlik Çeşidi:**  Hareket ( Küçük Grup Etkinliği )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar iki gruba ayrılır. Her gruba kendi arasından konuşarak gruplarına bir isim verir. * Başlama çizgisinin 3 metre kadar önüne bir pano asılır. * Panoya üzerinde değişik sayılarla yıldız olan bayraklar asılmıştır. * Oyun başladığında her iki takımdan birer yarışmacı başlama  çizgisine gelir. * “Üç yıldızlı bayrağa koş yetiş” talimatını verilir. * Yıldız sayısı belirtilen bayrağı hangi yarışmacı önce kaparsa o takımın tarafına panoya bir çiçek asılır. * İki yarışmacı aynı anda bayrağı tutarsa her iki takımın tarafına çiçek takılır. * Oyun gruplardaki tüm çocuklar yarışana kadar devam eder. * Hangi taraf daha çok çiçek almışsa o taraf kazanır. * Birkaç yarışmacıdan sonra panodaki bayrakların yerleri değiştirilerek çocukların dikkatleri geliştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzda kaç tane bayrak kullandık? * Bayrakların üzerinde kaçar tane yıldız vardı? * Bayraklara ulaşmak için ne yaptık? * Bayrağa ilk ulaşan takımına ne kazandırdı? * Bayrağa aynı anda dokunan oyuncular için nasıl bir çözüm bulduk? * En çok çiçeği hangi grup kazandı? * Kazanan grubu tebrik etmek için ne söyledik? * Yarışma sırasında neler hissettin? |
| **MATERYALLER**  Pano, farklı sayılarda yıldızlı iki bayrak, gruplar için çiçeklerin yapıştırılacağı pano | **SÖZCÜKLER**  Yıldız, bayrak  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** İlk-son | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Panolar ve yıldızlı bayraklar etkinlikten önce hazırlanmalıdır. * Bayraklardaki yıldız sayısı sayılamayacak kadar çok olmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Bayrakların üzerinde farklı geometrik şekiller yerleştirilerek oyun oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SEKİZ SAYISI**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Kazanım 14.** Nesnelerle örüntü oluşturur**.**  **Göstergeleri:**  *(Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler, tamamlar. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kopartır/yırtar, sıkar, çeker, açar/kapar. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara planın ismi söylenir. İçeriğini tahmin etmeleri istenir. Sekiz sayısına giriş yapılır. * Çocukların önüne plastik tabakların içinde toz şeker ya da kum koyulur. * Çocuklar işaret parmaklarını kullanarak tabaklarındaki kum ya da toz şekere çizgiler çizerler. Daha sonra sekiz rakamını nasıl çizecekleri gösterilir. Çocuklar ellerindeki malzemelerle sekiz rakamını çizerler. * ‘Bloklar Sepete’ oyunu oynanır. Verilen komutla birinci çocuk blokların konduğu birinci noktaya giderek dört tane bloğu sepete koyar. * İkinci noktaya sepeti iterek gider. Dört tane bloğu sepete koyar. Sepeti ipten çekerek başlangıç noktasına getirir. Çocuğun topladığı bloklar sayılır*.(8 tane olmalıdır)*Sıra diğer çocuğa geçer. * Bloklarla seçilen üç renge göre örüntü oluşturulur. Çocuklar örüntüleri izler kâğıt üzerinde oluşturur. * Çocuklar kâğıtlara örüntü oluşturur. Seçilen çocuklar bloklarla örüntüyü yaparlar. Çalışmalar geliştirilerek yapılır. * Çocuklara ahtapot görseli gösterilir. * Ahtapotun bacakları sayılır. * Çocuklar sekiz kişilik gruplara ayrılarak ahtapot oluştururlar. Ahtapotu oluşturan çocuklar kopmadan yürüme çalışmaları yapar. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi maddeyi kullanarak şekiller çizdik? * Kullandığımız maddenin dokusu nasıldı? * Hangi sayıyı çalıştık? * Oynadığımız oyunun adı ne olabilir? * Blokların olduğu kaç nokta vardı? * Blokları çekerek taşımak yorucu muydu? * Her oyuncu için: ‘Sence toplamda kaç blok taşımış olabilirsin?’ * Bloklarla hangi örüntüleri oluşturduk? * Kâğıdında hangi örüntü kuralları geliştirdin? * Ahtapot nerde yaşar? * Kaç tane bacağı vardır? * Ahtapot gibi ve kopmadan hareket etmek zor bir durum mu? |
| **MATERYALLER**  İp bağlanmış boş bir sepet, sınıfın iki farklı noktasına konmuş tahta bloklar, ahtapot görseli | **SÖZCÜKLER**  Ahtapot, örüntü kuralı, toplam, kardan adam, mum  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 8 | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla ahtapot ile ilgili araştırma yapmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Ahtapot projesi yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 4. Adım s: 45,46,47, 48, 49,50 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **AĞAÇLARA KAÇAN SİNCAPLAR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ( Küçük Grup Etkinliği )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *( Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bütün çocuklar 7-8 kişilik gruplara ayrılırlar. * Her grup el ele tutarak bir daire yapar. * Bir kişi ortada bulunur. * Birisi de ebe olarak dışarıdadır. * Daireyi oluşturan çocuklar bir ağacı temsil eder. * Dairenin ortasındaki öğrenciler sincaplardır. * Ebe olan öğrenci de sincaptır. * Öğretmenin düdüğü ile sincaplar, kendi dairesinden çıkar ve başka daireye giderler. * Bu sırada ebe olan sincap da kendisine bir ağaç bulur. * Dışarıda kalan ebe sincap olur . * Çocuklar halka biçiminde yere çömelirler ve “Ağaçlar çiçek açtı.’’ denilince çocuklar ayağa kalkarak kollarını yana açarlar.“Çiçekler döküldü.’’denilince yere çömelirler. * “Rüzgâr esti.” denilince yerde değişik yönlere yuvarlanırlar. * Öğretmen bu sözleri karışık sırada söyler. Şaşıran çocuklar oyundan çıkarak seyirci olarak kenara geçerler. * Oyunda bir kişi kalana kadar oyun devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzda kaç grup vardı? * Her grubun bir sincabı var mıydı? * Sincaplar nasıl yer değiştirdiler? * Sincaplar nerede yaşar? * Ağaçlarda yaşana başka hangi hayvanları biliyorsun? * Daha önce ağaca çıktın mı? Neler hissettin? * Neden bazı canlılar ağaçlara yuva yapar? |
| **MATERYALLER**  ……………….. | **SÖZCÜKLER**  Sincap, ağaç, yuva  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber çevrelerinde bulunan ağaçlardan hangi canlıların yaşadığını araştırmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Bütün çocuklara sincap olma olanağı vermelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklar oyun ile ilgili resim yapabilirler. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **AĞA TAKILAN BALIKLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe, Sanat veOkuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. )*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3. Söz** dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 4.**Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * “Balık ağı” oyunu oynanır. Oyun alanına büyük bir daire çizilir. * Bu balık ağı olur. Çocuklardan biri ebe seçilir ve balık ağının köşesinde elinde düdükle bekler. * Çocuklar balık ağının içinde ve dışında serbestçe koşar veya yürürler. * Ebe düdüğünü çaldığında, herkes olduğu yerde durur; balık ağının içinde kalan çocuklar yakalanmış olur. * Balıkçı balıkları sayar; sayısını söyler. Bir başka çocuk balıkçı olur. Oyun, her çocuk balıkçı oluncaya kadar sürdürülür. * Çocuklara kâğıt ve boyalar verilir. Çocuklar kendilerine renkli balıklar üretirler. Balıklar kesilerek çıkarılır ve arkalarına magnetler ya da mıknatıs parçaları yapıştırılır. * Çubuğun ucuna takılarak hazırlanan mıknatıslı olta ile balıkları yakalama çalışması yapılır. * Çocuklar yakalarken bazı yönergeler verilir. Kırmızı balığın sağındaki balığı yakala, mavi balığın solundaki iki balığı yakala vb.. * ‘Ben bir balığım çünkü….; Balıkları…… için severim; Balık ağı oyununda …….. da vardı, Denizdeki balıklar…. , Ben bir balık değilim. Çünkü……..’ gibi cümle tamamlama çalışmaları yapılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Balıkların yüzeyleri nasıldır? * Balık ağı koparda ne olur? * Oyunda sizi zorlayan bir kural var mıydı? * Tekrar oynamak isteyecek kadar oyundan keyif aldınız mı? * Bir balık denizin altında ne görse çok şaşırabilir? * Bir balık denizde ne yaşasa korkabilir? * Şaşkın balığın yüz ifadesi ne olabilir? * Korkmuş balık ne yapar? * Balık yakalamak zor muydu? * Yakalanacak balığın koordinatlarını verince iş zorlaştı mı? Neden? * Eldivenlerin üzerindeki kuş ve köpek ne hissediyor olabilir? |
| **MATERYALLER**  Renkli tebeşirler, düdük, sanat merkezi malzemeleri, magnetler ya da mıknatıs parçaları, ucu mıknatıslı olta | **SÖZCÜKLER**  Cümle, olumsuz cümle, hatırlamak, tebeşir, ağ, mıknatıs, magnet  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** Sağ-sol  **Duygu:** Şaşkın, korkmuş | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere sağ ve sol çorap, ayakkabı ve yön bulmayı gerektiren oyunlarla kavramların gelişimini desteklemeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar cümle yapılarını kurallarına göre kurmaları için desteklenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Balık ağı çuval ipleri ile oluşturulup çocukların yaptığı balıklar ağa yapıştırılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 4. Adım s: 51,52,53,54,55 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİR TÜR KLASİK: SAKLAMBAÇ**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun (Büyük Grup Etkinliği )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 8.** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bir ebe seçilir. Ebe oyun alanının önceden belirlenmiş bir yerinde durur, gözlerini kapatır.. Burası ebenin kalesidir. * Çocuklar saklanırlar. Ebe belirli bir sayıya kadar ( örneğin ona kadar) sayar. Sayma işlemi bitince "Önümdeki, arkamdaki, sağımdaki, solumdaki sobe." der, gözlerini açar, saklanan arkadaşlarını arar, bulmaya çalışır. * Gördüğü arkadaşının adını söyleyerek kaleye döner, sobeler. Sobelenen çocuk yanar. * Ebe aramak için kaleden uzaklaştığında, saklanan çocuklar ortaya çıkıp, ebeden önce kaleye ulaşarak "sobe" yapmaya çalışırlar. * Bu arada, yanan ve yanmayan çocuklar (açığa çıkmış çocuklar ), öteki arkadaşlarına yardımcı olmak için "Elma dersem çık, armut dersem çıkma." gibi sözlerle yönlendirmeye çalışırlar. * Ebe kaleden uzaklaşınca "elma, elma" diye, ebe kaleye yaklaşınca "armut, armut" diye bağrışırlar. * Ebe tarafından bulunarak yanmış olan çocuklar, oyunun bitiminde, kendi aralarında sayışarak yeni bir ebe seçerler. Oyun yeni ebeyle sürer. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzun adı neydi? * Ebenin görevi neydi? * Oyuncular neden saklandı? * Ebe kaça kadar saydı? * Sayı sayma dışında başka neler sayılabilirdi? * Oyuna başka bir kural ekleseydik bu ne olurdu? * Ortaya çıkan oyuncular saklanan oyunculara ebelenmemeleri için nasıl yardımcı oldu? * Yeni ebeyi nasıl seçtik? * Daha önce saklambaç oyunu oynadın mı? * Oyun sırasında neler hissettin? |
| **MATERYALLER**  ……………….. | **SÖZCÜKLER**  Ebe, saklambaç  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 1-20 arası sayılar | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evde saklanan bir nesneyi bulma oyunu oynamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyun açık alanda oynanmalıdır. * Saklanamayan çocuklara rehberlik edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Bu oyunun oynanışında, isteğe göre, şöyle bir kural da uygulanabilir; saklananlar içinden son çocuk, ebeden önce sobe yaparsa, kendinden önce sobelenmiş çocukların tümü kurtulur. Aynı ebe, yine ebe kalır, oyun yinelenir. * Ebe yumulduktan sonra, 10'a kadar sayı sayabileceği gibi bu saymayı renkleri sayma, meyveleri sayma biçiminde de yapabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ARILAR VE PETEKLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 8.**Sağlığı ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Uçabilen hayvanlara örnek verilir. Sorularla arıya ulaşılır. Arı görselleri çocuklara gösterilir ve görsellere ilişkin soru sormaları istenir. * Arıların nasıl bal yaptığı ballarını nerde oluşturduğu hakkında sohbet edilir. Arılar ile ilgili şiir söylenir. * *Dağdan gelir hop hop, Ayağında altın top. Vızır vızır vızıldar, Petek petek bal yapar. Arıcık toplar getirir, Kendi yemez yedirir.* * Şiirde geçen kelimelere dikkat çekilir. Petek konusuna ulaşılır. Petek görselleri gösterilir. Peteğin şeklinin neye benzediği hakkında çocukların fikir yürütmesi sağlanır. * Altıgen şekli çocuklara tahtada çizim ile açıklanır. Çocukların kenarları ve köşeleri sayması sağlanır. * Yer büyük bir altıgen çizilir. Altı çocuk köşelere, altı çocuk kenarlara geçer. ‘Kenarlar köşe’ denilince köşe ve kenarlardakiler yer değiştirir. Altıgen denilince çocuklar içeri girer. Oyun bu yönergelerle birkaç kere tekrar edilince boşta kalan çocuklar arı olur. Altıgen şekli petek olur. Arılar peteğe gelir ve bal üretme öykünmesi yaparlar. Altıgendeki çocuklar da bal olurlar. * Yüzük makarnalarla petek görüntüsü verilecek bir proje çalışması yapılır. * Sınıf iki gruba ayrılır. Bir grup arı üretir. Bir grup da yüzük makarnaları birleştirilerek petek yapar. Çalışmalar birleştirilerek sergilenir. * Çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Arılar sizce nerede uçuyorlar? * Arılar projesinde hangi malzemeyi kullanmayı tercih ettin? Neden? * Arılardan nasıl yarar ve zarar görebiliriz? * Bal bizim için ne ifade eder? * Balın tadı nasıldır? * Tatlı bir yiyecek ile tuzlu bir yiyeceği aynı anda yemeyi sever misiniz? (peynir-bal) * Balın rengi nasıldır? * Neden bal tüketmeliyiz? * Çiçekler arı üzerine konunca ne hissediyordur? * Peteğin şekli neye benziyor? * Altıgen şeklini daha önce görmüş müydünüz? * Altıgen şeklinde kaç köşe, kaç kenar vardı? |
| **MATERYALLER**  Sanat merkezi malzemeleri ve petek görselleri, tebeşir, tahta ve kalemi | **SÖZCÜKLER**  Bal, kovan, petek, altıgen  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Ağır-hafif  **Geometrik şekil:** Altıgen, köşe, kenar | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla arılar konulu bir araştırma-inceleme çalışması yapmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  **………………..** | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 4. Adım s: 56, 57, 58, 59 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇUVAL YARIŞI**

**Etkinlik Çeşidi:**  Hareket ( Küçük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. )*  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa iki çuval getirilir. * Çuvalla nasıl bir etkinlik yapılabileceği tartışılır. * Çocuklar iki eşit gruba ayrılırlar. * Oyun alanında başlangıç ve bitiş çizgisi belirlenir. * Gruplar başlangıç çizgisinin arkasına sıralanırlar. * Baştaki çocuklara birer çuval verilir. * Çocuklar çuvalın içine girerler. * Başlangıç çizgisinden 8-10 metre ileriye bitiş çizgisi çizilir. * Başla komutu ile çuvalın içine girmiş olan çocuklar çift ayak zıplayarak bitiş çizgisine giderler. * Çuvaldan çıkıp, çuvalı orada bırakırlar, koşarak geri gelirler ve 2.sırada bekleyen arkadaşının eline vurup sıranın arkasına geçerler. * 2.sıradaki çocuk çuvala kadar koşar, çuval içine girer ve geriye zıplayarak gelir. * Sıradaki oyuncu çuvalın içine girer ve zıplayarak bitiş çizgisine gider. Oyun bu sıralamayla devam eder. * Oyun tüm çocuklar yarışana kadar devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Oyunu kaç grup oynadı? * Neyin içine girip zıpladık? * Bitiş çizgisine giden çocuk ne yaptı? * Daha önce çuval yarışı yaptın mı? * Yarışma sırasında kendini nasıl hissettin? * Çuvalla birlikte zıplamak kolay ı yoksa zor muydu? * Çuvallar genellikle ne için kullanılır? * Bu oyunda çuval dışında başka ne kullanabilirdik? |
| **MATERYALLER**  İki çuval | **SÖZCÜKLER**  Çuval, yarış  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Başlangıç-Bitiş | **AİLE KATILIMI**  ……………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyun için geniş bir etkinlik alanı tercih edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Oyun bahçede oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GİYSİLERİMİZ VE KARARLARIMIZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 2.**Giyinme ile ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Giysilerini çıkarır, giyer, düğme açar/kapar, Ayakkabılarını çıkarır, giyer. Ayakkabı bağcıklarını çözer/bağlar.)*  **Kazanım 3.**Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklardan mevsimine uygun bir giyecek ile kışlık bir giyecek getirme sorumluluğu verilir. Giysiler incelenir. * Düğmeli mi fermuarlı mı vb özellikleri ve ne zaman kullanıldıkları hakkında sohbet edilir. * Giysiler ve hayatımızdaki yeri ile ilgili sorgulama başlatılır. Her çocuk giysi gruplarından bir tanesini seçer. * Seçtiği giysinin kullanım amacından başka bir şekilde kullanımına yönelik fikirlerini gösterir. * *(Değiştirme/dönüştürme çalışması)* * İnce ve kalın askılar gösterilir. Askıların boyutları değerlendirilir. * Çocuklar ikili eşleştirilir. Eşler ortaya gelir. Eşlerden biri kalın askıyı diğeri ince askıyı alır. Aynı anda her çocuk askısına uygun gruptan giysi seçerek askıya takmaya çalışır. Önce bitiren tebrik edilir. Herkes oynayan kadar oyuna devam edilir. * Eşlerle giyinme yarışı yapılır. Gruplardan seçilen giyecekler giyilip çıkarılır. Çalışma bitiminde bütün çocukların getirdiği giysileri katlayarak çantalarına yerleştirmesi istenir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Giysilerimiz kâğıttan yapılsaydı ne olurdu? * Giysilerimiz buzdan yapılsaydı ne olurdu? * Giysi seçerken nelere dikkat ediyorsunuz? * Giysilerinizi giyerken ya da alırken yardım istiyor musunuz? * Giyinirken hangi işlemleri yaparız? * Giysi tercihinizle ilgili fikir alır mısınız? * En önemli giysimiz sizce nedir? Neden? * En sevdiğiniz giysiniz hangisi? * En son hangi giysiyi aldınız? * Sizce hangi renk giysiler en dikkat çekicidir? |
| **MATERYALLER**  Çocukların getirdiği giysiler | **SÖZCÜKLER**  Giysi, fermuar, çıtçıt, cırt, düğme, eleştiri  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** İnce-kalın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının giyinmeye ilişkin işlerini tek başına yapmasına yönelik alıştırmalar yapmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların ikili doğaçlamalarında rehber olunmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Seçilen bir ebe dışarı çıkarılarak sınıfta kalan çocukların üzerinde bir değişiklik yapılarak değişiklikleri bulma oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 4. Adım s: 60, 61, 62, 63 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TEKİR VE KARA KEDİLER YARIŞIYOR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar.)*  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser, yapıştırır. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara kedi yüzlerinin olduğu figürler verilir. * Çocuklar iki gruba ayrılır. Birinci grup kara kediler ismi ikinci gruba tekir kediler ismi verilir. * Çocuklara kara kedi ve tekir kedi resimleri gösterilir ve incelemeleri istenir. * Boyaları dağıtılır ve kedi yüzlerini ait olduğu gruba göre boyamaları istenir. * Boyanan kedi yüzleri kenarlarında kesilerek çıkarılır. * Kedi yüzlerinde maske yapılır. Yüzlerin kenarlarına delgeç yardımı ile delik açılır ve lastik ip geçirilerek maske tamamlanır. * Oyun alanına birbirine paralel iki çizgi çizilir. * Çocuklara bunun “dere” olduğu söylenir sizde kedi olacaksınız denir. * Çocuklar maskelerini takıp oyun alanında yerlerine geçerler. * Önce kara kediler, birer birer dereyi atlayarak geçmeye çalışırlar. Atlayan kedinin ayağı, her iki taraftaki çizgilere basmamalıdır. * Bir ya da iki ayağı çizgiye değen kedi yanar. * Sonra tekir kediler de aynı kurallarla dereden atlamaya çalışırlar. Hatayı en az yapan grup kazanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzda kaç grup vardı? * Grupların adı neydi? * Kedi maskesi yaparken zorlandın mı? * Başka hangi kedi türlerini biliyorsun? * Maskeleri takınca neye benzedik? * Kediler nereden atladılar? * Oyunun en önemli kuralı neydi? * Dere çok büyük olsaydı kediler nasıl karşıya geçebilirlerdi? |
| **MATERYALLER**  Kedi yüzü figürleri, boyalar, makas, tebeşir, lastik ipler, delgeç | **SÖZCÜKLER**  Kara kedi, tekir kedi, maske, dere  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber kedi türleri ile ilgili bir araştırma yaparak edindikleri bilgileri okula göndermeleri istenebilir. * Çocukların getirdiği bilgilerle geçici öğrenme merkezi oluşturulabilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyundan önce birkaç kez deneme atlayışı yapılmalıdır. * İki ip arasındaki mesafe çocukların yaş grubuna göre belirlenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocukların dereden karşıya geçip belirlenen bir nesneyi alıp geri dönebilirler. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KİMİ ARAMIŞTINIZ?**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 5.** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:**  *( Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)*  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla cep telefonu ya da kablolu telefon incelenir. Telefonla konuşurken yapılması gerekenler bulunur. * ‘Alo’ çalışması yapılır. He çocuk sırayla telefon çalma sesi çıkartır ve telefon ile konuşma diyalogu canlandırılır.(Alo! Ben Esra. Nasıl yardımcı olabilirim? vb) Çocukların ‘Nasıl yardımcı olabilirim?’ sorusuna cevaplar bulması istenir. * Korkmuş, kızgın ve şaşkın yüz ifadesi kartları gösterilir. * Hangi duygu durumlarında bu ifadelerin oluşulabileceği ile ilgili sorgulama başlatılır. * İnsanların hangi durumlarda korkabildiği * Telefon çalışmasına devam edilir. * Çocuklara çalışma anlatılır. Telefon çalma sesinden sonra telefonun açılacağı, telefonun ucundaki kişiye gösterilen duygu kartında olan duyguyu hissettirebilecek bir haber vermeleri gerektiği söylenir*. (‘Alo ben kuru temizlemeciyim. Elbisenizi ütülerken yaktım.’ ya da ‘Merhaba. Ben komşunuzum. Az önce evinizin üzerine bir uçak düştü’ vb)* * Çalışma önce örnek olarak yapılır. İstekli her çocuğun haber vermesi sağlanır. * Gazete ve dergiler dağıtılır. Çocukların gazete ya da dergi küpürlerinden kızgın ya da şaşkın, korku hissettirebilecek, resimleri yorumlayıp kesmeleri istenir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Telefonlar arasında nasıl bir fark var? * Telefona cevap verirken ne denir? * Aradığınız kişi sizi tanımıyorsa telefonda nasıl konuşmak gerekir? * Hangi duygularla ilgili çalıştık? * İnsanlar neden korkar? * Korktuğumuz nereden anlaşılır? * Şaşkınlık yüzde nasıl bir ifade aldırır? * İnsanlar hangi durumlarda şaşırır? * Kızgın birine ne dersiniz? * Telefonda şaşırtacak/kızdıracak bir haber vermek ne hissettirdi? * Sizce haberi alan kişiler kendilerini nasıl hissetmişlerdir? * İnsanları korkutmak doğru mudur? Neden? * Korkutma şakası nelere yol açabilir? |
| **MATERYALLER**  Cep telefonu ve kablolu ve telefonu, resimleri bol olan gazete ve dergiler, makaslar, korkmuş, kızgın ve şaşkın ifade kartları | **SÖZCÜKLER**  Telefon, alo, haber, şaka, ürkmek, korkutmak  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Kızgın, şaşkın, korkmuş | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına telefon numaralarını öğretmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Verilen gazete ve dergilerdeki resimlerin içeriğine dikkat edilmelidir. * Çocukların telefon canlandırmalarında gülüp eğlenmesi sağlayacak örnekler bulunmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kesilen gazete küpürlerinin altına çocukların haber metni yazdırmaları istenebilir. * Duygu durumları ile ilgili ikili doğaçlamalar çalışılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 4 Adım s: 64, 65, 66, 67 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YILANIN GÖZÜNÜ KİM ÇİZDİ?**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun (Tüm Grup Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7*:*** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Oyunculardan biri ebe olur ve sırtı diğer oyunculara dönük olarak ayakta durur. * Oyunun lideri, ebe olan oyuncunun sırtına bir yılan çizer ve “Gözü kim çizecek” diye sorar. * Oyunculardan biri ebeye yaklaşır ve bir parmağının ucuyla ebenin sırtına dokunur böylece yılanın gözünü çizmiş olur, sonrada diğer oyuncuların arasına geri döner. * Lider, ebeden yüzünü dönmesini ister. Ebe bir ceza belirler (örn. Bütün sınıfı kurbağa gibi sıçrayarak dolaşmak) ve sonra sırtına yılanın gözünü kimin çizdiğini tahmin eder. * Ebe doğru tahmin ederse, gözü çizen çocuk ebenin söylediği cezayı yerine getirir. Bu oyuncu sonra koşarak diğer oyuncuları ebelemeye çalışır. * İlk ebelenen yeni ebe olur. * Ebe gözü çizen çocuğu doğru tahmin edemezse, cezayı kendi çeker ve bir sonraki turda da ebe olur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzun adı neydi? * Oyuna yeni bir isim bulsaydık öneriniz ne olurdu? * Oyunu kaç işi ile oynadık? * Ebenin sırtına ne çizdik? * Ebeler tahminlerinde başarılı mıydı? * Ebeye yakalanmamak için neler yaptın? * Ebe olan çocuk sırtına dokunulunca neler hissetti? * Daha önce benzer bir oyun oynamış mıydın? * Yeni ebeyi nasıl belirledik? |
| **MATERYALLER**  …………….. | **SÖZCÜKLER**  Ebe, lider, çizmek  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber tahmin oyunları oynamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyun için geniş bir etkinlik alanı tercih edilmelidir? | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Ebenin sırtına yılan dışında başka bir çizim yapılarak oyun oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİZ NEDEN FARKLIYIZ?**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  (*Fiziksel özelliklerini söyler. Duyuşsal özelliklerini söyler)*  **Kazanım 8:** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 20**. Nesne/sembollerle grafik hazırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3. Söz** dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 4.** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ‘Biz Neden Farklıyız?’ isimli hikâye okunur. * Hikâye çocuklarla birlikte dramatize edilir. Etkinlik bitiminde çocuklara sorular sorulur. * Çocuklar yarım ay biçiminde otururlar. * Bir ebe seçerler. * Ebenin gözleri kapatılır. * İşaret edilen bir çocuk kalkar, gelip ebeye "Ben kimim ?" diye sorar. * Ebe, soran çocuğu, sesinden tanırsa, ebelikten kurtulur, soran çocuk ebe olur. Ebe bilemezse, ebeliği sürer. * Çocuklarla ‘Ben çok…………….’ cümle tamamlama çalışması yapılır. * Aynı oyun ‘Benim ……………. var!’ şeklinde oynanır. * Çocukların fiziksel özelliklerine ilişkin bir grafik hazırlanır. Grafikte uzun saçlılar-kısa saçlılar, kahverengi gözlüler-mavi gözlüler vb özelliklere göre işaretlemeler yapılır. Grafik incelenir. * Her çocuktan arkadaşı ile ilgili bildiği sekiz özelliği/bilgiyi söylemesi istenir. Çocuklara örnekler verilerek yardımcı olunur. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz neden farklıyız? * Herkes aynı olsaydı hangi durumlarla karşılaşırdık? * Hikâyenin kahramanları kimlerdi? * Kim hangi rolü aldı? * Ebe olmak ne hissettirdi? * Cümle tamamlama oyununda zorlandınız mı? * Ben kimim? Sorusuna hangi cevapları verirsiniz? * Arkadaşlarınız hakkında neler biliyorsunuz? * Sınıftaki arkadaşlarınızdan en iyi kimi tanıdığınızı düşünüyorsunuz? |
| **MATERYALLER**  …………………………… | **SÖZCÜKLER**  Ben, tanımak, canlandırmak, rol, kahraman  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı; **Miktar:** Ağır-hafif | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının kimliklerini incelemeleri için çocuklara fırsat yaratmaları ve ertesi gün için kimlikleri okula göndermeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Örnekler verilerek heyecanlı tonlamalarla çocuklar oyuna hazırlanmalıdır.*( Ben çok mutluyum. Ben çok açım. Benim ellerim var, benim evim var vb)* | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Doğum günü ile ilgili çalışma için ‘Doğduğum Ay’ pastaları hazırlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 4. Adım s: 68, 69, 70 * Okul Öncesi Antolojisi s: 146 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KİM DOKUNDU?**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ( Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sayışma yapılarak bir ebe seçilir. * Ebe olan çocuk, sırtı diğer çocuklara dönük olarak ayakta ve biraz ileride durur. * Çocuklar oyun alanındaki yerlerine geçeler ve oyun başlatılır. * Liderin komutuyla çocuklar ebeye yaklaşırlar ve bir parmaklarını ebenin sırtına dokunacak kadar yaklaştırırlar ama dokundurmazlar. * Oyunu yöneten lider, oyuculardan birine, parmağıyla ebeden gizli ebenin sırtına dokunmasını işaret eder. * Ebeye dokunulur dokunulmaz bütün oyuncular koşarak yerlerine dönerler. * Oyunu yöneten lider ebeye “Sana kim dokundu?” diye sorar. * Ebe sırtına kimin dokunduğunu tahmin eder. * Bilirse ona dokuna ebe olur, bilemezse ebeliğe devam eder. * Tüm çocuklar ebe olana kadar oyuna devam edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzu kaç kişiyle oynadık? * Ebeyi nasıl seçtik? * Ebenin sırtına dokunacak kişiyi kim seçti? * Ebenin sırtına dokunduktan sonra ne yaptık? * Ebe sırtına dokunanı bulmak için ne yaptı? * Ebe sırtına dokunulunca ne hissetti? * Daha önce tahmin oyunu oynadınız mı? * Görmediğimiz bir şeyi nasıl bilebiliriz? |
| **MATERYALLER**  ……………… | **SÖZCÜKLER**  Ebe, tahmin, dokunmak  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber gözler kapalıyken çevrede neler olduğunun nasıl anlaşıldığını konuşmaları, gözler kapalıyken tahmin oyunu oynamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ebeye dokunacak çocuğun çok sessiz olması sağlanmalıdır. * Ebenin bir kaç kez tahmin etme şansı verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Masanın üzerine çeşitli nesneler koyulur ve bir çocuğun gözleri kapatılır. Nesnelerden biri eksiltilir ve ebenin gözü açılır. Hangi nesnenin eksik olduğunu tahmin etmesi istenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KIŞ MEVSİMİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Sınıfa mont, bere, eldiven ve çizmelerle girilir. Çocuklara neden böyle giyinmiş olabilineceği sorulur. Kış mevsiminin gelmesiyle hayatımızda ne gibi değişiklikler olduğu konuşulur. * ‘Kardan Adam Ve Ailesi’ adlı öykü okunur. İşlenen kavramlar vurgular. * Soru cevaplarla öğrencilerin öyküye katılımları sağlanır. * Hikâyeden sonra kulaktan kulağa oynanır. Çocuklar yan yana otururlar. Birinci çocuğun kulağına bir tümce söylenir. *(Bu tümceler özellikle kış mevsimi ile ilgili seçilir)* * Çocuklar tümceyi yanlarındaki arkadaşlarının kulağına söylerler. Sıranın sonundaki çocuk tümceyi yüksek sesle söyler. * Üşüdüm adlı tekerleme söylenir.   Üşüdüm üşüdüm, a benim canım üşüdüm  Kürkünü giy, kürkünü giy, a benim canım kürkünü giy  Kürküm yok, kürküm yok, a benim canım kürküm yok  Alsana alsana, a benim canım alsana  Nereden nereden, a benim canım nereden  Saraydan saraydan, a benim canım saraydan, saraydan gelirler giderler   * Çam ağacı, kar, hediye kelimelerinin çocuklara ne çağrıştırdığı sorulur. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kış hangi mevsimden sonra gelir? * Kış mevsiminde kıyafetlerimizde ne gibi değişiklikler olur? * Kış uykusuna yatan hayvanlar hangileridir? * Karın yağışı hoşunuza gidiyor mu? * Kulaktan kulağa oyununda kullanılan kelimelerden hangileri aklınızda kaldı? * Sesimizi neden uygun şekilde kullanmalıyız? * Kulaktan kulağa oynarken sesimizin tonunu ayarlamasaydık ne olurdu? * Kış mevsiminde neden kalın giysiler giyeriz? * Kış mevsiminin meyve ve sebzeleri nelerdir? * Çorbayı ne zaman içmeyi tercih ederiz? Neden? |
| **MATERYALLER**  Mont, bere, eldiven, atkı ve çizmeler | **SÖZCÜKLER**  Kar, soğuk, kış, kulaktan kulağa  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Mevsim(Kış)  **Duyu:** Sıcak-soğuk | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla daha önce kış mevsiminde çekilmiş fotoğrafları incelemeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların kulaktan kulağa oynarken kelimeleri anlamaları sağlanmalı ve denemeler yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklarla sanat etkinliği olarak kardan adam yapılabilir. * Bulunan bölgede kar yağışı gerçekleşmiş ise bahçede kardan adam yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 4. Adım s: 71,72,75,76,77,78 * Okul Öncesi Antolojisi Hikâye s:260 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KARTOPU OYNAMA GÜNÜ**

**Etkinlik Çeşidi:**  Hareket ve Oyun (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**    **Motor Gelişim:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atılan topu elleri ile tutar. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)*  **Kazanım 4.** Küçük kasların kullanımına yönelik hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri sıkar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 20.** Nesne/semboller grafik hazırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Duvara kardan adam resmi asılır. * Öğretmen yere, kardan adam resminin önüne, yakından uzağa doğru, boydan boya, aralıklı iki çizgi çizer. * Çocuklara kartopu oynayacakları söylenerek artık kâğıtlar verilir. Çocuklar bu kâğıtları sıkarak kartopu yaparlar. Öğretmen “Çok, çok, hem de çok kartopumuz olsun” diyerek, çocukların daha fazla kartopu yapmalarını sağlar. * Öğretmen tefe vurduğunda çocuklar kartopu oynamaya başlarlar. Kartoplarını arkadaşlarına atarak, atılan kartopunu tutmaya çalışarak oyuna devam ederler. Tefe tekrar vurulduğunda kartopu atma oyunu sonlandırılır. * Çocuklarla kardan adam resminin yanına geçilir. * Çocuklar öğretmenin önceden çizdiği çizgilerin istedikleri bir yerinde dururlar. * Öğretmen sırayla “kartopunu yerden al” ve “kardan adama at” yönergelerini verir. * Çocuklar durdukları yerden kartoplarını kardan adama atarlar. * Öğretmen kartopunu “uzaktan atalım”, “yakından atalım” gibi yönergeler vererek etkinliği sürdürür. * Etkinlik sonunda çocuklar kartoplarını açık yeşil ve koyu yeşil torbaların içine koyarlar. * Çocuklar açık yeşil ve koyu yeşil torbalardaki kartopu sayısı kadar açık ve koyu yeşil pulları kullanarak grafik oluştururlar. Açık ve koyu yeşil pulları sayarlar. Hangi grupta daha çok pul olduğunu söylerler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunun başında nasıl bir hazırlık yaptık? * Hangi çizgiden attığımız toplar kardan adama daha çok isabet etti? * Oyun hoşunuza gitti mi? Attığınız kartopu isabet etmediğinde ne hissettiniz? * Siz daha önce kartopu oynadınız mı ya da kardan adam yaptınız mı? Nerede? |
| **MATERYALLER**  Duvara yapıştırılmış kardan adam resmi  Artık kâğıtlar, torba ve pullar | **SÖZCÜKLER**  …………  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekanda konum:** Uzak-Yakın  **Zıt:** Açık-Koyu | **AİLE KATILIMI**  …………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kendini bir nesneyi uzaktan hedefe atmakta yetersiz hisseden çocuklar, kartopunu önce yere çizilen en yakın çizgiden atmaları için yönlendirilmelidir. * Çizmek yerine farklı materyaller (ip, kâğıt, bant, kurdele vb) kullanılarak da çizgiler oluşturulabilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kardan adam resimleri birden fazla hazırlanıp, duvarın farklı yükseklikteki yerlerine yapıştırılarak oyun zorlaştırılabilir. * Nesneler ile grafik yapma çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KARIŞIMIZLA ÖLÇÜYORUZ SONUÇ FARKLI ÇIKIYOR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Matematik VE Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 11:** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  (*Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.)*  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 19.** Problem durumlarına çözüm üretir**.**  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa bir kutu ile girilir kutunun adının oyun kutusu olduğu söylenir. Kutuda ne olabileceği ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çocukların düşünceleri paylaşıldıktan sonra saymaca yaparak çıkan çocuğun kutuyu açması istenir. Kutudan farklı toplar çıkar(*Tenis, basket, vb)*toplarla günlük hayatta hangi oyunların oynandığı ile ilgili sohbet edilir. * Çocuklara herkesin iki tane topu olursa bir oyun oynayabilecekleri söylenir. * Fikir üretme yaparak topun nasıl elde edilebileceği sorgulanır. * Çocuklara gazete verilerek iki tane top yapmaları istenir. Çocuklar toplarını alarak yan yana sıralanırlar. * Komutla ilk toplarını yerden yuvarlayarak nereye kadar atabildiklerini gözlemlerler. * İkinci toplarını da ayını şekilde yuvarlarlar. İki top arasındaki mesafe gözlemlenir. * Mesafe standart olmayan ölçüm araçları ile ölçülür.*(El, adım, kalem vb)* * Sonuçlar hakkında konuşulduktan sonra metre ile gerçek ölçümler yapılır. Çocukların ölçüm araçlarının arasındaki farkı anlaması için sorgulama yapılır. * Standart olan ve olmayan ölçüm araçlarından bahsedilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kutuda sizce ne var? * Kapalı olan kutuda ne olduğunu anlamak için ne yapabiliriz? * Kutuda ne olduğunu görmek için ne yapmalıyız? * Toplarla hangi oyunlar oynanıyordu? * Gazeteden yapılan toplar kaç taneydi? * El ya da adımla yapılan ölçme sonucu doğru çıktı mı? * Standart olmayan ölçme araçları neden doğru sonucu vermez? * Neden algılarımız farklılık gösteriyor? * Şekil nedir? * Dikkatimizi çeken şey ne ise o nedir? * Görsel algı ile ilgili çalışmalardan en ilginç gelen hangisiydi? Neden? |
| **MATERYALLER**  Gazete, metre, kutu ve çeşitli toplar, görsel algı ile ilgili görseller | **SÖZCÜKLER**  Standart olmayan ölçüler, cetvel, metre, parmak, karış, kulaç, ayak, adım, yuvarlamak, mesafe, algı, şekil, zemin  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Uzun-kısa; **Miktar:** Ağır-hafif | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla evde standart ve standart olmayan birimlerle ölçme çalışmaları yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Soyut kavram çalışması olduğu için görsel algılamada amaç Farkındalık geliştirmek olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Oyun hamuru yerine çocukların ürettikleri fikirler doğrultusunda başka malzemelerde toplar yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 4. Adım s: 73, 74, 79, 80 * Yeni Program Etkinlikleri s:33,34 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ARKADAŞLARINI KALEYE TAŞI**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Mekânda konum alır.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Gerektiğinde liderliği üstlenir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Alana uzun ve düz bir çizgi çizilir. Çizginin 8-10 metre karşısında ve çizgiye eşit uzaklıkta, birbirine bitişik iki kale yapılır. * Çocuklar iki eşit gruba ayrılır. Her grup kendine bir ad takar; kendi içinden, sayışarak bir kaptan seçer. * Çocukların tümü, çizgiye sağ ayaklarını basarak, koşmaya hazır biçimde ve yan yana dururlar. İki grup arasında bir metre kadar açıklık bırakılır. * Her kaptan, kendi grubunun karşısındaki kale içinde durur. * Lider bir çocuğun "başla" komutuyla oyun başlar. Her kaptan koşarak kendi grubuna gider, sıranın başındaki çocuğun elinden tutar; birlikte kaleye doğru koşarlar. * Kaleye gelince, kaptan kalede kalır, onunla birlikte gelen çocuk kaptan olur. * Yeni kaptan da önceki gibi, geri döner, yine sıranın başındaki bir çocuğun elinden tutar, birlikte koşarak kaleye gelirler. Bu kez yeni gelen çocuk kaptan olur. * Oyun, kesintisiz olarak, gruptaki çocukların tümü kaleye getirilinceye kadar böylece sürer. * Hangi grup kaleye önce gelirse, o grup oyunu kazanmış olur. Oyun süresince, gruptaki çocuklar kaptanlarına "imdat, imdat" diye bağrışırlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunu kaç grup oynadı? * Yere çizdiğimiz çizgiler ne anlama geliyordu? * Oyunda kaç kale vardı? * Her grup kaptanı hangi yöntemle belirledi? * Oyunun en önemli kuralı neydi? * Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabilirdik? * Oyuna yeni bir isim bulmamız gerekirse sizsin öneriniz ne olurdu? * Kale ne demek olabilir? Daha önce kale gördün mü? * Yarışma sırasında kendini nasıl hissettin? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir | **SÖZCÜKLER**  Kale, kaptan  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyun için geniş bir alan tercih edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Oyun oyuncuları kaleden kurtarma yani tam tersi şeklinde de oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SEPETE DÜŞEN BİLYELER**

**Etkinlik Çeşidi:**  Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını ve yapıldığı malzemeyi söyler)*  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri***:*  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *( Nesneleri yan yana dizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa sepetin içinde bilyeler getirilir. * Çocukların bilyelerle bir süre vakit geçirmesi sağlanır. Bilyelerin büyüklükleri, renkleri, şekilleri incelenir. * Çocuklar biyeleri, büyük bilyeler küçük bilyeler olarak iki gruba ayırırlar. * Büyük grupta kaç tane, küçük grupta kaç tane bilye olduğunu sayarlar. * Büyük gruptan üç tane bilye sayıp göstermeleri, küçük gruptan beş tane bilye sayıp göstermeleri istenir. * Çocuklardan büyük bilyeleri yan yana dizmeleri istenir. Baştaki bilyenin sırasını (1. Sırada) sondaki biyenin kaçıncı sırada olduğunu söylemeleri istenir. * Çocuklar çember olur ve otururlar. * Bilyeler tek teke sepetin içine atılarak çıkan sesi çocukların dikkatli dinlemeleri istenir. * Sırayla çocuklardan birinin gözü eşarpla kapatılır. * Belli bir yükseklikte bilyeleri teker teker sepetin içine atar. * Çocuktan atılan bilyelerin sesini dinleyerek sayması istenir. * Çocuk gözlerini açar ve tekrar bilyeleri sayar. Doğru sayıda saydığında alkışlanır. * Oyun sırayla tüm çocuklar oynayana kadar devam eder. Etkinlik bittikten sonra çocukların bilyelerle serbest zaman geçirmeleri sağlanır. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bilyeler neye benziyor? * Daha önce bilye gördün mü, bilyelerle oynadın mı? * Bilyelerin içleri neden renkli? * Bütün bilyelerin içi aynı renk mi? * Bilyeler neyden yapılmış olabilir? * Büyük grupta kaç tane bilye vardı? * Küçük grupta kaç tane bilye vardı? * Gözlerin kapalıyken bilyeleri nasıl saydın? |
| **MATERYALLER**  Bilye, sepet, eşarp | **SÖZCÜKLER**  Bilye  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 1-20 arası sayılar  **Boyut:** Büyük-Küçük | **AİLE KATILIMI**  …………………... |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinlikte kullanılacak bilyelerin bir kısmı büyük diğer kısmı küçük olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Bilyeler sınıfın farklı yerlerine saklanarak çocukların bulmaları istenir. Her çocuk bulduğu bilyeleri büyük ve küçük gruplara ayırabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yeni Program Etkinlikleri s: 18 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SIKI SIKI SARILALIM**

**Etkinlik Çeşidi:**  Matematik ( Küçük Grup Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların miktarını karşılaştırır)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Mekânda konum alır.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 8.** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *( Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Birden beşe kadar olan sayılar için tabela hazırlanır. * Çocuklara tabelalar tek tek gösterilerek üzerinde yazan sayıları söylemeleri istenir. * Tabelalardan biri havaya kaldırılır, çocuklardan sayının adını söylemeleri ve o sayı kadar nesne toplamları istenir. * Çocuklar topladıkları nesneleri sayarak tabeladaki sayı ile karşılaştırıp doğru olup olmadığını kontrol ederler. * Bütün çocuklar dağınık olarak bahçede dolaşmaya başlarlar. * Bir yandan da tabelaları dikkatlice takip etmeleri söylenir. * Düdük çalınır ve aynı anda sayı tabelalarından biri havaya kaldırılır. * Düdük sesini duyan çocuklar hangi sayının gösterildiğine bakarak bu sayıyı tamamlamak üzere arkadaşlarına sıkı sıkı sarılırlar. * Oluşan gruplar kontrol edilir, sayıyı tamamlayamayan veya tek kalan çocuklar elenir ve seyirci olarak kenara geçerler ve oyuna devam edilir * 1 sayısı işaret edildiğinde öğrenciler tek başlarına hazır olda beklerler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kaç adet sayı tabelamız vardı? * Her tabelanın üzerinde aynı mı yoksa farklı sayılar mı yazıyordu? * Düdük sesi bize neyi anlatıyordu? * Daha önce düdük çaldın mı? * Biz bu oyundan ne öğrendik? * Bir elimizde kaç parmağımız var? * Sınıfımızda kaç pencere, kapı, masa vb. var? |
| **MATERYALLER**  Düdük, sayı tabelaları | **SÖZCÜKLER**  Tabela  **KAVRAMLAR**  **Sayı / Sayma:** 1-20 arası sayılar | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evde kaç tane pencere, kapı, saksı, tablo, masa, sandalye vb. olduğunu saymaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sayı tabelaları çocukların tümünün görebileceği bir noktadan havaya kaldırılmalıdır. * Oyuna başlamadan önce birkaç kez deneme oyunu oynanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sayı tabelaları kullanılarak nesne toplama oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YENİ YIL**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  **Kazanım 13.** Estetik değerleri korur.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Yeni ve eski kavramlarından hareketle yeni yıl konusuna giriş yapılır. * ‘Yeni Yıl’ adlı öykü okunur. * Çocukların doğum günü etiketleri önceden hazırlanır. Doğum tarihi söylenir ve kime ait olabileceği sorulur. Çocukların, o ayın hangi mevsime ait olabileceği hakkında tahminlerde bulunmalarına fırsat verilir. * Çocuklar bulana kadar ipuçları verilir.   *(Adı ‘E’ sesi ile başlıyor, sarışın vb)*   * Ayları ifade eden kutucuklardan hazırlanmış görsel çocuklarla incelenir. Çocuklar etiketleri ilgili kutuculara yapıştırır. Çocuklar etiketten yararlanarak resimlerini de yapıştırırlar. * Aylar ritmik olarak sayılır. Mevsimlerin ne olduğu hatırlatılır. * Çocuklarla ‘doğduğum Ay’ adlı müzikli oyun oynanır. Çember olunur. ‘Eğer Şubat’ta doğduysan şarkı söyle dans et’ denir. Şubatta doğanlar ortaya gelir ve dans ederler, diğerleri de layla lay lay vb bir ritim tutarak alkışlar. Her ay için melodi tekrar edilir. * Haftanın günleri sayılır. Parmaklar kullanılarak her gün için okulda yapılan bir etkinlik hatırlanmaya çalışılır. Çocukların yeni yıl dilekleri yazılarak dilek ağacı oluşturulur. * Sınıf çocuklarla değerlendirilerek nasıl süslenebileceği ve hangi malzemelerin kullanılacağı kararlaştırılır. Gerekli çalışmalar yapılarak ‘Hoş Geldin Yeni Yıl’ hazırlığı yapılır. * Çalışma sayfaları incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yeni olan bir şey size ne hissettirir? * Yeni eşyalar neden ilgimizi çeker? * Yeni yıl deyince aklınıza ne geliyor? Neden? * Yeni yıldan beklentileriniz nedir? * 23 Aralık kimin doğum günü olabilir? * Bu ay hangi mevsime ait olabilir? * Bu doğum gününün sahibi sarışın ve uzun saçlı ise kim olabilir? * Kaç tane ay saydık? * Aklında kalan bir ay ismi var mı? * Haftanın günleri sayılır. Parmaklar kullanılarak her gün için okulda yapılan bir etkinlik hatırlanmaya çalışılır. * Sınıfımızda neleri değiştirirsek daha estetik gözükür? * Sınıfı yeni yıla nasıl hazırlamalıyız? * Geride bıraktığımız yıl için güzel ve çirkin olarak ifade edebileceğin olaylar var mıydı? |
| **MATERYALLER**  Çocukların doğum günü etiketleri, resimleri, not kâğıtları, kalem, sınıf süslemesi için materyaller | **SÖZCÜKLER**  Dilek, beklenti, yıl, takvim, estetik  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Eski-yeni; **Zaman:** Yıl, ay, mevsim, gün  **Duyu**: Güzel-çirkin | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla yeni yıldan beklentileri hakkında sohbet etmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Dilek ağacı çalışması okul sonunda tekrar değerlendirilmek üzere saklanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Yeni Yıl’ adlı şarkı çalışılabilir. * Yeni yıl partisi çocuklarla organize edilerek yapılabilir. * Mevsimlerin oluşumu deneyi yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 5. Adım s: 5, 6, 7, 8, 9 * Yeni Program Etkinlikleri   s: 20, 21,31   * Okul Öncesi Antolojisi s: 354 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KÖPÜKLÜ BALONLARIM VAR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri kaptan kaba boşaltır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa plastik bardaklar, bulaşık deterjanı, su, yemek kaşığı ve mandallar getirilir. * Çocuklar bardaklarının yarısına kadar içine su doldururlar. * Bardakların içine sayarak dört yemek kaşığı bulaşık deterjanı koyar ve karıştırırlar. * Bardağın içindeki maddelerin nasıl değiştiğini gözlemlerler. * Mandallarını deterjanlı suyun içine batırıp çıkarırlar ve ne gördüklerini anlatırlar. * Bulaşık deterjanının mandalın her yerini kapladığı görülür. * Çocuklardan mandala doğru üflemeleri söylenir. * Mandaldan baloncuklar çıktığı gözlemlenir. * Bu işlemi daha büyük baloncuklar çıkarabilmeleri için tekrarlamaları söylenir. * Mandaldan kopan baloncukların havada nasıl hareket ettiği gözlemlenir. * Çocuklar deterjanlı su bitinceye dek istedikleri kadar baloncuk yaparlar. * Çocuklara resim kâğıtları ve boyaları dağıtılır. Deney sırasında gözlemlediklerinin ve neler öğrendiğinin resmini yaparlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Etkinliğimize hangi materyalleri kullandık? * Deney bize neyi öğretti? * Baloncuk yapmak için neler yaptık? * Kaç tane baloncuk yaptınız? * Daha önce buna benzer bir etkinlik yaptın mı? * Baloncukların hepsi aynı boyda mıydı? |
| **MATERYALLER**  Plastik bardaklar, bulaşık deterjanı, su, yemek kaşığı ve mandallar | **SÖZCÜKLER**  Mandal, bulaşık deterjanı, baloncuk  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber birkaç tane bulaşışı deterjanlı suda yıkayarak bulaşıkları nasıl temizlediği, köpüklerin nasıl oluştuğu ve deterjanın etkileri hakkında konuşmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların üfleme sırasında mandalları ağızlarına değdirmemelerine dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * En büyük ve en küçük baloncuğu çıkarma yarışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SAATLER ÖĞRENMEYİ GÖSTERİYOR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Fen (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, , sesini, , yapıldığı malzemeyi, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara saat getirme sorumluluğu verilir. * Çocukların getirdiği saatler incelenir. * Kimin saati olduğu, ne zaman alındığı, ne saati olduğu ile ilgili konuşulur. * Çocukların soru oluşturmasına ve incelemesine fırsat verilir * Çocuklara güneş saati görselleri gösterilir. * Güneşin gökyüzünde ilerledikçe çubuğun ucunun saat üzerinde bıraktığı gölgenin, hareket ettiğini ve böylece Mısırlıların zamanı bu şekilde ölçtüğü bilgisi verilir. * Güneş saati analojisi yapılır. Karanlık bir ortamda mum ile ışık kaynağı oluşturulur. * Işık kaynağı güneş olarak düşünülerek çocuklarla güneşin hareketleri anlatılarak*(yeni doğdu, öğle saati akşamüzeri batman üzere vb)* ışık kaynağı hareket ettirilir ve gölgenin uzunluğundaki değişiklikler gözlemlenir. * Güneş saatinden sonra bilim ilerledikçe bilim insanlarının daha kolay hesaplanan ve okunabilen saatler ürettiği bilgisi verilerek çocukların getirdiği saatler arasında okunmasının en kolay hangisi olduğunu bulmaları istenir. * Zamanı anlamak için kullanılan diğer araçlara da örnekler verilir. Takvim çeşitleri incelenir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce güneş saati gördünüz mü? * Güneş saati günümüzde hala kullanılıyor mudur? * Bilim insanı kim olabilir? * Bilim insanı olmak için ne yapmak gerekir? * Mısırlılar zamanı nasıl ölçüyorlarmış? * Zamanda yolculuk yapsak ve o dönemdeki Mısırlıların yanına gitsen hangi zaman aracını götürmek isterdin? * Saati/zamanı bilmek ne işimize yarar? * Saat dışında başka zamanı ölçen ya da söyleyen hangi araçlar vardır? * ‘Saat bize arkadaşımızı gösterir.’ Doğru mu yanlış mı? * Saat bizim için tehlikeli bir şeydir. Doğru mu yanlış mı? |
| **MATERYALLER**  Güneş saati görselleri, gölge oluşturmak için karanlık ortam ve ışık kaynağı*(mum, el feneri vb),* takvim çeşitleri, oynar raptiyeler | **SÖZCÜKLER**  Güneş saati, zaman, Mısır, gölge, saat çeşitleri, bilim, bilim insanı, ışık, takvim  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Saat, sabah, öğle, akşam  **Zıt:** Doğru-yanlış | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla saat okuma çalışmaları yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara verilen saat getirme sorumluluğu aile bilgilendirme yazısıyla desteklenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sınıfta saat yoksa belirlenen bir yere saat asılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 5. Adım s:10,11,12,13,14,15,16 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **PARAŞÜT YAPALIM**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri değişik malzemelerle bağlar.*  *Malzemeleri keser)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, miktarını söyler)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa çeşitli paraşüt resimleri getirilir. Çocuklarla paraşütler hakkında konuşulur. * Paraşütlerin nasıl hareket ettiği , kaç kişiyi taşıyabildiği tartışılır. * Naylon poşetler, ipler, makaslar, bantlar, oyun hamurları, kalıp olarak kullanmak için yuvarlak tabak masaya koyulur. * Çocukların meraklarını gidermek için materyaller ile bir süre vakit geçirmeleri sağlanır. * Paraşüt yapma çalışması aşama aşama yürütülerek çocuklara rehberlik edilir. * Kalıp yardımı ile poşet daire şeklinde kesilir. * Kesilen naylonun dört tarafı delinerek ip geçirilir. * İplerin uçları birleştirilerek, bazıları büyük bazıları ise küçük ebatlarda oyun hamuruna monte edilir. * Poşetin üst kısmından tutularak aşağı bırakılır. * Büyük hamurlu paraşütlerin daha çabuk, küçük hamurlu olanların ise daha yavaş aşağı indiği görülür. * Ağır ve hafif kavramlarına vurgu yapılır. * Ağır olan paraşütle hafif olan paraşütün aynı zamanda mı yoksa farklı zamanda mı aşağıya indiği tartışılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Başka hangi nesnelerle paraşüt yapabiliriz? * En büyük paraşütle kaç kişi uçabilir? * Hangi paraşütler daha önce indi? Neden? * Daha önce paraşüt gördün mü? * Paraşütünü uçururken neler hissettin? |
| **MATERYALLER**  Naylon poşetler, ipler, makaslar, bantlar, oyun hamurları, kalıp olarak kullanmak için yuvarlak tabak | **SÖZCÜKLER**  Paraşüt  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Ağır-Hafif  **Boyut:** Büyük-Küçük | **AİLE KATILIMI**  ……………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Naylonlar daire şeklinde kesilirken yardıma ihtiyacı olan çocuklara yardım edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklar paraşütlerini farklı yüksekliklerden aşağı bırakarak süzülmelerini gözlemleyebilirler. Paraşüt yarışması yapabilirler. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DOKUZ SAYISI**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat, Matematik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir. Şiir, öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Şeker Boyası’ yapılacağı söylenerek nasıl bir çalışma olacağı ile ilgili çocukların tahminde bulunmaları istenir. * Çocuklara dokuz rakamı ve önceden beyaz tutkal-su-toz şeker-toz boyayı karıştırarak hazırlanan şeker boyası verilir. * Çocuklar plastik kaşık ve şeker boyaları ile dokuz rakamını renklendirirler. Çalışmalar sergilenir. * “Ansiklopedinin Ciltleri” adlı oyun oynanır. * ‘Çocuklara kütüphanedeki ansiklopedilerin ciltleri/kapakları dağılmış. Ciltler dağılınca da sayfalar karışmış, onları yeniden bir araya getirmemiz gerekir’ denir. * Sınıfı iki gruba ayrılır. Her grubun içinden bir kişi kütüphaneci olur. * Her iki gruptaki diğer çocukların boyunlarına 1’den 9’a kadar sayılar asılır. Çocuklar verilen sürede arkadaşlarını 1’den 9’a kadar sıraya sokmaya çalışırlar. * En önce arkadaşlarını sıraya sokan grup birinci olur. ‘Birdir Bir’ tekerlemesi söylenir. * *Birdirbir, İkidir iki, olur tilki*, *Üçtür üç, yapması güç*, *Dörttür dört, kuş gibi öt*, *Beştir beş, aldım bir eş*, *Altıdır altı, yaptım kahvaltı*, *Yedim yedi, evim sırtına değdi*, *Sekizim sek sek, Dokuzum durak*, *Onum orak/Biçmeyen ebe* * Tekerlemedeki ses uyakları, kafiyeler ile ilgili konuşulur. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şeker boyası nasıl yapılır? * Şeker boyası ile yapılan resmin dokusu nasıldı? * Şeker boyası ile yapılan * Ansiklopedi ne demektir? * Cilt ne demek olabilir? * Bizim cildimiz ne işe yarar? * Dokuzdan önce ve sonra hangi sayı gelir? * Dokuz’un son sesi nedir? * Sekiz’in son sesi nedir? * Tekerlemede hangi hayvanların adı geçiyordu? * ‘Z’ sesiyle biten neler var? * ‘İ’ sesi ile biten neler var? * Oyundan keyif aldınız mı? * Kütüphaneci ne iş yapıyordu? * Kütüphanede çalışan kişilerin sizce işi zor mudur? Neden? |
| **MATERYALLER**  1-9 arası rakam kartları, şeker boyası malzemeleri, plastik kaşıklar | **SÖZCÜKLER**  Kütüphane görevlisi, ansiklopedi, cilt, sayfa, şeker boyası  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1-9, önceki-sonraki  **Duyu:** Pütürlü-kaygan | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla bir ansiklopediyi incelemeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 5. Adım s: 17,18,19,20,21 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RENK KAPMACA**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Mekânda konum alır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Pembe, gri ve bej renkli fon kartonlarından 25x25 ölçülerinde, sınıftaki ocuk sayısının bir eksiği kadar şekiller kesilir. * Çocuklarla bahçeye çıkılır. * Aynı renkli kartonların yan yana gelmemesine ve kartonların arasında belirli bir mesafe kalmasına dikkat ederek kartonları çocuklarla birlikte yere yapıştırılır. * Çocuklara oyunla ilgili kurallar açıklanır. * Bir ebe seçileceği, diğer çocukların istedikleri renkteki bir kartonun üzerinde duracakları ve öğretmenin yönergesine dikkat ederek ebeye yakalanmadan yer değiştirmeye çalışacakları açıklanır. *Örneğin, öğretmen “Pembeler değişsin.”yönergesini verdiğinde, sadece pembe renkteki kartonların üzerinde duran çocukların birbirleri ile yer değiştireceği ve ebenin bu çocuklardan birinin yerine geçmeye çalışacağı belirtilir.* * Diğer renkler için de aynı yönergenin tekrar edileceği ancak “Bütün renkler değişsin.” yönergesi verildiğinde tüm çocukların renk farkı gözetmeksizin yer değiştirebileceklerini açıklanır. * Oyunun kurallarına göre oynanmasına rehberlik edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzu nerede oynadık\* * Hangi renkleri kullandık? * Renkli kartonları yere hangi kurala gör dizdik? * Yer değiştirirken hangi kurala dikkat ettik? * Oyunu kaç kişi ile oynadık? * Daha önce buna benzer bir oyun oynadınız mı? * Bu gün kimler oyunumuzda kullandığımız renklerle aynı renkte giyinmiş? |
| **MATERYALLER**  Pembe, gri ve bej renkte fon kartonları, makas, koli bandı | **SÖZCÜKLER**  Pembe , gri , bej  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Pembe, Gri, Bej | **AİLE KATILIMI**  …………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kartonlardaki renk dağılımının eşit sayıda olmasına dikkat edin. * Kartonların yırtılma ihtimaline karşı yanınızda yedek karton bulundurun. * Çocukları, hata yaptıklarında ya da başka arkadaşlarının hatalarında hoşgörülü olmaları konusunda oyun süresince teşvik edin. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Bu etkinliği, varsa sınıfta bulunan çeşitli renkteki sandalyelerle ya da renkli kartonlar yerine geometrik kullanılarak oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ENERJİMİZİ BOŞA HARCAMAYALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Belirlenen mesafede yuvarlanır.. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 19.** Problem durumlarına çözüm üretir**.**  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfta yere bir bitiş bir de başlangıç çizgisi çizilir. * Çocukların dört gruba ayrılması sağlanır. Gruplar kendilerine bir isim bulur. Grup üyeleri başlangıç çizgisine gelir. * Verdiği yönerge doğrultusunda bitiş çizgisine kadar gidilir. * Emekleyerek, zıplayarak, yuvarlanarak, çift ayak zıplayarak, galop yaparak, sekerek, vb hareket komutları verilir. * Hareketler yeterli sayıda tekrar edildikten sonra yarışmalı şeklinde oynanır. * Başlangıç ve bitiş kavramlarından hareketle ‘Enerji Tasarrufu’ adlı hikâye okunur. * Hikâye üzerinden belirli günün önemi hakkında konuşulur. * Kumbaranın ne işe yaradığını ile ilgili sorgulama başlatılır * Para biriktirmenin öneminden bahsedilir * Tasarruf yapmanın sadece parayla olmadığı anlatılır. * Başka nelerden tasarruf edilmesi gerektiği sorgulanır. * Çocuklardan alınan cevaplardan sonra, zaman ve enerjiden de tasarruf yapabileceği söylenir. * Enerji kaynaklarından, elektrik ile ilgili konuştuktan sonra çocuklarla sürtünme ile elektrik oluşturma deneyi yapılır. * ‘Enerji Tasarrufu’ adlı çalışma sayfası incelenerek konu pekiştirilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Başlangıç ne demektir? * Bitiş ne demektir? * Başlangıcı ve bitişi olan şeyler nelerdir? * Enerji ne demek olabilir? * Enerjiniz olmasaydı bu oyunları oynayabilir miydiniz? * Enerji tasarrufu neden önemlidir? * Enerji kaynaklarımız nelerdir? * Deney sonucu ne öğrendik? * ‘Kullanmıyorsan söndür’ hangi durumlarda kullanılabilir? |
| **MATERYALLER**  Renkli elektrik bandı ve renkli tebeşir, resimleri, plastik kaşık, tarak, yünlü kumaş parçası ve küçük yırtılmış kâğıt parçaları, galoşlar | **SÖZCÜKLER**  Enerji, elektrik, tasarruf, kumbara  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Başlangıç-bitiş | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla eve gelen faturaları incelemeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklarla musluğun altına koyulan bir yoğurt kovası ile diş fırçalarken boşa akan su ölçülebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 5. Adım s: 22, 23, 24, 25 * Okul Öncesi Antolojisi hikâye s:355; deney s:127 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇEVREMİZDEKİ ELEKTRİK**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ( Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla bazen kapı koluna dokunduğumuz zaman ya da kazağımızı çıkardığımız zaman çıtır çıtır sesler duyup duymadığımız, saçların taranmasıyla saçların neden havalandığı tartışılır. Bu gibi durumların elektrikle ilgili olduğu açıklanır. * Küçük kâğıt parçaları masanın üzerine konulur * Plastik alem kazağa sürtülür ve kâğıt parçalarına yaklaştırılır. * Kâğıt parçalarının kaleme doğru hareket ettiği gözlenir. * Çocuklara plastik tabak ve bir parça kumaş dağıtılır. * Bir köpük tabak , duvara kendiliğinden yapışır mı ? diye sorulur ve çocukların denemesi istenir. * Acaba elektrik yüklesek yapıştırabilir miyiz? Bunun için kumaşı çok hızlı tabağın altına sürtünüz. Şimdi duvara yapışacak mı? Yönergesi verilerek çocukların denemesi istenir. * Çocukların gözlemlerini açıklamalarına fırsat verilir. * Sürtünmemin elektrik yükü meydana getirdiği açıklanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kâğıt parçalarını çeken güç nedir? * Bu güç nasıl meydana geldi? * Sürtmeyle elektrik oluşturarak cisimleri ayırabilir ya da yapıştırabilir miyiz? * Bu deney bize neyi öğretti? * Cisimlerin elektrik yüklendiğini gözlerimizle görebildik mi? |
| **MATERYALLER**  Küçük küçük kopartılmış kâğıt parçaları, plastik kalem, plastik tarak, iki balon, ipekli kumaş yünlü kumaş, ip, köpük tabak | **SÖZCÜKLER**  Elektrik, çekim gücü  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evde hangi aletlerin elektrikle çalıştığını incelemeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Nesneleri etkinlikten önce hazırlanmalıdır | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Elektrik malzemeleri satan bir dükkân ziyaret edilebilir. * Elektrik olmasaydı ne olurdu? Sorusu sorularak çocukların cevapları büyük boy bir kartona yazılıp sergilenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GİZLİ SAYILAR VE OKUMALAR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Matematik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3. Söz** dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bugünün sayı günü olduğu, sınıftaki her şeyin sayısının bulunacağı hatta saklanan sayıların bile aranacağı söylenerek merak uyandırılır. * Çeşitli sorularla sınıf değerlendirilir. * Çocukların dikkati kukla sahnesine çekilir. * Seçilen kukla ile bir hikâye anlatılır. Hikâyenin içinde sayılar gizlidir. Dinlerken çocukların bunları fark etmesi istenir. Bu görev de kukla tarafından çocuklara bildirilir. * **Bir** gün, küçük **iki** sincap ceviz aramak için ağaçtan ağaca geziyorlarmış. Ağaçlarda **sıfır** tane ceviz bulmuşlar ve aç kalmışlar. Üzgün üzgün ağacın **üçüncü** dalında otururlarken aşağıdan bir ses duymuşlar. Aşağıdan seslenen **5** burunlu solucan Kiki imiş. Kiki sincapların durumuna üzülünce onları ceviz ağacına götürmüş. Ceviz ağacının üstünde kocaman **dört** ceviz varmış, hemen cevizleri toplamışlar, **ikisini** yemişler ve kalan **3** cevizleriyle evlerine dönmüşler. Tabi Kiki’yi de **iki** kere öpmeyi unutmamışlar. * Hikâyede geçen sayıların kartları çocuklarla hazırlanır. * Hikâye tekrar kuklasız anlatılır. Çocuklar hikâyede sayının geldiği yerde ilgili sayıyı kaldırırlar. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çevremizde sayabileceğimiz neler var? * Sınıfta kaç tane kız var? * Sınıfta kaç tane erkek var? * Sınıfta kaç tane kapı, pencere, masa vb. var? * Kalem kutumuzun içinde kaç tane kalem var? * Bahçemizde kaç tane ağaç var? * Kaç tane parmağımız var? * Kaç tane gözümüz var? * Saçlarımızı sayabilir miyiz? * Gökyüzündeki yıldızları sayabilir miyiz? * Kaç tane güneş var? * Sayıların sırası var mıdır? * Sayıları karışık sayarsak ne olurdu? * Hikâyede hangi sayılar vardı? * Hikâyeye göre okuldan dönerken çocukların karşılarına neler çıkmış? * Resimlere bakarak yorum yapma, soru oluşturma çalışması ile ilgili ne düşünüyorsunuz? Cevap verebilmek için ne yapmak gerekir? |
| **MATERYALLER**  Sınıfta sayılabilen her şey, kukla ve sayın kartı hazırlamak için malzemeler | **SÖZCÜKLER**  Saymak, gizli, saklı, cümle  **KAVRAMLAR**  **Sayma:** 1-20 arası sayılar  **Boyut:** Küçük-büyük  **Mekanda konum:** Üstünde-altında, yukarıya-aşağıya | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukları ile birlikte akşam yemeği için hazırlanan masada kaç tene tabak, kaç tane bardak vb. olduğunun saymaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kutuların içinde nesneler getirilerek saymak için neler getirildiği ve kaç tane olduğuna ait nesne grafikleri yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 5. Adım s: 26, 27, 28 * Yeni Program Etkinlikleri   s: 10, 11, 12 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SUYUNU ÇIKARALIM**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, tadını söyler)*  **Kazanım 15.** Parça-bütün ilişkisini kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Bir bütünün parçalarını söyler. Bütün ve yarımı gösterir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri kaptan kaba boşaltır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir, okula gelirken küçük boy meyve sıkacağı getirmeleri istenir. * Sınıfa suyu sıkılabilecek mevsim meyveleri getirilir ( kivi, portakal, mandalina vb) * Çocuklar portakalı incelerler. Portakalın bütün halinde olup olmadığı sorulur ve çocukların cevapları alınır. * Portakalın kabukları soyulur ve dilimlenir. Portakalın şimdi nasıl göründüğü sorulur. * Her çocuğa bir portakal dilimi verilir. * Dışı ıslak mı kuru mu? İçindeki suyu görebiliyor musunuz? diye sorulur. * Çocuklara plastik tabaklar verilir. * Portakal dilimini tabağın üstünde, avuçlarının içinde sıkmaları istenir. “Şimdi suyu görebiliyor musunuz?” Portakal suyu portakalla aynı renkte mi?” diye sorulur. * Çocukların portakal suyunun tadına bakmaları istenir. Tadının aynı olup olmadığı sorulur. * Avuçlarında kalan dilimin küçülüp küçülmediği sorulur. * Meyvelerin büyük bölümünün sudan oluştuğu anlatılır. * Diğer meyveler meyve sıkacağı yardımı ile çıkılarak suları çıkarılır. * Çocuklar meyve sıkacaklarındaki suları bardaklara boşaltarak içerler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğe başlamadan önce portakal nasıldı? * Etkinlik sırasında portakal nasıl bir değişim geçirdi? * Portakal suyu ne renkti? * Tadı aynı mıydı? * Portakal dilimi sıkılınca boyut değiştirdi mi? * Meyveleri sıkınca içinden ne çıktı? * Karışık meyve suyu elde etmek için ne yapmak gerekir? * Dana önce meyve suyu sıkmış mıydın? * Meyve sularının tadını nasıl anladın? * Meyve suları tatlı mıydı? |
| **MATERYALLER**  Mevsim meyveleri, portakal, mandalina, kivi vb. meyve suyu sıkacağı, plastik tabak, plastik bardak | **SÖZCÜKLER**  Meyve suyu, sıkmak  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Parça-Bütün  **Boyut:** Büyük-Küçük | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evde ki meyveleri sıkarak karışık meyve suyu yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Meyveleri sıkmak için ikiye kesmek gerekir. Kesme işi bir yetişkin tarafından yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sıkılan meyve suları karıştırılarak karışık meyve suyu yapma çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **NOKTA BASKISI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri üst üste / yan yana / iç içe dizer. Nesneleri takar, çıkarır, Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere elleriyle şekil verir..)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kulak temizleme çubukları çocuklara verilir ve çubuklarla neler yapıldığı ve neler yapılabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Kâğıt mendiller de dağıtılır. Kâğıt mendillerin günlük hayatta nasıl kullanıldığı mendillerle farklı neler yapılabileceği hakkında sohbet edilir. * Çocukların malzemelerle ilgili soru oluşturması için rehberlik edilir. * Çocuklara çubuklarla istedikleri şekilleri oluşturmaları için fırsat verilir. * Oluşturulan şekil ya da resimler hep birlikte incelenir. * Parmak boyaları ile çocukların kulak çubuğu kullanarak kâğıt mendillere serbest resimler yapmaları sağlanır. * Oluşturulan resimler hakkında sohbet edilir. * Önceden hazırlanmış uğur böcekleri çocuklara dağıtılır. * Çocuklar kâğıt mendillerle yırtma yapıştırma tekniği ile şekillerin içini kaplarlar. * Kaplanan alanlarda kulak çubuğu ve parmak boyaları ile desenler oluşturulur. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi malzemelerle etkinliklerimize başladık? * Mendiller ne işe yarar? * Hapşıran biri ne yapmalıdır? * Hapşıran birine ne denir? * Neden hapşıran kişilere ‘Çok yaşa’ denir? * Hapşırmak neyin belirtisi olabilir? * Kulak temizleme çubuğunun ucundaki malzeme nedir? * Bu malzeme tüylü mü tüysüz müdür? * Kulak temizleme çubuğu ile resim yapmak keyifli miydi? * Nokta baskısı keyifli miydi? |
| **MATERYALLER**  Kâğıt mendiller, kulak temizleme çubukları, parmak boyaları | **SÖZCÜKLER**  Çubuk, nokta, mendil, nezaket, hapşırmak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kirli-temiz  **Duyu:** Tüylü-tüysüz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla nezaket sözcüklerini kullanacakları canlandırmalar yapmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çizgi üzerine çubukla nokta baskısı yapımı ile ilgili örnek gösterilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kumaş boyalar ve kumaşlarla mendil süsleme çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 5. Adım s: 29, 30, 31, 32 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GÖRMEDEN TANIYABİLİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bir bilmece kutusu hazırlanır. * Bu kutunun içinde çocukların tanıdığı nesneler bulundurulur. * Çocukların tanımadığı nesneler de bu kutuya konulursa onlarda ayrıca tanıtılır. * Bunların adları ve ne işe yaradıkları çocuklara sorulur ve tahminleri alınır. * Bir çocuk bilmece kutusundan bir nesne alır, aldığı nesneyi arkadaşlarına göstermez; nesnenin adını söylemeden özelliklerini (*rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını)* açıklar arkadaşlarından bu nesnenin adının ne olduğunu bulmalarını ister. * Cevabı bilen çocuk gelir ve gözleri bağlanır. * Kutudan bir nesne alması istenir, dokunarak nesnenin ne olduğunu tahmin etmesi istenir. * Sıradaki çocuk bilmece kutundan bir nesne alır ve arkadaşlarına göstermeden özelliklerini söyleyerek tahmin etmelerini ister. * Etkinlik bu sıralamayla devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kutunun içinden hangi nesneler çıktı? * Gözleriniz kapalıyken nesneyi nasıl tanıdınız? * Nesnenin adını söylemeden özellikleri ile anlatmak kolay mı yoksa zor muydu? * Daha önce gözlerin kapalıyken bir şeyler anlattın mı? |
| **MATERYALLER**  Bilmece kutusu ve içindeki çeşitli nesneler | **SÖZCÜKLER**  Bilmece, kutu, tahmin, özellik  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber bir nesne seçmeleri ve adını söylemeden özelliklerini anlatmaları ve karşıdaki kişinin nesneyi tahmin etmesi önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Tüm çocukların etkinlikte görev alması sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kutudaki nesneler birkaç gün arayla değiştirilerek oyun tekrar oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HAYALİ ORMANDA NELER OLDU?**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.)*  **Kazanım 7:** Dinlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini resim yoluyla sergiler. Dinledikleri öykü yoluyla sergiler.)*  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların minderleri alarak rahat bir şekilde uzanmaları sağlanır. Hayal etme, hayalde canlandırma ile ilgili sohbet edilir. * Çocukların hayal ettikleri şeyleri canlandırabilmeleri için gözlerini kapatmaları önerilir. * *‘Kendinizi bir ormanda hayal edin. Etrafta birçok ağaç var. Kimileri uzun, kimileri kısa.* * *Gölgelere dikkat edin. Küçük ağaçların gölgeleri de küçük, büyüklerin gölgesi büyük. Hepsine dokunuyorsunuz.* * *Gökyüzü masmavi. Hava çok güzel. Öyle huzurlu bir yer ki!* * *Hayvanlar da oldukça sevimli kuzular dolaşıyor. Kediler ağaçlara tırmanıyor.* * *Ördekler ve balıklar gölde yüzüyorlar. Yüzerken nasıl bir ses çıkarıyorlar? Duyuyor musunuz?* * *Rengârenk kelebekler ve kuşlar var. Kırmızı benekli bir kelebek saçına konuyor. Çiçekler de renk renk.* * *Karşınıza bir fil geliyor. File tam dokunacakken ….’* diyerek çalışma yarıda kesilir. * Şimdi gözlerinizi açabilirsiniz” diyerek çocukların gerçek dünyaya dönmesi için zaman tanınır. * Hikâyede geçen hayvanların hangileri olduğu, hikâyenin devamının ne olduğu ve o anda ne olduğu ile ilgili sorgulama başlatılır. * Ne iliği var, ne kemiği, pır dereye, pır tepeye.   ( Kelebek )   * Uçar dağ gezer, uçar bağ gezer, uçar iliksiz, uçar kemiksiz. ( Kelebek ) * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Görmediğiniz şeyleri hayalinizde canlandırırken zorlandınız mı? * Hayal ettiğiniz ormanın bir adı olsaydı ne olurdu? * Ormanda kimsenin görmediği sadece sizin gördüğünüz şeyler var mıydı? * Hangi hayvanları gördünüz? * Bu hayvanların canlılarını gördünüz mü? * Hayvanlar nerede yaşarlar? * Ne ile beslenirler? * Fil neden karşınıza çıkmış olabilir? * File tam dokunacakken ne olmuş olabilir? |
| **MATERYALLER**  Minderler | **SÖZCÜKLER**  Orman, rengârenk, hayal etmek, canlandırmak, gölge, masmavi  **KAVRAMLAR**  **Zıt**: Hareketli-hareketsiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden okudukları bir hikâyeyi yarıda bırakarak çocuklarının tamamlamasına rehberlik etmesi istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Yönergeler yavaş ve tonlamaya dikkat edilerek verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çalışmadaki hayvanların kuklaları ya da maskeleri hazırlanarak canlandırma kukla ya da maskelerle yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 5. Adım s: 33, 34, 35, 36, 37 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KARTA BAK SAYIYI BUL**

