1. **OKUL YOLU BİZİ EĞLENCEYE ULAŞTIRIR**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Adını/soyadını söyler.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 10:**Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların isimlerinin yazılı olduğu kolyeler hazırlanır ve isimleri söylenerek takılır. * Müzikli tanışma oyunu oynanır. * Çember olunur. Çocuklardan birinin başına şapka takılır. Müzik çaldığı sürece şapka baştan başa dolaşır. * Müzik durduğunda şapka kimin başında kalırsa o çocuk adını söyler. * Her öğrenci adını söyleyene kadar oyun devam eder. * ‘Ben bugün okula gelmek için yola çıktığımda aklıma bir oyun geldi. Yollar ile ilgili bir oyun. Sizce nasıl bir oyun olabilir?’ denilerek sorgulama başlatılır. * Çocuklarla birlikte jimnastik minderlerinden bir yol hazırlanır * Çocuklarla oyun sırasında oyun kuralları ile ilgili konuşularak kurallar konusuna giriş yapılır. * Çocuklar minder önünde tek sıraya girerler. Sırayla minderlerden oluşturulmuş yoldan yürüyerek yolu tamamlamaya çalışırlar. * ‘Okul Yolu ve Sınıf Kurallarımız’ adlı çalışma sayfaları resimler incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Boynumuza astığımız materyal ne olabilir? Neden takmış olabiliriz? * Kolyelerimizde ne yazılı olabilir? * Şapkamız olmasaydı bu oyunu ne ile oynayabilirdik? * Aklımızda kimlerin isimleri kaldı? * İsminizi kim vermiş? * Sınıfımızda ismi aynı olanlar var mı? Kaç kişi? * Okula gelirken kullandığınız yolda neler görüyorsunuz? * Eviniz okula uzak mı yakın mı? * Oyundaki malzememiz neydi? * Oyun oynamak için oluşturduğumuz şeklin adı neydi? * Oyunun kurallarına uymazsak neler olabilir? * Sınıfımızın kuralları neler olabilir? * Sınıfımızdaki kurallara uymazsak neler yaşarız? * Söz vermek ne demektir? |
| **MATERYALLER**  Müzik cd’si, çocukların isimlerinin yazılı olduğu kartlar, jimnastik minderleri, sulu boya | **SÖZCÜKLER**  İsim, sınıf, şapka, yol, kural, jimnastik, el baskısı, söz vermek  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Çember  **Yön/mekânda konum:** Uzak-yakın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla, okuldaki ilk gününün nasıl geçtiği hakkında sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Okul yolu takip çalışması önce parmak ile yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çember şeklinde dizilme davranışının pekişmesi için çalışmalar yapılabilir. * Uzak ve yakın kavramları ile ilgili kavram oyunları oynanabilir. * Balon roket deneyi yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık -1 s: 3, 20 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YAŞAM ALANIMI TANIYORUM**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.)*  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfta yer alan öğrenme merkezleri tanıtılır ve merkezlerde bulunan materyaller incelenir. Uyulması gereken kurallar açıklanır. * Her merkezden birkaç tane materyal alınır ve bez torbaya koyulur. * Torbanın içinden sırayla her çocuk bir materyal seçer ve hangi merkeze ait olduğu bulunur. * Büyük boy bir kâğıda daire çizilir. * Dairenin ortasına bir nesne yerleştirilir. Nesnenin dairenin merkezinde yer aldığı açıklanır. Merkez kelimesi ile ilgili sohbet edilir. * Panoya sınıftaki öğrenme merkezlerinin resimleri asılır. * Her öğrenciye kartondan hazırlanmış bir yıldız verilir. Çocuklar yıldızlarını istedikleri gibi süslerler. * Çocuklar sırayla ilgilerini çeken öğrenme merkezi resminin yanına yıldızlarını asarlar ve nedenini açıklarlar. * Etkinlik bitiminde sınıftaki merkezlerden hangisinin daha az hangisinin daha çok tercih edildiği çocuklarla birlikte gözlemlenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sınıfımızdaki bu bölümlerin adı neden öğrenme merkezi olabilir? * Neden her bölüme farklı bir isim verilmiş olabilir? * Merkez ne demek olabilir? * En çok tercih edilen merkez hangisi oldu? * Merkezlerde oyun oynarken hangi kuralara uymamız gerekir? Neden? * Yarın oyun zamanında hangi merkezi tercih edeceksiniz? |
| **MATERYALLER**  Öğrenme merkezi resimleri, büyük boy bir kâğıt, yıldızlar, sakız yapıştırıcı | **SÖZCÜKLER**  Öğrenme merkezi, materyal, daire, yıldız, tercih etmek  **KAVRAMLAR**  **Mekânda Konum:** Ortasında  **Geometrik Şekil:** Daire  **Miktar**: Az-çok | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukları ile birlikte sınıfa dair hatırladıklarının resmini çizmesi istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların merkezlerde zaman geçirmesi ve sorular sorması sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Öğrenme merkezlerinin hepsinde kısa birer etkinlik yapılabilir. * Merkezlerde yapılabilecek etkinliklerle ilgili örnekler çoğaltılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **………………………….** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ON PARMAĞIMDA ON MARİFET**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kapalı bir kutu gösterilerek içinde ne olabileceği ile ilgili sorgulama başlatılır. * Kutu açılınca içinden eldivenler, kalemler ve kırmızı bir elma çıkar. * Eldiven ile bir bulmaca oyunu oynanacağı söylenerek çocukların fikir yürütmeleri sağlanır. * Eldiven giyilerek parmaklardan birkaç tanesi içeri çekilir. Çocuklardan hangi parmakların eksik olduğunu bulmaları istenir. * Çocuklar ikili eşleştirilir. Eşlere birer eldiven verilir. Çocukların oyunu kendi aralarında oynaması için rehberlik edilir. * Parmaklarımızın öneminden bahsedilerek ‘On Parmak’ adlı parmak oyunu oynanır. Oyunun ardından çarpı işareti yapılarak çocukların taklit etmesi sağlanır. İşaretin anlamı ile ilgili sorgulama başlatılır. * Kutudaki elmanın rengi sorulur. Elma ve kalemler gösterilerek hangisinin az hangisinin çok olduğu ve az-çok kavramı ile ilgili sorgulama başlatılır. * Kalemin işlevi hakkında koşulur. Çocuklara kalemler dağıtılır. * Çocukların kalem tutuşu gözlemlenir. * Okuma Yazmaya Hazırlık, kırmızı ve az-çok kavramları ile ilgili olan çalışma sayfaları incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kutuda sizce ne var? * Kapalı olan bir kutunun içinde ne olduğunu nasıl anlarız? * Kutudan ne çıkmasını isterdiniz? * Kutudan neler çıktı? * Eşleşmek için ne yaptık? * Eşli yapılan neler var*?(Dans etmek, ağır bir şeyi taşımak vb?)* * Parmak oyununun adı neydi? * Parmaklarımız neden önemlidir? * Kalemi doğru tutmak için ne yapmalıyız? * Kalemi yanlış tutarsak ne olur? * Çarpı işareti bize ne anlatıyor? * Sınıfımızda düz saçlı kimler var? * Sınıfımızda kıvırcık saçlı kimler var? |
| **MATERYALLER**  İçinde çocuk sayısı kadar kalem, çocuk sayısının yarısı kadar eldiven ve kırmızı elma olan bir kutu | **SÖZCÜKLER**  Parmak, işaret, çarpı, eşleşmek, eldiven, parmak oyunu, düz/kıvırcık saç  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı  **Miktar:** Az-çok | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden ‘Bugün okulda öğrendiğim her şey’ konulu bir çalışma sayfası hazırlaması için çocuklarını desteklemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların kalem tutma becerisi gözlemlenmeli ve yanlış tutan çocuklarla aile katılımlı bir çalışma hazırlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * İki elin parmakları farklı sayılar gösterilerek ‘Hangi elimde daha az parmak var?’ oyunu oynanabilir. * Katalog ve dergilerden kesilen kırmızı nesnelerle kırmızılar posteri hazırlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık -1 s: 4,5,6 * Okul Öncesi Antolojisi s: 26 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÖRÜMCEK AĞI İLE SINIF LİSTESİ OLUŞTURUYORUZ**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Adını/soyadını söyler. Yaşını söyler. Fiziksel özelliklerini söyler. Duyuşsal özelliklerini söyler. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çember şeklinde ayakta durulur. Şeklin adının çember olduğu ve oyun oynanırken çember olalım denilince bu şekli alacakları ifade edilir. * Çember şeklinde dizilmenin pekişmesi için çocuklar dağınık halde yürürler ve ‘Çembere’ denilince çember oluştururlar. * Çember tekrar oluşturulduğunda ip yumağı ile çemberde ne yapılacağı ile ilgili sorgulama başlatılır. * İp yumağı ucundan tutulur, tutan kişi ismini söyler, çemberdeki başka bir çocuğa atar. * İp yumağını alan çocuk da ipten tutar ve ismini söyleyerek diğer eliyle ipi çemberdeki başka bir arkadaşına atar. * Oluşan şekil hakkında sorgulama başlatılır. Örümcek ağı cevabına ulaşıldıktan sonra örümcekler hakkında konuşulur. * Oluşturulan ağ küçük grup çalışması olarak tekrar yapılarak kâğıt üzerine yapıştırılır. * Ağın üzerine her çocuk sırasıyla gelir ve kendini tanıtarak vesikalık resmini yapıştırır. * Sınıf listesi oluşturulmuş olur. * Listede kaç kız kaç erkek olduğuna ilişkin sohbet edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunları oynadığımız şeklin adı neydi? * İple ne oluşturduk? * Oluşturduğumuz ağı nasıl yaptık? * İpimiz ne renkti? * İp yumağını atmadan önce ne söyledik? * Sınıfımızda ismi aynı olan birileri var mıydı? * Kimlerin ismi aklınızda kaldı? * İsimlerimizi bilmek neden önemlidir? * Hangi hayvan ağ örer? * Örümcekler ağlarını örerken bir şarkı söyleseler bu ne olurdu? * Örümcekler ağlarını nerelere örer? * Hiç örümcek ve ağı gördünüz mü? |
| **MATERYALLER**  Kalın bir ip yumağı, büyük boy kraft kâğıtları, yapıştırıcı, çocukların vesikalık resimleri | **SÖZCÜKLER**  Yumak, el ele tutuşmak, örümcek, ağ, liste  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Çember, köşe | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla örümcekler hakkında bir araştırma yapması istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * İpi tutup atma hareketi ile ilgili alıştırma yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Sallan Sallan Örümcek’ şarkısı oyunlaştırılarak öğretilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **…………………………** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SEMBOLLERİ KEŞFEDİYORUM**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Harita ve krokiyi kullanır.)*  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ‘Sıcak-Soğuk’ oyununu oynayacakları söylenir. * Çocuklar arasından bir ebe seçilir ve ebe sınıf dışına çıkar. * Sınıftaki diğer çocuklarla birlikte belirlenen bir oyuncak sınıf içinde saklanır. Daha sonra ebe olan çocuk sınıfa çağrılır. * Arkadaşlarının verdiği ‘Sıcak-Soğuk’ yönergeleri ile saklanan oyuncağı bulmaya çalışır. * Ebe olan çocuk saklanan nesneyi buluncaya kadar oyun devam eder. * Bulduğunda yeni bir ebe seçilerek oyuna devam edilir. * Oyunun son oynanışında saklanacak nesne bir sembol kartları olur. Oyun sonunda bulunan kartlar sosyal yaşamda kullanılan çeşitli semboller ve ait oldukları durumların resimleridir. * Kartlar sınıfa asılır. Çocukların dikkati sembollere çekilir. * Semboller ve resimler hakkında konuşulur, çocukların fikirleri alınır. * Semboller ve resimler eşleştirilerek bir köşe hazırlanır. * Kroki ve görsel okuma ile ilgili çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sıcak ve soğuk denerek oyunda ne anlatılmaya çalışıldı? * Saklanan şeyler size ne hissettirir? * Oyunu başka hangi kelimeleri kullanarak oynayabiliriz? * Oyunda zor olan şeyler var mıydı? * Oyunun kural değişikliğine ihtiyacı var mı? * Ebe olmak ne hissettirdi? * Okumak için yazı bilmek gerekir mi? * Resimden ne yazdığına ilişkin bilgi edinebilir miyiz? * Sembolün anlamı ne demek olabilir? * Sınıfımızda semboller var mı? * En renkli olan sembol hangisiydi? * Kroki ne işe yarar? |
| **MATERYALLER**  Sınıfta yer alan materyaller, sembol kartları ve açıklama resimleri | **SÖZCÜKLER**  Saklamak, resim okuma, yakın, uzak, kroki, görsel okuma, sembol  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sıcak-soğuk  **Yön/ Mekânda Konum:** Uzak-Yakın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla okul yolunun krokisini çıkarma çalışması yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sıcak ve soğuk kavramının nesneye yakın ve nesneye uzak anlamına geldiği açıklanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kroki okuma çalışması ya da bahçe gezisi düzenleyerek kroki hazırlama çalışması yapılabilir. * Çocukların yaptığı resimleri yorumlama çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık -1 s: 7,8 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **OKUL KEŞFİ**