**Etkinlik Çeşidi:**  Matematik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları miktarına göre eşleştirir.)*  **Kazanım 20**. Nesne/sembollerle grafik hazırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Eşit boyda on tane kart kesilir; bunlardan her birinin üzerine 1’den 10’a kadar sayılar yazılır. Bunlara sayı kartları denir. * Başka kartlara, bir çiçek, üç elma, altı daire gibi biçimler çizilir. Bu kartların sayısı da on tane olmalı ve her biri üzerindeki biçimler, 1’den 10’a kadar olan sayılarla eşleştirilmelidir. * Kartlar yere dağınık olarak yerleştirilir. * Çocukların kartları incelemeleri istenir. * Kartlar üzerindeki biçimler, değişik renklerde boyanır. * Bunlara da nesne kartları denir. * Oyun sırasında çocuklardan, kartlara çizilmiş resimlere bakarak, kart içinde kaç tane nesne resmi varsa, sayıları gösteren kartlar içinden ona uygun olanını bulmaları, nesne resimleri ile sayıları eşleştirmeleri istenir. * Sayı kartları sırayla yere dizilir. Her sayı için sayı kadar nesne bulmaları ve kartın üzerine doğru sıraya dizmeleri istenir. * Böylece grafik oluşturulur. Grafik oluşturulur. * En az nesnenin hangi sayıda en çok nesnenin hangi sayıda olduğu tanımlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kaç tane sayı kartı vardı? * Kaç tane nesne kartı vardı? * Her nesne kartı üzerinde aynı sayıda mı nesne vardı? * Sayı ve nesne kartları birebir eşleşti mi? * Grafik oluştururken neler yaptık? * Grafik oluştururken hangi nesneleri kullandık? * En az nesne hangi sayıda en çok nesne hangi sayıdaydı? * Daha önce grafik çalışması yaptın mı? |
| **MATERYALLER**  Sayı ve nesne kartları, sınıftaki oyuncaklar | **SÖZCÜKLER**  Grafik, nesne, eşleştirme  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Az- Çok | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber oyun hamurlarını kullanarak sayı yazma çalışması yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Nesne ve sayı kartlarının aynı sayıda olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Nesne kartları yerine geometrik şekil kartları hazırlanarak oyun oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TAŞITLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun, Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7.**Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3.** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, büyüklüğünü, sesini, yapıldığı malzemeyi, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları büyüklüğüne, sesine, yapıldığı malzemeye, miktarına ve kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları büyüklüğüne, sesine, yapıldığı malzemeye ve kullanım amaçlarına göre gruplar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çalışma sayfasında yer alan taşıtlar incelenir ve sohbet edilir. Taşıtların insanları ve yükleri bir yerden başka bir yere taşıyan araçlar oldukları, kara, hava ve deniz olmak üzere üçe, motorlu ve motorsuz olmak üzere ikiye ayrıldığı söylenir. * ‘Taşıtları Sayalım’ isimli hikâyeyi okunur. Hikâyenin ardından çocuklara bilmeceler sorulur. * *Dumanı tüter,isterse gider. Balık değildir,denizde yüzer****(GEMİ)*** *Altında dört teker, üstünde yük çeker.* ***(ARABA)****Kanadı var kuş değil, yolları yokuş değil* ***(UÇAK)*** *İki teker, üç teker, iki ayakla nasıl gider.* ***(BİSİKLET)*** * Her çocuğa bir taşıt adı verilir. Çocuklar birbirlerine hangi taşıt olduklarını söylemezler. Çocuklar müzik eşliğinde dans ederler. Müzik durduğunda her çocuk kendisine söylenen taşıtın sesini çıkarır. Çocuklar kendisi ile aynı taşıt olan arkadaşının yanına gider. Oyunun her turunda çocuklara verilen taşıt isimleri değiştirilir. * Çocuklara değişik boyutlarda kutular ve sanat merkezi malzemeleri verilir. Çocuklar kutuları ve atık materyalleri kullanarak bir taşıt oluştururlar. Etkinlik bitiminde her çocuk oluşturduğu taşıtın adını ve özelliklerini anlatır. ‘Taşıtlar’ şarkısı çocuklarla birlikte söylenir. * ***Otomobil*** *fırlar birden/Kalkarken yerinden/Katıyor tozu dumana/Uzaklarda gözü/Git güle güle/Gel güle güle/Çok bekletme bizi/****Vapurlar*** *suya dizilir/Denizde süzülür/Gidiyor dumanına bak/Uzaklarda gözü/Git güle güle/Gel güle güle/Çok bekletme bizi/Yolcular rahat* ***uçakta****/Aldırma hiç korkma/Gidiyor göğe bakıyor/Uzaklarda gözü/ Git güle güle/Gel güle güle/Çok bekletme bizi* | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sayfaya bakınca ilk dikkatini çeken taşıt hangisi oldu? * Taşıt araçlarından hangilerini kullandın? * Kara araçları hangileridir? * Deniz araçları hangileridir? * Hava araçları hangileridir? * En çok hangi grubun araçları ilgini çekiyor? * Kaptan kime denir? * Arabaları kullanan kişilere ne denir? * Uçakları kim kullanır? * Taşıtlar oyunundan hoşlandınız mı? * Oyunu tekrar oynamak ister misiniz? * Yetişkin olduğunda hangi taşıt araçlarını kullanmak istersin? |
| **MATERYALLER**  Sanat merkezi malzemeleri ve kutular | **SÖZCÜKLER**  Hava, kara, deniz, motor, uçak, gemi, vapur, taşıt, araba, bisiklet  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı-yavaş, açık-kapalı | **AİLE KATILIMI**  **……………….** |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Taşıtları kullanan meslek gruplarından bahsedilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Taşıtların maket görselleri incelenebilir. * Taşıtların sesleri dinletilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 5. Adım s: 38, 39, 40, 41, 49 * Okul Öncesi Antolojisi s: 272 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TEKNE YARIŞLARI**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ( Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12.**Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa büyük boy dört tane leğen getirilir ve içi suyla doldurulur. * Çocuklar dört gruba ayrılır. * Çocuklara küçük plastik kapları dağıtılarak leğenlerinin başına geçmeleri söylenir. * Plastik kabı leğenin içine bırakırlar ve kendi başına nasıl hareket ettiğini ve hareket hızını gözlemlerler. * Kapı üfleyerek ilerletmeye çalışırlar ve tekrar nasıl hareket ettiğini ve hareket hızını gözlemlerler. * Her çocuğa bir çöp şiş ve küçük kare kâğıt verilir. * Çöp şişi kâğıdın üstünden ve altından geçirerek yelken yaparlar. * Çöp şişin kapın içinde dik durmasını sağlamak için oyun hamuru kullanarak sabitleştirirler. * Kabı tekrar suyun içine bırakırlar. Yelkeni üfleyerek kabı hareket ettirmeye çalışırlar. * Yelekene gelen hava arttıkça teknenin daha hızlı hareket edeceği söylenerek yelkene daha çok üflemeleri sağlanır. * Her grubun kurallarını kendilerinin belirleyeceği bir tekne yarışı yapmalarına rehberlik edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Plastik kaplar neden suda batmadı? * Yelken ne demek olabilir? Ne işe yarar? * Yelkenli tekne mı yoksa yelkensiz tekne mi daha hızlı hareket etti? * Tekneyi hareket ettiren şey neydi? * Daha önce tekne gördün mü? Nasıl hareket ediyordu? * Teknen yarışırken neler hissettin? * Tekne yarışının kurallarını nasıl belirlediniz? |
| **MATERYALLER**  Küçük plastik kaplar, kâğıt, oyun hamuru ve çöp şişler | **SÖZCÜKLER**  Tekne, yelken, yarış, üflemek, hava  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**  …………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çöp şişlerin bir ucu sivri olduğu için yelken yaparken gerekli güvenlik önlemleri alınmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çeşitli büyüklüklerde tekneler yapılarak hangisinin daha hızlı hareket ettiği ve nedenleri hakkında konuşulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DOKUZDAN SONRA GELEN SAYI**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri topla. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Üzerinde 1-9 arası renkli rakamların olduğu kutular masaya yan yana sıralanır. * Ritmik sayma yapılır. Çocuklara dokuzdan sonra gelen sayının ne olduğu sorulur. * 10 rakamlı kutu da masaya sayıların yanına eklenir. Kutular tekrar sayılır. * 10 rakamını oluşturan sayılar incelenir. Çocukların sıfır ile ilgili giriş bilgileri hakkında bilgi edinilir. * Çocuklara renk söylenir. Çocuklar o renkte olan sayıları bulurlar. Sayı söylenir. Sayıya ait renkleri söylerler. * On tane kâğıda yazılmış olan ve diğer sayıların olduğu katlanmış kartlar çocuklara gösterilir. * Çocuklar sırayla gelir ve bir kâğıt seçerler. Kâğıtlar komutla aynı anda açılır. * Kimlerde on sayısı olduğu incelenir. Sayı kâğıtları katlanarak havaya atılır. Yere düştüğünde her çocuk bir kâğıt alır ve açar. Kimlerde on rakamı olduğu incelenir. * Kâğıtlar tekrar atılır ve kâğıt alan çocuklar ellerindeki sayı kadar nesneyi sınıftan toplayıp ortada buluşurlar. * ‘Say bak’ adlı şarkı söylenir. * 10 rakamları kâğıtlara çizilir. Rakamdan resim oluşturma çalışması yapılır. Yapılan çalışmalar kesilerek fazlalıkları çıkartılır ve renkli fon kartonunun üzerinde kompozisyon oluşturularak hazırlanır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kaç tane kutumuz vardı? * Dokuzdan sonra hangi sayı geliyordu? * Ondan önce hangi sayı geliyordu? * Kutuların şekli neydi? * Kırmızı renkte hangi sayılar var? * Siyah renkte hangi sayı var? * Beş sayısı ne renk? * Sayı yakalama oyununu oynarken neler yaşadınız? * On rakamından neler ürettik? * Oyunu tekrar oynamak ister miydiniz? |
| **MATERYALLER**  Üzerinde renkli sayıların yer aldığı on tane küçük kutu | **SÖZCÜKLER**  ……….  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 10,Sıra sayısı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla sayma çalışmalarını oyunlaştırılarak yapmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Önce ve sonra gelen sayılar yönergesi kullanılarak ritim çalışması yapılabilir. (5’ten sonra gelen sayı kadar parmak şıklat vb) | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 5. Adım s: 42, 43, 44 * Yeni Program Etkinlikleri s: 22 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KÂĞIDIN ALTINDA NE VAR?**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu söyler)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Masaların üzerine çeşitli şekillerde yapraklar, para, düğme ve şişe kapakları koyulur. * Çocuklara pastel boyaları ve resim kâğıtları dağıtılır. * Çocukların nesneleri bir süre incelemeleri sağlanır. Nesnelerin uzunluklar, dokuları, şekilleri vb. özellikleri tanımlanır. * İstedikleri materyalleri seçerek resim kâğıtlarını üzerine koyarlar. * Seçtikleri nesnenin biçimini kâğıda çıkarmak için kâğıdı pastel boyayla ve ya yumuşak bir kurşun kalemle hafifçe boyarlar. * Boyama işleminin hep aynı yönde yapılmasına rehberlik edilir. * Aynı nesnenin biçimini çıkarmaya çalışırken farklı renkte boya kalemleri kullanmaları istenir. * Nesnelerin resimlerinin üzerine hangi nesneye ait olduğu yazılır. * Çocuklar birbirlerinin çalışmalarını incelerler. * Her çocuk çalışmasından yola çıkarak kısa bir öykü anlatır. * Çalışmalar sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biçim ne denmek olabilir? * Yaprakların hepsi aynı mı yoksa farklı mıydı? * Nesnelerin arasında benzerlik bulabildin mi? * En farklı nesne hangisi olabilir? Neden? * Seçtiğin nesnenin biçimini ortaya çıkarmaya çalışırken kaç farklı renk kullandın? * En kolay çalışma hangisi oldu? * Daha önce böyle bir baskı çalışması yağmış mıydın? * Bu çalışmayı yaparken neler düşündün? |
| **MATERYALLER**  Pastel boya ya da yumuşak uçlu kurşun kalem, yaprak, metal para, düğmeler, şişe kapakları | **SÖZCÜKLER**  Biçim  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evdeki bitkilerin yapraklarını incelemeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinlikte kullanılacak paraların metal paralar olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Etkinlikte kullanılan nesnelerle özgün çalışmalar yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TAVŞAN KAÇ!**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır)*  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları rengine, şekline, büyüklüğüne, uzunluğuna, dokusuna, sesine, yapıldığı malzemeye, tadına, kokusuna, miktarına ve kullanım amaçlarına göre gruplar.*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çember olunur ve yeni oyun için hazırlık yapılır. * Sayışma yapılarak bir çocuk “tavşan” olarak seçilir ve çemberin ortasına geçer. * Başka bir çocuk köpek olur, çemberin dışında bekler. * Tavşan ve köpek seçilen çocuklara görevleri anlatılır. * Oyun sırasında söylenecek şarkı öğretilir. * Çocuklar el çırpıp şarkı söylerler: *Tavşanım, tavşanım, minik tavşanım.  Tavşanımın ayağında kara patik var.  Patikleri eskimiş, püskümüş, durmadan ağlar. Tavşan bana baksana, tiki, tiki yapsana,  Bak köpek geliyor, çabucak kaçsana.* *Tavşan kaç, tavşan kaç...* * “Tavşan kaç” sözleri söylenirken tavşan çemberin dışına çıkıp, koşmaya başlar, köpek tavşanı kovalar. * Tavşan yakalanmamak için halkanın içine girebilir. * Girdiği anda çocuklar el ele tutuşup köpeğin halkanın içine girmesine izin vermezler. * Hayvanlarla ilgili şarkılar dinletilir. * Şarkılar eşliğinde ilgili hayvanların taklidi yapılıp dans edilir. * Çalışma sayfasındaki hareketli tavşan yapılır. Çocuklar tavşanlarına isim bulurlar ve tavşanları hakkında bazı bilgiler verirler. (en sevdiği oyun, en sevdiği renk vb) | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzun adı nedir? * Oyunumuzda kahramanlarımız kimlerdi? * Kim kaçtı kim kovaladı? * Tavşanlar nerede yaşar? * Köpek tavşanı neden kovalıyor olabilir? * Tavşan mı hızlı yoksa köpek mi? * Tavşanların kulakları neden uzundur? * Tavşanların en sevdiği yiyecekler nelerdir? |
| **MATERYALLER**  Çeşitli hayvanlarla ilgili şarkılar | **SÖZCÜKLER**  Kaçmak, kovalamak, heyecan, eski-püskü, patik  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** İçinde –Dışında | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyuna başlamadan önce şarkı birkaç kez tekrar edilerek öğretilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * “Kırmızı Balık Gölde” isimli şarkılı grup oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 5. Adım s: 45, 46, 47, 48 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SAĞLIK YUMURTLAYAN TAVUK**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 4.**Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:**  *(Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)*  **Kazanım 8.**Sağlığı ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara etkinlik sayfasındaki yumurtalar hatırlatılır. Yumurtaların beslenme için olan öneminden bahsedilir. Yumurtanın şekli, dokusu ve yumurtadan neler yapılabileceği sorgulanır. * Çocuklar küçük gruplar halinde çalışabilmek için ikişerli eş olurlar. * Her gruba bir tabak birde yumurtayı çırpmak için çatal verilir. * Gruplar çalışma alanları hazırlayarak etkinliğe başlar. * Çocuklar tabaklarına birer tane yumurta kırarlar. * Çocuklar büyüteç yardımı ile yumurtaları incelerler. * Çocuklar gözlemlerini paylaşırlar. * Daha sonra çatal yardımı ile yumurtalar iyice çırpılır ve değişimler izlenir ve tartışılır. * İyice çırpılmış yumurtalar pişirilir ve çocuklara pişerken yumurtada ne gibi değişimler olacağı sorulur. * Değişimler gözlenir ve sonuçlar tartışılır. * Çocuklar pişen yumurtaları tadarlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Deney sırasında hangi malzemeleri kullandık? * Çalışma sayfasında hangi yumurtaları incelemiştik? (Kaya kartalı, kara tavuk) * Hangi yumurtalar yenir? * Yumurta beslenmemiz için önemli midir? Neden? * Çok fazla yumurta yiyen kişinin vücudunda ne gibi değişiklikler olabilir? * Aç olan bir kişi bunu nerden anlayabilir? * Tok olan bir kişi yemek yemeli midir? * Kaç tane yumurta ile bu deneyi yaptın? * Yumurtayı köpürtmek için ne yaptık? * Köpüren yumurta nasıl görünüyordu? * Yumurtayı pişirmek için neler kullandık? * Pişen yumurta ile pişmemiş yumurta nasıl görünüyordu? * Yumurta pişerken içine tat vermesi için neler koyabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Tabak, Çatal, Yumurta, Tava, Yağ | **SÖZCÜKLER**  Yumurta, çırpmak, çiğ, pişirmek, tat  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Şişman-zayıf, aç-tok | **AİLE KATILIMI**  …………………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar yumurtayı çırparken etrafa dökebilirler. Evden mutfak önlüğü istenerek çocukların daha rahat çalışması sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Tavşan çalışmasına gönderme yapılarak havuç rendeleme, kavurma, salatasını yapma gibi yiyecek değişimi deneyleri yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÖNCELER VE SONRALAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Parmak oyunu ile çalışma başlatılır. * Başparmak çıktı ortaya *(Başparmak havaya kaldırılır.)*   Selam verdi sağa sola *(Parmak sağa sola döndürülür.)* İşaret parmağı gitti yanına *(İşaret parmağı havaya kaldırılır.)* Oda girdi hemen sıraya. Orta parmak koşup geldi.(*Orta parmak havaya kaldırılır.)* İkisini pek beğendi. O da yanlarına dikildi.  Yüzük parmağına “Sen de gel” dedi*.* Yüzük parmağı sıra bekliyordu *(Yüzük parmağı havaya kaldırılır.)* Serçe parmağını yanından ayırmıyordu*.(Serçe parmağı havaya kaldırılır.)* İkisi el ele tutuşuyordu, Diğerleri onları bekliyordu.  Beşkardeş sıraya girdiler. 1,2,3,4,5  Birbirleriyle ilgilendiler.(*Parmakların hepsi hareket ettirilir.)* Yerlerini pek beğendiler.(*El sallama hareketi yapılır.)*   * Çocuklar beş yapar gibi ellerini kaldırırlar. Bir çocuk seçilir ve arkadaşlarına liderlik ederek: ‘Önce serçe parmak, sonra yüzük, sonra orta parmak, sonra işaret parmağı ve en son başparmak gelir.’ diye hızlı hızlı söyleyerek arka arka tekrar eder. * Zemine olay/oluş sırası kartları yerleştirilir. Çocuklar kartları oluş sırasına göre sıralar. En son yapılan sıralamada bir ebe seçilir. Ebe arkasını döner. Sıralamadan bir kart çıkarılır. Kartlar birbirlerine yaklaştırılır. Ebe döner ve eksik olan kartı bulmaya çalışır. Gönüllü olan bütün çocuklarla oyun oynanır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Parmaklarımızın adı olmasaydı hayatımız zorlaşır mıydı? * Parmakların adı olmasaydı ve onlara yeni isim bulmak gerekseydi yeni isimler ne olurdu? * Serçe nedir? * Yüzük nedir? * Orta neresidir? * İşaret etmek ne demektir? * Baş neresidir? * Parmaklara neden bu isimler verilmiş olmalı? * Önce hangi parmakla oyuna başladık? * En son hangi parmağı kullanıyoruz? * Kimler parmak oyunu şefi oldu? * Liderlik/şeflik yaptırmak ne hissettirdi? * Olay kartlarında hangi olaylar anlatılıyordu? * Hangi kartın eksik olduğunu bulmak için nasıl bir yol izledin? |
| **MATERYALLER**  Olay7oluş sırası kartları | **SÖZCÜKLER**  Serçe, yüzük, orta, baş, işaret, son, lider, olay/oluş sırası  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Önce-sonra-şimdi | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla bir inşaatın yapım aşamaları fotoğraflarını incelemeleri ve sıraya koymaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Önceler grubu ve sonralar grubu adlı öykünme çalışmalarıyla oyunlar oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 5. Adım s: 50, 51, 52, 53 * Yeni Program Etkinlikleri s: 32 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KARIŞIK BİR GÖREV**

**Etkinlik Çeşidi:**  Hareket (Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri açar/kapar)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa iki kutu getirilir. * Sınıf kitaplığından iki kitap seçilir. * Oyunda kullanılmak üzere iki minder seçilir. * Sınıf iki gruba ayrılır. Gruplar arka arkaya sıra olurlar. * Kutu, minder ve kitaplarla sınıfın geniş bir alanına iki adet engelli yol kurulur. * Başlangıç noktasına açık kutu, biraz ileriye kapalı bir kitap, son olarak minder koyulur. * Her gruptan bir çocuk engelli yolun önüne gelir. * Süre başladığında çocuklar açık kutuyu kapatırlar. * Kutunun üzerinden atlayıp kapalı kitabı açarlar. Minderin üzerinden atlayıp dönüşe geçerler. * Dönüşte tekrar minderden atlayıp açık kitabı kapatırlar. * Kapalı kutuyu açarlar ve zerinden atlayıp bitişe ulaşan ilk çocuk oyunun galibi olur. * Sırayla çocuklar engelli yolu tamamlarlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sınıfa kaç kutu getirdik? * Oyunda kaç kitap kullandık? * Oyun sırasında kutuları ve kitapları nasıl düzenledik? * Oyun oynarken kendini nasıl hissettin? * Oyunumuza bir engel daha ekleseydik bu ne olabilirdi? * Parkura başlamadan önce nasıl nefes alıyordun, parkur bittikten sonra nasıl nefes alıyordun? * Çevremizde açıp kapatabileceğimiz neler görüyorsun? |
| **MATERYALLER**  İki adet kutu, iki adet kitap, minder | **SÖZCÜKLER**  Engel, açık, kapalı  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Açık-Kapalı, Başlangıç-Bitiş | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla evde açıp kapatılabilen nesneleri bulup incelemeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Her grup için bir engelli yol hazırlanır. Engelde açık kapalı sıralamasına dikkat edilmelidir. * Kutuların açılıp kapanan kanatlarının olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Engelli yola farklı materyaller eklenip oyunun zorluk derecesi arttırılarak oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DÜŞÜNDÜRÜCÜ OYUNLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Her çocuk için iki adet plastik bardak verilir. Bardaklardan birinin içine çocukların su doldurmasına rehberlik edilir. Bardaklar yan yana dizilir. * Çocukların okula gelirken topladıkları küçük taşları çıkarmaları istenir.Çocuklara yönergeler verilir. * ‘Boş olan bardağa bir tane taş atın’ * ‘Dolu olan bardağa iki tane taş atın’ * Bardakların yanına boş bir bardak daha eklenir ve yönerge verilir. * ‘Dolu olan bardağa 3 tane taş atın’ yönergenin uygulanmasında çocuklar gözlemlenir. * ‘Dolu olana 3 tane taş atın’ yönergesinde sadece içinde su olanın değil, daha önce taş atılan bardağa da taş eklenmesi gerekmektedir. * Çocukların problem çözme becerileri gözlemlenir. Yanılan çocuklarla deney tekrarlanır. * Domino taşları mantığıyla hazırlanmış kartlarla sıralama, sırada boş bırakılan yere gelmesi gerekeni bulma gibi çalışmalar yapılır. * Oyunda yönlendirme yapılırken sıra sayısı belirtilmeli ve çocuklarında cümle içinde kullanması sağlanmalıdır. (İkinci sıraya ne gelecek? vb) * Taş kelimesine gönderme yapılarak ‘ş’ sesi ile biten varlık/nesneler bulunur. (Baş, beş, yaş vb) * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ağzına kadar suyla dolu olan bir kaba bir taş atarsak ne olur? * Ayıcığın suladığı yerde sizce ne var? * Ayıcık hangi bitkiyi suluyor olabilir? * Sizce çocukların ektiği saksılardan hangi bitkiler çıkacak? * Çalışmada kaç saksı vardı? * Boş bir çanta mı ağırdır? Dolu bir çanta mı? * Boş bir sandalyeye mi oturabiliriz? Dolu bir sandalyeye mi? * Deneyimizin malzemeleri nelerdi? * Deneyde dikkat edilmesi gereken nokta neydi? * Taşları toplarken neler düşündün? * Sayılar dominosunda eğlendin mi? * Aynı sesle başlayan hangi varlıkları inceledik? |
| **MATERYALLER**  Plastik bardaklar, çocukların okula gelirken topladığı taşlar, su, kalemler | **SÖZCÜKLER**  Taş, deney, atmak, domino  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Dolu-boş  **Sayı/sayma:** 1-10 arası sayılar, sıra sayıları | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden, boş ve dolu kavramları ile oluşan durumları değerlendirerek çocuklarla sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Deneyin şaşırtmalı bölümünün yönergeleri yavaş, vurgulu verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Domino oyunu kuralları çocuklara öğretilerek oyun oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 5. Adım s: 54, 55, 56, 57 * Yeni Program Etkinlikleri s: 24 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİRLİKTE YÜRÜYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:**  Hareket (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1.**Yer değiştirme hareketlerini yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. )*  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  **Kazanım 17.** Başkalarıyla sorunlarını çözer**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkaları ile sorunlarını onlarla konuşarak çözer. Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister. Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa bir arkadaşıyla girer ve arkadaşını çocuklara tanıtır. * Öğretmen ve arkadaşının el bilekleri kurdele ile birbirine bağlanmıştır. * Öğretmen arkadaşıyla birlikte “eşli yürüyüş” yapacağını açıklar. * Çocukların yönergeleri doğrultusunda öğretmen ve arkadaşı koordineli bir şekilde yürümeye başlar. * Ardından çocuklardan eşli yürüyüş yapmaları için eş olmaları istenir ve kurdeleler el bileklerine bağlanır. * “Hızlı yürüme, yavaş yürüme, yaklaşarak ve uzaklaşarak yürüme, kayma adımı ile yürüme gibi…” yönergelerle yürüme şekilleri çeşitlendirilir. * Çocuklar birbirleriyle uyum içinde aynı hareketleri yapmaları için yönlendirilir. * Eşler değiştirilir ve oyun tekrar oynanır. * Sorumluluk ve işbirliği konusu hakkında konuşulur. * Oyundaki sorumluluklar ve yapılan işbirlikleri bulunur. * Değerler eğitimi kitabındaki ilgili sayfa uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Arkadaşlarımızla ne yaptık? Nasıl yürüyüşler yaptık? * Eşli hareket etmek için nelere dikkat etmemiz gerekir? * Arkadaşınızla koordineli yürümeye çalışırken zorlandınız mı? En çok hangi yürüyüş türü hoşunuza gitti? * Daha önce arkadaşlarınızla buna benzer oyunlar oynamış mıydınız? |
| **MATERYALLER**  Kurdele | **SÖZCÜKLER**  Kayma adımı  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı - Yavaş  **Yön/Mekânda Konum:** Yakın- Uzak | **AİLE KATILIMI**   * Bu oyunun evde aile bireyleri ile oynanması için aileler yönlendirilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kurdelenin çok kısa ya da uzun olmamasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Farklı materyaller (sopa, ip, balon gibi) kullanılarak ve farklı yönergeler verilerek benzer etkinlikler yaptırılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Değerler Eğitimi s: 13 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GECELERİ KARANLIK, GÜNDÜZLERİ AYDINLIK**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların şeklini, yapıldığı malzemeyi, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa ampul, gece lambası, mum, el feneri getirilir. Bu malzemelerin ne işe yaradığı ile ilgili sorgulama başlatılır. * Lambaların evde ve okulda ne zaman yakıldığı sorulur. Çocukların cevaplarının ardından bu malzemeler yapay ışık kaynağı ise doğal ışık kaynağımızın ne olduğu sorulur. * Güneş cevabına ulaşılana kadar sorgulamaya devam edilir. Bir deney yapılacağı söylenerek deney malzemeleri masaya koyulur. * Malzemelerden hareketle çocukların deneyi tahmin etmeleri için sorgulama yapılır. El feneri düz zemine koyulur. Siyah fon kâğıdının orta yerine delikler açılır * “Feneri yakıp deliklere tutarsam ne olur?” diye sorulur. Çocukların tahminleri alınır. Karanlık bir ortam oluşturularak el feneri yakılır. * Işığın doğru yolla yayıldığı gözlemlenir. * Işığın izlediği yol ile bağlantı kurularak karanlık ve aydınlık kavramlarına ulaşılır.. * Karanlığı anlatan bir resim yapmak isteseler hangi rengi kullanacakları sorulur. Siyah renk ile ilgili sohbet edilir. * Gece –gündüz oyunu gece deyince masaya kapanarak, gündüz deyince düz oturularak oynanır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Doğal ışık kaynağımız nedir? * Güneş olmadığı zaman nasıl aydınlanırız? * Elektrik bulunmadan önce insanlar karanlıkta nasıl yaşıyor olabilirler? * Edison ampulü bulmasaydı evdeki aydınlanma araçları ne olurdu? * Işıkları ne zaman açarız? *(Gece/gündüz)* * Feneri hangi amaçla ve nerelerde kullanırız? * Bu malzemelerle başka nasıl bir çalışma yapabiliriz? * Neden siyah renk karton kullandık? * Deneyde ışık ile ilgili ne öğrendik? * Karanlıkta insanlar ne hisseder? * Çok yoğun ışık gözlerimizi nasıl etkiler? * Işıktan korunmak için ne yaparız? * Işık aynı zamanda ısı da verir mi? * Siyah renk size ne hissettirir? |
| **MATERYALLER**  Ampul, gece lambası, mum, siyah fon kartonu, el feneri ve karanlık bir ortam | **SÖZCÜKLER**  Karanlık, aydınlık, ışık, doğal, yapay, elektrik, Edison, mucit  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Gece- gündüz; **Renk:** Siyah  **Zıt**: Açık-kapalı; Karanlık-aydınlık | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla ‘Kullanmıyorsanız söndürün’ işaret tasarımı yapmaları evlerindeki ışık anahtarlarının üzerine asmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların deneyi gözlemlemesi dışında kendi başlarına uygulamasına da fırsat verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Işık kaynaklarının ısı da verdiğinin anlaşılması için deney yapılabilir. * Siyah boya kazıma tekniği ile resim yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 5. Adım s: 58, 59, 60, 61, 62 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DÜNYA DÖNÜYOR, SEN FARKETMESEN DE**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Mekânda konum alır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Dünya küresinin üzerine, çizerek yada oyun hamuru ile bir ev yapılır. * Çocuklara “Bu ve Dünya ‘da bizim yaşadığımız ve olsun” denir. Bir el feneri ya da seyyar bir lamba Güneş olur. * Dünyanın Güneşin etrafında ve kendi etrafında döndüğü çocuklara açıklanır. * Dünya küresi kendi etrafında döndürülür. Ev lambadan aynı şekilde ışık alıyor mu? Sorusu çocuklara sorulur ve cevapları alınır. * Böylece Dünya’nın bir kısmı Güneş’ten ışık alırken diğer kısmının almadığı gözlemlenir. * Işık alan kısımlarda gündüz, ışık almayan kısımlarda gece olduğu açıklanır. * Oyun salonunda çocukların yan yana gelerek bir halka oluşturmaları istenir. * Halka içerisinde çocuklardan uzak bir noktaya el feneri konulur. * Şimdi çocuklardan kendi etraflarında dönerken fenerin etrafında da dönmeleri istenir. * Bu etkinlik sonunda çocuklara “ Kendi etrafında mı yoksa fenerin etrafında mı dönme mi daha uzun zaman alıyor? Sorusu sorularak çocukların cevapları alınır. * Kendi etrafında dönmeleriyle gece gündüz, feneri etrafında dönmeleriyle de bir yılın meydana geldiği açıklanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Güneş nerededir? * Dünya döner mi? * Gece ve gündüz nasıl oluşur? * Dünya Güneşin etrafında döner mi? * Dünyanın döndüğünü nasıl anlarız? * Gece neler yaparız, gündüz neler yaparız? * Gece gökyüzünde neler görürüz? |
| **MATERYALLER**  El feneri ya da seyyar bir lamba | **SÖZCÜKLER**  Dünya, Güneş, dönüş, zaman  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Gece-gündüz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber dünyanın güneşin etrafında dönmesiyle hangi mevsimlerin oluştuğunu ve sırasını araştırmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * El feneri ya da seyyar lamba yeteri kadar ışık verecek kuvvette olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Konuyla ilgili sanat etkinlikleri yapılabilir. * Gece ve gündüz resimleri incelenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KRAL VE KIZI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 19.** Problem durumlarına çözüm üretir**.**  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 8.**Sağlığı ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 11.** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.)*  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir.. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir. Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla öykü tamamlama çalışması yapılır. Öykü, gerekli merak ortamı oluşturulduktan sonra anlatılır. * *“Bir zamanlar ülkenin birinde bir prenses yaşarmış. Bu prenses hiç et, süt, yumurta, bal, balık yemezmiş. Prensesin babası kral, kızının sağlıksız beslenmesine çok üzülürmüş ve prensesin yararlı olan bu hayvansal ürünleri yemesi için elinden geleni yaparmış. Ama prenses ne yapılırsa yapılsın sağlığı için önemli olan bu ürünleri yemezmiş, hep çok çabuk hastalanır ve mutsuz dolaşırmış. Kral bakmış ki bu duruma bir çare bulamıyor, yardım istemeye karar vermiş. Eline çantasını almış ve düşmüş yollara.”* * Çocuklara öykünün bundan sonrasında neler olabileceği sorulur. * Çalışma sayfası incelenerek uygulanır. * Sandalyeler yan yana ve karşılıklı olarak dizilir. Sandalyelerin ayakları arasına ipler bağlanır. İplerin altına şişman ve zayıf arı resimleri koyulur. İki çocuk seçilir. Seçilen çocuklar süre başlayınca iplere değmeden halıda sürünürler ve onlara söylenen şişman ya da zayıf arı resimlerini toplarlar. * Noktalama işaretlerinin olduğu pano çocuklarla incelenir. Öyküde geçenlerin hangisi olduğunu bulma ve tahtada işaretleri kopya etme çalışmaları yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Öykünün adı ne olabilir? * Prenses neden hayvansal gıdaları tüketmiyor olabilir? * Et, süt, bal vb yiyecekleri yemezsek neler yaşarız? * Yiyecekleri yeteri kadar yemezsek ne olur? * Çok fazla yemek yesek ne olur? * Obezite ne demek olabiliri? * Prensesin sorununu nasıl çözebiliriz? * Kral çantasını neden yanına almış olabilir? * Kral kimlerle karşılaşmış ve neler yapmış olabilir? * Dramatizasyon yaparken neler hissettiniz? * Yazıyı parmakla takip etmek zor muydu? * Hangi noktalama işaretleri aklınızda kaldı? |
| **MATERYALLER**  Noktalama işaretleri panosu, tahta ve kalemi | **SÖZCÜKLER**  Hayvansal ürün, kral, prenses, çare, obezite  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Şişman-zayıf | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının ona kitap okumasını isteyecekleri ortamlar oluşturmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar hikâyeyi tamamlarken probleme çözüm üretmeleri için sorularla desteklenmelidirler. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Okunan iki öykü de canlandırılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 5. Adım s: 63, 64, 65, 66 * Yeni Program Etkinlikleri   s: 27, 35 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BUL BİR NOKTA, DUR ORADA**

**Etkinlik Çeşidi:**  Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**    **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  *Göstergeleri:*  *(Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. )*  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen önceden hazırladığı büyük boyuttaki noktalama işaretlerinin olduğu kartları sınıfın farklı yerlerine yerleştirir. * Yere de aynı noktalama işaretlerinin olduğu kartlardan konulur. Ardından çocuklardan yerdeki işaretlerin aynılarını sınıfta bulmaları istenir. * Bulunan işaretlerle ilgili olarak “Bunlar neler olabilir?”, “Nerelerde görürüz?”, “Ne işe yarıyor olabilirler?” diye sorular sorulup çocukların bu konudaki görüşleri alınır. * Bir de ‘Kukla Nunu’nun fikrini alalım” denir. Kukla Nunu “Bu işaretler kitaplarda, dergilerde, gazetelerde, yazıların yanlarında, aralarında bulunurlar” der. * Öğretmen, kuklayı konuşturarak noktanın üstüne geldiğinde durur, virgüle geldiğinde nefes alarak yürür, soru işaretine geldiğinde meraklanmış yüz ifadesi takınır. Ünlem işaretine geldiğinde ise şaşırmış yüz ifadesi takınır. * Ardından “Noktalama İşaretlerim” isimli şarkıyı söylerken de aynı çalışma yapılır.   **“*NOKTALAMA İŞARETLERİM”***  *Merhaba arkadaşlar, nefes alın virgül var.*  *Karşımızda bir nokta, durmak gerek orada.*  *Bak meraklı geliyor, sana ‘nasılsın’ diyor.*  *Şaşırmış bizim ünlem, şarkı size hediyem”*   * Çocuklardan sınıfta bulunan yazılı materyallerdeki noktalama işaretlerini göstermeleri istenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi noktalama işaretlerini gördük? * Noktalama işaretlerinin eşlerini bulmakta zorlandınız mı? * Öğretmen farklı cümleler kurar, çocuklar bu cümlelerin sonuna hangi noktalama işareti konulacağını ilgili kartı kaldırarak gösterirler. * Noktalama işaretlerini gördüğünüz başka nereler var? Yazıları kitaplardan başka nerelerde görürsünüz? |
| **MATERYALLER**  Kukla, noktalama işaretlerinden oluşan kartlar | **SÖZCÜKLER**  Nokta, virgül, soru işareti, ünlem işareti    **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**  ………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların gelişim özellikleri göz önünde bulundurularak noktalama işaretleri aşamalı olarak verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklardan bedenlerini kullanarak noktalama işaretlerinin şeklini almaları istenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİR DEĞNEK, İKİ DİLEK**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 5.** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:**  *( Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların verilen sayı kadar gazete parçası yırtması istenir. Grup çember şeklinde oturur. Bir çocuk ortaya gelir. Çocuğa yönergeler verilir*. (Üç parça gazete yırt. Şimdi de iki parça gazete yırt. Kaç tane gazete parçan oldu?)* Gönüllü olan çocuklarla alıştırmaya devam edilir. * Gazete parçaları çöp poşetlerine doldurularak daha sonra oynanacak oyun için kenara alınır. Çocuklar oluşturulan gazete parçalarını canlandırmalarında kullanmak isterlerse fırsat verilmelidir. * Çocuklara sihirli bir değnekleri olsa neler yapacakları sorulur. Ortaya bir sandalye koyulur. Her çocuk sırayla oturur ve eline de bir sopa alır. Bu çocuk sihirli değneğe sahip olan kişidir. * İki çocuk gelir ve sandalyede oturan çocuğa dileklerini söylerler. Değneğe sahip çocuğun sadece bir dileği gerçekleştirme şansı vardır. * Dileğini söyleyen çocuklardan bir tanesinin dileğini gerçekleştirdiğini açıklar ve nedenini söyler. Çocukların dilek kabullerinde gerçek değerlendirme yapmaları sağlanacak şekilde çocuklar eşleştirilmelidir. * Her çocuk dilekte bulunana kadar ve değneğe sahip olana kadar çalışmaya devam edilir. * Çocukların oluşturulan toplarla basket atma çalışma yapması için iki tane sepet hazırlanır. * Çocuklar değişik atışlar yaparlar*.(Gözleri kapalı, arkası dönük vb)* İsabet eden toplar sayılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gazetelerde neler vardı? * Gazete yırtmak eğlenceli bir çalışma mıydı? * Gazete yırttıktan sonra ellerimizde ne gibi bir değişiklik oldu? * Ellerimizi yıkamadan etkinliğe devam etseydik neler yaşayabilirdik? * Sihirli değnek ne işe yarar? * Değneğin sende olması ne hissettirdi? * Dilekte bulunmak nasıl bir duygu? * Arkadaşınız dileğinizi kabul etmeyince ne hissettiniz? * Arkadaşınız dileğinizi kabul ettiğinde ne hissettiniz? * Sihirli değneğe sahip olanın sorumluluğunu nasıl açıklarsınız? * Atışın isabet etmesi için topun nerede olması gerekir? * Gözlerinizi kapatarak atış yapmak sizi zorladı mı? |
| **MATERYALLER**  Gazeteler, çöp poşetleri ve iki tane sepet, sihirli değnek yerine geçecek bir sopa | **SÖZCÜKLER**  İsabet, basket, file, artırma, değnek, sihir, dilek  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum:** Sağ-Sol, İçinde-dışında **Zıt:** Kolay-zor | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 5. Adım s: 67,68,69,70,71,72 * Yeni Program Etkinlikleri s: 8, 11, 12 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KURDELELERLE DANS EDELİM**

**Etkinlik Çeşidi:**  Matematik, Müzik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.)*  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *Nesneleri değişik malzemelerle bağlar.)*  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *Tek ayak üzerinde sıçrar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 11.** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen bileğine kurdele bağlar. * Çocuklar öğretmenin kolundaki kurdeleyi fark ettiğinde bu etkinliğe başlanır. * Çocuklara da farklı renklerde ve uzunluklarda kurdeleler verilir. Çocuklar istedikleri kollarına ya da bacaklarına kurdeleyi bağlar. Kurdelelerini bağlayamayan çocukların yardım isteyip istemedikleri sorulur. * Müzik açılır. Hep birlikte müziğin ritmine uygun dans edilir. * Öğretmen, “Müzik durduğunda, sağ koluna ve sağ bacağına kurdele bağlayanlar heykel olsun.”, “Sol koluna ve sol bacağına kurdele bağlayanlar ise tek ayaküstünde sıçrasınlar” der. Müzik durduğunda çocuklar bu yönergeye uygun davranırlar. Çocukların ilgileri doğrultusunda oyuna devam edilir. * Oyun bittiğinde çocuklar istedikleri renklerde olan uzun kurdeleleri alarak müzik eşliğinde kurdelelerini hareket ettirirler. * Çocuklara aynı uzunlukta olan kurdeleler verilir. Çocuklar sınıfta olan eşyaların birbirlerine olan uzaklıklarını kendi kurdelelerine bakıp önce tahmin ederler. Tahminlerden sonra kurdeleleri kullanarak ölçerler. Tahminler ve ölçümler karşılaştırılır ve bununla ilgili sohbet edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kurdelelerle önce neler yaptık, sonra neler yaptık? * Tahmin ettiğiniz sonuç ile ölçme sonucunuz birbirine yakın mıydı? * Başka nelerle ölçme yapabiliriz? * Ölçme sonucunu tahmin ederken zorlandınız mı? * Daha önce herhangi bir şeyi ölçtünüz mü? Neleri ölçtünüz? |
| **MATERYALLER**  Farklı renk ve uzunlukta kurdeleler | **SÖZCÜKLER**  Ölçme  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum:** Sağ-Sol | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukları ile birlikte evdeki eşyaların birbirlerine olan uzaklığını karış, adım gibi standart olmayan birimlerle ölçmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sağ ve sol kavramlarıyla ilgili yönergeleri yapamayan çocuklar iyi gözlenmeli, not alınmalı ve onlar için daha sonra küçük grup etkinliği düzenlenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Bu etkinlik kurdele dışında farklı materyaller kullanılarak da uygulanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **v** | | |

1. **ÖLÇME ARAÇLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 11.** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *(Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarının neler olduğunu söyler.)*  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 19.** Problem durumlarına çözüm üretir**.**  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara baskül, terazi, metre, mezura, saat, kum saati, pergel, cetvel, derece, termometre vb ölçme araçları ya da görselleri gösterilir. * Çocuklara hepsinin ismi ve ne işe yaradığı hakkında açıklamalar yapılır. * Çocukların soru sormasına fırsat verilir. Her ölçme aracı ile ölçme çalışmaları yapılır. * Çocuklara Atatürk Cumhuriyet’i ilan etmeden önce kullanılan ölçme araçlarının farklı olduğu bilgisi verilerek eski ölçme araçları görselleri gösterilir. * Yeni ve eski ölçüm araçları karşılaştırılır. Niçin yeni ölçüm araçlarının kullanılmaya başlanmış olabileceği hakkında inceleme-sorgulama başlatılır. * Çocuklar toplarını alarak yan yana sıralanırlar. * Komutla ilk toplarını yerden yuvarlayarak nereye kadar atabildiklerini gözlemlerler. * İkinci toplarını da ayını şekilde yuvarlarlar. İki top arasındaki mesafe gözlemlenir. * Mesafe standart olmayan ölçüm araçları ile ölçülür.*(El, adım, kalem vb)* * Sonuçlar hakkında konuşulduktan sonra metre ile gerçek ölçümler yapılır. * Çocukların ölçüm araçlarının arasındaki farkı anlaması için sorgulama yapılır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ölçme araçlarından aklınızda kalan hangileri oldu? * Ölçme araçları ne işimize yarar? * Ölçme araçları olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? * Ölçme araçlarıyla nasıl sonuçlar elde ediyoruz? * En önemli ölçme aracı sizce hangisi? * Halının boyunu ölçeceğim ne kullan malıyım? * Kumaşın boyunu ölçeceğim ne kullan malıyım?, * Gideceğim mesafeyi ölçeceğim ne kullan malıyım? * Standart olmayan ölçme araçları ile standart olan ölçme araçları arasındaki fark nedir? * Standart olmayan ölçme araçları neden kişiden kişiye değişir? * Standart olmayan ölçme araçları neler? |
| **MATERYALLER**  Baskül, terazi, metre, mezura, saat, kum saati, pergel, cetvel, derece, termometre vb ölçme araçları ile eski ölçüm aletleri görselleri, gazete | **SÖZCÜKLER**  Ölçme araçları, ölçüm sonuçları, standart ve standart olmayan ölçme araçları  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Eski-yeni | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla el ve ayakları arasındaki farkı ölçebilecekleri çalışmalar yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ölçüm araçlarının görselleri kullanılacaksa topların mesafesini ölçmek için metre bulundurulmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Eski-yeni ile ilgili kavram oyunları, şaşırtmalı oyunlar oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 5. Adım s: 73, 74, 75, 76 * Yeni Program Etkinlikleri   s: 33, 34 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SINIFTA BİR ÖLÇME GÜNÜ**

**Etkinlik Çeşidi:**  Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın uzunluğunu, yapıldığı malzemeyi, kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 11.** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *(Ölçme sonucunu tahmin eder. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarının neler olduğunu söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  (Ç*izgileri istenilen nitelikte çizer. Malzemeleri keser.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar uzunluk ölçme araçlarıyla sınıftaki eşya ve araçları istedikleri gibi ölçerler. * Çocuklardan sınıf içinde bulunan bir nesneyi seçip bu nesnenin bir boyutunu ölçmeleri istenir. * Çocuklar önce o nesnenin boyutunun uzunluğunu tahmin ederler, ardından da getirdikleri ölçme aracıyla ve arkadaşlarıyla değiş-tokuş yaptığı ölçme araçlarıyla ölçerler. * Çocuklar tahminleriyle ölçme sonuçlarını karşılaştırırlar. * Boyumuzu ölçmek için hangi ölçme aracını kullanabileceğimiz sorulur. Çocukların yanıtlarından sonra boyları ölçülür. * Çocuklardan ikişerli eş olmaları istenir. Öğretmen her çifte büyük bir kraft kâğıdı verir. Çocuklardan biri kâğıdın üzerine yatar, arkadaşı onun vücudunun kalıbını çizer. İşlem her iki çocuk için de tekrarlanır. Her çocuk çizdiği kalıbın içini arkadaşına bakarak uygun şekilde boyayıp tamamlar. Çizilen kalıplar kesilir. * Kalıplar boy sıralamasına göre duvara asılır. Çocuklar boy uzunlukları ile ilgili konuşurlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bugün neleri ölçtük? Hangi ölçme araçlarını kullandık? * Sınıfta en çok neyi ölçmekte zorlandınız? Neden? * Bugün ne öğrendik? * Getirdiğiniz ölçme aracıyla bahçemizde neleri ölçebiliriz? * Arkadaşınızın kalıbını çıkarma çalışması hakkında ne düşünüyorsunuz? |
| **MATERYALLER**  Metre, cetvel gibi ölçme araçları  Kraft kâğıdı, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Metre, cetvel gibi ölçme araçları  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Uzun-Kısa | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere aynı etkinliği evde aile bireyleri ile yapmaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ailelere etkinliğin bir gün öncesinde ölçme araçlarını göndermeleri hatırlatılmalıdır. * Ölçme süresince çocuklar özgür bırakılmalı, yönlendirilmemelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocukların boyları ölçülerek boy grafiği oluşturma etkinliği yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SESLERE KULAK VER**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını sesini ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları sesine göre gruplar.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını sesini ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 14.** Nesnelerle örüntü oluşturur.  **Göstergeleri:**  *(En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler, tamamlar. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara rüzgâr, yağmur, su akışı, gök gürültüsü, hayvan sesleri gibi doğa sesleri dinletilir. * Çocukların dinledikleri sesleri tanımlamaları için sorgulama başlatılır. * Ardından çeşitli iş aletleri, müzik aletleri gibi yapay ses kaynaklarının kayıtları dinletilir. * Sesleri tanımlamaları için sorgulama başlatılır. * Çocuklara enstrüman, makine gibi üretilmiş araç-gereçlerin yapay ses kaynağı; rüzgâr, yağmur, su akışı, gök gürültüsü, hayvan sesleri gibi seslerin doğal ses kaynakları olduğu açıklanır. * Çocuklar iki gruba ayrılır. * Gruplardan biri doğal sesler grubu diğeri ise yapay sesler grubu olur. * Grupların çalışacaklara masalara ses kaynaklarının olduğu resimler yerleştirilir. * Gruplar kendilerine ait ses kaynaklarının seslerine benzer sesler çıkarırlar. * İncelenen sesler kullanılarak örüntü çalışması yapılır. Görseller arka arkaya belli bir kurala göre dizilir. Çocuklar kuralı bulmaya çalışır. * Ellerindeki görsellerle poster hazırlama çalışması yaparlar. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ve ya sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi sesleri dinledik? * Dinlediğiniz sesler içinden en çok hangilerini sevdiniz? * Sizi rahatsız eden sesler var mıydı? * Ses kirliliği ne demektir? * Gürültü yapan şeyler neler olabilir? * Sesler hayatımız için önemli midir? * Doğal ne demek olabilir? * Yapay ne demek olabilir? * Hapşırırken çıkan ses doğal bir ses midir? * Davul çalarken çıkan ses doğal mıdır? * Doğal ve yapay kelimelerini daha önce duydunuz mu? * Etkinlik sizi zorladı mı? |
| **MATERYALLER**  Doğal ve yapay ses kayıtları ve resimleri, kâğıt ve boyalar | **SÖZCÜKLER**  Doğal, yapay, ses kaynağı, ses kirliliği, gürültü  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sesli-sessiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının ses kaynaklarını dinlemeleri için ortamlar yaratmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların doğal ve yapay kavramlarını sözcük dağarcıklarına eklemeleri öncelikli hedef olduğu için çalışmada beklenti yükseltilmemelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çalışma sınıfa doğal ve yapay ses kaynakları getirilerek yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 5. Adım s: 77, 78, 79, 80 * Yeni Program Etkinlikleri   s: 23, 29 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÖRÜNTÜ MATEMATİĞİN KAPISINI ARALAR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Matematik ve Müzik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 14.** Nesnelerle örüntü oluşturur.  **Göstergeleri:**  *(Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler, tamamlar. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla sesli bir örüntü çalışması yapılır (pat-küt-pat-küt…diye devam eden). Öğretmen çocuklara pat-küt seslerini sırası ile çıkaracaklarını söyler ve pat diyerek süreci başlatır. * Ardından çocuklar bedenleriyle sesler çıkararak örüntü oluşturmaları için yönlendirilir (Örn: ellerini birbirine vur-ellerini şıklat, ellerini birbirine vur… şeklinde devam eden.) * Çocuklara mandallar ve pipetler verilerek nesneler yardımıyla örüntü oluşturmaları istenir (mandal-pipet-mandal-pipet… örüntüsünün devam ettirilmesi için yönlendirilir). Daha sonra çocuklardan bu örüntünün altına bardak ve kalemlerden oluşan örüntü oluşturmaları istenir. * Hangi nesneden sonra hangi nesne gelmiş, hangi sırayla nesneler konulmuş, bu örüntü nasıl devam etmeli gibi sorular sorularak örüntü sistemini daha iyi anlamaları sağlanır. * Sınıf beş gruba ayrılarak masalara materyaller konur ve her grup bir masaya geçerek masalarda örüntü oluşturmaları istenir. * Çocuklar örüntüleri oluşturduktan sonra müzik açılarak hep birlikte örüntü turuna çıkılır. * Müzik durdurulduğunda hangi masanın önündelerse o masadaki örüntüye devam edilir. Masalardaki materyaller bitene kadar etkinlik sürdürülür. * Çocuklar sırayla masaların başına gelirler ve her gruptaki çocuklar kendi örüntülerinin kurallarını arkadaşlarıyla paylaşır. Örüntü kuralına uymayan bir çalışma görüldüğünde öğretmen çalışmanın düzeltilmesine rehberlik eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi malzemeler vardı? Biz bu malzemelerle neler yaptık? * Örüntü oluşturmak hoşunuza gitti mi? Örüntü oluştururken zorlandınız mı? * En değişik örüntü hangisi oldu? Neden? * Bahçeye çıkalım ve doğada kendiliğinden oluşmuş bir örüntü varsa bulalım |
| **MATERYALLER**  Mandal, pipet, bardak, kalem, legolar, tahta bloklar, boncuklar. | **SÖZCÜKLER**  Örüntü  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere evde de farklı materyalleri, örneğin mutfak araçlarını kullanarak çocuklarla birlikte örüntü oluşturmaları önerilir (kaşık-çatal-kaşık-çatal….). |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Örüntü oluşturulmasında basitten zora doğru bir sıra izlenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklara renkli kartlar verilerek ikili, üçlü örüntü oluşturmaları istenebilir.(kırmızı-kırmızı-sarı-kırmızı-kırmızı-sarı…gibi). | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİR VAR BİR YOK SAYI**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Kazanım 16**. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocuklarla göl ve bataklıklar ile ilgili sohbet edilir. * Zemin bataklık olarak düşünülür. Bataklıktan çıkmaya çalışma öykünmeleri yapılır. Çocuklar eşlenir. Eşlerden biri bataklıktadır ve batıyordur. Batan çocuğu eşi kolundan çekerek çıkarmaya çalışır. Eşler görev değişir. Çalışma tekrarlanır. * Kurbağa ve Leylekler oyunu oynanır. * İki büyük çember iç içe çizilir. * Çocukların bir bölümü leylek bir bölümü kurbağa olur. * Leylekler büyük dairenin dışında sıralanırlar. * Kurbağalar ise orta daireye dağılırlar. * En içteki daire de göl ve bataklık alanıdır. * Kurbağalar serinlemek için göle girdiklerinde leylekler onları yakalamaya çalışır. * Oyunda yere çizilen çemberlerin dışına çıkılır. Çemberde kaç kişi olduğu sorularak sıfır kavramına giriş yapılır. * Sınıfı iki grubu ayrılır. Her grup bir renk seçer. Seçilen renklerde ve eşit sayıda sıfır rakamı hazırlanır. * Çocuklar sınıftan çıkarıldıktan sonra rakamlar sınıf içinde saklanır. * Çocuklar sınıfa girdikten sonra her grup kendi grubunun rengindeki sıfır rakamlarını aramaya başlar. * İki dakika içinde hangi grup daha fazla rakam toplarsa oyunu o grup kazanmış olur. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bataklık nedir? * Göl neresidir? * Bataklık sizi çekerken neler yaşadınız? * Arkadaşınızın sizi kurtarma çabası size ne hissettirdi? * Bataklığa çekilen bir arkadaşınızı kurtarma girişimi size ne hissettirdi? * Kurbağalar nasıl ilerler? * Leylekler karada ne yapıyor olabilir? * Sıfır size ne düşündürüyor? * Sıfır size ne hissettiriyor? * Sıfır olumsuz bir şey midir? * Sıfır rakamı neyi gösterir? * Sıfır rakamının şekli neye benzer? * Koyunun tüyleri ne renk olur? * Sizce bu koyun ne düşünüyor? |
| **MATERYALLER**  Sıfır rakamı yapmak için renkli kartonlar ve makaslar, sınıftaki nesneler, ipler ve yapıştırıcılar | **SÖZCÜKLER**  Var, yok, bataklık, göl, koyun, kıvırcık  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** Sıfır | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden sıfır sayısı ile alıştırma yapmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların bataklıktan çekme anında arkadaşlarının kollarına zarar vermemesi için ön çalışma yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklara şeker verilip yendikten sonra kaç şeker, kaç şeker kabı olduğu hakkında konuşulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yeni Program Etkinlikleri s: 39 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KAÇ TANE ÇİÇEK TOPLADIN?**

**Etkinlik Çeşidi:**  Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın miktarını söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kartonlardan çok sayıda çiçek figürü kesilir. * Çiçek kalıpları sınıfın farklı yerlerine saklanır. * Çocuklara büyük boy resim kâğıtları, yapıştırıcıları ve boya kalemleri dağıtılır. * Öğrenciler sınıfta çiçek avına çıkar. * Buldukları çiçekleri resim kâğıtlarına yapıştırırlar. * Çiçeklerin her birine bir sap ve yapraklar çizerler. * Çiçeklerin kaç tane olduğunu sayar ve sayısını resim kâğıtlarının kenarına yazarlar. * Tüm çalışmalar karşılaştırılarak en çok çiçeğin ve en az çiçeğin hangi kâğıtta olduğu bulunur. * Eşit sayıda çiçeği olan çalışmaların çiçekleri sayılarak kaç tane çiçeği olduğu bulunur. * Eşit sayıda çiçek olan kâğıtların kenarına yıldız çizilir. * Etkinlikler asılarak sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sınıfımızda neler gizlenmişti? * Çiçekleri bulup neler yaptık? * En çok çiçek hangi kâğıttaydı? * En az çiçek hangi kâğıttaydı? * Eşit sayıda çiçeği olan kaç kâğıt vardı? * Daha önce çiçek topladın mı? * Topladığın çiçekleri ne yaptın? * Birisi sana çiçek verse kendini nasıl hissedersin? |
| **MATERYALLER**  Kartondan kesilmiş çiçek figürleri, resim kâğıtları, boyalar, yapıştırıcı | **SÖZCÜKLER**  Eşit, çiçek, sap, yaprak  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Az-Çok, Eşit | **AİLE KATILIMI**  ………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çiçekler etkinlikten önce hazırlanıp sınıfın farklı yerlerine saklanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Etkinlik çiçek yerine taşıt, meyve, sebze, elbise vb. resimler kullanılarak yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BÜTÜNDEN PARÇAYA VE SANATA**

**Etkinlik Çeşidi:**  Sanat, Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, kokusunu, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 15.** Parça-bütün ilişkisini kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Bir bütünün parçalarını söyler. Bütün ve yarımı gösterir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. )*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 3.**Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Resim kâğıtları, sulu ya da miktarda sulandırılmış guaj boyalar masalara dağıtılır. * Masalara portakal, limon, pırasa, soğan, patates vb. sebze ve meyveler koyulur. * Çocukların meyve ve sebzelere dokunarak incelemelerine fırsat verilir. * Meyve ve sebzelerin isimleri, rengi, büyüklüğü, küçüklüğü, tadı, hangi mevsimde yenildiği, neden tüketildiği vb. özellikleri hakkında sohbet edilir. * Meyve ve sebzelerin bazıları çapraz, bazıları, enine, bazıları da boyuna kesilerek parçalara ayrılır. * Kesilen parçalar arasındaki bezerlik ve farklılıklar incelenir. Çocuklar parçaları inceleyerek bütün ve parça hallerini karşılaştırırlar. * Çocuklara hangi meyve ve sebzeyi hangi renk boya kullanarak boyamak istediği sorulur ve seçim yapmasına fırsat verilir. * Çocuklar seçtikleri renk ile sebze ve meyveleri boyayarak kâğıt üzerine baskılar yaparlar. * Yapılan çalışmalar kuruması için uygun bir yere yerleştirilir. Çocuklar ellerini yıkar ve sınıfı temizlerler. Kuruyan baskılar incelenir ve sınıfa asılarak sergilenir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte hangi materyalleri kullandık? * Baskı yaparken neler hissettin? * Meyve ve sebzelerin renkleri neler? * Hangi meyve en büyük, hangi meyve en küçük? * Hangi sebzelerle salata yapılabilir? * Hangi sebzeler toprağın altında yetişir? * Hangi sezmeler toprağın üstünde yetişir? * Tadı ekşi olan hangi meyveler biliyorsun? * Meyve ve sebzeler bütün haldeyken nasıl görünüyorlar, parçalanınca nasıl görünüyorlar? * Daha önce baskı yaptın mı? Neler kullandın? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıtları, sulu ya da miktarda sulandırılmış guaj boyalar, portakal, limon, pırasa, soğan, patates vb. sebze ve meyveler | **SÖZCÜKLER**  Meyve, sebze, parça, bütün, baskı  **KAVRAMLAR**  **Miktar**: Parça-Bütün | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evde yemek yaparken kullanılan meyve ve sebzelerin bütün ve yarım hallerini incelmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sebze ve meyveler etkinliğin uygulandığı mevsim özellikleri dikkate alınarak temin edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Meyve sebzelerin kabukları ve atık kısımları kullanılarak doğal gübre hazırlama deneyi yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 6. Adım s: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KUM HAVUZUNDAKİ MEYVELER**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, tadını söyler)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.)*  **Kazanım 20**. Nesne/sembollerle grafik hazırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar, sorulara cevap verir.*  *Dinlediklerini/izlediklerini resimle sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Renkli fon kartonlarında çeşitli meyve resimleri kesilir. * Meyveler görünmeyecek şekilde kum havuzunun farklı bölgelerine saklanır. * Kum havuzunun içine saklanmış meyvelerin bir eşi de sepetlerin içine koyulur. * Çocuklardan saklanan meyveleri bulup dışarı çıkarmaları istenir. * Çocuklar elleriyle kumun içindeki meyveleri ararlar ve buldukları meyvelerin isimlerini söylerler. * Her öğrenci bulduğu meyveyi eşinin bulunduğu sepetin içine atar. * Kum havuzunun içindeki tüm meyveler bulununcaya kadar oyun devam eder. * Meyvelerin rengi, büyüklüğü, küçüklüğü, tadı, hangi mevsimde yenildiği gibi özelikleri hakkında konuşulur. * Çocuklara resim kâğıtları ve boya kalemleri dağıtılır. Çocuklar en sevdikleri meyvenin resmini yaparlar. * Kraft kâğıdına grafik düzeneği hazırlanır. Çizilen meyve resimleri kullanılarak en sevilen meyveler grafiği oluşturulur. * Grafik okunarak değerlendirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Kum havuzunun içinde neler saklıydı? * Kaç tane meyve resmi buldun? * Kum havuzunun içinde ellerinle meyve resimleri ararken neler hissettin? * Meyvelerin içinden tanımadığın hangileri? * Daha önce tadına bakmadığın bir meyve var mı? * Hangi meyveleri kabuklarını soyarak yiyebiliriz? * Hangi meyvelerin suyunu içebiliriz? * En büyük meyve hangisi olabilir? * En küçük meyve hangisi olabilir? * Meyvelerin çekirdekleri nerede olur? * Hangi meyvenin tohumu dışındadır? * Hangi meyveler ağaçta yetişir? * Hangi meyveler yerde yetişir? * Bütün meyveler aynı meysimde mi yetişir? * En sevdiğin meyve hangisi? |
| **MATERYALLER**  Kum havuzu, fon kartonundan kesilmiş meyve resimleri, meyve sayısı kadar sepet | **SÖZCÜKLER**  Meyve, eş, kum havuzu, grafik, tat, mevsim  **KAVRAMLAR**  **Yön/ Mekanda Konum:** İç-Dış | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber eve alınması gereken meyvelerin listesini beraber hazırlamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Meyve resimleri ve sepet sayıları eşit olmalıdır. Bir meyvenin birden çok eşi kum havuzunun içine saklanmalıdır. * Kum havuzu yok ise resimler sınıfa saklanabilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Meyve resimleri kullanılarak örüntü çalışmaları yapılabilir? | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ELİPS ŞEKLİNDE OLAN SİSTEM**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik, Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları şekline göre gruplar.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların şeklini karşılaştırır.)*  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri çeker/gerer. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Tahtaya elips çizilir. Şeklin ne olduğun ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çocuklardan biri gelir ve elipsin üzerinden parmakları ile gider ve elipsi silmiş olur. Diğer çocuk gelir ve yeni bir elips çizer. Her çocuk görev alana kadar çalışmaya devam edilir. * Hazırlanan geometrik şekiller dağıtılır. Çocukların şekillerin içinden elips olanları ayırmaları istenir. * Paket lastikleri dağıtılır. Çocuklarla paket lastiği kullanılarak daire ve elips oluşturulur ve farkı incelenir. * Çocuklardan biri güneş rolü alır. Boynuna güneş resmi asılır. Ortaya geçer. Diğer dairelere güneş sistemini oluşturacak çocuklar yerleştirilir. Gezegen isimleri alırlar. *(Merkür, Venüs, Dünya, Mars, Jüpiter, Satürn, Uranüs, Neptün, Plüton isimleri ellerine verilecek farklı renkteki balonların üzerine yazılır. )* * Her bir gezegenin çevresine elipsler çizilerek yörüngeler belirlenir. * Güneşin çevresinde hareket ederlerken, kendi çevrelerinde de dönmeleri sağlanır. * Böylece her yönlerinin güneşin yaydığı ışınlardan faydalanacağı ve güneşin kendilerini ısıtacağı söylenir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ve ya sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Elipsi bedenimizle oluşturmak zor muydu? * Elips şeklinde olan neler var? * Elips şekli neye benziyor? * Elips şekli ile neler oluşturabiliriz? * Tahtada elips çizmek sizi zorladı mı? * Elips şeklini tahtadan silmek mi tahtaya şekli çizmek mi daha kolaydı? * Hangi şekiller vardı? * Kaç tane elips ayırdık? * Daha önce elips ile ilgili çalışma yaptık mı? * Hangi gezegen ismini aldın? * En ilginç gezegen ismi sizce neydi? * Dünya kaçıncı gezegendi? * Yörüngenden çıkarsan ne olurdu? * Gezegenler yörüngesinden çıkarlarsa ne olur? * Güneşe çok yaklaşsaydınız ne olurdu? * Hem güneşin hem kendi etrafınızda dönerken zorlandınız mı? |
| **MATERYALLER**  Geometrik şekiller, tahta ve kalemi, paket lastikleri, gezegen isimlerinin yazdığı balonlar, güneş görseli kolyesi | **SÖZCÜKLER**  Gezegen, uzay, yörünge, sistem  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Elips  **Sayı/sayma:** Sıra sayısı | **AİLE KATILIMI**  ………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Dikdörtgen ve üçgen kâğıtlar kullanılarak roket yapılabilir. Ateşleme sistemi için yün, rafya kullanılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 6. Adım s: 12, 13, 14, 15 * Yeni Program Etkinlikleri s: 19 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GEZEGENLER HAREKET EDER Mİ?**

**Etkinlik Çeşidi:**  Türkçe ve Fen (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla Güneş sistemi posteri incelenir. Güneş sistemi hakkında araştırma başlatılır. * Dünya’nın, gezegenlerin ve Güneş’in konumu ve birbirlerine göre büyüklükleri hakkında tartışılır. * Sınıfta veya bahçede yere Güneş’i temsil eden bir küçük daire çizilir. Bu dairenin etrafına gezegenlerin yörüngelerini temsil eden sekiz ayrı daire daha çizilir. * Çocuklarla beraber, gezegenlerin büyüklüklerini göz önünde bulundurarak farklı büyüklüklerde balonlar şişirilir. * En büyük balonun Güneş’i temsil eden sarı balon olmasına dikkat edilir. Çocuklara balonları dağıtılır. * Güneşi temsil eden sarı balonu taşıyan çocuk dairelerin merkezine yerleştirilir. Çocuklara temsil ettikleri gezegenleri söylenir ve sırası ile yere çizilen dairelerin üzerine geçerler. * Her bir dairenin bir yörüngeyi temsil ettiğini söylenir. Gezegen resimleri kesilir ve balonların üzerine yapıştırılır. Çocuklardan bulundukları yörüngeler üzerinde yavaş yavaş hareket etmelerini istenir. * Gezegenlerin yörüngelerinin dışına çıkmadan Güneş’in etrafında döndüklerini vurgulanır. Çocuklardan Güneş’in etrafında bir tur döndükten sonra durmalarını istenir. * Her gezegenin aynı zamanda kendi etrafında da döndüğünü belirtilir. * Çocuklardan yavaşça kendi etraflarında dönerek güneşin çevresinde bir tur daha atmalarını istenir. * Çocuklar resim kâğıtlarına çalışmanın resmini yaparak öğrendiklerini gösterirler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Güneş, gezegenler ve yıldızlar düşmeden nasıl uzayda duruyor? * Güneşe dokunabilir miyiz? * Yıldızları sayabilir miyiz? * Güneş sistemi ne demek olabilir? * Gezegenler neden güneşin etrafında döner? * Gezegenler neden kendi etrafında döner? * Gezegenler yörüngeden çıkarsa ne olur? * Dünya hem güneşin hem de kendi etrafında dönmeseydi ne olurdu? * Güneşin etrafında dönen kaç tane gezegen var? * En büyük gezegen hangisi olabilir? * Dünya Güneş’e en yakın kaçıncı gezegen? * Ay kimin etrafında dönüyor? * Ay’ın ışığı var mı? * Dünya mı büyük Güneş mi? * Güneş ne renk olabilir? * Dünya kendi ekseni etrafında dönmeseydi ne olurdu? * Dünyanın döndüğünü anlayabilir miyiz? * Yıldızlar yıldız biçiminde midir? * Ay nasıl bir yer? * Uzak gezegenler hakkında nasıl bilgi sahibi oluruz? * Dünya neden özel? * Yıldızlar neden parlar? * Güneş akşamları neden batar? |
| **MATERYALLER**  Gerekli Malzemeler Sarı renkli bir balon, dokuz farklı renkte balon, Tebeşir, Güneş Sistemi posteri | **SÖZCÜKLER**  Güneş sistemi, gezegen, yörünge, eksen  **KAVRAMLAR**  …………………. | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere, çocuklarıyla güneş sistemi hakkında araştırma yaparak buldukları sonuçları okula göndermeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sınıftaki her çocuğa etkinliğe katılmaları için bir şans tanınmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Güneş sistemi ile ilgili slayt, film, belgesel vb. izletilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KONUŞAN KİTAPLAR VE YAZILAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe**,** Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 11.** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.)*  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir. Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Ben bir kitabım’ adlı drama çalışması uygulanır. Çocuklardan rafta duran birer kitap olması istenir. * Kitapçıya gelen bir müşteri rolünde çalışmaya devam edilir. Müşteri yaşlı ve gözleri iyi görmeyen biridir. Yaşlı insan öykünmeleri ile kitaplar incelenir. * Kitap almak istendiği fakat gözler iyi görmediği için aranılan kitabın bulanamadığı çatışması verilir. (Bu konuşma kendi kendine konuşuyor gibi, öğretmen rolde tekniği ile yapılır) * Çocukların yanlarına gidilir. Bu kitap acaba ne ile ilgili diye sesli düşünülür. Çocuklara dokunulur. İnceliyor gibi yapılarak gıdıklanmaları sağlanır. * Yaşlı insan-kitap diyalogları oluşturulur. Çocukların künyelerini anlatması sağlanır.‘İçinde hangi noktalama işaretleri var?’ gibi sorular yönlendirilerek bilgilerin pekişmesi sağlanır. * Çalışma değerlendirilir. * Kardan Adam ve Güneş” oyunu için, sayışma ile çocuklar arasından bir güneş seçilir. * Diğer çocuklar kar, kardan adam, kartopu, buz vb. olurlar. Aldıkları rolün gerektirdiği şekilde, sınıf içinde dağılarak dururlar. * Güneş çocukların arasında dolaşır. İstediği çocuklara dokunur. Dokunulan çocuk, yavaş yavaş erimeyi hareketler yoluyla canlandırır. *(Gevşer, yere yığılır, su olur, akar vb.)* * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çalışmadaki resim size ne anlatıyor? * Küçük kız camdan neden bakıyor olabilir? * Evin içinde kimler olabilir? * Yazıyı parmak ile takip etmek zor bir görev mi? * Noktalama işaretleri ne işe yarar? * Drama çalışmasını nasıl değerlendiriyorsunuz? * Kitap olsaydınız ne ile ilgili bir kitap olmak isterdiniz? * Verilen varlıklarla hikâye oluşturmak sizi zorladı mı? * Sesli kitap dinlediniz mi? * Bütün kitaplar sesli olsaydı sıkıntı yaşanır mıydı? Neden? |
| **MATERYALLER**  Sınıfta bulunan kitaplar ve inceleme için büyüteç | **SÖZCÜKLER**  Yazı, cilt, kapak, künye, yazar, yazının yönü, noktalama işareti, gevşemek, yığılmak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Yaşlı-genç  **Yön/mekanda konum:** Önünde-arkasında-yanında | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının yazı yazdırması için bir öykü oluşturmasını sağlamaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 6. Adım s: 16, 17, 18 * Yeni Program Etkinlikleri s: 9 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **NE YAPMALI? BU NEHRİ NASIL GEÇMELİ?**

**Etkinlik Çeşidi:**  Hareket ve Matematik (Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini söyler)*  **Kazanım 19.** Problem durumlarına çözüm üretir**.**  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * İpler ve taş şeklinde kesilmiş renkli kartonlar sınıfa getirilir. Çocukların materyallerle bir süre vakit geçirmeleri sağlanır. Taşların renkleri hakkında sohbet edilir. * İpler etkinlik alanına belli aralıklarla paralel olarak yerleştirilir. * Taş şeklinde kesilmiş renkli fon kartonları iplerin arasına, birinden diğerine zıplanacak mesafede olacak şekilde dağınık olarak yerleştirilir. * Çocuklara buranın nehir olduğu, renkli kartonları ise nehirdeki taşlar olduğu anlatılır. * Çocuklardan nehirdeki taşların renklerini tanımlamaları istenir. Kaç tane sarı, kırmızı, mavi ve yeşil taş olduğunu sayar ve söylerler. * Nehrin her iki tarafına sepet koyulur. Karşıdaki sepetin içinde Legolar vardır. * Karşıdan karşıya geçmek için neler yapılabileceği çocuklara sorulur. Çocukların cevapları alınır. * Çocuklardan taşların üzerinden zıplayarak nehre düşmeden, karşı kıyıya geçmeleri, bir Lego alıp dönmeleri ve boş sepete atmaları istenir. * Çocuklar sırayla çift ayakla taşların üzerinden zıplayarak karşı kıyıya geçerler bir Lego alıp aynı yolu takip ederek geri gelir ve Lego’yu sepetin içine atarlar. * Tüm Legolar bitince sepetin içindeki Legolar sayılır ve kaç tane Lego taşındığı söylenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Nehirden ne kar? * Karşıdan karşıya geçmek için ne yaptık? * Nehirdeki taşlar ne renkti? * Nehirde kaç tane taş vardı? * Karşıdan karşıya geçerken neler hissettin? * Nehirde taş olmasaydı karşıya nasıl geçebilirdik? * Karşı kıyıdan ne taşıdık? * Sepetin içinde kaç tane Lego vardı? * Daha önce bir nehrin üzerinden geçtin mi? Nasıl geçtin? |
| **MATERYALLER**  İki metre uzunluğunda iki adet kalın ip, taş şeklinde kesilmiş sarı, kırmız, mavi ve yeşil renkli fon kartonları | **SÖZCÜKLER**  Nehir, taş, karşı, kıyı  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Sarı, Kırmızı, Mavi, Yeşil | **AİLE KATILIMI**  …………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Taş şeklinde olan kartonlar etkinlikten önce kesilip hazırlanmalıdır. * Taşlar arasındaki mesafe çocukların yaş grubu dikkate alınarak belirlenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sepetin içine mevsim meyveleri koyularak etkinlik uygulanabilir. Çocuklar karşı kıyıdan taşıdıkları meyveleri yıkayıp yiyebilirler. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TUZ SERAMİĞİ İLE MATEMATİK**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 11.** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *(Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarının neler olduğunu söyler.)*  **Kazanım 16**. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Nesneleri, sıkar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara tuz seramiği yapılacağı söylenerek malzemeler tanıtılır. * Malzemeler ve ölçü kapları çocukların görebilecekleri şekilde koyulur. * Ölçü kabının üzerindeki çizgiler incelenerek ne anlama gelebileceği sorgulanır. * Bir bardak suyun ölçü kabında hangi çizgiye denk gelebileceği tahmin edilmeye çalışılır. * Tahminlerin ardından ölçüm yapılarak gerçek sonuç bulunur. * Malzemelerden iki ölçü un, bir ölçü tuz ve alabildiğine soğuk su hazırlanır * Çocuklarla malzemelerden hangisinin çok ve az olduğu ile ilgili sorgulama başlatılır. * Malzemeler geniş bir kaba koyularak yoğurmaya başlanır. * Yoğurma işlemi tüm çocukların katılımı ile gerçekleştirilir. * Yapılan yoğurma maddesi çocuklara eşit şekilde dağıtılarak, hamurları ile ağaçta yetişen meyveler yapmaları söylenir. * Yapılan çalışmalar teker teker tanıtılır ve sınıfta uygun bir yere kurumaları için bırakılır. * Yapılan çalışmalardan aynı olanlar bulunur. Kuruyan çalışmalar boyanır ve sergilenir. * Meyvelerle arttırma ve eksiltme çalışmaları yapılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi malzemeleri kullandık? * Bu malzemelerle başka neler yapılabilir? * Ölçü kabı ne işe yarıyor olabilir? * Malzemeleri ölçülü kullanmazsak ne olur? * Tuz seramiği yapma çalışması hakkında ne düşünüyorsunuz? * Tuz seramiğinden neler yapmak isterdiniz? * Tuz seramiği malzemeleriyle başka ne yapılabilir? * Neden hamuru eşit şekilde dağıttık? * Kafanızda canlandırdığınız bir modeli yapmak kolay mı? * Yoğurarak çalıştığımız/oynadığımız başka neler var? * En ilginç çalışma sizce hangisiydi? Neden? * Ağaçta yetişen hangi meyveler vardı? |
| **MATERYALLER**  Un, tuz, su, ölçü kabı, leğen, guaj ya da sulu boya ve fırçalar | **SÖZCÜKLER**  Seramik, tuz, eşit, ölçü, meyve  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Az-çok  **Zıt:** Aynı-farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden evde çocuklarıyla tuz seramiği ya da kurabiye vb çalışmalar yapması istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Seramikten yapılmış bazı çalışma örnekleri ile hazırlanan maddeden birkaç örnek çocuklara gösterilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Hazır seramik hamuru kullanılarak da çalışma yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 6. Adım s: 19, 20, 21, 22, 23 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BURNUMUZLA KOKULARI HİSSEDERİZ**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, kokusunu söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları kokusuna göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 20.**Nesne/sembollerle grafik hazırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*  **Sosyal ve Duygusal Alan:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kahve, lavanta, nane ve sabun parçaları ile doldurulmuş dört ayrı kese oluşturulur. * Güne başlama zamanında çocuklar keselere dokunarak, keseleri koklayarak elden ele dolaştırır ve keselerin içinde ne olduğunu tahmin etmeye çalışırlar. * Keselerin içinde olan malzemelerin aynıları küçük kaplar içinde çocuklara sunulur. Çocuklar kesede olan kokular ile kapta olan kokuları eşleştirirler. * Keseler açılır ve çocuklar eşleştirmelerinin doğru olup olmadığın kontrol ederler. * Çocuklar kokusunu sevdikleri bir nesneyi küçük kâğıtlara çizerler. * Çizilen resimler incelenerek aynı olan nesne resimleri gruplandırılır. * Bu resimler kullanılarak büyük bir karton üzerinde nesne grafiği oluşturulur. * Çocukların grafiği inceleyerek sınıfın koku tercihleri hakkında tartışmaları sağlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? Keselerin içinde hangi kokuları bulduk? * Etkinliğimiz nasıl bitti? * En çok hangi kokuyu sevdiniz? * Sizce hangi nesnelerin kokusu güzeldir? Hangi nesnelerin kokuları kötüdür? * Her nesnenin kokusu var mıdır? * Her şeyi koklamalı mıyız? Neden? |
| **MATERYALLER**  Koku keseleri, küçük kaplar, kokulu malzemeler, kâğıt ve kalemler, karton | **SÖZCÜKLER**  Kahve, lavanta, nane, sabun, kese, grafik  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla yemeğin kokusundan bugün evde hangi yemeğin pişirildiğini tahmin etme oyunu oynamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Nesnelerin resimlerinin çizileceği kâğıtların küçük ve aynı boyutlarda (yaklaşık:10 x10cm.) olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklardan kokulu nesneler istenerek sınıfta “Mis Kokan Nesneler Köşesi” oluşturulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HAYVANLARI İNCELİYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.)*  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *( Konuşma sırasında göz teması kurar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar, aslanlar ve ayılar olmak üzere iki gruba ayrılırlar. Yere iki çember çizilir. Çemberlerden biri aslanların evi diğeri de ayıların ini olur. Aslan grubunun başına bir "Anne Aslan" seçilir. Ayılar kenarda uyuma taklidi yaparlar. * Anne Aslan çocuklarını geziye çıkarır ve ayıların inine doğru ilerler. Anne Aslan ayıların inine iyice yaklaştığı ve onların farkına vardığı zaman ; "Koş Aslan, Koş! " diye bağırır. Aslanlar evlerine doğru koşmaya başlarlar. Ayılar da uykudan uyanır ve aslanları yakalamaya çalışır. Yakalanan aslanlar ayı olur. * Oyunda ayıların uyumasına gönderme yapılarak nedeni ile ilgili sorgulama başlatılır. Hayvanların yattığı kış uykusu konusu konuşulur. * Kış uykusuna yatan hayvanların uyku öncesi, uyku esnası ve uyanışları canlandırılır. Salyangozun da kış uykusuna yatıp soğuktan korunmak istediği söylenerek nasıl bir müzik ile uykuya dalabileceği sorgulanır. * Hayvanların yaşam alanları ile ilgili sorgulama başlatılır. Görseller gösterilerek konu pekiştirilir. * *(Koyun, keçi, kedi, köpek, at, eşek gibi hayvanlar çiftlikte yetiştirilebilen ve yaşantımızda yararlandığımız hayvanlardır. Bunların dışında ayrıca kurt, aslan, çakal, kaplan, tilki gibi ormanlarda yaşayan hayvanlar da vardır. Hayvanlar besinlerini hazır olarak alır. Hayvanların yaşam alanları da birbirlerinden farklıdır. Kara ve su hayvanların yaşam ortamlarıdır. Timsah, balıklar, kurbağa vb. hayvanlar suda yaşarlar. Karıncalar da toprağın altında yuva yaparak yaşarlar…)* * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ayılar neden uyuyor olabilir? * Aslan annenin görevi nedir? * Annenin sorumluluğu sizce nasıl? * Aslanlar tehlike anında ne hissediyor olabilir? * Daha önce canlı aslan ya da ayı gördünüz mü? * Ayılar nerde yaşar? * Aslanlar nerde yaşar? * Kış uykusuna yatmak ne anlama gelir? * Kış uykusuna yatan hayvanlardan aklınızda hangileri kaldı? * Hayvanlar uyurken nasıl rüyalar görüyor olabilir? * Hayvanların uyanınca söylediği ilk şey sizce ne olabilir? * Salyangozlar kış uykusuna yatamasa da etkinliklerini azaltıyor. Sizce neden? * Salyangozun kabuğunun şekli ne? * Hayvanlar nerede yaşar? * Siz bir hayvan olsaydınız nerede yaşamak isterdiniz? |
| **MATERYALLER**  Hayvanların yaşam alanlarını gösteren görseller, yapıştırıcılar, tebeşir, el işi kâğıtları | **SÖZCÜKLER**  İn, yuva, kış uykusu, kara, su  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı-yavaş  **Yön/mekânda konum:** İleri-geri | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla hayvanların yaşam alanları ve beslenmeleri ile ilgili araştırma yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Hayvanların taklitleri yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 6. Adım s: 24,25,26,27,28 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DOKUNANI BULURUM**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ( Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bilmeceler sorulur. * Altı mermer üstü mermer, İçinde bülbül öter. (Ağız) ; Biz biz idik otuz iki kız idik, Ezildik büzüldük, İki duvara dizildik. (Dişler) ; İki kaşık duvara yapışık (Kulak) ; Karnı şişik kafaya yapışık (Burun) * Cevabı bilen çocuklar arasından bir ebe seçilir. * Ebe olan çocuk, sırtı diğer çocuklara dönük olarak ayakta ve biraz ileride durur. * Çocuklar oyun alanındaki yerlerine geçeler ve oyun başlatılır. * Liderin komutuyla çocuklar ebeye yaklaşırlar ve bir parmaklarını ebenin sırtına dokunacak kadar yaklaştırırlar ama dokundurmazlar. * Oyunu yöneten lider, oyuculardan birine, parmağıyla ebeden gizli ebenin sırtına dokunmasını işaret eder. * Ebeye dokunulur dokunulmaz bütün oyuncular koşarak yerlerine dönerler. * Oyunu yöneten lider ebeye “Sana kim dokundu?” diye sorar. Ebe sırtına kimin dokunduğunu tahmin eder. Bilirse ona dokuna ebe olur, bilemezse ebeliğe devam eder.Tüm çocuklar ebe olana kadar oyuna devam edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bilmecelerin cevapları neydi? * Bu bilmecelerin hepsi ne ile ilgili? * Bilmecelerin ortak özelliği ne? * Oyunumuzu kaç kişiyle oynadık? * Ebeyi nasıl seçtik? * Ebenin sırtına dokunacak kişiyi kim seçti? * Ebenin sırtına dokunduktan sonra ne yaptık? * Ebe sırtına dokunanı bulmak için ne yaptı? * Ebe sırtına dokunulunca ne hissetti? * Daha önce tahmin oyunu oynadınız mı? * Görmediğimiz bir şeyi nasıl bilebiliriz? |
| **MATERYALLER**  ……………… | **SÖZCÜKLER**  Ebe, tahmin, dokunmak  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber gözler kapalıyken çevrede neler olduğunun nasıl anlaşıldığını konuşmaları, gözler kapalıyken tahmin oyunu oynamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ebeye dokunacak çocuğun çok sessiz olması sağlanmalıdır. * Ebenin bir kaç kez tahmin etme şansı verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Masanın üzerine çeşitli nesneler koyulur ve bir çocuğun gözleri kapatılır. Nesnelerden biri eksiltilir ve ebenin gözü açılır. Hangi nesnenin eksik olduğunu tahmin etmesi istenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BANA SARI RENKLİ BİR HAYVAN SÖYLEYİN**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların renklerini ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar ikili gruplanır. Çocuklara sarıyla beyazı karıştırırsak ne olabileceği sorulur. * Tahminler dinlenir. Eşlerden birine sarı diğerine beyaz boya verilir. Eşlerin görevi sarı boyaya beyaz boya ekleyip karıştırmaktır. Her seferinde sarının içine koyulacak beyaz boyanın miktarı arttırılır. * Bulunan her renk ile kâğıtta daire oluşturulur. Çocuklar miktarları değişen karışımlarla elde edilen sarılardan yaptıkları daireleri yan yana boyarlar. * Sonuçlar ve oluşan farklılıklar hakkında sohbet edilir. Oluşan daireler sarı tonları skalası adı verilir. Skalanın ne ifade ettiği açıklanır. Çocuklara bir rengin farklı gözüken renklerine tonları dendiği bilgisi verilir. * Boya kalemleri incelenir. Açık ve koyu sarı kalem alınır. Açık denilince açık sarı kalem, koyu denilince koyu renk sarı kalem havaya kaldırılır. * Boya kalemlerinin içinden açık renk boyalar ve koyu renk boyalar ayrılır. Açık renkler grubu ve koyu renkler grubu belirlenir. Gruplar boyalarla resim yapar. Ve resimler karşılaştırılır. * ‘Yeni Program Etkinlikleri’ çalışma sayfası uygulanır. * Sarı renkli bir hayvan denilince akıllarına ilk gelen hayvanın ne olduğu sorulur. Civcivlerin oluşum aşamaları hakkında sohbet edilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yaptığın deney hakkında ne düşünüyorsun? * Bu deneyin seni en çok zorlayan yönü neydi? * Bu deneyin en zevkli tarafı neydi? * Eşinle hangi renkleri karıştırdın? Ne elde ettin? * Açık ve koyu renkleri ayırmak zor bir görev miydi? * Renklerin tonlarının olması hakkında ne düşünüyorsunuz? * Skala ne işe yarar? * Renklerin açık tonları ile yapılan resimler mi, koyu tonları ile yapılan resimler mi ilgini çekti? |
| **MATERYALLER**  Guaj boyalar, resim kâğıtları, boya fırçaları | **SÖZCÜKLER**  Skala, renk tonu,  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Sarı, beyaz; **Zıt**: Açık-koyu | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukları ile birlikte bir yapı market mağazasına giderek renk göstergesi (renk skalası) almaları ve incelemeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların sarıya ekleyeceği beyaz miktarı ile ilgili örnekler verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Hikâye kitabı inceleme saati yapılarak koyu ve açık renkler tespit edilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 6. Adım s: 29, 30, 31, 32, 33 * Yeni Program Etkinlikleri s: 36 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TOHUM ÇİMLENİYOR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Drama ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Önce tohumun çimlenmesi öğrencilerle birlikte canlandırılır. * Tohumun çimlenmesinde öğrencilerden birisi tohum olur. * Başını aşağıya eğerek kolları ile başını kavrar. * Çiftçi tohumun yanına gelerek tohumu sular, etrafını kazarak havalandırır ve üzerini örterek ısınmasını sağlar. * Bir süre sonra tohum, ellerini yukarı kaldırarak neşe ile uyanır ve çimlenmeye başlar. * Daha sonra tohum çimlenme deneyi yapılır. * Pamuk tabağın içine yerleştirilir, üzerine fasulye tohumları konulur, üzerleri pamukla örtülerek ıslatılır. * Uygun bir yere konularak her gün gözlemlenerek değişiklikler üzerinde konuşulur, nemi eksildikçe sulanır (Pamuk çok ıslak ve çok kuru olmamalıdır) * Canlandırmadan yararlanılarak su, hava ve ısının tohumun çimlenmesinde gerekli olduğu vurgulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Her bitkinin tohumu var mıdır? * Neden tohumu toprak yerine pamuğa ektik? * Bitkilerin büyümesi için nelere ihtiyacı vardır? * Bir tohumun çimlenmesini canlandırırken neler hissettin? * Tohum çimlenince neye benzeyecek olabilir? |
| **MATERYALLER**  Pamuk, her çocuk için bir saksı ya da tabak, tohum, su | **SÖZCÜKLER**  Tohum, çimlenmek  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Islak-Kuru | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber bir saksıya istedikleri bir tohumu ekerek büyümesini gözlemlemeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Her çocuk için yeterli miktarda malzeme olmasını olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Farklı tohumlar kullanılarak çimlendirme çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YÜZEYLERİ İNCELİYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri***:*  *(Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7.**Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Taşlar büyüteç ile ve dokunarak incelenir. Dokuları ve renkleri hakkında sohbet ederler. * Taşlar çeşitli özelliklerine göre gruplanır   *( Büyük-küçük, uzun-kısa, pütürlü-kaygan vb).*   * Balonlar dağıtılır. Balonların yüzeyi incelenir. Kaygan olup olmadığı incelenir. Leğen içerisinde getirilen suya çocuklar ellerini sokarak balonun üzerinde ellerini gezdirirler. * Balonun kayganlaşması ve nedenleri hakkında konuşulur. Islak değilken kaygan olmayan ama ıslanınca kayganlaşan şeyler bulunur. (Sabun, parke, deterjanlı zemin vb) * Kayganlığın yarattığı tehlike durumları hakkında konuşulur. Olası bir kaza durumunda yapılması gerekenler bulunur. Kalıp sabunlar incelenir. (Kokusu, dokusu, rengi vb) taşlar ve sabunlar koku bakımında karşılaştırılır. * Sabunlar ıslatılır ve avuç içinde sıkılarak tutulmaya çalışılır. *(Sabun avuç içinden kayarak fırlayacaktır)* * Sabundan yapılan heykel vb çalışma görselleri çocuklara gösterilir. * Çocuklara bıçakla ayrılmış beyaz kalıp sabun parçaları ve koyu renk kumaşlar (ya da siyah karton)verilir. Çocuklar kumaş üzerine sabunları ile çizim yaparlar. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Balonlardan çıkan ses neye benzetilebilir? * Kaygan nesnelere örnek verir misiniz? * Kaygan nesneleri tutmak kolay mıdır? * Balon neden kayganlaşmış olabilir? * Islanınca kayganlaşan neler vardır? * Sabunların kokusu var mıydı? * Balonların kokusu var mıydı? * Sabun kokusunu neye benzettin? * Islanan sabunu elde tutma çalışması keyifli miydi? * Sabunla resim yapma ile ilgili ne düşünüyorsunuz? * Sabun yapımı ile ilgili neler öğrendiniz? |
| **MATERYALLER**  Balonlar, çeşitli renk ve kokuda kalıp sabunlar, sabundan yapılan ürünlerin görselleri, toz şeker, el işi kâğıtları, pütürlü ve kaygan yüzeye sahip taşlar | **SÖZCÜKLER**  Yüzey, sabun, taş  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Pütürlü-kaygan, kokulu-kokusuz  **Zıt:** Açık-koyu | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının zemin özelliklerini öğrenmeleri için onlara rehberlik etmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kalıp sabunlar çocukların avucuna sığacak büyüklükte olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Temizliğin öneminden bahsedilebilir. * Oyun hamurlarından sabun üretilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 6. Adım s:34, 35, 36, 37, 38, 39 * Yeni Program Etkinlikleri s: 17 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DOKUN, HİSSET, EŞLEŞTİR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları dokularına göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa aynı boyda kare şeklinde kesilmiş ipekli, yünlü, dantel, saten, pamuklu, kot, parlak vb. kumaş parçaları getirilir. * Çocukların farklı dokulardaki kumaşları gözlemlemeleri istenir. * Çocukların bu kumaş parçalarını dokunarak dokularını tarif etmeleri istenir. * Kumaş parçaları ortadan ikiye kesilir ve iki gruba yarılır. Birinci grup çocuklara dağıtılır. Aynı içeriğe sahip ikinci grup ise içi görünmeyen bir torbanın içine konulur. * Çocuklar sırayla ilk gruptan seçilen kumaşın eşini ikinci torbanın içinde ellerini koyarak dokunup bulmaya çalışırlar. * Çocuklar, eşini bulduğu kumaşı resim kâğıtlarına yapıştırır ve istediği materyalleri kullanarak özgün bir çalışma yaparlar. * Çalışmalar tamamlandıktan sonra çocuklar birbirlerinin ürünlerini incelerler. * Ürünler sınıfa asılarak sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kumaşlar nasıl yapılır? * Kumaşların hepsi aynımıydı? * Kumaşların dokusunu nasıl anladık? * Giysilerimiz genellikle neyden yapılır? * Giysileri kim diker? * Daha önce bir terziyle tanıştın mı? * Dikiş dikmek için ne kullanıyorlar? * Giysilerimizi nereden alırız? * Biz büyüdükçe giysilerimizde büyür mü? * Yaz aylarında nasıl giyiniriz? * Kış aylarında giydiğimiz giysilerin özellikleri nasıldır? * Neden farklı ortamlarda farklı giysiler giyeriz? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıtları, çeşitli artık materyaller, yapıştırıcı, makas, çocuk sayısına yetecek kadar kare şeklinde kesilmiş kumaş çeşitleri | **SÖZCÜKLER**  Yünlü, kot, ipekli, tüylü, dantel, kumaş  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sert-Yumuşak, Kaygan-Pütürlü, Tüylü-Tüysüz, Parlak-Mat | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber giysi dolaplarındaki giysilerin dokularını inceleyerek özelliklerine göre gruplamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kumaş çeşitleri çocuk sayısı dikkate alınarak temin edilmelidir. * İkici kumaş grubunun koyulduğu torbanın görünmemelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kumaşlar çeşitli özelliklerine göre gruplanarak kavram haritası oluşturulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **AYAKKABILAR VE BAĞCIKLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Öz Bakım Becerileri:**  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Ayakkabı bağcıklarını çözer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların getirdiği eski ayakkabılar incelenir. Ne zaman alındığı, kaç numara olduğu, neden artık giyilmediği gibi konularda sohbet edilir. * Çocuklara eski ayakkabılar ile bir antika ayakkabı dükkânı kurulmak istendiği bilgisi verilir. Çocukları antika kavramını bildiği kabul edilerek davranılır ve sürekli cümlede geçen sorular yöneltilir. *(Antika dükkânını nereye kursak? Antika dükkânı için raf mı yapsak? vb)* * Çocuklarda dikkatinin çekildiğinden emin olunduğu bir an antika dükkânı görselleri gösterilir. * Antika ve antikacılık hobisinden bahsedilir. Yeni bilgiler doğrultusunda belirlenen bir yere dükkân kurulur. Ayakkabılar yerleştirilir. * Dükkâna gelen antikacılar gibi ayakkabı parçaları hakkında sohbet ortamları kurulur. * Eski ayakkabılardan neler yapılabileceği hakkında sohbet edilir. * Çocuklar dükkândan ayakkabılarını alırlar ve masalara geçilir. * Her masaya artık malzeme verilir. * Çocuklar ayakkabıların tekini süsleyip saksı üretirler. * Saksılara toprak koyularak çiçek ekilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ayakkabılarınızın özellikleri nelerdir? * Ayakkabınızı kimlerle almıştınız? * Ayakkabılar olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? * Antika dükkânı ne demek olabilir? * Antika ne demek olabilir? * Hobi ne demek olabilir? * Neden eski eşyalar değerli olabilir? * Ayakkabınızı bulurken zorlandınız mı? * Sınıfta aynı olan ayakkabılar var mı? * Ayakkabılarda çift ve tek neyi ifade eder? * Neden ayakkabılarımızın ikisi de aynı? * Ayakkabıdan neler yapılabilir? * Çiçekler ne ister? * Etkinlikten keyif aldınız mı? |
| **MATERYALLER**  Çocukların ayakkabıları, müzik cd’si, artık materyaller, yapıştırıcı, toprak ve fidan | **SÖZCÜKLER**  Saksı, kerata, ayak numarası, tek, çift, antika, antikacılık, antika dükkânı, müzayede  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Eski-yeni; **Boyut:** Kalın-ince | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına ayakkabı bağcığı bağlamaları için fırsat yaratmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların ayakkabı bağcığı bağlamaları konusunda desteklenmeleri gerekebilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Ayakkabı bulma ve giyme’ yarışmalı oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 6. Adım s: 40, 41, 42, 43, 44 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **AKILLI İPLER**

**Etkinlik Çeşidi:**  Hareket ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm grup ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, büyüklüğünü, uzunluğunu söyler)*  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları rengine, şekline, büyüklüğüne, uzunluğuna göre gruplar)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.*  *Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.)*  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara iki dakika süre verilir. Çocuklar ikişerli eş olurlar ve sıraya geçerler. * Her çifte bir ip verilir. * Çocukların iplerler bir süre vakit geçirmeleri sağlanır. * Çocuklar ipin iki ucundan tutup, yürümeye başlarlar. * Çeşitli yönergeler verilir.   *Hızlı, yavaş, topuk üzerinde, parmak üzerinde, galop şeklinde koşma, sıçrama ve durma, tek ayaküstünde belli bir mesafe gitme, çift ayak üzerinde belli mesafe sıçrayarak gitme vb.*   * Müzik açılır ve tüm çocuklar ipin ucunu bırakmadan dans ederler. * Öğretmen müzik süresince yönergeler verir, iplerin ucunu bırakmadan yere kadar indirin, yukarıya kaldırın, ipin altından geçin vb. * Öğretmen müziği kapatır ve gruplara ipi yere düz bir şekilde koymalarını söyler. * Çocuklardan grupları bozmadan verilen yönergeleri uygulamalarını ister:   *“İp üzerinden ileri, adımlayarak yürüyelim. İp üzerinden geri, adımlayarak yürüyelim. İpin üzerinden çift ayakla sıçrayarak yürüyelim. İpin üzerinden yan, yan yürüyelim.”*   * Oyun sonra çember olunur ve yere oturulur. İpler bir araya getirilir ve incelenir. * İpler kalın-ince, uzun-kısa vb. olma özelliklerine göre gruplanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzda hangi nesneleri kulandık? * İpleri kullanarak hangi hareketleri yaptık? * Hangi hareketleri yaparken zorlandın? Neden? * En kolay hareket hangisi? * Oyun arkadaşınla uyumlu çalıştığını düşünüyor musun? Bununla ilgili nasıl kanıtlar sunabilirsin? * İplerin farklı özellikleri var mı? |
| **MATERYALLER**  Yeterli miktarda ip, müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  İp, uç, galop, sıçramak  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** İnce- Kalın, Uzun -Kısa | **AİLE KATILIMI**  ………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sınıftaki çocuk sayısı tek ise eşleşeme sırasında eş bulamayan çocukla öğretmen eş olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çeşitli uzunlukta iplerle ip atlama çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TIRTIL AİLESİ VE ORMANDA YAŞANANLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişimi:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara Tırtıl Ailesi hikâyesi anlatılır. * *Çok uzaklarda bir ormanda çam ağacı, meşe ağacı, elma ağacı, vişne ağaçları varmış. Bu ağaçlar çok mutlu yaşarlar rüzgârlarla dans ederlermiş. Bu ormana bir gün bir tırtıl ailesi gelmiş. Tırtıl ailesi ormanda kendine yuva yapmış. Ormanı çok sevmişler. Ağaçlarda dolaşır mutlu mutlu yaşarlarmış. Günler geçmiş, aylar geçmiş. Bir sabah bir da bakmışlar güneş açmamış. Otlar yavaş yavaş çürümeye başlamış. Yağmur da yağmıyor muş. Ağaçlar da yapraklarını dökmüş. Bizim tırıllar evsiz kalmış. Hemen ormanın perisine gitmişler. Ormanın perisi olan biteni dinlemiş. Tırtıl ailesiyle birlikte yaşadıkları yere gelmiş. Peri çocuk tırtıla ağaçların düzelmesi için ne gerekli olduğunu sormuş. (Çocuklara ne gerekli olduğu sorulur?) küçük tırtıl da güneş ve su demiş. Çocuk tırtıl bunları söyler söylemez birden bire yağmur yağmaya başlamış. Güneş açmış. Gökkuşağı bile çıkmış. Ağaçlar ve otlar kendine gelmiş. Tırtıl ve ailesi de çok mutlu olmuş. Onlar ermiş muradına biz çıkalım dam ardına…* * Hikâye çocuklarla değerlendirilir. * Görev paylaşımı yapılarak canlandırma yapılır. Canlandırma diyalog geliştirilerek değil, anlatılan öykünün öykünmeleri yapılarak uygulanır. * Çalışma ardından çocuklar eşleşir. Eşlerden biri vişne ağacı diğeri çocuk tırtıl olur. ne konuşmuş olabilecekleri hakkında doğaçlama yapılır. Diğer eşlere de hikâyede geçen ikililer verilir. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ormanın başına neler gelmişti? * Ormanda yaşayan ağaçlardan aklınızda kalan ağaç var mı? * Orman perisi kime soru sordu? * Çocuk tırtıl ne cevap verdi? * Çocuk tırtıl cevap verdikten sonra ne oldu? * Canlandırma yaparken sesini doğru ayarladığını düşünmeyen var mı? * Canlandırma çalışmalarında rollerini oynarken keyif almadığını düşünen var mı? * Grup önünde canlandırma yaparken heyecanlandığını düşünen var mı? * Ağaçlar ne hissetmiş olabilir? * Ağaçlar ve tırtıllar konuşsaydı birbirlerine neler derlerdi? * Bitkilere neler gerekli? * İnsanlara neler gerekli? |
| **MATERYALLER**  **……………** | **SÖZCÜKLER**  Çam, meşe, elma, vişne, tırtıl  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Önce-sonra | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının anlatacağı okulda öğrendikleri bu hikâyeyi yazmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  **…………..** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  **………………** | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 6. Adım s: 45, 46, 47, 48 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BALIK AVLAYALIM**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları rengine göre gruplar)*  **Kazanım 20**. Nesne/sembollerle grafik hazırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Her çocuk için sopaya ip ve ipin ucuna mıknatıs bağlanarak olta hazırlanır. * Oltasını kendi yapmak isteyen çocuklara fırsat verilir. * Renkli kartonlardan balıklar kesilir. * Balıkların üzerine sayılar yazılır. * Balığın ağzına balığı çekebilmesi için bir ataç yerleştirilir. * Her çocuk oltası ile bir balık tutar ve tuttuğu balığın rengini ve üzerinde yazan sayısı söyler. * Çocuklardan renklerine göre tutulan balıkları gruplamaları istenir. * Balıklar renklerine göre panoya üst üste gelecek şekilde yapıştırılarak grafik oluşturulur. * Çocuklar grafiği yorumlarlar. * En çok hangi renk balık avlanmış, daha sonra hangi renk, daha sonra hangi renk… ve en az hangi renk balık avlanmış gibi sorular sorularak grafik yorumlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Leğenin içinde neler vardı? * Oltamızı nasıl yaptık? * Oltanın ucuna ne bağladık? * Mıknatıs ve balıkların ağzındaki ataç arasında nasıl bir bağlantı vardı? * En çok hangi renk balık avlanmış? * En az hangi renk balık avlanmış? * Daha önce balık avladın mı? Nasıl bir duyguydu? * Daha önce balık besledin mi? |
| **MATERYALLER**  Bir leğen, balık oltası yerine geçebilecek bir sopa, ip, mıknatıs, ataç ve renkli kartonlar | **SÖZCÜKLER**  Balık, olta, avlamak  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber çevrelerinde bulunan bir akvaryuma gitmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinlik için geniş bir ya da birkaç leğen tercih edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Akvaryumdaki balıklar gözlemlenebilir ve balıklara yem verilebilir. * Balıkların üzerine sayı yerine geometrik şekil çizilerek etkinlik tekrarlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **OKUNABİLEN MENÜLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe,Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.)*  **Kazanım 6:** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir. Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Yiyeceklerden oluşan eşleştirme kartları çocuklara gösterilmeden ters olarak masaya kapatılır. * Her çocuk sırayla gelir ve bir kart açar. İki açışında da aynı kartı bulursa kart çekmeye devam eder. Eğer iki hakkında aynı kartları bulamadıysa sıra başka bir çocuğa geçer. * Her çocuk sırayla gelir ve hafıza oyunu oynanır. Kartlar bitince herkes kartında olan yiyeceği tanımlar. ‘Bu bir muzdur.’şeklinde basit cümle kurması istenir. Çocuklar dört gruba ayrılır. Her grup rastgele eşit sayıda kart seçer. Seçilen kartlardaki yiyeceklerin olduğu bir restaurant olmaları ve kendileri için dramatik oyun merkezindeki malzemeleri kullanarak bir mekân oluşturmaları istenir. * Her grup mekânına bir isim bulur. Sırayla her mekâna gidilerek yiyecek siparişi verilir. Çocuklar sipariş verilen yiyeceklerle bir sofra hazırlarlar. *(Müşteri-garson-aşçı rollerinde diyaloglar oluşturulur)* * Çocuklara kartlardaki yiyeceklerden hazırlanmış menü gösterilir. Menü incelenerek hangi yiyeceklerin olduğu tahmin edilmeye çalışılır. Çocukların yazının yönünü, noktalama işaretlerini fark etmelerini sağlayacak diyaloglar geliştirilir. İnceleme işleminden sonra aynı menünün resimlenmiş hali gösterilir. İki menü karşılaştırılarak hangisinin onlar için anlaşılır olduğu bulunur. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi yiyeceklerin görsellerini inceledik? * En sevdiğin yiyecek ne? * Tadından hoşlanmadığın yiyecek ne? * Sağlıklı olan yiyecekler hangisi? Neden? * Sürekli pizza yersek neler yaşayabiliriz? *(Kabızlık, kansızlık vb)* * Hafıza oyununda sıkıntı yaşadınız mı? * Hangi yiyeceği tanımladınız? * Grubunda kimler vardı? * Restaurant’ınızın adı neydi? * Menü ne demektir? * Hangi menüyü okuyabildiniz? * Restaurantta gittiğinizde menü inceliyor musunuz? * En sevdiğiniz meyve suyu nedir? |
| **MATERYALLER**  Yiyeceklerden oluşan eşleştirme kartları, resimli ve yazılı iki menü | **SÖZCÜKLER**  Sağlık, beslenme, menü, noktalama işareti, yazı, müşteri, restaurant, garson  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Temiz-kirli; aç-tok; aynı-farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerin evde sebze salatası hazırlaması çocuklarını yönlendirmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kazanımın pekiştirilmesi için yemek yerken beslenme araçları kullanımı ile ilgili fırsat eğitiminden yararlanılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Meyve sepeti adlı drama çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 6. Adım s: 49,50,51,52,53,54 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HİKAYELER**

**Etkinlik Çeşidi:**  Türkçe ve Drama ( Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Dil Gelişimi***:*  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *( Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri***:*  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara “Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler” masalı okunur. * Çocuklardan aralarında görev dağılımı yaparak masalı canlandırmaları istenir. * Dramatik oyun köşesinden aksesuarlar kullanılarak çocuklar rollerine uygun olarak giyinirler? * Sınıf masala uygun olarak düzenlenir. * Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler masalı canlandırılır. * Canlandırma tamamlandıktan sonra çember olunur ve oturulur. * Canlandırmanın değerlendirmesi yapılır. * Çocuklara canlandırdıkları masalı kimin yazmış olabileceği sorulur. Çocukların cevapları alınır ve masalın yazarının adı söylenir. * Masal, öykü, şiir vb. yazan kişilere yazar denildiği söylenir. * Çocuklarla bahçeye çıkılır ve serbest oyun oynanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Hangi masalı canlandırdık? * Görev dağılımını nasıl yaptık? * Masalı canlandırırken neler hissettin? * Hikâye ve masal arasında nasıl bir fark var? * Yazar kime denir? * Resimde hangi hayvanları görüyorsun? * Neden koşuyor olabilirler? * Hikâye oluşturmak kolay mı yoksa zor mu? * Hikâyeyi oluştururken kendini nasıl hissettin? * Hikâyemizin ismi ne olmalı? |
| **MATERYALLER**  Kırmız Başlıklı Kız masal ya da kısa öykü kitabı | **SÖZCÜKLER**  Hikâye, masal, kahraman, yazar  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarına yatmadan önce hikâyeler okumaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Masal ve öyküler canlandırılırken rolünü unutan çocuklara kısa hatırlatmalar yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocukların sevdiği başka masallar da okunarak canlandırılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ŞAPKADAN ÇIKANLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun, Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 16**. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kırmızı Şapka adlı hikâye başı kesilerek sonu anlatılır. * *Piki Zeze’yi kırmızı şapkası ile bulmaya karar verdi. Karıncalara: Kırmızı şapkalı karınca nerede? Onu gördünüz mü? Diye sordu. Bütün karıncalar ona yol gösterdi. Piki bir süre sonra kırmızı şapkayı gördü. ‘Zeze’ diye bağırdı…* * Hikâye burada da kesilir. Çocuklarla hikâyenin başı ve sonu hakkında tahmin yürütme çalışması yapılır. * Hikâyeye bir isim bulunur. Hikâyede geçen renk ve şapkaya dikkat çekilir. * Bir şapka ile ‘Kimin?, Kimde Kaldı?’ oyunu oynanır. Müzik açılır. Şapkalar elden ele dolaşır. Müzik durunca kimde kaldıysa o arkadaşlarına şapkalarla ilgili bir düşüncesini söyler. Oyun tekrarlanır. * Çocuklara Zeze’nin şapkasının rengi dışında bir ayrıntı bilinmediği hatırlatılarak, Zeze’nin Kırmızı Şapkası çizimleri yapılır. * Şapkalar ile ilgili sohbet edilir. * Şapkaların ne zaman takılması gerektiği, hangi şapkanın hangi durumlarda takılması gerektiği ile ilgili durumlar bulunu. * Tahtaya şapkalar çizilir. Şapkalar ile arttırma eksiltme çalışmaları yapılır. * Üç şapka yan yana masaya koyulur. Şapkalardan birinin altına bir nesne koyulur. Şapkalar yer değiştirilir. Nesnenin hangisinin altında olduğu tahmin edilmeye çalışılır * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Piki, Zeze’yi bulabildi mi sizce? * Piki, Zeze’yi neden arıyor olabilir? * Nereden tanışıyor olabilirler? * Bu hikâyenin başı nasıl olabilir? * Bu hikâyenin adı ne olabilir? * Piki, Zeze’yi neyle arıyordu? * Hikâyenin devamında sizce ne oldu? * Şapkalar ne zaman kullanılır? * Şapka kullanırken nelere dikkat etmeliyiz? *(önümüzü görmeyecek gibi takmamak)* * Üç şapka vardı. Birini Zeze aldı. Kaç şapka kaldı? * Şapka altındaki nesneyi tahmin etme oyununda neler oldu? Hangi nesneler saklandı? Kimlerin şapkası kullanıldı? Neden? |
| **MATERYALLER**  3, 4 şapka, müzik, sanat merkezi malzemeleri | **SÖZCÜKLER**  Şapka çeşitleri, karınca  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı  **Sayı/sayma:** 1-20 | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına telefon numaralarının sayılarını tek tek yazmaları ve öğretmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Bir gün önceden hazırlık yapılarak şapka partisi yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 6. Adım s: 55, 56, 57, 58 * Okul Öncesi Antolojisi s:186 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SAYILARIN DANSI**

**Etkinlik Çeşidi:**  Matematik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği )

**Yaş Grubu :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar .)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Yere 1’den 10’a kadar sayılar karışık olarak yazılır ve tüm sayılar büyük bir daire içine alınır. * Çocukların boyunlarına da sayı kolyeleri asılır. * Çocuklar daire etrafında istedikleri gibi dans ederken müziği dikkatle dinlerler. * Müzik durunca çocuklar boyunlarında asılı olan sayı kadar ellerine Lego alır ve dairenin içinde aynı sayıyı bulup üzerine koyarlar. * Yanlış sayıda Lego toplayan çocuk seyirci olarak kenara alınır. * Müzik tekrar açılır ve çocuklar kolyelerini değiştirerek dans eder ve etkinliğe devam ederler. * Tek çocuk kalana kadar oyun devam eder. * Oyundan sonra çocuklara tebeşir verilir. * Çocukların sayıları 1’den 10’ye kadar yan yana yere yazmaları istenir. * Sayıların Dansı öyküsü okunur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İki elimizde kaç tane parmak var? * Ayaklarımızda kaç tane parmak olabilir? * Kaç tane kolumuz, bacağımız var? * Kaça kadar sayabiliriz? * Sayılar olmasaydı ne olurdu? * Kaç yaşındasın, parmaklarınla gösterir misin? * Boynumuza hangi sayılarda kolyeler taktık? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir, Müzik CD’si,sayı kolyeleri | **SÖZCÜKLER**  Sayı  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 1-10 Arası Sayılar | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların sayıları kolay temizlenebilir bir zemine yazmaları sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Yere geometrik şekiller çizilerek oyun oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Öykü Kartları- Öğretmen Kitabı-Sayıların Dansı Öyküsü |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BU GÖLGELER KİMİN?**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Müzik, Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 5.** Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Belli bir yüksekliğe tırmanır. Tırmanılan yükseklikten iner. Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocuklara bilmeceler sorulur. Gerekli ip uçlarını verilerek öğrencilerin bilmeceleri cevaplamalarına yardımcı olunur. * **Dondurma:** Bilmece bildirmece dil üzerinden kaydırmaca. **Kiraz:** Dal üstünde kırmızı boncuk. **Top:** Dışı var içi yok, dayak yer suçu yok.   **Domates:** Yol üstünde kırmızı bohça.  **Karpuz:** Yeşildir dışı, kırmızıdır içi   * Bilmeceler cevaplandıktan sonra “Küçük Kırlangıç” isimli parmak oyunu oynanır.   KÜÇÜK KIRLANGIÇ  Bir küçük kırlangıç varmış.  ( İki el birleştirilerek daire yapılır. )  Bir yuvada yaşarmış.(Eller yuva gibi yapılır)  Havada uçarmış. (Ellerle uçma hareketi yapılır)  Ağaçların dalına konarmış. (Ağaca konma hareketi yapılır)  Bir gün bir solucanı yakaladı.(Yakalama hareketi yapılır)  Sonra da böceği, fakat beni yakalayamadı. (Kaçma hareketi yapılır.)   * Çocuklar oyun parkına alınıp, çeşitli hareketler yaptırılır. Yere yatma, yuvarlanma, pedal çevirme, takla atma, sürünme, tırmanma, havaya sıçrama gibi yer değiştirme hareketleri yapılır. Oyun sonunda rahatlama hareketleri yapılarak çocuklarla dinlenmenin önemi hakkında sohbet edilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi cevaplı bilmeceleri cevapladık? * Kırlangıç nasıl bir kuştur? * Kırlangıç hangi hayvanları yakalamış? * Hangi hayvanların gölgelerini inceledik? * Hangi hareketleri yaptık? * Hareketleri yaparken zorlandınız mı? * Hareketli bir etkinlikten sonra ne yapmalıyız? Neden? * Dinlenmek için neler yapabiliriz? |
| **MATERYALLER** | **SÖZCÜKLER**  Kırlangıç, gölge, ayı, keçi, yengeç  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı; **Yön:** İç-dış | **AİLE KATILIMI**  ………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sayfadaki hayvanları ile ilgili bir öykü oluşturulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 6. Adım s: 59, 60, 61, 62 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **UÇABİLEN VE UÇAMAYAN HAYVANLAR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Panolar, çocukların göz seviyesine uygun bir yüksekliğe asılır. * Çocuklara çeşitli kanatlı-kanatsız hayvan resimleri gösterilir. Resimleri bir süre incelemeleri istenir. * Çocuklarla hayvanların özelikleri ve hangi hayvanların uçup hangi hayvanların uçamadığı ile ilgili sohbet edilir. * Hayvanların uçmak için hangi organları kullandığı sorulur. Çocukların cevapları yazılarak panoya asılır. * Çocuklara panolardan birine uçan diğerine uçamayan hayvanların resimlerinin asılacağı açıklanır. * Çocuklar resimleri inceleyerek uçan hayvanları uçan hayvanlar panosuna, uçamayan hayvanları uçamayan hayvanlar panosuna asarlar. * Panolar incelenerek uçan ve uçamayan hayvanlar sayılır. * Etkinlik sonunda müzik eşliğinde çocukların kuş ya da kanat çırpma taklidi yaparak dans etmeleri istenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde kaç tane pano hazırladık? * Kanat ne demek olabilir? Ne işe yarar? * Neden bütün hayvanların kanatları yoktur? * Bütün kanatlı hayvanlar uçabilir mi? * İnsanların kanatları olsaydı ne olurdu? * Evinde kuş besleyen var mı? * Kanatların olsaydı nereye uçmak isterdin? * Kuşlar gibi kanat çırpıp uçma taklidi yaparken neler hissettin? |
| **MATERYALLER**  İki adet pano uçan uçamayan hayvan resimleri, yapıştırıcı | **SÖZCÜKLER**  Uçmak, kanatlı, kanatsız, kanat  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber uçabilen ve uçamayan hayvanlarla ilgili araştırma yaparak edindikleri bilgileri sınıfa göndermeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Uçabilen ve uçamayan hayvanların resimleri etkinlikten önce hazırlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklara boya kalemleri ve resim kâğıtları verilerek uçabilen ve uçamayan hayvanlardan seçtiklerinin resmini yapması istenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**    ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **AKIL OYUNLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.)*  **Kazanım 11.** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *(Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.)*  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * On altı kareden oluşan bir tablo çizilir. * Karelerinin bazılarının içine yıldız, çiçek, sayı vb şekiller çizilir. * Tahta kalemi ile karelerin içinin nasıl karalanacağı gösterilir. * Karalamak ile ilgili sohbet edilir. * Çocuklar sırayla gelir ve verilen yönergeye göre kareleri karalarlar*.* * *(En üstteki birinci kare, yanında yıldız olan kare, içinde nokta olan kare vb)* * Farklı boyutlarda olan turuncu ve yeşil kareler masaya yerleştirilir. * Çocuklardan karelerin kenarlarının uzunluğunu parmaklarıyla ölçmeleri istenir. * Sonuçlar tahtaya yazılır*. (Büyük kare: 10 parmak, orta kare: 6 parmak, küçük kare: 3 parmak vb)* * Sonuçlar incelenir. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. * Eşlen kurtul adlı oyun oynanır. Çocuklar ikili eş olurlar. Eşler kol kola girerler. İki kişi ortaya geçer. * Biri kaçan diğeri kovalayandır. Kaçan ebelenmemek için eşlerden birinin koluna girer. * Girdiği kolun diğer tarafındaki katılımcı kaçan durumuna girer. * Kovalayan kaçanı yakalarsa, kendisi kaçan olur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çalışmada kaç tane kare vardı? * Karalamak ne demektir? * Karalama yapmak için elimizi hızlı mı yavaş mı hareket ettirmeliyiz? * Hangi renk kare hangi boyuttaydı? * Karelerin ölçüm sonuçları neydi? * Ölçüm tahminlerinle ölçüm sonuçların birbirine yakın mıydı? * Oyun ile ilgili ne düşünüyorsunuz? * Tekrar oynamak ister miydiniz? * Eşle hareket etmek zor muydu? |
| **MATERYALLER**  Tahta ve kalemi, dergi ve gazeteler, makas ve yapıştırıcılar, farklı boyutlarda olan turuncu ve yeşil kareler | **SÖZCÜKLER**  Kare karalama, eşlenmek, ölçmek  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Kare  **Yön/mekanda konum:** Alt-üst-orta  **Boyut:** Büyük-orta-küçük | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla sudoku çözmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyunun iyi anlaşılması için denemeler mutlaka yapılmalı örnekler gösterilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Köşe kapmaca oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 6. Adım s: 63, 64 * Yeni Program Etkinlikleri s: 25 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SAYILAR YER DEĞİŞTİRİYOR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ( Tüm Grup Etkinliği )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Mekânda konum alır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda koşar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Köşe kapmaca oyunun nasıl oynandığı çocuklarla konuşulur. * Çocuklar aralarında görev dağılımı yaparak köşe kapmaca oyununu oynarlar. * Çocuklara yeni oyunun kurları anlatılır. * Köşe kapmaca oyununda olduğu gibi her çocuk bir köşede durur. * Her çocuğa bir sayı adı verilir. * Sayılar arasında boşluk bulunmaz. * Çocukların arasından sayışma yapılarak bir ebe seçilir. * Oyun başlayınca her çocuk oyun alanındaki yerini alır. * Ebe iki sayı söyler, adı o sayılar olan çocuklar, ebeye yakalanmadan birbirlerinin yerine geçmeye çalışırlar. * Ebe kimi yakalarsa o yanmış olur. * Yanan ebe olur. * Ebe onun yerini alır. * Oyun tamamlandıktan sonra iki oyun arasındaki benzerlik ve farklılıklar tartışılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Köşe kapmaca oyununda kaç oyuncu oynar? * Sayı kapmaca oyununda kaç kişi oynadı? * Ebenin görevi neydi? * Oyuncuların dikkat etmesi gereken ne önemli kural neydi? * Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz? * Yer değiştirirken neler hissettin? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir | **SÖZCÜKLER**  Köşe, sayı, kapmak  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evdeki köşeli nesnelerin köşelerini saymaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Tüm çocukların oyunda görev almaları sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklar küçük gruplara ayrılarak oyunu bahçede oynayabilirler. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **PATLAMAYAN BALON MU? O DA NE?**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Kazanım 15.** Parça-bütün ilişkisini kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Bir bütünün parçalarını söyler.. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7.**Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * ‘Patlamayan Balon’ deneyi yapılır. * Çocuklara balonu muma tutarsak ne olabileceği sorulur. Cevaplar dinlenir. * Balonlardan biri şişirilip ağzı bağlanır. Diğer balonun içine bardağın dörtte biri kadar su koyulur. Balon şişirilip ağzı bağlanır. * İçinde su olmayan şişmiş balon muma yaklaştırılır. * Hemen patladığı gözlemlenir. İçinde su olan balonu muma yaklaştırılır. Balonun hemen patlamadığı gözlemlenir. * İçinde su bulunan maddelerin daha geç ısındığı sonucu değerlendirilir. * Çocuklar İçinde su olan ve olmayan balonlar olmak üzere iki gruba ayrılır. * Deneyin canlandırması yapılır. Deney ve sonuçları hakkında sohbet edilir. * Çocuklara fon kartonundan hazırlanmış kırmızı, sarı ve turuncu renklerinde kare, daire, üçgen şekilleri verilir. * Çocuklar gözleri kapalı olarak şekillerin kenarlarından geçerek hangi şekil olduğunu bulmaya çalışırlar. * Çocuklar şekilleri beyaz kâğıt üzerinde kompozisyon oluşturacak şekilde birleştirirler. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Balonu ateşe tutarsak ne olur? * Yanmayan balon olur mu? * Balon patlarken nasıl bir ses çıkarır? * Deneyde tehlikeli olan şeyler nelerdi? * Yetişkin yardımı olmadan bu deneyi tek başınıza yapmalı mısınız? Neden? * Turuncu rengi nasıl elde ediyorduk? * Hangi şekilleri kullandık? * Gözleriniz kapalıyken dokunarak şekli tahmin ederken ne hissettiniz? Zorlandınız mı? |
| **MATERYALLER**  Fon kartonundan hazırlanmış kırmızı, sarı ve turuncu renklerinde kare, daire, üçgen şekilleri, beyaz kâğıtlar, boyalar, şişmemiş iki balon, kibrit, su, ip | **SÖZCÜKLER**  Madde, su, ısınmak, patlamak  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Daire, üçgen, kare | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla kare, daire ve üçgen şeklinde kurabiye yapmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar balon patlaması sesi ile ilgili önceden uyarılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklarla balon partisi yapılabilir. Balon baskısı yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 6. Adım s: 65, 66, 67, 68 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DEDİĞİMİ DİNLE, HAYDİ SEPETE**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 8.** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)*  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri yapıştırır)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. Okula gelirken gazete ve dergilerden kesip biriktirdikleri meyve ve sebze resimleri getirmeleri istenir. * Çocukları dört gruba ayırmak için renkli postitlerle gruplama tekniği uygulanır. * Çocuklar gruplarına geçerek getirdiği resimlerdeki meyve ve sebzeleri tanımlayarak masanın ortasına bırakır. * Her gruba kraft kâğıdı verilir. Meyve ve sebzeleri gruplayarak kraft kâğıdına yapıştırıp poster hazırlamaları istenir. * Hazırlanan posterler sınıfa asılır ve incelenir. * Yere iki büyük çember çizilir. * Çocuklar, gruplama tekniği kullanılarak iki gruba ayrılır. * Bir gruba “Meyveler” diğer gruba da” Sebzeler” adları verilir. * “Meyveler ve sebzeler sepete” denilince çocuklar kendi grubunun çemberin içine girer. “Meyveler ve sebzeler pazar yerine” dendiği zaman çocuklar çemberlerinden çıkarlar ve serbest dolaşırlar. * Çocukları şaşırtmak için “Meyveler sepete, sebzeler pazar yerine” denilir. * Her şaşıran çocuk diğer gruba puan kazandırır. * Puanlar not edilir. * En çok puanı olan grup kazanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Meyve ve sebze resimleri bulurken zorlandınız mı? * Kimlerin hangi grupta yer alacağını nasıl belirledik? * Kimler hangi gruplarda görev aldı? * Grupta görev paylaşımı yaparken zorlandınız mı? * Grup çalışmalarında hangi sorunlarla karşılaşılabilir? * Bildiğin meyveler neler? * Bildiğin sebzeler neler? * Daha önce pazardan meyve ve sebze aldın mı? * Alınan sebze ve meyveler poşet dışında nasıl bir malzemeyle taşınabilir? |
| **MATERYALLER**  Meyve ve sebze resimleri, kraft kâğıtları, yapıştırıcı, dört renk postit | **SÖZCÜKLER**  Meyve, sebze, Pazar, sepet  **KAVRAMLAR**  ……………. | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere, çocuklarıyla eve alınacak meyve ve sebze için alış-veriş listesi yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Gruplama tekniğinde kullanılacak postitler dört ayrı renkte olmalıdır. Çocuk sayısı dikkate alınarak postit sayısı belirlenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Meyve ve sebzeler kullanılarak baskı çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DOKUNULUNCA DEĞİŞEN ŞEKİLLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7.**Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)*  **Kazanım 5.** Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla bahçeye çıkılır ve “Dokun Kurtar” oyunu oynanır. Sınırlandırılmış bir alan içerisinde oyunculardan üç-dört ebe seçilir. Diğerleri dağınık durumda beklerler. * Ebeler kovalama sırasında kime dokunurlarsa oldukları yerde kalmak zorundadır. Bu sırada diğer öğrenciler bağlı olan öğrencilere dokunarak onları kurtarabilirler. * Eğer bütün öğrencilere vurup etkisiz hâle getirirlerse başarılı sayılırlar. * Ebe tarafından vurulan öğrenciler, diğer öğrenciler tarafından kurtarılmadıkça yerlerinden kımıldayamazlar. Kımıldayanlar oyun dışı kalır. * Dinlenme etkinliği için bahçeye çıkarılan sandalye ya da minderlerle çember şeklinde oturulur. Dinlenmenin önemi ve gereği hakkında konuşulur ve nefes egzersizleri yapılır. * Çocuklardan kıyafetlerini incelemeleri ve hangi renklerden oluştuğunu söylemeleri istenir. * Çocuklara renk ve şekillerle ilgili bir ava çıkacakları söylenerek sınıfa dönülür * Tahtaya renkli tebeşirlerle içi boyanmamış resimler çizilir ve kenar çizgisinin rengini fark etmeleri sağlanır. * Çocuklar kenar çizgilerine göre şekilleri kâğıtlarına çizerek resimler oluştururlar. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuz yorucu muydu? * Oyunda hangi riskler vardı? * Oyunun adı neydi? * Oyunun kuralı neydi? * Yorucu bir etkinlikten sonra ne yapılması gerekir? Neden? * Kıyafetlerimizde hangi renkler vardı? * En fazla kaç tane renkten oluşan giysi vardı? * Hani geometrik şekillerle çalıştık? * Şekillerin yarısını oluştururken sıkıntı yaşadınız mı? |
| **MATERYALLER**  Sanat merkezi malzemeleri, tahta ve renkli tahta kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Dokunmak, kurtulmak, parça, yarısı, bütünü, tamamı  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Parça-bütün  **Geometrik şekil:** Daire, kare, dikdörtgen, üçgen, elips, altıgen | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla iki renkten oluşan giysileri bulup hangi renklerin kullanıldığını bulmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara şekillerin parçalarını da kullanabilecekleri söylenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklarla iki ya da daha çok renkten oluşan nesne resimleri gösterilerek renk ayrıştırma çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 6. Adım s: 69, 70, 71, 72 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BENİ KIZDIRAN ŞEYLER**

**Etkinlik Çeşidi:**  Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çeşitli duygu durumlarını ifade eden resimler çocuklara gösterilir. * Resimleri inceleyerek duygu durumlarını tanımlamaları ve gruplamaları istenir. * Çocuklara kızgın bir yüz ifadesi gösterilir ve neden kızgın olduğu sorulur. * Çocuklara kendilerini kızdıran şeylerin neler olduğu sorulur. * Resim kâğıtları ve boya kalemleri dağıtılır. * Çocuklardan onları kızdıran şeyleri düşünüp resmini çizmeleri istenir. * Resimler tamamlandıktan sonra çocuklar çizimlerini birbirlerine anlatırlar. * Çocuklardan Umut’un yüzünü çizerek tamamlamaları istenir. * Umut’un mutlu olması için neler yapılabileceği çocuklarla tartışılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Resimlerde hangi duygu durumlarını inceledin? * Umut neden kızmış olabilir? * Sen nelere kızarsın? * Kızdığımız zaman yüzümüz nasıl görünür? * Kızgın birinin keyfini nasıl yerine getirebiliriz? |
| **MATERYALLER**  Duygu durumlarının resimleri, resim kâğıtları, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  …………….  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Kızgın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber gazete ve dergileri inceleyerek duygu durumlarını bulup tanımlamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinlik için her duygu durumundan resimler bulundurulmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Etkinlik şaşkın, üzgün duygu durumları için tekrarlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **EV YOĞURDU TADINDA**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *( Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)*  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır.)*  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri kaptan kaba boşaltır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Uygulamaya başlamadan önce, çocuklara inek, keçi, koyun ve süt ve süt ürünleri ile ilgili resimler gösterilerek “sütü hangi hayvan ya da hayvanlar yapar?, sütten hangi besinleri elde ederiz?, süt ve süt ürünlerinin faydaları nelerdir?” gibi sorular sorulur. * Sorular sorulduktan sonra, çocuklara nasıl bir etkinlik yapılacağı anlatılır ve “ hiç annenizi ya da başka birini yoğurt mayalarken gördünüz mü?” diye sorularak konu ile ilgili deneyimleri alınır ve konu hakkında konuşmaları sağlanır. * Sohbetten sonra, etkinliğe geçilir ve etkinlik için gerekli olan kap, kaşık,kavanoz gibi malzemeler çocukların önüne konulur. * Yetişkin gözetiminde, ılık süt kaplara boşaltılır ve yoğurt ve süt kavanozda karıştırılarak maya hazırlanır. * Hazırlanan maya, yine öğretmenlerin gözetiminde süt dolu kaba boşaltılır.Daha sonra, kabın kapağı kapatılarak örtü ile sarılır. * Çocuklara da birkaç saat sonra hazırladıkları bu karışımın yoğurda dönüşeceği söylenir. * Mayalanan yoğurt dinlenirken, çocuklara yoğurt çeşitleri gösterilir, yoğurttan yapılan besinler ile ilgili çocukların tahminleri alınır ve bu konu hakkında sohbet edilir. * Çocuklar yoğurtlarının tadına bakarlar. * Hayvanlar ile ilgili sohbet edilerek çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sütü hangi hayvanlardan elde ederiz? * Süt ne renktir? * Sütten neler yapılır? * Mayalamak ne demek olabilir? * Daha önce yoğurdun nasıl mayalandığını gördün mü? * Yoğurt mayalamak için hangi malzemeleri kullandık ? * Süt nasıl bir değişim geçirdi? * Yoğurdun tadı nasıldı? * Yoğurdu günlük hayatımızda nasıl kullanırız? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar, kaşık, kapaklı kap, örtü, ılık süt, yoğurt, kavanoz inek, keçi, koyun ve süt ve süt ürünleri ile ilgili resimler | **SÖZCÜKLER**  Maya, yoğurt  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Ilık | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evde yoğurt mayalamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sütün ısının ılık olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocukların mayaladıkları yoğurtlardan ayran yapılarak çocuklar ile beraber içilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 6. Adım s: 73, 74, 75, 76 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KIRMIZIYIM, ÇEMBERİN İÇİNDEYİM**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Matematik ( Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini söyler)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfın ortasına elektrik bandı ile çember yapılır. Yerdeki çember şekli incelenir ve özellikleri tanımlanır. * Çocuklar çemberin etrafında çember olurlar. * Kırmızı renk bir balon şişirilip çocukların balonun rengini tanımlaması istenir. * Çocuklardan giysilerini inceleyerek kırmızı renk olan bölümleri göstermeleri istenir. * Çocuklardan birinin eline kırmızı balon verilir. * Müzik açıldığında her çocuktan eline gelen balonu yanındaki arkadaşına geçirmesi istenir. * Bir tur deneme yapılır ve ikinci turda müzik açılır ve balonun elden ele geçirilerek en başta ki çocuğa ulaşması sağlanır. * Balon elden ele dolaşmaya başlar. * Müzik kapatıldığında balon hangi çocuğun elinde kalırsa, sınıftan bir kırmızı nesne bulup çemberin ortasına bırakması ve yerine geçmesi istenir. * Oyuna, müzik aralarda kapatılarak devam edilir. * Oyun tamamlanınca nesnelerin çemberin neresinde durduğu tanımlanır. * Çemberin içinde kaç tane kırmızı nesne olduğu sayılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık? * Çemberin özellikleri nelerdir? * Elimizdeki balon ne renkti? * Balonu şişirmek için ne yaptık? * Etkinliğimizde balondan başka hangi nesneleri kullanabilirdik? * Çemberin içindeki nesneler ne renkti? * Kırmızı renkli oyuncakların var mı? * En sevdiğin kırmızı renkli meyve hangisi? * Trafik lambasında hangi renkte ışık yanarsa durmamız gerekir? |
| **MATERYALLER**  Kırmızı balon, elektrik bandı | **SÖZCÜKLER**  …………….  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı  **Geometrik Şekil:** Çember  **Yön/ Mekanda Konum**: İçinde | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber eve giderken karşılaştıkları kırmızı ve çember şekline benzeyen nesneleri tanımlamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kırmızı renk balon yerine kırmızı renk topta kullanılabilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çemberin içindeki nesneler büyükten küçüğe doğru sıralanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**    ………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **AY, GÜNEŞ VE YILDIZLAR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Sanat, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri ipe dizer. Malzemeleri keser, yapıştırır.)*  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik eşliğinde dans eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bir güneş, bir ay ve çocuk sayısından iki eksik yıldız figürleri hazırlanır ev bir kutunun içine koyulur. Kutunun içinde ne olabileceği sorulur çocukların tahminleri alınır. * Çocuklardan gözlerini kapatarak kutunun içinden bir figür seçmeleri istenir. Her çocuk seçtiği figürü tanımlar ve arkadaşlarına gösterir. * Güneş, Ay ve yıldızların günün hangi zamanında göründüğü tartışılır. Güneş batınca havanın karardığı, güneş doğunca havanın aydınlık olduğu, yıldızların karanlık havada göründüğü konuşulur. * Masalara çeşitli artık materyaller koyulur. Çocuklar figürlerini istediği gibi süsler. * Delgeç yardımı ile figürlerinde delik açar ve kurdele geçirirler. Figürlerini boyunlarına asarlar. * “Ay, Güneş ve Yıldızlar” oyunun kuralları açıklanır. Müzik açılır. “Güneş” doğdu denilir, yıldızlar bulabildikleri her yere saklanır ve hareketsiz dururlar. Güneş tek başına dans eder. * “Ay” denilince Güneş saklanır ve hareketsiz bekler, Ay ve yıldızlar saklandıkları yerden çıkarak dans ederler. * Baykuş adlı tekerleme söylenir.   Aç kalan baykuş, Gece kuşu baykuş  Bir çatıya kurulmuş, Üç gün üç gece  Aç susuz oturmuş, Gece kuşu baykuş  Sonunda uçamaz olmuş, Doğru söze ne demeli  Zamanında yemek yemeli   * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kutunun içinden neler çıktı? * Güneş batınca hava nasıl olur? * Güneş doğunca hava nasıl olur? * Güneş batınca nereye gider? * Hava aydınlanınca yıldızlar nereye gider? * Yıldızları neden hava aydınlıkken göremeyiz? * Ay gündüz görülebilir mi? * Seçtiğin figürü süslerken neler hissettin? * Gece gökyüzüne bakınca neler görüyorsun? |
| **MATERYALLER**  Bir güneş, bir ay ve çocuk sayısından iki eksik yıldız figürler, artık materyaller, delgeç, kurdele, yapıştırıcı, makas | **SÖZCÜKLER**  Ay, Güneş, Yıldız, doğmak, saklanmak, baykuş  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hareketli-Hareketsiz, Karanlık -Aydınlık | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere, çocuklarıyla gece gökyüzünü inceleyerek gördüklerini ve ilginç gözlemlerini not etmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sınıftaki çocuk sayısı dikkate alınarak bir güneş, bir ay ve çocuk sayısından iki eksik yıldız figürleri hazırlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Gece-Gündüz oyunu oynatılabilir. * Ay Dede şarkısı çalışılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 6. Adım s: 77, 78, 79 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GECE BAŞKA GÜNDÜZ BAŞKA**