**Etkinlik Türü:** Oyun,Alan Gezisi ve Sanat( Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * “Okulumun Neyi Var?” oyunu oynanır*.* * *( Okulumun kapısı var, okulumun bahçesi var. Vb)* Oyun ile okul ve okulun fiziksel özellikleri ile ilgili sorgulama başlatılır. * Okulu keşfetmek için bir geziye çıkılacağı söylenir. * Gezide oyun oynanmaya devam edilir. * Hangi bölümler olduğu, bu bölümlerde çalışanlar ve görevleri hakkında bilgiler alınır. * Okulun bahçesine çıkılır. Okulun bahçesinde serbest oyun oynanır. * Sınıfa dönüldüğünde ‘Okulum’ konulu serbest resim çalışması yapılır. * Okulun Duvarları adlı şarkı hep birlikte çalışılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oynadığımız oyunu adı neydi? * Okulumuzun adı neydi? * Hangi bölümleri gezdik? * Okulumuzda kimler çalışıyor? * Okulumuz kaç katlı olabilir? * Pencereleri ve kapıları hangi şekillere benziyor? * Okulun bahçesinde hangi oyuncaklar var? * Sana göre okuldaki en ilginç bölüm hangisi? Neden böyle düşünüyorsun? * En çok hangi oyuncaklarla oynamaktan hoşlandın? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıtları ve pastel boyalar | **SÖZCÜKLER**  Okul, çalışmak, bahçe, bölüm  **KAVRAMLAR**  **Yön/ Mekânda Konum:** İçeri-Dışarı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukları ile okudukları okul hakkında sohbet etmeleri, kendilerine ait okul resimlerini incelemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar, tanıştıkları görevlilere soru sormaları için teşvik edilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Okul çevresine veya başka bir okula gezi düzenlenebilir | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 65 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BOŞ BİR DAİREDEN OLUŞTURULAN KOMİK YÜZLER**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Türkçe ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri yapıştırır. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Gazete ve dergilerden hazırlanan göz, burun, kaş, ağız, kulak ve saçlar çocuklara gösterilerek işlevleri, bunlarla ne yapılabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Tahtaya boş bir yüz çizilir. Çizilen şeklin ne olduğu ile ilgili konuşulur. Sınıftaki daire şekline benzeyen nesneler bulunur. * Kesilerek hazırlanmış organlar boş yüze yapıştırılır * Çocuklara yerleştirmenin doğru olup olmadığı sorulur. * Bakmadan yerleştirmeye çalışmanın nasıl olacağı hakkında yorumlar yapılır. * Çocuklara örnek olması için gözler uyku bandı ile kapalı haldeyken aynı işlem yapılır. * Ortaya çıkan yüz ile ilgili konuşulur. İfadelerine bakılarak oluşan yüzlerin ne hissettiği hakkında sohbet edilir. * Çocuklar sırayla gelir ve oyun tekrarlanır. Her seferinde oluşan kişiye bir isim bulunur. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tahtaya çizilen yüz hangi şekildeydi? * Sınıfımızda daire şekline benzeyen neler var? * Kaç farklı göz, saç burun vardı? * Görmeden bir şeylerin yerini bulmaya çalışmak ne hissettirdi? * Oluşturulan yüzlere hangi isimler verildi? * Oluşturulan yüzlerden kendinize benzettiğiniz yüz oldu mu? * Kaç kız kaç erkek yüzü oluşturuldu? * Oluşan yüzlerin ne hissettiğini nasıl anlarız? * Çalışma keyifli miydi? |
| **MATERYALLER**  Gazete ve dergilerden temin edilmiş göz, burun, kaş, ağız, kulak ve saçlar, sakız yapıştırıcı, uyku bandı | **SÖZCÜKLER**  Yüz, mutlu olmak, uyku bandı, görmek  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Daire  **Duygu:** Mutlu | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının aynaya bakarak yüzlerinin resmini yapmaları için çocuklarını yönlendirmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Uyku bandını kullanmak istemeyen çocuklara baskı yapılmamalı, çalışma gözler açık olarak yürütülmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Daire şeklinden dönüştürme ile yeni şeyler üretme çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık -1 s: 9,10,11 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **OKULDAKİ BİR GÜNÜM**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar.*  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların gün boyunca çalışmalardaki farklı anlarının fotoğrafları çekilir. * Çocukla nasıl bir gün geçirdikleri hakkında sohbet edilir. * Çocukların duygularını ifade etmelerine rehberlik edilir, birbirlerine soru sormalarına fırsat verilir. * Resim kâğıtları ve pastel boyalar dağıtılır. “Okuldaki Bir Günüm” resmi yapılır. * Çocuklar ikişerli eş olurlar ve yaptıkları resimleri sırayla birbirlerine anlatırlar. İki dakika süre verilir. Ardından öğrenciler eşlerini değiştirirler, yaptıkları resimleri birbirlerine anlatırlar. * Çizimler hakkında konuşulur. * Çekilen fotoğraflar hep birlikte incelenir. Çocukların fotoğrafın çekildiği zamanla ilgili bir cümle kurması için gerekli yönlendirmeler yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Resim yaparken kendinizi nasıl hissettiniz? * Resminizde neyi anlatmak istediniz? * Etkinlikten keyif aldınız mı? * Sizce en ilginç resim hangi arkadaşınıza ait? Neden size farklı geldi? * Çizdiğin resmi eve gidince kime anlatmayı düşünüyorsun? * Resmini evde nereye asmayı planlıyorsun? * Kendi fotoğrafını incelemek ne hissettirdi? * Poz vermeden çekilen fotoğraf sizi şaşırttı mı? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıtları, pastel boyalar, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Okul, sınıf, arkadaş, resim, farklı, anlatmak, keyif, poz, fotoğraf  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Farklı, aynı | **AİLE KATILIMI**   * Okulda yapılan resimler eve götürülerek, ailelerden çocuklarının yaptıkları resimleri anlatmalarına ve seçtikleri bir yere asmalarına yardımcı olmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinliğe başlamadan önce çocuklarla nasıl resimler yapılabileceği hakkında sohbet edilerek çocukların başarısızlık hissi yaşamaları önlenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * “Okulumuz” parmak oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 24 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **OKULDAKİ MÜHENDİSLER**

**Etkinlik Türü:** Türkçe, Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * İlköğretim Haftasının neyle ilgili olabileceği hakkında beyin fırtınası yapılır ve önemi hakkında konuşulur. * İlköğretim ile ilgili sayfa incelenerek çocukların ne hissediyor olabileceği sorgulanır. Okul resmi boyanır. * Okulun ismi çocuklara hatırlatılır. * Sınıf üç gruba ayrılır. Gruplardan biri bloklarla okul, diğeri ev, üçüncü grup ise istedikleri bir şey inşa ederler. * Oluşturulan yerleşim alanlarının olduğu alana bir isim verilir*.(Okul mahallesi, şirinler mahallesi vb)* * Çocuklar sırayla mahalleye gelir ve yapılan inşanın yanında durur. * Verilen yönergeye göre hareket eder. *(İleri-geri)* * İleri gidince neye ulaştığını, geriye gidince neye ulaştığını ifade etmesi istenir. * Mekânda konum ile ilgili olan çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. * Oyunun ardından bir hediye kutusu çocuklara gösterilerek içinde ne olabileceği hakkında beyin fırtınası yapılır. * Duygu kavramı ile ilgili olan çalışma uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İlköğretim ne demek olabilir? * Okulumuzun adı neydi? * Okula gitmek neden önemlidir? * Okula gelirken yolda neler ile karşılaşıyorsunuz? * Okula gelirken kendinizi nasıl hissediyorsunuz? * Kimler hangi grupta yer aldı? * Hangi grupla ne inşa etti? * Mahallemize önerilen isimler nelerdi? * Okuldan ileri gidince neye ulaşmış olduk? * Evden geriye doğru gidince neye ulaştık? * İnşa ettiğimiz yapılarda kaçar blok kullanıldı? |
| **MATERYALLER**  Sınıftaki bloklar, hediye kutusu, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  İlköğretim, özel gün, blok, inşa etmek, mahalle, komut  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** İleri-geri  **Sayı/sayma:** 1-20 arası ritmik sayma | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden okulun önemi hakkında çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Gönüllü olan her çocuğun ileri-geri komutlarıyla ilgili çalışmaya katılması sağlanmalıdır. * Bloklarla çalışırken güvenliğe dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Zeynep’in Hali’ adlı hikâye okunup hikâye ile ilgili sohbet edilerek ilköğretim konusuna giriş etkinliği yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık -1 s:12,13,14 * Öneri etkinlik; Okul Öncesi Antolojisi s: 349 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİLİM İNSANI OLMAK**