**Etkinlik Çeşidi:**  Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *( Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır,sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar çember olur ve yere otururlar. * Gece ve gündüz arasındaki farklılıklar hakkında araştırma ve sorgulama çalışması başlatılır. * Gece ve gündüz ile ilgili resimler gösterilir. * Çocukların resimleri inceleyerek gece ve gündüz olarak iki gruba ayırmaları istenir. * Resimler fon kartonuna yapıştırılarak kavram haritası yapılır. * Ay ve farklı boyutlarda yıldız çizilmiş kartonlar çocuklara dağıtılır ve çocuklardan Ay ve yıldızları keserek kartondan çıkarmaları isteeden yıldızları gündüz göremeyiz?arız?nir. * Daha sonra ay ve yıldızları alüminyum folyo ile kaplamaları istenir. * Alüminyum folyo ile kaplanan Ay ve yıldızlar siyah fon kartonuna yapıştırılarak gece gökyüzünün temsili görüntüsü elde edilir. * Çocuklarla gece ve gündüz hakkında sohbet edilir. Yıldızlar ve ay hakkında çocuklara sorular sorulur ve cevapları dinler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Sizce yıldızlar neden parlar? * Ay neden farklı şekillerde bize görünür?” * Gece neler yaparız? * Gündüz neler yaparız? * Gece ve gündüz olduğunu nasıl anlarız? * Gece güneş nereye gider? * Gökyüzünde kaç tane yıldız vardır? * Neden yıldızları gündüz göremeyiz? * Neden geceleri uyumak zorundayız? * Biz uykudayken geceleri çalışanlar var mıdır? Neler yaparlar? |
| **MATERYALLER**  Gece ve gündüz ile ilgili resimler, Ay ve yıldız figürleri,makas , alüminyum folyo, yapıştırıcı, siyah karton | **SÖZCÜKLER**  Gece, gündüz,ay, yıldız  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Gece-Gündüz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere, çocukları ile beraber gece ve gündüz gökyüzünü incelemeleri ardından aralarındaki benzerlik ve farklılıkları tartışmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Gece ve gündüz ile ilgili resimler etkinlikten önce hazırlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Gece ve gündüz ile ilgili yırtma-yapıştırma sanat etkinliği yapılabilir. * Çocuklardan pastel boyaları ile Gece ve Gündüz” adlı serbest resim çalışması yapmaları istenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **UYUSUN DA BÜYÜSÜN**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  *Nezaket kurallarına uyar.)*  **Kazanım 12.**Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Nezaket kurallarına uyar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Uykunun önemi hakkında konuşulur. * Uykunun vücudumuza olan yararını bitkinin güneşe olan etkisine benzeterek analoji kurulur. * Saydam plastik kap içerisine sünger veya buruşturulmuş kâğıt koyulur * Kaplardaki sünger arasına 2-3 tane fasulye tanesi konur ve sünger yeterince sulanır *(su ile kaplanmaz).* * Kaplar direkt güneş ışığı almayan bir yere konur. * Çocuklar her gün fasulyelerini inceler ve fasulye filizlerini sayarak grafiğe işaretler. * Fasulyenin büyümesi gözlemlenir ve sonuçlar hep birlikte tartışılır. * Çocukların fasulye-insan; güneş-uyku benzetmelerini anlamaları sağlanır. * Çocuklara saat kaçta yattıkları sorulur. * Çocuklara saat çizilmiş olan ve saatin 21.30’u gösterdiği kâğıtlar dağıtılır. * Her çocuk saatini boyar. Saatin yanında 1 haftalık kutucuk vardır. Çocuklara bu çalışmayı odalarına asmaları istenir. * Her saatinde yattığı gün için bir kutucu boyayacağı ve bir uyku grafiği oluşturulacağı söylenir. * Çalışma sayfası incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Geceyi mi gündüzü mü seversiniz? * Saatlerin hayatımızdaki önemi ne? * Zamanı gösteren araçlar olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? * Uyku neden önemlidir? * Uyuma hazırlığı olarak neler yapıyorsunuz? * Uyumadan önce yaptığın son şey ne? * Uyumak için yatağa giderken ne denir? * Karanlıkta mı uyumayı tercih ediyorsunuz karanlıkta mı? * Gece lambası kullanır mısınız? * Sabah kalkınca yaptığınız ilk şey nedir? * Sabah kalktığınızda kendinizi nasıl hissediyorsunuz? * Erken yatmazsak sabah kalktığımızda nasıl hissedebiliriz? * Aslı ve Babası ne yapmışlardı? |
| **MATERYALLER**  Küçük saydam kaplar ve süngerler, fasulye ve su, saat fotokopileri ve boyalar | **SÖZCÜKLER**  Büyüme hormonu, iyi geceler, uyku  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Saat, sabah-öğle-akşam | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere yatma saati kuralına uyulması için çocuklarını desteklemesi önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara uyku grafiği verilmeli ya da ailenin çocuğuyla oluşturması için bilgi yazısı kullanılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Deneyin devamında filizlenen fasulyelerden bir kısmı direk güneş ışığına, bazıları odanın karanlık bir köşesine konur ve her gün değişimler izlenip ve sonuçlar tartışılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 6 Adım s: 80 * Yeni Program Etkinlikleri   s: 45 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BALIK AĞI**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 8.** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)*  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Balık Ağı oyununun kuralları açıklandıktan sonra iki çocuk el ele tutuşarak dolaşırlar. * Diğer çocuklar sınıf içinde serbest dolaşırken ikili çocuklardan uzak durmaya çalışırlar. * El ele dolaşan çocuklar ise boş elleriyle diğer çocukları yakalamaya çalışırlar. * Yakaladıkları çocukları ellerinden tutarlar. Çocuklar yakalandıkça ağ büyümektedir. * Ağ büyüdükçe de kalan çocukları yakalamak kolaylaşır. * En son kalan iki çocuk ise ebe olur ve oyun bu şekilde devam eder. * Çocukların halka halinde oturup ayakkabılarının çıkartılması ve ortaya rastgele atılması sağlanır. * Ayakkabılar karıştırılır ve eşlerinden ayrılır. * Çocuklar arasında iki kişi seçilerek ayakkabıların eşlerini bulup, çift olarak dizme yarışı yaptırılır. * Verilen sürede daha çok ayakkabı çifti dizen çocuk kazanır. * Çocukların ilgi ve istekleri doğrultusunda oyun sürdürülür | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce balık ağı gördün mü, neye benziyordu? * Daha önce balık yakaladın mı? * Çocuklar yakalandıkça ağ büyüdü mü? * Ağ büyüdükçe çocukları yakalamak kolay mıydı yoksa zor mu? * Çift ne demek olabilir? * Çift kaç adetten oluşur? * Neden ayakkabı giyeriz? * Kaç çift ayakkabı dizdin? * En çok ayakkabı çiftini kim dizdi? |
| **MATERYALLER**  Ayakkabılar | **SÖZCÜKLER**  Balık ağı, eş  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Tek-Çift | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ayakkabılarını çıkarmak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklarla tek ve çift sıra olma çalışmaları yapılabilir. * Çocukların eldivenleri kullanılarak etkinlik yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YIKAMACILAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  *Nezaket kurallarına uyar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri takar, çıkarır, ipe vb. dizer, sıkar, çeker/gerer, açar/kapar. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * İki tane mendil getirilir. Bir tanesi ıslak diğer kurudur. Çocuklar dokunarak mendillerden hangisi ıslak ise onu havaya kaldırırlar. * Çocuklar eşleştirilir. Etkinlik alanına bir ip gerilir. Eş gruplarına iki leğen basit lekesi olan mutfak havluları verilir. * Leğenlere su doldurulur. Leğenlerden biri yıkama köpürtme, diğeri de durulama istasyonudur. Eşlerden biri yıkamacı diğeri de durulamacı ve ipe asıcı olur. * Süre başlatıldığında havlulardaki lekeler çitilenerek yıkanır ve köpüğünden arındırılmak üzere durulamacı çocuğa verilir. Durulandığından emin olan çocuk ıslak havluyu silkeleyerek ipe asar. * Gruplardan hangisi en hızlı işlemi tamamladıysa onlar kurutucu unvanı alır. * İzleyici olan çocuklar hakemlik yaparlar. * Oyun her çocuk oynayana kadar devam eder. * Yağmur oluşumu deneyi yapılır. * Çocuklarla deneyin nedenleri ve sonuçları üzerine konuşulur. * Oluşum sırası açıklanır. Deney hakkında sohbet edilir * Masalara pamuk, ip, beyaz ve mavi karton yerleştirilir. Çocuklara beyaz kartonlara bulut şekli çizip kesmeleri istenir. Mavi kartona ise damla şekli çizip kesmeleri istenir. Kesilen bulut şekline uzun uzun ipler yapıştırılır. Bu iplere aralıklarla hazırlanan damlalar yapıştırılarak bulut figürü pamuk ile süslenir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Islak bir giyecek giyilebilir mi? * Islak bir giysi ne yapılmalıdır? * Ne zaman ıslanırız? * Ellerimiz ıslanınca ne yapmalıyız? * Kuru olmasının olumsuz olduğu şeyler var mıdır?(Toprak, hava) * Islandığında tehlikeli olan neler vardır? * Islandığında bozulan neler vardır? * Oyundaki en zor görev hangisiydi? * Oyundaki en kolay görev hangisiydi? * Çitilemek kelimesini daha önce duymuş muydunuz? * Lekeler ne lekesi olabilir? * Elde çamaşır yıkamak zor mu? * Islanan şeyleri (saç, elbise, tabak vb) nasıl kurularız ya da kuruturuz? * Yağmur olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? * Bulutlar hangi renk olsaydı dikkat çekerdi |
| **MATERYALLER**  Islak ve kuru mendil, dört leğen, beyaz sabun, su, mutfak havluları ya da kumaş parçaları, ip, mandallar | **SÖZCÜKLER**  Leğen, leke, çamaşır, sermek, durulamak, çitilemek, silkelemek, Deney, bulut, yağmur, pamuk, ip  **KAVRAMLAR**  **Duyu**: Islak-kuru  **Zıt:** Kolay-zor, kirli-temiz, benzer-farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına çamaşır asmak ile ilgili sorumluluk verilmesi istenebilir. *(Mandal tutmak vb)* |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çalışma, ıslanma durumunda tehlikeli olamayacak ve ip gerilmeye de müsait bir yerde yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 7. Adım s: 5, 6, 7, 8 * Deney: Okul Öncesi Antolojisi s:123 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇAMUR NASIL OLUŞUR?**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resimle sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa kum, su, kaşık, plastik çukur tabaklar getirilir. Çocukların nesnelerle bir süre vakit geçirmeleri sağlanır. * Nasıl bir çalışma yapılabileceği ile ilgili çocuklara sorulur, tahminleri alınır. * Çocuklara yağmur yağdığında ya da yerler ıslandığında toprakta neler olduğu hakkında ve su, kum ile ilgili çeşitli sorular sorulur, sohbet edilir. * Her bir çocuğa iki tane plastik tabak ve kaşık verilir. * Tabakların içleri bir miktar kum ile doldurulur. * Çocuklar kumu kaşıkla karıştırırlar ve kumu yakından gözlemleyerek ıslak ya da kuru olup olmadığı incelerler. * Kuma su eklenince neler olacağı hakkında çocuklara sorular sorulur. * Her çocuk tabağına biraz su koyar. Çocuklar kaşıkla su ve kumu karıştırarak kumun çamura dönüşmesini sağlarlar ve incelerler. * Çamurun nasıl oluştuğu hakkında çocuklarla sohbet edilir. Ardından çocuklar tabakları dışarıya koyarlar. Bir müddet sonra çamur sertleşir. * Çamurun hava ile birleşince kuruması ile ilgili çocuklarla konuşulur. * Boya kalemleri ve resim kâğıtları dağıtılır. Çocuklar deney sürecini ve sonucunu anlatan çizimler yaparlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Deneyimizde hangi malzemeleri kullandık? * Nasıl bir deney yaptık? * Deney bize neyi öğretti? * Kum bir toprak çeşidi midir? * Kum suyla karışınca nasıl bir değişim geçirdi? * Çamurla neler yapabiliriz? * Daha önce çamurla oynamış mıydın? * Çamur yumuşak mı yoksa sert mi? * Çamur neden kuruyunca sertleşti? |
| **MATERYALLER**  Kum, su, kaşık, plastik çukur tabaklar | **SÖZCÜKLER**  Çamur, toprak, değişim, kum, ıslanmak  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Islak-Kuru | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla kek hamurunu birlikte hazırlamaları ve değişim geçiren malzemeler hakkında sohbet etmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Tüm çocuklara yetecek kadar kum ya da toprak temin edilmelidir. Çocukların kuma su eklerken kontrollü davranmaları sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklar yaptıkları çamurlarla çeşitli figürler çalışabilirler. Figürler kuruyunca boyanarak süslenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KALABALIKLAR VE TENHALAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 3.** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Mekânda konum alır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10.** *Görsel* *materyalleri okur.*  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla kalabalık ortamlarda çekilmiş insan fotoğrafları incelenir. * Fotoğraflar hakkında inceleme-sorgulama süreci başlatılır.(Kimler var? Orada ne yapıyor olabilirler vb) * Çocukların seçtiği birkaç fotoğraf canlandırılır. Süreç ve çalışma ile ilgili düşünceleri dinlenir. * Çocuklara ‘Kendi fotoğrafımızı oluşturmak istesek ne yapabiliriz?’ sorusu sorulur. Fikirler dinlenir. * Gruptan bir kişi seçilerek bir sandalyeye oturtulur. Seçilen kişiden sandalyede oturarak bir poz vermesi istenir. * Bu sırada gruptaki diğer kişilerin arkası dönüktür. Onların ilk duruşu görmemeleri gerekmektedir. * Daha sonra lider gruptaki bir kişiden seçilen kişiye bakmasını (çok dikkatli bir şekilde, her ayrıntıya dikkat ederek onu iyice incelemesini) ve onun verdiği pozun aynısını vermesini ister. * O kişi de sandalyede incelediği kişinin verdiği pozun aynısını vermeye çalışır. * Daha sonra lider, başka bir kişiden sandalyeye poz veren kişiye bakmasını ister. * O kişi de aynı şekilde inceledikten, sandalyeye oturan kişinin verdiği poza dikkat ettikten sonra, kendince aynı pozu verir ve bu şekilde gruptaki her birey aynı süreci izler. * En sonunda ilk pozu veren ile son pozu veren yan yana iki sandalyeye oturtulur ve sonuca bakılır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Fotoğraflardaki insanlar kim olabilir? * Fotoğrafa bakınca insanların kim olduğu, ne iş yaptığına ilişkin bilgiler edinebilir miyiz? * İlginç bulduğunuz fotoğraf var mıydı? * Fotoğraf çekmeden fotoğraf oluşturabilir miyiz? * Oyun kuralları neydi? * Aynı hareketin yapılması gereken işler ya da etkinlikler var mıdır?(Dans vb) * Sizin hareketlerinizi tekrar eden biri size ne hissettiriyor? * Oyunda başarılı olduk mu? |
| **MATERYALLER**  Kalabalık ortamlarda çekilmiş insan fotoğrafları | **SÖZCÜKLER**  Fotoğraf makinesi, fotoğraf, donuk imge, hayal etme, metal  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı  **Miktar**: Kalabalık-tenha | **AİLE KATILIMI**  ……………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların yeterli sürede oturma şeklini izlemeleri sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocukların verdiği her poz fotoğraf makinesi ile çekilerek değerlendirme olarak fotoğraflar incelebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 7. Adım s: 9,10,11,12,13,14 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GÜLÜMSEYİN ÇEKİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bir ayakkabı kutusunun içine çeşitli duygu durumlarının olduğu kartlar konulur( mutlu, üzgün, şaşkın, kızgın, korkmuş vb) ve fotoğraf makinesi ile birlikte sınıfa getirilir. * Kutu ve fotoğraf makinesi arasında nasıl bir bağlantı olabileceği çocuklara sorulur ve cevapları alınır. * Fotoğraf makinesinin günlük hayatta neden ve nasıl kullanıldığı tartışılır. * Çocukların birkaç kare fotoğrafları çekilir. * Çocukların sırayla kurudan bir kart seçmeleri ve kartta bulunan yüz ifadesini tanımlamaları istenir. * Her çocuk çektiği yüz ifadesinin aynısını yapmaya çalışıp fotoğraf makinesine poz verir. * Çekilen fotoğraflar slayt olarak izlenir ve hangi çocukların hangi duyguları ifade ettiği, neden böyle hissetmiş olabileceği konuşulur * Fotoğraflar bastırılarak duygu panosu yapılır ve sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Duygu ne demek olabilir? * Kutunun içinden neler çıktı? * Kızdığımızı, mutlu olduğumuzu, şaşırdığımızı, üzüldüğümüzü, korktuğumuzu nasıl ifade ederiz? * Neler sizi mutlu eder, neler sizi kızdırır? * Fotoğraf makinesi ne işe yarar? * Daha önce fotoğraf makinesi ile fotoğraf çekmiş miydin? |
| **MATERYALLER**  Mutlu, üzgün, şaşkın, kızgın, korkmuş yüz ifadelerinin olduğu kartlar, ayakkabı kutusu, fotoğraf makinesi | **SÖZCÜKLER**  Fotoğraf makinesi, poz, duygu  **KAVRAMLAR**  **Duygu: Mutlu**, Üzgün, Şaşkın, Kızgın, Korkmuş | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evdeki fotoğrafları incelemeleri ve fotoğraflardaki insanların neler hissettiği hakkında konuşmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Duygu kartları etkinlikten önce hazırlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklara hangi durumda mutlu oldukları, kızdıkları, şaşırdıkları, üzüldükleri, korktukları sorularak ifade ettikleri durumların resimlerini çizmeleri istenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SANAT ESERLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *( Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 14.** Sanat eserlerinin değerini fark eder.  **Göstergeleri:**  *(Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara sanat eserleri, arkeolojik eserler ile ilgili görseller gösterilir. * Sanat eserleri ve önemi hakkında sohbet edilir. * René Magritte, Pablo Picasso, Vincent Van Gogh, Osman Hamdi Bey, Abidin Dino gibi önemli ressamların reprodüksiyonları çocukların görebileceği hizada asılır ve bir sanat müzesi oluşturulur. * Çocuklara müzedeymiş gibi gezerek tabloları incelemeleri ve komutu duyunca en beğendikleri resimlerin yanına gitmeleri söylenir. * Çocuklara beş dakika verilir. * Süre bitince alkış vb komutla çocukların ilgisini çeken tablonun yanına gitmeleri sağlanır. * Çocuklara beğendikleri tabloyu tercih etme nedenleri sorulur. Her çocuk dinlendikten sonra tablolar ile ilgili soru sormaları istenir. *(Ressamı kim? Adı ne? Vb.)* * Çalışma sayfaları incelenerek uygulanır. * “Kelebekler ve Çiçekler” isimli hikâye anlatılır. Hikâye sonrası hikâye ile ilgili sohbet edilerek istekli öğrencilerin hikâye anlatmasına fırsat tanınır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce müze ziyareti yaptınız mı? * Sınıfımızda hangi eserlerle müze oluşturduk? * Kaç tane tablo vardı? * Tablolarla ilgili düşünceleriniz nedir? * Seçtiğiniz tabloyu ne belirledi? * Seçtiğiniz tablo hakkında aklınızda kalan bir bilgi var mı? * Müzeye gezi düzenlenmesini ister miydiniz? * Hangi eserlerin olduğu bir müze ilginizi çeker? Neden? * Çalışma sayfasındaki eser kime aitti? * Eserin adı neydi? |
| **MATERYALLER**  Önemli ressamların çocukların anlayabilecekleri reprodüksiyonları | **SÖZCÜKLER**  Reprodüksiyon, ressam, tablo, müze, tarihi eser  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sesli-sessiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla tablo, kartpostal vb görselleri incelemeleri ve sohbet edip yorumlar yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların tablo künyelerine ilişkin soru sormaları sağlanmalı ve açıklamalar yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocukların ilgilerini çeken tabloların resimlerini yapmaları istenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 7. Adım s: 15, 16, 17, 18 * Okul Öncesi Antolojisi S: 285 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KELEBEKLER**

**Etkinlik Çeşidi:**  Sanat (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. )*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 14.** Sanat eserlerinin değerini fark eder**.**  **Göstergeleri:**  *(Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntıları ile açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfın bir duvarına Salvador Dali’nin kelebeklerle ilgili resimleri asılır. * Çocuklara güne başlama saatinde “Duvarlar renklendi, süslendi, neler var duvarlarda?” denilerek dikkatleri çekilir. Çocuklarla resimlerin yanına gidilir. “Bu resimlerde neler görüyorsunuz?”, “Resimlerde birbirine benzeyen neler var?”, “Bu resimleri kim yapmış olabilir?”, “Resim yapan insanlara ne denir?” şeklindeki sorular sorularak sohbet edilir. Çocukların da soru sormalarına fırsat verilir. * “Buradaki kelebeklerle ilgili resmi yapan ressam Salvador Dali” denilir. Salvador Dali’nin fotoğrafını gösterilir. Video, albüm, katalog gibi görsel kaynaklardan yararlanarak Salvador Dali’nin diğer resimleri de paylaşılır. * Ressamların resimlerini nerede sergiledikleri sorulur. Ardından çocukların ressam olarak resim yapmalarını ve okulda belirlenecek bir yerde sergilemelerini teklif edilir. * Çocuklar masalar üzerindeki artık malzeme ve boyalardan yararlanarak resim yaparlar. * Resimlerini bitiren çocuklar resimleri anlatırlar ve sergilerler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu etkinlikte neler yaptık? * İncelediğimiz resimlerde neler gördünüz? * Resimlerden en çok hangisini beğendiniz? * Hiç resim sergisine ya da başka bir sergiye gittiniz mi? * Sergi neyle ilgiliydi? |
| **MATERYALLER**  Salvador Dali’nin kelebeklerle ilgili resimlerinin fotoğrafları, artık materyaller | **SÖZCÜKLER**  Salvador Dali, ressam  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** aynı-farklı-benzer | **AİLE KATILIMI**   * Çocukların evlerinde varsa tablolar/resimlerle ilgili aileleriyle konuşmaları ve sınıfta düşüncelerini paylaşmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara sunulacak olan görsellerin ve resimlerin çocukların incelemelerine olanak tanıyan boyut ve renk kalitesine sahip olmasına dikkat edilmelidir. * Çocuklara resimleri incelemeleri için yeterli zaman tanınmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Farklı sanat alanlarında yapılan (fotoğraf, heykel vb.) sergilere gidilebilerek alan gezisi yapılabilir. * Bu etkinlik heykel, fotoğraf vb. sanatçılarının eserleri ile de yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİRAZ OYUN, ÇOK DUYGU**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 17.** Başkalarıyla sorunlarını çözer**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkaları ile sorunlarını onlarla konuşarak çözer. Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister. Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır.*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir. Şiir, öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır.Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara " Horoz Dövüşü " adlı oyunun nasıl oynanacağı anlatılır. Çocuklar iki gruba ayrılır. Ayakuçlarında çömelerek karşılıklı iki sıra olurlar. Sadece birbirlerinin ellerinin içine vurarak karşısındakinin dengesini bozmaya çalışırlar. * Yere oturan, düşen ya da ellerini yere değdiren oyundan çıkar ve kazanan grup alkışlanır. Eşlenen her oyuncuya horoz rolündeyken neden dövüştükleri sorulur. Kavgaları için bir neden doğaçlarlar. * Oyunun ardından ilişkiler ve uzlaşma, problem çözme, sosyal kurallar ile ilgili sohbet edilir. * “Elektrik” oyunu oynanır. Çocuklar el ele tutuşarak ayakta çember olurlar. Çocuklardan biri çemberin ortasına geçer. Bir çocuk yanındaki arkadaşının elini sıkarak oyunu başlatır. * Bu elektrik akımı çocuktan çocuğa geçmeye başlar. Herkes çember etrafında el sıkarak elektriği geçirir ve akım başladığı noktaya geri döner. Eğer ebe akımın kimden geçtiğini bulursa o çocuk ortaya geçer. * Çocuklarla birlikte bir tekerleme söylenir.   *Adın nedir? Fatma/Evin nerede? Köşe başında/Benimki de yanı başında/Fındık içi ah benim canımın içi*   * Tekerleme üzerinden başlangıç sesi, son ses, uyak bulma vb çalışmalar yapılır. * “Kurbağa Prens” masalı anlatılır. Masal dramatize edilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Horoz diyince aklınıza gelen ilk şey nedir? * Horozlar neden dövüşür? * Oyunda risk alınan şeyler var mı? * Horoz dövüşünde nelere dikkat etmememiz gerekir? * Elektrik ne demekti? * Bu oyuna siz hangi ismi vermek isterdiniz? * Bu oyununun en önemli kuralı sizce nedir? * Tekerlemede tekrar eden uyak neydi? Hangi sesti? * Kurbağa Prens’in başına neler geldi? * Aldığınız rol size ne hissettirdi? * Başkası yerine geçmek onu anlamayı kolaylaştırır mı? Neden? |
| **MATERYALLER**  Dramatik oyun merkezi malzemeleri | **SÖZCÜKLER**  Elektrik, akım, risk, prens, dövüş, uzlaşma, problem, uyak  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Tüm duygular | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber uyaklı bir şiir oluşturma çalışması yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Elektrik oyunundaki amaç ortadaki çocuğa hissettirmeden akımı başlangıç noktasına döndürmektir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Horoz maskeleri yapılabilir. Oyun maskelerle oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 7. Adım s: 19, 20, 21, 22 * Yeni Program Etkinlikleri s: 30 * Okul Öncesi Antolojisi s: 216 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BALON ATMA YARIŞI**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.**Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 9.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları ağırlıklarına göre sıralar.)*  **Kazanım 11.** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *(Standart olmayan birimlerle ölçer.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara farklı iki renkte ve çocuk sayısından fazla miktarda balon şişirilmeden verilir. Çocuklar bir süre balonlarla oynayıp şişirdikten sonra aynı renkteki balonları bir araya getirmeleri istenir. * Çocuklara balonlarla bir oyun oynanacağı söylenir ve çocuklar balonların renklerine göre iki gruba ayrılırlar. * Yere bir çizgi çizilir ve müzik başlatılır. * Oyunda amaç, grupların ellerindeki balonları aynı anda mümkün olduğunca karşı tarafa atarak elinden çıkarmasıdır. Kural ise, balonları atarken yerdeki çizgiyi geçmemek gerektiğidir. * Müzik durduğunda gruplardaki balonlar sayılır, hangi grupta daha az balon olduğu belirlenir. * Daha sonra küçük grup etkinliği için masalara geçilir. * Her masaya az şişirilmiş küçük balon, içi yarısına kadar suyla dolu balon ve içi tamamen suyla dolu balon olmak üzere üçer balon konur. Her bir çocuğun balonları ellerine alarak ağırlıklarını incelemesi için fırsat verilir. * Çocuklardan balonların ağırlıkları hakkında tahminde bulunarak, balonları ağırlıklarına göre sıralamaları istenir. * Masalara ağır-hafif kavramını test etmeye yönelik farklı materyaller konur. * Çocuklar materyalleri ağır-hafif olma durumuna göre karşılaştırırken, materyallerin boyutlarına göre ağırlıklarının değişip değişmediği hakkında sorular sorar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi malzemeler vardı? Biz bunlarla neler yaptık? * Karşı tarafa balon atmak hoşunuza gitti mi? * İncelediğiniz materyallerden en ağırı/hafifi hangisiydi? * Sınıfımızdaki ağır-hafif oyuncaklara örnek verir misiniz? |
| **MATERYALLER**  Balonlar, farklı boyutlarda ve ağırlıklarda materyaller | **SÖZCÜKLER**  ………………  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Az- Çok, Boş-Dolu, Ağır- Hafif | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere evde eşyaları kullanarak oynayabilecekleri “ağır-hafif” oyununun kuralları yazılı olarak iletilir ve oynamaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Patlama ihtimaline karşı balonların çocuk sayısından fazla olmasına dikkat ediniz. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Farklı boyutlardaki hafif toplarla da oyun oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **CANLI-CANSIZ AVI-2**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler***.** *Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Arkama Geç oyunu oynanır. * Oyuncular birbirlerinin belini tutarak sıralanırlar. En öndeki bekçi olur. Bir kişi de bekçinin karşısına geçerek tavşan olur. Tavşan grubun sonundaki çocuğu (tavşanı) yakalamaya, diğer çocuklar ve bekçi yakalatmamaya çalışırlar. * Yakalanan çocuk tavşanın yuvasına gider. Oyun bu şekilde sürdürülür. * Çocuklara bu oyunu hatırlayıp hatırlamadıkları sorulur. Bu oyunu oynadıkları gün neler yaptıklarını hatırlamaları istenir. * Canlı ve cansız bazı varlık ve nesneler sayılır. Bu sayılanlarda ipucu olduğu söylenir. * Canlı-cansız görselleri gösterilir. O gün yapılan bahçedeki canlı-cansız avı hatırlatılır. * Görsellerdeki canlı ve cansız varlık/nesneler incelenir. * Görseller ters olarak yere koyulur. * Her çocuk sırayla gelir ve bir kart açar. Görselin canlı mı cansız mı olduğunu ve ilk sesinin ne olduğunu söyler. Bir kart daha açar. Eğer iki canlı bulduysa kart çekme hakkı kazanır. Eğer bir canlı bir cansız kart açtıysa oyun başka arkadaşına geçer. Her çocuk oynayana ve kartlar bitene kadar oyun oynanır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunu hatırladınız mı? * Canlıların yaşamlarını devam ettirebilmesi için nelere gereksinimi vardı? * Cansız varlıklar konuşsaydı canlılara ne derdi? * Taş canlı olsaydı yaşamını devam ettirebilmek için nelere ihtiyaç duyardı? * Canlıların büyümesi hiç durmasaydı neler yaşanırdı? * Cansızlar suya, yemeğe ihtiyaç duymasalardı ama kendi kendine hareket edebilselerdi neler değişirdi? |
| **MATERYALLER**  Canlı-cansız varlık resimleri, gazete, dergi vb | **SÖZCÜKLER**  Canlılar, cansızlar, varlık, aynı sesle başlamak, gölge  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Canlı-cansız; aynı-farklı; ters-düz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla gazetelerden canlı-cansız resimleri keserek oyun kartı hazırlamaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklar seçtikleri kartlardaki varlık/nesnelerin özelliklerini de tanımlayabilirler. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 7. Adım s: 23, 24, 25, 26, 27, 28 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HAVA HER YERDE**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla havanın varlığı hakkında incelme ve sorgulama çalışmaları başlatılır. * Göremediğimiz havayı nasıl hissedebileceğimiz hakkında soru cevap yöntemi ile sohbet edilir.Çocukların tahminleri alınır ve bir kâğıda yazılır. * Her çocuğa bir karton verilir. Çocuklardan kartonu yüzlerine doğru hareket ettirmeleri istenir. * Hareket eden kartonun havayı yanaklarına doğru hareket ettirdiği söylenir. * Leğenlerin içine su doldurulur. * Her çocuğa içi görünen plastik boş şişeler verilir. Şişelerin içinde hava olup olmadığı sorularak cevapları alınır. * Şişenin göründüğü gibi boş olup olmadığını anlamak için suya batırmaları istenir. * Şişeye su dolarken neler olduğu gözlemlenir. Neden kabarcıklar çıktığı tartışılır. * Suyun, şişenin içindeki havayı dışarı iterken kabarcıklar oluşturduğu, boş gibi görünen şeylerin çoğunun havayla dolu olduğu ana fikrine ulaşılır. * Deneyden önce yapılan tahminler gözden geçirilerek deneyin sonucu ile karşılaştırılır. Doğru tahmin yapılıp yapılmadığı tartışılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hanın bizi çevrelediğini nasıl anlarız? * Karton havayı yüzüne doğru hareket ettirince ne hissettin? * Şişe suyun içine batınca neler oldu? * Daha önce suyun içinden hava kabarcıkları çıktığını görmüş müydün? * Deneyin sonucu ile ilgili doğru tahminler yapabildik mi? * Başka hangi nesneleri kullanarak içinde hava olup olmadığını gözlemleyebilirdik? |
| **MATERYALLER**  Büyük bir leğen, plastik şişeler, su, karton | **SÖZCÜKLER**  Hava, hareket, kabarcık  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Boş-dolu | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber pencereler açılına neden perdelerin hareket ettiğini incelemeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinlik sırasında birkaç leğen kullanılması çocukların gözlem yapmalarını kolaylaştıracaktır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Suyun içine bulaşık deterjanı koyularak köpürtülebilir. Çocuklar mandalları sabunlu suyun içine batırıp çıkararak mandalların boşluk olan bölümlerine üfleyip baloncuk çıkarma çalışması yapabilirler. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GAZETEDEN ÇIKANLAR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 16**. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)*  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar, yırtar Malzemeleri değişik şekillerde katlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa bol miktarda gazete getirilir, çocuklara gazeteler dağıtılır, birkaç dakika vakit geçirmeleri sağlanır. * Çocukların verilen sayı kadar gazete parçası yırtması istenir.Grup çember şeklinde oturur. Bir çocuk ortaya gelir. Çocuğa yönergeler verilir*. (Üç parça gazete yırt. Şimdi de iki parça gazete yırt. Kaç tane gazete parçan oldu?)* Gönüllü olan çocuklarla alıştırmaya devam edilir. Her çocuk için bir buzdolabı poşeti verilir. Gazete parçaları buzdolabı poşetlerine doldurulur. * Çocuklar poşetleri ile atma, yakalama, baş üstüne koyarak düşürmeden dengede yürüme, basket atma vb çalışmalar yapılır. * Poşetler yan yana dizilir. Nesne ekleme ve ayırma çalışmaları yapılır. Her çocuk poşetini alarak masaya geçer ve çalışma sayfaları uygulanır. Gazete içine sarılmış fasulyeler gösterilir. Ve gazeteyi açmadan dokunarak çocuklar içinde ne olduğunu tahmin etmeye çalışır. * Fasulye büyüdü adlı şarkı hikâyeleştirilerek anlatılır. Çocukların oluş sırasına dikkat ederek hikâyeyi tekrar etmesi istenir ve şarkı söylenir.   **Fasulye Büyüdü**  Fasulye büyüdü  Fasulye büyüdü  Bulutlara kadar  …….. tırmandı  …….. tırmandı  Ta tepeye kadar  Yukarda dev var  Yukarda dev var  Kahkahalar atar  Hoh hoh ho ho hoh ho | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık? Bunlarla neler yaptık? * Gazetelerde neler vardı? * Gazete yırtmak eğlenceli bir çalışma mıydı? * Daha önce buna benzer bir etkiliğe katıldın mı? O etkinlik ve bu etkinlik arasında benzerlik ve farklılıklar neler? * Gazetede ne var? * Dokununca neler hissettiniz? * Fasulyeden neler yapılabilir? * Fasulye büyüyünce neler olmuş? * Fasulyenin büyümesi durmasaydı ne olurdu? * İnsanların büyümesi durmasaydı neler yaşanırdı? |
| **MATERYALLER**  Gazete, buzdolabı poşetleri | **SÖZCÜKLER**  Buzdolabı poşeti, fasulye, kahkaha  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** Aşağıda-yukarıda; yukarı-aşağı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla baklagiller ve yararları hakkında sohbet etmeleri ve fasulye yemeği pişirmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Şarkının noktalı bölümlerinde öğrencilerin isimleri söylenebilir | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Fasulye çimlendirme deneyi yapılabilir. * Sihirli Fasulyeler hikâyesi anlatılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 7. Adım s:29,30,31,32,33,59,60 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KUM ŞİŞESİ KÂŞİFLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Büyük boy bir cam şişe içine kum doldurularak hazırlanır. * Şişe kumla doldurulurken içine şişe hareket ettirilince görünecek büyüklükte nesneler koyulur.(*Boncuk, mandal vb)* * Çocuklara şişe gösterilerek içindeki maddenin ne olduğunu tahmin etmeleri istenir. * Çocuklara kum şişesinin içine gizlenen nesneler olduğu söylenir. * Şişenin içindeki nesnelere ait bilmeceler sorulur. * Bilmecenin cevabını bulan çocuk şişeyi alır ve yatay pozisyonda çevirerek cevabını bulduğu nesneyi bulmaya çalışır. Şişenin içindeki tüm nesneler bulunana kadar oyun devam eder. * Ardından ortaya şişenin içine girebilecek büyüklükte dokuz, on tane nesne koyulur. * Çocuklarla bu nesnelerin bilmecesi oluşturulmaya çalışılır. * Çocukların seçtiği bir çocuk dışarı çıkar ve kum şişesinin içine nesnelerden biri koyulur ve şişe karıştırılır. * İçeri dönen çocuk hangi nesnenin kaybolduğunu/şişeye girdiğini bulmaya çalışır. * Oyun tüm nesneler şişeye girene kadar devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şişenin yapılış maddesi neydi? * Şişenin içinde ne var? * Şişenin içinde hangi nesneler vardı? * Hangi nesnelerin bilmecesi bulundu? * Dışarıya ebe olarak kimler çıktı? * Kum ile neler yapabiliriz? * Kum sert mi yumuşak mıdır? * Şişelerin içine saklanacak nesneler nasıl olmalıdır?(*Şişeden Küçük kuru vb)* * Etkinlikten keyif aldınız mı? * Gizli şeyler size ne hissettirir? * Bu etkinlikteki malzemeler hangi durumlarda tehlikeli olabilir? |
| **MATERYALLER**  İçine nesneler koyulmuş olan kum şişesi ve içine nesneler koyulmamış kum şişesi | **SÖZCÜKLER**  Kum, kum saati, keşfetmek, kaşif  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Ağır-hafif | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere, çocuklarının evdeki bazı işlerin yapılma zamanını düzenlemeleri için kum ya da su saati temin etmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Şişe ağzı açılmayacak şekilde kapatılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuk sayısı kadar pet şişe ve beyaz kum temin edilerek kum saati yapılabilir. Kumdan yapılan heykeller çocuklara gösterilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **…………………………** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TRAFİK VE İŞARETLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun, Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7.**Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir*  **Kazanım 13.** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişimi:**  **Kazanım 12.**Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Trafik işaretlerini gösteren görseller ile trafik işaretlerinin anlamları hakkında konuşulur. * Trafikte oluşabilecek tehlikeli durumlar sorgulanır. Trafik Kuralları adlı hikâye okunur. * Trafik oyunu oynanır. Yere bir dört yol kavşağı çizilir. Ortaya bir trafik polisi konulur. * Görevli dört yoldan gelen taşıtlara “dur-geç” komutu vermektedir. * Çocuklar gruplara ayrılır. Arabalar, otobüsler oluşturulur. * Oyun başlayınca sürücüler yolcuları harekete geçirir, araba sürer gibi yaparak yürümeye başlarlar. * Sürücüler sağa dönmek isterlerse sağ eliyle sağ yönünü, sola gitmek isterse sol eliyle sol yönünü, ileri giymek isterse ileriyi işaret eder. * Polis bu işaretlere göre yol verir. Trafik polisi uyarısına uymayanlara ceza verir. (Ünlem işareti) * Daha sonra trafikte dikkat edilmesi gereken kurallar hakkında sohbet edilir. * *Yeşil, kırmızı, sarı/Trafik ışıkları/Hepsinin anlamı var/Öğrenelim bunları/Kırmızı durun demek/Sarı ise hazırlanın/Yeşil ışık yanmayınca/Karşıya geçme sakın/Uzun sözün kısası/Kurallara uymalı/Sürücüsü, yayası/Buna saygı duymalı (Ş.Terzi)* * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Trafik ne demektir? * Trafikte sadece taşıtlar mı olur? * Trafiği düzenleyen neler vardır? * Trafik polisi ne iş yapar? * Trafik kurallarına uymazsak neler yaşayabiliriz? * Yaya olarak uymamız gereken kurallar nelerdir? * Arabada hangi koltukta oturmamız gerekir? Neden? |
| **MATERYALLER**  Trafik işaret görselleri | **SÖZCÜKLER**  Trafik, tehlike, kaza, dur, geç, dört yol, kavşak, polis, komut, trafik cezası, yaya, ışık  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekanda konum:** İleri-geri, sağ-sol  **Zıt:** Hızlı-yavaş; düzenli-dağınık | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla okula gelirken yolda gördükleri trafik işaretleri ile ilgili sohbet etmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Trafik işaretlerinden bir yol oluşturularak da trafik canlandırma yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 7. Adım s: 34, 35, 36, 37 * Okul Öncesi Antolojisi s: 271 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TRAFİK HER YERDE**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun, Hareket, Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş tüm Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *Mekânda konum alır.*  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler.)*  **Kazanım 13.** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 13.** Estetik değerleri korur.  **Göstergeleri:**  *Çevresini farklı biçimlerde düzenler.* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa trafik lambası ve trafik polisinin resmi getirilir. Trafik lambası ve trafik polislinin görevleri hakkında inceleme ve sorgulama çalışması başlatılır. * Çocuklar sınıfın içini yollar, yaya geçitleri, yaya kaldırımları ve bisiklet yolları olan bir ortam olarak düzenlerler. * Çocuklar aralarında rol paylaşımı yaparlar. Biri trafik polisi olur, diğerleri sürücü ve yayalar. * Trafik polisi olan çocuğun elinde daha önceden hazırlanmış kırmızı, sarı ve yeşil trafik işaretleri verilir. * Çocuklara oyuna başlamadan kurallar açıklanır: araçlar sağdan giderler, yaya geçitlerinde yayalara yol verilir, ambulans ve itfaiye arabalarına yol verilir, korna çalmadan araç sürülür, trafik ışığına dikkat edilir. * Her çocuk rolüne göre belirlenen yollardan ve yönlerden geçer, kurallara uymayanlara ceza yazılır. * Kibrit kutuları, pet şişesi kapakları, kibrit çubukları veya ataçlar gibi artık malzemelerle çocukların tren, araba, kamyon, bisiklet, otobüs vb. etkinliği yapmalarına rehberlik edilir. * Tamamlanan etkinlikler sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık? * Trafik lambasında hangi renk ışıklar var, görevleri nelerdir? * Taşıt ne demek olabilir? * Yaya kime denir? * Her yerde trafik polisi görür müyüz? * Trafik kuralları olmasaydı ne olurdu? * Daha önce kırmızı ışıkta geçen bir araç gördün mü? * Başka hangi trafik işaretlerini biliyorsun? * Hangi taşıtın maketini yaptın, neden bu taşıtı seçtin? |
| **MATERYALLER**  Kırmızı, sarı ve yeşil trafik lambası işaretleri, kibrit kutuları, pet şişesi kapakları, kibrit çubukları, ataçlar vb. artık materyaller | **SÖZCÜKLER**  Taşıt, yaya, trafik lambası, trafik polisi, sürücü, yaya geçidi  **KAVRAMLAR**  ……………….. | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber eve giderken yolda karşılaştıkları trafik işaretleri hakkında konuşmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kırmızı, sarı ve yeşil trafik lambası işaretleri daha önceden hazırlanmalıdır. * Trafik ortamını oluşturmak için çocuklara yeteri kadar zaman verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Havalimanı ortamı oluşturulup, görev dağılımı yapılarak canlandırması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DÜĞMELERLERLE SAYILAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları rengine, miktarına göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 9.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:**  *( Nesne/varlıkları miktarlarına göre sıralar.)*  **Kazanım 11.** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *(Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarının neler olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kırmızı, mavi, sarı renkte kartondan hazırlanan 1’den 10’a kadar rakamlar sınıfın değişik köşelerine ya da halının köşelerine yerleştirilir. * Dört rakamın bulunduğu dört köşeye de birer boş kutu koyulur. * Sınıfta halının üzerine köşelere yerleştirilen rakamların renklerinde düğmeler konulur. * Her çocuk sırayla gelip sayı kesesinden bir rakam kartı (1 İle 10 arası) çeker. * Çektiği rakam hangi renkte (kırmızı, sarı, mavi ) ise, rakam kadar o renkte düğmeyi alıp, rakamın bulunduğu köşedeki kutunun içine koyar. * Etkinlik bitiminde rakamların bulunduğu dört köşede yer alan kutuların içindeki düğmeler sayılır ve en çok hangi rakamda, düğme olduğu bulunur. * Kutularda eşit sayıda çıkan düğmelre vurgu yapılarak, eşit kavramı ile ilgili konuşulur. * Tahtaya bir delikli düğme çizilir. * Düğmeden kesik ve eğri olarak çizilen çizgilerle bir yol oluşturulur. * Çocuklar tahtaya gelir. Çizgilerin üzerinden giderek çizgi sonuna delik sayısının sayısını yazar. Çalışma her çocuk tahtaya gelene kadar 1-10 arası sayılarla uygulanır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyundan keyif aldınız mı? * Oyunda hangi sayılar vardı? * Hangi sırayla hangi sayıları çektiğini hatırlayan var mı? * Sizce hangi kutuda daha fazla düğme var? * Eşit ne demektir? * Eşit olarak dağıtılan neler vardır? * Hangi kutuda daha fazla düğme olduğunu anlamak için ne yapmamız gerekir? * Sayılar olmasaydı hangisinin daha çok olduğunu nasıl anlardık? * Tahmin ettiğiniz sonuç ile gerçek sonuç farklı olabilir mi? * Düğmeler ne işe yarar? * Kutunun içinden kaç farklı düğme çıktı? * Hangi grupta daha çok düğme var? * Hangi grupta daha az düğme var? |
| **MATERYALLER**  Kırmızı, mavi, sarı renkte kartondan hazırlanan 1’den 10’a kadar rakamlar ve düğmeler, tahta ve kalemi, kumaş parçaları | **SÖZCÜKLER**  Düğme, delik, ilik  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1-10 **Miktar:** Az-çok, eşit  **Geometrik şekil:** Köşe | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının düğme ilikleme alıştırması yapmalarını sağlamaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çalışmadaki renklerde düğme temininde sıkıntı yaşanırsa çalışma boncuklar ile de yapılabilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Tilki saat kaç?’ Oyunu oynanabilir. * Düğmelerle proje çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 7. Adım s: 38, 39, 40, 41, 42 * Yeni Program Etkinlikleri s: 26 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ALİ BABA SAAT KAÇ?**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 2.**Giyinme ile ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Giysilerini çıkarır, giyer, düğme açar/kapar, Ayakkabılarını çıkarır, giyer. Ayakkabı bağcıklarını çözer/bağlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * “Ali Baba, Ali Baba saatin kaç” oyunu çocuklara anlatılır. Görev dağılımı yapılır. Çocuklardan biri ebe olarak seçilir ve ebeyle oyuncular arasına bir mesafe konur. * 10’dan geriye doğru sayma çalışması yapılır ve oyun zamanı denilerek oyun başlatılır. * Oyuncular "Ali Baba, Ali Baba saatin kaç" derler. Ali Baba rolündeki çocuğun söylediği sayıya göre adım atar. * Eğer tilki kazandibi derse oyuncu başlangıç noktasına geçer. * Adımları sırasında ebenin yanına en çabuk kim ulaşırsa o ebe olur ve oyun yeniden başlar. * Oyun sonunda değerlendirme yapılır. Çocukların oyun hakkındaki duygu ve düşünceleri dinlenir. * Çocuklarla birlikte “Ayakkabı Bulmaca” oyunu oynanır. Öğrenciler ayakkabılarını çıkarır, sınıfın ortasında toplarlar. Çocuklardan ayakkabılar uzaklaştırılır ve çocukların arkalarını dönmeleri istenir. * Ayakkabıları karıştırılır. Müzik çalmaya başladığında çocuklar serbest dans ederler. Müzik durunca çocuklar tek ayakla sekerek ayakkabıların olduğu yere gider. Ayakkabılarını ilk bulan ve giyen çocuk oyunu kazanır. * Çocuklarla ayakkabı bağlama alıştırmaları yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyun oynamak sana kendini nasıl hissettiriyor? * En çok hangi oyunu seviyorsun? * Oyunda görev dağılımını nasıl yaptık? * Ali Baba’nın görevi hakkında ne düşünüyorsun? * Ali Baba’ya ulaşana kadar kaç adım attın? * Ali Baba’ya ilk ulaşan kim oldu? * Oyunumuza yeni bir isim bulmak isteseydik senin önerin ne olurdu? * Ali Baba yerine başka kimi seçebilirdik? |
| **MATERYALLER**  Çocukların ayakkabıları, müzik cd’si | **SÖZCÜKLER**  Oyun, ebe, adım  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Başlangıç-Bitiş | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarına eskiden oynadıkları birkaç oyunu öğretmeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyun için geniş bir alan tercih edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * “Mendil Kapmaca”, “Dairede selam ver, el sık koş” oyunları oynatılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ORMANLARIMIZA DOKUNMAYINIZ, NEFES ALAMAYIZ!**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  **Kazanım 13.** Estetik değerleri korur.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocuklara etkinlik adının ne anlama gelebileceği sorulur. * Çocuklarla birlikte “Kirli Hava” deneyi yapılır. * Çaydanlıktaki su kaynatılır. Tabak yanan mumun üstüne tutularak islendirilir. * İsli tabak çaydanlığın üstüne tutulduğunda simsiyah yağmur damlacıklarının oluştuğu görülüp tartışılır. * Kirli hava deneyi üzerinden havayı temizleyen ormanlardan konu açılır. * Haftanın ormanlar haftası olduğu söylenir. * ‘Sizce orman haftası ne demektir?' diye sorulur. * ‘Fidan Dik’ isimli şarkı çocuklarla birlikte söylenir. * Her yer yeşil yeşil olsun/ Dünyam ağaçlarla dolsun./ Fidan dik, ağaç olsun./ Ağaç bizim her şeyimiz/ Havamız suyumuz besinimiz/Dünya ağaçsız olamaz,/Ağaç bakımsız kalamaz./Fidan dik ağaç olsun * ‘Bizim Ormanımız’ adlı proje çalışması yapılır. * Çocuklarla sanat merkezi malzemeleriyle istasyonlar oluşturulur. * İsteyen seçtiği istasyonda ağaç tasarlar. * Ağaçlar tamamlanınca bahçede sınıfımızın ormanı adlı bir köşe oluşturulur. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ağaçların yararları nelerdir? * Ormanlar olmasaydı neler olurdu? * Ormanları korumak için neler yapabiliriz? * Sizin de bahçeniz var mı? * Bahçeniz de neler var? * Siz daha önce fidan diktiniz mi? * Fidan nasıl dikilir? * Eğer bir fidan dikseydiniz adı ne olurdu? * Sizce kirli havanın canlılara ne gibi zararları vardır? * Hava kirliliğini önlemek için neler yapabiliriz? * Hava canlılar için önemli midir? * Hava olmasaydı ne olurdu? * Dünya ağaçsız olur mu? * Orman Haftasını kutlamak neden önemlidir? |
| **MATERYALLER**  Sanat merkezi malzemeleri, çaydanlık, ocak, tabak, mum, kulak çubukları, sulu boya | **SÖZCÜKLER**  Orman, yangın, hava, oksijen, hava kirliliği, çevre  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kirli-temiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla haftanın önemi ve piknik yapılırken ormanda nelere dikkat edilmesi gerektiği hakkında sohbet etmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Bahçede oluşturulacak orman projesi sunumu için çevreyi kirletmeyecek önlemler alınmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Orman projesi koridorda da sergilenebilir. * Bahçeye fidan dikme etkinliği yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 7. Adım s: 43,44,45,46,47,48,49,50 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KİMİN GÖLGESİYİM BEN?**

**Etkinlik Çeşidi:**  Sanat (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1.** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Fiziksel özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 8.** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  **(** *Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfın duvarına kraft kâğıdı yapıştırılır. * Kâğıdın karşısına fener ya da spot gibi bir ışık kaynağı konulur. * Çocuklardan biri kâğıt ile ışık kaynağı arasında bir yerde sandalyeye oturur. * Çocuğun kâğıda çıkan gölgesi başka bir çocuk tarafından çizilir. * Birkaç gönüllü çocukla bu çalışma tekrarlanır. * Çocukların gölgeleri çizildikleri yerlerden kesilir. Gölgesi çizilen çocukların adları, saç ve göz renkleri, boyunun uzunluğu gibi konularda konuşulur. * Masalara çocukların gölgelerinin olduğu kâğıtlar, çocukların evlerinden getirdikleri dergi, gazete ve kartpostallardan kesilmiş resim ya da fotoğraflar konur. * Çocuklar, adını ve özelliklerini belirledikleri çocuğu gölge şeklinde olan kâğıt üzerine kolaj çalışması yaparak oluştururlar. * Çocuklar yaptıkları çocuk ile aralarındaki benzer ve farklı olan özelliklerini söylerler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu etkinlikte kâğıt, fotoğraf ve resimleri kullanarak neler yaptınız? * Yaptığınız çocuğa ad vermek ve bu çocuğun özelliklerini söylemek hoşunuza gitti mi? * Sizin göz ya da saç renginiz, boyunuz diğer arkadaşlarınızla aynı mı? * Anneniz, babanız kardeşiniz ile benzer ve farklı olan özellikleriniz neler? |
| **MATERYALLER**  Fener, kraft kâğıdı, kalem, çeşitli materyallerden kesilmiş resimler | **SÖZCÜKLER**  Gölge  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** uzun-kısa **Renk:** siyah, kahverengi, sarı, mavi, yeşil **Zıt:** aynı-farklı-benzer | **AİLE KATILIMI**   * Bu etkinliğe başlamadan en az üç gün önce ailelerden çocuklarıyla birlikte dergi ve kartpostal biriktirmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Bu etkinlik yapılırken ışık kaynağının yaklaşık olarak bir metre uzaktan tutulmasına dikkat edilmelidir. * Çocukların evlerinden getirdikleri dergi ve kartpostallardaki sevdikleri şeylerin resimlerini keserken öğretmen tarafından yönlendirme yapılmamasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklar artık materyaller kullanarak kendi portrelerini yaparlar. Portreler üzerinden saç rengi, göz rengi gibi fiziksel özellikleri hakkında konuşurlar. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DÜNYA TİYATROLAR GÜNÜ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Gezi-Gözlem, Drama (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *( Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Dünya Tiyatrolar Günü ile ilgili çalışma sayfası incelenerek günün önemi hakkında sohbet edilir. Okulun tiyatro salonuna gidilerek sahne önü ve arkası incelenir. Ön-arka kavramına örnekler verilir*. (Seyircilerin önü, arka koltuklar vb)* * ‘Buzdan Heykeller’ isimli drama çalışması yapılır. * “Ülkenin birinde durmadan dans eden çocuklar varmış. Bütün gün dans etmekten çok hoşlanırlarmış. Güneşin sıcaklığına aldırmadan hep dans ederlermiş. Günler geçmiş havalar giderek soğumaya başlamış, rüzgâr onları üşütüyormuş ama bir türlü dansı bırakıp eve girmek istemiyorlarmış. Kar yağmaya başlamış. Dans etmekten karın yağdığını fark etmemişler. Ama hareketleri artık çok zor yapıyorlarmış. Giderek daha yavaş, daha ağır hareket etmeye başlamışlar. Ve sonunda hiç hareket edemez hale gelmişler. Artık onlar evlerinin bahçesinde tekrar güneş açıp kendilerini eritene kadar buzdan birer heykel olmuşlar. Uzun süre bu şekilde kalmışlar. Günler geçmiş, havalar tekrar ısınmaya başlamış. Heykeller tek tek sıcaktan erimeye başlamış. Çocuklar soğuktan donan kol ve bacaklarını yavaş yavaş hareket ettirmeye çalışmışlar. Vücutlarındaki tüm buzlar erimiş ve çocuklar yeniden dans etmeye başlamışlar.” * Çocuklar çalışma anlatılırken eş zamanlı canlandırma yaparlar. Bahsedilen ülkeye bir isim bulunur. Bazı özellikler tanımlanır.(*Bayrak, mevsim vb)*Ülkede yaşayan çocukların diyalogları doğaçlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bir müzik aleti olsaydınız ne olurdunuz? * Hangi müziği çalardınız? * Heykelleri kim yapar? * Heykeller nasıl yapılır? * Drama çalışmasında neler hissettiniz? * Tiyatro izlemeye gittiniz mi? * Tiyatro oyuncularına ne denir? * Tiyatroda uyulması gereken kurallar nelerdir? * Tiyatro sahnesinde bulunmak nasıldı? * Tiyatronun oyun oynanan ön bölümüne ne deniyordu? Arka bölümüne ne deniyordu? * Öndeki koltuklardan mı oyun daha iyi seyredildi? Arkadaki koltuklardan mı? * Oyuncu olmak keyifli miydi? * Gösteri yaparken heyecanlandınız mı? * Seyircilerin dikkat etmesi gereken kurallar nelerdi? |
| **MATERYALLER**  Dramatik oyun merkezi malzemeleri, çeşitli ritim aletleri | **SÖZCÜKLER**  Drama, tiyatro, tiyatrocu, oyun, sahne, kulis, kostüm, dekor  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** Ön-arka | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla düzenli olarak tiyatroya gitmesi önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çalışma okulun tiyatro salonunda yapılmalı ve bir grup seyirci iken bir grup oyuncu olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Bir tiyatroya oyun izlemeye gidilebilir. * ‘Sahneye-kulise' şaşırtmalı oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 7. Adım s: 51, 52, 55, 56 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RENK BULMA OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları rengine göre eşleştirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Ana renklerde bir büyük bir de küçük kartlar hazırlanır. * Küçük kartları çocuklar alır. * Çocuklar bir yetişkin gözetiminde dışarı çıkartılır. * Bu arada büyük kartlar da sınıfta belirli yerlere saklanır. * Çocuklar sınıfa girer ve her çocuk küçük kartıyla aynı renkte olan büyük kartını aramaya başlar. * Çocuk kartın saklanmış olduğu yere yaklaşınca diğer çocuklar el çırparlar. * Uzaklaştığında el çırpması yavaşlatılır. Büyük kartını bulan çocuk oyunu bitirmiş olur ve alkışlanır. * Bu kez diğer çocuk büyük kartını bulmaya çalışır. * Oyun kartların tamamı bulununcaya kadar devam eder. * Çocuklar ana renkleri tamamen kavradıktan sonra oyun ara renklerle oynanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ana renkler nelerdir? * Sınıfımızda ana renklerde olan nesneler nelerdir? * Bu gün kimler ana renklerde giyinmiş? * Kartları bulmaya çalışırken neler hissettin? * Alkışlar bizi nasıl yönlendirdi? * Daha önce saklanmış olan bir şeyi bulmaya çalıştın mı? * Bu oyunda renk kartları yerine başka hangi nesneleri kullanabilirdik? |
| **MATERYALLER**  Ana renklerde hazırlanmış büyük ve küçük kartlar | **SÖZCÜKLER**  Kart, ana renk  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Büyük-Küçük  **Renk:** Sarı, Kırmız, Mavi | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evdeki nesnelerden ana renkte olanları bulup ve tanımlamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara kartların yerini sözel olarak söylememeleri sadece el çırpmaları hatırlatılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Oyun geometrik şekiller kullanılarak oynanabilir? | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RENGÂRENK BUZLAR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık ( Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 3. Söz** dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kaptan kaba boşaltır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Önceden hazırlanmış buz kalıpları, çocuk sayısı kadar yarısı su ile doldurulmuş plastik bardaklar ve içlerinde birer tane küçük kaşık olan farklı kaplara konulmuş sarı, kırmızı ve yeşil gıda boyaları masalara yerleştirilir. * Bu kalıpları incelenir. Bularla ilgili çeşitli sorular sorularak çocukların cevapları alınır. * Çocuklar birer tane plastik bardak alırlar, istedikleri birer tane rengi seçerek bardaklarındaki suları renklendirirler. * Renkli sularını oluşturduktan sonra çocuklara masada bulunan buz kalıplarının küçük bölümlerine dikkatlice renkli sulardan doldurmalarına rehberlik edilir. * Her bir çocuğa dört buz küpü düşecek buz kalıplarına renkli su doldurulur. Donması için buzluğa koyulur. * Çocukların donmuş buz küplerini oda sıcaklığında çıkararak farklı dört kaba koymalarına fırsat verilir. * Buz küplerinden biri doğal ortamda, ikincisi üzerine soğuk su ilave edilerek, üçüncüsü üzerine sıcak su ilave edilerek, dördüncüsü ise üzerine tuz ilave edilerek erimeye bırakılır. * İşlemleri her bir çocuğun kendi buz küplerini kullanarak gerçekleştirmesine fırsat verilir. Buz küplerinin erime hızları gözlenerek nedenleri hakkında tartışılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bardaklardaki sulara boya ilave dilince ne oldu? * Buz kalıplarına konulan sulara ne oldu? * Buz küplerini elinize aldığınızda ne hissettiniz? * Doğal ortamda erimeye bırakılan buz küplerine ne oldu? * Üzerine soğuk ve sıcak su ilave edilen buz küplerine ne oldu? * Üzerine tuz ilave dilen buz küplerine ne oldu? * Renkli buz küplerinde hangisi önce eridi? * Kimler doğru tahminlerde bulundu? * Buz küpleri eridiğinde renklerine ne oldu? * Küçük kız için kolay taşınabilen valiz hangisi? Neden? * Sınıfta sizin kolayca taşıyabileceğiniz neler var? * Çalışma sayfasında hangi geometrik şekiller ile sayıları bulduk? * Buzların şekli hangi geometrik şekle benziyordu? |
| **MATERYALLER**  Buz kalıpları, buz küpleri, sarı, kırmızı ve yeşil renkli gıda boyası, boyaları koymak için küçük kaplar, küçük kaşıklar, sıcak ve soğuk su, tuz | **SÖZCÜKLER**  Buz, erimek, değişmek, donmak, gıda boyası  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sıcak-Soğuk-Ilık  **Zıt:** Kolay-zor, aynı-farklı | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Deneyde kullanılacak sıcak suyun sıcaklık derecesinin el yakmayan derecede olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklardan deney sürecinin resmini çizerek öğrendiklerini göstermeleri istenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 7. Adım s: 53, 54, 57, 58 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GEMİLER VE İZLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5**. Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın rengini söyler.****)***  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar su dolu üç kabın etrafına otururlar. * Bu üç kaptaki suya mavi, yeşil ve kırmızı renkli gıda boyalarından birer çay kaşığı eklenir ve çocuklar küçük çubuklar ile karıştırırlar. * Elde edilen renkli sular gemi şeklindeki buz kalıplarına dökülür ve dondurma çubukları veya kürdan batırılıp buzluğa konur. * Gün içinde çocukların buzluktaki buz kalıplarında olan değişiklikleri gözlemlemesine fırsat verilir, suda olan değişiklikler hakkında konuşulur. Suyun sıvı, buzun katı olduğu vurgulanır. * Gemi şeklindeki buzlar kalıplarından çıkarılır. * Farklı renklerdeki buzdan gemilerini alan çocuklar içine su konulan leğenlerin etrafına geçerler. Sonra renkli gemilerini suya bırakırlar. Çocuklar gemilerini çubuklarından tutarak gezdirirler. * Çocuklar buzların erimesini ve suyun renginde olan değişiklikleri gözlemlerler. * Tüm gemiler eridiğinde çocuklar ellerinde kalan gemi çubuklarıyla suyu karıştırırlar. * “Mavi ile yeşil gemi karşılaşınca hangi renk oluştu? Mavi ile kırmızı gemi karşılaşınca hangi renk oluştu? Kırmızı ile yeşil gemi karşılaşınca hangi renk oluştu?” şeklinde sorular sorulur ve çocukların açıklamaları dinlenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Buzdan gemileri nasıl elde ettik? * Etkinliğin en eğlenceli yeri neresiydi? * Başka hangi renkli nesneleri karıştırsak yeni renkler elde edebiliriz? * Kimlerin üstünde gemilerden biriyle aynı renkte olan giysi var? Rengini söyler misiniz? |
| **MATERYALLER**  Su, gıda boyası, kürdan ya da küçük çubuklar, çocuk sayısının yarısı kadar leğen | **SÖZCÜKLER**  Erime  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Mavi, Yeşil, Kırmızı  **Zıt:** Katı-Sıvı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere evlerindeki buzdolabının buzluğuna farklı kalıplarda su koyup çocuklarının değişik şekillerdeki buzlarla oynamasına fırsat tanımaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Buz kalıplarının çocuklar tarafından rahatlıkla tutulabilmesi için kürdan, dondurma çubukları vb. gibi nesneler ile sabitlenmesine dikkat edilmelidir. * Her çocuğa gemi şeklinde bir buz kalıbı düşmesine özen gösterilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Farklı boya ve yoğurma maddelerinden yararlanılarak renkler ile ilgili bir etkinlik planlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BARINMAK BÜTÜN CANLILARIN İHTİYACIDIR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Türkçe, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık ( Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *( Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1.** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Saçını tarar, dişini fırçalar, elini, yüzünü yıkar* **.)**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 9.**Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarlar çember olup otururlar. Farklı kültürlerden insanları yaşadıkları evler araştırılır. * Çinlilerin, Japonların, Eskimolar ve Kızılderililerin yaşadığı evlerin resimler çocuklara gösterilir. Evler arasındaki benzerlik ve farklılıklar tartışılır. * Hayvanların barınakları araştırılır. * Ayıların inleri, kuş yuvaları ve kafesleri, köpek kulübeleri, arı kovanları, karınca yuvaları, akvaryum resimleri çocuklara gösterilir. * Çocukların resimleri inceleyerek hayvanların barınakları ile ilgili benzerlik ve farklılıkları tartışmaları sağlanır. * Günümüzdeki ev resimleri çocuklara gösterilir ve incelemeleri istenir. * Evin canlılar için önemi tartışılır. * Çok katlı ev resimleri incelenerek kaç katlı oldukları sayılarak bulunur. * Evlerdeki temizlik ve düzenin nasıl sağlandığı hakkında sohbet edilir. * Hayvanların evlerini nasıl temizledikleri konusunda araştırma ve sorgulama çalışması başlatılır. * Evlerin yapımında kullanılan malzemeler tartışılır. * Ahşap, çamur, tuğla, saman gibi malzemeler kullanılarak bahçede maket evler oluşturularak, bu evlerin dayanıklılık oranları denemeler yapılarak tartışılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Neden evlerde yaşarız? * Evler hangi malzemeler kullanılarak yapılır? * Sizin eviniz kaç katlı? * Ev temizliği neden önemlidir? * Temizlik neden önemlidir? * Vücudumuzu ve evlerimizi temizlemezsek neler yaşarız? * Daha önce maket ev yaptın mı? * En sağlam ev hangi malzemeden yapılabilir? * Dünyadaki bütün evler birbirine mi benzer? * Resimler arasındaki en ilginç ev hangisiydi? Neden? * Çalışma sayfasında hangi hayvanlar vardı? * Bu hayvanlardan hangileri çiftlikte yaşar? * Hayvanları evcil ve vahşi olarak ayırırsak bu ayrım nasıl olur? |
| **MATERYALLER**  Çinlilerin, Japonların, Eskimolar ve Kızılderililerin yaşadığı evlerin resimleri, Ayıların inleri, kuş yuvaları ve kafesleri, köpek kulübeleri, arı kovanları, karınca yuvaları, akvaryum resimleri, günümüzdeki ev resimleri, Ahşap, çamur, tuğla, saman gibi malzemeler | **SÖZCÜKLER**  Ev, ahşap, çamur, tuğla, saman, dayanıklılık, Japon, Eskimo, iglo, in  **KAVRAMLAR**  ………….. | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber çevrelerindeki binaların ya da evlerin katlarını saymaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların gerçek malzemeler kullanılarak ev yapmaları sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Üç Küçük Domuzcuk kitabı okunarak canlandırılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 7. Adım s: 61, 62 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İSTOP**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ( Tüm grup etkinliği )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**    **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *( Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(**Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. * Sayışma yapılarak bir ebe seçilir. * Ebe eline kolay tutabileceği büyüklükte top alır. * Diğer çocuklar ebenin etrafında toplanır. * Oyun başladığında ebe topu havaya atar, çocukların tümü kaçışırlar. * Ebe havaya attığı topu yere düşmeden yakalar ve tam yakaladığı sırada “istop” diye bağırır. * Ebe “istop” diyince bütün çocuklar kaçma eylemini bırakıp oldukları yerde dururlar. * Ebe elindeki topu vurabileceğini sandığı bir çocuğa atar. * Top çocuğa değerse , ebe kurtulur, topun değdiği çocuk ebe olur. * Ebe topu bir atışta kimseye vuramazsa , ebeliği sürer oyun yinelenir. * Ebe topu havada yakalayamazsa top yere düşer, topu alana kadar “istop” diyemez. * Ebe “istop” dedikten sonra kaçmaya devam eden çocuk oyundan çıkar. * Ebe topu kime atıyorsa o çocuk yer değiştiremez, fakat ayaklarını yerden kesmeden olduğu yerde eğilebilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzu nerede oynadık? * Oyuncuları vurmak için hangi nesneyi kullandık? * Ebe topu havaya atınca ne söyledi? * İstop ne demek olabilir? * Ebe “İstop” dedikten sonra oyuncular ne yaptı * Ebe elindeki topla ne yaptı? * Uzaktaki oyuncuları ı yoksa yakında duran oyuncuları mı vurmak daha kolaydı? * Trafikte hangi ışıkta durmamız gerekir? |
| **MATERYALLER**  Top | **SÖZCÜKLER**  İstop, durmak, kaçmak  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber en sevdikleri top oyunlarından birini oynamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyuna başlamadan önce birkaç kez deneme oyunu oynanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Renkli İstop oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İLKBAHAR GELMİŞ, HADİ KARŞILAYALIM!**

**Etkinlik Çeşidi:** Gezi-Gözlem ve Okuma yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  kurar.  **Kazanım 16**. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bahçe gezisine çıkılır. Çocuklara bahçede bir şey arandığı söylenir ve araştırma alanı belirlenir. * Çocukların aranılan şeyin ne olduğu söylenmez ve soru sormaları ve tahminde bulunmaları sağlanır. * Gözlem torbalarına topladıkları nesneleri gösterme durumunda ‘Olabilir’, ‘Belki budur’, ‘Sanırım bu değildi’ gibi merak şiddetini düşürmeyecek cevaplar verilerek çocuklar aramaya teşvik edilir. * Çocuklar çağırılır. Aranılan şeyin çok büyük bir şey olduğu söylenir. Çocuklar yeni bilgileriyle tekrar arama yaparlar. * Çocuklar tekrar çağırılır. Aranılan şeyin çok güzel bir şey olduğu söylenilir.Yeni bilgiye göre tekrar arama-inceleme başlatılır. * Çocuklara aranılan şeyin ilkbahar olduğu söylenir. * Çalışmanın bu bölümünde grup ilkbahar bilgisine sahip değilse ne olduğu söylenmez ve merak uyandırılarak çocukların kelime yorumu ile neleri buldukları gözlemlenir. * Çocuklar gözlendikten bir süre sonra ilkbaharın içeride olduğu söylenir ve sınıfa girilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. İlkbahar hakkında konuşulur. * Doğru mu yanlış mı oyunu oynanır. Kavramlar ile ilgili sorular yönlendirilir. Çocukların karar vermesi istenir. * Bahçeye tekrar çıkılır ve çocukların mevsim özelliklerine uygun izler aramaları istenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gözlem poşetlerinde hangi malzemeler vardı? * Bahçeye çıkıldığında ilk fark ettiğiniz şey neydi? * Bahçede aranılan şey neydi? * Aranılan şeylerin özellikleri neydi? * Aranılan şeyin özellikleri söylenince aklınıza gelen ilk şey ne oldu? * Bizim bahçede görmeyip senin gördüğün bir şey oldu mu? * Bahçede olmak ne hissettirdi? * İlkbahar nedir? * İlkbaharda ne gibi değişiklikler yaşıyoruz? Bu değişiklikleri fark edebildiniz mi? * Bahçe etkinliklerinden keyif alıyor musunuz? * At hızlı koşamayan bir hayvandır. Doğru mu?/Yanlış mı? * Kaplumbağa çok hızlı hareket eder. Doğru mu?, yanlış mı? |
| **MATERYALLER**  Gözlem poşetleri (kilitli buzdolabı poşeti, büyüteç) | **SÖZCÜKLER**  Gözlem, topa, kilit, büyüteç, mikroskop  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Mevsim: İlkbahar  **Zıt:** Doğru-yanlış, hızlı-yavaş | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına ilkbahar hazırlıklarında görev vermeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların yaratıcı girişimleri engellenmemelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * İlkbaharın özelliklerini taşıyan bir ağacın altında ilkbahar fotoğrafı çekilebilir. Diğer mevsim fotoğraflarıyla karşılaştırılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 7. Adım s: 63, 64, 65, 66 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YAĞ SATARIM, BAL SATARIM**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ( Tüm Grup Etkinliği )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *( Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *( Yönergeler doğrultusunda koşar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. * Oyuncular bir yuvarlak oluşturacak şekilde otururlar. * Çocukların arasından bir ebe seçilir. * Ebe eline mendil alarak dolanmaya başlar. * Bu arada " yağ satarım bal satarım, ustam ölmüş ben satarım, ustam kökü sarıdır,satsam on beş liradır. Zambak zumbak dön ardına iyi bak" şeklinde tekerleme söylerler. * Ebe dolaşırken mendili oturanlardan birinin arkasına gizlice bırakır. * Eğer arkasına bıraktığı oyuncunun haberi olmuşsa mendili alıp ebeyi kovalamaya başlar. * Ebe de bir defa dolanıp o oyuncunun yerine oturur. * Eğer oyuncunun haberi olmamışsa ebe bir dahaki dolaşmasında mendili alıp o oyuncuya birkaç kez dokunur. * Oyun böylece devam eder. * Oyundan sonra oyunu değerlendirmesi yapılır. Çocuklara tekerleme söylerken bilmedikleri kelime olup olmadığı sorulur. * ‘Şu köşe yaz köşesi, şu köşe kış köşesi, ortada su şişesi’ tekerlemesi çalışılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu oyunda ebenin oyuncuların arakasına sakladığı nesne neydi? * Mendil dışında hangi nesneyi kullanabilirdik? * Söylediğimiz tekerleme nasıldı? * Tekerlemeden anlamını bilmediğin kelimeler var mıydı? Bunlar nelerdi? * Arkasına mendil saklanan çocuk ne yaptı? * Daha önce “Yağ satarım bal satarım” oyunu oynamış mıydın? * Bu oyuna değişik bir kural eklenebilir mi? |
| **MATERYALLER**  Mendil | **SÖZCÜKLER**  Tekerleme  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber geleneksel çocuk oyunlarını araştırmaları ve seçtikleri birisini oynamaları, oyun sırasında fotoğraf çekmeleri ve fotoğrafları okula göndermeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyunun tekerlemesi oyundan önce birkaç kez tekrar edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklardan geleneksel çocuk oyunlarından “Bezirgân Başı, Yerden Yüksek” vb oyunlar oynanabilir. * Çocuklar oynadıkları geleneksel oyunun fotoğraflarını arkadaşlarına göstererek nasıl oynadıklarını anlatabilirler. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KÜTÜPHANELER HAFTASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 11.** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.)*  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir. Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kitaplıkta bulunan kitaplar incelenir *(yazar, kitap kapağı, yazı yönü, noktalama işaretleri vb)* ve çocukların tercih ettiği bir kitap okunur. * Kitaplıkta okunulan kitaplar köşesi oluşturulur ve okunan kitaplar bu bölüme yerleştirilir. * Kütüphaneler ve önemi hakkında sohbet edilir. * Kütüphane de uyulması gereken kuralların söylenir. * Kütüphaneye ayakkabılar paspasa silinerek girilmelidir. * Palto, pardösü, manto v. b. vestiyere bırakılmalıdır. * Kimlik, ilgili memura istemeden teslim edilmelidir. * Kütüphaneden alınacak kitabın nasıl aranacağı bilinmiyorsa ilgili memurlardan sorulmalıdır. * Açıklamaları, dikkatle dinlemelidir. İstenen kitap için fiş doldurulmalıdır. * Yerimize oturup kitabın gelmesi beklenmelidir. * Okuma salonunda kimse rahatsız edilmemelidir. * Kitap sayfaları sessiz çevrilmelidir. Kütüphane salonunda sessiz yürünmelidir. Kitapların kapağı, sayfaları çizilmemeli, yırtılmamalıdır. * Çocuklarla oluşturulan sınıf kütüphanesinde bu kurallar canlandırılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yazı ne işimize yarar? * Yazının yönü var mıdır? * Resimlerden yazı ile ilgili nasıl bilgi elde edebiliriz? * Kitaplıkta okunmamış kaç kitap var? * Kitapların ödünç alındığı yerlere ne denir? * Kütüphaneler ne işe yarar? * Kütüphanelerde uyulması gereken kurallar nelerdir? Neden? |
| **MATERYALLER**  Kitaplıktaki kitaplar | **SÖZCÜKLER**  Yazı, cilt, kapak, künye, yazar, yazının yönü, kütüphane, fiş  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Başlangıç-bitiş | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla bir kütüphaneye giderek kitap almaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Okul çevresine yakın bir kütüphaneye ya da okulun kütüphanesine gezi düzenlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 7. Adım s: 67, 68, 69, 70 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HAVADAKİ BALON**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ( Tüm Grup Etkinliği )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri takar.)*  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *( Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa bir balon getirilir. Çocuklara balonun ne renk olduğu sorulur. * Balonu şişirmek için ne yapılması gerektiği sorularak cevaplar alınır. * Balon şişirilir ve ağzı bağlanır. * Çocuklar halka oluştururlar. * Müzik açılır ve balon yukarı fırlatılır. * Balon yere düşene kadar çocuklar dans ederler. * Balon yere düşünce müzik durdurulur, çocuklar donarlar. * 20’ye kadar sayılır, bu süre içinde kıpırdayan , gülen olursa oyundan çıkar ve seyirci olarak kenara geçer. * Müzik tekrar açılır balon havaya fırlatılır. * Balon yere düşene kadar çocuklar dans ederler. * Müzik kapatılır, çocuklar donarlar. * 20’ye kadar sayılır, bu süre içinde çocuklar hareketlenir ve sınıftan beş tane oyuncak toplarlar. * Oyuncaklar sayılır, beş tane oyuncak toplayamayan seyirci olarak kenara geçer. * Sonraki turda beş tane Lego üst üste dizilir, oyun tek oyuncu kalana kadar devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Balon ne renkti? * Şişirilince nasıl bir değişim geçirdi? * Balonun içine dolan şey neydi? * Havaya fırlatılan balon neden uçup gitmiyor tekrar yere düşüyor? * Balon yere düşene kadar kaç farklı görevi yerine getirdik, bu görevler neydi? * Görevi yerine getirmemiz için kaça kadar sayıldı? * Görevini zamanında yerine getiremeyen çocuklar oyuna devam edebildi mi? * Daha önce balon şişirdin mi? * Şişirirken neler hissediyorsun? |
| **MATERYALLER**  Balon, müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  Balon, fırlatmak, düşmek  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber balon şişirme ve şişirilen balonu en yükseğe atma yarışması yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Balon her mümkün olduğu kadar yükseğe fırlatılmalıdır. * Balonun patlama ihtimaline karşı yedek balon bulundurulmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklarla heykel olma oyunu oynanabilir. * Çocuklarla bahçeye çıkılarak yerden yüksek oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HATIRLIYORUZ, YAPIYORUZ, PLANLIYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklardan dün okulda sandalyede oturarak neler yapıldığını hatırlamaları istenir. * Çocuklara bugün sandalye kullanarak bir oyun oynayacakları söylenerek tahminleri alınır. * Çocukların yarın sandalyede etkinlik yaparken yanına hangi arkadaşının oturacağını tahmin etmeleri istenir. * Sandalyeler çember şeklinde dizilir. Her çocuk bir sandalyeye oturur. * Çocukların sağ ellerini kaldırması istenir. Kaldırılan sağ eller sağda oturan arkadaşın omzuna koyulur. Sağda olan kişiye dikkatlice bakılır. * Herkes komutla sağındaki arkadaşının yerine geçer. (H*erkes aynı anda geçerse çarpışma olmayacaktır)* * Sandalye değiştirme oyunu oynanır. * Ortaya komut vermek için geçilir. * Ortada olan kişinin oturacağı bir sandalyesi yoktur. * Ortada bulunan kişi ellerini birbirine vurarak ‘değiştir’ der. * Komutu alan gruptaki her çocuk sağında bulunan sandalyeye geçip oturur. * Ortada bulunan kişi de bu geçişte kendine bir sandalye kapmaya çalışır. * Ayakta kalan kişi ebe olarak ortaya geçer. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sandalyeler olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? * En farklı sandalye yarışması için sandalye üretmeniz istense neler yapardınız? * Sandalyeyle ilgili oluşabilecek tehlikeli durumlar neler olabilir? * Hayatımızda neler yaparken sandalye kullanırız? * Sandalyemizi düzelterek kalkmak ne gibi hayatımıza kolaylıklar sağlar? * Dün sınıfımızda neler yaptık? * Bugün sınıfımızda yaptığımız bir şey söyleyin? * Yarın yapmayı planladığınız bir şey var mı? * Sizce yarın hava nasıl olacak? * Sizce yarın kim ne renk kıyafet giyecek? * Gazetelerin eski ve yeni olduğunu nasıl anlarız? |
| **MATERYALLER**  Sınıfta bulunan sandalyeler, eski ve yeni tarihli gazeteler | **SÖZCÜKLER**  Tahmin, hatırlamak, hayal etmek  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Dün, Bugün, Yarın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla ‘Dün ne yedim, bugün ne yedim yarın ne yiyecek olabilirim?’ konularında sohbet etmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar ortada olduklarında komut verecekleri için ses tonlarını ayarlayabilmesi için desteklenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sandalye kapmaca adlı müzikli oyun oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 7.Adım s: 71, 72, 73, 74 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SANDALYE KAPMACA**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 3.** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *Yönergeler doğrultusunda koşar.*  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Bireysel olarak nesneleri kontrol eder. Küçük topu tek elle yerden yuvarlar****.*** *Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir.)*  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sandalyeler belli aralıklarla sınıfa dizilir. Çocukların tek sıra olmaları sağlanır. Sandalyelerin arasından zigzag yaparak ve koşarak geçerler. Tekrar sıra oluştururlar. * Baştaki çocuğa top verilir, topu zıplatarak sandalyelerin arasından geçer. Tüm çocuklar sırayla aynı hareketi yaparlar. * İkinci turda topu yerden iterek sürmeleri istenir. * Üçüncü turda çocukların ellerine farklı ağırlıkta nesneler verilerek sandalyelerin aralarından geçmeleri sağlanır. * Bütün turlar tamamlandıktan sonra aynı sandalyeler “Sandalye Kapmaca” oyunu için çocuk sayısından bir eksik olacak şekilde yan yana dizilir. * Müzik eşliğinde oyun başlar, çocuklar sandalyelerin etrafında dönerek dans ederler. * Müzik durunca herkes kendine bir sandalye kapmaya çalışır. * Oturacak sandalye bulamayıp ayakta kalan çocuk bir sandalye alarak hakem ya da seyirci olarak kenara geçer. * Oyunu kazanan çocuk alkışlanır. * Etkinlik değerlendirilerek oyunları aynı mı yoksa farklı mı olduğu tartışılır. * Her iki oyunda kullanılan aynı nesneler tanımlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık? * Sandalyelerin arasında geçerken hangi hareketleri araçla hangi hareketleri araçsız yaptık? * Sence en zor ve en kolay hareket hangisiydi? * Topu zıplatarak sandalyelerin arasında geçerken neler hissettin? * Daha önce top zıplattın mı? |
| **MATERYALLER**  Sandalye, top, farklı ağırlıktaki nesneler | **SÖZCÜKLER**  İtmek, sürmek, zıplatmak  **KAVRAMLAR**  **Yön/ Mekânda Konum:** Arasında  **Zıt**: Aynı- Farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evdeki oyuncaklarını kullanarak aynı olanları gruplamaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinliğin yapılabilmesi için geniş bir ortam seçilmeli veya oluşturulmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Etkinliğin zorluk derecesini arttırmak için farklı nesneler ( masanın altından geçerek, kutunun üstünden zıplayarak vb.) eklenerek oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YOLDAN ÇIKANLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar. Koşarak duran topa ayakla vurur. Küçük topu tek elle yerden yuvarlar. Raket/sopa ile sabit topa vurur. Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara top verilir. * Topu omuz üzerinde atma, ayakla vurma, yerden yuvarlama, ritmik olarak sektirme gibi top kontrolü gereken alıştırmalar yapılır. * Alıştırmaların kolaylık-zorluk derecelerini çocukların belirlemesi istenir. * Sınıf zemininde ipler kullanılarak biri düz diğeri eğri iki çizgi oluşturulur. * Yerdeki çizgiler ile ilgili sorgulama başlatılır. * Oyunun kuralları anlatılır. * İki çocuk çizgilerin başına gelir. * Topu alan iki çocuk, önce düz çizginin yanından sonra eğri çizginin yanından topu yerde sektirerek bitişe gider. * Çocuklar ikişerli eş olarak oyunu sırayla oynarlar. * Oyunun sonunda değerlendirme yapılır. * Sınıf tahtasına düz ve eğri çizgiler çizilir, çocukların çizgileri tanımlamaları istenir. * Çocuklardan biri tahtaya gelerek bir çizgi tanımlar, tanımlama yapan çocuk bir arkadaşını seçer. * Seçilen çocuk ise parmağıyla çizgilerin üzerinde giderek çizilen çizgileri parmağıyla siler. * ‘Pazar Yolunda’ adlı hikâye okunur ve sohbet edilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Topla hangi hareketleri yaptık? * Hareketlerden en zoru hangisiydi? * Hareketlerden en kolayı hangisiydi? * Yerde kaç tene çizgi görüyorsun? * Çizgilerin görünüşleri hakkında ne düşünüyorsun? * Hangisi düz hangisi eğri çizgi olabilir? * Bizi gideceğimiz yere düz bir yol mu yoksa dönemeçli bir yol mu daha çabuk ulaştırır? * Düz ve eğri çizgilerle nerelerde karşılaşıyoruz? * Düz çizgilerle neler yapılabilir? * Eğri çizgilerler neler yapılabilir? * Kimin oluşturduğu çizgiyi sildin? * Silme işlemini yapınca ellerimize ne oldu? |
| **MATERYALLER**  Uzun ipler, iki top, tahta ve kalemi | **SÖZCÜKLER**  Yan, başlangıç, bitiş, silmek, çizmek, pazar  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Düz-eğri; kolay-zor | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla semt pazarına gitmeleri ve yolda gördükleri şeyler ve Pazar hakkında sohbet etmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların izleyici olarak durmasının zorlaşacağı sayıdaki sınıflarda toplar çocuk sayısı kadar olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sınıfa bir kutunun içinde düz ve eğri çubuklar getirilir. Kutudan çıkan çubuklar düz ve eğri olma özeliklerine göre gruplanır. * Hikâye dramatize edilebilir, resimlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 7. Adım s: 75, 76 * Okul Öncesi Antolojisi s: 245 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇUBUK KUKLALARIMIZ**