**Etkinlik Türü:** Fen (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Paraşüt ve paraşütçü görselleri çocuklara gösterilir. * Paraşüt üretme fikrine çocukların verdiği tepkiler üzerine nasıl paraşüt yapılacağı hakkında sorgulama başlatılır. * Deney malzemeleri gösterilir. Malzemeler sonucunda deney ile ilgili fikir üretmelerine fırsat verilir. * Yoğurt kabı plastik torbanın üzerine daire çizilir ve kesilir. * Bant kullanarak poşetten daireye, dört uzun iplik yapıştırılır. * İplerin uçları düğümlenip oyun hamurunun içine sıkıştırılır. * Plastik oyuncak hamura yapıştırılır. * Çocuklara son aşamadan önce tahminlerine ne kadar yaklaştıkları hakkında konuşulur. * Oyuncak yüksek bir yerden bırakılarak gözlemlenir. * Aşağıdan yukarıya itme yapan havanın cismin düşmesini engellemediği fakat yavaşlattığı sonucu üzerine konuşulur. * Deneyin resimlemesi yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Deney ne demektir? * Deney malzemelerimiz nelerdi? * Deneyi resimlemek sizi zorladı mı? * Deneyin sonuçları başka nasıl anlatılabilir? * Deney sırasında neler hissettiniz? * Deneyde tehlikeli olabilecek durumlar var mıydı? * Paraşüt ne demektir. * Paraşütün yere düşmesini engelleyen şey nedir? |
| **MATERYALLER**  Plastik torba, makas, kalem, büyük yoğurt kabı, yapışkan bant, iplik, oyun hamuru, hafif plastik oyuncak | **SÖZCÜKLER**  Paraşüt, paraşütçü, hava, itmek, deney, bilim insanı  **KAVRAMLAR**  **Yön:** Yukarı-aşağı | **AİLE KATILIMI**   * Paraşüt gösterileri izlenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Deneyin resimlemesi için çocuklara örnekler verilmeli ve ne çizileceğine ilişkin zorlama yapılmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Büyük boy sağlam bir örtü alınarak çocuklar tarafından kenarlarından tutulur. Çocuklar sırayla ortasına yatar ve yanlardan kaldırılan örtünün içinde çocukların hareket ederek eğlenmesi sağlanır. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 132 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **OLİMPİYAT HALKALARI**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  (*Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 5**: Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Renkli çemberler zemin üzerine dağıtılır. * Çocuklara şekillerin adı sorulur ve çocukların cevapları dinlendikten sonra şekillerin köşesi olmadığına dikkat çekilir. * Daire şeklindeki bazı materyaller gösterilir*.(Tencere kapağı, oyuncak tabak vb)* * İçi boş olanın çember, dolu olanın daire olduğu belirtilir. * Zemin üzerindeki çemberlerle nasıl bir oyun oynanacağına ilişkin sorgulama başlatılır. Oyun fikirleri dinlenir. * Müzik açılır. Çemberlere basmadan dans edilir. Müzik durdurulduğunda her çocuk bir çemberin içine atlar. * Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda tekrar edilir. * Tahtaya çember çizilir. Çemberin içine ağız, göz, burun eklenir ve çocuklara çember adamın nelerinin eksik olduğu sorulur. Çocuklar sırayla gelip eksik bırakılan Çember adamın eksikliklerini tamamlarlar. * Renkli çemberlerle zeminde olimpiyat sembolü oluşturulur. Olimpiyat oyunları çocuklara tanıtılır. * Seçilen bir olimpiyat oyunu sınıfta oynanır*.(Atıcılık vb)* * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çember şekline benzeyen neler var? * Çember ve daireyi birbirinden ayıran özellikler nelerdir? * Çember şeklindeki bir materyalden neler üretebiliriz? * Çember adam sizce ne iş yapıyor olabilir? * Çemberden neler yapabiliriz? * Çemberden kim neler yaptı? * Olimpiyatlarda oynanan oyunlardan hangileri ilginizi çekti? * Hangi olimpiyat oyunu sınıfta oynanabilir? * Spor neden önemlidir? * Spor yaptıktan sonra dinlenmek neden önemlidir? * Dinlenmezsek ne olur? |
| **MATERYALLER**  Renkli çemberler, daire şeklinde bazı materyaller, tahta ve kalemi | **SÖZCÜKLER**  Zemin, eksik, olimpiyat  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Daire, çember, köşe  **Miktar**: Boş-dolu | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çember ve daire arasındaki farkın pekişmesi için çocuklarıyla örnekler vererek sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kalabalık sınıflarda çember adamın eksikliklerinin, çizilerek değil konuşarak bulunması ekonomik olacaktır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Tepsi içine koyulmuş un ile çember çizim çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık -1 s: 15,16,17 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BEDENLERİMİZ MÜZİK ALETİMİZDİR**

**Etkinlik Türü:** Müzik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * At alkışı adlı beden perküsyon etkinliği yapılır. * *Atlar yavaş yavaş ormana gidiyor(Eller dizlere vurulur.)Atlar hızlandı(Hızlı vurulur)Taşlığa geldi(Göğüse vurulur.)Çimenliğe geldi(Eller iç içe sürtülür)Atlar patikadan atlıyor(Ağızla lak lak diye ses çıkarılır.)Hop güm* * Oyun birkaç kez tekrarlanır. * Bedenin kullanılarak ritim oluşturulması hakkında konuşulur. Çocukların farklı ritimler bulması için örnekler verilir. * Hece sayısı kadar alkış vurarak isim ya da sınıftaki nesnelerin ritmi bulunur. * Tef çalınarak ritim tutulur. * Çocuklar tef’in ritmine göre grupta serbest yürürler. * Ritim hızlandıkça, çocuklar koşmaya başlarlar. * Ritim yavaşladıkça çocuklar da yavaşlar; iyice yavaşlayınca normal yürümeye başlarlar. * Ritim tek tek çalınca çocuklar çift ayak sıçrayarak gezinirler. * Böylece çocuklar ritmi kaçırmamak için daha dikkatli oynarlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tef dışında başka hangi müzik aletini kullanabiliriz? * Vurmalı çalgılardan en çok hangisinden hoşlandınız? * Bedenimiz üflemeli mi vurmalı mı bir çalgıdır? * Bedenimizle müzik üretmek hakkında ne düşünüyorsunuz? * Hayatta nelerin ritmi vardır? * Ritim hızlandığında koşmak dışında başka ne yapabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Tef ya da marakaslar, temin edilebilen tüm vurmalı çalgılar | **SÖZCÜKLER**  Ritim, perküsyon/vurmalı çalgılar  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı – Yavaş  **Duyu:** Sesli - Sesiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukları ile birlikte evdeki hangi eşyaların ses çıkardığını araştırmaları istenir |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara sırayla vurmalı çalgılara dokunma ve ritim oluşturma fırsatı verilebilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * İncelenen tüm vurmalı çalgılarla oyun oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **……………………..** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **FARKLI BİR BAKIŞ AÇISI**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Matematik ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.)*  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Saçını tarar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * İçi boş ve birleşik 3\*3 sayıda olan kareler tahtaya çizilir. * Tahta kalemi ile karelerin içinin nasıl karalanacağı gösterilir. * Karalamak ile ilgili sohbet edilir. * Çocuklar sırayla gelir ve verilen yönergeye göre kareleri karalarlar*.(En üstteki birinci kare, yanında yıldız olan kare, içinde nokta olan kare vb)* * Çalışma sayfasındaki karalama etkinliği yapılarak parmak izi çıkarılır. * Parmak izleri incelenir. Parmak boyası ile parmak izi oluşturularak izlerden dönüştürme çalışması yapılır. * Bazı temizlik malzemeleri masaya koyulur*.(Islak mendil, peçete, havlu, sabun, tarak vb)*Parmakların hangisiyle temizlenebileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Temizlikle ilgili sohbet edilir. * Malzemelerden tarak ile bir deney yapılacağı bilgisi verilerek deneyin ne olabileceğini tahmin etmeleri istenir. * Sürtünme ile elektriklenme deneyi uygulanır. * Öz Bakım ile ilgili çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çalışmada kaç tane kare vardı? * Karalamak ne demektir? * Karalama yapmak için elimizi hızlı mı yavaş mı hareket ettirmeliyiz? * Parmak izleri birbirinden farlı mıdır? * Parmak izinden neler ürettiniz? * Temizlik neden önemlidir? * Hangi temizlik malzemeleri ile ellerimiz temizlenebilir? * Deney ile ilgili tahminleriniz ile deney sonucu arasında benzerlik var mıydı? * Tarak elektriklenince neleri çekti?(*Kâğıt, saç)* |
| **MATERYALLER**  Islak mendil, peçete, havlu, sabun, plastik tarak, yünlü kumaş, küçük parçalara bölünmüş kâğıt parçaları | **SÖZCÜKLER**  Kare karalama, parmak baskısı, parmak izi, elektrik, sürtünme, çekim kuvveti  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Kare  **Miktar:** Boş-dolu | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarının kendi saçlarını taramaları için fırsat vermeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çekim kuvveti ile ilgili örneklendirmeler için mıknatıslar incelebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık -1 s: 18,19 * Türk Beyin Takımı/Akıl oyunları/kare karalama * Okul Öncesi Antolojisi s: 127 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YARIŞIYORUZ HEPİMİZ KAZANIYORUZ**

**Etkinlik Türü:** Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri ipe vb. dizer. Nesneleri takar. Nesneleri çıkarır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar sınıf içerisinde eşit sayıda iki gruba ayrılır. * Oyun materyali olarak halının üzerine mandallar yerleştirilir. * Materyallerle ne yapılabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Mandaldan takılar adlı bir oyun oynanacağı söylenerek oyunun kuralını tahmin etmeleri sağlanır. * Oyuna başlama komutu verilince her gruptan iki çocuk gelir. * Birinci çocuk mandalları alıp belirtilen süre içinde arkadaşının giysisine vb. takar. * İkinci çocuk ise arkadaşının mandalları takması için ayakta bekler. * Gruplardaki tüm yarışmacılar oyuna katıldıktan sonra oyun biter ve çocukların her oyun sonunda kaydettiği toplam mandal sayıları toplanarak bir yere not edilir. * En çok mandal takan grup yarışmayı kazanır ve arkadaşları tarafından alkışla ödüllendirilir. * Oyundaki sürece dikkat çekmek için sonuçtan çok eğlenmenin önemi hakkında sohbet edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kaç tane mandal vardı? * Oyunda kimler eşleşti? * Mandallarla neler yapılır? * Evde mandalınız var mı? Ne renk? * En çok hangi grup mandal taktı? * Hangi grubun daha çok mandal taktığını nasıl anlarız? * Grup sorumluluğu nedir? * Kazanmak ne demektir? * Kaybedince ne hissederiz? * Eğlenmek mi önemlidir kazanmak mı? |
| **MATERYALLER**  Tahta mandallar | **SÖZCÜKLER**  Mandal, kıstırmak, tutturmak, sonuç, kaybetmek, kazanmak, eğlenmek, sorumluluk  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Az-çok | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çamaşırlara mandal takarken çocuklarının yardım etmelerine fırsat vermeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların mandalı tehlike yaratmaması için nerelere takabilecekleri ile ilgili ön çalışma yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Mandallardan ayakta duran hayvanlar proje çalışması olarak yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **………………………….** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SUS İŞARETLERİ**