**Etkinlik Çeşidi:**  Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *( Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır*.)  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen her çocuğa bir küçük ve bir büyük kare şeklinde el işi kâğıdı dağıtır. * Kâğıtların geometrik şekilleri hakkında sohbet edilir. Üçgen şeklinde katlamalarına rehberlik eder. * Daha sonra iki köşesinden hafif katlayarak kulakçıklar yapılır. * Öğretmen bir büyük ve bir küçük “Neşeli köpek yüzü” yapmalarını sağlar. * Neşeli köpek yüzleri artık materyallerle süslenir. Çocuklar bir süre birbirlerinin köpekleri inceler. * Çalışmalar sergilenmeden önce bir oyun oynanır. * Öğretmen “Büyük köpeği kaldır, küçük köpeği sakla. Büyük köpek masanın altında, küçük köpek masanın üstünde vb.” yönergeleri verir. * Çocuklar yönergeleri uygular. * Çocukların dikkati süresi dikkate alınarak yönergeler çoğaltılarak devam edilir. * Çocuklar hazırladıkları köpek yüzlerinin altına çubuk ya da dilbas (doktorların ağız muayenesi yaparken dili bastırmak için kullandığı çubuk) yapıştırarak kuklaya dönüştürülür ve karşılıklı olarak konuşturulur. * Çalışmalar sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kâğıtlar hangi şekildeydi? * Kareyi ikiye katlatınca hangi şekille karşılaştık? * Köpek yüzü yapmak için kâğıt katlama tekniğini kullandık. Bu tekniğin başka bir adı olabilir mi? * Neşeli köpek yüzü yaparken hangi artık malzemeleri kullandın? * Köpekler nasıl ses çıkarır? * Köpeklerin kaç kulağı vardır? * Köpeklerin kaç ayağı vardır? |
| **MATERYALLER**  Büyük ve küçük kare şeklinde çocuk sayısı kadar el işi kâğıdı, artık materyaller, yapıştırıcı, makas | **SÖZCÜKLER**  Katlamak, neşeli  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Kare  **Boyut:** Büyük-Küçük | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden, çocuklarına rehberlik ederek evdeki büyük ve küçük kare şeklinde nesneleri bulma oyunu oynamaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Büyük ve küçük kare şeklindeki kareler öğretmen tarafından daha önceden hazırlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kâğıt katlama tekniği kullanılarak değişik hayvanlar yapılabilir. * Maskeli Köpek adlı hikâye okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 277 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GRAFİK HAZIRLIYORUZ, EN YAKINIMIZDAN BAŞLIYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Matematik, Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 2:** Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne/babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler. Teyze/amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 20**. Nesne/sembollerle grafik hazırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların getirdikleri aile albümleri incelenir. * Çocukların aile üyelerini tanıtmaları istenir. * Geniş ve çekirdek aile kavramları ile ilgili sorgulama başlatılır. * Tahtaya ‘Benim Ailem’ grafiği çizilir. Grafik evde birlikte yaşayanları ifade etmektedir. * Grafiğin bir bölümüne anne-baba-çocuk, diğer bölümüne de babaanne, dede, anneanne vb resimleri yapıştırılır. * Her çocuk sırayla gelir kendine uygun olan bölümden bir tane kare karalar. * Grafik incelenir. Evde büyükleriyle yaşayanlar belirlenir. * Çocukların albümden seçtiği bir aile fotoğrafı çerçevenin içine yapıştırılır. * Kesme – yapıştırma tekniği kullanılarak çerçeve süslenir. * Çocuklar çember olurlar. Ortaya bir tane gönüllü seçilir. Üç tane akrabalık sıfatı (Abla, dayı, babaanne …)belirlenir. * Çocuklar sırasıyla belirlenen isimleri alırlar. Ortadaki oyuncu hangi ismi söylerse o kişiler yerlerini değiştirirler. Ortadaki de kendine bir yer bulmaya çalışır. Ortada kalan çocuk ebe olur ve akraba ismi söyleyerek kendine yer bulmaya çalışır. Ortadaki ebe geniş aile derse çemberdeki herkes yer değiştirir. Ebe hangi ismi söyleyip yer bulduysa o akraba adını alır. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Aile albümü sana ne hissettiriyor? * Geniş aile ve çekirdek aile ne demek olabilir? * Anne-baba ve çocuklardan oluşan aile neden çekirdeğe benzetilmiş olabilir? * Ailende kimler ne iş yapıyor? * Akrabaların nerede yaşıyor? * Çerçeveyi kime hediye etmek isterdin? * Oyunda hangi akraba isimleri söylendi? * Oyun hakkında ne düşünüyorsunuz? |
| **MATERYALLER**  Evden getirilen bir aile albümü ve çerçeve için seçilen bir fotoğraf, el işi kâğıtları, makas, yapıştırıcı, tahta ve kalemi, geniş ve çekirdek aile resimleri | **SÖZCÜKLER**  Aile, çekirdek aile, geniş aile, grafik, aile üyeleri, grafik, aile albümü  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Geniş | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden tüm üyelerin katıldığı bir toplantı düzenleyerek ‘Ailedeki sorumluluklarım’ konulu bir konuşma ortamı oluşturmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kullanılacak resim için aile bilgilendirilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çerçevedeki resimleri kopya etme çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yeni Program Etkinlikleri s: 28 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BENİMLE GEL**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  *Mekânda konum alır..)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Mekânda konum alır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çember olunur ve bütün öğrenciler bir halka üzerinde yüzleri içe dönük olarak otururlar. * “Benimle Gel” oyununun kuralları anlatılır. * Sayışma yapılarak bir ebe seçilir ve ebe dairenin dışında durur. * Dışarıdaki oyuncu halkanın etrafında koşmaya başlayınca oyun başlar. * Koşan oyuncu bir arkadaşının sırtına hafifçe dokunarak " Benimle gel." der. * Çemberin etrafında bir kere koşup, arkadaşının yerini almaya çalışır. * Vurulan oyuncu, arkadaşı kendi yerine gelinceye kadar dokunmaya çalışır. * Bunda başarısız olursa ebe olur ve başka birisini koşturur. * Eğer arkadaşına yerine gelmeden önce dokunursa kendi yerine geçer. * Arkadaşı ikinci defa ebe olur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oynadığımız oyunun adı nedir? * Bu oyuna başka bir isim bulabilir miyiz? * Oyunu kaç kişi ile oynadık? * Ebenin görevi nedir? * Ebe neden çemberin dışında duruyordu? * Bu oyunda hızlı koşmak neden önemli? * Sayışma yaparak ebe seçtik. Peki, sayışma yapmadan başka hangi yöntemle ebe seçebiliriz? * Oyuna başka bir kural eklemek isteseydik bu ne olurdu? * Halka oyunu ne demek olabilir? * Bildiğin başka halka oyunları var mı? |
| **MATERYALLER**  …………………… | **SÖZCÜKLER**  Dokunmak, oyuncu, ebe, sayışma  **KAVRAMLAR**  **Yön/ Mekânda Konum:** İç-Dış | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına küçükken oynadıkları bir halka oyununu öğretmenleri ve oyunu kuralları ile birlikte yazarak oynanmak üzere okula göndermeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyunun kurallarının iyi anlaşılabilmesi için bir tur deneme oyunu oynanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * “Yağ satarım bal satarım” oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **PUSULA BANA KUZEYİ GÖSTER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Gözlem ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kulanı)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara sorumluluk olarak verilen pusulalar masaya yerleştirilir. * Görsellerle yere bir oyun zemini kurulur. Dört yöne resimler koyularak ortalarına artı işareti şeklinde oklar çizilir. Resimler okların ucuna koyulur. * Artının ortasına da bir çarpı koyulur. Çocuklardan yerde olan şeyleri okumaları/yorumlamaları istenir. * Ortaya bir çocuk geçer. Çocuğa; ‘Gitmen gereken yer kuzeyde’ denir. Yönün anlamını bilmediğini ifade ederse tahmin etmesi söylenir. Oyuncunun bir tahmin hakkı vardır. Diğer bazı oyuncularla da çalışma denenir. * Tahtaya pusula görseli asılır. Pusula üzerinde ne işe yaradığı nasıl çalıştığı anlatılır. Çocuklar pusulalarını ellerine alırlar. Pusula okuma alıştırmaları yapılır. * Yerde hazırlanan oyun pusulalarla tekrar edilir. Koridora çıkılır. Çocuklardan kuzeyi bulmaları istenir. Kuzeyde neler olduğunu söylerler. /Dolap, lavabolar…) * Çocuklarla kalem ve kâğıtlar alınarak bahçeye çıkılır. Bahçede pusula ile dolaşılarak kuzey araştırması yapılır. * Çocuklar kuzey yönünde gördükleri şeylerin çizimlerini yaparlar. * Pusula oyunu oynanır. Çocuklardan biri pusula olur. ortada durur. İki çocuk yanına gelir. ‘Kuzey nerede pusula?’ diye sorarlar. Çocuk karar verdiği bir anda göğsünü bir yöne döner. Oyuncular o yöne doğru koşarlar. Oyun herkes oynayana kadar devam eder. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Pusula sizce ne gösterir? * Pusulanın kırmızı ucu hangi yönü gösterir? * Bilmediğiniz bir yönü ya da yeri bulmak kolay mı? * Gideceğimiz yeri gösteren araçlar olmazsa ne olur? * Pusula ile koridorda neler gördünüz? * Pusula ile bahçede neler gördünüz? * Kaybolmak ne hissettirebilir? * Oyun eğlenceli miydi? |
| **MATERYALLER**  Çocukların getirdiği pusulalar, büyük boy bir pusula görseli, tebeşir ve okul, park, ev, deniz görselleri, tebeşir | **SÖZCÜKLER**  Pusula, doğu, batı, kuzey, güney  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** Ön-arka; sağ-sol  **Boyut:** Büyük-küçük **Zıt:** Derin-sığ | **AİLE KATILIMI**  **……………….** |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar getirdikleri pusulaya isim etiketlerini yapıştırmalıdırlar. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Pusula şiiri çalışılabilir.(Pusula göster bana kuzeyi, koşup getireyim sana oradan sevgiyi) | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 7. Adım s: 77, 78, 79, 80 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **NESLİMİZ TÜKENİYOR!**

**Etkinlik Çeşidi:**  Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük-Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2.**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri***:*  *Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara suda yüzmekte olan küçük bir buz tabakasının üstünde yalnız kalmış bir kutup ayısının fotoğrafını gösterilir ve bir öyküyü başlatılır;   “*Kutup bölgesinde hava ısınmış, ısınmış, ısınmış… Kutup ayılarının evi olan kocaman buz dağları erimiş, erimiş, erimiş ve buz dağları küçük tabakalara bölünmüş, bölünmüş, bölünmüş… Kutup ayısının üzerinde olduğu küçük buz tabakası da başlamış yüzmeye…*”  denilerek öyküyü burada kesilir.   * Öğretmen bu kutup ayısının niçin yalnız olduğu, buz dağlarının neden erimiş olabileceği ve bundan sonra ayının neler yapabileceğine ilişkin sorular sorarak öykünün tamamlanmasına rehberlik eder. * Nesli tükenmekte olan hayvanların nesillerini devam ettirebilmesi için insanlara düşen sorumluklar hakkında tartışılır. * Çocuklar, küçük gruplar halinde artık materyalleri, boyaları kullanarak kutup ayıları yaparlar. Her gruptan bir çocuk sırasıyla yaptıkları kutup ayısını arkadaşlarına tanıtır. Ardından kutup ayılarını büyük boy kartonlara yapıştırırlar. Gruplar yaptıkları çalışmaya bir isim vererek okul panosunda sergilerler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Öykümüzde kim vardı? * Kutup ayılarımızı yaparken hangi malzemeleri kullandık? * Az önce beraber tamamladığımız öyküde yalnız kalan kutup ayısı sizce neler hissetmiş olabilir? * Buz dağları neden eriyormuş? * Buz dağlarının erimesi ile ilgili film ya da belgesel izlediniz mi? Kitap gördünüz mü? * Kutup ayılarının neslinin tükenmesi için neler yapabiliriz? * Kutup ayıları neden kutupta yaşar? |
| **MATERYALLER**  Artık materyaller, kumaş parçaları, farklı boyalar, yapıştırıcılar, makas | **SÖZCÜKLER**  Buz, soğuk, nesil, tükenmek  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Büyük-Küçük  **Yön/Mekanda Konum**: Üstünde | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile kitapçıdan buzulların erimesi ile ilgili bir kitap alıp birlikte okumaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Öykü tamamlama sürecinde her çocuğun fikrini belirtmesine fırsat tanınmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Buzulların erimesi, kutup ayıları ile ilgili şiir/şarkı sözü yazılabilir. * Çocukların yaşına uygun düzeyde olan, iklim değişikliği ile ilgili belgeseller izlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YÜKSEKTE OLANLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır. Harita ve krokiyi kullanır.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.*  **Kazanım 13.** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocuklara alçak-yüksek kavramı ile ilgili sorular yöneltildikten sonra ‘Alçak-yüksek’ adlı oyun oynanır. *(Yüksek denildiğinde çocuklar uzanma öykünmesi yapar. Alçak denildiğinde çömelerek yerden bir şey alma öykünmesi yapar.)* * ‘Çember içinden Top Geçirme’ oyununu oynanır. Çocuklar iki eşit gruba ayrılırlar. Karşılıklı bağdaş kurarak otururlar. Aralarındaki uzaklık 8-10 adım olmalıdır. Tam ortalarında hulahopu dikey olarak tutan bir çocuk bulunur. Sıra başında oturan çocukların ellerine ufak birer top verilir. * Çemberin içinden geçirmek koşulu ile topu karşı gruba atması söylenir. Her oyuncu bu denemeyi yaptıktan sonra oyuna başlanır. Topu çemberin içinden karşıya atabilen oyuncu başarılı sayılır. * Oyunda her aşamada hulahopun yüksekliği değiştirilir. Oyun sonunda çocuklar hulahop çevirme denemeleri yaparlar. * Çocuklara uçan taşıtların ne olduğu sorulur. Uçak ve helikopter cevabına ulaşılınca bu araçlar alçaktan uçarsa neler yaşanabileceği sorgulanır. * Uçakların iniş ve kalkış yaptığı yer hatırlatılır. Sınıfta bloklarla uçuş kapıları oluşturulur. Her çocuk kendine bir uçak bileti hazırlar. Bilete uçak saati olarak dört sayı yazar. Tahtaya hangi sayıların hangi kapıya gideceği yazılır. Çocuklar tahtaya ve biletlerine bakarak ilgili kapılarını bulurlar. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzun yönergesi neydi? * Uzanmak ne demektir? * Kaç gruba ayrıldık? * Çember olarak ne kullandın? * Hulahoptan topu geçirmek hangi durumda zor oldu? (alçak/yüksek) * Kimlerin topu karşıya geçti? * Uçan yolcu taşıma araçları nelerdi? * Hiç uçak yolculuğu yaptınız mı? * Uçaklar alçak uçarlarsa neler olur? * Uçaklar nereye iner? * Havaalanında gideceğimiz kapıyı, yeri bulmak için nelerden yararlanmalıyız? (işaret-tabela) * Uçak bileti numaran neydi? * Hangi kapıdan çıkış yaptınız? * Hangi kapıdan çıkış yapmanız gerektiğini nasıl buldunuz? |
| **MATERYALLER**  Hulahop, küçük iki top, sanat merkezi malzemeleri, tahta ve kalemi | **SÖZCÜKLER**  Uçak bileti, pist, havaalanı, hostes, dikey  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekanda konum**: Alçak-yüksek | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla uçak, otobüs vb biletleri incelemeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Hulahop çocuklara uygun boyutta olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Proje çalışması ile iki tane uçak hazırlanabilir, bilete çocukların ‘Bir uçak biletin olsaydı nereye gitmek isterdin?’ sorusunun cevapları da yazılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 8. Adım s: 5, 6, 7, 8 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **EV SAHİBİ VE KİRACILAR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Gruptan üçerli olmaları istenir ya da grup üçerli olarak küçük gruplara bölünür. Bir ebe seçilir. * Üçerli olan gruplardan iki kişinin karşılıklı geçerek ellerini avuç içleri açık olarak birbirine dayayarak bir çatı oluşturmaları istenir. * Bunlara ev sahibi denir. Üçüncü kişi ise yapılan bu çatının içine iki kişinin arasına girer, böylece kiracı olur. * Ebe ortadadır. Liderin komutu ile oyun başlar ve sürer. * Lider kiracılar dediğinde ev sahipleri sabit dururken kiracılar ev değişikliği yapar, tüm kiracıların ev değiştirmesi zorunludur. * Bu arada ebe kendine ev bulup yerleşmeye çalışır, dışarıda kalan kimse yeni ebe o olur. * Lider Ev sahipleri derse bu defa kiracılar sabit durur ev sahipleri yer değiştirerek farklı kimselerle kiracıların üzerine ev olmaya çalışır. * Yine kendine eş bulamayıp, ev olamayan dışarıda kaldığı için ebe olur. * Ev sahipleri için eş değiştirmek zorunludur. * Lider komutuna göre oyun devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oynadığımız oyunun adı neydi? * Görev dağılımını nasıl yaptık? * Ev sahibi ve kiracı ne demek olabilir? * Lider ne demek? * Liderin komutlarını takip etmek neden önemli? |
| **MATERYALLER**  ………………… | **SÖZCÜKLER**  Ev sahibi, kiracı, ebe, eş, lider  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum:** İçeri-Dışarı | **AİLE KATILIMI**  …………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ev sahibi –Kiracı oyunu için geniş bir alan tercih edilmelidir. * Lider olmak isteyen öğrencilere fırsat verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Köşe kapmaca oyunu oynanabilir. * Yerden yüksek oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KOLEKSİYONLAR SEVER ÇOCUKLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 6.** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, yapıldığı malzemeyi, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 19.** Problem durumlarına çözüm üretir**.**  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocuklara farklı renk ve desenlerde peçeteler gösterilir. Peçetelerin hangi amaçla kullanıldığı ve hangi amaçlar için kullanılabileceği hakkında sohbet edilir. * Bu kadar faklı peçetenin niçin biriktirilmiş olabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Çocuklara bir şey biriktirmek isteselerdi bunun ne olacağı sorulur. Biriktirmek eyleminden koleksiyon görselleri gösterilerek koleksiyon konusuna giriş yapılır. * Görsellerdeki koleksiyon parçalarının ne olduğu sorulur. İnsanların neden bu kadar çok parçayı biriktirdiği ile ilgili merak uyandırıldıktan sonra yapılan bu işin adının koleksiyon yapmak olduğu, koleksiyon yapan kişilere de koleksiyoncu dendiği açıklanır. * Hobi kavramı açıklanır. Hobi çeşitlerine örnek verilerek şuan bir hobileri olup olmadığı sorulur. * Koleksiyonculuğun kişiye ne gibi faydaları olabileceği hakkında sohbet edilir. Çocuklardan gelen cevaplar da değerlendirilerek; koleksiyonculuğun, gözlem yapma, parçaların toplanması ile ilgili sabırlı olma, temizliği ve bakımını üstlenme gibi hayattaki diğer alanlarına da yansıyacak kişilik özellikleri gelişmesine katkı sağladığı bilgisine soru-cevaplar ile ulaşılır. * Şiir çalışılır: *Biriktiririm parçaları, Severim çocuğum gibi onları, Koleksiyoncuyum ben, Vazgeçemem parçalarımın hiç birinden, Sen de biriktir, Taşları, pulları, arabaları, Çünkü koleksiyonlar sever çocukları. (Esra GİRAL)* * Çalışma sayfası incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Peçeteler ne işe yarar? * Hangi durumlarda peçete kullanılır? * Sofra kuralları nelerdir? * Sofrada peçete kullanmazsak diğer kişiler nelerden rahatsızlık duyabilir? * Kaç tane farklı peçete inceledik? * En çok hangi peçete ilginizi çekti? * Desen ne demektir? * Peçeteler niçin biriktirimli olabilir? * İnsanlar neleri biriktirir? Niçin? * Koleksiyon yapmak ne demek olabilir? * Koleksiyon yapan kişilere ne denir? * Hobi nedir? * Hobi olarak yapmayı sevdiğiniz şeyler var mı? * Koleksiyonculuğun ne gibi faydaları olabilir? * Koleksiyon yapmaya karar versen ne biriktirirsin? * Şiir ne anlatıyordu? |
| **MATERYALLER**  Peçete çeşitleri, koleksiyon görselleri | **SÖZCÜKLER**  Peçete, peçetelik, nezaket, sofra kuralları, desen, koleksiyon, koleksiyoncu, hobi  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-benzer-farklı **Duyu:** Parlak-mat | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla peçete vb koleksiyonu yapmak için planlama yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Bazı koleksiyon çeşitlerinden örnekler gösterilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 8. Adım s: 9, 10, 11, 12 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İÇİ DOLU BALONLAR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen (Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri***:*  *Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 5**. Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri***:*  *Rengini, şeklini, büyüklüğünü, dokusunu, miktarını söyler.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri***:*  *Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Sohbete katılır. )*  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuk sayısı kadar sarı, mavi, yeşil, kırmızı renkte şişirilmemiş balonların içine farklı özellikte olan malzemeler konur. Aynı renk olan balonların içine aynı özellikte olan malzemeler yerleştirilir. * Çocuklar renklere göre (sarı, kırmızı, mavi, yeşil) dört gruba ayrılır. * Aynı grupta olan çocuklar aynı renkte olan balonlardan birer tane alırlar. * Gruptaki çocuklar balonlara dokunarak bir süre vakit geçirirler ve içlerinde hangi malzemelerin olduğunu tahmin etmeye çalışırlar. * Bu sırada çocuklara; balonunun rengi, içindeki malzemenin sert mi, yumuşak mı olduğu, neye benzediği ve ne olabileceği ile ilgili sorular sorulur. * Çocukların tahminleri alınır. Çocukların tahminleriyle ilgili çizim yapmalarına fırsat verilir.Çocukların tahminleri çizimlerin üzerine yazılır. * Çocukların çizimleri gruplara göre bir panoya ya da sınıfın uygun bir yerine asılır. * Her bir çocuk balonunun içindeki nesneyi çıkararak yapmış olduğu çizimin altına yerleştirir. * Çizimler ve nesneler hakkında konuşulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Balonların içinde neler vardı? Biz bunlarla ne yaptık? * Etkinlikten keyif aldınız mı? Dokunarak tahmin etmek hoşunuza gitti mi? * Balonların içinde ne olduğu, büyüklükleri, dokunsal özellikleri ile ilgili tahminleriniz nelerdi? (Ne düşündün, ne çıktı?) * Etrafımızda da farklı dokunsal özellikte nesneler var mı? Bana birbirinden çok farklı dokunsal özellikte iki nesne bulabilir misiniz? |
| **MATERYALLER**  Balon, un, nohut, kum, mercimek, fasulye, boncuk gibi malzemeler; karton ya da kraft kâğıdı, kalemler | **SÖZCÜKLER**  ……………….  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Sarı, mavi, yeşil, kırmızı  **Duyu:** Sert-yumuşak | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere evde de tahmin oyunları oynamaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Balonlar doldurulduktan sonra nesnelerin dökülmemesi için balonların ağzı paket lastiği gibi bir nesneyle kapatılır. * Çocuklara balonların içindeki malzemeleri tahmin etmelerini sağlayacak türde açık uçlu sorular sorulmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Ses kutuları yapılıp kutuların içine çeşitli nesneler konulur. Kutu sallanarak seslerinden ne olduklarını tahmin etmeleri sağlanır. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HAYVANLAR HER YERDE**

**Etkinlik Çeşidi:**  Türkçe, Okuma Yazmaya Hazırlık, Oyun ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir)*  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Karada, suda, hem karada hem suda yaşayan hayvanların resimleri hazırlanır ve sınıfa getirilir. Resimler çocuklara gösterilmeden, insanların dünyayı hangi canlılarla paylaştığı sorusu sorulur. * Çocukların cevapları alınır. * Karada, suda, hem karada hem suda yaşayan hayvanların resimleri masalara karışık olarak konulur. Çocuklar resimleri süre incelerler. Resimler hakkında sohbet ederler. Çocukların birbirlerine soru sorması için rehberlik edilir. * İnceleme süresi tamamlandıktan sonra çocuklara ön bilgi verilmeden, resimleri karada yaşayanlar, suda yaşayanlar, hem karada hem suda yaşayanlar olarak gruplamaları söylenir. * Gruplama çalışması bittikten sonra değerlendirilir ve öğretmenin yönlendirici açıklamaları ile gruplama en doğru şeklini alır. * Büyük bir poster kâğıdına, resimler kullanılarak hayvanların yaşam alanlarının kavram ağı yapılır. * Çalışma sayfaları etkinliklerle ilişkilendirilerek uygulanır. * Ali Babanın çiftliği canlandırılır. Ali Babanın çiftliğine kurt gelir ve çiftlikteki hayvanları yemeğe çalışır. Hayvanlar kaçar, Ali Babanın arkasına saklanır. Yakaladığını kurt alır, kenara koyar. Oyun bu şekilde devam eder. * “Ali Babanın Çiftliği” adlı şarkı tüm çocukların katılımı ile söylenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Dünyada kimler yaşıyor? * Yaşadığımız gezegeni kimlerle paylaşıyoruz? * Yaşam alanı ne demek olabilir? * Hayvanlar olmasaydı ne olurdu? * Karada yaşamak ne demek olabilir? * Suda yaşamanın zorlukları ve kolaylıkları neler olabilir? * Bazı hayvanlar hem karada hem suda yaşamayı nasıl başarıyor olabilir? * İnsanlar suda yaşayabilir mi? * Suda yaşayanlar nasıl nefes alır? * Suda yaşayan hayvanlar nasıl hareket ediyor? * Suda yaşayan hayvanların suyun içinde yuvaları var mıdır? * Suyun içinde yaşayan hayvanlar nasıl iletişim kurabiliyorlar? |
| **MATERYALLER**  Karada, suda ve hem karada hem suda yaşayan hayvanların resimleri, kraft kâğıdı, yapıştırıcı | **SÖZCÜKLER**  Hayvan, yaşam, alan, kara, su, dünya, paylaşmak  **KAVRAMLAR**  ……………….. | **AİLE KATILIMI**   * Araştırma görevi verilebilir. Aileler çocukları ile beraber hayvanların yaşam alanları ile ilgili araştırma yaparak buldukları bilgileri okula gönderebilirler. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Her grup için yeteri kadar hayvan resminin bulunmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Hayvanların yaşam alanları ile ilgili slayt, film ya da belgesel izletilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 8. Adım s: 13, 14, 15, 16 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KAVANOZLAR VE BONCUKLAR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler, eşleştirir*  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar)*  **Kazanım 9.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:**  *( Nesne/varlıkları büyüklüklerine sıralar)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bir masa sınıfın ortasına koyulur. * Masanın üzerine büyük, orta boy ve küçük kavanozlar koyulur. * Çocuklarla kavanozların boyları incelenerek büyükten küçüğe dizilir. * Bir sepetin içine karışık olarak koyulmuş boncuklar da masanın üzerine koyulur. * Büyük kavanozun içine büyük boncuk, orta boy kavanozun içine orta boy boncuk, küçük kavanozun içine küçük boncuk koyulur. * Sepetin içindeki boncuklar yere atılır. * Çocuklara kavanozların boyutları, içindeki boncuklar ve yerdeki boncuklarla nasıl bir etkinlik yapılacağı tartışılır ve ipuçları verilerek etkinlin uygulanma şeklini fark etmeleri sağlanır. * Çocuklardan büyük, orta boy ve küçük boncukları yerden toplayıp uygun kavanozun içine atmaları istenir. * Tüm boncuklar toplanana kadar etkinlik devam eder. * Toplama işlemi tamamlandıktan sonra kavanozlar kontrol edilir. * Her kavanozdaki boncuklar sayılır ve kaç tane olduğu söylenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Kaç tane kavanoz kullandık? * Kavanozların boyutları nasıldı? * Kavanozların içine atacağımız boncukları nasıl karar verdik? * Büyük kavanozdan kaç tane boncuk çıktı? * Orta boy kavanozdan kaç tane boncuk çıktı? * Küçük boy kavanozdan kaç tane boncuk çıktı? * Etkinlik sırasında kendini nasıl hissettin? * Daha önce boncuklarla oyun oynadın mı? * Boncuklarla nasıl etkinlikler yapabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Biri büyük, biri orta boy , biri küçük üç cam kavanoz, bir masa, çok sayıda aynı boyda küçük boncuk ve aynı boyda büyük boncuk | **SÖZCÜKLER**  Boncuk, boyut  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Büyük-Küçük-Orta | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla beraber evdeki boncukları ipe dizerek farklı özellikte kolyeler yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Boncuk sayısı sınıftaki çocuk sayısına göre azaltılıp çoğaltılabilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Etkinlik renkli boncuklarla yapılarak çeşitlendirebilirler. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **PALYAÇOLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *( Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çalışma sayfasındaki palyaço incelenir. Palyaçonun ne iş yaptığı ve yüz ifadesi ile ilgili konuşulur. * Çocuklarla sandalyelere yarım ay şeklinde oturulur. Çocukların tam karşısına gelecek şekilde bir sandalye koyulur. Sandalyenin yanına da bir masa ve bazı malzemeler yerleştirilir.   *( Toplar, bezler, dramatik oyun merkezi malzemeleri vb)*   * Her çocuk sırayla gelir sandalyeye oturur ve malzemeleri isterse kullanarak palyaço gösterisi yapar. * Çocuklardan kendi performanslarını değerlendirmeleri istenir. * “Sürünerek Gitme Oyunu” oynanır. Çocuklar iki gruba ayrılır.Her grubun karşısına birer hedef koyulur. * Başla deyince en öndeki çocuk sürünerek hedefe gider, eliyle hedefe değdikten sonra yine sürünerek geri döner ve diğer arkadaşının eline vurur, arkadaşı da aynı hareketleri yapar. * İlk önce biten grup oyunu kazanmış olur. " Kırkayak " adlı oyun oynanır. Çocuklar birbiri arkasına dizilir, kolları ile öndeki arkadaşının belinden sıkıca kavrar. En önde bulunan, kırkayağın başı, sondaki ise kuyruğu olur. İşaret verilince kırkayağın başı, kuyruğunu yakalamaya çalışır. Kuyruk olan sondaki oyuncu, arkadaşlarından kopmadan sağa-sola kaçar. Baş kuyruğuna dokunabilirse oyunu kazanır. Dizi koparsa oyuna yeniden başlanır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Palyaçoların yüz ifadeleri size ne hissettirir? * Hiç palyaço gördünüz mü? * Palyaço gösterisi izlemek size ne hissettirir? * Gösteri yaparken performansınız nasıldı? * Hangi malzemeler işine yaradı? * Neden malzeme kullanmayı tercih etmedin? * Sürünerek giderken vücudunun nagi bölümleri daha çok yoruluyor? * İnsanlar sürünerek yürüselerdi neler olurdu? |
| **MATERYALLER**  Dramatik oyun merkezi malzemeleri, toplar, şemsiye, mendiller vb gösteride kullanılabilecek malzemeler, karton, makas ve yapıştırıcılar | **SÖZCÜKLER**  Palyaço, sanat, meslek, performans, kırkayak  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Mutlu, üzgün | **AİLE KATILIMI**  ………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların gösteri yaparken amaçları güldürmek olacağından malzemeleri kullanma konusunda baskı yapılmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sınıfa bir palyaço davet edilebilir. * Palyaço gösteri videoları izletilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 8. Adım s: 17, 18, 19, 20, 43 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DAİRELER VE KARELER SEPETE**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları şekline göre gruplar)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.*  **Kazanım 14.** Nesnelerle örüntü oluşturur**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sayışma yapılarak çocuklar iki gruba ayrılırlar. * Bir grup daire diğer grup kare grubu olur. * Birinci gruptaki öğrencilerin boynuna ipe geçirilmiş olan daireler asılır. İkinci gruptakilerin boynuna ise ipe geçirilmiş kareler asılır. * Çocukların kolyeleri ile bir süre vakit geçirmeleri sağlanır. Boyunlarında asılı olan geometrik şekillerin adını söylerler. * Kaç kişinin daire şeklinde, kaç kişinin kare şeklinde kolye taktığı sayılarak söylenir. * Kare ve daire şekilleri yere dağınık bir şekilde atılır. * Sınıfın bir köşesine de üzerine daire ve kare şekillerinin yapıştırıldığı kovalar koyulur. * Müzik açılır, daire grubu yerdeki daireleri, kare grubu yerdeki kareleri toplayarak üzerinde daire ve kare resimleri bulunan sepete atarlar. * Yerdeki şekilleri ilk bitiren grup alkışlanır. * Çocuklar sepetlerin içinden çıkan şekillerle yere örüntü oluştururlar. * Çocuklar örüntünün kuralını söylerler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde grupları nasıl belirledik? * Kaç geometrik şekille etkinliğimizi gerçekleştirdik? * Yerdeki geometrik şekillerle boynumuzdaki kolyeler arasında nasıl bir bağlantı vardı? * Oyunumuza bir isim uslaydık senin fikrin ne olurdu? * Başka hangi malzemeleri oyumuza katabilirdik? * Sınıfımızda daire şekline benzeyen neler var? * Sınıfımızda kare şekline benzeyen neler var? * Örüntü ne demek olabilir? * Nasıl bir örüntü yaptık? * Örüntümüzdeki kural neydi? * Boynundaki kolyeyi ne yapmak isterdin? |
| **MATERYALLER**  Aynı boyutta fon kartonundan hazırlanmış çocuk sayısı kadar kırmızı daire ve kare, iki tane üzerine şekil yapıştırılmış kova, çocuk sayının yarısı kadar daire ve kare şeklinde kolye | **SÖZCÜKLER**  Kolye  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Daire, Kare | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evdeki kaşık ve çatalları kullanarak örüntü oluşturmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kolyeler ve geometrik şekiller etkinlikten önce hazırlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Geometrik şekiller çoğaltılarak ya da değiştirilerek oyun oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GÖKKUŞAĞI RENGÂRENK**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik, Fen, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte ‘Mevsimler’ drama çalışması yapılır. * Çocukların göç, doğada meydana gelen değişiklikler, ilkbaharda insanlarda, hayvanlarda, bitkilerde meydana gelen değişiklikler gibi konuları verilen yönergeler doğrultusunda drama yoluyla canlandırmaları istenir. * Örneğin; Sen bir kuşsun. Artık diğer arkadaşlarını da yanına alarak sıcak ülkelere göç etme zamanı geldi. Şimdi arkadaşlarınla birlikte sıcak ülkelere göç edebilirsin. Bize kuşların sıcak ülkelere göç edişini canlandırır mısın? * Sen ise baharda çiçeklerini yeni açmış bir ağaçsın. Sen çiçekler açmış, bu yeni halinle neler yapmak istersin? Bize canlandırır mısın? * ilkbahar yağmurları hatırlatılarak yağmur ve sonrasında neler olduğu sorgulanır. * Çocuklara gökkuşağı görüp görmedikleri sorulur. Gökkuşağı deneyi uygulanır. * Şeffaf ışık geçiren bir kabın içine yarıya kadar su doldurulur. İçine aynayı eğik biçimde gerekirse tutturmak için cam macunu kullanarak yerleştirilir. Aynanın su içindeki kısmına bir el feneri ile ışık tutulur. Lambanın hemen üzerine bir beyaz kâğıt tutulduğunda gök kuşağı oluşumu gözlemlenir. Lambayı oynatarak değişik renk değişimlerini de elde edilebilir. * Çocuklar deneyi resimlerler. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İlkbaharda neler değişir? * İlkbaharda yağan yağmurların adı nedir? (kırkikindi) * Yağmur yağınca gökyüzünde neler görürüz? * Deney ne demektir? * Deney malzemelerimiz nelerdi? * Deneyi resimlemek sizi zorladı mı? * Deneyin sonuçları başka nasıl anlatılabilir? * Deniz ve gökyüzü neden mavi renklidir? * Gökyüzü olmasaydı ne olurdu? * Deney sırasında neler hissettiniz? * Masadaki malzemelerle başka ne yapabiliriz? * Gökkuşağında hangi renkler var? * Gökkuşağında kaç renk ver? |
| **MATERYALLER**  Ocak, suyla dolu çaydanlık ve cam tabak, çocukların getirdiği şemsiyeler ve müzik, şeffaf kap, ayna, el feneri, kâğıt | **SÖZCÜKLER**  Deney, bulut, yağmur, pamuk, ip, gökkuşağı, şemsiye  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Mevsim: İlkbahar | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla ilkbahar ağacı projesi yapmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Bir yağmur damlası olsaydın nereye düşmek isterdin?’ konulu çalışma uygulanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 8. Adım s: 21, 22, 23, 24 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİR ÇUVAL TOP**

**Etkinlik Çeşidi:**  Hareket veMatematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri**:  *(Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar.**Atılan topu elleri ile tutar. Koşarak duran topa ayakla vurur.* *Raket/sopa ile sabit topa vurur. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12**. Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın rengini, büyüklüğünü, dokusunu, yapıldığı malzemeyi ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *Nesne/varlıkları birebir ve kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 9.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları büyüklüklerine, ağırlıklarına göre sıralar.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Tüm ailelerden gelen toplarla öğretmenin eklediği farklı özelliklerdeki spor branşlarına ait (masa tenisi, basketbol, voleybol, futbol, tenis, badminton vb.), sesli, zilli, ışıklı, sünger, plastik, havası inmiş, patlamış toplar çuvalın içinde sınıfa getirilir. * Çocuklardan çuvalın içinde ne olduğunu önce gözleyerek, sonra çuvala dokunarak tahminde bulunmaları istenir. * Tahminler üzerine konuşulduktan sonra çocukların ortak kararı ile belirlenen yöntemle çuvalın içindekiler açığa çıkarılır. Çocukların çuvalın içinden çıkan topları incelemeleri ve meraklarını gidermeleri için zaman verilir. * Önceden hazırlanan spor branşlarına ait futbol kalesi, basketbol potası, voleybol filesi, tenis raketi, pinpon masası gibi fotoğrafların olduğu kartlar çocukların göreceği şekilde sınıfa yerleştirilir. Çocuklardan fotoğraftaki nesne ile ilişkili olan topu eşleştirmesi istenir. * Çocuklara topları önce eşleştirdikleri sporlardaki gibi, ardından ise farklı sporlarda kullanmayı deneyecekleri söylenir. Örneğin; masa tenisi topu ile futbol, basketbol topu ile tenis, voleybol topu ile masa tenisi oynama denemeleri yapılır. Amaç dışı kullanımlarda yaşanan güçlükler deneme sonrası tartışılır. * Ardından topların büyüklük, ağırlık, doku özelliklerinin, hangi amaçlarla kullanılabileceğini nasıl etkilediği hakkında konuşulur. * Çocuklardan inceleyerek ve oynayarak deneyim kazandıkları topları küçükten büyüğe, yumuşaktan serte, hafiften ağıra doğru sıralamaları istenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu etkinlikte hangi topları kullandık? * Çuvalın içinde ne olduğunu tahmin etmek hoşuna gitti mi? * En hafif/ağır/yumuşak/sert top hangisiydi? * Bugün konuşmadığımız, topla oynanan başka hangi sporlar var? * Bu toplar sınıfa nasıl gelmiş olabilir? |
| **MATERYALLER**  Çuval, basketbol, voleybol, tenis, masa (ping-pong) tenisi, badminton topları, sesli, ışıklı, sünger, plastik vb. toplar. Spor branşlarını temsil eden kartlar, Tenis ve masa (ping-pong)tenisi raketleri | **SÖZCÜKLER**  Kural, Spor, Kale, Pota, File, Raket  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Büyük-orta-küçük **Duyu:** Sert-yumuşak **Miktar:** Ağır-hafif | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden birkaç gün öncesinden evlerinde bulunan, farklı özelliklere sahip topları çocuklarına göstermeksizin okula getirmeleri rica edilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çuvaldaki topların çocuk sayısından fazla ve farklı özellikte olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklardan kurallarını kendilerinin belirleyeceği, topla oynanan bir oyun oluşturmaları istenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ŞEMSİYEMİ AÇTIM, YAĞMURU ÇAĞIRDIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik, Fen, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**    **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklardan okula gelirken şemsiye getirme sorumluluğu verilir. * Şemsiyeler incelenir. Yeterli genişlikte bir alanda müzikle birlikte şemsiye dansı yapılır. Açık-kapalı dansı yapılır. Çocuklara şemsiyenin hangi durumda kullanıldığı sorulur ve yağmur konusuna giriş yapılır. * Yağmur oluşumu deneyi yapılır. * Çocuklarla deneyin nedenleri ve sonuçları üzerine konuşulur. * Oluşum sırası açıklanır. Deney hakkında sohbet ettikten sonra çocuklara boyaları ve kâğıt dağıtır. Çocuklardan deney ile ilgili düşüncelerini çizmeleri istenir. Çizilenler panoda sergilenir. * Çocuklar şemsiyelerine bakarak açık bir şemsiye çizerler. Şemsiyeler renkli fon kartonuna yapıştırılır ve pamuk tanelerinden yağmur damlaları yapılır ve maviye boyanarak şemsiyelerden akıyor izlenimi verecek şekilde yapıştırılır. * ‘Bir yağmur damlası olsaydın nereye düşmek isterdin?’ sorusu çocuklara sorulur ve çocukların cevapları not edilir * Büyük boy bir kartona yağmur damlaları çizilir. her çocuk kendi yağmur damlasını istediği gibi süsler. * Çocukların verdiği cevaplar damlaların altına yazılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şemsiye kime ait? * Şemsiye kullanmayı seviyor musun? Neden? * Şemsiye kullanırken nelere dikkat etmeliyiz? * Şemsiye ile hangi ritimleri bulduk? * Gökyüzünde neler görürüz? * Yağmur olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? * Yağmur yağmasa toprak bundan nasıl etkilenebilir? * Kuraklık canlıları nasıl etkiler? * Deney ne demektir? * Deney malzemelerimiz nelerdi? * Deneyi resimlemek sizi zorladı mı? * Deneyin sonuçları başka nasıl anlatılabilir? * Bulutlar hangi renk olsaydı dikkat çekerdi? |
| **MATERYALLER**  Ocak, suyla dolu çaydanlık ve cam tabak, çocukların getirdiği şemsiyeler ve müzik, şeffaf kap, ayna, el feneri, kâğıt | **SÖZCÜKLER**  Deney, bulut, yağmur, damla, şemsiye, kuraklık, çöl  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Açık-kapalı | **AİLE KATILIMI**   * Aile katılım etkinlik çalışması eve gönderilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Suyun kaldırma gücü ile ilgili deney yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 8. Adım s: 25, 26, 27, 28, 29,30 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **FOSİL BASKISI**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa toz kil, su, büyük bir leğen, şişe kapakları, deniz kabukları, dal parçaları, yapraklar ve çeşitli fosil resimleri getirilir. * Çocuklara materyalleri incelemeleri için süre verilir. * Fosilin ne demek olduğu, nasıl oluştuğu ile ilgili araştırma sorgulama çalışmaları başlatılır. * Araştırma tamamlandıktan sonra materyallerle nasıl bir etkinlik yapılabileceği ile ilgili fikir yürütülür. * Leğenin içinde kil ve su karıştırılarak çamur yapılır. * Çamur çocuklara eşit parçalar halinde dağıtılır. * Çocuklardan çamuru hamur gibi açmaları istenir. * Açılan çamurun üzerine istedikleri malzemeyi kullanarak baskı yapmaları söylenir. Net baskı yapana kadar çamuru tekrar tekrar açarak baskı yapabilecekleri söylenir. * Oluşturdukları küçük şekillerin ortasından delik açılarak kolye ya da süs eşyası haline getirilebilir. * Kuruması için sınıfta uygun bir yere bırakılır ve sınıf temizlenir. * Fosilin oluşabilmesi için bu süreden çok daha fazla zaman gerektiği çocuklara anlatılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Fosil ne demek olabilir? * Fosilleri kimler araştırır? * Daha önce fosil gördün mü? * Fosillerin oluşması için ne kadar zaman geçmesi gerekir? * Fosil çalışması yaparken neler hissettin? * Kil suyla karışınca nasıl değişti? * Çamurla uğraşırken ellerin nasıl görünüyordu? * Başka hangi malzemelerle baskı yapabiliriz. |
| **MATERYALLER**  Toz kil, su, büyük bir leğen, şişe kapakları, deniz kabukları, dal parçaları, yapraklar ve çeşitli fosil resimleri | **SÖZCÜKLER**  Kil, fosil, çamur  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber dinozorların fosilleri ile ilgili araştırma yaparak edindikleri bilgileri okula göndermeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Toz kilin miktarı sınıftaki çocuk sayısı dikkate alınarak temin edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kuruyan süs eşyaları ya da kolyeler sulu boyalarla boyanarak tamamlanabilir. * Araştırma sonuçları ile fen merkezine geçici fosil merkezi oluşturulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YAŞAMIN ÜÇ GRUBU**

**Etkinlik Çeşidi:**  Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önceden sorumluk verilir. Sorumluluk görevleri açıklanmadan önce çocuklar renkli postitler (*Turuncu, Yeşil, Sarı*) kullanılarak üç gruba ayrılır. Birinci gruptan su ile ilgili, ikinci gruptan toprak ile ilgili ve üçüncü gruptan hava ile ilgili araştırma yaparak buldukları bilgileri okula getirmeleri istenir. * Dört adet büyük boy mukavva birbirine yapıştırılarak etkinlik için hazırlanır. * Gruplar bir araya gelerek araştırma sonuçlarını birbirleri ile paylaşırlar. * Masalara süt veya meyve suyu kutuları, dondurma çubukları, kartonlar, mavi naylon poşetler, toprak, kum, küçük taş parçacıları, otlar, dal, tohumlar vb. artık materyaller konulur. * Su, hava ve toprak ile ilgili üç boyutlu sanat etkinliği çalışmasının yapılması için fikirler yürütülür. * İlk grup suyla ilgili neler yapılabilir konusunda sohbet eder, ardından mavi naylon poşet atıklarını kullanarak suda yaşayan canlılar, suda giden taşıtlar vb.(katlama tekniği ile kayıklar) çalışmalar yaparlar. * Hava ile ilgili olan çalışma grubu, uçurtma hazırlarlar. Üçüncü grup toprağın üzerinde bulunanlar hakkında fikir yürütüp, çalışma yaparlar. Çalışma sergilenir. Araştırma sonuçları fen merkezinde sergilenir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Araştırma görevimiz neydi? * Çalışmamızda hangi malzemeleri kullandık? * Daha önce üç boyutu bir çalışma yapmış mıydınız? Nasıl bir çalışmaydı? * Araştırma görevini yaparken neler hissettin? * Daha farklı nasıl çalışmalar yapabilirdik? * Yeni öğrendiğin kelimeler neler? * Suyu günlük hayatımızda nerelerden kullanıyoruz? * Havanın varlığını nasıl hissederiz? * Toprak canlılar için neden önemlidir? * Hangi grubun çalıma konusu sizce daha zordu? * Uçurtma olsaydınız nerelere uçmak isterdiniz? * Kayık olsaydınız nerelere gitmek ve kimleri taşımak isterdiniz? * Toprak olsaydınız size nasıl davranılmasını isterdiniz? |
| **MATERYALLER**  Süt veya meyve suyu kutuları, dondurma çubukları, kartonlar, mavi naylon poşetler, toprak, kum, küçük taş parçacıları, otlar, dal, tohumlar vb. artık materyaller, mukavva. | **SÖZCÜKLER**  Hava, su, toprak, uçurtma, üç boyut  **KAVRAMLAR**  **Zıt**: Kolay-zor | **AİLE KATILIMI**  …………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Her grubun araştırma görevi yazılı olarak çocuklara verilmelidir. * Mukavvalar etkinlikten önce yapıştırılarak hazırlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Uçurtma adlı şiir çalışılabilir. * Ben bir uçurtmayım/Göklerde mutluyum   Rüzgârlar kardeşim/ Bulutlar arkadaşım  Her yer pırıl pırıl/Çocuklar neşeli**/**Kuşlarla oynaşır/Göklerde dans ederim. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 8. Adım s: 31, 32, 33, 34, 70 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GÖRÜNMEYEN VE HİSSEDİLEN ŞEY**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *( Konuşma sırasında göz teması kurar.*  *Konuşmayı başlatır, sürdürür, sonlandırır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*  **Motor Gelişim***:*  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri yapıştırır)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara sandalyenin gerçekte var olup olmadığı sorulur. Çocukların cevapları alınır. Sandalyenin var olduğunu nereden bildikleri sorulur (görerek) * Çocuklardan gözlerini kapatmaları istenir. Sonra sandalyenin gerçekte var olup olmadığı tekrar sorulur. Gözler kapalıyken sandalyenin var olduğundan nasıl emin oldukları sorulur   ( dokunarak)   * Hava, yerçekimi, mıknatısın gücü gibi bazı şeylerin görünmediği halde var olduğunu hissetmek, o şeyin gerçekte var olduğunu gösterir mi sorusu sorularak çocukların fikir yürütmesi sağlanır. * Çocuklara buzdolabı poşetleri dağıtılır ve pipetler yardımı ile poşetlerin içine üflemeleri istenir. * Üfledikleri şeyi görüp görmedikleri sorulur. * Poşetlerin içine bakarak poşette ne olduğunu hissetmeleri sağlanır. “ Poşetin içinde gerçek bir şeyin var olduğunu düşünüyor musunuz? Gerçekte görünen herhangi bir şey olmasa da poşeti şişiren bir şey var mı? Biz havayı görmeden de varlığını hissedebiliyor muyuz? Soruları sorularak çocukların cevapları alınır. * Poşetten pipet çıkarılarak çocukların poşetin ağzını bantla yapıştırmaları sağlanır. Çocukların poşetin içindeki havayı gözlemleyerek hissetmeleri sağlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hava tüm dünyayı sarar mı? * Nefes alıp verirken ciğerlerimize çektiğimiz şey nedir? * Havayı neler kirletir? * Kirlenen hava canlılar için zararlı mıdır? * Uzayda hava var mıdır? * Daha önce balon şişirdin mi? Balonun şişmesini sağlayan nedir? * Hava neden görünmez? Görünmeyen havayı nasıl hissederiz? * Hava görünseydi ne olabilirdi? |
| **MATERYALLER**  Yumuşak buzdolabı poşeti, pipet ve bant | **SÖZCÜKLER**  Hava, hissetmek  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber bir parça pamuğu üfleyerek ne kadar uzağa taşıyabileceklerini deneyerek gözlemlemeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Poşetlerin ağzını bantla yapıştırma sırasında çocuklara destek olunmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocukların deneyle ilgili resim yaparak gözlemlerini anlatmaları sağlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KALABALIK SAYILAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları rengine, şekline, büyüklüğüne, uzunluğuna, göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Kazanım 20**. Nesne/sembollerle grafik hazırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*  **Kazanım 16**. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocuklarla yerde oturulur. Sol baştan başlayarak saymaları istenir. * Kaç kişi olduklarını söyledikten sonra çocuklardan beş tanesinin masalara oturması istenir. * Yerde oturanlar arkadaşları gittikten sonra kaç kişi kaldıklarını sayarlar. * Farklı bir sayı söyleyip sayı kadar çocuk masaya gönderilir. * Bu işlem değişik sayılarla devam eder. Masada kaç kişi olduğu, yerde kaç kişi kaldığı sayılır. * Kalan çocuklar da masalara geçer. * Çocuklar masada sayıları eşit olmayan üç gruba ayrılır. * Grup sayıları çocuklarla sayılır ve hangi grubun kalabalık olduğu bulunur. * Gruplardan biri el baskılarını diğeri ayak baskılarını son grupta yumruk yapılarak oluşturulan *(küçük ayak izine benzeyen şekil)*şekille baskı yapar. * Baskı yapılan kâğıtlar kesilerek küçültülür ve oyun malzemesi elde edilir. * Kâğıtlar yere yerleştirilir. Tahtada bir grafik oluşturulur. Grafikte baskıların sembolleri vardır. * Çocuklarla hangi baskıdan kaç tane olduğu bulunur ve grafikte işaretlenir. * Grafik analiz edilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İlk olarak masaya kaç kişi oturdu? * Yerde kaç kişi kaldı? * Masada kaç gruba ayrıldık? * Gruplarda kaç kişi vardı? * Hangi baskıları yaptık? * En ilginç baskı hangisiydi? * Kaç tane baskı vardı? * Grafikte çıkan sonuç neydi? |
| **MATERYALLER**  Parmak boyaları ve kâğıtlar, tahta ve kalemi | **SÖZCÜKLER**  Grafik  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1-20; **Miktar:** Kalabalık-tenha | **AİLE KATILIMI**  ……………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların sayı kadar kişinin masaya oturması çalışmasında desteklenmesi gerekebilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 8. Adım s: 35, 36, 37, 38 * Yeni Program Etkinlikleri s: 42 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ARASINDAYIM**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar üçerli gruplara ayrılır. * El ele tutuşup yan yana dururlar. * Her grubun arasındaki çocuk yanında duran arkadaşlarının ismini söyler? * Müzik açılır ve çocuklar gruplarından ayrılıp serbest dans ederler. * Müzik durunca tekrar üçerli grup olup yan yana dururlar. Her grubun başında duran çocuklar arada duran arkadaşlarının ismini söyler. * Müzik açılır çocuklar serbest dans etmeye başlarlar. * Müzik durunca çocuklar ellerine bir nesne alarak tekrar üçerli grup olup yan yana dururlar. * Nesneleri yere koyup hangi nesnenin arada, hangi nesnelerin yanlarda durduğunu söylerler. * Sandalyeler aralarında boşluk olacak şekilde sınıfın ortasına yerleştirilir. * Çocukların sandalyelerin etrafında müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. * Müzik durunca çocuklar sandalyelerin arasına arka arkaya sıra olurlar. * Çocuklara sandalyelerin neresinde durdukları, yanlarında neler olduğu sorulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyun için kaçarlı gruplara ayrıldık? * Müzik durunca konumumuzu hangi kelimelerle anlattık? * Müzik durunca sandalyelerin neresinde konum aldık? * Oyun bize neler öğretti? * Oyunumuza bir isim verseydik bu ne olurdu? * Kaç kez grubun arasında konum aldın? * Seçtiğin oyuncağın konumunu hatırlıyor musun? |
| **MATERYALLER**  Sandalyeler , Müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  …………….  **KAVRAMLAR**  **Yön/ Mekanda Konum:** Arasında, Yanında | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber yemek masasında otururken kimlerin yanında, kimlerin arasında oturduklarını söylemleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sınıf sayısı üçerli grup olmaya uygun değilse bir yetişkinden yardım alınmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇİZGİDEN SANATA**

**Etkinlik Çeşidi:**  Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.)*  **Kazanım 14.** Nesnelerle örüntü oluşturur**.**  **Göstergeleri:**  *(Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler, tamamlar. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3**.Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuk sayısı dikkate alınarak düz ve sert bir zemin üzerine büyük boy iki beyaz kâğıt (3x3m.) serilir. * Çocuklar iki grup şeklinde kâğıtların etrafına otururlar. * Her çocuk istediği bir renkte keçeli boya kalemi alır. Çocuklardan biri kâğıdın üzerine dilediği uzunlukta, eğik, düz, yuvarlak vb. bir çizgi çizer. * Diğer çocuklar da sıra ile çizginin kaldığı yerden çizmeye devam ederler. Her bir çocuğa kendi çizgisini çizebilmesi için yeterli zaman verilir. * Çocukların hepsi çizimlerini tamamladıktan sonra kâğıt üzerinde birbiri üzerinde kesişen çizgilerin oluşturduğu boşluklar/alanlar tüm çocuklar tarafından aynı anda renkli pastel boyalar ile boyanır. * Renklendirme işlemi bittikten sonra çalışmalar tüm sınıfın görebileceği bir yere asılır. * Çocuklara hangi şekilleri nerede gördükleri sorulup çocuklardan resim üzerinde göstermeleri istenir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu etkinlikte ne yaptınız? * Etkinliğin en çok hangi bölümü hoşunuza gitti? * Etkinliği yaparken zorlandığınız bir şey oldu mu? * Bu etkinlikte en çok hangi şekli oluşturdunuz? * Birlikte yaptığınız bu etkinliğe benzeyen başka bir çalışma gördünüz mü? * Çalışma sayfasındaki örüntü kuralı neydi? |
| **MATERYALLER**  Büyük boy beyaz kâğıtlar (3x3m), farklı renklerde keçeli kalemler, değişik renklerde pastel boyalar, Juan Miro’nun resimleri | **SÖZCÜKLER**  Çizgi  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Düz-Eğri  **Geometrik Şekil:** Üçgen, Kare, Daire, Elips | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Bu çalışmanın sert ve düz bir zemin üzerinde yapılması daha iyi sonuç verecektir. * Bu etkinlik çocuk sayısının fazla olduğu sınıflarda çocukları gruplara ayırarak daha küçük ebattaki kâğıtlarla da gerçekleştirilebilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklar değişik renklerdeki yün iplerle de çizgiler oluştururlar. Bu iplerin kâğıt üzerine yapıştırılmasıyla da etkinlik farklı yönlerde ilerleyebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 8. Adım s: 39, 40, 41, 42, 44 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RENKLİ ÇİÇEK TOMBOLASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik (Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre eşleştirir)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların miktarını karşılaştırır)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri takar, çıkarır)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri**  *(Konuşurken nefesini doğru kullanır. Konuşurken söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar çember olup otururlar. Çocuklara bildikleri çiçeklerin isimlerini söylemeleri istenir. * Çocuklara en sevdiği çiçeğin hangisi olduğu sorulur ve cevapları alınır. * Renkli fon kartonlarından kesilmiş kırmızı, sarı, mavi ve yeşil renkteki çiçekler çocuklara dağıtılır. * Her çocuk sırayla gelerek kutudan bir mandal çeker ve rengini söyler. O renkteki çiçeğim hangi arkadaşında olduğunu gösterir ve mandalı arkadaşına verir. * Mandalı alan çocuk mandalını çiçeğine takar. * Kutudaki mandallar bitene kadar etkinliğe devam edilir. * Etkinlik sonunda çocuklar çiçeğe kaç tane mandal taktıklarını söylerler. * Her çocuk mandal sayısı kadar Lego alarak üst üste dizer. * Mandalların sayısı ile Legoların sayısını karşılaştırarak aynı sayıda olup olmadığı söylenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi nesneleri kullandık? * En sevdiğin çiçek hangisi ve hangi renk? * Çiçekler ne renkti? * Kutunun içinden ne çıktı? * Mandalı alan çocuklar ne yaptı? * Daha önce mandalla ipe çamaşır astın mı? * Çiçeğine kaç tane mandal taktın? * En çok mandal kimin çiçeğine takılmıştı? * Mandal sayısı ile üst üste dizdiğimiz Legolar arasında nasıl bir bağlantı var? |
| **MATERYALLER**  Renkli fon kartonundan kesilmiş çiçekler, renkli mandallar ve mandalların konulabileceği bir kutu | **SÖZCÜKLER**  Çiçek, mandal, tombala  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Sarı-Kırmızı-Mavi-Yeşil  **Zıt:** Aynı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile evdeki mandalları inceleyerek renklerine göre gruplamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Mandalların rengi ile çiçeklerin renkleri aynı olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Mandal takılan çiçekler, en çok mandal takılandan en az mandal takılana kadar sıralanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **CÜMLE TAMAMLARIM, KENDİMİ ANLATIRIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 8:** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3.**Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar yarım ay biçiminde otururlar. Bir ebe seçerler. Ebenin gözleri kapatılır. * İşaret edilen bir çocuk kalkar, gelip ebeye "Ben kimim ?" diye sorar. Ebe, soran çocuğu, sesinden tanırsa, ebelikten kurtulur, soran çocuk ebe olur. Ebe bilemezse, ebeliği sürer. * Çocuklarla ‘Ben çok…………….’ cümle tamamlama çalışması yapılır. * Aynı oyun ‘Benim ……………. var!’ şeklinde oynanır. Çocuklardan cümlelerin olumsuzluk yapılarını kullanmaları da istenir. ‘Benim ……. yok’. * Çocuklara ‘Benim gazetem var’ denir ve çocuklar ikili eşleştirilir. * Eşlere gazeteler verilir. Çocuklar gazetelerden birbiriyle ilişkili olan nesne resimleri keserler. *(araba-lastik, insan-elbise…)* * Grupların kestiği görseller incelenir. Gruplar arası ilişkili nesneler bulunur. Dört ayrı grup oluşturulur. Yere her grubun etrafında döneceği bir gazete serilir. * Müzik açılır ve gruplar gazetenin etrafında dans ederler. Müzik kesildiği zaman bütün grup elemanları iki ayaklarıyla gazeteye basmak zorundadır. * Ayağı dışarıda kalan oyundan çıkar. Zamanla gazete katlanır ve basılacak alan küçültülür. * Grupların işi giderek zorlaşacaktır fakat farklı alternatifler düşünerek bu zorlukları aşmaları gerekir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz neden farklıyız? * Herkes aynı olsaydı hangi durumlarla karşılaşırdık? * Ebe olmak ne hissettirdi? * Cümle tamamlama oyununda zorlandınız mı? * Ben kimim? Sorusuna hangi cevapları verirsiniz? * Birbiriyle ilişkili neler buldunuz? * Hangi nesnelerin gölgelerini inceledik? |
| **MATERYALLER**  Gazeteler ve makaslar | **SÖZCÜKLER**  Ben, çok, ilişki  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı-benzer | **AİLE KATILIMI**    ……………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Örnekler verilerek heyecanlı tonlamalarla çocuklar oyuna hazırlanmalıdır.*( Ben çok mutluyum. Ben çok açım. Benim ellerim var, benim evim var vb)* | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  **……………………..** | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 8. Adım s: 45, 46, 47, 48 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **AYNADAKİ YANSIMAM**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.*  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar ve hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 3. Söz** dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. Okula gelirken küçük bir ayna getirmeleri istenir. * Çocuklar bir süre birbirlerinin aynalarını incelerler. Büyüklük ve küçüklüklerini karşılaştırırlar. * Çocukların aynadan yüzlerinin aynadaki yansımasına bakmaları istenir. * Yüzün bölümleri gösterilir ve tanımlanır. * Duyu organları ile ilgili yönergeler verilir. *Örn: Gözünü kapat, aç, kaşını kaldır, ağzını aç, burnunu tut, kulağını tut vb.?* Çocukların yapması istenir. * Daha sonra büyük boy aynalarda etkinliğe devam edilir. * Büyük boy aynadan vücutlarının yansımasına bakmaları istenir. * Vücudun bölümleri gösterilir ve tanımlanır. Ne işe yaradıkları hakkında konuşulur. * Vücudun çeşitli bölümleri ile ilgili yönergeler verilir. *Örn: Ellerini yukarı kaldır, zıpla, bacaklarını aç ve kapat, ellerini başının üstüne koy vb.* Çocukların yapmaları istenir. * Çocuklara resim kâğıtları ve pastel boyaları dağıtılır. Aynadaki yansımalarını çizmeleri istenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yüzümüzde hangi organlarımız var? * Göz ne işe yarar? * Gözümüz olmasaydı ne olurdu? * Duymak için hangi organımıza ihtiyacımız var? * Dişlerimiz nerede? * Herkesin saçı aynı mı? Kıvırcık ve düz saçlı kimler var sınıfımızda? * Vücudumuzda hangi organlar var? * Bacaklarımız ve ayaklarımız ne işe yarar? * Ellerimizle neler yapabiliriz? * Aynadan kendini incelerken neler hissettin? * Daha önce aynadan kendini incelemiş miydin? * Sadece aynadan mı kendi yansımamızı görebiliriz? * Aynalar olmasaydı kendimizi nasıl görebilirdik? |
| **MATERYALLER**  Küçük ve büyük aynalar, resim kâğıtları ve boyalar | **SÖZCÜKLER**  Vücut, bölüm, organ  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evdeki aynalardan yararlanarak aynadaki yansımalarını inceleyerek benzerlik ve farklılıklarını söylemeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların meraklarını gidermelerini sağlamak için etkinlikten önce hem büyük hem de küçük aynalarla vakit geçirmeleri sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklar birbirleriyle eşleşerek, karşılıklı olarak yaptıkları hareketleri taklit edebilirler. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Gezi (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 21.** Atatürk’ü tanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 22.** Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 9.**Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)*  **Kazanım 11.**Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.  **Göstergeleri:**  *(Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.)*  **Kazanım 16.** Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara milli bayramlar hakkında sohbet edilir. Türk Milletine ait milli bayramların isimleri söylenir. * Sınıfa getirilen değişik ülke bayrakları ve o ülkelere ait giysi vb. yöresel materyaller ve değişik ülke çocuklarının resimleri incelenir * Diğer ülkelerde hangi dillerin konuşulduğu, ülkelere özgü yemeklerden bahsedilir. * Çocuklar ilgilerini çeken bir ülkenin materyalini alır ve o ülkede yaşıyormuş gibi hayallerini anlatır. * Ülkemizde her yıl 23 Nisan’ da bir bayram kutladığımızı ve bu bayrama değişik ülke çocuklarının da katıldığı, Atatürk’ün 23 Nisan’ı Türk çocuklara armağan ettiği bilgisi paylaşılır. * Çocuklara, aile bireyleri arasında birçok işi organize eden, yönlendiren, yol gösteren birilerinin olup olmadığı sorulur. * Bu kişilerin özelliklerinden yola çıkılarak liderler ve özellikleri hakkında sohbet edilir. Çocukların kendi ailelerindeki liderlerin rolünü fark etmeleri sağlanır. * Çocuklarla birlikte sınıf süslenir. * “Mutlu Gün 23 Nisan” adlı öykü okunur. * Çocuklar başka sınıflardaki çocukların 23 Nisan Bayramını kutlaması için geziye çıkarılır. * Çalışma sayfaları incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Farklı ülke çocuklarının bizim bayramımız için ülkemize gelmesi hakkında ne düşünüyorsunuz? * Hangi ülkeye ait malzemeler ilginizi çekti? * Ülkemizle benzerlik gösteren neler var? * Ülkemiz ile diğer ülkeler arasında fark keşfettiniz mi? * 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı neden kutlanıyor? * Çocuk Bayramı bizim için neden önemli? * Atatürk böyle bir bayramı neden çocuklara armağan etmiş olabilir? |
| **MATERYALLER**  Sınıf süslemek için kullanılacak materyaller, değişik ülke bayrakları ve o ülkelere ait giysi vb. yöresel materyaller ve değişik ülke çocuklarının resimleri | **SÖZCÜKLER**  Bayram törenleri, çocuk bayramı, lider, Atatürk, 23 Nisan  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-benzer-farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarını bayram kutlamalarına götürmeleri ve televizyondaki bayram ile ilgili programları izletmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Başka bir ülke çocuğu gibi konuşma etkinliğinde amaç çocukların hayal gücünü kullanması olup bilgiye dayalı bir çalışma değildir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Konuyla ilgili bilmeceler sorulabilir. * Bayrak yarışı oyunu bahçede oynatılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 8. Adım s: 49, 50, 53, 54, 58 * Okul Öncesi Antolojisi hikâye s: 318 şiir s: 87 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİNBİR YÜZ**

**Etkinlik Çeşidi:**  Sanat (Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * İp, makas, el işi kâğıdı, sulu boya fırçası, bardak, su, yapıştırıcı, kâğıt tabaklar ve dergiler masaların üzerine koyulur. * Çocukların materyalleri incelemelerine fırsat verilir. * Çocuklarla birlikte yüzün bölümleri incelenir ve isimleri söylenir. * Kâğıt tabaklar ve artık materyaller kullanılarak yüz yapılacağı çocuklara anlatılır. * Her çocuk bir kâğıt tabak alır. * Dergilerden çeşitli yüz bölümleri keserek tabaklarına yapıştırırlar ve yüz oluşturmaya çalışırlar. * Masanın üzerindeki çeşitli artık materyalleri kullanarak çalışmalarını tamamlarlar. * Çalışmalar tamamlandıktan sonra çocuklar birbirlerine ürünlerini tanıtırlar. * Duyu organlarının işlevleri hakkında konuşulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Hangi materyalleri kullandık? * Kâğıt tabak hangi şekle benziyordu? * Çalışmanda kaç farklı artık materyal kullandın? * Çalışmanı yaparken hangi aşamada zorlandın? * Daha önce kâğıt tabak kullanarak nasıl etkinlikler yaptın? * Hangi arkadaşının çalışmasını farklı buldun? Neden? * Yaptığımız çalışmaları nerede sergileyebiliriz? |
| **MATERYALLER**  İp, makas, el işi kâğıdı, sulu boya fırçası, bardak, su, yapıştırıcı, kâğıt tabaklar, dergiler | **SÖZCÜKLER**  Yüzün bölümleri  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber duyu organlarının işlevleri hakkında araştırma yaparak buldukları bilgileri okula göndermeleri önerilebilir. Araştırma sonuçları ile fen merkezinde geçici duyu organları merkezi oluşturulabilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinlik için seçilen dergiler daha önceden incelenerek büyük yüz resimlerinin olduğu kaynaklar tercih edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklar ikişerli eş olup yaptıkları yüzleri kukla gibi konuşturabilirler. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GÜZEL ÜLKEM TÜRKİYE’M**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun,Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 9.**Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 10.** *Görsel* *materyalleri okur.*  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Leyleklerin Yolculuğu adlı çalışma yapılır. Hikâyeleştirilerek verilen yönergeleri çocuklar canlandırırlar. * “ Çocuklar leylekler uzun bacaklarını ata ata yürüyorlar . Sizler de leylek yürüyüşü yapın ” diyerek çocuklarla beraber leylek yürüyüşü taklidi yapılır.‘Çocuklar galiba çok yoruldular bakın nasıl da tek ayak üstünde uyuyorlar’ diyerek çocukların tek ayak üzerinde durmaları sağlanır. ‘Şimdi de ayakları yoruldu . Diğer ayağının üstünde uyumaya devam edebilirler mi acaba?’ denir ve ayaklarını değiştirmeleri istenir. * ‘Artık leylekler uyandılar. Kanatlarını yavaş yavaş açmaya başladılar. Hiç bu kadar rahat dinlenmemişlerdi. Kanatlarını çırpa çırpa uçmaya başladılar’ denir. * Leyleklerin nereye uçtuğu, nereye gitmek istedikleri sorgulanır. * Çocukların hayalleri ve cevapları dinlendikten sonra çocuklara leyleklerin gittikleri yerlerin haritası olduğu söylenerek Türkiye haritası üzerinden denizler, ülkemizin şekli vb konularda sohbet edilir. * Görseller incelenerek çalışma sayfaları uygulanır. * Çocuklarla Türkiye siyasi haritası incelenerek her çocuğun yaşadığı ili haritada bulması sağlanır. Harita okuma adlı çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Leylekler ne zaman göç ederler? * Leyleklerin en belirgin özelliği nedir? (uzun bacakları) * Leylek gibi durmak sizi zorladı mı? * Leylekler nereye gitmiş olabilir? * Leylekler gördükleri yerlerin fotoğraflarını çekseler bu fotoğraflarda neler olurdu? * Leyleklerin gezdiği yerler haritasında sizce nereler vardır? * Harita ne işe yarıyordu? * Türkiye’nin başkenti Ankara’yı ziyaret eden oldu mu? * Ada ne demek olabilir? * Sizce haritayı incelersek Türkiye bir ada mıdır? Neden? * Haritada yaşadığınız ili bulmak eğlenceli mi? * Memleketiniz de meşhur olan bir yer var mıdır sizce? * Memleketiniz hakkında bilgi toplamak isteseniz ne yapmanız gerekir? |
| **MATERYALLER**  Türkiye siyasi haritası | **SÖZCÜKLER**  İl, ilçe, ülke, Türkiye, yarım ada, harita, sınır, tarım  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı-benzer  **Yön/mekanda konum:** Uzak-yakın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla, memleketleri ile ilgili araştırma yapması önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların yorulmasını engellemek adına istenilen hareketler fazla uzun yaptırılmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Türkiyem’ adlı şarkı çalışılabilir. * Türkiye ile ilgili videolar izlettirilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 8. Adım s: 52, 55, 56, 57 * Yeni Program Etkinlikleri s: 47, 48 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **OYUN ARKADAŞIM**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ( Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  ***Kazanım 8.*** *Farklılıklara saygı gösterir.*  **Göstergeleri:**  *(Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)*  **Kazanım 17.** Başkalarıyla sorunlarını çözer**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkaları ile sorunlarını onlarla konuşarak çözer. Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister. Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. * Okula gelirken evden en sevdikleri oyuncakları getirmeleri istenir. * Çocuklar oyuncaklarını arkadaşlarına tanıtırlar, neden sevdiklerini ve özelliklerini anlatırlar. * Etkinlik alanına çocukların oyuncakları ve çeşitli oyuncaklar yerleştirilerek oyun merkezi oluşturulur. * Çocuklara oyunun kuralları anlatılır. Zil çalana kadar seçtikleri oyuncakla oynayabilecekleri, zil sesi ile başka bir arkadaşla oyuncağın değiştirileceği, diğer oyuncaklarla oynamak için sıra beklemek gerektiği anlatılır. * Çocuklar bir oyuncak seçerler ve oynarlar. * Bir süre sonra zil çalınır ve çocukların oyuncağı arkadaşıyla değiştirmesi istenir. * Oyunda oyuncak paylaşımı konusunda sorun yaşayan çocuklara sorunlarını çözmek için rehberlik edilir. Sorununu çözemeyen çocukların yardım istemeleri hatırlatılır. * Oyun çocukların dikkat süresine göre devam ettirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi oyuncağını okula getirdin? * Neden bu oyuncağı seçtin? * Kimler aynı oyuncağı getirmiş? * Seçim yapmak ne demek? Sen oynamak için hangi oyuncağı seçtin? * Daha önce arkadaşlarınla oyuncaklarını paylaşmış mıydın? Neler hissetmiştin? * Oyuncaklarını paylaşırken sorunla karşılaştın mı? Karşılaştıysan sorununu nasıl çözdün? * En sevdiğin oyuncağın hangisi? * Oyuncakların senden izin alınmadan kullanılırsa ne hissedersin? |
| **MATERYALLER**  Çocukların evden getirdiği oyuncaklar ve sınıftaki oyuncaklar, zil | **SÖZCÜKLER**  Arkadaş, paylaşmak, oyuncak  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber bir meyveyi paylaşarak yemeleri ve paylaşmanın neden önemli olduğunu tartışmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Davranış problemi olan ve duygusal olarak hazır olmayan çocuklarla daha kontrollü bir ortamda oyun küçük grup etkinliği olarak gerçekleştirilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklardan oyuncakları çeşitli özelliklerine göre gruplamaları istenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **AİLELERLE DÜNYA KİTAP HAFTASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Aile KatılımlıTürkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*  **Kazanım 11.** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.)*  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir. Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara sahaftan alınan eski bir kitabı okula getirme sorumluluğu verilir. Aile katılım çalışması olarak yapılacak çalışma için yetişkinler de sınıfa alınır. * Çocuklara gezide neler gözlemledikleri sorulur. Ailelere de görüşleri sorulur. Her çocuk getirdiği kitabı tanıtır ve neden onu seçtiklerini açıklar. * Getirilen kitaplarla kitaplıkta bir sahaf oluşturulur. Bu çalışmanın Dünya Kitap Haftası için yapıldığı bilgisi çocuk ve ailelerle paylaşılır. * Kitaplıkta okul kitapları, sahaf kitapları olduğuna dikkat çekilerek bir de çocuk yazarların kitapları projesi ile bir bölüm oluşturma fikri paylaşılır. * Aile ve çocuklara gerekli çalışma ortamı hazırlanır. Sanat merkezi malzemeleri ile istasyonlar oluşturulur. * Her aile çocuğuyla çalışarak bir kitap hazırlar. Kitabı için kapak ve künye de hazırlamalıdır. Hikâyenin yazılması kısmında noktalama işaretleri ve yazı yönü ile ilgili sohbet etmeleri istenir. * Hazırlanan kitaplar incelenir, okunur ve kitaplıkta oluşturulan bir bölümde sergilenir. * Kitap okumanın öneminden bahsedilerek nelere dikkat edilmesi gerektiği ile ilgili konuşma başlatılır. Konuşmaya katılması için aileler de teşvik edilir. * Aileler ve çocukları gruplara ayrılır. Her grup kitap okumanın önemi hakkında bir afiş hazırlar. Ailelere afiş örnekleri gösterilir. * Afişler okulda sergilenir ve çalışma sayfaları aile katılımlı olarak uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sahaf gezin ile ilgili neler paylaşmak istersin? * Sahafta neler gözlemledin? * Kitap seçimini ne etkiledi? * Geziye kiminle gittin? * Sahafta kitap kokusunu duyabildiniz mi? * Eski kitapların atılmaması neden önemlidir? * Ailenle sınıfta etkinlik yapmak ne hissettirdi? * Hikâye kitabını oluştururken neler yaşadınız? * Hikâye kitabını oluştururken nasıl bir yol izlediniz? *(Önce isim ya da resimleme …)* * Eskiyen kitaplarını sahaflara hediye etmeyi düşünür müsün? * Kitap okumak neden önemlidir? * Ayraç ne işe yarar? * Kitapçıya giderken duvarlarda afiş gördünüz mü? |
| **MATERYALLER**  Çocukların getirdiği sahaf kitapları, sanat merkezi malzemeleri | **SÖZCÜKLER**  Sahaf, kitapçı, ayraç, sorumluluk, afiş, tabela  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Eski-yeni | **AİLE KATILIMI**  ……………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sahafın bulunmadığı bölgelerde çalışmanın yürütülmesi için ön çalışma olarak ailelerden çocuklarıyla sahaflarla ilgili araştırma yapması istenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklarla bir hikâye canlandırılabilir ailelerin de rol alması sağlanabilir. * Ayraç koleksiyonu incelenebilir. * Hızlı okuma teknikleri ile ilgili ailelere seminer verilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 8. Adım s: 59, 60, 61, 62, 63,64 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MÜZİĞİN SESİ UZAKTAN GELİR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri***:*  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa bir müzik kutusu getirilir. * Çocuklar müzik kutusunu incelerler. Müzik kutusundan çıkan sesi dinlerler. * Çocuklara oyunun kuralları anlatılır. * Bir öğrencinin gözleri eşarpla kapatılır. * Müzik kutusu diğer çocuklarla sınıfın bir yerine saklanır. * Gözleri kapatılan çocuğun gözleri açılır. * Çocuk müzik sesinin geldiği yöne doğru giderek müzik kutusunu bulur. * Müzik kutusunun yerini bulan çocuk ödül olarak müzik kutusunu öğretmeniyle birlikte saklar. * Diğer çocuklarda etkinliğe sırayla katılırlar. * Çocuklara çeşitli müzik aletlerinin resimleri gösterilir ve isimlerini söylemeleri istenir. * Resimler karıştırılarak ters şekilde yere kapatılır. * Çocuklar sırayla bir resim açar ve müzik aletin ismini söyleyip nasıl ses çıkardığını taklit ederler. * Çocuklar sınıfta bulunan müzik aletlerinden ve oyuncaklardan istediklerini seçer ve orkestra kurarlar. * Birlikte karar verdikleri bir şarkıyı müzik aletleri eşliğinde söylerler. * Müzik aleti bulamayan çocuklara vücutlarının herhangi bir bölümünü kullanarak ritim tutmaları konusunda rehberlik edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Müzik kutusu ne demek olabilir? * Hangi müzik aletlerinin adını biliyorsun? * Her müzik aleti aynı sesi mi çıkarır? * Daha önce müzik aleti çalmış mıydın? * Şarkı söyleyip müzik aleti çalarken neler hissettin? * Müzik kutusunun yerini nasıl buldun? |
| **MATERYALLER**  Müzik kutusu, müzik aletlerinin resimleri, müzik aletleri ve oyuncaklar | **SÖZCÜKLER**  Müzik, müzik aleti, ritim,  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarına bir çocuk şarkısı öğretmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Müzik aletlerinin resimleri etkinlikten önce hazırlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Müzik aletlerinin resimler kullanılarak kavram haritası oluşturulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TOPRAKTA YAŞAYAN CANLILAR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Alan Gezisi (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *((Nesneleri toplar. Nesneleri kaptan kaba boşaltır.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bahçe gezisi için hazırlık yapılır. * Çocuklara buzdolabı poşetleri dağıtılır. * Bahçe gezisi esnasında öğretmen yönergeler verir:”İlginç gördüğünüz her şeyi gözlem poşetlerine toplayabilirsiniz. Gördüğünüz ilginç şeylerle ilgili sohbet edeceğiz, duyduğunuz ilginç sesler varsa onları da aklınızda tutun.”der. * Çocuklar ilginç buldukları yaprak, dal, taş, toprak vb. şeyleri gözlem poşetlerinin içine toplarlar. * Gezi sona erince sınıfa dönülür. Öğretmen toplanan malzemeleri masalara bıraktırır ve getirdikleri toprakla ilgili deney yapacaklarını söyler. Bunun için gerekli malzemeler hazırlanır. * Cam bardak ya da kavanozlar çocuklara dağıtılır. * Çocuklar bir miktar suyu kaplarının içine doldururlar. * Suyla doldurulmuş bardağa gözlem poşetlerindeki bir miktar toprağı atarlar. * Topraktan hava kabarcıkları çıktığı görülür. Çıkan havanın toprakta yaşayan hayvanlara nasıl yarar sağladığı sorgulanır. * Öğretmenin rehberliği ile öğrencilerin deneyin ana fikrine ulaşmaları sağlanır. ***Deney ile ilgili açıklama****:”Toprakta da hava vardır. Solucan, karınca, kırkayak gibi hayvanlar bu hava sayesinde yaşarlar.”* * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Deneylerimizde hangi malzemeleri kullandık? * Kullanacağımız malzemeleri nereden topladık? * Gözlem poşetinin içinde neler vardı? * Bahçede gördüğün ilginç nesneler neler? * İlginç sesler duydunuz mu? * Topraktan hava kabarcıkları nasıl çıktı? * Toprağın içindeki hava küçük canlılar için neden önemli? * Havanın varlığını nasıl anlarız? * Havanın rengi var mıdır? * Havanın tadı var mıdır? * Neden temiz havaya ihtiyacımız var? |
| **MATERYALLER**  Buzdolabı poşetleri, cam bardak ya da kavanoz, su | **SÖZCÜKLER**  Hava, toprak, su, rüzgâr  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Canlı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına evdeki çiçekleri sulama ve bakımlarını üstlenme sorumluluğu vermeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Deneyde cam bardak ya da kavanoz kullanılacağı için gerekli güvenlik önlemleri alınmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Deney sonrası çocuklar öğrendiklerinin resmini yapabilirler. * Toprakta yaşayan canlılar ile ilgili slayt, film, belgesel vb. izletilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 8. Adım s: 65, 66, 67, 68, 69 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SEK SEK SEKELİM, DÖNERKEN TAŞI ALMAYI UNUTMAYALIM**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Matematik (Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.)*  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Zemine sek sek düzeneği çizilir. * Çocuklara birer oyun taşı verilir. * Sek sek oyununu kuralları anlatılır. * Oyuncu taşını bir numaralı kutunun içine atar. * Oyuncu tek ayağının üzerinde sekerek ve taşın bulunduğu kutunun üzerinden atlayarak tek çift kuralına uygun olarak kutuları teker teker dolaşır. * Oyuncu son kutuya ulaştıktan sonra geri döner ve iki numaralı kutuya gelir. * İki numaralı kutunun üzerinde duruyorken bir numaralı kutudaki taşı alır ve bu kutunun üzerinden atlayarak şeklin dışına çıkar. * Taşı iki numaralı kutuya atar ve aynı biçimde kutuları dolaşıp geri döner. * Geri dönerken yine aynı biçimde taşı bulunduğu kutudan almak zorundadır. * Attığı taş bir çizginin üzerine gelirse ve ya bir çizgiye basar ya da iki ayağı birden yere değerse oyuncu yanar. Sıra tekrar kendine geldiğinde, hangi kutuyu oynarken yandıysa taşı oraya atarak oyuna devam eder. * Bütün kutuları başarıyla geçen ilk oyuncu oyunu kazanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sek sek oyunu oynarken hangi malzemeleri kullandık? * Kaç tane kutu vardı? * Kutularda ilerlemek için neler yaptık? * Zıplarken nasıl bir örüntüyle ilerledik? * Ses sek oyunu oynarken neler hissettin? * Sek sek oyununu kolay ve zor yanları neler olabilir? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir, her çocuk için küçük bir oyun taşı | **SÖZCÜKLER**  Sekmek  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Tek-Çift | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Yaş grubuna göre sek oyununun düzeneği daha az kutuları olan bir düzenekle oynanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Legolar yere belirli mesafelerde yerleştirilir. Çocuklar Legoların üzerinde tek ve çift ayakla sıçrayabilirler. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DUYGULARA SELAM OLSUN**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 9.**Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ’El sık selam ver’ oyunu oynatılır. * Çocuklar çember olurlar. * Bir kişi ebe seçilir. Ebe çemberde saat yönünde dolaşırken bir arkadaşının sırtına dokunur. * Sırtına dokunulan çocuk ebeyle ters yönde koşarak arkadaşıyla karşılaştığında ‘Merhaba’ diyerek selamlaşır. * Ve ters yönde koşarak boşalan yeri kapmaya çalışır. * İlk kim yerine geçerse oyunu bitirmiş olur. İkinci geçen ebe olur. * Oyun çocukların ilgilerine göre oynanır. * El sıkma ve selamlaşma ile ilgili sohbet edilir. * Çocuklar serbest dolaşır ve alkış sesini duyunca boşluğu selam verirler. * Çocuklar eşleştirilir. * Müzik ile beraber çocuklar serbest dolaşır. Müzik durduğunda her çocuk eşini bulur ve onunla el sıkışır. * Oyunun birkaç kez tekrar edildikten sonra bazı duygu durumları verilerek çocukların el sıkışarak selamlaşması istenir*.( Mutlu, korkmuş; coşkulu, bitkin, ilk defa tanışıyormuş gibi, yıllardır görmediğin bir gibi, kızgın, şaşkın, üzgün, korkarak vb)* * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * El sıkışmak ne anlama gelir? * Hangi durumlarda el sıkışırız? * El sıkarken nelere dikkat etmeliyiz? * Biri elinizi sıkarken gözlerinize değil de yere bakıyorsa ne hissedersiniz? * Selam vermek ne demektir? * Neden selamlaşmalıyız? * Selamlaşma çeşitleri nelerdir? * Farklı bir selamlaşma hareketi bulmaya çalışsak bu ne olurdu? * Karşınızda biri olmadan selamlaşmak nasıl bir duygu? * Tek başınıza mı eşinize mi selam vermek eğlenceliydi? * Başka ülkelerde farklı selamlaşma şekilleri var mıdır? |
| **MATERYALLER**  Müzik cd’si ya da ritim çubukları | **SÖZCÜKLER**  El sıkma, selamlaşma  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Tek-çift  **Duygu:** Tüm duygular | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla okul çıkışı karşılaştıklarında el sıkışarak selamlaşmaları ve selamlaşma şekillerini araştırmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyunun kuralının iyi anlaşıldığından emin olmalıdır. Oyuna başlamadan önce deneme çalışmaları yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklara selamlaşma şekilleri ile ilgili görseller gösterilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 8. Adım s: 71, 72, 73 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **FARKLI YÜKSEKLİKLERE ZIPLAYAN TOLAR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, şeklini, büyüklüğünü, kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 11.** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *(Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarının neler olduğunu söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa futbol, basketbol, tenis, pinpon topu ve metre getirilir. * Çocukların toplarla vakit geçirmeleri sağlanır. * Büyük bir kartonun bir kenarına top türleri alt alta yazılır. * Diğer tarafa da topun zıpladığı yükseklik yazılır grafik oluşturulur. * Çocuklardan topların ağırlıklarını, büyüklüklerini ve şekillerini karşılaştırmaları istenir. * Metrenin ne olduğu ne işe yaradığı tartışılır. * Çocuklar topları elleri ile sektirerek sekme yüksekliklerini karşılaştırırlar. * Etkinliğe başlamadan önce topla çocuklara tanıtılır ve hangi spor dalında kullanıldığı sorulur. * Çocuklardan topların zıplama yükseklikleri ile ilgili tahminleri alınır. * Duvarın bir kenarına dikey olarak ip yapıştırılır. * Toplar sırayla ipin olduğu terden zıplatılır ve ulaştıkları ne yüksek nokta postit yapıştırılarak işaretlenir. * Tüm topların zıplama yükseklikleri işaretlendikten sonra metre kullanılarak ölçülür. * Elde edilen ölçümler grafiğe yazılır. * Duvardaki ip grafiği incelenerek en yükseğe zıplayan ve en alçağa zıplayan top tanımlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi topları kullandık? * Topların ağırlıkları ve büyüklükleri aynı mıydı? * Topların zıplama yükseklikleri neden farklıydı? * En yükseğe zıplayan top hangisi? * En alçak zıplayan top hangisi? * Topların zıpladığı yüksekliği neyle ölçtük? * Metre nasıl bir ölçme aracı aracıdır? Üzerinde neler yazıyor? * Metre ile başka neler ölçebiliriz? |
| **MATERYALLER**  Futbol, basketbol, tenis, pinpon topu, metre, ip, postit | **SÖZCÜKLER**  Top, zıplamak, ölçmek, metre  **KAVRAMLAR**  **Yön/ Mekânda Konum:** Alçak-Yüksek | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber top oyunları oynamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların toplarla vakit geçirerek meraklarını gidermeleri sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklar yan yana dizilirler boylarının olduğu yere postitler yapıştırılarak boy grafiği hazırlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **NESNELER HER YERDE, BULURUM TARİF EDİNCE**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.*  **Kazanım 16**. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10.** *Görsel* *materyalleri okur.*  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ‘Nesneleri Bul’ oyununun kuralları anlatılır. * Sınıfta değişik yerlere *( sandalyenin altı, masanın üstü, dolabın önü, kapının arkası, iki sandalye arasında, kutunun içi vb.)* nesneler yerleştirir. * Çocukların nesnelere ulaşabilmeleri için basit yönergeler verilir. * Her çocuğa birer nesne verilir, çocuklar yönergeler doğrultusunda bulmaları gereken nesneye ulaştıklarında, ellerindeki nesne ile buldukları nesneyi değiştirirler. * Çocuklar sınıfın değişik yerlerindeki nesneleri verilen yönergeler (sandalyenin üstündeki nesneyi göster vb.) doğrultusunda bulup, gösterirler. * Müzik setinden müzik açılarak çocuklarla birlikte dans edilir. Müzik bittiğinde bir çocuğun adı söylenir. * Adı söylenen çocuk içinde- dışında; yukarıda-aşağıda kavramlarını pekiştirecek neresinde sorusuna cevap verir. * (Örneğin, su bardağın neresinde? Denizin içinde neler yaşar? vb) * Danslı oyun, her çocuk tamamlanana kadar devam eder. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık? Bunlarla neler yaptık? * Daha önce buna benzer bir etkiliğe katıldın mı? O etkinlik ve bu etkinlik arasında benzerlik ve farklılıklar neler? * Bu oyunu başka hangi malzemeler ile gerçekleştirirsek daha eğlenceli olur? * Hangi oyun ya da oyunları planımıza almalıyız? |
| **MATERYALLER**  Müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  Eksiltme  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** Yukarıda-aşağıda; içinde-dışında | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla yön bulma ve mekanda konum ile ilgili alıştırmalar yapmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sorular önce sınıftan sonra çevreden bulunmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 8. Adım s: 74, 75, 76, 77 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TOMBALA**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuk sayısı kadar tombala kartı hazırlanır. * Her kart üzerinde düzgün ve eşit 4-8 bilme çizilir. * Her bölme içine, değişik bir ( hayvan, çiçek, taşıt vb.) resim yapılır. * Ayrıca, tombala kartının bir bölmesi büyüklüğünde küçük kartlar kesilir ve bu kartlara tombala kartı üzerinde bulunan resimlerin aynıları çizilir. * Bu küçük kartların toplam sayısı, bütün büyük kartlar üzerindeki çeşitli resimlerin toplam sayısı kadar olur. * Bu küçük kartlar bir torbaya konulur. Bunlardan başka olarak, kartlardaki toplam bölme sayısı kadar küçük kâğıtlar kesilerek hazırlanır. * Oyun oynanırken, bir çocuk torbayı alır; öteki çocuklara birer tane büyük kart ve yeteri sayıda küçük kâğıt verilir. * Torbayı elinde tutan çocuk, torbadan bir küçük kart seçer; bu kartta bulunan resim ne resmi ise, büyük kartında aynı resimde bulunan çocuk, o resmin bulunduğu bölmeyi bir küçük kâğıtla kapatır. * Hangi çocuğun katındaki bütün bölmeler önce kapatılmış olursa, o çocuk birinci olur; kartı sonra kapatılanlar da ikinci, üçüncü vb. olurlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce tombala oynadın mı? * Elindeki kartla torbadan çıkan kartların kaç tanesi eşleşti? * Biz bu oyunda neyi öğrendik? * Her oyuncunun bir kartı var mıydı? * Herkesin kartında aynı mı yoksa farklı resimler mi vardı? * Tombalayı ilk yapan çocuk neler hissetti? * Kartların üzerinde başka hangi resimler olabilirdi? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar tombala kartı, tombala kartının bir bölmesi büyüklüğünde küçük kartlar, kartlardaki toplam bölme sayısı kadar küçük kâğıtlar | **SÖZCÜKLER**  Tombala, kart  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**  …………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Nesnelerin resimlerinin açık ve anlaşılır olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Tombala oyunu sayılar kullanılarak hazırlanıp oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **PATATESTE BIRAKTIĞIMIZ İZLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Türkçe ve Gezi-Gözlem (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Elini/yüzünü yıkar.)*  **Kazanım 6.** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Çevre temizliği ile ilgili araç ve gereçleri kullanır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte ‘Patateste Bıraktığımız İzler’ deneyi yapılır. * İki adet patatesi soyulur. * Çocuklardan birinci patatese kirli elleriyle dokunmaları istenir ve daha sonra patates bir kavanoza konarak üzerine etiket yapıştırılır. * Çocuklardan ellerini yıkayarak ikinci patatese de temiz elleriyle dokunmaları istenir ve o patates de bir kavanoza konarak üzerine etiket yapıştırılır. * Kavanozlar loş, sıcak bir ortamda birkaç gün bekletilir, deneyin sonucunun ne olabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Deney öncesi ve esnası hatırlatılarak eller üzerinden temiz ve kirli kavramları hakkında sohbet edilir. * Kirlenince sağlığımızı olumsuz etkileyen neler olabileceği sorgulanır. Çevre kirliliğine ulaşılır. Çevre deyince nelerin kirliliğinden söz edildiği hakkında konuşulur*.(Deniz, hava vb)* * Çalışma sayfası incelenir. * Çevreyi temiz tutmanın önemi; çevremizin daha güzel olması için neler yapılması gerektiği konuları konuşulur. * Deniz kirliliği, yolların ve sokakların kirli hâllerinin bulunduğu resimler gösterilir. “Biz bu konuda neler yapmalıyız?” diye sorularak çocukların fikirleri alınır * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ellerimizi niçin yıkamamız gerekir? * Hangi durumlarda ellerimizi yıkamamız gerekir? * Ellerimizi nasıl yıkamalıyız? * Sağlıklı olabilmek için başka hangi temizlik kurallarına uymalıyız? * Çevre ne demektir? * Bir yerin temiz olduğunu nasıl anlayabiliriz? * Kirlenince sağlığımızı etkileyen neler vardır? * Kirli hava bizi nasıl etkiler? * Denizlerin kirliliği bizi nasıl etkiler? |
| **MATERYALLER**  İki adet patates ve kavanoz, etiket | **SÖZCÜKLER**  Patates, kavanoz, etiket, deney, sonuç, tahmin, çevre kirliliği  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kirli-temiz; Şişman-zayıf | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla yemeklerden önce ve sonra el temizliğinin önemi konusunda sohbet etmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Patates püresinden hamur yapılarak oyun oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 8. Adım s: 79, 80 * Yeni Program Etkinlikleri s: 46 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TORBALARIN İÇİNDE NELER VAR?**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların miktarını karşılaştırır.)*  **Kazanım 11.** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *(Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır.)*  **Dil gelişim:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Beş tane aynı boyda bez torbanın içine özgül ağırlıkları birbirinde farklı olan demir, pamuk, kum, fasulye, leblebi koyulur. * Ağızlarına kadar dolu olan torbaların ağızları bağlanır. * Torbalar çocuklara verilir. * Dokunarak torbaların içinde ne olduğunu tahmin etmeleri istenir. * Çocukların tahminleri alındıktan sonra hangi torbanın daha ağır hangi torbanın daha hafif olduğu sorulur, cevapları alınır. * Torbalar açılır ve nesneler tanımlanır. * Nesnelerin kapladıkları yer aynı da olsa torbadaki nesnelerin ağırlıklarının başka başka olduğu kavratılır. * Nesneler yan yana dizilir ve çocuklar nesnelere tekrar dokunurlar. * Hangi nesnenin yumuşak hangi nesnenin sert olduğunu söylerler. * Pamuğun, demirin, fasulyenin, leblebinin ve kumun günlük hayatta nasıl kullanıldığı tartışılır | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bez torbaların içinde ne vardı? * Her torba aynı mı yoksa farklı ağırlıkta mıydı? * Nesnelerin ağırlıklarını nasıl ölçtük? * Daha önce ağır bir nesne taşıdın mı, taşırken zorlandın mı? * Hafif nesneleri taşımak neden kolaydır? * Etrafımızda yumuşak neler var? * Sert bir şeye çarpınca nasıl hissederiz? |
| **MATERYALLER**  Beş tane aynı boyda bez torba, demir, pamuk, kum, fasulye, leblebi | **SÖZCÜKLER**  Kum, pamuk, leblebi, demir, fasulye  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Ağır-Hafif  **Duyu:** Sert-Yumuşak | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evdeki nesnelerden iki tanesi seçmeleri ve elleri ile tartarak hangisinin ağır hangisinin hafif olduğunu tahmin etmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Nesnelerin ağırlıklarının birbirinden farklı olması gerekir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Nesneler küfeli terazi ile tartılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İPUCU SESLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 16**. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Köpeğim uyan isimli oyun oynanır. Çocuklar el ele tutuşarak çember olurlar. Halkanın ortasına bir sandalye veya tabure koyulur. * Onun altına da eşyalar koyulur. Çocuklardan biri köpek olur ve sandalyeye oturur. * Sandalyenin altındaki nesneler köpeğin kemiğidir. Oyun başlayınca çocuklar köpeğim uyu diye bağırırlar. * Köpek gözlerini yumar. Bu sırada çocuklardan biri yavaşça sandalyenin altındaki kemiklerden birini alır. * Yerine döner. Bu kez çocuklar köpeğim uyan diye bağırırlar. * Köpek olan çocuk gözlerini açar. Kaç tane kemiği kaldığını sayar. Yerinden kalkar ve kemiği alan çocuğu bulmaya çalışır. * Üç çocukta bu kemiği bulamazsa yeniden sandalyesine oturur. Bulursa o çocuk köpek olur. * Oyun herkes oynayana kadar devam eder. * Çocuklara içlerinden bir kişinin ebe olarak seçildiği söylenir. * Seçilen çocuğun da haberi yoktur. Çocuklar seçilen kişiyi bulmaya çalışırlar. * Çocuklar bulana kadar ipuçları verilir.   *(Adı ‘E’ sesi ile başlıyor, sarışın vb)*   * Sebze ve meyve resimleri ile hafıza ve domino oyunları oynanır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sandalyede gözlerinizi açmadan beklemek sizi zorladı mı? * Gözleriniz kapalıyken bir şey koruyabilmek mümkün mü? * Kemiğiniz çalındıktan sonra ne hissettiniz? * Görmediğiniz bir olayı kimin yaptığını tahmin etmek ile ilgili ne düşünüyorsunuz? * Çalışma sayfasında hangi sesleri inceledik? |
| **MATERYALLER**  Sınıftaki nesneler, sandalye, uyku göz bandı | **SÖZCÜKLER**  Eksilme, ses  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1-8 | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere yemek masası toplarken çocuklarından yardım istemesi ve malzemelerin ilk sesini bulma çalışması yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**    ………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yeni Program Etkinlikleri   s: 40, 41 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KİLİTLEN KURTUL, ATLA KURTUL**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ( Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *( Mekânda konum alır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla bahçeye çıkılır. * Geniş bir oyun alanı belirlenir. * Çocukların oyun alanı içinde serbest koşmalarına ve alanı tanımalarına fırsat verilir. * Çocuklar çember olurlar.Oyunun kuralları anlatılır.Çocuklar aralarında bir ebe seçerler. * Ebe kovalar çocuklar kaçışırlar. * Ebe, yaklaştığı çocuğa eliyle dokunmaya çalışır. * Her çocuk ebe yaklaştığı zaman yere çömelir, iki elini başının üzerinde birleştirir. * Bu devinimleri, ebe kendisine dokunmadan yapabilen çocuk kurtulur. * Ebe tarafından kendisine dokunulan çocuk ebe olur. Oyun böylece sürer. * Oyun tamamlandıktan sonra çocuklarla oyunu değerlendirmesi yapılır. * ‘Patlayan Top’ oyunu oynanır. Çocuklar daire şeklinde otururlar. Öğretmen topu dairedeki öğrencilerden birine atar, topu alan öğrenci hemen bir başka arkadaşına topu atar. * Öğretmen bu sırada elindeki marakasla ‘tik-tak’ sesi çıkarır. ‘Tik-Tak’ sesi kesilince tüm çocuklar ‘boomm’ diye bağırıp yere yatarlar. Ayakta kalan oyuncu ebe olur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bahçede koşarken kendini nasıl hissettin? * Daha önce buna benzer bir oyun onadın mı? * Ebe size yaklaşırken yapmanız gereken en önemli kural neydi? * Ebeden kurtulmak için başka ne yapabiliriz? * Top size atıldığında ne hissettiniz? * Yere atlarken nelere dikkat etmeliyiz? * İki oyunda da hızlı olmak önemli mi? Neden? |
| **MATERYALLER**  ……………. | **SÖZCÜKLER**  Kurtulmak, kovalamak  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**  ………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyuna başlamadan önce bir iki kez deneme oyunu oynanarak çocukların oyunun kurallarını kavramaları sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklardan boyalarını ve kâğıtlarını alarak bahçeye gelmeleri ve oyunun resmini yapmaları istenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TRAFİK VE İLKYARDIM HAFTASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7.**Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 13.** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Trafik Oyunu oynanır. Çocuklar trafik sınavına girmek için toplanırlar. * Hepsinin birer arabası vardır. Birkaç oyuncu da cankurtaran ve itfaiye arabalarının şoförü olur. * Çocuklara; trafik sınavı yapılacağı, arabalarını sürerken klakson çalmamaları, ambulans ve itfaiyelere yol vermeleri gerektiği, kurallara dikkatle uyan şoförlere ehliyet verileceği söylenir. Oyun bir süre izlendikten sonra en başarılı olanlar trafik polisi seçilir. Önce bitiren grup alkışlanır. İzleyici olarak bekleyen gruplar da oyunu oynarlar. * Oyunun kuralı üzerinden trafikte uyulması gereken kurallar hatırlatılır. Trafikte oluşabilecek tehlikeli durumlar sorgulanır. * Ülkemizde de trafik kazalarının önlenmesi yolunda bu haftanın Trafik ve İlk Yardım Haftası olarak kutlandığı bilgisi verilir. * İlk yardım ile ilgili sohbet edilir. İlkyardım görselleri gösterilir. Görseller ve oluşabilecek durumlar hakkında sohbet edilir. * Ana yollar ve ara yollar adlı oyun oynanır. * Çocuklar arka arkaya ve yan yana belli aralıklarla sıralanırlar. İki tane gönüllü seçilir. Birisi kaçan diğeri kovalayandır. Yol olan çocuklar ellerini açarak aynı yönde dururlar. Katılımcıların kollarının altından geçmek yasaktır. Kaçan yakalanırsa diğer arkadaşını kovalamaya başlar. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Trafikte sadece taşıtlar mı olur? * Trafiği düzenleyen neler vardır? * Trafik polisi ne iş yapar? * Trafik kurallarına uymazsak neler yaşayabiliriz? * İlk yardım ne demek olabilir? * İlk yardım neden önemlidir? * İlk yardım hangi durumlarda uygulanabilir? * Ev kazaları neler olabilir? |
| **MATERYALLER**  İlk yardım görselleri | **SÖZCÜKLER**  Trafik, ilk yardım, tehlike, kaza, ambulans, itfaiye  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** İleri-geri, sağ-sol  **Zıt:** Hızlı-yavaş | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere evde olabilecek kazalar ile ilgili çocuklarını bilgilendirmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ana yollar ara yollar oyununa ‘değiş’ komutu eklenerek çocukların içe doğru yön değiştirmesi sağlanabilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * İlk yardım gerektirecek şeylere neden olan tehlikeli durumların canlandırması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 9. Adım s: 5, 6, 7, 8 * Okul Öncesi Antolojisi s: 358 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TRAFİKTEKİ İŞARETLER**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ( Tüm Grup Etkinliği )

**Yaş Grubu :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Mekânda konum alır. Harita ve krokiyi kullanır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  ***Kazanım 8.*** *Farklılıklara saygı gösterir.*  **Göstergeleri:**  *(Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)*  **Kazanım 12**.Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *( Kuralların gerekli olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Oyun alanına dört yolun birleştiği bir dört yol kavşağı çizilir. * Dört yol kavşağının ortasına bir trafik polisi kürsüsü konulur. * Bir çocuk trafik polisi olarak seçilir, eline düdük verilir, başına trafik polisi şapkası giydirilir. Çocuk kürsüde durur. * Görevi dört yolun her birinden gelen taşıtlara” dur-geç” işareti vermektir. * Diğer çocuklar ikişerli grup olurlar. Çocuklardan biri sürücü diğeri yolcu olur. Sürücü önde yolcu arkada durur. * Bu durumda olan çocuklar dört yol ağzına eşit sayıda yerleşirler. * Oyun başlayınca, her sürücü, yolcusuyla birlikte, otomobil sürer gibi, kendi yolu içinde yürümeye başlar. * Karşı yola ve sağdaki soldaki yollara gidebilirler. * Her sürücü sağa dönmek isterse, sağ eliyle sağ yönünü gösterir; ileri gitmek isterse sağ elini ileri uzatarak yol gösterir. * Trafik polisi, sürücülerin bu işaretlerine bakarak onlara yol verir ya da durup beklemelerini ister. * Sürücüler, trafik polisinin işaretlerine uyarlar, “ geç” işareti verildiği zaman yürürler; “dur” işareti verildiği zaman durup beklerler. * Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Trafik polisi rolündeyken ve trafiği yönlendirirken neler hissettiniz? * Yolcu rolündeyken neler düşündünüz? * Kurallara uyulmasa neler yaşanabilirdi? * Gideceğiniz yönü elinizle göstermek sizi zorladı mı? |
| **MATERYALLER**  Düdük, trafik polisi şapkası, tebeşir | **SÖZCÜKLER**  Dörtyol, kavşak, dur-geç  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hareketli-hareketsiz  **Yön:** Sağ-sol | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber eve giderken yolda karşılaştıkları trafik lambalarını saymaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çizgiler çocukların görebileceği kadar net çizilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Bu oyunun her yinelenişinde, başka bir çocuk trafik polisi olabilir. Sürücüler yolcu yolcular sürücü olabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TEK ENGEL HAYAL ETMEMEKTİR!**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Sekerek belirli mesafede ilerler.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 8.**Sağlığı ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 6.** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur**.**  **Göstergeleri:**  *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler..)*  **Kazanım 8.** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Engellilere yönelik olan levha ve işaretler çocuklara gösterilerek anlamlarına ilişkin sorgulama başlatılır. * Çocukların empati kurabilmesi için bazı çalışmalar yapılır. * Çocuklara kâğıtlar dağıtılır. Sağ ellerini arkaya doğru kıvırmaları istenir. Sol ellerine kalem verilir ve kâğıtlara resim yapmaları istenir. * Yapılan çalışma hakkında konuşulur. Çalışmalar ‘Tek Engel Hayal Etmemektir!’ başlığı ile panoda sergilenir. * İki tane ebe seçilir. Birinci ebe karşı gruba sekerek gider ve ‘Seke seke ben geldim’ der. Ev sahibi ebe ‘Hoş geldin’ der. Ebe; ‘Dedemin bastonu kalmış onu almaya geldim’ diyerek, bir arkadaşını seçer, gözlerini kapatır. * Kendi grubundan birisini işaretle çağırır. Çağrılan kişi, sessizce gözleri kapatılan arkadaşının alnına dokunup, hemen yerine geçer. Gözü kapatılan kişi, kendisine dokunan arkadaşını bulmaya çalışır. * Arkadaşını tanırsa, kendi grubuna alır, tanımazsa kendisi karşı gruba geçer. * Oyun ikinci oynanışında gözler açık ve iki ayak ile oynanır. Oyun arasındaki farklar konuşulur. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Görsellerin anlamı ne olabilir? * Engel ne demek olabilir? * Engelli kime denir? * Engellilik nasıl oluşur? * Engellilere karşı nasıl davranmalıyız? * Engelli insanların kullandığı nesnelerin adları nelerdir? * Sağlıklı kişilerle engelli kişiler arasında ne fark vardır? * Engellerin ortadan kaldırılması ne demek olabilir? * Bir engelin olsaydı neler hissederdin? * Tek el ve sol elle resim yaparken neler yaşadınız? * Oyunu sekerek mi oynamak daha kolay iki ayakla mı? Neden? * Engelli kişilerin hayatının daha kolay olması için neler yapabilir, onlara nasıl yarımcı olabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Engellilere yönelik olan levha ve işaretler, kâğıt ve boyalar | **SÖZCÜKLER**  Engel, baston, kaza, sakatlık  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** Sağ-sol  Sağında-solunda | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere engelli insanlara karşı davranışlarının nasıl olması gerektiği ile ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sağ ve sol kavramlarını pekiştirecek giriş etkinlikleri yapılmalıdır. * Solak kişilerin ise sağ elle resim yapması sağlanmalıdır, | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Mavi kapak toplama kampanyası yürütülebilir ve engelli bir çocuğa sandalye alınması için destek olunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 9. Adım s: 9, 10, 11, 12 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KÖREBE**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri***:*  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.)*  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. * Çocuk sayısına göre bir oyun alanı belirlenir, çevresi çizilir. * Oyun sırasında körebe ve diğer çocuklar bu alanın dışına çıkmazlar. * Körebe çıkarsa oyunu yöneten uyarır, çocuklardan çıkan olursa oyun dışı kalır. * Sayışarak bir ebe seçilir. * Ebenin gözleri bir mendil ya da eşarpla bağlanır. * Ebeye ne hissettiği sorulur. * Diğer çocuklar ellerini birer çift Lego verilir. * Oyun sırasında bunları birbirine vurarak ses çıkarır ve yerlerini beli eder. Ebeyi kendilerine doğru çağırırlar. * Ebenin görevi , sesin geldiği yöne doğru gitmek ve arkadaşlarına dokunmaktır. * Dokunursa ebelikten kurtulur, dokunulan çocuk ebe olur. * Oyun çocukların ilgisine göre devam ettirilir. * Oyun sonunda oyunun değerlendirmesi yapılır. * Çocuklardan oyunla ilgili duygu ve düşüncelerini anlatmalarına fırsat verilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzun adı neydi? * Ebenin gözlerini ne ile kapattık? * Oyuncuların ellerindeki Legolar ne ise yaradı? * Ebe gözleri kapalıyken neler hissetti? * Sesleri hangi organımızla duyarız? * Oyunu adı neden Körebe olmuş olabilir? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir, eşarp ya da mendil | **SÖZCÜKLER**  Körebe  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sesli- Sessiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber kuş seslerini dinlemeleri ve sesin hangi kuşa ait olabileceğini kaç farklı kuş sesi duyduklarını saymaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Eşarp ebenin kulaklarını örtmeyecek şekilde bağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocukların eline farklı nesneler verilerek ses çıkarmaları sağlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SAĞA SOLA KAÇIŞAN BALIKLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe, Sanat veOkuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. )*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 3. Söz** dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 4.**Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * “Balık ağı” oyunu oynanır. Oyun alanına büyük bir daire çizilir. * Bu balık ağı olur. Çocuklardan biri ebe seçilir ve balık ağının köşesinde elinde düdükle bekler. * Çocuklar balık ağının içinde ve dışında serbestçe koşar veya yürürler. * Ebe düdüğünü çaldığında, herkes olduğu yerde durur; balık ağının içinde kalan çocuklar yakalanmış olur. * Balıkçı balıkları sayar; sayısını söyler. Bir başka çocuk balıkçı olur. Oyun, her çocuk balıkçı oluncaya kadar sürdürülür. * ‘Dört Sevimli Balık’ adlı hikâye okunur ve canlandırılır. * Çocuklara kâğıt ve boyalar verilir. Çocuklar kendilerine renkli balıklar üretirler. Balıklar kesilerek çıkarılır ve arkalarına magnetler ya da mıknatıs parçaları yapıştırılır. * Çubuğun ucuna takılarak hazırlanan mıknatıslı olta ile balıkları yakalama çalışması yapılır. * Çocuklar yakalarken bazı yönergeler verilir. Kırmızı balığın sağındaki balığı yakala, mavi balığın solundaki iki balığı yakala vb.. * ‘Ben bir balığım çünkü….; Balıkları…… için severim; Balık ağı oyununda …….. da vardı, Denizdeki balıklar…. , Ben bir balık değilim. Çünkü……..’ gibi cümle tamamlama çalışmaları yapılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Balıkların yüzeyleri nasıldır? * Balık ağı koparsa ne olur? * Oyunda sizi zorlayan bir kural var mıydı? * Tekrar oynamak isteyecek kadar oyundan keyif aldınız mı? * Bir balık denizin altında ne görse çok şaşırabilir? * Bir balık denizde ne yaşasa korkabilir? * Şaşkın balığın yüz ifadesi ne olabilir? * Korkmuş balık ne yapar? * Balık yakalamak zor muydu? * Yakalanacak balığın koordinatlarını verince iş zorlaştı mı? Neden? |
| **MATERYALLER**  Renkli tebeşirler, düdük, sanat merkezi malzemeleri, magnetler ya da mıknatıs parçaları, ucu mıknatıslı olta | **SÖZCÜKLER**  Cümle, olumsuz cümle, hatırlamak, tebeşir, ağ, mıknatıs, magnet  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekanda konum:** Sağ-sol | **AİLE KATILIMI**  ……………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar cümle yapılarını kurallarına göre kurmaları için desteklenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Balık ağı çuval ipleri ile oluşturulup çocukların yaptığı balıklar ağa yapıştırılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 9. Adım s: 13, 14, 15, 16, 17,18 * Okul Öncesi Antolojisi s: 303 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MENDİL KAPMACA**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun (Küçük Grup Etkinliği )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Mekânda konum alır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *( Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. * Sayışma yapılarak çocuklar iki gruba ayrılırlar. * Aralarından bir gönüllü mendil taşıyıcısı seçerler. * Oyun alanında birbirlerinden 6-7 metre uzakta çizilmiş olan düz çizginin gerisinde dururlar. * Sol ve sağ baştan sayarlar. * Her çocuğun bir sayısı vardır. * Elinde mendil olan çocuk bir sayı söyler. * Her iki gruptan o sayı sahibi çocuklar koşarak mendili kapmak ve diğer çocuğa yakalanmadan tekrar kendi grubundaki yerine koşmak zorundadır. * Bunu kazanan çocuğun grubu bir sayı kazanır. * Eğer mendili alan çocuk , diğer çocuğa yakalanırsa , o grup sayı kazanır. * Çocukların sırayla mendile koşmaları sağlanarak oyun tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunu kaç grup birlikte oynadı? * Oyuncuların hedefi neydi? * Mendili almak için koşup geleceğimiz nasıl anladık? * Sizce bu oyunda hızlı olmak mı yoksa dikkatli olmak mı daha önemliydi? * Mendili alan çocuğun yapması gereken neydi? * Daha önce buna benzer bir oyun oynadın mı? * Bu oyuna farklı bir kural daha ekleseydik bu ne olurdu? * Oyunda mendil dışında başka ne kullanabilirdik? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir, mendil | **SÖZCÜKLER**  Mendil, kapmak  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyuna başlamadan önce birkaç kez deneme turu yapılarak çocukların kuralları kavramaları sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklarla beraber saklambaç oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇOK MEŞGULÜM: YA DİNLENİYORUM YA DA ÇALIŞIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7.**Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)*  **Kazanım 5.** Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla bahçeye çıkılır ve “Dokun Kurtar” oyunu oynanır. Sınırlandırılmış bir alan içerisinde oyunculardan üç-dört ebe seçilir. Diğerleri dağınık durumda beklerler. * Ebeler kovalama sırasında kime dokunurlarsa oldukları yerde kalmak zorundadır. * Bu sırada diğer öğrenciler bağlı olan öğrencilere dokunarak onları kurtarabilirler. Eğer bütün öğrencilere vurup etkisiz hâle getirirlerse başarılı sayılırlar. * Ebe tarafından vurulan öğrenciler, diğer öğrenciler tarafından kurtarılmadıkça yerlerinden kımıldayamazlar. Kımıldayanlar oyun dışı kalır. * Dinlenme etkinliği için bahçeye çıkarılan sandalye ya da minderlerle çember şeklinde oturulur. Sınıf kitaplığından seçilen bir kitap okunur. * Çocuklara sesler ile ilgili bir bulmaca oyunu oynanacağı söylenerek sınıfa dönülür * Tahtaya renkli tebeşirlerle resimler çizilir.   ( üzüm, üçgen, ütü, üç…) Çocuklarla resimlerin adları ve başlangıç sesleri bulunur.   * ‘e’ sesi ile biten görseller gösterilir. (elbise, kare, çerçeve…) * Çocuklar görsellerin ismini söyler ve bitiş sesleri bulunur. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuz yorucu muydu? * Oyunda hangi riskler vardı? * Oyunun adı neydi? * Oyunun kuralı neydi? * Kımıldamadan durmak zor muydu? * Yorucu bir etkinlikten sonra ne yapılması gerekir? Neden? * Dinlenmenin bir sembolü olsaydı sizce ne olurdu? * Çalışmanın bir sembolü olsaydı sizce bu ne olurdu? * Hikâye sizce ne anlatıyordu? * Siz bu hikâyenin içindeki hangi kahraman olmak isterdiniz? * Sesleri bulma çalışmasında zorlandığını düşünen var mı? |
| **MATERYALLER**  Tahta ve kalemi, hikâye kitabı | **SÖZCÜKLER**  Dokunmak, kurtulmak, kımıldamak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hareketli-hareketsiz  **Geometrik şekil:** Daire, üçgen, kare, dikdörtgen, üçgen | **AİLE KATILIMI**   * Aile katılım çalışması eve gönderilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 9. Adım s: 19, 20, 21, 22, 67,68 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İP ATLAMA, TOP ATMA YARIŞI**

**Etkinlik Çeşidi:**  Hareket (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar. Koşarak duran topa ayakla vurur. Küçük topu tek elle yerden yuvarlar. İp atlar.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7.**Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar çember olurlar ve sayışma yapılarak iki gruba yarılırlar. * Her grup kendine bir takım ismi belirler. * Sınıfa atlama ipi getirilir. * Çocuklara ip ile oynanan oyunları neler olduğu sorulur. * Nasıl ip atlandığı çocuklara gösterirli ve çocukların teker teker ip atlamaları sağlanır. * Yarışma için parkur hazırlanır. * Her grubun 8-10 adım ilerisine iki sandalye ya da masa konulur. * Öndeki oyuncular birer atlama ipi alırlar. Oyuna başlama işareti ile bir numaralı oyuncular ip atlayarak sandalyenin çevresinde dolaşır ve yerlerine gelirler. * İpi ikinci arkadaşına vererek sıranın en sonuna geçerler. * Tüm grup oyuncuları aynı şekilde ip atladıktan sonra yarışmayı en önce bitiren sıra birinci olur. * Çocuklar geniş bir alana alınarak iki grup oluşturulur. Gruplar arka arkaya sıra olarak belli bir mesafeden sepete top atma oyunu oynanır. Çocukların her biri bir atış yaparak grubunun sonuna geçer. Oyun sonunda sepetlerdeki toplar sayılarak en çok topu toplayan grup alkışlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce ip atladınız mı? * Her iple ip atlanır mı? * İp atlarken kaç ayağımızla zıplıyoruz? * İp atlama yarışını kim kazandı? * İp kullanılarak oynanan başka hangi biliyorsun? * Oyunlarda hangi riskleri aldık? * Tehlikeli olan durum ve pozisyonlar hangileriydi? * Tehlikeden korunmak için oyunda hangi önlemleri alabiliriz? |
| **MATERYALLER**  İp, sandalye, iki sepet ve top | **SÖZCÜKLER**  İp, atlamak, risk, pozisyon  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına küçükken ip kullanarak oynadıkları bir oyunu öğretmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Yarışmaya başlamadan önce çocukların serbest ip atlamalarına fırsat verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Farklı ip atlama oyunları oynanabilir. * Bahçeye çıkılarak ip atlama oyunları oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MOR TONLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, yapıldığı malzemeyi, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Küçük bardak ile beyaz kâğıdın üzerine iki daire çizilir. Birinci daire pembeye ikinci daire mor renge boyanır. * Kâğıt duvara asılır ve karşıdan bakılır. * Ne gördükleri büyüklükleri sorulur. İki daire arasındaki farklar bulunur. * Mor dairenin neden küçük göründüğü tartışılır. * Kırmızı ve mavi renk sulu boyalar karıştırılarak mor renk elde edilir. Karışımlarda oluşan renk tonlarına dikkat çekilir. Eğer farklı tonlar oluşturulmamışsa hep birlikte kırmızı ve mavi miktarları değiştirilerek deney tekrarlanır. * Mor rengin tonları adlı çalışma hazırlanan boyalarla uygulanır. * Gerçek rengi mor olan nesneler bulunur. (Ü*züm, lahana, patlıcan vb)* * Mutfağa geçilir. Patlıcanlar ortadan ikiye bölünür. Çocuklarla tam ve yarım kavramları ile ilgili sohbet edilir. * Patlıcanlar ortadan ikiye bölünür ve tuzlu suya atılır. * Suya atılmayan ve atılan patlıcanlar bir süre beklendikten sonra gözlemlenir. * Çocukların yarım ve tam kavramlarını kullanacakları sorular yöneltilir * Renklerinde olan değişim hakkında sohbet edilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daire çizmek için ne kullandık? * Daireleri ne renk boyadık? * Dairelerin arasındaki farklar nelerdi? * Hangi renk daire küçük gözüktü? Neden? * Mor rengi elde etmek için hangi renkleri karıştırdık? * Gerçek rengi mor olan neler bulduk? * Hangi sebze ile deney yaptık? * Deneyi nasıl yaptık? * Hangi patlıcanlar karardı? * Patlıcanlar neden kararır? * Hangi şekilleri ortadan bölerek yarım elde ettik? * İki kişi bir elmayı nasıl yiyebilir? * Meyve ve sebzelerin içini nasıl görebiliriz? * Çalışma sayfasında hangi görüntüler yarımdı? |
| **MATERYALLER**  Patlıcanlar, tuzlu su, kaplar, mavi ve kırmızı renkte sulu boyalar, plastik tabak ve fırçalar, kâğıda çizilerek hazırlanmış geometrik şekiller, daire şekli çizmek için daire kalıbı ve kâğıt | **SÖZCÜKLER**  Patlıcan, tuz, kararmak, kalıp  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Parça-bütün; yarım-tam  **Renk:** Mor tonları | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla mutfak etkinliği olarak yarım ve tam meyveler hakkında konuşarak meyve salatası hazırlamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Daireler eşit çizildiği halde mor daha küçük görülür. Çünkü parlak ve ışıklı cisimler daha büyük koyu ve mat renkler daha küçük görünür. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Bütün mü yarım mı adlı kavram oyunu oynanabilir. (Bazı nesnelerin bütün ve yarım görselleri hazırlanır. Çocuklar sırayla gelir bir kart seçer ve seçtiği nesnenin yarım mı bütün mü olduğunu söyler.) | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 9. Adım s: 23, 24, 25, 26 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÜÇ TOPU ÜÇ DAİREYE TAŞI**

**Etkinlik Çeşidi:**  Hareket (Küçük Grup Etkinliği )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *( Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. Sayışma yapılarak çocuklar üç eşit gruba ayrılırlar. * Her grup 2-3 metre aralıkla oyun çizgisinin arkasında sıralanır. * Her iki çocuk arasında en az üç adım uzaklık olmalıdır. * Her grubun önündeki çizginin üzerinde üçer top bulunur. * Her sıranın önüne beşer metre aralıkla üç daire çizilir. * Düdüğün çalması ile birlikte her sıranın önündeki ilk çocuklar topları kaparak karşılarındaki üç daireye ayrı ayrı koyar ve kendilerinden sonraki arkadaşlarının eline vururlar. * Sıranın en sonuna gider. Eline vurulan çocuk koşarak arkadaşının koyduğu topları birer birer toplayarak oyun çizgisinin üzerine getirir ve bırakır. * Kendinden sonra gelen arkadaşının eline vurduktan sonra grubun sonuna gider. * Oyun bu şekilde devam eder. Hangi grup bu işi daha önce bitirirse o grup oyunu kazanmış olur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Grupları nasıl belirledik? * Oyunumuzda hangi nesneleri kullandık? * Üç topu aynı anda taşırken zorlandınız mı? * Oyunu hangi grup kazandı? * Oyunda top dışında başka hangi nesneyi kullanabilirdik? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir, top | **SÖZCÜKLER**  …………..  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere, çocuklarının kitaplarını birlikte düzenleyerek kitaplığa yerleştirmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyun için geniş bir etkinlik akanı tercih edilmelidir. * Topların boyutları çok büyük olmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklar arka arkaya sıra olurlar ve bacaklarını arasından topu geçirerek “Tünel Topu” oyununu oynayabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **FARKLI BİR BAKIŞ AÇISI**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 16**. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)*  **Kazanım 19.** Problem durumlarına çözüm üretir**.**  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bugün her şeye farklı bir bakış açısıyla bakılacağı söylenir. Hangi anlama geldiği ile ilgili grup konuşması yapılır. * Farklı ve yeni şeyleri keşfetmek için gözlem yapılması gerektiği söylenir. Gözlemin nasıl yapılabileceği sorulur. Pekiştirmek için sorular yöneltilir: ‘Dışarıdan şuan kim geçiyor?’, ‘Şuan lavaboda kim olabilir?’, ‘Okulun önünden geçen arabanın rengi ne?’ * Çocukların sorulara cevap vermesi beklenir. Nasıl emin oldukları sorulur. Kanıta ihtiyaç olduğu çünkü gözle görülmediği için tahminde bulunulduğuna dikkat çekilir. * Gözlem yapmak için bahçeye çıkılacağı söylenir. Gözlem yapabilmek için bugün bir araç üretileceği söylenir. * Beyaz kâğıtlardan 3\*3 cm’lik bir delik açılır. Elde edilen gözlem araçları alınır, bahçeye çıkılır. Çocuklara çiçeklerin dünyayı nasıl görüyor olabileceği sorulur. Yere uzanılıp yukarıya doğru bakılarak çiçek bakışı denenir. Çocukların bu şekilde gözlemleri dinlenir. * Karıncaların dünyayı nasıl görüyor olabileceği sorulur. Tahminlerden sonra çocuklar burunlarını yere yaklaştırarak gözlem yaparlar. Gözlemlerini paylaşırlar. * Kuşların bakışının nasıl olduğu sorulur. Bir taşın ya da basamağın üzerine çıkılarak aşağıya bakılır. Çocuklar gözlemlerini paylaşırlar. * Çalışmanın ardından gözlem kâğıtlarını ilgilerini çeken tüm cisimlerin üzerine koyup inceleme yaparlar. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bahçeye çıkmadan önce neler yaptık? * Bahçede neler yaptık? * İlk olarak hangi bakış açısı ile inceleme yaptık? * Bugün değişik ne var? * Hangi sesleri duyuyorsunuz? * Hangi kokuları alıyorsunuz? * Görebildiğiniz hayvanlar var mı? * İncelediğiniz cisimler: * Onu incelediğiniz sırada hiç değişim gösterdi mi? * Üzerinde kaç renk gördünüz? * Biçimi nasıldı? * Hareket ediyor muydu? * Nasıl? Neden? * Sizi şaşırtan bir şey oldu mu? * Onu neden incelediniz? * Onunla ilgili merak ettiğiniz * Her şeyin yanıtını buldunuz mu? * Daha fazla bilgiyi nereden bulabilirsiniz? * Çalışma ile ilgili ne düşünüyorsunuz? * Problemleri çözmek için neden gözlem yapmamız gerekebilir? |
| **MATERYALLER**  Beyaz kâğıtlar, makas | **SÖZCÜKLER**  Gözlem, bakış açısı, kuşbakışı, soru işareti  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 6-10 | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden aynı çalışmayı park vb bir yerde yapmaları için ortam oluşturmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 9. Adım s: 27, 28, 29, 30 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RENKLİ HEYKELLER**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ( Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre eşleştirir)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *( Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır ve oyun alanı belirlenir. * Oyuncular eşit sayıda 4 gruba ayrılır. * Bir grup avcı grubudur. Kollarına kırmızı kurdele takarlar. * Üç gruba da farklı renkte kurdeleler bağlanır. * Amaç her grubun kendi oyuncusunu tanımasıdır. * Avcı grup diğer oyuncularla birlikte oyun alanına dağılırlar. Avcılar diğer oyuncuları kovalarlar. * Kime dokunurlarsa o oyuncu vuruldum der ve heykel gibi olduğu yerde kalır. * Bu durumdan kurtulabilmesi için ancak kendi takımından bir arkadaşının ona dokunması gerekir. * Kendisine dokunulan kurtuldum der ve yeniden oyuna girer. * Oyun belli bir süre oynandığından avcılar dokundukları oyuncuları iyi korumak zorundadır. * Oyun sonunda heykeli çok olan takım oyunu kazanmış olacaktır. * Oyun alanından dışarı çıkmak kendi grubundan olmayan birini kurtarmak ve vurulduğu halde kaçmak hatalı davranışlardı. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzu nerede oynadık? * Kaç gruba yarıldık? * Avcı grubun amacı neydi? * Avcı grubu tanımamıza yardımcı olan nesne neydi? * Her grubun kurdele rengi neden farklıydı? * Kurdeleler bize nasıl yardımcı oldu? * Avcılar avladıkları oyuncuların kurtulmaması için neler yaptı? * Avcıdan kaçarken neler hissettiniz? * Neden kendi grubumuzdan olmayan birini kurtaramadık? * Daha önce buna benzer bir oyun oynadın mı? |
| **MATERYALLER**  Farklı renkte kurdeleler | **SÖZCÜKLER**  Av, avcı, kurdele, heykel, takım  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**  ………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Her grup için farklı renkte kurdele kullanılmalıdır. * Kurdeleler çocukların kollarına görünebilecek şekilde bağlanmalıdır. * Oyun için kolay görünebilen kalın kurdeleler tercih edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocukların kollarına kurdele yerine geometrik şekil bağlanarak oyun oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ANNELER, GÜNÜNÜZ KUTLU OLSUN!**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *( Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*  ***Kazanım 4.*** *Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.*  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1**. Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Adını, soyadını, yaşını, fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 2.** Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne ve babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler.* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Hayvanlar ve yavrularının resimleri ile zeminde bir alan oluşturularak çember şeklinde oturulur. * Çocuklarla görseller hakkında sohbet edilir. * Yavru hayvanların neleri yapıp neleri yapamayacağı sorgulanır. * Çocuklara, yavru hayvanların ya da biz insanların küçükken hayatı öğrenmesinde, hayatta kalabilmesinde kimlerin payı olduğu sorulur. * Anne kavramına ulaşılır. Mayıs ayının ikinci pazarının anneler günü olarak kutlandığı bilgisi verilerek annelerin öneminden bahsedilir. * Çocukların annelerinden bahsetmeleri için ortam oluşturulur*(Annesinin adı, ne iş yaptığı, yaşı, en sevdiği yemeğin ne olduğu, en büyük hayalinin ne olduğu, O’nu neyin kızdırabileceği, mutlu edebileceği, üzebileceği, şaşırtabileceği gibi sorular yöneltilerek çocukların anneleri hakkında bilmedikleri şeyleri keşfetmeleri için merak uyandırma sağlanır.)* * Çocuklar ‘Annem’ konulu serbest resim çalışması yapmaları için yönlendirilirler. * Canım Annem adlı şarkı anlamı hakkında sohbet edilerek öğretilir. * Çocukların Pazar günü özel kutlama için ne yamayı planladıkları sorulur. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi hayvanların görsellerini inceledik? * Küçükken yardıma gereksinim duyduğumuzda bize kimler yardım eder? * Anne ne demektir? * Anne sevgisini nasıl gösterebiliriz? * Annemize saygı duymak ne demektir? * Saygı duyduğumuzu nasıl belli edebiliriz? * Anneni tanıtman için hangi bilgileri verirsin? * Anneler gününde annenizin gününü nasıl kutlamak istersiniz? * Bir anneyi neler mutlu eder? Neler üzer? Neler kızdırır? Neler şaşırtır? * Pazar günü anneniz için ne yapmayı planlıyorsunuz? |
| **MATERYALLER**  Hayvan ve yavruları görselleri | **SÖZCÜKLER**  Sevgi, saygı, değer, anne  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Mutlu, üzgün, kızgın, şaşkın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere torunu ya da çocuğu olmayan annelerin günün kutlamak için huzur evi ziyareti yapmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar sorularla cesaretlendirilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Anneler vermek üzere kutlama kartı hazırlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 9. Adım s: 31,32,33,34,35,36 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **EĞLENCELİ TOPLAR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Oyuncuların baş seviyesinin üzerinde oyun alanına enlemesine ip gerilir. * Gergin olan ipe her çocuk için uçlarında top bağlı ipler asılır. * Top asılı ipler yer seviyesine yakın olmalı ve kolay sallanabilir olmalıdır. * İpli topların karşısına ise plastik lobutlar yerleştirilir. * Oyuncular ipli topları sallayarak lobutları devirmeye çalışırlar. * Oyuncular tüm lobutları devirmek için iplerin gelişine göre sağa sola hareket ederek beraber çalışırlar. * Tüm lobutlar devrildikten sonra tekrar dizilir ve oyun tekrar oynanır. * Lobutların hepsi devrildikten sonra onların yerine daha ağır olan nesneler yerleştirilir. Örneğin içi Lego dolu sepetler. Oyun tekrarlanır. * Oyunun değerlendirmesi yapılarak hangi turun daha kolay hangi turun daha zor olduğu tartışılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzda hangi nesneleri kullandık? * Hedef olarak neleri kullandık? * Hedefleri vurmak için nasıl bir düzenek hazırladık? * Lobutları mı yoksa içi dolu sepetleri devirirken mi çok zorlandınız? * Hedefleri devirmek için aranızda işbirliği yaptınız mı? * Daha önce buna benzer bir oyun oynadınız mı? |
| **MATERYALLER**  Plastik lobutlar, değişik uzunlukta ipler, toplar | **SÖZCÜKLER**  ……….  **KAVRAMLAR**  ………….. | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber hedefe top atma oyunları oynamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyun için geniş bir etkinlik alanı tercih edilmelidir. * Topların çok sert toplar olmamasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Lobut yerine köpük parçalar kullanılabilir * Lobut yerine duvarda hedefler belirlenerek ipli topların hedeflere ulaştırılması istenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HEM HAYAL ETTİM, HEM SÖYLEDİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 2.** Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler)*  **Kazanım 16.** Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Çocukların arasından bir ebe seçilir, ebe seçilen çocuk kollarını yana doğru açar. * Diğer çocuklar ebenin dört-beş adım arkasında beklerler. * Düdük ya da işaret ile ebe kollarını yukarı, aşağı indirirken çocuklar da vurulmadan karşı yöne birer birer geçmeye çalışırlar. * Bu sırada ebe kime elini değdirebilirse onunla yer değişir. * Çocuklara oyun sonrası bu oyundaki ebenin yaptığı hareketleri yapan bir meslek bilip bilmedikleri sorulur. * Mesleği anlat oyunu oynanır. Çocuklardan bir oyuncu seçilir. * Oyuncuya çalışma sayfasında bulunan mesleklerden biri işaretle gösterilir. * Oyuncu bu mesleği pantomim ile arkadaşlarına anlatmaya çalışır. * Her çocuk oyunu oynayana kadar oyuna devam edilir. * Çocuklara yetişkin olduklarında hangi mesleği yapmayı hayal ettikleri ve planladıkları sorulur. * Çocuklar ‘Gelecekte nerdeyim?’ konulu resimlerini yaparlar ve çalışmalar tarih atılarak panoda sergilenir. * Malzemeler çocuklara gösterilir. Bu malzemelerin hepsini kullanarak nasıl bir çalışma yapılabileceği sorulur. * Cevaplar dinlenir. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İlk oyuncu kimdi? * Oyunun adı ne olabilir? * Engel altından geçmek size ne hissettirdi? * Oyuncunun hareketleri hangi mesleğe ait olabilir? * Hangi mesleği yapan kişilerle tanıştınız? * Anne ve babanızın mesleği nedir? * Mesleklerden ilginizi hangileri çekti? * Yetişkin olunca hangi mesleği yapmayı planlıyorsunuz? Neden? * Bu malzemelerin hepsinin kullanıldığı nasıl bir çalışma yapılabilir? * Palyaçoluk mesleğini yapanların ne gibi özellikleri olmalıdır? * Çiftçilerin malzemeleri neler olabilir? |
| **MATERYALLER**  Düdük, kâğıt ve boyalar, küt uçlu bir kalem, folyo, sıvı sabun, fırça ve toz boya | **SÖZCÜKLER**  Yön, yan, engel, yetişkin, meslekler  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Mutlu-üzgün  **Yön/mekânda konum**: Yukarı-aşağı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla küçükken hayal ettikleri/şuan yaptıkları meslek ile ilgili sohbet etmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara pantomim tekniği ile örnekler gösterilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Meslekler ile ilgili canlandırmalar yapılabilir. * ‘Ali Baba’nın Çiftliği’ adlı şarkı çalışılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 9. Adım s: 37, 38, 39, 40 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KURTAR BENİ ARKADAŞIM**