**Etkinlik Türü:** Türkçe, Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Semboller ve resimler eşleştirilerek hazırlanan köşe incelenerek tekrar hatırlanır. * Çocuklara ‘Bir sembolünüz olsaydı ne olurdu’ diye sorularak sorgulama başlatılır. * Çocukların kendileri için belirledikleri sembolleri çizmeleri istenir. * Çizilen semboller resimli sınıf listesine resim-sembol eşleştirmesi yapılarak yerleştirilir. * Çocuklara sus işareti gösterilerek bu işaretin anlamı sorulur. İşaretle nerelerde karşılaştıklarını hatırlamaları istenir. * Grupta daha önce bu işareti görmeyenler için görsel gösterilir. * Bu işareti görünce ne yapılması gerektiği ve hangi ortamlarda sessiz olunması gerektiği sorgulanır. * Tahtaya porte çizilir ve portenin üzerine birkaç nota çizilerek sus/duraklama işareti çizilir. * İşaretin anlamı ile ilgili konuşulur. * Ses çıkarmanın bir işareti/sembolü olsaydı bunun ne olabileceği ile ilgili beyin fırtınası yapılır. * Çıkan fikirlerin resimlendirilmesi yapılır. * Notalar adlı şarkı çalışılır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sizi anlatan sembol neydi? * Arkadaşlarınızın sembollerinden aklınızda kalan oldu mu? * Sus işareti nasıl yapılıyordu? * Sus işaretini nerelerde görebiliriz? * Ses çıkarmanın bir işareti olsa bu nasıl olurdu? * Nerelerde sessiz olmak gerekir? * Etkinlikte en çok ilginizi ne çekti? * Bugün ne öğrendiniz? |
| **MATERYALLER**  Sus işaret görselleri, tahta ve kalemi, kâğıt ve boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Porte, nota, işaretler, susmak, duraklamak, sembol  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sesli-sessiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden bir aile sembolü oluşturup sınıfta paylaşmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  Kendisi için sembol bulamayan çocuklara destek olunur. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklarla notaların içini karalama yöntemi ile boyama çalışması yapılabilir. * Sus işareti kullanılarak sesli-sessiz oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık -1 s: 21,22, 23 * Okul Öncesi Antolojisi S:46 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SESSİZ DANS**

**Etkinlik Türü:**  Oyun, Müzik ve Hareket (Tüm Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Müzik açılır. Çocuklara sessizce dans edip, gelen yönergelere göre davranmaları gerektiği açıklanır. * Dans esnasında “ikili eş ol” yönergesi verir. Çocuklar ikili eş olup, dans etmeye devam eder. * “Dans sırasında arkadaşının ismini öğren” yönergesi verilir. Müzik durduğunda öğretmen çocuklardan sırayla dans ettiği arkadaşının ismini söylemesini ister. * Müzik tekrar açılır, öğretmen çocuklara serbest ve tek olarak dans etmelerini söyler. * Müzik kesildiğinde bu defa farklı bir arkadaşla eş olmaları istenir. Oyunun sonunda çocuklar sırayla öğrendikleri isimleri söylerler. * Müzik kapatılır. Öğretmen çocuklardan halka olmalarını ve daha sonra da gözlerini kapatmalarını ister. * Bu arada bir sepetin içine her merkezden bir nesne alır. Çocuklara gözlerini açmalarını söyler ve merkezlerden alınan nesneleri ortaya koyar. * Çocuklardan hangi nesnenin hangi merkeze ait olduğunu bulmaları istenir. * Çocuklar nesnenin ismini söyleyip, ne işe yaradığını açıklamalarına rehberlik eder. Çocuklar nesneleri ilgili merkezlere yerleştirir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzun adı nedir? * Sepetin içinde hangi nesneler var? * Gözümüz kapalıyken nesneleri anlamak için ne yapabilirdik? * Nesnelerin hangi merkezlere ait olduğunu nasıl anladın? * Müzikle dans ederken kendini nasıl hissettin? * Hangi yönergeyi uygularken zorlandın? Nedenini söyleyebilir misin? * Bu oyunu evde de oynayabilir misin? |
| **MATERYALLER**  Merkezlerdeki çeşitli nesneler, sepet, müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  Merkez, oyuncak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Sesli-Sessiz | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Öğretmen ikili eş olma sırasında eş bulmakta zorlanan çocuklara rehberlik etmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sepetin içindeki oyuncaklar kullanılarak “Hangisi yok” oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BALONLA NELER YAPABİLİRİZ?**

**Etkinlik Türü:** Hareket, Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara balon verilir, nasıl şişirebilecekleri ve neler yapabilecekleri ile ilgili sorgulama başlatılır. * Balonlar şişirilir ve müzik eşliğinde havaya atıp sektirilerek bir süre oynanır. * Sınıfın ortasına büyük bir örtü serilir. * Balonlar bu örtünün üzerine bırakılır. * Çocuklar bu örtüyü sınıf içinde bir süre taşırlar. “Hızlı ol, yavaş ol; sessizce taşı, sesli taşı vb “ yönergeler verilerek çocukların taşıma işine hareket eklenir. * Balonların hareketlerinin çocukların hareketlerindeki değişikliğe göre nasıl değiştiğine dikkat çekilir. * Gözlemler tartışılır. * Ters duran balon ile ilgili sayfa incelenir. Balonun yönü ile ilgili sorgulama başlatılır. * Ters ve düz kavramları sınıfta oluşturulan bazı durumlarla pekiştirilir*.(Sandalyeyi ters çevir, ters duran oyuncakları düzelt.*) * Oyunda kullanılan balonlara ağız ve yüz çizilerek balon baskısı yapılır. * Ters ve düz kavram sayfası incelenerek yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. * Çocukların giysileri kullanılarak ‘Tersine çevirme’ oyunu oynanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi renk balonlar vardı? * Balonları nasıl şişirebiliriz? * Balonlar hareketlerimizden nasıl etkilendi? * Hangi hareketler ve durumlarla balonları taşıdık? * Balonun ters durduğunu nerden anlarız? * Ters duran bir nesnenin içini görebilir miyiz? * Ayakkabılarımızın ters durması giymemizi nasıl etkiler? * Baskı çalışması başka neler ile yapılabilir? * Baskılarımızla oluşan şekilleri nelere benzetebiliriz? * Oyundan keyif aldınız mı? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar balon, su, parmak boyası ya da sulu boya, müzik cd’si | **SÖZCÜKLER**  Balon, düzeltmek, pompa, çevirmek  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sesli-sessiz  **Zıt:** Ters-düz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla, evde ters duran şeyleri düzeltme, düz duranları çevirme oyunu oynamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Balon baskısı için ön çalışma yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Balon şişirme canlandırması ile nefes çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık -1 s: 24,25 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BEN BİR HEYKEL OLSAYDIM..**

**Etkinlik Türü:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.*  **Kazanım 4:** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.  **Göstergeleri:** *(Başkalarının duygularını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bazı heykel fotoğrafları gösterilir. * Fotoğraflardaki görsellerin ne olabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Fotoğraflardaki heykeller taklit edilir. * Heykellerin künyeleri ile ilgili çocuklara bilgi verilir. * Heykel ve heykeltıraş konulu sohbet için gerekli sorular yönlendirilir. * Heykel adlı bir oyun oynanacağı söylenerek çocukların bu oyunun içeriği ile ilgili tahminde bulunması istenir. * Heykel oyunu hakkında çocuklara bilgi verilir. * Müzik durdurulduğunda her çocuk farklı bir yüz ifadesiyle heykel şeklinde donar. * Çocuklardan birbirinin yüzündeki ifadeden duygularını anlamaya çalışmaları istenir. * Arkadaşının yüzündeki ifadeyi anlamaya çalışan çocuk tahminini söyler. * Oyun sınıftaki her çocuk katılana kadar devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Fotoğraflarda ne görüyoruz? * Fotoğraflardaki materyallerin adı ne olabilir? * Bu heykelleri kim yapmış olabilir? * Annenizin bir heykeli olsaydı nasıl olurdu? Gösteriniz. * Siz bir heykel yapsaydınız hangi heykeli yapardınız? * Heykel yapan kişilere ne denir * Duygularımız neyi gösterir? * Birbirimizin duygularını anlamak önemli midir? * Yüz ifadesi duyguları anlatır mı? * Duyguları başka nereden anlayabiliriz? * Duygularımızı nasıl anlatabiliriz? * Etkinlikten keyif aldınız mı? * Oyunumuzun ismi ne olsun? |
| **MATERYALLER**  Müzik cd’si, çeşitli heykel görselleri | **SÖZCÜKLER**  Heykel, heykeltıraş  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Farklı - aynı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarını müzeye götürmeleri ve heykeller ile ilgili sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kil hamuru ile çalışma yapmak çocukları konuya hazırlayacaktır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocukların duygu heykelleri fotoğrafları çekilerek etkinlik sonrası hatırlama ve inceleme etkinliği olarak kullanılabilir. * Etkinlik öncesi duygu kartları ile ifadeler hakkında konuşulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **‘KUTULAR VE BİZ’ PROJESİ**

**Etkinlik Türü:** Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Tıraş köpüğü çocuklara tanıtılır. Malzemeyle neler yapılabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Her çocuğun önüne bir miktar köpük sıkılır ve serbest olarak çalışmaları sağlanır. * Köpükler azalınca tekrar sıkılır ve tahtaya yazılan ‘1’ rakamının yazılışı köpük ile çalışılır. * Geri dönüşüm kutusundan alınan kutu çöpler sınıfın zeminine dökülür * Çocuklardan sınıfın durumunu değerlendirmeleri istenir. * Düzenlilik ve dağınıklılık ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çocuklarla sınıf düzenlenir ve toplanan malzemelerle bir proje üretmek istendiği söylenir. * Geri dönüşüm işaretine dikkat çekilir. Çocukların proje fikirleri dinlenir. * Sınıf dört gruba ayrılır. Her grup kutular ve sanat merkezi malzemeleri ile projelerini tamamlar. * Projelerine bir isim bulup arkadaşlarına tanıtırlar. * Projelerin farklı ve benzer yönleri hakkında konuşulur. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tıraş köpüğü sert bir malzeme miydi? * Köpük ile resim yapmak ne hissettirdi? * Etkinlikten keyif aldınız mı? * Köpükle hangi şekilleri oluşturdunuz? * Kalemle mi köpükle mi yazmak daha kolaydı? * Kaç tane şekil çizdiniz? * Düzenli olmak ne işimize yarar? * Malzemelerden proje üretmek zor muydu? * Hangi proje fikirleri çıktı? * Hangi grupların projelerinde benzerlikler vardı? * Dağınıklık hangi durumlarda oluşur? * Dağınık bir ortamda yaşamak eğlenceli midir? |
| **MATERYALLER**  Tıraş köpüğü, artık materyaller  *(kutular vb)* | **SÖZCÜKLER**  Proje, tıraş köpüğü  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Benzer-farklı; düzenli-dağınık  **Sayı/sayma:** 1 sayısı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden köpük tabaktan proje üretme çalışması yapmaları için çocuklarını desteklemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Gruplar dolaşılarak iş bölümünün doğru yapılması konusunda desteklenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çöpleri ayrıştırma konusunda sohbet edilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık -1 s: 26,27,28 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİLMECE SUNUCULARI**

**Etkinlik Türü:** Türkçe (Tüm ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar homojen üç eşit gruba ayrılır. * Bilmece oyununun kuralları anlatılır. * Birinci grup, hazırlanan kartonları taşır. * İkinci grup, resimler ile ilgili soru sorar. * Üçüncü grup soruları cevaplar. * Soruları cevaplayacak grup mindere oturur. * Resimleri taşıyan bütün çocuklar dinleyicilerin karşısında dururlar. * Resimler ile ilgili soru soracak olan grup dinleyicilere bir sunucu gibi tek tek seçtikleri resimden biriyle ilgili sorusunu sorar. * Üçüncü gruptaki çocukların da soruların cevaplarını resimlerin arasından bulup, söz hakkı alarak cevabı söylemesini ister. * İkinci gruptaki bütün çocuklar sorularını sorduktan sonra isteğe göre gruptaki çocuklar yer değiştirerek oyun devam ettirilebilir. * Çocukların da bilmece üretmeleri için beyin fırtınası başlatılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bilmece oyunu daha önce oynadınız mı? * Bildiğiniz bilmeceler var mı? * Bilmeceleri konuşmadan sorabilir miyiz? * Bilmece oyunundan keyif aldınız mı? * Bilmecelerin cevapları nelerdi? * Tahminleriniz doğru çıktı mı? |
| **MATERYALLER**  Resimli bilmece kartları | **SÖZCÜKLER**  Bilmece, dinleyici, sunucu  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Doğru-yanlış | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla bilmece oyunu oynamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Cevapların bulunma noktasında ipuçları verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Pantomim tekniği kullanılarak bilmeceler hareketlerle anlatılmaya ya da cevaplanmaya çalışılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

**21. AİLEMİN SEMBOLÜ**

**Etkinlik Türü:** Türkçe veSanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 2:** Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne/babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler. Teyze/amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler.)*  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 12:** Yazı farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sosyal yaşamda kullanılan çeşitli semboller ve ait oldukları durumların resimleri sınıfa asılır. * Çocukların dikkati sembollere çekilir. * Semboller ve resimler hakkında konuşulur, çocukların fikirleri alınır. * Semboller ve resimler eşleştirilerek bir köşe hazırlanır. * Çocuklardan kendilerini anlatan bir sembol olsaydı bunun ne olacağını anlatan bir resim yapmaları istenir. * Her çocuk vesikalık resminin yanına çizdiği sembol resmini yapıştırır. * Çocuklarla aileleri ve evleri hakkında sohbet edilir. * Çocukların aile ve evleri ile ilgili anlattıkları bilgilere gönderme yapılarak ‘Ailemin Sembolü’ adlı çalışma için yönlendirilirler. * Her çocuk anne ve babasının bir sembolü olsaydı bunun ne olabileceğini düşünür ve çizim çalışmaları yapar. * Çalışmalar panoda sergilenir, yanlarına çocuğun sembol tanımlaması not alınır.*(‘Benim ailem çiçektir vb)* | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sembol nedir? * Çevremizde hangi sembollerle karşılaşıyoruz?(*Trafik işaretleri, kız-erkek tuvalet sembolleri vb)* * En sevdiğiniz sembol hangisi? * Semboller hayatımızı kolaylaştırır mı? Neden? * Ailenizde kimler var? * Kaç kişilik bir ailesiniz? * Bayramlarda kimlerle buluşuyorsunuz? * Eviniz kalabalık mı tenha mı? * Mahalleniz kalabalık mı tenha mı? * Kalabalık yerleri sever misiniz? * Ailenizin bir sembolü olsaydı bu ne olurdu? * Hayal ettiğin şeyi çizmek sizi zorluyor mu? * Etkinlikten keyif aldınız mı? |
| **MATERYALLER**  Çeşitli sembol  Kartları(*Restoran, telefon, kız-erkek tuvalet sembolleri, etkinlik türleri vb),* resim kâğıtları ve boyalar. | **SÖZCÜKLER**  Sembol, apartman, müstakil ev, hastane, okul, tabela  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Kalabalık-tenha | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının sembollerini çizip açıklama cümlesi yazarak çalışmaları okula göndermeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sembol resimleri yapılmadan önce çocuklara birkaç örnek gösterilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocukların aile albümlerini okula getirmesi sağlanarak aile tanıtma etkinliği yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………….. |
| **UYARLAMA** | | |

**22. UYKUCU HOROZ**

**Etkinlik Türü:**  Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 16**. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Tüm çocuklar yumurta olup, yere otururlar. * Uyur gibidirler ve gözlerini açmazlar. Çocukların başlarına dokunulur. * Başına dokunulan çocuk, sessizce kalkar ve öğretmenin peşinden gelir. Son çocuk kalana kadar, öğretmen çocukların başlarına dokunarak kaldırır. * Sona kalan çocuğun etrafında sessizce halka olunur. Ve birden, “uykucu horoz, uykucu horoz kalk artık!” diye bağırırlar. * Uykucu horoz arkadaşlarını yakalamaya çalışır. Oyunun sonunda horozun nerede yaşadığı ve ne ile beslendiği tartışılır. * Çocuklara küçük hayvan oyuncakları gösterilir ve bunları saymalarını söylenir. * Oyuncak hayvanlar sayıldıktan sonra bu oyuncaklara bir miktar daha( 3, 5, 6 oyuncak hayvan) oyuncak eklenir. * Öğrencilerden toplam oyuncak sayısını tahmin etmeleri istenir. Tahminler söylendikten sonra oyuncaklar sayılır ve toplam oyuncak sayısı bulunur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Horoz nerde yaşar? * Horoz neden uyumuş olabilir? * Horoz seni kovalarken neler hissettin? * Arttırma ne demek olabilir? * Etkinliğimizde hangi oyuncak hayvanları kullandık? |
| **MATERYALLER**  Oyuncak hayvanlar | **SÖZCÜKLER**  Horoz, uykucu  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1-10 | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile parmaklarını ve nesneleri kullanarak basit sayma işlemleri yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Farklı materyaller kullanılarak sayma çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DÜNYA HER GÜN ÇOCUKLARI SEVER**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*  **Kazanım 9.**Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar evden getirdikleri dünya çocukları resimleri incelenerek sohbet edilir. * Herkes seçtiği bir çocuğun resmini keserek dünyanın üzerine yapıştırır ve çalışma boyanarak tamamlanır. * Masada bulunan boya, yapıştırıcı, makas, artık malzemeleri kullanarak dünya çocuklarının resimleri ile Dünya Çocuk Günü ile ilgili poster çalışması yapılır. * Günün önemi hakkında sohbet edilir. * Hikâye okunur ve sorularla incelenir. * Çalışma sayfasındaki poster incelenir ve süslenerek evlere gönderilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ülkemizin adı nedir? * Bildiğiniz başka ülke isimleri var mı? * Dünyada yaşayan diğer çocukların en sevdiği oyun sizce nedir? * Çocukların hakları nelerdir? * Dünya Çocuk Günü neden kutlanmaktadır? * Malzemelerle neler yapılabilir? * Bizim özelliklerimize yakın hangi ülke çocukları vardı? * Posterini nereye asmayı düşünüyorsun? |
| **MATERYALLER**  Boya, yapıştırıcı, makas, artık malzemeler, dünya resmi | **SÖZCÜKLER**  Haklar, çocuk, dünya çocukları, dünya, ülke, poster  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı-benzer | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına ‘Çocuk Hakları Sözleşmesi’ni okumaları ve çocukların hazırladıkları posterleri evlerine asmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Tüm ülkelerden çocuk fotoğraflarına yer verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Dünya Çocuk Günü adlı şiir öğretilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık -1 s: 39 * Okul Öncesi Antolojisi s: 351 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TOP TOPLAYICILAR**

**Etkinlik Türü:** Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır*.)  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar. Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar.)*  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kopartır/yırtar. Nesneleri sıkar.***)** | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara gazete kâğıtları verilir. * Çocuklardan gazete kâğıtlarını buruşturarak büyük ve küçük toplar yapmaları istenir. * Halının üzeri tamamen topla dolunca sayışma yöntemi ile iki grup oluşturulur. * Gruplardan biri büyük topları diğeri ise küçük topları toplayacaklardır. * Görev dağılımı da yazı-tura yöntemi ile belirlenir. * Grupların ilk yarışmacıları çağırılır ve belirtilen süre içinde topları grubun poşetlerine doldurmaları istenir. Süre bitiminde çocuklarla birlikte toplanan toplar sayılır ve puanlar kâğıda yazılır. * Grupların topladıkları toplam top sayısı belirlenir. En fazla top toplayan grubun seçtiği başka bir oyun oynanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Top yapmak için gazetelerden başka hangi malzemeleri kullanabiliriz? * Sayışmadan grupları nasıl belirleyebiliriz? * Sayışarak grup belirlemek bize ne sağlar? * Yazı-tura atmak oyunda neyi sağladı? * Oyuna kimin başlayacağını belirlemeseydik ne olurdu? * Oyunda hangi malzemeleri kullandık? * Varlıkların büyük ya da küçük olduğunu nasıl anlarız? * Sınıfımızda büyük ve küçük neler var? |
| **MATERYALLER**  Gazete sayfaları, çöp poşetleri, renkli fon kartonları | **SÖZCÜKLER**  Sayışma, yazı-tura, para  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Büyük-küçük  **Sayı/Sayma:** 1-10 arası sayılar/ritmik sayma | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına bildikleri sayışma ve tekerlemeleri öğretmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Büyük ve küçük topların eşit sayıda olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Tırtılı oluştur adlı kavram oyunu oynatılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s:104 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BENİM AİLEM**

**Etkinlik Türü:** Türkçe, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 2:** Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne/babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler. Teyze/amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların getirdikleri aile albümleri incelenir. * Çocukların aile üyelerini tanıtmaları istenir. * Geniş ve çekirdek aile kavramları ile ilgili sorgulama başlatılır. * Tahtaya ‘Benim Ailem’ grafiği çizilir. Grafik evde birlikte yaşayanları ifade etmektedir. * Grafiğin bir bölümüne anne-baba-çocuk, diğer bölümüne de babaanne, dede, anneanne vb resimleri yapıştırılır. * Her çocuk sırayla gelir kendine uygun olan bölümden bir tane kare karalar. * Grafik incelenir. Evde büyükleriyle yaşayanlar belirlenir. * Çocukların albümden seçtiği bir aile fotoğrafı çerçevenin içine yapıştırılır. * Kesme – yapıştırma tekniği kullanılarak çerçeve süslenir. * Çalışma sayfası incelenir. Aile grafiği çekirdek ailedeki cinsiyet durumlarına göre doldurulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Aile albümü sana ne hissettiriyor? * Geniş aile ve çekirdek aile ne demek olabilir? * Anne-baba ve çocuklardan oluşan aile neden çekirdeğe benzetilmiş olabilir? * Ailende kimler ne iş yapıyor? * Akrabaların nerede yaşıyor? * Çerçeveyi kime hediye etmek isterdin? |
| **MATERYALLER**  Evden getirilen bir aile albümü ve çerçeve için seçilen bir fotoğraf, el işi kâğıtları, makas, yapıştırıcı, tahta ve kalemi, geniş ve çekirdek aile resimleri | **SÖZCÜKLER**  Aile, çekirdek aile, geniş aile, grafik, aile üyeleri, grafik, aile albümü  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı, mavi  **Boyut:** Geniş | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden tüm üyelerin katıldığı bir toplantı düzenleyerek ‘Ailedeki sorumluluklarım’ konulu bir konuşma ortamı oluşturmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kullanılacak resim için aile bilgilendirilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çerçevedeki resimleri kopya etme çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık -1 s:29,31 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ORİGAMİ SANATI**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir**.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri değişik şekillerde katlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Her öğrenciye birer uzun ve kısa kâğıt dağıtılır. Kâğıtların boyutsal farklılıklarını fark etmeleri sağlanır. * Kâğıtlarla ne yapılacağı ile ilgili sorgulama başlatılır. * ‘Bir kâğıdı en fazla ne kadar katlayabiliriz?’sorusu sorularak, çocukların düşünmesi sağlanır. * Çocukların tahmini cevapları alınır. * Çocukların uzun ve kısa kâğıdı sayarak katlamaları için yönerge verilir. * Etkinlik bitiminde çalışmanın nedenleri ve sonuçları ile ilgili sohbet edilir. * Çocukların tahmini sonuçları ile gerçek sonuçları karşılaştırmaları istenir. * Origami tekniği ile çeşitli çalışma örnekleri gösterilir. * Çocukların seçtiği figürler origami tekniği ile yapılır. * Çalışmalar ile bir sergi oluşturulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tahmin ederken hangi bilgilerden yararlanıyoruz? * Tahmin sonuçlarınız ile gerçek sonuçlar arasındaki farklar neler? * Deneyerek öğrenmek keyifli mi? * Origami nedir? * En çok hangi figürü sevdiniz? * Kâğıt katlayarak ürün oluşturmak sizce zor bir sanat mı? |
| **MATERYALLER**  Uzun ve kısa boyda kâğıtlar | **SÖZCÜKLER**  Deney, tahmini cevap, deneyerek öğrenme, origami, ürün  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Uzun-kısa | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla kâğıttan gemi yapımını çalışmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kâğıdın büyüklüğü ne olursa olsun en fazla yedi kez katlanacağı bilgisi denemelerden sonra paylaşılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kâğıttan gemiler yapılarak yüzdürme etkinliği yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **LABİRENT BİLİNMEZİ**