**Etkinlik Çeşidi:**  Hareket ( Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *( Mekânda konum alır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *( Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. * Oyun oynayacak çocuklar toplanıp sayışırlar ve böylece ebeyi belirlerler. * Ebe oyuncuların sayısına bağlı kalmakla beraber genellikle iki kişidir. * Oyuncular kaçar ve ebeler onlara dokunmaya çalışır. * Ebenin vurduğu oyuncular bir duvarın dibinde el ele tutuşarak dururlar. * Ebelerden biri onları beklerken öteki ebe diğerlerini vurmaya çalışır. * Oyuncularda, vurulan arkadaşlarını kurtarmaya çalışır. * Kurtarması için vurulmuş oyunculardan birinin eline dokunması gerekir. * Bu durumda vurulmuş kişiler kurtulur ve tekrar oyuna katılırlar. * anda ebenin ona dokunmamış olması gerekir. * Ayrıca kurtarıldığı zaman ellerinin bir birine tutulmuş olması gerekir. * Ellerin ayrıldığı yerden diğer taraf kurtarılmamış olur. * Böylece ebeler herkesi vurabilirse oyun tamamlanmış olur ve eski ebeler yerlerine ebe seçerler ve oyun böylece devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu oyunda kaç ebe ile oynadık? * Ebelerin görevi neydi? * Oyuncuların görevi neydi? * Bu oyunda işbirliği yapmak neden önemliydi? * Vurulan oyuncuların aynı yerde beklemesi onları kurtarmaya çalışan diğer oyunculara nasıl bir kolalık sağladı? * İki ebe kendi aralarında nasıl bir görev dağılımı yaptılar? * Ebe tarafından vurulduğunuz zaman neler hissettiniz? * Tekrar kurtulup oyuna katıldığınız zaman neler hissettiniz? |
| **MATERYALLER**  ……………. | **SÖZCÜKLER**  Kurtulmak , dokunmak  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyun bahçede oynanamıyorsa oyun salonu ya da geniş bir etkinlik akanında oynanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Ebelerin başına şapka ya da boyunlarına kolye takılıp belirgin hale getirilerek oyuncuların ebeleri tanıması kolaylaştırılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TERS BALONLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Sanat, Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Kazanım 16**. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)*  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara balon verilir, nasıl şişirebilecekleri ve neler yapabilecekleri ile ilgili sorgulama başlatılır. * Balonlar şişirilir ve müzik eşliğinde havaya atıp sektirilerek bir süre oynanır. * Sınıfın ortasına büyük bir örtü serilir. * Balonlar bu örtünün üzerine bırakılır. * Çocuklar bu örtüyü sınıf içinde bir süre taşırlar. “Hızlı ol, yavaş ol; sessizce taşı, sesli taşı vb “ yönergeler verilerek çocukların taşıma işine hareket eklenir. * Balonların hareketlerinin çocukların hareketlerindeki değişikliğe göre nasıl değiştiğine dikkat çekilir. * Gözlemler tartışılır. * Balonlarla eksiltme ve arttırma işlemleri yapılır. * Tahtaya ters duran bir balon çizilir. Balonun yönü ile ilgili sorgulama başlatılır. * Ters ve düz kavramları sınıfta oluşturulan bazı durumlarla pekiştirilir*.(Sandalyeyi ter çevir, ters duran oyuncakları düzelt vb?*) * Oyunda kullanılan balonlara ağız ve yüz çizilerek balon baskısı yapılır. * Çocukların giysileri kullanılarak ‘Tersine çevirme’ oyunu oynanır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi renk balonlar vardı? * Balonları nasıl şişirebiliriz? * Balonlar hareketlerimizden nasıl etkilendi? * Hangi hareketler ve durumlarla balonları taşıdık? * Balonun ters durduğunu nerden anlarız? * Ters duran bir nesnenin içini görebilir miyiz? * Ayakkabılarımızın ters durması giymemizi nasıl etkiler? * Baskı çalışması başka neler ile yapılabilir? * Baskılarımızla oluşan şekilleri nelere benzetebiliriz? * Oyundan keyif aldınız mı? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar balon, su, parmak boyası ya da sulu boya, müzik cd’si | **SÖZCÜKLER**  Balon, düzeltmek, pompa, çevirmek  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Ters-düz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla, evde ters duran şeyleri düzeltme, düz duranları çevirme oyunu oynamaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Balon baskısı için ön çalışma yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Balon şişirme canlandırması ile nefes çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 9. Adım s: 41, 42, 43, 44 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RENKLERLE ÖRÜNTÜ**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.)*  **Kazanım 14.** Nesnelerle örüntü oluşturur**.**  **Göstergeleri:**  *( En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler, tamamlar. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *( Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuk sayısının yarısı kadar sarı yine çocuk sayısının yarsı kadar kırmızı daire kesilir. * Daireler çocuklara karışık olarak dağıtılır . * Daireleri bir süre incelemeleri sağlanır ve şeklin adını ve rengini söylemeleri istenir. * Müzik açılır ve çocukların daireleri ile birlikte dans etmeleri istenir. * Müzik kapatılınca sarı dairelerin bir tarafta kırmızı dairelerin bir tarafta toplanması söylenir. * Tekrar müzik açılır. Çocuklar daireleri ile serbest dans ederler. * Müzik durdurulur, çocukların bir sarı bir kırmızı şeklinde sıraya geçmeleri istenir. * Çocuklar baştan başlayarak sırayla renklerinin adını söylerler. Oluşan sıranın bir örüntü olduğu çocuklara fark ettirilir. * Tekrar müzik açılır, çocuklar daireleri ile dans ederler. * Müzik durdurulunca iki sarı iki kırmızı şeklinde sıra olmaları istenir. * Çocuklar yine sıranın başından başlayarak renklerinin adını söylerler, örüntünün kuralını açıklarlar. * Müzik tekrar açılır,çocuklar dans eder, müzik durdurulunca farklı örüntü çalışmaları yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde kullandığımız geometrik şeklin adı neydi? * Kaç farklı renkte daire vardı ? * Dairelerin renkleri neydi? * Daireleri kullanarak ne oluşturmaya çalıştık? * Örüntü nedir? * İlk oluşturduğumuz örüntünün kuralı neydi? * Sonra nasıl örüntüler oluşturduk? * Başka nelerle örüntü oluşturabiliriz? * Etrafımızda doğal örüntüler görebiliyor musun? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayının yarısı kadar sarı ve kırmızı daireler, müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  Örüntü  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Sarı-Kırmızı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evdeki çeşitli nesneleri kullanarak örüntü çalışmaları yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların oluşturdukları örüntüye müdahale edilmemelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Renk sayısı arttırılarak etkinlik uygulanabilir. * Çocukların özgün örüntüler oluşturmalarına fırsat verilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SİHAY VE BEYAZ OYUNLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Belirlenen mesafede yuvarlanır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir. Şiir, öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söyler.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 4.**Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:**  *Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara siyah ve beyaz renkli boyalar gösterilir.Siyah ve beyaz renkli nesne ve varlıklar bulunur. * Kuzu ve siyah zeytine ulaşılınca oyun zamanı olduğu söylenir. * Çatal ve zeytinler oyunu oynanır. Lider çatal olarak seçtiği bir çocuğu kucağına alır. Diğer çocuklar yerde yuvarlanan zeytinlerdir. Çatal olan çocuk yerde yuvarlanan zeytinleri yakalamaya çalışır. Oyun bu şekilde devam eder. * Bir süre sonra çatal olan çocuk değiştirilir. Oyunun ardından lider yerde yuvarlanan zeytinlerin kirlenip kirlenmediğini sorar ve onları yemek istediğimizde ne yapmamız gerektiğini sorar. * Yiyeceklerin temizliğinin önemi hakkında konuşulduktan sonra sokakta açıkta satılan yiyecekler hakkında konuşulur * Sınıftaki çocuklardan biri kuzu olarak seçilir, diğer bir çocuk da kurt olur. * Diğer çocuklar çember olurlar ve kuzu çemberin ortasında yerde oturur. * Kuzu şarkısı söylenirken kuzu hoplaya zıplaya dolaşır. Şarkı bitiminde kuzu çemberden dışarı çıkar. Kurt kuzuyu yakalamaya çalışır. * *(Bir kuzu aldım bu yaz, Tüyleri gayet beyaz, Gözleri kara kara, Maskara mı maskara)* * Kurdun kuzuyu neden kovaladığı ve yakalarsa ne diyeceği sorulur. Çocukların cevapları çocukların kurt ve kuzu olarak eşlenmesi ile doğaçlanır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Beyaz renkte neler var? * Siyah renk size ne hissettiriyor? * Siyah renkli giysiler giymeyi tercih eder misiniz? Neden? * Siyah renk mi beyaz renk mi kiri daha çabuk gösterir? * Çatal kullanırken nelere dikkat etmeliyiz? * Zeytin nerede yetişir? * Hangi renk zeytinler vardır? * Çatal olmak ile ilgili ne düşünüyorsunuz? * Canlandırmada eşinizi ikna edebildiniz mi? * Sokakta satılan yiyecekleri neden yememeliyiz? |
| **MATERYALLER**  Siyah ve beyaz boyalar | **SÖZCÜKLER**  Sokak, satıcı, çatal, zeytin, eş ses  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Siyah-beyaz | **AİLE KATILIMI**  …………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyun için geniş ve yuvarlanmaya uygun bir yer seçilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Siyah kartonlara beyaz pastel boya ile resim yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 9 adım s: 45, 46, 47, 48 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KAVRAMSAL İPLER**

**Etkinlik Çeşidi:**  Hareket, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, büyüklüğünü, uzunluğunu söyler)*  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları rengine, şekline, büyüklüğüne, uzunluğuna göre gruplar)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.*  *Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.)*  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara iki dakika süre verilir. Çocuklar ikişerli eş olurlar ve sıraya geçerler. Her çifte bir ip verilir. * Çocukların iplerler bir süre vakit geçirmeleri sağlanır. Çocuklar ipin iki ucundan tutup, yürümeye başlarlar. * Çeşitli yönergeler verilir.   *Hızlı, yavaş, topuk üzerinde, parmak üzerinde, galop şeklinde koşma, sıçrama ve durma, tek ayaküstünde belli bir mesafe gitme, çift ayak üzerinde belli mesafe sıçrayarak gitme vb.*   * Müzik açılır ve tüm çocuklar ipin ucunu bırakmadan dans ederler. * Müzik süresince yönergeler verilir, *İplerin ucunu bırakmadan yere kadar indirin, yukarıya kaldırın, ipin altından geçin vb.* * Müzik kapatılır ve gruplara ipi yere düz bir şekilde koymaları söylenir.. * Çocuklardan grupları bozmadan verilen yönergeleri uygulamalarını ister:   *“İp üzerinden ileri, adımlayarak yürüyelim. İp üzerinden geri, adımlayarak yürüyelim. İpin üzerinden çift ayakla sıçrayarak yürüyelim. İpin üzerinden yan, yan yürüyelim.”*   * Oyun sonra çember olunur ve yere oturulur. İpler bir araya getirilir ve incelenir. * İpler kalın-ince, uzun-kısa vb. olma özelliklerine göre gruplanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzda hangi nesneleri kulandık? * İpleri kullanarak hangi hareketleri yaptık? * Hangi hareketleri yaparken zorlandın? Neden? * En kolay hareket hangisi? * Oyun arkadaşınla uyumlu çalıştığını düşünüyor musun? Bununla ilgili nasıl kanıtlar sunabilirsin? * İplerin farklı özellikleri var mı? |
| **MATERYALLER**  Yeterli miktarda ip, müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  İp, uç, galop, sıçramak  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** İnce- Kalın, Uzun -Kısa | **AİLE KATILIMI**  ………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sınıftaki çocuk sayısı tek ise eşleşeme sırasında eş bulamayan çocukla eş olunmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çeşitli uzunlukta iplerle ip atlama çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KOMŞUMA GİT**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 11.** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *(Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.)*  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12.**Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.)*  **Kazanım 16.** Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Dokuz kareden oluşan bir tablo çizilir. * Çocuklar sırayla gelir ve verilen yönergeye göre karelere çizimler yaparlar.*(En üstteki birinci kareye 3 sayısını yaz, alttaki karelere çiçek çiz, ortadaki karelerin içine nokta koy vb)* * Farklı boyutlarda olan turuncu ve yeşil kareler masaya yerleştirilir. Çocuklardan karelerin kenarlarının uzunluğunu parmaklarıyla ölçmeleri istenir. * Sonuçlar tahtaya yazılır*. (Büyük kare: 10 parmak, orta kare: 6 parmak, küçük kare: 3 parmak vb)* Sonuçlar incelenir. * Komşuma Git adlı oyun oynanır. Çocuklar çember olur. çemberin ortasına bir ebe geçer. Ebe çemberdeki çocuklardan birine gider ve ‘Kedim süt istiyor’ der. Oyuncu çocukta ‘komşuma git’ der. Ebe diğer çocuğa sorar. Oyuncular ebe soru sorarken göz göze gelip anlaşarak çemberde yer değiştirirler. * Çocuklara boya ve kâğıtlar dağıtılır. Her çocuktan üç katlı bir ev resmi çizmesi istenir. Çocuklara evin pencere renkleri ve şekilleri ile ilgili bazı kurallar söylenir. *‘Evin alt kattaki pencereleri daire şeklinde ve pembe, orta kattaki pencereler üçgen ve sarı, üst kattaki pencereler kare ve mor renklidir’* * Yapılan evler incelenir. Çocuklara alt ve üst katlarında kimlerin oturduğu sorulur. Komşularla ilgili sohbet edilir*.* * Misafirperverlik ile ilgili sohbet edilir. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çalışmada kaç tane kare vardı? * Hangi renk kare hangi boyuttaydı? * Karelerin ölçüm sonuçları neydi? * Ölçüm tahminlerinle ölçüm sonuçların birbirine yakın mıydı? * Oyun ile ilgili ne düşünüyorsunuz? * Tekrar oynamak ister miydiniz? * Eşle hareket etmek zor muydu? * Evin pencerelerine en çok hangi şekil yakıştı? Neden? * Komşular önemli midir? Neden? * ‘Komşu komşunun külüne muhtaçtır’ ne demek olabilir? * Misafirperverlik ne demek olabilir? * Komşularımızla uymamız gereken kurallar nelerdir? * Komşunuz ne iş yapar? Başka hangi rolleri var? (Annemi? Öğretmen mi vb) |
| **MATERYALLER**  Tahta ve kalemi, farklı boyutlarda olan turuncu ve yeşil kareler, boya ve kâğıtlar | **SÖZCÜKLER**  Eşlenmek, ölçmek, komşu, göz göze gelmek  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Kare, üçgen, daire  **Yön/mekanda konum:** Alt-üst-orta  **Boyut:** Büyük-orta-küçük | **AİLE KATILIMI**  …………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyunun iyi anlaşılması için denemeler mutlaka yapılmalı örnekler gösterilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Köşe kapmaca oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 9. Adım s: 49, 50, 51, 52, 53, 54 * Değerler Eğitimi s: 15, 16 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SU BALONLARI**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen, Matematik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın miktarını söyler)*  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)*  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Etkinlikten önce balonların yarınsı su ile doldurulur. Diğer balonlar ise şişirilerek ağzı bağlanır. * Balonlar sınıfa dağınık olarak dağıtılır. * Çocuklara balonlarla oynamalı için fırsat verilir. * Çocuklar balonları birbirlerine atıp tutarlar. * Hangi balonların ağır hangi balonları hafif olduğunu söylerler. * Sınıfın ortasına iki büyük boy kova koyulur. * Bir kovaya ağır balonları diğer kovaya hafif balonları toplamaları söylenir. * İlk önce hafif olan balonlar sayılır ve kaç tane olduğu söylenir. * İkinci kovanın içindeki ağır balonlar sayılır ve kaç tane olduğu söylenir. * Çocuklar birer tane balon alırlar ve müzik açılır, çocuklar müzik eşliğinde dans ederler. * Müzik durunca her çocuk elindeki ağır balonu hafif balonla, hafif balonu ağır balonla değiştirir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Ağır balonlar neden ağırdı? * Kaç tane ağır balon vardı? * Kaç tane hafif balon vardı? * Ağır balonları mı yoksa hafif balonları mı atarken zorlandın? * Daha önce içi farklı bir nesneyle dolu balonlarla oynamış mıydın? * Balonların içini başka neyle doldurabilirdik? * Ağır balonlar uçabilir mi? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar balon, iki adet büyük boy kova  Müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  …………..  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Ağır-Hafif | **AİLE KATILIMI**  …………………... |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Balonlara eşit miktarda su doldurulmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Ağır ve hafif balonları sepete atma oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **EN GÜZEL KARŞILIKTIR SEVGİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  (*İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler.*  *Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5**: Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.*  *Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır.*  *Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Değerler eğitimi öykülerinden;‘Karşılığı Sevgi’ adlı öykü okunur. * Öykü ara değerlendirme soruları ile merak uyandırılarak okunur. * Öykü bitiminde dramatik oyun merkezindeki eşyalar incelenir. * Öyküyü canlandırırken kullanılabilecek olan eşyaların belirlenmesi için çocuklara rehberlik edilir. * Öyküde geçen karakterler çocuklarla hatırlanarak belirlenir. * Rol paylaşımı yapılarak öykü dramatize edilir. * Sevgi kavramı ile ilgili çocuklarla sohbet edilir. * Değerler eğitimi çalışma sayfası uygulanır. * Her çocuktan bir sevgi sözcüğü söylemesi istenir. * Çocuklar kendi sevgi sözcüklerinin sembollerini tasarlarlar, çizerler. * Sevgi sembolleri çocukların istedikleri materyallerle süslenir. * Panoda sergilenir. * Çocuklar sevgi sembolleri oluşturdukları için isimleri yazılarak oluşturulan iyilik kutusuna atılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Başkalarının yardımına ihtiyaç duyduğunuz oldu mu? * Başkalarına yardımcı olmak bize neler kazandırır? * Yere düştüğünüzde sizi yerden kaldıran birine ne söylersiniz? * Başka birini canlandırmak size ne hissettirdi? * Başkalarının ne hissedebileceğini anlamak için neler yapabiliriz? * Sevgi nedir? * Sevgiyi gözle görebilseydik neye benzerdi? * Sevgiyi hissettirmek için neler yapılabilir? * Sevgi diye bir duygu olmasaydı hayatta neler değişirdi? * Sevgi hak edilen bir şey midir? * Sevginin bir melodisi olsa nasıl bir melodi olurdu? Mırıldanır mısınız? * Hayvan sevgisi hakkında neler söylenebilir? |
| **MATERYALLER**  Dramatik oyun merkezinde bulunan kostüm ve malzemeler, artık materyaller. | **SÖZCÜKLER**  Sevgi, karşılık, dramatik oyun  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Doğru-yanlış | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla sevgi sözcükleri listesi hazırlamaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Her çocuğun rol alması sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  **………………………..** | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 9. Adım s: 55, 56, 57, 58 * Değerler Eğitimi s: 29, 30 * Okul Öncesi Antolojisi s:139 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **AKILLI MANDALLAR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Okuma Yazmaya Hazırlık ve Sanat (Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *Nesne/varlıkları rengine göre eşleştirir)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri takar, çıkarır)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Etkinlik alanında iki sandalye aralarında mesafe bırakılarak karşı karşıya koyulur. * Sandalyelerin arasına ip asılır. * İpe farklı renkte mandallar takılır. * Renkli daireler etkinlik alanına karışık olarak dağıtılır. * Çocukların etkinlik alanında bir süre vakit geçirmeleri sağlanır. * Müzik açılır ve çocuklar ipten çıkardıkları alır ve mandalla yanı renk olan daireye takarlar. * Mandallar ve yerdeki daireler bitince müzik durdurulur. * Her çocuk sırayla kaç tane daire topladığını sayar ve söyler. * Çocuklara resim kâğıtları, boya kalemleri, yapıştırıcıları ve çeşitli artık materyaller dağıtılır. * Çocuklar topladıkları dairleri kullanarak özgün çalışma yaparlar. * Çalışmalarını tamamlayan çocuklar arkadaşlarının çalışmalarını incelerler. * Tüm çalışmalar sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi şekli kullandık? * Mandallar hangi renkti? * Daireler mandallar ile mandallar aynı renk miydi? * Kaç tane daireye mandal taktın? * Daireleri kullanarak nasıl bir çalışma yaptın mı? * Daha önce mandala herhangi bir şey taktın mı? * Mandalı takıp çıkarırken zorlandın mı? * Mandalları başka nelere takabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Farklı renklerde mandallar ( sarı, kırmızı, mavi, yeşil) mandallarla yanı renkte kesilmiş çok sayıda daire, iki sandalye ve uzun bir ip | **SÖZCÜKLER**  Mandal, takmak, çıkarmak  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Sarı-Kırmızı, Mavi-Yeşil | **AİLE KATILIMI**  ……………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinlikten önce çocuklara mandalları takıp çıkarmaları için bir süre serbest zaman verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Etkinlik farklı geometrik şekillerle uygulanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİR GÜNÜM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Hareket ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara günün farklı zaman dilimlerini gösteren resim, poster gibi görseller gösterilir. * Bir gün içinde sabah, öğle ve akşam zamanlarını yaşadıklarını söylenir ve çocuklara sabah, öğle ve akşam yaptıkları bir etkinlik sorulur. * Çocukların örnekleri dinlenir. * Her çocuk sabah ve akşam evde neler yaptıklarını anlatır. * Seçilen bazı durumlar canlandırılır.(*Çocuklardan gelen etkinliklere göre belirlenen öykünmeler)* * Bir çocuk "ayna" olur. Başka bir çocuk da karşısına geçer, ayna olan çocuğun yaptığı devinimleri öykünerek aynısını yapar. * Çocuklarla birlikte okul dışına çıkılır. * Gökyüzü incelenir. Neler gözlemlendiği sorulur. * Gece gökyüzünde neler görülebileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Gece ve gündüz gökyüzünde gördüğümüz şeylerin neden farklılaştığı ile ilgili konuşulur. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gökyüzüne bakmak için bahçeye çıktığımızda neler gözlemlediniz? * Bahçeye çıktığımızda gece miydi gündüz müydü? * Gece ve gündüzü birbirinden ayıran en önemli fark nedir? * Gündüzleri sıklıkla neler yaparız? * Geceleri sıklıkla neler yaparız? * Uyumak için gece olmak zorunda mıdır? Neden? * Sabah kalkınca ilk yaptığınız şey nedir? * Gece yatmadan önce en son yaptığınız şey nedir? * Akşam olunca evde neler yapıyorsunuz? * Akşam olduğunu nerden anlarız? * Sabahı mı akşamı mı; geceyi mi gündüzü mü daha çok seversiniz? Neden? |
| **MATERYALLER**  Günün farklı zaman dilimlerini gösteren resim, poster gibi görseller | **SÖZCÜKLER**  Öğün, zaman, etkinlik, iş, sabah  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Gece-gündüz; sabah, öğle, akşam | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla bir günün sabah kahvaltısını ve akşam yemeğini birlikte hazırlamaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların birbirini dinlemesi için oyuncak mikrofon gibi bir malzeme kullanılarak, söz sırası bekleme vb davranışları pekiştirilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Okul Vakti’ adlı şarkı çalışılabilir. * Şaşırtmalı ‘Gece-Gündüz’ oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 9. Adım s: 59, 60, 61, 62 * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 106 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KAVANOZ DÜKKÂNI**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri***:*  */Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, kokusunu, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri***:*  *( Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/ varlıkların büyüklüğünü, uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 9.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri**  *(Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine göre sıralar.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  (*Nesneleri toplar. Nesneleri açar/kapar. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Masaya içi farklı nesnelerle dolu (nohut, boncuk, ataç, lastik vb.) kavanoz ve şişeler ile kapaklar konur. * Tüm kavanozlar ve şişeler masaya yan olarak yerleştirilir. İyi kapanmamış kavanoz ve şişelerin içindeki nesneler masaya dökülmüştür. Çocuklarla nesnelerin isimleri, renkleri, şekilleri, büyüklükleri, uzunlukları, kokuları, miktarları ve kullanım amaçları hakkında konuşulur. * Masaya dökülen nesneler kavanoz ve şişelere doldururlar. * Çocuklar kavanoz ve şişeleri uygun kapaklar ile kapatırlar. * Tüm kapaklar kapatıldıktan sonra çocuklar şişe ve kavanozları uzunluklarına, daha sonra da büyüklüklerine göre sıralarlar. * Sıralamaların doğru yapılıp yapılmadığı çocuklarla beraber değerlendirilir. * Şişeler ve kavanozlar cam ve akrilik boya, artık materyaller gibi malzemeler kullanılarak süslenir. * Çocuklar sınıfta bir köşe seçerler ve bu köşeye bir isim bulurlar. *(Örn: Kavanoz dükkânı)* * Kavanoz ve şişeleri sergilerler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık? * En çok nesne alan kavanoz/şişe hangisiydi? Neden? * En az nesne alan kavanoz/şişe hangisiydi? Neden? * Evde anne-babalarınız kavanoz ve şişelerin içine bir şeyler koyup saklıyorlar mı? Neler koyuyorlar? * Kavanozlar neyden yapılmış olabilir? * Şişeler neyden yapılmış olabilir? * Cam malzemeleri kullanırken neden dikkatli olmalıyız? |
| **MATERYALLER**  Farklı uzunluk ve genişlikte kavanozlar, şişeler ve bunlara ait olan kapaklar, nohut, mercimek, boncuk, ataç, lastik. | **SÖZCÜKLER**  Kavanoz, şişe, dükkân, kapak, saklamak,sıralamak  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Büyük-küçük, uzun-kısa  **Zıt:** Açık-kapalı **Miktar:** Az-çok | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla evde tencere ya da saklama kaplarıyla buna benzer bir etkinlik yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kavanoz ve şişelerin sınıftaki çocuklara yetecek sayıda ve farklı özelliklerde olmasına dikkat edilmelidir. * Kavanoz ve şişelerin kapak sayısından fazla olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Etkinlik uygun kavanoz ve şişeler seçilerek dar ve geniş kavramını ele almak için de uyarlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **………………………..** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YÜZ HEM BİR SAYI HEM DE EĞLENCE ARACI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe,Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır.*  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.)*  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir. Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara yüz deyince akıllarına ne geldiği sorulur. Cevaplar dinlendikten sonra eş anlamları açıklanır. (Yüz/eylem; yüz/sayı; yüz/çehre…) * Çocuklarla başka eş anlamlı sözcükler de bulunur. Çabuk-acele; cevap-yanıt; al-kırmızı… Çocuklara yüz kelimesinden yüzmek anlamı çıkarılarak yüzme hareketleri ile alıştırma yapılır. Deniz ve su kavramından suyun kaldırma gücü ile ilgili sohbet edilir. * Yüzen ve Batan Cisimler deneyi için ön hazırlık yapılarak çalışmaya başlanır. * Cam kap su ile doldurulur. Çocuklarla birlikte farklı ağırlıkta nesneler toplanır. * Çocukların birer cisim alması sağlanır. Yukarıda denilince çocuklar cismi suya temas ettirirler. Aşağıda denilince çocuklar cisimleri suya atar. Hangisinin battığı hangisinin yüzdüğü gözlemlenir. Suya ağzı kapalı şişe atılır. Şişenin yüzdüğü gözlemlenir. Sudaki şişenin kapağı açılır. Çıkan hava ve şişeye dolan su incelenir. Su dolu şişenin battığı gözlemlenir. * Büyük ve hafif cisimlerin neden batmadan suyun yüzeyinde kaldığı tartışılır. Küçük ve ağır cisimlerin neden battığı sorgulanır. * Deney sonucu ile ilgili resim yapılarak raporlama çalışması yapılır. Deneyin yetişkin tarafından yapılmış yazı ve resimleme raporu da hazırlanır. * Raporlar, çocukların boyları hizasında sınıfın bir duvarına asılır. Sergi yürüyüşü yapılır. Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Eş anlamlı sözcüklerden ilk defa duydukların var mıydı? * Bir sözcüğün birden fala anlamı olması ile ilgili ne düşünüyorsunuz? * Eş anlamlı sözcükler sayfasında kelime aralarında yer alan çizgiler sizce hangi anlama geliyor olabilir? * Topladığımız cisimlerden hangisi batar hangisi yüzer? * Gemiler nasıl batmadan yüzebiliyor? * Deney sırasında keşfettiğin yeni neler var? * Sence bu deneyi yaparken risk aldık mı? * Raporlardaki yazılar neyi ifade ediyor olabilir? * Deneyin yapılışını görmeseydik resimlere bakarak tahmin edebilir miydik? * Raporlara bakan biri bu deneyi uygulayabilir mi? * Deney raporlarını neye benzetebiliriz? (*yemek tarif kitabı, kullanım kılavuzu vb)* |
| **MATERYALLER**  Kalem, tüy, çivi, şişe, mantar, anahtar, sabun, silgi, plastik oyuncak, bilye, çay kaşığı, ördek, düğme, ataş, büyük derin cam kap ya da şeffaf leğen | **SÖZCÜKLER**  Deney, rapor, yüzen cisim, batan cisim, yazı farkındalığı, eş anlam, yelkenli  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Ağır-Hafif  **Yön/mekanda konum:** Yukarıda-aşağıda | **AİLE KATILIMI**  **…………….** |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuk sayısı dikkate alınıp iki ya da üç kap su hazırlanarak deney yapılırsa, çocukların deneyi daha sağlıklı gözlemlemeleri sağlanabilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kâğıt kayık yapılarak su dolu leğende yüzdürülebilir. Kâğıt kayığın kuru iken suyun yüzeyinde kalabildiği, suyu emip ağırlaştıkça battığı gözlemlenir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 9. Adım s: 63, 64 * Yeni Program Etkinlikleri   s: 43, 44 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KUMA SAKLANAN NESNELER**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**    **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Büyük boy bir cam şişe içine kum doldurularak hazırlanır. * Şişe kumla doldurulurken, içine şişe hareket ettirilince görünecek büyüklükte nesneler koyulur.(*Boncuk, mandal vb)* * Çocuklara şişe gösterilerek içindeki maddenin ne olduğunu tahmin etmeleri istenir. * Çocuklara kum şişesinin içine gizlenen nesneler olduğu söylenir. * Şişenin içindeki nesnelere ait bilmeceler sorulur. * Bilmecenin cevabını bulan çocuk şişeyi alır ve yatay pozisyonda çevirerek cevabını bulduğu nesneyi bulmaya çalışır. Şişenin içindeki tüm nesneler bulunana kadar oyun devam eder. * Ardından ortaya şişenin içine girebilecek büyüklükte dokuz, on tane nesne koyulur. * Çocuklarla bu nesnelerin bilmecesi oluşturulmaya çalışılır. * Çocukların seçtiği bir çocuk dışarı çıkar ve kum şişesinin içine nesnelerden biri koyulur ve şişe karıştırılır. * İçeri dönen çocuk hangi nesnenin kaybolduğunu/şişeye girdiğini bulmaya çalışır. * Oyun tüm nesneler şişeye girene kadar devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şişenin yapılış maddesi neydi? * Şişenin içinde ne var? * Şişenin içinde hangi nesneler vardı? * Hangi nesnelerin bilmecesi bulundu? * Dışarıya ebe olarak kimler çıktı? * Kum ile neler yapabiliriz? * Kum sert mi yumuşak mıdır? * Şişelerin içine saklanacak nesneler nasıl olmalıdır?(*Şişeden Küçük kuru vb)* * Etkinlikten keyif aldınız mı? * Gizli şeyler size ne hissettirir? * Bu etkinlikteki malzemeler hangi durumlarda tehlikeli olabilir? |
| **MATERYALLER**  İçine nesneler koyulmuş olan kum şişesi ve içine nesneler koyulmamış kum şişesi | **SÖZCÜKLER**  Kum, kum saati, keşfetmek  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Ağır-hafif | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere, çocuklarının evdeki bazı işlerin yapılma zamanını düzenlemeleri için kum ya da su saati temin etmeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Şişe ağzı açılmayacak şekilde kapatılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuk sayısı kadar pet şişe ve beyaz kum temin edilerek kum saati yapılabilir. Kumdan yapılan heykeller çocuklara gösterilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **…………………………** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DOĞRU MU YANLIŞ MI?**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.)*  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Oyun alanının bir yanına iki köşe çizilir. Bunlardan biri yuva, öteki kafes olarak belirlenir. Bir anne kuş seçilir ve yuvaya girer, ikinci kuşçu olur, yuva ile kafes arasında yer alır. * Diğer çocuklar oyun alanının dışına çizilen çizginin arkasına geçerler. Burası ormanı gösterir. Her çocuk bir kuş adını alır. Sayıları çok olursa, birden çok oyuncu aynı kuş adıyla anılabilir. * Bir kuş adı söylenir, bu adı taşıyan kuş ya da kuşlar yuvaya doğru koşarlar, bu sırada kuşçu, bunları geçerken yakalamaya çalışır. Yakalanan kuş kafese koyulur. Yakalanmayan kuş, anne kuşa ulaşır. * Çocuklara bazı durumlar söylenir. Çocuklar her durumun hangi araçlara gereksinim duyduğunu bulurlar*. (Kaptan-gemi, aşçı-kepçe, kuaför-tarak, insan-yemek-su, vb)* * Doğru mu? Yanlış mı? Oyunu oynanır. Çocuklara söylenen iş-nesne gibi eşleştirmeleri çocukların doğru ya da yanlış olarak eşleştirmesi istenir. *(Resim yapmak için tarağa gereksinimimiz var. Doğru mu?, Yanlış mı? Vb)* * Gereksinimlerin karşılanmaması durumunda neler yaşanabileceği hakkında fikir yürütülür. * Çalışma sayfaları incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yüzümüzü yıkamak için bulaşık deterjanı gerekir. Doğru mu? Yanlış mı? * Oyun oynamak için ne gerekir? * Resim yapmak için ne gerekir? * Yemek için ne gerekir? * Saçlarını taramak için ne kullanırsın? * Marangoz ne iş yapar? * Resim yapmak için fırçaya gereksinimimiz var. Doğru mu? Yanlış mı? * Yeleri süpürürken saç kurutma makinesi kullanırız. Doğru mu? Yanlış mı? * Çalışma sayfasında kaç tane nesne vardı? |
| **MATERYALLER**  Şapka, Şemsiye, dış fırçası, tarak, resim kâğıdı, nihale, kalem, bardak, çanta, kaşık…, kitaplıktaki kitaplar | **SÖZCÜKLER**  Gereksinim, kuşçu  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Doğru-yanlış | **AİLE KATILIMI**  ………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Öykü kartlarından ‘Kardeşim Henüz Bilmiyor’ adlı öykü okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 9. Adım s: 65, 66, 67 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DENEYELİM BULALIM KAPAKLARI KAPATALIM**

**Etkinlik Çeşidi:**  Matematik (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, kokusunu, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/ varlıkların büyüklüğünü, uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 9.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine göre sıralar.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri açar/kapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Masaya içi farklı nesnelerle dolu (nohut, boncuk, ataç, lastik vb.) kavanoz ve şişeler ile kapaklar konur. * Tüm kavanozlar ve şişeler masaya yan olarak yerleştirilir. İyi kapanmamış kavanoz ve şişelerin içindeki nesneler masaya dökülmüştür. Çocuklarla nesnelerin isimleri, renkleri, şekilleri, büyüklükleri, uzunlukları, kokuları, miktarları ve kullanım amaçları hakkında konuşulur. * Çocuklar kavanoz ve şişeleri uygun kapaklar ile kapatırlar. Kapatmadan önce masaya dökülen nesneleri kavanoz ve şişelere doldururlar. * Kapakları kapatırken aşağıdaki tekerleme hep birlikte söylenir;   “*Kapakları alalım kavanoza takalım,*  *Eğer ona uymazsa şişelere bakalım.*  *Dene dene bul işte,*  *Hangi kapak nereye,*  *Çevir çevir öyle tak,*  *Bulamazsan yine bak”*   * Çocuklar tüm kavanoz ve şişeleri uygun kapaklarla kapatıncaya kadar tekerleme söylemeye devam edilir. * Tüm kapaklar kapatıldıktan sonra çocuklar şişe ve kavanozları uzunluklarına, daha sonra da büyüklüklerine göre sıralarlar. * Sıralamaların doğru yapılıp yapılmadığı çocuklarla beraber değerlendirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık? * Söylediğimiz tekerleme hoşunuza gitti mi? * En çok nesne alan kavanoz/şişe hangisiydi? Neden? * En az nesne alan kavanoz/şişe hangisiydi? Neden? * Evde anne-babalarınız kavanoz ve şişelerin içine bir şeyler koyup saklıyorlar mı? Neler koyuyorlar? |
| **MATERYALLER**  Farklı uzunluk ve genişlikte kavanozlar, şişeler ve bunlara ait olan kapaklar, nohut, mercimek, boncuk, ataç, lastik. | **SÖZCÜKLER**  **----------**  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Büyük-Küçük **Zıt:** Açık-Kapalı **Boyut:** Uzun-Kısa **Miktar:** Az-Çok | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla evde tencere ya da saklama kaplarıyla buna benzer bir etkinlik yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kavanoz ve şişelerin birbirinden farklı özelliklerde olmasına dikkat edilmelidir. * Kavanoz ve şişelerin kapak sayısından fazla olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Etkinlik uygun kavanoz ve şişeler seçilerek dar ve geniş kavramını ele almak için de uyarlanabilir. * Şişelerin/kavanozların cam ve akrilik boya, artık materyaller gibi malzemeler kullanılarak süslenebileceği bir sanat etkinliği yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MÜZELER HAFTASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *( Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 14.** Sanat eserlerinin değerini fark eder.  **Göstergeleri:**  *(Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara tarihi yerler, müzelerle ilgili kaynaklar getirilir. Müze çeşitlerinden bahsedilir. *Sanat Müzeleri, Tarih Müzeleri, Antropolojik Müzeler (Arkeoloji, Etnoloji, Folklor), Doğa Tarihi Müzeleri, Bilim ve Endüstri Müzeleri, Çeşitli uzmanlık dallarıyla ilgili müzeler (cam, tütün, şarap, sağlık, vb. gibi)* * Çocukların müzelerle ilgili varsa deneyimlerini paylaşmaları istenir. * ‘Müzelerin Önemi’ adlı öykü okunur.. * Çalışma sayfası incelenerek uygulanır. * René Magritte, Pablo Picasso, Salvador Dali, Vincent Van Gogh, Osman Hamdi Bey, Abidin Dino gibi önemli ressamların reprodüksiyonları çocukların görebileceği hizada asılır ve bir sanat müzesi oluşturulur. * Çocuklara müzedeymiş gibi gezerek tabloları incelemeleri ve komutu duyunca en beğendikleri resimlerin yanına gitmeleri söylenir. * Çocuklara beş dakika verilir. * Süre bitince alkış vb komutla çocukların ilgisini çeken tablonun yanına gitmeleri sağlanır. * Çocuklara beğendikleri tabloyu tercih etme nedenleri sorulur. Her çocuk dinlendikten sonra tablolar ile ilgili soru sormaları istenir. *(Ressamı kim? Adı ne? Vb.)* | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce müze ziyareti yaptınız mı? * Aklınızda kalan müze türü var mı? * Müzelerde uymamız gereken kurallar nelerdir? * Müzelerde ne sergilenir? * Sınıfımızda hangi eserlerle müze oluşturduk? * Kaç tane tablo vardı? * Tablolarla ilgili düşünceleriniz nedir? * Seçtiğiniz tabloyu ne belirledi? * Seçtiğiniz tablo hakkında aklınızda kalan bir bilgi var mı? * Müzeye gezi düzenlenmesini ister miydiniz? * Hangi eserlerin olduğu bir müze ilginizi çeker? Neden? |
| **MATERYALLER**  Önemli ressamların çocukların anlayabilecekleri reprodüksiyonları | **SÖZCÜKLER**  Reprodüksiyon, ressam, tablo, müze, tarihi eser  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sesli-sessiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla bölgelerinde bulunan bir müzeyi gezmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların tablo künyelerine ilişkin soru sormaları sağlanmalı ve açıklamalar yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çalışma heykel vb diğer sanat eserleri ile de yapılabilir. * Çocukların ilgilerini çeken tabloların resimlerini yapmaları istenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 9. Adım s: 69, 70, 71, 72 * Okul Öncesi Antolojisi s: 322 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **POSTA KUTUSUNDAKİ MEKTUPLAR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Sanat, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Aile Katılımlı Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1.** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Duyuşsal özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 12.** Yazı farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Hazırlanan mektuplar yere gelişi güzel dağıtılır. Çocuklara postacının geldiği, fakat posta kutumuz olmadığı için mektupları böylece bırakıp gittiği, gelen mektupların bu şekilde kaybolabileceği söylenir. * Artık materyalleri kullanarak bir posta kutusu oluşturulur. Mektuplar posta kutusuna konur. * Öğretmen posta kutusundan bir mektup alır. Mektubun annesinden geldiğini söyler ve mektubu okur. Posta kutusundaki kendisine gelen diğer mektupları da çocuklara sırayla kutudan alarak okur. * Çocuklara okulda yaşadıkları ile ilgili bir resim yapıp, ailelerine mektup olarak gönderebilecekleri söylenir. Çocuklar ailelerine söylemek istediklerini öğretmene yazdırırlar. Çocuklar yaptıkları resimleri ve öğretmene yazdırdıklarını zarflara koyarak posta kutusuna atarlar. Aileler çocuklarını almaya geldiklerinde posta kutusundan mektuplarını alırlar. * Ailelerden çocukları ile birlikte hafta sonu yaptıklarını anlatan bir mektup yazmaları ve mektubu öğretmene göndermeleri istenir. * Çocuklar getirdikleri mektupları yapılan posta kutusuna atarlar. * Çocuklardan biri postacı olup, mektupları öğretmene getirir. Diğer çocuklar da postacı şarkısını söyler. Posta kutusuna atılan mektuplar sırayla okunur. Çocuklar, hafta sonu aileleriyle birlikte neler yapmaktan hoşlandıklarını anlatırlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Neden posta kutusu yaptık? * Sınıfımızda hafta sonu ailelerle birlikte yapılmaktan en çok hoşlanılan etkinlik ne olmuş? * Daha önce düşüncelerinizi başkasına yazdırdınız mı? * Daha önce evinizin posta kutusundan mektup aldınız mı? Kimden gelmişti? |
| **MATERYALLER**  Zarf, kutu, kâğıt, boya, kalem | **SÖZCÜKLER**  Posta kutusu, mektup, postacı, zarf  **KAVRAMLAR**  ………….. | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile birlikte arkadaş, akraba gibi başka bireylere de mektup yazmaları söylenebilir. Yazılan mektupları postaneden atmaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Posta kutusu tüm çocukların mektuplarını alabilecek büyüklükte hazırlanmalıdır. * Ailelere mektuba neler yazılacağına çocuğun karar vermesi konusunda hatırlatma yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklar en sevdikleri arkadaşlarıyla yapmak istediklerinin resmini çizerler. Daha sonra ikili eş olup birbirlerine anlatırlar (resimdeki kim, onunla neler yapıyorlar gibi). | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HAYALİ VE PERDESİ**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen, Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.)*  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri***:*  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * İki taburenin arasına saydam ışığı geçiren aydınger ya da yağlı kâğıt gerilir. * Kâğıdının arkasına fener ya da spot gibi bir ışık kaynağı konulur. Çocukların kâğıdın arkasına, ışık kaynağının olduğu bölüme geçerek el ve vücut hareketleriyle gölge yapmaları ve incelemeleri sağlanır. * Hacivat ve Karagöz görselleri çocuklara gösterilir. Gölge oyunu sanatından bahsedilir. * İki karakter hakkında bilgi verilmeden önce çocukların farkları ve nasıl biri oldukları hakkında yorum yapmalarına fırsat verilir. * Saçsız başına “ışkırlak” adı verilen şapka giydiği, hiçbir zaman düzgün bir işi olmadığı, okula gitmediği, meraklı olduğu, bazen hile yaparak diğerlerini kandırmaya çalışan bir karakteri olduğu gibi bilgiler paylaşılır. * Hacivat’ın ise; yukarıya doğru kıvrık sivri bir sakalı olduğu, kurnaz ve okula gitmiş biri olduğu, süslü bir dille konuştuğu, bu nedenle Karagöz onun dediklerini çoğu zaman anlayamadığını ya da anlamamış gibi yaptığı bilgileri paylaşılır. * Çocukların bilmediği kelimeleri fark etmeleri ve kelimelerle ilgili soru sormaları sağlanır. Örnek bir oyun izlettirilir. * Yabancı ülkelerde de bazı hikâye kahramanları olduğu söylenerek bağlantı kurulur ve çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gölgelerimizi nasıl ve neler ile oluşturduk? * Neler Kullandık? * Daha önce gölge tiyatrosu izlediniz mi? * Gölge tiyatrosu oynatmaktan keyif aldınız mı? * Hacivat mı Karagöz mü ilginizi çekti? * Hangisinin sakalı küttü? * Sivri sakalı olan kimdi? * Birbirlerine benzedikleri düşünülürse nasıl ayırt edebileceğimizi düşünüyorsunuz? * Gölge oyununu oynatan kişilere ne denirdi? * İlerde hayali olmak ister miydiniz? * Pamuk prenses adını nerden alıyor olabilir? * Cadının amacı sizce ne? Neden? * Cadı yanlış anlaşılmış olabilir mi? * Neden elma? |
| **MATERYALLER**  Fener, spot vb ışık kaynağı, aydınger yada yağlı kâğıt, Hacivat-Karagöz görselleri ve video | **SÖZCÜKLER**  Gölge, çomak kukla, sahne, Hacivat-Karagöz, gölge oyunu, hayali, kurnaz, hile, karakter  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** Arkasında, sağ-sol  **Duyu:** Sivri-küt | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarını gölge oyunu izlemeye götürmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Gölge çalışmaları yapılırken ışığın farklı uzaklık ve yönlerden gelmesi durumunda gölgelerdeki değişimlere dikkat çekilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Her çocuk bir nesne seçip onun gölgesini çizer ve arkadaşlarının hangi nesnenin gölgesini çizdiğini tahmin etmesini isteyebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 9. Adım s: 73, 74, 75, 76 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GÖLGE OYUNLARI**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *( Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser, yapıştırır)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Perde yapmak için büyük, beyaz bir kâğıt kenarlarına siyah boyayla iki ağaç yapılır. * Ağaç gövdelerinin üzerine yaprak çizilir. * Aşağı kısma çiçek ve çimenler çizilerek perde hazırlanır. * Çocuklara çeşitli hayvan figürleri dağıtılır ve istediklerini seçmelerine fırsat verilir. * Çocuklar seçtikleri hayvan figürlerini boyar, çevresinden keser ve pipete yapıştırarak kukla yaparlar. * Perdeyi, resimli yüzü öne gelecek biçimde, iki sandalyenin arasına bant yardımıyla yapıştırılır. * Sınıfın ışıkları ve perdeleri kapatılarak karanlık bir ortam oluşturulur. * Sandalyelerin biraz gerisine bir lamba yerleştirilir. * Lamba açılarak perde aydınlatılır. * Sınıftan iki çocuk seçilir. Çocuklar sandalyelere otururlar. * Kuklaları kamıştan tutarak perdeye iyice yaklaştırırlar. * Kuklaları aşağı yukarı hareket ettirerek ve konuşturarak oynatırlar. * Diğer çocuklar perdenin karşısına geçerek kukla oyununu izlerler. * Çocuklar ikişerli eş olarak sırayla oyunlarını oynatırlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Nasıl bir perde hazırladık? * Nasıl kuklalar yaptık? * Işığı perdenin neresine yerleştirdik? * Lambanın ışığı perdenin neresinden geçti? * Kuklaları perdenin neresinde oynattık? * Işık ve gölge arasında nasıl bir bağlantı var? * Daha önce gölge oyunu izledin mi? * Bildiğin gölge oyunları var mı? |
| **MATERYALLER**  Büyük boy beyaz resim kâğıdı, boya kalemleri, çeşitli hayvan figürleri, pipetler, makas, yapıştırıcı, ışık kaynağı, sandalye | **SÖZCÜKLER**  Gölge, kukla  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Karanlık-Aydınlık | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber kukla yapmaları ve el fenerinin ışığını duvara yansıtarak kuklaları ışıkta oynatmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinliğin uygulanabilmesi için karanlık bir ortam oluşturulmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kukla sahnesinde el kuklalarıyla da gösteri yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İYİ DİNLE KARAR VER**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Müzik ( Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri***:*  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara arkadaşlarının sesini bulma oyunu oynayacakları söylenir. * Çocuklardan gözlerini kapatmalarını istenir. * İçlerinden birinin başlarına dokununca, dokunulan çocuğun çeşitli sesler çıkarması gerektiği söylenir. * Bir çocuğun başına dokunulur ve çeşitli sesler çıkarması istenir. * Dinledikleri sesin hangi arkadaşlarının sesi olduğunu tahmin etmeleri istenir. * Vücudumuzla da sesler çıkarabileceğimiz belirtilir.. Örneğin parmak şıklatma, alkış, ayaklarla rap rap, ıslık sesi, bacağa iki elle vurma, öpücük sesi, dil şaklatma, dizlerini birbirine vurma gibi. * Bu sesleri belli bir dizi halinde çıkararak model olunur. Örneğin iki kez öpücük sesi, üç kez parmak şıklatma sesi, dört kez alkış sesi gibi. * Çocuklara, vücutlarını kullanarak bu sesleri çıkarmaları için fırsat verilir. * Seslerin kullanımına ilişkin örnekler beraber oluşturulur. Örneğin fısıltıyla konuşulur, çok yüksek sesle bağırılır, şarkı söylenir ve bunların arasındaki farklar tartışılır. * Ses çıkarma özelliği olan nesneler hakkında konuşulur. * İki avuç birbirine kapalı şekilde birleştirilir. Çocuklara elleri açtıkça aralık kadar ‘a’ sesi çıkarmaları gerektiği söylenir. Aralık gittikçe arttırılır ve azaltılarak çalışma uygulanır. * Çalıma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Dinlediğimiz seslerin kaynağını bulabildik mi? * Ses çıkarma özelliği olan nesneler neler olabilir? * Vücudumuzu kullanarak hangi sesleri çıkardık? * Seslerle örüntü yapabilir miyiz? * Doğal sesler neler olabilir? * Yapay sesler neler olabilir? * Kuş sesi doğal bir ses mi yoksa yapay mı? * Araba kornası doğal bir ses mi yoksa yapay mı? * Kısa sürede duyulan ses mi daha iyi anlaşılır, uzun süre duyulan bir ses mi? * Tren vagonları ne taşıyor? * Birinci penceresinde bir rakamının olduğu trenler hangi yöne gidiyor?(sol) |
| **MATERYALLER**  …………………. | **SÖZCÜKLER**  Ses, doğal sesler  **KAVRAMLAR**  **Boyut**: Uzun-kısa; **Sayı/sayma:** Sıra sayısı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere bir not yazılarak sesleri ayırt edebilmek için sınıfta yapılan etkinlik kısaca anlatılabilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların vücutlarını kullanarak ses oluşturmaları esnasında fikirlerini söylemlerine fırsat verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çeşitli kalınlıklarda lastikleri kapağı açık bir kutuya inceden kalına doğru dizerek basit bir çalgı oluşturabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 9. Adım s: 77, 78, 79, 80 * Yeni Program Etkinlikleri s: 37 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BALONDAN ROKETLER**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen (Tüm Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa üç metre uzunluğunda ip, kamış ve balon getirilir. * Çocukların materyallerle bir süre vakit geçirmesi sağlanır. * Üç metre uzunluğundaki ip kamışın içinden geçirilir. * Sandalyeler birbirinden uzak iki noktaya yerleştirilir. * İp iki sandalye arasına gergin bir şekilde bağlanır. * Balon şişirilerek hava kaçırmaması için ağzı bir mandalla tutturulur. * Balon bant yardımıyla kamışa bantlanır. * Balon, ağız kısmı sandalyeye gelecek şekilde ipin ucuna çekilir. * Mandal çıkarılarak balonun hareketi gözlemlenir. * Balonu hareket ettiren kuvvetin ne olduğu tartışılır. * Çocuklar ikişerli grup olurlar ve düzeneklerini hazırlarlar. * Bu sefer düzenekte iki tane ip bulunur. * Çocuklar balonlarının ucundaki mandalı aynı anda çekerek balon roketlerini yarıştırırlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Deneyimizi yapmak için hangi materyalleri kullandık? * Balonu neden ipe bantladık? * Balonu hareket ettiren nedir? * Roketler nasıl hareket eder? * Balon roket yarışmasına hazırlanırken neler hissettin? * Şişirdiğimiz balonun içi neyle doldu? * Ağzı açılan balonun içinden dışarı çıkan ve balonu iten neydi? * Daha önce uçan balon gördün mü? * Balolar uçarken nasıl ses çıkardılar? Bu sesi neye benzetebiliriz? |
| **MATERYALLER**  İp, sandalye, balon, mandal | **SÖZCÜKLER**  Hareket, roket  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile balon şişirme yarışması yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Balon şişiremeyen çocuklara destek verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklara balonlar dağıtılır. Balonları şişirmeleri ve uçlarını parmakları ile tutmaları ve bir anda bırakmaları istenir. Balonun hareketi gözlemlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BAŞIMA NELER GELDİ?**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Drama ve Okuma -Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Ayakkabılarını çıkarır. Ayakkabılarını giyer. Ayakkabı bağcıklarını çözer.)*  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları rengine, şekline, göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla çember sandalyelere oturulur. Oyun zamanında planlamalarına uygun vakit geçirip geçiremedikleri kendilerini nasıl hissettikleri sorulur. * Her çocuğun grup önünde paylaşımda bulunması sağladıktan sonra bir iş için dışarı çıkılıp iki dakika sonra geri dönüleceği bilgisi verilir. * Dışarı çıkılır. Dışarıda giysi, saç vb dağıtılarak çocukların yanına dönülür. Sandalyeye oturulur. * Çocukların değişikliği fark etmesi için beklenir. Çocukların ilk durum ve şimdiki durumu ve aralarındaki farkları tanımlamaları sağlanır. * Çocuklara görüntünün dağınıklık ile ifade ettiği bilgisi verilerek her çocuğun buna neden olan durum ile ilgili tahminde bulunması istenir. * Çocukların tahminlerinden canlandırılabilecek özellikte olanları canlandırılır. * Neden olarak koridorda yürürken ayakkabı bağcığının açıldığı ve üzerine basarak yere düşüldüğü bilgisi verilir. * Çocukların dikkati ayakkabılara çekilir. Ayakkabı türleri incelenir. *(Ponduf, spor, terlik vb?)* Sınıf üçer kişilik gruplara ayrılır. 1’ler ayakkabı satıcısı, 2’ler çocuk, 3’ler ise çocuğun ebeveyni olur. * Çocuk ve velisi ayakkabı almaya gider. Fakat çocuğun almak istediği ayakkabı ile velisinin almak istediği ayakkabı hep farklıdır. * Birbirlerini ikna etmeye çalışırlar. Satıcı da bu kararsızlık yaşanırken ayakkabı satabilmek için onları ikna etmeye çalışır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Güne nasıl başladınız? * Oyun zamanında planlarınız doğrultusunda vakit geçirebildiniz mi? * Oyu zamanından sonra sınıfımızın durumu nasıldı? * Bir insanın üstünün başının dağılmasına neden olan şeyler ne olabilir? * ‘Üstü başı’ ne demek olabilir? * Neden kendi giysilerimizi kendi başımıza giymeliyiz? * Giysilerinizi yardımsız giymek sizi zorluyor mu? * Okuldaki eşyalarınızı toplamaz ve temiz kullanmazsanız ne olur? * Sınıfımızda hangi çeşit ayakkabılar vardı? * Bağcıklı ayakkabısı olan var mıydı? * Ayakkabısını kendi bağlayan var mı? * Ayakkabı bağcıklarının işlevi nedir? * Ayakkabıları bağlamazsak ne gibi riskler alırız? * Drama çalışması ile ilgili düşünceleriniz neler? |
| **MATERYALLER**  Sandalyeler | **SÖZCÜKLER**  Kaza, ayakkabı, bağcık, üst, baş  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Düzenli-dağınık, kirli-temiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden ayakkabı bağcığı bağlama çalışmaları yapmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Dağınıklık verme işleminde komik görünecek değişiklikler yapılmalıdır. Mizah ilgiyi çeker. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Yorgun ayakkabılar’ ve ‘Başına neler geldi?’adlı hikâyeler öykü kartlarından okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 10. Adım s: 5, 6, 7, 8 * Öykü Kartları kılavuz kitap   s: 18, 42 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **NEYE BENZİYOR?**

**Etkinlik Çeşidi:**  Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *( Malzemeleri keser, yapıştırır)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara daire, kare, üçgen, dikdörtgen şeklinde çizilmiş şekiller dağıtılır. * Çocukların şekilleri kenar çizgilerinden keserek çıkarmaları istenir. * Çocuklarla bu şekillerin neye benzediği ya da neyin parçası olabileceği hakkında sohbet edilir. * Fikirlerini söyleyen çocukların fikirlerini geliştirmelerini sağlamak için daha başka ne olabilir gibi yönlendirici sorular sorulabilir. * Tüm çocukların fikirleri alındıktan sonra çocuklara resim kâğıtları, yapıştırıcılar ve boyaları dağıtılır. * Geometrik şekillerini istedikleri gibi yapıştıran çocuklar düşüncelerini çizerler. * Etkinliklerini tamamlayan çocuklar çizimlerini anlatırlar. * Etkinlikler sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi geometrik şekli kestin? * Neye benzettin? * Çevremizde üçgen şekline benzeyen neler var? * Çevremizde kare, daire, dikdörtgen şekline benzeyen neler var? * Hangi şekillerin kenar ve köşesi var? * En az kenar ve köşesi olan geometrik şekil hangisi? |
| **MATERYALLER**  Farklı geometrik şekillerde çizilmiş kâğıtlar, resim kâğıdı, yapıştırıcı ve boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Sayı  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 1-20 Arası Sayılar | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber oyun hamurlarını kullanarak geometrik şekiller oluşturmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Geometrik şekilleri kesemeyen çocuklara destek olunmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Geometrik şekillerle örüntü oluşturulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SIRADAN ÇIKAN BİR KUTU**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3. Söz** dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12**. Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.)*  **Kazanım 14.** Nesnelerle örüntü oluşturur**.**  **Göstergeleri:**  *(Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler, tamamlar. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklardan okuldan sonra neler yaptıklarını sırayla anlatmaları istenir. * “Ben dün evime biraz geç gittim çünkü otobüse bineceğim zaman çok sıra vardı. Tam otobüse binerken önüme birisi geçti ve otobüsü kaçırdım ” denir. * Çocuklarla sıra olmanın önemi ve nasıl sıra olunabileceği hakkında konuşulur. * Çocuklara “Şimdi sizinle otobüse binip dondurma yemeye gidelim mi? Düşünün ki biz bir otobüs durağındayız ve otobüs beklememiz gerekiyor herkes otobüs sırasına” denilerek çocukların sıra olmaları sağlanır ve otobüse binme öykünmesi yapılır. Oluşturulan sırada herkesin ‘Önümde… Arkamda… var’ şeklinde tanımlama yapmaları istenir. * “Dondurmacıya geldik sırayla otobüsten inelim” denir. “Hadi bakalım dondurma sırasına” denilerek çocukların sıra olmaları sağlanır. Dondurmacıda bir kutu bulunur. Kutunun içinden resimli kartlar çıkar. * Resimli kartlar incelemeleri için çocuklara verilir. Kartların eşleri kutuda kalır. İncelenen resimli kartlar zemine yapıştırılır. Çocuklardan kutudan çektikleri kartların eşlerini yerde bularak ve o kartın üstüne geçerek sıraya girmeleri ve önünde-arkasında kavramlarına ilişkin tanımlama yapmaları istenir. Kartlarla domino oyunu oynanır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Otobüse nasıl bindik? * Nereye gittik? * Dondurma almak için ne yaptık? * Sıra olma oyununu oynarken ne kullandık? * Kartlarımızda hangi resimler vardı? * Oyunun en çok neresi hoşunuza gitti? * Sıra olmasaydık ne olurdu? * Sıra olurken nelere dikkat etmeliyiz? * Sıra olmak bize nasıl bir kolaylık sağladı? * Sınıfımızda ve günlük hayatımızda başka neler yaparken sıra oluruz? * Örüntüde hangi kurallar oluşturuldu? * Örüntü oluşturma işlemi ile ilgili ne düşünüyorsunuz? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar resimli kartlar(hayvan, şapka, giysi, çiçek, sayı vb.), kutu | **SÖZCÜKLER**  Kural, zemin, sıra olma, otobüs, bilet, domino  **KAVRAMLAR**  **Mekanda konum:** Önünde-arkasında, yanında | **AİLE KATILIMI**  ……………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Mekanda konuma ilişkin olan önünde-arkasında kavramıyla ilgili düz, bileşik ve soru cümlesi kurulması desteklenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sıra olunması gereken diğer durumlar da çocuklarla birlikte canlandırılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 10. Adım s: 9, 10, 12, 13, 14 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SAYILARI TANIYALIM**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar .)*  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Yere 1’den 20’ye kadar sayılar karışık olarak yazılır ve tüm sayılar büyük bir daire içine alınır. * Çocuklar daire etrafında istedikleri gibi dans ederken müziği dikkatle dinlerler. * Müzik durunca çocuklar daire içine girerek bir sayının üzerinde yer kaplarlar. * Üzerinde durduğu sayıyı yanlış söyleyen çocuk oyun dışına seyirci olarak alınır. * Müzik tekrar açılır ve çocuklar dans ederek etkinliğe devam ederler. * Tek çocuk kalana kadar oyun devam eder. * Oyundan sonra çocuklara tebeşir verilir. * Çocukların sayıları 1’den 20’ye kadar yan yana yere yazmaları istenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İki elimizde kaç tane parmak var? * Ayaklarımızda kaç tane parmak olabilir? * Kaç tane kolumuz, bacağımız var? * Kaça kadar sayabiliriz? * Sayılar olmasaydı ne olurdu? * Kaç yaşındasın, parmaklarınla gösterir misin? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir, Müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  Sayı  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 1-20 Arası Sayılar | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber el ve ayak parmaklarının toplam kaç ten olduğunu sayarak bulmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların sayıları kolay temizlenebilir bir zemine yazmaları sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Yere geometrik şekiller çizilerek oyun oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HOŞ GELDİN, SICAK GETİRDİN**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Gezi-Gözlem, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları rengine, şekline, büyüklüğüne, uzunluğuna, dokusuna, sesine, yapıldığı malzemeye, tadına, kokusuna, miktarına ve kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 8.**Sağlığı ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Yaz mevsimi ile ilgili değişik malzemeler, kıyafetler, meyveler vb incelenir. * Çocuklara değişik sorular sorularak cevapları dinlenir. * *(Nesnelerin büyüklüğü, uzunluğu, dokusu, sesi, kokusu vb. önceden öğrenilen kavramları vurgulayacak sorular sorulur.)* * Çocukların U şeklinde oturmaları sağlanır. * Tekerlemenin ardından ‘ Kara Kedinin Kara Gözlüğü ’ isimli hikâye okunur. * Hikâye ile ilgili sohbet edildikten sonra çocuklarla birlikte okul bahçesine çıkılarak Yaz mevsiminde doğada görülen değişiklikler gözlemlenir. * ‘Yaz denilince akla gelen ilk şey nedir?’ sorusu her çocuğa yöneltilir. Deniz cevabına ulaşılınca derin ve sığ kavramları hakkında sohbet edilir. * ‘Deniz’ adlı şaşırtma oyunu oynanır. Derin denilince çocuklar yüzme hareketi yaparlar, sığ denilince birbirlerine su atma oyunu oynama öykünmesi yaparlar. * Dışarıda güneşten korunmak için kullanmamız gereken aksesuarlardan, dışarıya hangi saatlerde çıkabileceğimiz vb. konulardan bahsedilir. * Gezinin sonunda 'Gördüklerimizle ilgili şiir oluşturma oyunu oynanır. * İlk cümle söylenir. Her çocuk sırayla duygu ve düşüncelerini anlatacak kısa bir cümle söyler. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yaz mevsimine neden yaz diyoruz? * Mevsimin adına yaz kelimesinden yerine başka ne diyebiliriz? * Güneş gözlüğünü neden kullanırız? * Yaz ile ilgili cümle bulurken zorlandınız mı? * Mevsimlerin başka hangi öykünmeleri ile oyun oynanabilirdi? * Oyun sırasında neler hissettiniz? * Derin bir yerde neler yapamayız? * Denizin sığ yerinde neler yapamayız? * Derin yerlere giderken hangi riskleri alıyoruz? * Deniz kıyafetleri nelerdir? * Yazın hangi şapkaları kullanırız? * Yaz şapkasının kış şapkasından farkı ne olabilir? * Yaz şapkasında neler vardı? |
| **MATERYALLER**  Yaz mevsimi ile ilgili değişik malzemeler, sanat merkezi malzemeleri | **SÖZCÜKLER**  Güneş gözlüğü, ışın, gölge, yaz, yazlık, mayo  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sıcak-ılık-soğuk **Zıt:** Derin-sığ | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla yaz mevsimi ile ilgili dolap düzenlenmesi yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Getirilen malzemeler birbiriyle karşılaştırılacak özelliklerde hazırlanmalıdır | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Yaz mevsimi fotoğrafı çekilebilir. Yaz mevsiminin özelliklerini yansıtan bir ağacın altında toplu fotoğraf çekilip fotoğrafa çerçeve hazırlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 10 Adım s: 11, 21, 22 * Okul Öncesi Antolojisi   Hikâye; s: 296 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **AĞAÇ ÇİÇEK AÇTI YAZ MI GELECEK?**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen (Tüm Grup Etkinliği )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *( Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla bahçeye çıkılır gözlem torbalarının içine yaprak toplamları söylenir, sınıfa dönülür. * Kartondan 1-1,5 metre yüksekliğinde büyük bir ağaç şekli hazırlanır ve sınıfın duvarına, çocukların yetişebileceği şekilde asılır. * Daha önceden toplana yapraklar bu ağacın önüne yığılır. Çocuklar ağacın etrafına yarım daire şeklinde oturur. * Ağacın çiçek açmasına yardımcı olmak için yaprakların birer birer ağaca yapıştırılacağı açıklanır. * Ancak her çocuğu ağaca bir yaprak asma hakkı olduğu söylenir. Bu hakkı kazanmak için ağaçlarla ilgili sorulara doğru cevap vermesi gerekmektedir. * Örnek sorular: * *Sonbaharda bazı ağaçların yapraklarına ne olur?* * *Bir ağacın gövdesinin ağaç için önemi ne olabilir?* * *Bir kuş bir ağaçtan nasıl yararlanır?* * *Bir ağaç, canlı bir varlık mıdır?* * *İnsanları ağaçlardan elde ettikleri besin maddelerinin adını söyler misiniz?* * *Bir ağaç bitki midir yoksa hayvan mıdır?* * *Ağacın kökleri ne işe yarar? Vb.* * Cevabı bilen çocuk yerden yaprak alarak ağaca yapıştırır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sonbaharda bazı ağaçların yapraklarına ne olur? * Bir ağacın gövdesinin ağaç için önemi ne olabilir? * Bir kuş bir ağaçtan nasıl yararlanır? * Bir ağaç, canlı bir varlık mıdır? * İnsanları ağaçlardan elde ettikleri besin maddelerinin adını söyler misiniz? * Bir ağaç bitki midir yoksa hayvan mıdır? * Ağacın kökleri ne işe yarar? Vb. |
| **MATERYALLER**  Plastik lobutlar, değişik uzunlukta ipler, toplar | **SÖZCÜKLER**  Ağaç, yaprak  **KAVRAMLAR**  ………….. | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber çevrelerindeki ağaçları, onların gövdelerini, yapraklarını ve köklerini incelemeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Soru sayısının çocuk sayısı kadar olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Yaprak yerine çiçek kullanılarak ve soru yerine bilmeceler sorularak oyun oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİLİNÇLİ TÜKETİCİ OLALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini drama gibi çeşitli yollarla sergiler.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, yapıldığı malzemeyi, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 8.**Sağlığı ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla müşteri, ürün, ihtiyaç… gibi konularla ilgili sohbet edilir. * Çocuklar ikili olarak eşleşir. Eşlerden biri satıcı diğeri de müşteri olur. * Satıcılar hayali bir ürünü müşteriye satmaya çalışırlar. Her çocuk hayali ürününü tanımlar. * *(Ne olduğu, neyden üretildiği, kokusunu, dokusunu vb)* * Müşteri de cebinde parası olmadan o ürünü bedavaya almaya çalışır. * Diyalog örnekleri verilerek çalışma uygulanır. * Çalışmanın ardından tahtaya bir barkod çizilir. Şeklin ne ifade edebileceğine ilişkin fikir yürütürler. * Bazı ürünler masaya koyulur. Çocuklara bu şeklin bu ürünlerin üzerinde yer aldığı bilgisi verilir. Çocuklar büyüteçler ile barkotları bulmaya çalışır. * Barkotları bulunca altında yazan sayılar okunur. Sayıların ürürünün üretildiği ülkeye ait olan kodlar olduğu söylenir. * Ürünlerin son kullanma tarihleri ve üretim tarihleri de incelenir. * Son kullanma ve üretim tarihinin ne ifade ettiği ve neden önemli olduğu sorgulanır. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Alışveriş yapmak nasıl bir duygu? * Canlandırmada olduğu gibi kendi başınıza alışveriş yaptınız mı? * Alışveriş yaparken nelere dikkat etmeliyiz? * Daha önce barkod incelemiş miydiniz? * Neden her ülkenin barkod kodu farklı olabilir? * Son kullanma tarihini bilmek ne işimize yarar? * Üretim tarihini bilmek ne işimize yarar? * Son kullanma tarihi geçmiş bir ürün sağlığımız etkiler mi? neden? |
| **MATERYALLER**  Dramatik oyun merkezi malzemeleri, gerçek ya da temsili paralar | **SÖZCÜKLER**  Para, para üstü, alışveriş, satış, fiş, bilinç, barkod, numara  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Para | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının aldıkları ürünlerin barkod numaralarını incelemeleri için fırsatlar yaratmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Barkod nu. çeşitliliği için Türk ve yabancı ürünler temin edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**     * Barkod çizgilerini yazma ve barkod oluşturma çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 10. Adım s: 15, 16, 17, 18 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÖNCE ALIŞVERİŞ SONRA FİŞ**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Matematik ( Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Harita ve krokiyi kullanır.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 13.** Estetik değerleri korur.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Etkinlik alanı market olarak düzenlenir. * Etkinlikten önce her çocuğa resimli alışveriş listesi hazırlanır. * Malzemeler çocukların görebileceği ve kolayca uzanabileceği şekilde yerleştirilir. * Süt, reçel, meyve suyu kutuları raflara, meyve ve sebzeler kasalara, bakliyatlar, bisküviler masala yerleştirilerek stantlar oluşturulur. * Bir köşeye kasa ve paralar yerleştirilir. * Çocuklara resimli alış veriş listeleri dağıtılır. * Çocuklar market sepetlerini ya da poşetlerini ve paralarını alıp market içinde gezerek alış veriş yaparlar. * Çocuklara etkinlik sırasında ne alacakları, marketin hangi bölümünde oldukları ve resimli alış veriş listesi ile gerçek nesneleri eşlemeleri hakkında rehberlik edilir. * Çocuklar market alış verişini tamamladığında kasanın önünde sıraya geçerek kasiyere para ödeyip alış verişlerini tamamlarlar. * Çocuklar çember olup otururlar. Alış veriş torbalarındaki nesneler incelenir. * Kimlerin aynı, farklı ve benzer malzemeleri aldığı tartışılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinlik alanımızı nasıl düzenledik? * Alış verişe gitmek için yanımıza neler aldık? * Ne alacağımızı nasıl bildik? * Markette neler vardı? * Sen neler aldın? * Daha önce alış veriş yaptın mı, neler aldın? * Markette alış veriş yaparken neler hissettin? * Aldıklarının karşılığında kasiyere ne ödedin? * Alış veriş listende hangi malzemelerin resmi vardı? * Fiş ne demek olabilir, üzerinde neler yazar? |
| **MATERYALLER**  Gerçek ya da oyuncak süt, meyve suyu şişeleri ya da kutuları, reçel kavanozları, peynir kutuları, plastik ya da gerçek meyve ve sebzeler, çeşitli bakliyatlar, bisküvi paketleri, karton ya da el işi kâğıdından yapılmış paralar, alışveriş poşetleri, oyuncak kasa, alışveriş sepetleri, çeşitli boyda kasa ve raflar vb. | **SÖZCÜKLER**  Market, alışveriş, para,kasa,kasiyer  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Para  **Zıt:** Aynı-Farklı-Benzer | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber alış veriş listesi hazırlamaları ve alış verişi birlikte yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinlikte kullanılacak resimli alış veriş listelerinin içeriği farklı farklı olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklarla beraber gerçek bir alış veriş listeleri, paralar ve fişler incelenebilir. * Markete gezi düzenlenerek alış veriş yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SUYUN KULLANIM ALANLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Renkler yürüyor’ adlı deney yapılır. * Kurutma kâğıdından uzunca bir şerit kesilir. * Uç kısmına koyu renkli keçeli kalemle büyükçe noktalar koyulur. Kâğıt noktalı yerin hemen altından suya batırılır ve diğer ucunu yukarıda tutup iki, üç dakika gözlemlenir. * Sorgulama yapılarak sonuç hakkında çocukla konuşulur. *(Bazı renkler başka renklerin karışımından oluşur. Bu şekilde oluşan renkler ayrıştırıldığı zaman kendini oluşturan renklere dönüşür)* * Çocuklarla deneyde kullanılan malzemelere dikkat çekilerek su konusuna ulaşılır. * Suyun önemi ve nerelerde kullanıldığından bahsedilir. Su tüketiminde nelere dikkat edilmesi gerektiği ve su olmasaydı hayatımızda nelerin zorlaşacağı konularında sohbet edilir. * Küreden dünyanın ne kadarının suyla kaplı olduğu gösterilir. İnsan vücudunun üçte birinin su olduğu belirtilir. * Dünya Su Günün kutlandığı ve su israfıyla dünyanın susuz kalırsa canlıların neler yaşayabileceği hakkında sohbet edilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Deneyimizin adı neydi? * Malzemeleri neydi? * Tehlikeli olabilecek malzemeler hangisiydi? * Buza dönüştürme deneyi için önce ne yaptık? Sonra ne yaptık? En son ne yaptık? * Buzluktan çıkardığımız su hangi şekle dönüşmüştü? Neden? * Suyu buzlukta ne kadar süre beklettik? * Suyu koyduktan hemen sonra alsaydık buza dönüşür müydü? * Suyun katı hale dönüşmesi yavaş mı oldu hızlı mı? * Kanıtımız nedir? * Su sıvı mıdır? Katı mıdır? * Buz sıvı mıdır katı mıdır? * Dünya su günü niçin kutlanmaktadır. * İnsan vücudunda su var mıdır? * Dünya da sularla kaplı olan yerler neresidir? (denizler, göller..) |
| **MATERYALLER**  Çelik kapta bir miktar su, buzdolabı, tüp, ocak, koyu renkli keçeli kalemler, süzgeç ya da kurutma kâğıdı, bardak tabak ya da benzeri bir kap | **SÖZCÜKLER**  Su, damla, israf; Katı, sıvı, buzluk, erimek, kaynamak, yayılmak, Dünya Su Günü  **KAVRAMLAR**  **Duyu**: Islak-kuru | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları dişlerini fırçalarken musluğa kova koyularak boşa giden suyun miktarını inceleme çalışması yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 10. Adım s: 19, 20, 23, 24 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SU GÜCÜ**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, tadını, miktarını söyler.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Masanın üzerine gazete kâğıtları yayılır. * Şişeler yarısına kadar içilebilir suyla doldurulur. Bir şişenin içine tuz atılır ve karıştırılmadan tuzun suyun içinde nasıl hareket ettiği gözlenir. * Çocuklara suyu ve tuzu görüp görmedikleri sorulur. Su karıştırılarak tuzun erimesi sağlanır. Tuzun nereye gittiği çocuklara sorulur ve cevapları alınır. * Çocukların önüne plastik bardak koyulur ve şişedeki sudan bir miktar bardaklara koyulur. Çocuklardan suyu tadına bakmaları istenir. Biraz önce görünen tuzun şimdi neden görünmediği tartışılır. * Başka bir şişe yarısın kadar su ile doldurulur ve biraz yağ eklenir. Kapağı sıkıca kapatılarak iyice çalkalanır. Yağın eriyip erimediği sorulur. Şişe biraz dinlendirilir ve yağın nerede olduğu gözlemlenir. * Ayrı ayrı şişelere kum ve çakıl taşı yarısına kadar suyla doldurulmuş şişenin içine atılır. Bir süre bekletilir. Bu sırada çocuklar büyüteçleri ile şişelerin içindeki hareketleri gözlemlerler. * Şişelerdeki suyun nasıl göründüğü, kum ve çakıl taşlarının eriyip erimediği tartışılır. * Kum, çakıl taşı ve yağ tek bir şişenin içine koyularak süreç tekrar uygulanır. * Hangi maddelerin şişenin altında, hangi maddelerin şişenin ortasında, hangi maddelerin şişenin üstünde durduğu söylenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Su nesnelerin yüzmesine yardımcı olur mu? * Hangi materyaller suyun içinde çözünür? * Su nesneleri hareket ettirir mi? * Su bulunduğu kabın şeklini alır mı? * Daha önce suda yüzdün mü? * Suda yüzerken neler hissettin? * Su olmadan canlılar yaşayabilir mi? * Bir günde kaç bardak su içersin? * Suyun rengi var mıdır? * Su donunca ne olur? * Suyun tadı var mıdır? * Yağ neden suyla karışmaz? * Hangi nesneler suyun altına çöktü? * Hangi nesneler suyun üstüne çıktı? |
| **MATERYALLER**  Gazete, tuz, kum, çakıl taşı, sıvı yağ, kapaklı şeffaf şişeler, karıştırma çubukları, çocuk sayısı kadar plastik bardak, büyüteç | **SÖZCÜKLER**  Su, kum, çakıl taşı, yağ  **KAVRAMLAR**  **Yön/ Mekânda Konum:** Altında-Ortasında-Üstünde | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber buz kalıbına su koyup buzluğa atmaları ve bir iki saat sonra buz kalıbını buzluktan çıkararak suyun görünüşündeki değişikliği incelemeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Şişelerin şeffaf olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Aynı miktarda su farklı kapların içine koyularak suyun bulunduğu kabın şeklini aldığı ile ilgili deney yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ŞİŞELER İLE OYUNLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik, Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Kazanım 19.** Problem durumlarına çözüm üretir**.**  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)*  **Kazanım 16**. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Her çocuğa bir adet boş pet şişe verilir ve bu şişeler atık materyaller, el işi kâğıdı, fon kartonu ve boyalarla süslenir. Şişelerin süsleme işi bitince her bir şişenin üzerine değişik rakamlar yapıştırılır. * Rakamlar yapıştıktan sonra çocuklar iki gruba ayrılır ve ellerindeki topla, dizilmiş şişeleri devirmeye çalışırlar. * Devirdikleri şişelerin sayılarını söylemeleri istenir. Devrilen şişelerin üzerindeki puanlar tahtaya şişe çizilerek yazılır. Şişeler sayılarak toplam devrilen şişe sayısı hep birlikte sayılarak bulunur. En çok puan alan grup oyunu kazanır. * Oyun ardından çocukların nesne grubuna nesne ekleme-çıkarma alıştırmaları yapılır. * Oyunun ardından şişelerin içine bakliyatlar koyularak marakaslar oluşturulur. Marakaslar ile serbest ritim çalışması yapılır. * Çember şeklinde oturulur. Çemberde her çocuk senkronize olarak şişelerini yere vurur. Söylenen sayı kadar ritim çalma çalışması yapılır. * Çocuklara şişeler adlı drama çalışması yapılır. Çocuklar şişe olurlar. Öğretmen rolde tekniği ile çok susamış bir çocuk olarak şişelerin olduğu bölüme gelinir. Şişe rolündeki çocuklara içlerinde ne olduğu sorulur. * Çocuk bütün şişelerdeki içecekleri içer. Karnı ağrımaya başlar. Çalışma burada kesilir. Çocuklardan susamış olan çocuğun problemini tanımlamaları ve çözüm yolu önermeleri istenir. * Çocukların bulduğu çözüm yolları ile çalışmanın devamı canlandırılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şişeni hangi materyaller ile süsledin? * Hazırlamış olduğun şişenin üzerine hangi rakam yapıştırıldı? * Hangi sayılara ait şişeleri devirdin? * Hangi grup daha çok şişe devirdi? * Hangi grubun daha çok şişe devirdiğini nasıl anlarız? * Eş zamanlı şişeyi yere vurarak oluşturulan ritim neye benziyordu? * Çocuğun problemi neydi? * Çocuğa nasıl yardımcı olabiliriz? * Şişeler konuşsaydı çocuğa ne derlerdi? * Asitli içecekler sağlık için yararlı mıdır? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar boş pet şişe, atık materyaller, el işi kâğıdı, fon kartonu, boyalar ve bakliyatlar | **SÖZCÜKLER**  Marakas, toplam sayı, problem, şişe  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1-10 | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla gazete ve dergilerdeki sayfalardan sayı avı çalışması yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 10. Adım s: 25, 26, 27 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇEKİM GÜCÜ**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Oyun ( Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  *Göstergeleri:*  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa çocukların ilgisini çekecek bir kutu getirilir. * Kutunun içinde büyük ve küçük mıknatıslar, metal parçalar, plastik ve metal kalem kapakları, plastik ve metal düğmeler, perde halkaları, raptiye vb. malzemeler bulunur. * “ Bakalım bu sihirli, kutunun içinden ne çıkacak? Diye sorularak çocukların cevapları alınır. Çocuklar kutunun içindeki materyaller incelerler. * Mıknatısın hangi maddeleri çektiği hangi maddeleri çekmediği deneyimlenir. * Hafif metalleri mıknatısın kolayca çektiği, ağır metalleri ise çekmekte zorlandığı gözlenir. * Küçük mıknatısın ne kadar çekim gücü olduğu, büyük mıknatısın ne kadar çekim gücü olduğu gözlenir ve tartışılır. * Bu aşamada çeşitli sorular sorularak çocukların incelemelerine yön verilir. Örn: Hangi mıknatıs daha çok metal çeker vb. * Ağır ve hafif materyalleri mıknatısın çekme gücü, büyük ve küçük mıknatısların çekim gücü deneyle gözlenerek karşılaştırılır. * Çocuklar kutunun içinden birer tane nesne alıp avuçlarının içinde saklar ve halka olurlar. * Bir ebe seçilir, ebenin eline mıknatıs verilir ve ortaya geçer. * Ebe gözlerini kapatır ve çocuklar yer değiştirirler. Ebe gözlerini açar ve bir arkadaşının ismini söyler, ismi söylenen çocuk avucunu açar * Ebe elindeki mıknatısla arkadaşının elindeki materyali çekmeye çalışır ve sonucu söyler. Mıknatısın çektiği ve çekmediği materyaller ayrı ayrı kutuların içinde biriktirilir. Ebe ve arkadaşı yer değiştirir ve oyun devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Mıknatısın nesneleri çektiğini nasıl fark ettiniz? * Bizlerde de mıknatıs gibi güç var mıdır? * Siz neleri kolaylıkla kaldırabilirsiniz? * Sandalye taşırken zorlanır mısınız? Neden? * En kolay taşıdığın şey nedir? * Mıknatıs neden sadece metalleri çeker? * Daha önce mıknatısla metalleri çekmeyi denedin mi? |
| **MATERYALLER**  Kutu, büyük ve küçük mıknatıslar, metal parçalar, plastik ve metal kalem kapakları, plastik ve metal düğmeler, perde halkaları, raptiye | **SÖZCÜKLER**  Mıknatıs, çekim kuvveti  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Büyük-Küçük  **Miktar:** Ağır-Hafif | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber mıknatısın hangi materyalleri çektiğini deneyerek gözlemlemeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların meraklarını arttırmak için materyallerle bir süre vakit geçirmeleri sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklara sepet ve mıknatıslar dağıtılıp, sınıfın içinde gezerek mıknatısın çekebildiği materyalleri toplamaları istenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇEVRE KORUMA HAFTASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Türkçe ve Gezi-Gözlem (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler)*  **Kazanım 6.** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Çevre temizliği ile ilgili araç ve gereçleri kullanır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  **Kazanım 13.** Estetik değerleri korur.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Müsvette kâğıtlar buruşturularak top haline getirilir. Sınıfta kâğıt topu savaşı yapılır. * Sınıfa bakılır. Bu kâğıtlar dışarıya atılmış olsaydı ya da denize atılmış olsaydı neler olabileceği hakkında konuşulur. * “Elektrik süpürgesi” adlı oyun oynanır. Oyun oynatılırken yerlerde kâğıtlar durur. Lider süpürge olur. Çocuklar kaçan birer çöptür. Yakalanan çöp süpürgenin belinden tutar. Oyun herkes yakalanıncaya kadar devam eder. * Oyun bitiminde çocuklara, yerlerde duran çöplerin koşmalarını etkileyip etkilemediği sorulur. * Yerlere atılan çöplerin ne gibi olumsuz etkileri olduğu hakkında konuşulur. * Çocuklara kâğıtlarla dolu olan bu yerin deniz olduğu söylenir. Çocuklar da bu denizde yaşayan birer balıktır. * İnsanlar deniz kenarındaki ağaçları kesmiş, bu da yetmezmiş gibi kullandıkları kâğıtları ve çöpleri denize atmışlardır. Deniz artık kirlenmiştir. İçinde yaşayan balıkların deniz kirlendikten sonra neler yaşayabileceği canlandırılır. * Canlandırmanın ardından yaşadıkları bu denizi nasıl kurtarabilecekleri hakkında düşünmeleri ve yeni bir şeyler bulmaları istenir ve çocuklar dört gruba ayrılır. Gruplar verilen sürenin sonunda buldukları fikirleri sunarlar. * Çalışma sayfaları incelenerek uygulanır. * Çöp poşetleri ile bahçeye çöp araştırmasına çıkılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Müsvette kâğıt ne demektir? * Çevreye herkes çöp atarsa ne olur? * Sınıfımızdaki çöpler oyunumu nasıl etkiledi? * Çöpleri toplamazsak başka hangi durumlarda bizi etkiler? * Kirlenmiş bir denizde balık olmak neler hissettirdi? * Çevre kirliliği sorununa nasıl çözümler bulabiliriz? * İnsanlar neden yaşadıkları çevreyi kirletirler? * Yere çöp atan birini görseniz onu uyarır mısınız? |
| **MATERYALLER**  Müsvette kâğıtlar | **SÖZCÜKLER**  Çevre kirliliği, atık, çöp, çevre bilinci  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kirli-temiz; doğru-yanlış | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla çevre önemi konusunda sohbet etmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Minik Kuşun İsteği’ isimli hikâye okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 10. Adım s: 28, 29, 30, 31, 32 * Öneri: Okul Öncesi Antolojisi Hikâye s:143 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KARINCA KARARINCA**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ( Tüm Grup Etkinliği )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Karıncalar ile ilgili proje çalışması tüm sınıf ile birlikte gerçekleştirilir. * Bu çalışmada öncelikle karıncalar hakkında çocukların cevabını merak ettiği sorular hazırlanır. * *Karınca evlerinin içi nasıl? Karıncalarda diğer hayvanlar gibi uyur mu? Karıncaların vücut özellikleri nasıldır? Üremeleri nasıldır? gibi* * Daha sonra karıncalar ile ilgili itaplar okunur. * Karıncaları gözlemlemek için bahçeye çıkılır. * Karıncalar toprak konulmuş bir kuru içinde sınıfa getirilir. * Çocuklar karıncaların işitip işitmediği, yüzüp yüzmediği gibi daha farklı sorulara cevap ararlar. * Çocuklar karıncaları gözlemleyerek resim kâğıtlarına karıncaların resimlerini yaparlar. * Proje çalışmaları sonunda elde edilen bulgular hep birlikte tartışılır. * Çocukların öğrendikleri büyük kraft kâğıdına yazılarak sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Karıncalar neden grup halinde yaşar? * Karıncaların kaç bacağı vardır? * Karıncalar aralarında nasıl bir görev dağılımı ile çalışırlar? * Karıncaları kim yönetir? * Karıncaların evleri nasıldır? * Nasıl haberleşirler? * Daha önce karınca ve karınca yuvası inceledin mi? * Karıncalar neden yazın yiyecek toplarlar? |
| **MATERYALLER**  Karıncalar ile ilgili resimler, kitaplar, kutu, büyüteçler, resim kâğıtları, kalemler | **SÖZCÜKLER**  Karınca, yuva  **KAVRAMLAR**  ………….. | **AİLE KATILIMI**  …………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların karıncalar ile ilgili merak ettiği sorular yazılarak soru panosu oluşturulmalıdır. Sorulara proje çalışması sırasında cevap aranmalıdır. Cevabı bulunan soruların yanına cevapları yazılmalıdır | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Proje “Arılar” başlığı ile de gerçekleştirilebilir. * Ağustos Böceği ve Karınca masalı okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GERİ DÖNÜŞÜM MUHTEŞEM OLUR**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 8.**Sağlığı ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  **Kazanım 13.** Estetik değerleri korur.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir hikâye anlatılarak konuya giriş yapılır. * *Sokakta, yere atılmış kırık bir şişe, pet bir su şişesi ve gazete parçaları mutsuz bir şekilde etrafı seyrediyorlarmış. Onları almaya kimse gelmiyormuş. Su şişesi: ‘İnsanlar beni işleri bitince fırlatıp attılar. Hem de sokağın ortasına. Çok mutsuzum. Hem de bursa sokağı kirlettiğim için kendimi o kadar kötü hissediyorum ki’ demiş. Cam şişe: ‘Haklısın. Baksana beni bir de fırlatıp attılar. Kırıldım’ demiş. Gazete parçaları ise: ‘İnsanlar neden hiçbir şeyin kıymetini bilmiyorlar? Ne bizim ne de çevrelerini düşünüyorlar’ demiş. O sırada oradan geçmekte olan çöp poşetini görmüşler. Çöp poşetine seslenmişler: ‘Bizi de al, bizi de al!’ Çöp poşeti onların yanına gelmiş ve ‘Siz çöp değilsiniz ki! Sizi alamam.’ Demiş. Bunun üzerine yerde duran çöpler, ‘Bak çöp kadar bile değerli değiliz’ diye başlamışlar ağlamaya. Sokaktan geçen bilinçli bir çocuk onları almış ve geri dönüşüm kutularına atmış. Bizim çöpler arkadaşlarının yanına gittikleri ve çevreye artık zarar vermedikleri için çok mutlu olmuşlar.* * Hikâye çocuklarla tartışılır. Geri dönüşüm kumbaralarının görselleri incelenir. Geri dönüşümün ne olduğu ve neden önemli olduğu sorgulanır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hikâyede kimler vardı? * Onların başına ne gelmişti? * Neden şikâyetçilerdi? * Yerde dururken ne hissediyor olabilirler? * Onları yere kimler atmış olabilir? * Kim onlara çöp olmadıklarını söyledi? * Onlar sizce çöp değil mi? * Onları yerden kim aldı? * Geri dönüştürmek ne demek olabilir? * Geri dönüşüm işareti nasıldı? * Geri dönüşüm kumbarası gördünüz mü? * Neleri geri dönüştürebiliriz?   ( kolilerden proje yapımı …)   * Kaplumbağayı hangi geri dönüşüm malzemeleri ile çalışabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Geri dönüşüm kumbara görselleri, gazete ve dergiler | **SÖZCÜKLER**  Çevre kirliliği, atık, çöp, çevre bilinci, geri dönüşüm, kumbara  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kirli-temiz; doğru-yanlış | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla evlerinde geri dönüşüm kumbaraları oluşturmaları ve biriken malzemeleri büyük kumbaralara atmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Okulda geri dönüşüm sergisi yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 10. Adım s: 33, 34, 35, 36 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GERİ DÖNÜŞÜM SEMBOLLERİ İLE NELER YAPILABİLİR?**