**Etkinlik Türü:** Hareket, Oyun ve Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sandalyeler yan yana ve karşılıklı olarak dizilerler ve bir yol oluşturulur. * Çocukların yoldan/koridordan geçmesi sağlanır. * Yola engeller koyulur ve engelli yoldan çocukların geçmesi sağlanır. * İki yolunda yürünmesinde geçen süre karşılaştırılır. * Sandalye yada minderler kullanılarak bir labirent oluşturulur. * Çocuklarla düz yol, engelli yol, ve labirent hakkında sorgulama başlatılır. * Labirentin başlama noktasına bir çizgi çizilir. * Labirentin sonuna ise mavi renkli boncuklar ve ip yerleştirilir. * Kum saati süresince çocuklar sırayla labirentten geçer labirentin çıkış noktasında bulunan ipe mavi boncukları dizer. * Oyuna her çocuk katılana kadar devam edilir. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Koridor oluşturmak için ne yapabiliriz? * Bedenlerimizi kullanarak nasıl koridor oluştururuz? * Düz yolda mı engelli yolda mı daha hızlı ilerledik? * Boncuklar hangi renkti? * Mavi renk size ne hissettiriyor? * Labirentten çıkabilmek için neler yapmalıyız? * Kaç mavi boncuk vardı? |
| **MATERYALLER**  Sandalye ve minderler, mavi renkli boncuklar, ip ve kum saati | **SÖZCÜKLER**  Engel, yol, koridor, labirent  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Mavi  **Zıt:** Hızlı-yavaş;başlangıç-bitiş | **AİLE KATILIMI**   * Aile katılımlı çizgi çalışmaları ev çalışması olarak gönderilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Labirent çalışması hareket etkinliğinden sonra tahta üzerinde oluşturulan zeminde parmak ile de yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Ana yollar ara yollar adlı oyun oynanabilir. * Kumaştan hazırlanmış bir tünelden geçme oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık -1 s:30,32,33 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İÇ DÜNYAM**

**Etkinlik Türü:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *( Duyuşsal özelliklerini söyler. )*  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Fon kartonu çizgiyle iki bölüme ayrılır. * Bir bölüme mutlu yüz ifadesi yapıştırılır. Diğer bölüme üzgün yüz ifadesi yapıştırılır. * Çocukların isimlerinin yazılı olduğu kâğıtlar dağıtılır. * Bu gün okula geldiklerinde kendilerini nasıl hissettikleri sorulur. * Kendini mutlu hisseden çocuk ismini mutlu bölüme, üzgün hisseden çocuk üzgün bölüme yapıştırır. * Çocuklar neden böyle hissettiklerini söyler. * Kartona mutlu ve üzgün yüz ifadeleri çizilir. * Mutlu yüz kartı sınıfın bir köşesine üzgün yüz kartı diğer köşeye yapıştırılır. * Çocuklara çeşitli yönergeler verilir. (*Dondurma yedin. Evdeki vazoyu kırdın. Çok sevdiğin bir oyuncağı kaybettin. Annen en sevdiğin yemeği yapmış vb.)* * Çocuklar bu yönergelerde ne hissederlerse o duygu kartının olduğu yöne doğru koşarlar. * Farklı duygu kartına giden çocuk nedenini açıklar, neden böyle hissettiğini söyler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Seni mutlu eden şeyler neler? * Ne olunca üzülürsün? * Mutlu olduğunu başkalarına nasıl hissettirirsin? * Üzüldüğünü nasıl belli edersin? * Mutlu ve üzgün olmak dışında başka duygular hisseder miyiz? * Bu gün okula gelirken kendini nasıl hissettin? |
| **MATERYALLER**  Fon kartonu, mutlu ve üzgün yüz ifadesi kartları, sakız yapıştırıcı | **SÖZCÜKLER**  Mutlu olmak, kendimizi kötü hissetmek, duygular, hissetmek  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Mutlu-Üzgün | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına hangi durumlarda mutlu oldukları hangi durumlarda üzüldüklerini anlatmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Verilen yönergelerin çocukların günlük hayatta karşılaşabilecekleri durumlardan seçilmesine dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * “Görevini yapmışsan mutlu olmalısın” şarkısı öğrenilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HAYVANLAR BİZİM ARKADAŞIMIZDIR!**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çember olunur ve oturulur. * Zemine iki tane çember çizilir. Çemberlerden biri büyük diğeri küçük olmalıdır. * Büyük olan çembere evcil hayvan, küçük olan çembere vahşi hayvan resimleri koyulur. * Evcil ve vahşi hayvanlarla ilgili sorgulama başlatılır. * Sorular sorularak çocukların ön bilgileri kontrol edilir. * Evcil ve vahşi hayvanların özellikleri tanımlanır. * Hayvanların hangi özelliklerinden yararlandığımız hakkında beyin fırtınası yapılır. * Hayvanları Koruma Günü ile ilgili bilgi verilir. Hayvanları Koruma Günü ile ilgili şiir okunur. * Çocuklar gruplara ayrılır. Her gruba sanat merkezi malzemeleri verilir. Çocuklardan ‘Hayvan Dostlarımız’ adlı bir poster hazırlamaları istenir. * Posterler incelenir. Hayvanları korumak için ne gibi önlemler alınabileceği hakkında sohbet edilir. * Çalışma sayfaları incelenir ve uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yerdeki çemberlerden büyük olana yakın duran neler vardı? * Küçük çember sınıfın neresindeydi? * Büyük bir dilim ekmek mi, küçük bir dilim ekmek mi bizi daha çok doyurur? * Evinde hayvan besleyen var mı? * Evcil hayvanlar hangileri olabilir? * Vahşi hayvanlar hangileri olabilir? * Hayvanların hakları var mıdır? * Hayvanları korumak için bizler neler yapmalıyız? * Çalışma sayfasındaki hayvanlar hangileriydi? |
| **MATERYALLER**  Evcil ve vahşi hayvanların resimleri, tebeşir | **SÖZCÜKLER**  Korumak, vahşi, evcil, yapboz,  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Büyük-küçük | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının bakımını üstleneceği bir hayvan temin etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Hayvanlar, hakları ve korunmaları ile ilgili kitaplar okunmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Hayvanlar ile ilgili slâyt, kısa film vb. izletilebilir. * Hayvanat bahçesine gezi düzenlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık -1 s: 34,35,36 * Okul Öncesi antolojisi s: 349 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GEMİDE ÇALIŞACAK TAYFALAR ARANIYOR!**

**Etkinlik Türü:** Drama ( Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Tayfanın kelime anlamı ile ilgili sorgulama başlatılır. * Gemilerde çalışan yardımcılara bu ismin verildiği açıklanır. * Öğretmen rolde tekniği kullanılarak gemi kaptanının çıkacağı yolculuk için gemiye miço aradığı duyurulur. * Çocukların işe alınabilmek için bir işi yapabiliyor olması gerektiği söylenerek çatışma yaratılır. * Çocuk işe girmeye gönüllü olarak parmak kaldırdığında ‘Ne iş yaparsın?’ diye sorularak o işin öykünmelerini yapmalıdır. * Çocukların iş yapma canlandırması sonucunda hepsi işe alınarak deniz yolculuğu drama çalışması yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tayfa ne demek olabilir? * Gemicinin size işe alması için ne yapmanız gerekti? * Gemide çalışmak ister miydiniz? * Gemiyi kullanan kişiye ne denir? * Bu geminin adı ne olsun? * Kaptanın adı ne olsun? * Gemide çalışmanın zor yanları var mıdır? * Drama çalışmasından keyif aldınız mı? * Kaptan ilk kimi işe aldı? * İkinci olarak işe alınan ne iş yapıyordu? |
| **MATERYALLER**  Canlandırma çalışması için sınıfta bulunan bazı materyaller*(sandalye, minder vb)* | **SÖZCÜKLER**  Tayfa, gemi, işveren, kaptan, mürettebat, drama çalışması, miço  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** Sıra sayısı(birinci,ikinci..) | **AİLE KATILIMI**   * Aile, çocuğa gemilerle ilgili bir hikâye kitabı okuyabilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların işe alınması için bir beceri göstermesi kuralına uyulmalı fakat çocuklara ‘Mesela bir aşçıya ihtiyacım var’ vb desteklemeler yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Drama çalışmasının ardından resimleme çalışması yapılabilir. * Tayfalar adlı şarkı öğretilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DÖN DE AYNAYA BAK**

**Etkinlik Türü:** Sanat, Matematik ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kraft kâğıtlarına çizilen tavşanlar ve diğer malzemeler çocuklara dağıtılır. * Çocuklar tavşan kalıplarını keserler. * Tavşanlar kenarlardan yapıştırılarak ya da zımba yardımıyla hazırlanıp içlerine pamuk doldurularak dolgu oyuncaklar tamamlanır. * Çocuklar boyalarla tavşanların yüzlerini oluştururlar. * Her çocuktan tavşanına bir isim bulması istenir. * Çocuklar tavşanları arkadaşlarına tanıtır. * Dikkat tavşanların kulaklarına çekilir. * Tavşanın kulak sayısından yola çıkarak vücudumuzda iki tane olan organlar ile ilgili sorgulama başlatılır. * Vücudumuz adlı şarkı hareketleri ile çalışılır. * 2 rakamının yazılışı çocuklara gösterilir. * Havada iki yazma çalışması yapılır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tavşanlara hangi isimler verildi? * Tavşanları oluşturmak için kaç tane kâğıt kullandık? * Vücudumuzda iki tane olan hangi organlar var? * Tek elimiz/gözümüz/kulağımız olsaydı hayatımızda neler değişirdi? * İki rakamını yazmaya nerden başlıyoruz? * Çalışma sayfasında neler renksiz kaldı? * Tavşanını birine hediye etmek istesen bu kim olurdu? * Tavşanlar nasıl yürür? * Tavşanlar ne yer? |
| **MATERYALLER**  Dolgu oyuncak yapımı için kraft kâğıdına çizilmiş tavşan kalıpları, makas, yapıştırıcı, pamuk, boyalar | **SÖZCÜKLER**  Dolgu oyuncak, tavşan, vücut, ayna  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 2 | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla evcil hayvanlar ve ihtiyaçlarının satıldığı dükkâna giderek çocuklarının bir tavşana dokunmasını sağlamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ayna kullanılarak çocukların iki tane olan organlarını incelemesi sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * 2 rakamından bir resim üretme çalışması yapılabilir. * Tavşan kaç şarkısı oyunlaştırılarak oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık -1 s:37,38 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MEYVE SALATASI**

**Etkinlik Türü:** Mutfak ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.)*  **Kazanım 6:** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır.)*  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla okulun fen laboratuarına ya da mutfağa gidilir. * Çocuklarla birlikte elmalar incelenir. Elmalarla bir deney yapılacağı bilgisi verilerek ne olabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Şekil, koku, tatlar, elma çeşitleri vb. konularda çocuklarla konuşulur * Bir elma iki parçaya bölünür. * Bir parçaya limon sürülür. Bir süre beklenir. * Limon sürülen parçanın renginin kararmadığı, diğer parçanın renginin değiştiği gözlenir. * Elma parçaları arasındaki renk farkı ve bunun sebepleri hakkında konuşulur. * Çocukların evden getirdikleri mevsim meyveleri bir araya getirilerek meyve salatası yapılır. * Salata yapım aşamasında sağlıklı yaşam, sağlıklı beslenme, yiyeceklerin temizliği, beslenme araçlarının yaratabileceği tehlike gibi konularda sohbet ortamları oluşturulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Elmalar ile ne yaptık? * Yiyeceklerin korunması için neler yapılır? * Limonun tadı nasıldır? * Elmaların kokusu neye benzer? * Hangi renk elmaları kullandık? * Kaç tane elma vardı? * Limon sürülmeyen parçaya ne oldu? * Limonu nerelerde kullanırız? * Bu deneyi evde yapmak ister misiniz? * Evdeki elmaları nasıl koruyabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Elmalar, limon, çocukların evden getirdiği mevsim meyveleri, su, salata hazırlamak için araç-gereç | **SÖZCÜKLER**  Sağlıklı yaşam, sağlıklı beslenme, yiyeceklerin temizliği, yarım, salata  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Temiz-kirli; aç-tok  **Miktar:** Parça-bütün | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerin evde sebze salatası hazırlaması çocuklarını yönlendirmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Salata hazırlanırken kullanılan bıçak vb. aletlerin kazaya yol açmayacak şekilde kullanımları sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Meyve sepeti adlı drama çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 120 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **AYŞE VE OYUNCAKLARI**

**Etkinlik Türü:** Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Ayşe ve Oyuncaklar’ adlı drama çalışması yapılır. * Çocuklardan yerde duran birer oyuncak olmaları istenir. * Öğretmen rolde tekniğiyle Ayşe rolünde olarak oyuncaklarından çok sıkıldığını ve yeni oyuncaklar almak istediğini söyler. * Ayşe yeni oyuncak almak için eski oyuncaklarını kırar, bozar*(Çocuklar kollarında, bacaklarından tutularak çekiştirilir.)* * Annesini çağıran Ayşe olayı anlayan annesine oyuncakları kendisinin kırdığını itiraf etmek zorunda kalır. * Annesi (*Öğretmen rolde)* oyuncaklarını tamir ederse onları ihtiyacı olanlara gönderip yeni oyuncak almasına izin vereceğini söyler. * Ayşe oyuncakları tamir eder*.(Çocuklara tek tek dokunup tamir etme hareketi yapılır) .* * Ayşe oyuncak almak için dükkâna gider. Çocukların bu bölümde raflarda duran oyuncak olmaları istenir. * Ayşe oyuncaklarla konuşarak kendileriyle nasıl oynanacaklarını sorar*.(Her çocuktan nasıl bir oyuncak olduğunu göstermesi istenir)* * Çocuklar oyuncak rolüyle kendilerini tanıtır. Satın almak için karar verilemediği çatışması oluşturularak çocukların, Ayşe’yi ikna etmesi sağlanır. * Ayşe karar veremeyip tüm oyuncakları alır. Çocuklar oyuncak rolündeyken hep beraber oyun oynanır. * Çalışma sayfaları oyuna gönderme yapılarak uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz? * Oyuncaklar olmasaydı neler hissederdiniz? * Evde ve okulda bulunan oyuncaklarımız nelerdir? * En sevdiğiniz oyuncak nedir? * Drama çalışması keyifli miydi? * Oyuncak olmak nasıl bir duyguydu? * Oyuncak dükkânındaki en ilginç oyuncak hangisiydi? * Ayşe sizce doğru davrandı mı? * Eski oyuncaklarla neler yapılabilir? |
| **MATERYALLER**  Boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Müşteri, dükkân, oyuncak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Eski-yeni | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla eski oyuncakları araştırmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Öğretmen rolde tekniğinde ses tonu ve mimiklerle heyecan ögesine yer verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * İçinde –dışında yönergesi verilebilecek oyunlar oynanabilir**.** | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık -1 s:40,41 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KURT BABA ORMANDA NE YAPIYOR?**

**Etkinlik Türü:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.)*  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Ayakkabı bağcıklarını çözer.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12.**Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *( Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara Kurt Baba oyunu anlatılır. * Çocuklar çember olurlar. * Bir çocuk Kurt Baba olur. * Kurt çemberin ortasına geçer. * Diğer çocuklar Kurt Baba şarkısını söyleyerek kurdun etrafında dönerler.   *(Ormanda gezer iken, Kurt Baba’ya rastlar iken, Kurt Baba Kurt Baba ne yapıyorsun?)*   * “Kurt Baba Kurt Baba ne yapıyorsun?” sorusu sorulunca ortadaki çocuk bir iş söyler ve hareketini yapar. * Çocuklar, Kurt Baba’ya her seferinde kolay gelsin vb nezaket kelimeleri söylemesi için yönlendirilir. * Oyun serbest işler ile ilgili bir süre oynandıktan sonra çocuklara giyinme ile ilgili işler yapmaları söylenir*.(Pantolonumu giyiyorum, çorabımı çıkarıyorum vb.)* * Kurt Baba “Yemek yiyorum” dediğinde bütün çocuklar kaçar. * Kurt Babanın yakaladığı çocuk ebe olur. Oyun bu şekilde devam eder. * Kurt Baba ormanda ne yapıyor konulu serbest resim çalışması yapılır. * Resimler sergilenir. * Boya kalemleri ve kâğıtlar toplanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzun adı neydi? * Oyunda sizi zorlayan bir kural var mıydı? * Kurtlar vahşi mi evcil midir? * Kurt Baba ormanda ne yapıyordu? * Kurt Baba’ya rastlayan çocuklar ormanda ne yapıyor olabilir? * Kurt Baba yaşlı mıdır genç mi? Neden? * Giysilerinizi yardımsız giymek sizi zorluyor mu? * Neden kendi giysilerimizi kendi başımıza giymeliyiz? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıtları ve boyalar, varsa kurt kostümü ya da maskesi | **SÖZCÜKLER**  Kurt, ebe, nezaket kuralları ve sözleri vahşi, evcil  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Yaşlı-genç | **AİLE KATILIMI**   * Ayakkabı bağcığı çözme ile ilgili çalışmalar yapmaları için aileler yönlendirilirler. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ortada olan çocukların farklı işler söylemeleri için desteklenmesi gerekebilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Giysi giyip çıkarmaya ilişkin oyunlar oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **………………………….** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **AÇIK MI KAPALI MI; GENİŞ Mİ DAR MI?**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Belli bir yüksekliğe tırmanır. Tırmanılan yükseklikten iner. Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar.)*  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 5**: Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar hazırlanan sayı kolyelerinden istediklerini seçerler.(*1 ve 2 sayıları)* * Çocuklar aldıkları kartta yazan sayıların kaç olduğunu söylerler. * Birler ve ikiler grubu oluşturularak sınıf iki gruba ayrılır. * Bir başlangıç noktası belirlenir. * Oyun için çocukların atlama, tırmanma, zıplama gibi yer değiştirme hareketlerini kullanacakları bir alan oluşturulur. * Oluşturulan oyun alanının sonuna açık, kapalı; geniş ve dar kavram resimlerinin olduğu kartlar koyulur. * Gruplardan birer kişi gelir. * Aynı anda yolu tamamlayıp yönergeye uygun olan kartları toplayıp yoldan geri gelirler. * Grupların doğru topladığı kart sayıları yazılır. * Oyunun sonunda değerlendirme yapılır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sayı kolyelerinde hangi sayılar vardı? * Gruplar kaç kişiden oluştu? * Oyunda en çok hangi bölümden geçmek sizi zorladı? * Sınıfımızda açık duran dolap kapakları var mı? * Sınıfımızda neler kapalı? * Masaları camdan dışarı çıkarabilir miyiz? Neden? * Oyundan keyif aldınız mı? * Yorulduğumuz zaman ne yapmalıyız? |
| **MATERYALLER**  Açık, kapalı; geniş ve dar kavram kartları, oyun alanı için sınıftaki eşyalar | **SÖZCÜKLER**  Atlamak, zıplamak, denge  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Açık-kapalı  **Boyut**: Geniş-dar | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla kavramlarla ilgili pekiştirici oyunlar oynamaları ve fırsat eğitiminden yararlanmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Güvenlik önlemleri alınmalı ve çocukların oyuna başlamadan platformlardan geçmeleri sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sınıftaki materyallerle “açık-kapalı” “geniş-dar” oyunları oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık -1 s:42, 43 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÖN DEĞERLENDİRMEM VE SON DEĞERLENDİRMEM**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Panoya ‘Tahminim’ posteri asılır. * Çocuklar oynanacak oyundan keyif alıp alamayacaklarını tahmin eder ve ilgili duygu ifadesini tahminim bölümüne çizerler. * Yapılan ön değerlendirme ile ilgi oyuna çekilir. * Çocukların seçtiği bir tekerleme ile sayışılır. Çıkan öğrenci ebe olur. * Ebe bir duvara yüzünü döner. Diğer öğrenciler karşı duvarda yan yana sıralanır. * Ebe "ebe tura 1-2-3 " diyerek elleriyle duvara vurur ve aniden arkasına dönüp arkadaşlarına bakar. * Arkada sıralanmış olan çocukların bu süre içerisinde ebeye yaklaşmaları ve hareketsiz durmaları gerekmektedir. * Ebe kimi hareket ederken görürse o başlangıç çizgisine döner. Oyuncular hareket ederken yakalanmadan ebeye yaklaşmaya çalışırlar * Bu şekilde ebeye yaklaşan çocuk ebeye dokunur ve öğrencilerin tümü başlangıç çizgisine koşar. Koşarken yakalanan öğrenci ebe olur. * Oyun sonunda son değerlendirme yapılır. Çocukların tahminleri ile sonuçları karşılaştırılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yapbozla ilk nerede tanıştınız? * Yapbozlar başka hangi şekillerde olabilir? * Koşunca vücudunuzda ne gibi farklılıklar oluşuyor? * Koşmak ve yürümek arasındaki fark nedir? * Oyuna bir isim versek en uygun isim ne olur? * Oyun oynamak neden eğlencelidir? * Ailenizin çocukken oynadığı oyunlar nelermiş? |
| **MATERYALLER**  Poster, fosforlu kalemler | **SÖZCÜKLER**  Ebe, tura, başlangıç çizgisi, yüzünü dönmek, oyuncu, ön değerlendirme, son değerlendirme  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hareketli-hareketsiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukluklarında oynadıkları oyunla ile ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Bazı çocuklar sürekli yakalanabilir. Öğretmen bu durumda ebeyi değiştirebilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * “Heykel” oyunu oynanabilir. Müzik başlayınca dans ederler, müzik durduğunda herkes heykel olur. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BOYUMDAN BÜYÜK İŞLER**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar.)*  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla el kalıbı çizme ve kesme çalışması yapılır. * Kesilen renkli el kalıpları çocukların ayak hizalarına uygun şekilde dağınık olarak uygun olan bir duvara yapıştırılır * Çocuklar müzik eşliğinde dans ederler. * Müzik durunca bir renk söylenir. Çocuklar söylenen renkteki el kalıplarını bulup ellerini üzerine koyarlar. * Her turda bulunan renklerden biri eksiltilerek duvarda tek el kalana kadar oyun devam ettirilir. * Oyun ayak kalıpları ile de oynanır. * Ayak kalıpları ve el kalıpları zemine karışık olarak yerleştirilir. * Sırayla çocuklar gelir ve verilen yönerge doğrultusunda el ve ayaklarını zemindeki kalıplara yerleştirir. * (*Bir elin ayağa, diğer elin kırmızı ele, ayağının biri mavi ele, diğer ayağın sarı ayağa gibi)* | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinlikte zorlandığınız bir bölüm var mıydı? * El dansı eğlenceli miydi? * Oyunlara isim koysak bunlar ne olurdu? * El ve ayaklar duvarın neresindeydi? * El ve ayaklara yetişemeyeceğimiz bir yükseklikte olsaydı oyun oynanabilir miydi? * Kaç tane el vardı? * Kaç tane ayak çizdiniz? * Hangi renk el kalıbı en sona kaldı? * Boyunuzun ermediği işler için ne yapıyorsunuz? * Ulaşmak için nasıl bir yöntem kullanabilirsiniz? * Bir şeye ulaşamamak sizi üzer mi? * Oyunda elenince ne hissettiniz? |
| **MATERYALLER**  Renkli el kalıpları, renkli fon kartonları, kalem ve makas, müzik cd’si | **SÖZCÜKLER**  Kalıp çıkarma  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** Alçak-yüksek | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden okula gelip giderken alçakta ve yüksekte olan nesnelere çocukların dikkatini çekmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**     * İlgili materyal için çocuklarla ayak kalıbı çıkarma ve kesme çalışması yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Daldan ve yerden elma toplama hareketleri ile yüksek, alçak kavramı pekiştirme çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık -1 s: 44,45 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DEDİĞİMİ DİNLE, HAYDİ SEPETE**