**Etkinlik Çeşidi:**  Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesneye/duruma/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Nesneyi/durumu/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 13.** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen sembolün anlamını söyler,)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çevre Koruma Vakfı (ÇEVKO)’nın cam, plastik ve kâğıt geri kazanımına yönelik afişleri sınıfın duvarlarına asılır. * Geri kazanım sembolünün olduğu kartlar çocuklara dağıtılır. Çocuklar kartlardaki şekli incelerler. Şekli bedenleri ile gösterirler. * Çocuklar müzik eşliğinde dans ederler. Müzik durduğunda öğretmenin yönergelerine göre süt şişesi, plastik su şişesi, gazete, kâğıt, kavanoz vb. nesnelerin heykeli olurlar. İkinci turda ise müzik durduğunda çocuklar kendi istedikleri bir nesnenin heykeli olup müzik başlayınca heykeli oldukları nesne rolünde dans ederler. * Çocuklar, çevresine cam ve plastik şişelerin, kâğıtların atılmış olduğu bir çöp kutusunun fotoğrafını incelerler. Fotoğrafta olanlar hakkında konuşulur, çocukların birbirlerine soru sormalarına fırsat verilir. * Öğretmen çocuklara “Fotoğraftaki şişeleri, kâğıtları kimler atmış olabilir? Neden atmış olabilirler? Bu şişeler ya da kâğıtlar çöp kutusu dışında başka nerede olmak isterlerdi?” gibi sorular sorar. Çocuklar şişeler ve kâğıtların olmak istedikleri yerler ile ilgili resim yaparlar. * Çocukların belirledikleri dört-beş resimden yola çıkılarak öykü oluşturulur. Öykü oluşturulurken resimlerden birinde önemli bir olayın yaşandığı vurgulanır. Oluşturulan öykü canlandırılır. * Masalara farklı boyutlarda olan geri kazanım sembollerinin yapıştırıldığı kâğıtlar ve boyalar konur. Geri kazanım sembolüne dikkat çekilerek başka nerelerde gördükleri sorulur. Kâğıtlarında bulunan geri kazanım sembolünün anlamı hakkında çocuklarla konuşulur. * Çocuklar kâğıtlarında bulunan geri kazanım sembollerini kullanarak resimlerini tamamlarlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Geri kazanım sembolünü kullanarak neler yaptık? * Geri kazanım sembolü hakkında neler söyleyebilirsiniz? * Yaptığınız resimlere bakarak öykü oluşturmaktan hoşlandınız mı? * Daha önce geri kazanım sembolünü nerelerde gördünüz? |
| **MATERYALLER**  ÇEVKO’nun cam, plastik ve kâğıt geri kazanımına yönelik afişleri, geri kazanım sembolünün olduğu kartlar, çevresine cam ve plastik şişelerin, kâğıtların atılmış olduğu bir çöp kutusunun fotoğrafı | **SÖZCÜKLER**  Geri kazanım, sembol    **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden geri kazanım ile ilgili görselleri kullanarak bir albüm hazırlamaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Öykü oluşturmak üzere resim seçilirken çocuklar arasında rekabet oluşturulmamasına özen gösterilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Geri kazanım ile ilgili bir birime alan gezisi düzenlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YÜKSEK VE ALÇAK KULELER**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar.)*  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla el kalıbı çizme ve kesme çalışması yapılır. Kesilen renkli el kalıpları çocukların ayak hizalarına uygun şekilde dağınık olarak uygun olan bir duvara yapıştırılır * Çocuklar müzik eşliğinde dans ederler. * Müzik durunca bir renk söylenir. Çocuklar söylenen renkteki el kalıplarını bulup ellerini üzerine koyarlar. * Her turda bulunan renklerden biri eksiltilerek duvarda tek el kalana kadar oyun devam ettirilir. * Eller çocuklara göre yüksek yerlere asılarak tekrar oynanır. İki oyun karşılaştırılır. * Yerden Yüksek adlı oyun oynanır. Oyun çocuklara anlatılır. Çocuklar sınıfta dağınık olarak dururlar. * Bir ebe seçilir. Çocuklar mindere ya da sandalyeye çıkarak ebelenmemeye çalışır. Yakalanan ebe olur. * Müzik açılır. Çocuklar serbest dans ederler. Müzik durunca yerden yüksek bir yere çıkar ve donarlar. * Tahtaya dikdörtgenlerden oluşan farklı yükseklikte iki tane kula çizilir. Çocuklardan alçak ve yüksek olanı söylemeleri istenir. * İki kulanın de altına daire içinde sayı yazılır. (sayılardan biri kule sayısıyla eşit olmalıdır.) * Çocuklar tek tek gelir ve çizilen kulelerin kaç katlı olduğunu bulup alttaki sayı dairesini boyarlar. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinlikte zorlandığınız bir bölüm var mıydı? * El dansı eğlenceli miydi? * Oyunlara isim koysak bunlar ne olurdu? * Eller duvarın neresindeydi? * Eller yetişemeyeceğimiz bir yükseklikte olsaydı oyun oynanabilir miydi? * Kaç tane el vardı? * Hangi renk el kalıbı en sona kaldı? * Boyunuzun ermediği işler için ne yapıyorsunuz? * Ulaşmak için nasıl bir yöntem kullanabilirsiniz? * Bir şeye ulaşamamak sizi üzer mi? * Oyunda elenince ne hissettiniz? |
| **MATERYALLER**  Renkli el kalıpları, kalem ve makas, müzik cd’si, tahta ve kalemi, | **SÖZCÜKLER**  Kalıp çıkarma, kule  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekanda konum:** Alçak-yüksek | **AİLE KATILIMI**   * Aile katılım çalışmaları eve gönderilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Yüksek yere el kalıbı yapıştırırken çocukların parmak ucunda erebilecekleri yerler seçilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Daldan ve yerden elma toplama hareketleri ile yüksek, alçak kavramı pekiştirme çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 10. Adım s: 37, 38, 39, 40 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİÇİM BULMA OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ( Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, yapıldığı malzemeyi söyler)*  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları rengine, şekline, büyüklüğüne, uzunluğuna, dokusuna, yapıldığı malzemeye miktarına ve gruplar.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, yapıldığı malzemeyi, karşılaştırır.)*  **Kazanım 9.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:**  *( Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine göre sıralar)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Tahtadan, mukavvadan, kontrplaklardan yapılmış çeşitli biçimler hazırlanır. * Bunlar, kare, dikdörtgen, üçgen, daire, çember ve elips biçimlerdir. * Çocuklara biçimler gösterilir ve bir süre incelemeleri için fırsat verilir. * Çocuklardan geometrik şekillerin isimlerini söylemeleri istenir. * Aynı boyda ancak değişik biçimlerde olanları ayırmaları istenir. * Çeşitli boy ve biçimlerde olanları ayırmaları istenir. * Değişik yapı ve gereçlerden yapılmış olanları gruplama, eşleştirme, büyükten küçüğe ya da küçükten büyüğe doğru sıraya dizmeleri istenir. * Renklerine göre gruplamaları istenir. * Köşeli olanları gruplama gruplamaları istenir. * Her geometrik şekilden bir tane seçilir ve ortaya konulur. * Çocuklardan çember olup şekillerin etrafına oturmaları istenir. * Geometrik şekillere dikkatlice bakmaları ve gözlerini kapatmaları istenir. * Çocuklar gözlerini kapatınca geometrik şekilden biri saklanır ve çocukların gözlerini açmaları istenir. * Kayıp geometrik şekli ilk bilen çocuk sıradaki turda geometrik şekli saklama hakkını kazanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biçim ne demek olabilir? * Geometrik şekiller hangi malzemelerden yapılmıştı? * Kaç geometrik şekil kullandık? * Geometrik şekilleri kullanarak neler yapabiliriz? * Hangi geometrik şekillerin renkleri aynıydı? * Köşeli olan şekiller hangileriydi? * En az köşesi olan geometrik şekil hangisi? * Farklı biçimlerde geometrik şekillere dokunurken neler hissettin? |
| **MATERYALLER**  Tahtadan, mukavvadan, kontrplaklardan yapılmış geometrik şekiller | **SÖZCÜKLER**  Biçim, tahta, mukavva, kontrplak  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Kare, Dikdörtgen, Üçgen, Çember, Elips, Daire | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evde çeşitli geometrik şekiller çizme çalışmaları yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Şekiller farklı boylarda ve renklerde hazırlanmalıdır. * Geometrik şekli saklama hakkı tüm çocuklara verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çeşitli örüntü çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BU NE DEĞİŞİK PROBLEM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara hikâyeleştirilerek bir problem durumu anlatılır. * (*Bir çocuk kır gezisine çıkarken annesi ‘Salata yaptım ve çantana koydum. Ama tadı bozulmasın diye yağını ve sirkesini ilave etmedim. Yağı ve sirkeyi şişeye koydum. Salata yiyeceğin zaman yağını sirkesini koyarsın demiş.* * *Sorun yaşayacağını düşünmeyen çocuk kır gezisine çıkmış.* * *Acıktığı bir anda salatayı çıkarmış.* * *Yağı ve sirkeyi koymak için şişeyi eline aldığında şaşırıp kalmış.* * *Çünkü zeytinyağı üstte olduğu için salataya sirke dökmek mümkün olmuyormuş.)* * ‘Sizce çocuk bu sorunu nasıl çözmeli?’ diyerek sorgulama başlatılır. * Önceden hazırlanan salata için yağ ve sirke şişesi oluşturulup olay canlandırılır. * Beyin fırtınası sonucunda bulunan çözüm yolları denenir. * Çocuklarla salatanın içinde hangi sebzeler olabileceği sorgulanır. Sebzelerden neler elde ettiğimiz hakkında konuşulur. (salça, yemek, turşu…) * ‘Üzgün Sebzeler’ isimli hikâyeyi okur. Hikâye ile ilgili sohbet edilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çocuğun adı ne olabilir? * Çocuk kırda ne yapacak? * Salatada hangi sebzeler olabilir? * Çocuk ne kadar zaman sonra acıkmış olabilir? * Çantada şişenin dökülmemesi için nasıl bir önlem alınmış olabilir? * Çocuk nasıl bir sorun ile karşılaşmış? * Sizce sirkeyi nasıl dökebiliriz? * Hikâyenin devamında sizce ne olmuş olabilir? * Denemeden bulduğumuz sonucun doğruluğundan emin olabilir miyiz? |
| **MATERYALLER**  Salata, yağ, sirke, şişe | **SÖZCÜKLER**  Problem, sorun, çözüm yolu, yağ, sirke  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekanda konum**: Altında-üstünde | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla mutfak etkinliği olarak salata hazırlamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Hikâyenin çocuklar tarafından anlaşılmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sıvıların yoğunluk farklarını gösteren deneyler yapılabilir. * ‘Benim Bir Küçük Bahçem Var’ adlı parmak oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 10. Adım s: 41, 42, 43, 44, 45 * Okul Öncesi Antolojisi hikâye s: 188, öneri etkinlik: s: 25 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **EŞİM NEREDE?**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Masanın üzerine anahtar-kilit, vida-cıvata, açacak-şişe, iğne-iplik, çiçek-vazo, kâğıt-kalem vb. birbiriyle ilişkisi olan nesneler konulur. * Çocuklarla bunların birbiriyle olan ilişkisi tartışılır. * Sonra nesneler karışık olarak konularak, çocuklardan bu nesneleri birbiriyle ilişkisi olanları bulmaları istenir. * Eşlenen nesneler yan yana koyularak masanın üzerine dizilir. * Her eş nesnenin ne işe yaradığı tanımlanır. * Çocuklardan birinin gözü kapatılarak nesnelerden biri eksiltilir. * Gözü açılan çocuk hangi nesnenin olmadığını tahmin etmeye çalışır. * Sıradaki çocuk için farklı bir yöntemle devam edilir. * Gözleri kapatılır ve bir nesne çifti eksiltilir. * Çocuğun gözleri açılır. Eksik olan nesne çiftini tahmin etmesi istenir. * Neneyi tahmin eden çocuktan tahmin ettiği nesnelerle ilgili bir cümle kurması istenir. * Oyun tüm çocukların sırayla görev almasıyla devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Masanın üzerinde hangi nesneler vardı? * Anahtar ne işe yarar? * Daha önce anahtarla kapıyı açtın mı? * Kalem ve kâğıt arasında nasıl bir bağlantı var? * Kâğıdın üzerine yazı yazmak için kalem dışında kullanabileceğimiz neler var? * İğne ve iplik birlikte ne işe yarar? * Evinize bir demet çiçek gelse nereye yerleştirirsiniz? * Nesnelerin arasından daha önce görmediğiniz bir nesne var mıydı? * Yeni öğrendiğiniz sözcükler size ne hissettirdi? |
| **MATERYALLER**  Anahtar-kilit, vida-cıvata, açacak-şişe, iğne-iplik, çiçek-vazo, kâğıt-kalem vb. | **SÖZCÜKLER**  İlişkili, bağlantılı, eksiltmek  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber en sevdiği meyve, sebze, oyuncak, renk vb. söylemleri ve neden sevdikleri hakkında bir cümle kurmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Her nesnenin eşi olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Bu oyun, bilmece-bulmaca ya da tanıtma oyunları yöntemleriyle de oynanır. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GÖZ YANILGILARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür*  *Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.*  *Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.*  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır. Harita ve krokiyi kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar serbest olarak sınıf içinde yürürler. * ‘Yavaş yavaş yürü, hızlı hızlı yürü, eğilerek yürü, sayı sayarak yürü, zıplayarak yürü, hoplayarak yürü, yan yan yürü, galop yaparak yürü, kayma adımı yaparak yürü, yengeç gibi yürü, topuk-parmak ucu yürü, parmak ucunda yürü, topuk üzerinde yürü, ayağının yanına basarak yürü, ileri yürü, geri yürü, vb’ yönergeler verilir. Yönergeler arasında yeterli sürede beklenmeli ve çocukların yönergelerle ilgili yorumlamaları gözlemlenmelidir. * Yerde tebeşirle sek sek oyununa benzer bir oyun zemini oluşturulur. Her çocuk sırayla başlangıç noktasına gelir ve komuta uygun olarak karelerden atlar. Kareler ileri ve geri şeklinde verilir. * Çocuklarla ayak izlerinden ayak kalıbı çıkarma çalışması yapılır. Kalıplar zemine yürüyüş izlenimi verecek şekilde artı işareti gibi, kuzey-güney-doğu-batı yönlerine doğru yerleştirilir. * Dört yönün ayak izlerinin sonuna da görsel yanılma görselleri koyulur. Çocuklar başlangıç çizgisine gelirler ve verilen yönergeler doğrultusunda görsellere ulaşırlar. Görseli yorumlamaya çalışırlar. * Her çocuk oynayana kadar çalışmaya devam edilir. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Nelere dur denir? * Biri hızlı ve sert bir şekilde dur deyince ne hissederiz? * Yönergelerden sizi zorlayan oldu mu? * En çok hangi yürüme şeklinde eğlendiniz? * Günlük hayatta böyle yürüyen insanlar gördünüz mü? * Biz neden böyle yürümüş olabiliriz? * Oyunda sizi tedirgin eden şeyler oldu mu? * Oyunu tekrar oynamak ister misiniz? * Yerde oynadığımız oyun le ilgili izlenimleriniz nedir? * Ayak izleri ile oynadığımız oyunun komutu neydi? * Sınıfta kapı yönünde ileriye doğru gidersek karşımıza ne çıkar? * İleri ve geri kavramında sıkıntı yaşadığını düşünen var mı? * İleri ve geri ile ilgili başka hangi oyunları oynayabiliriz? * İnsanlar dışında başka ileri geri gidebilen şeyler var mı? *(araba)* * Göz yanılgısını keşfetmek eğlenceli mi? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir ve dört tane illüzyon görseli | **SÖZCÜKLER**  Yön, başlangıç, komut, yönerge, yanılma  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** İleri-geri | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla pop-art sanatı görsellerini incelemeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  **…………………** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  **………………….** | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 10. Adım s: 46, 47, 48, 51, 52 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RESMİ VUR SAYIYI AL**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun (Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *( Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Yere meyve, sebze, hayvan, geometrik şekiller çizilir. * Resimler en çok on tane olmalıdır. * Bunları her birinin üzerine bir sayı yazılır. * Üç tane içine kum doldurulmuş, ağzı bağlanmış atma torbası hazırlanır. * Resimlerin çizildiği yerden beş-altı adım uzağa düz bir çizgi çizilir. * Çocuklar bu çizgi üzerinde sıralanırlar. * Her çocuk sırayla bu üç torbayı resimlerin üzerine atar. Amaç, çizgiyi geçmeden torbayı atmak ve her torbayı bir resim üzerine düşürmektir. * Resim üzerine torba düşürebilen çocuk, o resmin üzerinde yazılı olan sayıyı kazanmış olur. * Resim üzerine torba düşüremeyen çocuk sayı kazanamaz. * Her atıştan sonra, çocukların kazandığı sayılar bir kâğıda yazılır. * Bütün çocuklar atışlarını tamamladıktan sonra her çocuğun puanı açıklanır. * En çok puan kazanan çocuk alkışlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yere çizilen resimler nelerdi? * Yerde kaç tane resim vardı? * Atış yapmak için ne kullandık? * Torbaların içi ne doluydu? * Kaç tane isabetli atış yaptın? * En çok puanı kim kazandı? * Atış yaparken nasıl konsantre oldun? * İsabetli atış yapınca kendini nasıl hissettin? |
| **MATERYALLER**  Üç tane içi kum doldurulmuş torba, tebeşir. | **SÖZCÜKLER**  Atış, hedef, puan  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber oyunu oynamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Atış çizgisi çocukların yaş düzeyine göre belirlenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Farklı mesafelerde sepetler yerleştirilerek sepetlere atış yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BAĞIMSIZLIĞINI İLAN EDEN GÖLGELER**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Mekânda konum alır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10.** *Görsel* *materyalleri okur.*  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara gölgelerinin onlardan bağımsız hareket etme durumunda neler hissedebilecekleri ve düşünebilecekleri sorulur. * Bunun mümkün olduğu iddia edilir. Çocukların tepkileri gözlemlenir. ‘Gölgeden arkadaş’ adlı oyun oynanır. * Çocuklar eşleştirilir. Eşlerden biri kendi diğeri de gölgesi olur. Gölgeler ayakları eşlerine değecek şekilde gölge gibi yere uzanır. * Gölgeler eşlerinin hareketlerini yerde taklit ederler. Gölgeler hareket eder, eşler taklit etmeye çalışır. * Eşler yer değiştirir. Çocuklarla çalışma değerlendirilir. * Müzik setinden müzik açılarak çocuklarla birlikte dans edilir. Müzik bittiğinde bir çocuğun adı söylenir. * Adı söylenen çocuk içinde- dışında kavramlarını pekiştirecek neresinde sorusuna cevap verir. *(Örneğin, su bardağın neresinde? Denizin içinde neler yaşar? vb)* * Danslı oyun, her çocuk tamamlanana kadar devam eder. * Gölgeden arkadaş adlı oyundaki çiftlerden biri ortaya çıkarılır. İki kişinin fakları ve benzerlikleri bulunur. *(İkisi de canlı, ikisinin de saçı var, biri sarı saçlı diğeri siyah….)* * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gölge olmak neden zor olabilir? * Gölgeler eşlerini takip ederken zorlandı mı? * Gölgelerin sizi takip edebilmesi için nasıl hareket etmemiz gerekti? * Gölge takibi oyununa benzeyen başa hangi çalışma var? (ayna) * Gölgeni takip etmek zorunda kalmak nasıl bir duygu? * Daha önce buna benzer bir etkiliğe katıldın mı? O etkinlik ve bu etkinlik arasında benzerlik ve farklılıklar neler? * Bu oyunu başka hangi malzemeler ile gerçekleştirirsek daha eğlenceli olur? * Hangi oyun ya da oyunları planımıza almalıyız? * Eşinle benzer yönleriniz nelerdi? * Benzer yönleri olanlar size daha iyi mi anlaşır? Neden? |
| **MATERYALLER**  Müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  Gölge, ördek, nesne, etkinlik, benzemek  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** İçinde-dışında, altın-üstünde, önünde-arkasında, arasında, yanında  **Geometrik şekil:** Daire, üçgen, kare  **Zıt:** Benzer-farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere zıt sözcüklerden oluşan kartlar hazırlamaları ve çocuklarının kartları eşleştirmesini istemeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sorular önce sınıftan sonra çevreden bulunmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 10. Adım s: 49, 50, 53, 54 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ASLAN VE MAYMUNLAR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ( Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bir ebe seçilir, bu ebe aslan olur. * Diğer çocuklar iki gruba ayrılır ve bunlarda maymun olurlar. * Oyun alanına iki tane daire çizilir, bunlarda maymunların yuvası olurlar. * Bir grup bir yuvada diğer grup diğer yuvada durur. * Ortada da aslanın yuvası olur, aslan orada uyur. * Oyun başlayınca maymunlar bir yuvadan diğer yuvaya giderken , aslanın yanına gelirler ve uyuyan aslanı elleyerek onu uyandırmaya çalışırlar. * Aslan uyanınca kendisini uyandıran maymunu kovalar, yakalamaya çalışır. * Maymunda kaçıp yuvalardan birine girmeye çalışır. * Alanın bir kez yakalama hakkı vardır. * Hiç maymun yakalayamazsa , yeniden aslan olur. * Birden çok maymun yakalanırsa, aralarında sayışma yaparlar ve bir aslan seçerler. * Oyun tekrar oynanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunda hangi hayvanları canlandırdık? * Maymunların kaç tane yuvası vardı? * Maymunların görevi neydi? * Aslan en az kaç tane maymun avlamak zorundaydı? * Maymunlar ve aslanlar nerede yaşar? * Maymunların en sevdiği yiyecek hangisidir? * Maymunlar aslandan kaçarken neler hissetti? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir | **SÖZCÜKLER**  Aslan, maymun, av,  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**  ………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyun alanı çocukların koşabileceği kadar geniş olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Oyun birkaç kez oynanır ve her aslanın tuttuğu maymunlar sayılır. Aslanlar arasından en çok maymun tutmuş olan hangisi ise, o aslan “Ormanlar Kralı” seçilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MENÜLER VE SİPARİŞLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe,Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.)*  **Kazanım 6:** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir. Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Yiyeceklerden oluşan eşleştirme kartları çocuklara gösterilmeden ters olarak masaya kapatılır. * Her çocuk sırayla gelir ve bir kart açar. İki açışında da aynı kartı bulursa kart çekmeye devam eder. Eğer iki hakkında aynı kartları bulamadıysa sıra başka bir çocuğa geçer. * Her çocuk sırayla gelir ve hafıza oyunu oynanır. Kartlar bitince herkes kartında olan yiyeceği tanımlar. ‘Bu bir muzdur.’şeklinde basit cümle kurması istenir. * Çocuklar dört gruba ayrılır. Her grup rastgele eşit sayıda kart seçer. Seçilen kartlardaki yiyeceklerin olduğu bir restaurant olmaları ve kendileri için dramatik oyun merkezindeki malzemeleri kullanarak bir mekân oluşturmaları istenir. * Her grup mekânına bir isim bulur. Sırayla her mekâna gidilerek yiyecek siparişi verilir. Çocuklar sipariş verilen yiyeceklerle bir sofra hazırlarlar. *(Müşteri-garson-aşçı rollerinde diyaloglar oluşturulur)* * Çocuklara kartlardaki yiyeceklerden hazırlanmış menü gösterilir. Çocukların yazının yönünü, noktalama işaretlerini fark etmelerini sağlayacak diyaloglar geliştirilir. Aynı menünün resimlenmiş hali ve bazı semboller gösterilir. Çocukların görsel okuma yapması sağlanır. İki menü karşılaştırılarak hangisinin onlar için anlaşılır olduğu bulunur. * Sipariş verildikten sonra masada kalan yiyeceklerle alınan yiyeceklerle oluşan masadaki yiyeceklerin sayıları azalma ve artma durumlarına göre incelenir. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi yiyeceklerin görsellerini inceledik? * En sevdiğin yiyecek ne? * Tadından hoşlanmadığın yiyecek ne? * Sağlıklı olan yiyecekler hangisi? Neden? * Sürekli pizza yersek neler yaşayabiliriz? *(Kabızlık, kansızlık vb)* * Hafıza oyununda sıkıntı yaşadınız mı? * Hangi yiyeceği tanımladınız? * Grubunda kimler vardı? * Restaurant’ınızın adı neydi? * Menü ne demektir? * Hangi menüyü okuyabildiniz? * Restaurantta gittiğinizde menü inceliyor musunuz? * En sevdiğiniz meyve suyu nedir? * Sipariş alındıkça hangi masadaki yiyecekler arttı? Hangileri azaldı? |
| **MATERYALLER**  Yiyeceklerden oluşan eşleştirme kartları, resimli ve yazılı iki menü, yemek yeme alanı, wc, vb sembol kartları | **SÖZCÜKLER**  Sağlık, beslenme, menü, noktalama işareti, yazı, müşteri, restaurant, garson  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aç-tok; aynı-farklı | **AİLE KATILIMI**   * Aile katılım çalışması eve gönderilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Alınan kazanımın pekiştirilmesi için yemek yerken beslenme araçları kullanımı ile ilgili fırsat eğitiminden yararlanılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 10. Adım s: 55, 56, 57, 58 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ATIŞ SERBEST**

**Etkinlik Çeşidi:**  Hareket (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar.*  *Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Mekânda konum alır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Atış serbest oyunu iki aşamada oynanır. * Birinci aşamada , içine top atılabilecek sepet yere konur, top bunun içine atılır.; ikinci aşamada da sepet yüksekçe bir yere asılır, top bunun içine atılır. * **Birinci Aşama:** Plastik bir sepet yere konur, çocuklar bu sepetin içine top atarlar. * Topu atan çocukların sepete uzaklığı bir metre olur, sonra bir buçuk sonra iki metreye çıkarılabilir. * Çocukların topu sepete sokma becerileri geliştikçe, sepetin daha uzağında durarak topu sepete atmaları istenir. * **İkinci aşama:** Bahçeye çıkılır.Plastik bir sepetin altı oyulur, bu sepet duvarda bir yere sağlamca tutturulur. * Yükseklik önceden yarım metre olabilir. * Çocuklar topu sepete sokma becerilerini kazandıkça, sepetin asılı olduğu yer yükseltilir. * Topu sepete sokan çocuklar alkışlanır. * Çocuklar iki gruba ayrılırlar, her gruptan her çocuk topu bir kez sepete atar. * Topu sepete en çok atan kümenin çocukları alkışlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzda kaç tene top kullandık? * Oyunun birince aşamasında amacımız neydi? * Topu neyin içine atmaya çalıştık? * Oyunun ikinci aşamasında nasıl değişiklik yaptık? * İkinci aşamada amacımız neydi? * Atış yaptığımız mesafelerde değişiklik oldu mu? * Daha önce basketbol oyunu oynadın mı? * Oynadığımız oyunla basketbol oyununun benzerlik ve farklılıkları var mı? * Hangi grup atış yarışmasını kazandı? * İsabetli atış yapmak için dikkat edilmesi gereken en önemli şey sence ne olabilir? |
| **MATERYALLER**  Sepet, top, sepeti bağlamak için ip | **SÖZCÜKLER**  Atış, hedef  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber basketbol ile ilgili araştırma yaparak buldukları bilgileri okula göndermeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara atış yaparken yeteri kadar zaman verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Topu ayakla atabilecekleri bir oyun düzeneği kurularak oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **AZALDI MI ARTTI MI?**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını,miktarını ve kullanım söyler.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*  **Kazanım 19.** Problem durumlarına çözüm üretir**.**  **Göstergeleri:**  *(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * İki kutu ortaya yerleştirilir. İçinde aynı sayılarda toplar vardır. Toplar sayılır. * Oyun alanında top kutusundan birisi yakın bir yere diğeri ise uzak bir mesafeye koyulur. * Çocuklardan iki kişi seçilir. Birisi yakın olan kutudaki topları, diğeri de uzak olan kutudaki topları teker teker belirlenen yerlerdeki boş kutulara atar. Süre sonunda yakın kutudaki topları kullanan çocuğun neden birinci olduğu sorulur. Çocukların tahminleri dinlenir. * Çocukların adımları ile iki kutu arasındaki mesafeyi ölçmeleri ve sonucu karşılaştırmaları istenir. * Yakın mesafede topları toplayan arkadaşlarının birinci olmasının nedeninin; yürüme mesafesinin az olması, uzakta olan arkadaşının ise yürüme mesafesi çok olduğu için daha fazla zaman harcadığını bu yüzden de birinci olamadığını fark etmeleri sağlanır. Çocuklara içi boş ok görseli gösterilir. Oklar farklı yönlere doğru tutularak nereyi işaret ettiğini okuma çalışması yapılır. Okların aşağı ve yukarı gösterme durumunda bazı şeyler ifade ettiği bilgisi paylaşılır. * Çocuklar bildikleri bir şarkıyı söylemeye başlarlar. Oku aşağı yöne tutunca çocuklar seslerini azaltır, yukarı yöne tutunca yükseltirler. Masaya 10 tane şeker koyulur. Sayılır. Çocuklar gözlerini kapatır. Şekerlerden bir ya da birkaçı saklanır. Yeniden sayılır. Sayısı ilk sayıdan azaldıysa aşağıya doru gösteren ok gösterilir. Çalışma mantığı oturtulunca şeker eksiltme ve arttırma ile ok ile ifade çalışması yapılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyun hakkında neler düşünüyorsunuz? * Yakın mesafedeki yerlere daha çabuk ulaşılır. Doğru mu yanlış mı? Neden? * Sınıfımıza yakın mesafede neler var? * Yemekhane sınıfa yakın mı?, Uzak mı? * Eviniz okula yakın mı?, Uzak mı? * Bir koşu yarışında kimin kazandığını anlamak için ne olması gerekir? *(Başlangıç ve bitiş çizgisi)* * Ok işareti bize neyi gösterir? * Çevrenizde nerelerde ok işareti görüyorsunuz? |
| **MATERYALLER**  Şekerler, tahta ve kalemi, dört tane kutu ve toplar | **SÖZCÜKLER**  Mesafe, yakınlık, uzaklık, arttırma, eksiltme, ok işareti  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** Sıra sayısı, önceki-sonraki  **Mekanda konum:** Uzak-yakın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere bir öykü kitabını açıp sayfa numarasını okuması çocuğuna bu sayfadan sonra gelen sayıyı sorması önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çuval yarışı oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 10. Adım s: 59, 60, 61, 62 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BOWLİNG BİZİM İŞİMİZ**

**Etkinlik Çeşidi:**  Hareket ve Matematik (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *( Küçük topu tek elle yerden yuvarlar****.*** *Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Oyun alanına duvarın 50 cm. önüne on tane tuvalet kâğıdı rulosu dizilir. * Rulolar sayılarak kaç ten olduğu söylenir. * Sayıların bulunduğu kartlar da çocukların yetişebileceği bir yükseklikte duvara yapıştırılır. * Sayılar sırayla sayılır ve rulolarla eşit olup olmadığı karşılaştırılır. * Çocuklar sıra ile belirli bir mesafeden ellerindeki topu rulolara doğru yuvarlar. * Ruloları devirdiğinde devirdiği rulonun ya da ruloların kaçıncı sırada olduğunu söyler. * Devirdiği rulo kadar el çırpar. * Devirdiği ruloların sayısını duvardan bulur ve altına çarpı işareti çizer. * Sıradaki çocuk topu eline alır ve aynı aşamaları tekrar eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce bowling oynadın mı? * Kaç tane rulo devirdin? * Topu hedefe atarken neler hissettin? * Tek atışta bütün ruloları devirmek mümkün mü? * Daha küçük bir top ile oynasaydık ruloları devirebilir miydik? * Rulolar ile duvardaki sayı kartları arasında nasıl bir bağlantı vardı? * Çarpı çizmek için kaç çizgiye ihtiyacımız var? |
| **MATERYALLER**  10 tane tuvalet kâğıdı rulosu, top, sayı kartları | **SÖZCÜKLER**  Bowling  **KAVRAMLAR**  **Sayı/ Sayma:** Sıra sayısı (birinci-ikinci…) | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber bilyeleri yan yana yere dizmeleri ve sırayla biyelere atış yapmaları kaç tane bilyeyi yerinden oynatabildiklerini saymaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyun sırasında kullanılacak top çocukların elleriyle rahat kavrayabilecekleri boyutta olmalıdır * Oyuna başlamadan önce çarpı işaretinin nasıl çizileceği çocuklara çizilerek hatırlatılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Oyun daha büyük nesneler kullanılarak bahçede oynanabilir. * Oyun iki grup arasında yarışma şeklinde oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SABIRLA İŞLENEN BUĞDAY**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Drama, Oyun, Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, dokusunu, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır)*  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara unun neyden üretildiği sorulur. Buğday görselleri gösterilir. Un yapım drama çalışması uygulanır. * Çalışmada un , laborant, ayıklama makinesi, yıkama makinesi, kurutma makinesi ve öğütme makinesi çocuklardan seçilir. Rolünü alan çocuk anlatılan metnin ilgili kısmını canlandırır. * *(Tarladan toplanan buğdaylar fabrikaya gönderilir. Fabrikanın laboratuarında un yapmak için uygun olup olmadıkları incelenir. Laboratuardan geçen kaliteli, un yapmaya uygun buğdaylar kendi içinde özelliklerine göre gruplanır. Her gruptan buğday alınır. Karıştırılır. Karışımın içindeki yabancı maddeler ayıklanma makinesinden yıkama makinesine gönderilir. Kuruma ambarında bir gün bekleyen buğdaylar kurutulur. Kuruyan buğdaylar öğütülüp un haline gelmek için makinelere gönderilir. Elde edilen ürünler paketlenir. Artık satın almak ve yemek için unlar hazırdır.)* * Çocuklara değirmen görselleri gösterilir. Eskiden un yapımının değirmenlerde olduğundan bahsedilir ve değirmenci baba adlı şarkılı oyun oynanır. Bir çocuk çemberde ortaya girer. * *Çocuklar şarkı söyleyerek dönmeye başlarlar. Yorgun uyuyor yaslanmış bir çuvala. Yorgun uyuyor değirmenci baba Tiki tak tiki tak değirmenim. Çabucak çabucak dönüyor. Unlar savrulmuş Her yer bembeyaz olmuş. Artık uyuma değirmenci baba**diye bağırırlar.* Çocuk uyanır ve ona bakan kişilere bir cümle söyler. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Unun dokusu nasıl? * Unun rengi ne? * Un katı mıdır toz mudur? * Fabrika ne demektir? * Okulumuzda laboratuar var mı? * Laboratuarda neler yapılır? * Neden buğdaylar gruplanıyor olabilir? * Un yapılırken buğdayların çöpleri ayıklanmazsa ne olur? * Başka neleri ayıklıyoruz? * Buğdaylar öğütülürken nasıl bir ses çıkartıyor olabilirler? * Buğdaylar yıkanırken konuşsaydı ne derlerdi? * Paketlenen unlar konuşsaydı ne derlerdi? * Değirmenler ne ile çalışır? * Değirmenci ne iş yapar? * Çalışmadaki rolünüzden hoşnut muydunuz? * Sabırla iş yapılmasa un üretilebilir mi? * Sabretmek neden önemlidir? * Sabırlı olmadığını düşünen var mı? Neden? |
| **MATERYALLER**  Buğday, değirmen görselleri, bir paket un | **SÖZCÜKLER**  Ambar, buğday, öğütmek, laborant, ayıklamak, biçmek, paket, değirmen, değirmenci, katı, toz, fabrika, sabır  **KAVRAMLAR**  **Renk**: Beyaz; **Sayı:** 1-10 | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla mutfakta ve dolaplarındaki beyazları bulma çalışması yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Öğrenilen yeni kelimelerin görselleri hazırlanıp çocuklara sorulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 10. Adım s: 63, 64, 65, 66 * Değerler Eğitimi s: 25, 26 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SİHİRLİ AYAKKABI KUTUSU**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri***:*  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.)*  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Ayakkabı kutusunun kapağına bir delik açılır. * Kutunun içine değişik şekil ve büyüklükte oyuncak hayvanlar konulur. * Kutunun ağzı açılmaması için bantlanır. * Çocuklar çember olup yere otururlar. * Kutu sırayla elden ele gezdirilir ve çocuklardan kutuyu yavaşça sallayarak içinde ne olabileceğini tahmin etmeleri istenir. * Çocuklardan bir tanesi kutunun yanına çağrılıp gözleri kapanır. * Kutudan bir tane oyuncak hayvan seçmesi ve bu hayvanın ne olduğunu dokunarak tahmin etmesi istenir. * Çocuklara boyaları ve resim kâğıtları dağıtılır. * Çocukların hepsi bu şekilde oyunu tamamladıktan sonra, kutudan çektiği hayvanı ve o hayvanın nerede yaşadığının resmini çizmesi istenir. * Resimlerini tamlayan çocuklar çizimlerini arkadaşlarına anlatılar. * Resimler sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ayakkabı kutusunun içinden neler olduğunu anlamak için neler yaptık? * Ayakkabı kutusunun içinden neler çıktı? * Kimlerin tahminleri doğru çıktı? * Resim çizerken neler düşündün? * Seçtiğin hayvan nerede yaşıyor? Neyle besleniyor? * Kutudan çıkan hayvanların hangileri uçabiliyor? * Kutudan çıkan hayvanların hangileri yüzebiliyor? * Çizimini yaptığın hayvanı daha önce gördün mü? |
| **MATERYALLER**  Ayakkabı kutusu, değişik şekil ve büyüklükte oyuncak hayvanlar, resim kâğıtları, boyalar | **SÖZCÜKLER**  Ayakkabı kutusu  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**  …………………... |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ayakkabı kutusu etkinlikten önce hazırlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Ayakkabı kutusunun içine sebze, meyve veya giysi resimleri koyularak etkinlik uygulanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MEYVELERDEN OYUN DA ELDE EDİLİYORMUŞ**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat, Oyun, Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Dosya kâğıdına çizilmiş meyve resimleri verilir. (Bu resimlerin içi boş olmalıdır.) Çocuklar pirinç, bulgur, mercimek vb. materyaller kullanarak ve bu materyalleri sınırları belirtilen bölümlere yapıştırarak resmi tamamlarlar, boya kullanmazlar. * Çocukları ikili gruplara ayrılır ve ikili gruptaki çocukların sırtına aynı meyve resimleri yapıştırılır. Sadece eşlerden birine sırtında hangi meyve olduğu söylenir. Çocuklar müzik eşliğinde dolaşırlar ve kendilerine tarif edilen meyveyi taşıyan arkadaşını bulmaya çalışırlar. Eşini bulan el ele tutuşur. Oyun bu şekilde devam ettirilir. * Masanın üzerine çeşitli meyveler ve meyvelerden yapılmış yiyecekler komposto, turşu, yemek vb koyulur. * Hangi yiyeceklerin çiğ, hangi yiyeceklerin pişmiş olarak yenebileceği hakkında sohbet edilir. * Hangi meyvelerden neler elde edilebileceği hakkında sohbet edilir*. (Örn: Elma: Elma çayı, elma kurusu, elma kompostosu, elma sirkesi vb.)* * Değişik meyve, sebze gibi yiyeceklerin farklı amaçlarla da kullanıldığından bahsedilir (*Örn: Limon-limonata, kayısı-reçel-meyve suyu vb.)* * Çocuklarla limonata yapılır. Limonlar çocuklar tarafından sıkılır. Her çocuk kendi karışımını bardağına kendi ayarlayarak yapar. Limonatalar içilir. Limonata yapım aşamaları hatırlanılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu çalışma başka hangi malzemeler ile yapılabilir? * Oyun oynarken neler hissettiniz? * Oyunda eşinizi bulmak için ne yaptınız? * Oyunu başka kurallar eklemek isteseydiniz hangi kuralları koyardınız? * Bu oyuna hangi isimi verebiliriz? * Meyvelerden yapılmış hangi yiyecekleri inceledik? * Kokusu olmayan yiyecek var mıdır? * En sevdiğiniz yiyecek kokusu nedir? * En sevdiğin meyve hangisi? * Reçelin tadı nasıldır? * Ekşi olan meyveler hangileridir? * Tadı acı olan meyve var mıdır? * Hangi renk meyveler var? * Reçel yapımında hangi malzeme önemlidir? * Limonata yaparken neler kullandık? * Limonatanızın tadını yakalarken zorlandınız mı? |
| **MATERYALLER**  Meyveler ve meyvelerden yapılmış yiyecekler (*komposto, turşu, yemek vb)* ya da görselleri, limonata malzemeleri, pirinç, bulgur gibi bakliyatlar, yapıştırıcılar | **SÖZCÜKLER**  Çiğ, pişmiş, limonata  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Tatlı, ekşi, acı, tuzlu, kokulu-kokusuz  **Miktar:** Tam-yarım  **Zaman:** Önce-sonra | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla meyvelerden hazırlanan yiyecekler yapmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklarla meyve sepeti canlandırması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 10. Adım s: 67, 68, 69, 70 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HER YER PIRIL PIRIL**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır, sorular sorar, ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, dokusunu, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, dokusunu, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *Konuşmayı sürdürür, sonlandırır. Sohbete katılır.)*  **Öz Bakım Becerileri:**  **Kazanım 3.** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, yerleştirir.)*  **Kazanım 6**. Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:**  *Çevre temizliği ile ilgili araç ve gereçleri kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Vücut ve çevre temizliği için kullanılan; sabun, şampuan, diş macunu, diş fırçası, tuvalet kâğıdı, tırnak makası, tarak, toz bezi, kova, süpürge, faraş, su gibi malzemelerin olduğu geçici öğrenme merkezi düzenlenir. * Güne başlama zamanından sonra bu merkeze çocukların dikkati çekilir. Buranın temizlik malzemelerinin satıldığı bir market olduğu söylenir. * Çocuklara iki tane market sepetinin olduğu, bunlardan bir tanesinin vücut, bir tanesinin de çevre temizliği için kullanılan malzemeleri koymak için kullanılacağı söylenir. * Çocuklar malzemeleri inceler. * İsteyen çocuk istediği malzemeden alır ve sepete koyar. * Sepetlerdeki malzemelerin ilgili sepete konulup konulmadığı çocuklarla birlikte kontrol edilir. * Bu malzemelerin özellikleri hakkında konuşulduktan ve özellikleri karşılaştırıldıktan sonra;   “Ne için kullanırız?” “Neden?”  “Nasıl kullanırız?” gibi açık uçlu sorular sorularak çocukların yanıtları değerlendirilir.   * Sonra çocuklara bu malzemelerden hangilerini kullanarak sınıftaki dolapları temizleyebileceğimiz sorulur ve yanıtları değerlendirilir. * Çocuklardan ilgili malzemeleri alıp özel eşyalarının bulunduğu dolapları temizlemeleri ve düzenlemeleri istenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi temizlik malzemeleri vardı?Biz bunlarla ne yaptık? * Dolabınızı temizlemek ve düzenlemek hoşunuza gitti mi? Neler gözlemlediniz? * Hangi malzemeler vücut temizliği için kullanılır, hangileri çevre temizliği için kullanılır? * Sizin evinizde bu malzemelerden hangileri var? |
| **MATERYALLER**  Vücut ve çevre temizliği için kullanılan; sabun, şampuan, diş macunu, diş fırçası, tuvalet kâğıdı, tırnak makası, tarak, toz bezi, kova, süpürge, faraş, deterjan, su, vb. | **SÖZCÜKLER**  Temizlik, malzeme, market  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarına odalarını/kişisel eşyalarını toplama ve temizleme sorumluluğunu vermeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sınıftaki çocuk sayısı dikkate alınarak merkezdeki materyaller çeşitlendirilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Bazı temizlik malzemelerinin özelliklerini açığa çıkaracak deney ve inceleme etkinlikleri yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BABALAR GÜNÜ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 2.** Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne ve babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler.*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3. Söz** dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 4.**Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır)*  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *( Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. Okula gelirken babalarına ait bir fotoğraf getirmeleri istenir. * Her çocuk babasını arkadaşlarına tanıtır. (adı, mesleği, yaşı, en sevdiği yemek…) * ‘Hem’ oyunu oynanır. Çocuklara örnek verilir. ‘Ben hem öğretmenim hem arkadaşım. Hem çocuğum, hem insanım. Hem , hem, hem…. * Çocuklarla kendilerine ve babalarına ait cümlelerle ‘Hem’ oyunu oynanır. * ‘Gibi’ oyunu oynanır. ‘Benim babam Atatürk gibi adam’; ‘Benim babam aslan gibi adam’; ‘Benim babam benim gibi kısa saçlı’… * Çocuklarla cümleler ve içerikleri hakkında sohbet edilir. * Babalar Günü’nden bahsedilir. Babam adlı şiir söylenir. * *Beklerim ben akşamı/Görmek için babamı Yatsam da dizlerine/Özlerim onu yine Babam benim canımdır/Damarımdır, kanımdır/Sevgisiyle yaşarım/Sevmeyene şaşarım* * Babalar Günü kartı hazırlanır. Çocuklara sanat merkezi malzemeleri verilir. Çocuklara sadece kart yapılacağı bilgisi verilir. Çocuklar istedikleri şekilde kartlarını hazırlarlar. Kartların içine evden getirdikleri fotoğraflar yapıştırılır. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bugün ne yaptık? * Hangi oyunları oynadık? * Bu oyunları akşam evde oynamak ister misiniz? * Bu oyunları evde kiminle oynamak istersiniz? * Bu oyunu park arkadaşınıza öğretmek ister misiniz? * Babalarınızdan bahsetmek eğlenceli miydi? * Babasını gerçekten tanıdığını düşünen var mı? *(En sevdiği renk ne?, Ayakkabı numarası ne?..)* * Bir babaya verilecek en güzel armağan ne olabilir? |
| **MATERYALLER**  Çocukların getirdiği resimler ve sanat merkezi malzemeleri | **SÖZCÜKLER**  Tanıtmak, tanıştırmak, hem, gibi  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı-benzer | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden ‘Hem’ ve ‘Gibi’ oyunlarını çocuklarıyla oynamaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kullanılacak resimler ile ilgili aileye bilgi verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Babalar Günü için bir program hazırlanabilir. Babalar okula çağrılarak okulda etkinlik yapmaları sağlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 10. Adım s: 71, 72, 73, 74, 75 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇAMUR VE ÖYKÜLER**

**Etkinlik Çeşidi:**  Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. )*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3.** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfta çocukların daha önce yoğurma malzemelerinden yaptıkları ürünler ve müzelerde bulunan eserlerin fotoğrafları bulundurulur. Çocukların bir süre bunları incelemelerine fırsat tanınır. * Çocuklara toprakla da böyle malzemeler yapılıp yapılamayacağı sorulur. * Çocukların yanıtlarından sonra bahçeye çıkılır ve toprak su ile karıştırılarak çamur yapılır. * Çamurların yumuşaklık ve sertliği hakkında konuşulur. * Çocuklar üçerli, dörderli ya da beşerli gruplara ayrılarak elleriyle ya da çeşitli araçlar kullanarak çamurdan şekiller yaparlar. * Çocuklar birbirlerinden farklı ürünler oluşturmaları için yönlendirilir. * Çocuklar şekillerini tamamladıktan sonra, her grup dolaşarak diğer grupların oluşturduğu şekilleri inceler ve ürünler hakkında sorular sorarlar. * Ardından her gruptan yaptıkları şekilleri kullanarak, öykü oluşturmaları istenir. * Her grup öyküsünü oluşturduktan sonra diğer gruplara anlatır. * Öğretmen çocukların öykü anlatırken kurdukları cümlelerde öğeleri doğru kullanmalarına özen gösterir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çamurdan hangi şekilleri yaptınız? * Başka hangi malzemelerle şekiller yapabiliriz? * Çamurla oynamak hoşunuza gitti mi? * En çok beğendiğiniz öykü hangisiydi? * Daha önce çamurdan şekiller yaptınız mı? Neler yaptınız? |
| **MATERYALLER**  Toprak, su, çocukların daha önce yaptıkları ürünler, müzelerde bulunan eserlerin fotoğrafları | **SÖZCÜKLER**  Çamur  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sert-Yumuşak | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere yoğurma maddelerini (hamur, oyun hamuru vb.) kullanarak çocuklarıyla oynamaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Her çocuğun istediği kadar şekil yapmasına izin verilmelidir. * Çocukların öykülerinde kullandıkları cümle yapılarına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Bölgede çömlek yapılan bir kuruluş varsa oraya alan gezisi düzenlenebilir ve sınıfa dönüldüğünde sanat etkinliği ile gezi değerlendirilebilir. * Kapadokya yöresinde çömlek yapımı ile ilgili bir belgesel izlenir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **EN SEVDİĞİM MEVSİM**

**Etkinlik Çeşidi:**  Okuma Yazmaya Hazırlık ve Matematik ( Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *( Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. )*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 20**. Nesne/sembollerle grafik hazırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarlar çember olup otururlar. * Çocuklara “ Bakalım sınıfımızda yaz mevsimini mi yoksa kış mevsimini mi daha çok sevenler var?” diye sorulur. * Bunun için önce çocukların her birine bir tane kış mevsimi bir tanede yaz mevsimini sembolize eden resimlerden dağıtılır. * Flaş kartlardaki resimlerin ne anlama geldiği söylenir. * Birinci çocuk önce en çok hangi mevsimi sevdiğini söyler ve uygun kartı çemberin ortasına koyar. * Diğer çocukta en çok sevdiği mevsimi sembolize eden kartı arkadaşınınkiyle aynıysa onunkinin üzerine, farklıysa yanına koyar. * Diğer çocuklarda sırayla tercihlerini yaparak kartlarını ilgili kartın üzerine koyarlar. * Böylece kartlar üst üste dizilmiş olur ve sütunlu ve resimli grafik oluşmuş olur. * Grafik çocuklarla birlikte yorumlanır. * Çocuklar grafiğin genel görüntüsünden ve tek tek sayarak grafiği okurlar. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kaç farklı mevsim var? İsimleri neler? * En sevdiğin mevsim nedir? Neden bu mevsimi çok seviyorsun? * Kışın çevremiz nasıl olur? * Yazın neler yaparız? * İlkbaharda doğada nasıl değişiklikler olur? * Grafiğimizde en çok sevilen mevsim hangisi çıktı? * Kışın kartopu oynadın mı? * Yazın denizde yüzdün mü? * Kışın neden kalın giyiniriz? * Yazın neden ince giyiniriz? |
| **MATERYALLER**  Üzerinde kış mevsimi ve yaz mevsimini sembolize eden resimlerin oluştuğu kartlar. | **SÖZCÜKLER**  Kış, yaz, mevsim  **KAVRAMLAR**  ………….. | **AİLE KATILIMI**  …………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Üzerinde kış mevsimi ve yaz mevsimini sembolize eden resimlerin etkinlikten önce hazırlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Etkinlik dört mevsimi kapsayacak şekilde de yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * 10. Adım s: 76, 77, 78, 79, 80 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HAYDİ, TAHMİN ET!**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ( Tüm Grup Etkinliği )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 1.** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri***:*  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bütün çocuklar yerlerinde otururlar. * Sayışma yapılarak bir ebe seçilir. * Ebenin arkası dönüktür ve gözlerini kapatır. * Çocuklardan biri sınıfta bir yere saklanır veya dışarı çıkarılır. * Diğer çocuklar da yerlerini değiştirerek karışık otururlar. * Ebeye   "Kim saklandı ?" diye sorulur. * Gözlerini yuman çocuk arkasını dönerek kimin dışarıya çıktığını veya saklandığını bulmaya çalışır. * Bulamazsa ebe değiştirilir ve böylece oyun devam eder. * Ne sesi?” oyunu için masalara geçilip, sandalyelere oturulur. * Çocuklar gözlerini, masaya yatarak kapatırlar. * Bu sırada, onlara çeşitli sesler dinletilir. (Anahtar sesi, alkış, tef, kapı açma vb.) Bu seslerin neye ait olduğunu tahmin etmeleri istenir. * Sesler hızlı yavaş, ince–kalın vb. şekillerde çıkarılarak, oyun zenginleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ebenin gözlerini neden kapattık? * Saklanacak çocuğu nasıl belirledik? * Saklambaç oyunu ve bu oyun arasında nasıl benzerlikler var? * Nesneleri seslerinden tahmin etmek kolay mı yoksa zor muydu? * En belirgin ses hangi nesneye aitti? |
| **MATERYALLER**  Anahtar, tef gibi ses çıkarabilecek nesneler | **SÖZCÜKLER**  Ses, saklanmak  **KAVRAMLAR**  ………….. | **AİLE KATILIMI**  …………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Nesnelerin sesleri duyulabilecek yükseklikte çıkarılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Masanın üzerine çeşitli oyuncaklar koyulup, çocuklardan birinin gözü kapatılır, oyuncaklardan biri saklanarak “Hangisi Yok” oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **FARKLILIKLARIN ZEVKİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1**. Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 8.** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)*  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*  **Kazanım 17.** Başkalarıyla sorunlarını çözer**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkaları ile sorunlarını onlarla konuşarak çözer. Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister. Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların aynayı görebilecekleri şekilde sandalyelerine oturmaları istenir. * Aynaya bakılarak fiziksel özellik söylemeye örnekler verilir. Çocuklar, ikişerli eşleşir. * Eşi ile kendi arasındaki farklı ve benzer yönlerini söylerler. * Bütün grupların incelemesinden sonra, panodaki resimler gösterilir; farklı ten renkleri hatırlatılarak kendi ten renklerine dikkatleri çekilir. * Benzerlik ve farklılıklar konuşulur. Çocuklarla röportaj yapılır. * Çocuklar tek tek farklı bir ortamda tercihleri ile ilgili sorular sorulur. Çekimler çocuklara izlettirilir. * Farklı seçimler ve zevkler hakkında sohbet edilir. * İnsanların farklılıkları ne olursa olsun, bir bütünün parçaları olduğumuz düşünülerek birbirimize bağlılığımızın her şeyden önce ve önemli olduğu söylenir. * Çocukların yanındaki arkadaşının elinden tutması ve dostça sıkması istenir. * Farklılıklar adlı şiir okunur.   Bazıları muz sever  Bazıları portakal Bense severim kıpkırmızı kiraz Onlara bakarsan, Farklıyım biraz. Yine de severim hepsini.  Çünkü öğrendim Farklılıkların zevkini (E.Giral) | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Herkes birbirinin aynısı olsaydı neler yaşardık? Nasıl hissederdik? * Herkesten farklı olan bir kişi görseniz ona nasıl tepki verirsiniz? * Herkes sadece elma sevseydi diğer meyvelere ne olurdu? * Sadece tek bir meyveden yapılmış salata mı, çok meyveli hazırlanmış bir salata mı daha lezzetli olur? Neden? * Zevkler ne demek olabilir? * Röportaj yaparken neler hissettiniz? * Röportajdaki soruları daha önce sana soran olmuş muydu? * En sevdiğin özelliğin nedir? * Sevmediğin bir özelliğin var mı? * Senden farklı düşünen bir arkadaşınla problemi nasıl çözersiniz? * Uzlaşmak ne demek olabilir? |
| **MATERYALLER**  Ses kayıt cihazı ya da video kamera | **SÖZCÜKLER**  İyilik, zevk, seçim, farklılık, eşsiz, özel, röportaj  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Farklı-benzer-aynı, doğru-yanlış | **AİLE KATILIMI**  …………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Röportajda herkese aynı sorular sorulmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklardan en sevdikleri oyuncağı getirmeleri istenerek farklı tercihler olsa bile hepsinin oyuncak olduğu ve eğlenmek için kullanıldığını fark etmeleri sağlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **CİBRİŞÇE**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara sus işareti gösterilerek bu işaretin anlamı sorulur. İşaretle nerelerde karşılaştıklarını hatırlamaları istenir. * Bu işareti görünce ne yapılması gerektiği ve hangi ortamlarda sessiz olunması gerektiği sorgulanır. * Sesli-sessiz oyunu oynanır. Yüksek tonda cibrişçe sesler çıkarılır. Sus işareti gösterilince ya da yapılınca sınıf susar. Oyun tekrar eder. * Çocuklara sus işaretinin sadece konuşan insanları susturmayı sağlama anlamına gelmediği başka kullanım alanlarının da olduğu açıklanır. * Tahtaya porte çizilir ve portenin üzerine birkaç nota çizilerek sus/duraklama işareti çizilir. İşaretin anlamı ile ilgili konuşulur. * Ses çıkarmanın bir işareti/sembolü olsaydı bunun ne olabileceği ile ilgili beyin fırtınası yapılır. Çıkan fikirlerin resimlendirilmesi yapılır. * Çocuklara içi boş ve *kuyruklu (iki dörtlük nota)* notalar verilir. Çocuklara notaların içinin boş mu dolu mu olduğu sorulur. * Karalama yöntemi ile notaların içi doldurulur ve tahtadaki portreye sakız yapıştırıcı ile yapıştırılır. * Çocuklardan portrenin uzunluğunu ölçmeleri istenir. Görevlendirilen çocuklar standart olan ve olmayan ölçmeler yapar sonuçlar hakkında konuşulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sizi anlatan sembol neydi? * Arkadaşlarınızın sembollerinden aklınızda kalan oldu mu? * Sus işareti nasıl yapılıyordu? * Sus işaretini nerelerde görebiliriz? * Ses çıkarmanın bir işareti olsa bu nasıl olurdu? * Nerelerde sessiz olmak gerekir? * Etkinlikte en çok ilginizi ne çekti? * Bugün ne öğrendiniz? |
| **MATERYALLER**  Sus işaret görselleri, tahta ve kalemi, kâğıt ve boya kalemleri, sakız yapıştırıcı, iki dörtlük nota çizimleri, cetvel, mezura | **SÖZCÜKLER**  Porte, nota, işaretler, susmak, duraklamak, cibrişçe  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sesli-sessiz **Miktar:** Boş-dolu | **AİLE KATILIMI**  …………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Cibrişçe henüz konuşmayı bilmeyen bir çocuk gibi anlamsız bir dille sesler çıkarma işidir. Seslere hareket de eklenebilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Notaların çizgileri eksik bırakılarak çizgi çalışması da yapılabilir. * Tahtadaki hariç çizgi tamamlama ile portre hazırlanıp notalar bu portrede sergilenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **AYAĞIMIN ALTINDAKİ SORU**

**Etkinlik Çeşidi:**  Oyun ( Tüm Grup Etkinliği )

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, yapıldığı malzemeyi, kullanım amaçlarını söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Yere daire çizilir ve içine çeşitli oyuncak resimleri koyulur. * Çocuklar daire etrafında istedikleri gibi dans ederken müziği dikkatle dinlerler. * Müzik durunca çocuklar daire içine girerek bir oyuncak resmi üzerinde yer kaplarlar. * Çocuklar üzerinde durduğu oyuncağın adını, rengini ve nerede oynandığını söylerler. * Üzerinde durduğu oyuncağı yanlış söyleyen çocuk oyun dışına seyirci olarak alınır. * Oyuncak resimleri toplanır ve canlı cansız varlıkların resimleri dairenin içine yerleştirilir. * Müzik tekrar açılır ve çocuklar dans ederek etkinliğe devam ederler. * Müzik durunca çocuklar daire içine girerek bir resmi üzerinde yer kaplarlar. * Üzerinde durdukları resimdeki varlığın canlı mı yoksa cansız mı olduğunu söylemleri istenir. Yanlış söyleyen çocuklar seyirci olarak kenara alınır. * Çeşitli renklerin olduğu kartlar dairenin içine yerleştirilir. * Oyun tekrarlanır. Üzerinde durduğu rengi yanlış söyleyen çocuk seyirci olarak kenara alınır. Aynı işlem sayılar için yapılır. * Tek çocuk kalana kadar oyun devam eder. * Oyundan sonra çocuklara tebeşir verilir. * Çocukların yere en sevdikleri meyvenin resmini çizerler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yerde hangi oyuncakların resmi vardı? * Oyuncaklar hangi geometrik şeklin içinde yer alıyordu? * Hangi oyuncaklar kırmızı renkliydi? * En sevdiğin oyuncak hangisi? * Arkadaşlarınla oynamayı sevdiğin oyun nedir? * Kitap oyuncak mıdır? * Okulumuzun bahçesinde hangi oyuncaklar var? * Dairenin içine sırayla hangi kartlar yerleştirildi? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir, Müzik CD’si, oyuncak, canlı-cansız varlıkların resimleri, renk kartları, sayı kartları | **SÖZCÜKLER**  …………….  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Canlı-cansız | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evdeki kırmızı renkli oyuncakları gruplamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Tebeşirle resim yapılacak zemin kolay temizlenebilir olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Yere geometrik şekiller çizilerek oyun oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİR İLERİ BİR GERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ( Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır. Harita ve krokiyi kullanır.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar yan yana sıra olurlar. * Her çocuğun önüne tebeşirle aynı büyüklükte beş tane kare çizilir. * Çocuklar önlerine kaç tane kare çizildiğini sayar ve söylerler. * Çocuklara bilmeceler sorulur. Sorulan bilmecesin cevabını doğru bilen çocuk bir kare ileri gider. * Bilmecenin cevabını yanlış bilen çocuk bir kare geri gider. * Bilmecelerin cevabını bilerek beş kare ileri gidip tamamlayan çocuk alkışlanır. * Sınıfın bir noktasına başlangıç bir noktasına da bitiş çizgisi çizilir. * Çocuklar başlangıç çizgisine sıra olurlar. * Legoları ileriye doğru dizerek bitiş noktasına ulaştırmaya çalışırlar. * Bitiş çizgisine ulaşan çocuklar geriye dönerek baştan sona kadar dizdikleri Legoları sayar ve kaç tane olduğunu söylerler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Önünüze kaç ten kare çizildi? * Karelerde ilerlemek için ne yapmamız gerekiyor? * Bilmecenin cevabını bilince ne yaptık? * Bilmecelere yanlış cevap veren çocuk ne yaptı? * Başlangıçtan bitişe kadar kaç Lego dizdin? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir | **SÖZCÜKLER**  Bilmece  **KAVRAMLAR**  **Yön/ Mekanda Konum:** İleri-Geri  **Zıt:** Başlangıç-Bitiş | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyun için geniş bir etkinlik alanı oluşturulmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sek sek oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………… |
| **UYARLAMA** | | |