**Etkinlik Türü:**  Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu : 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 8.** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)*  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri yapıştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. Okula gelirken gazete ve dergilerden kesip biriktirdikleri meyve ve sebze resimleri getirmeleri istenir. * Çocukları dört gruba ayırmak için renkli yapışkanlı kâğıtlarla gruplama tekniği uygulanır. * Çocuklar gruplarına geçerek getirdiği resimlerdeki meyve ve sebzeleri tanımlayarak masanın ortasına bırakır. * Her gruba kraft kâğıdı verilir. Meyve ve sebzeleri gruplayarak kraft kâğıdına yapıştırıp poster hazırlamaları istenir. * Hazırlanan posterler sınıfa asılır ve incelenir. * Yere iki büyük çember çizilir. * Çocuklar, gruplama tekniği kullanılarak iki gruba ayrılır. * Bir gruba “Meyveler” diğer gruba da” Sebzeler” adları verilir. * “Meyveler ve sebzeler sepete” denilince çocuklar kendi grubunun çemberin içine girer. “Meyveler ve sebzeler pazar yerine” dendiği zaman çocuklar çemberlerinden çıkarlar ve serbest dolaşırlar. * Çocukları şaşırtmak için “Meyveler sepete, sebzeler pazar yerine” denilir. * Her şaşıran çocuk diğer gruba puan kazandırır. * Puanlar not edilir. * En çok puanı olan grup kazanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Meyve ve sebze resimleri bulurken zorlandınız mı? * Kimlerin hangi grupta yer alacağını nasıl belirledik? * Kimler hangi gruplarda görev aldı? * Grupta görev paylaşımı yaparken zorlandınız mı? * Grup çalışmalarında hangi sorunlarla karşılaşılabilir? * Bildiğin meyveler neler? * Bildiğin sebzeler neler? * Daha önce pazardan meyve ve sebze aldın mı? * Alınan sebze ve meyveler poşet dışında nasıl bir malzemeyle taşınabilir? |
| **MATERYALLER**  Meyve ve sebze resimleri, kraft kâğıtları, yapıştırıcı, dört renk yapışkanlı kâğıt | **SÖZCÜKLER**  Meyve, sebze, pazar, sepet  **KAVRAMLAR**  ……………. | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere, çocuklarıyla eve alınacak meyve ve sebze için alışveriş listesi yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Gruplama tekniğinde kullanılacak postitler dört ayrı renkte olmalıdır. Çocuk sayısı dikkate alınarak postit sayısı belirlenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Meyve ve sebzeler kullanılarak baskı çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **OKUMA – YAZMA FARKINDALIĞI GELİŞTİRİYORUM**

**Etkinlik Türü:** Türkçe, Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara hikâyeleştirilerek bir problem durumu anlatılır. * (*Bir çocuk kır gezisine çıkarken annesi ‘Salata yaptım ve çantana koydum. Ama tadı bozulmasın diye yağını ve sirkesini ilave etmedim. Yağı ve sirkeyi şişeye koydum. Salata yiyeceğin zaman yağını sirkesini koyarsın, demiş.* * *Sorun yaşayacağını düşünmeyen çocuk kır gezisine çıkmış.* * *Acıktığı bir anda salatayı çıkarmış.* * *Yağı ve sirkeyi koymak için şişeyi eline aldığında şaşırıp kalmış.* * *Çünkü zeytinyağı üstte olduğu için salataya sirke dökmek mümkün olmuyormuş.)* * ‘Sizce çocuk bu sorunu nasıl çözmeli?’ diyerek sorgulama başlatılır. * Önceden hazırlanan salata için yağ ve sirke şişesi oluşturulup olay canlandırılır. * Beyin fırtınası sonucunda bulunan çözüm yolları denenir. * Çalışma sayfasının yönergeleri okunur. Çocukların cevapları sözel olarak alındıktan sonra işaretlemeler yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çocuğun adı ne olabilir? * Çocuk kırda ne yapacak? * Salatada hangi sebzeler olabilir? * Çocuk ne kadar zaman sonra acıkmış olabilir? * Çantada şişenin dökülmemesi için nasıl bir önlem alınmış olabilir? * Çocuk nasıl bir sorun ile karşılaşmış? * Sizce sirkeyi nasıl dökebiliriz? * Hikâyenin devamında sizce ne olmuş olabilir? * Denemeden bulduğumuz sonucun doğruluğundan emin olabilir miyiz? |
| **MATERYALLER**  Salata, yağ, sirke, şişe | **SÖZCÜKLER**  Problem, sorun, çözüm yolu, yağ, sirke  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum**: Altında-üstünde | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla mutfak etkinliği olarak salata hazırlamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Hikâyenin çocuklar tarafından anlaşılmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sıvıların yoğunluk farklarını gösteren deneyler yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık -1 s: 46 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **‘KİM YOK?’ DEDEKTİFLERİ**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Sanat (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ‘Çiftçi Dayı’ adlı oyunun kuralları açıklanır. * Çocuklar dağınık olarak sınıfın geniş bölümüne yerleşir. * Çocuklar “Çiftçi dayı geliyor” komutuyla yere yüz üstü çevresini görmeyecek şekilde yere yatarlar. * Çocuklardan birinin üzeri büyük bir örtüyle örtülür * Çocuklara “Çiftçi dayı gitti” komutu verilir. * Çocuklar bu komutla yerden kalkarlar, yalnız üstü örtülü olan çocuk yerde kalır. * ‘Çocuklara çiftçi dayı hangi arkadaşınızı saklamış olabilir?’sorusuyla çocuklar üzeri örtülü arkadaşlarının kim olduğunu tahmin etmeye çalışırlar. * Oyun çocukların ilgisine göre tekrarlanır. * Renkli fon kartonları ile çiftlikteki hayvanlar maskeleri yapılır ve bu maskeler kullanılarak canlandırmalar yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çiftçiler ne iş yapar? * Oyunumuzun adı başka ne olabilirdi? * Görmediğimiz bir şeyi tahmin etmek ne hissettirdi? * Dayı hangi akrabalık ilişkisidir? * Etkinliğin en çok hangi kısmından keyif aldınız? * Canlandırma yaparken neler hissettiniz? * Hikâyeyi tekrar canlandırmak ister misiniz? |
| **MATERYALLER**  Örtü, renkli fon kartonları, kâğıtlar ve boya kalemleri, paket lastiği | **SÖZCÜKLER**  Örtü, dayı, çiftçi, çiftlik, maske, dramatize etmek/canlandırmak  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** Altında | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden okuyacakları bir hikâyeyi hep birlikte canlandırmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Rol dağılımında oluşabilecek sıkıntıları önlemek için kura ya da sayışma yönteminin kullanılması gerekebilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çiftçi konusundan hareketle ‘Amcamın Çiftliği’ adlı hikâye okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Öneri etkinliği: Okul Öncesi Antolojisi s:151 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **LASTİKTEN ÇİZGİLER**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır, Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar, Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar)*  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  (*Nesneleri takar, Nesneleri çıkarır, Nesneleri değişik malzemelerle bağlar, Nesneleri sıkar, Nesneleri çeker/gerer, Nesneleri açar/kapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bel lastikleri çocuklara dağıtılır. * Çocuklar, lastikleri incelemeleri, çekip germeleri, sıkmaları için yönlendirilirler. * Çocukların lastikle oynamalarına fırsat verilir. * Lastiklerle düz çizgi, eğri çizgi vb oluşturulur. * Lastikle neler yapılabileceği hakkında beyin fırtınası yapılır. * Lastikleri sandalye bacağına bağlama çalışması yapılır. * Uzun bir lastiğin iki ucu bağlanarak büyük bir çember yapılır. * İki çocuğun bilek hizasına geçirilerek çocukların bacaklarını omuz genişliğinde açmaları istenir. Lastik gergin olur. * Çift ayak zıplanarak lastiğin arasına atlama hareketi gösterilir. * Çocukların hareketleri denemesi sağlanır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. * Değerlendirme sayfası yapıldıktan sonra çocuklar ödüllendirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oynadığımız oyunda ne kullandık? * Lastik ne işimize yarar? * Lastik kullanırken dikkat etmemiz gereken neler var? * Bir şeyin yanındayken neresini göremeyiz? * Her şeyin arasına girebilir miyiz? Neden? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar bel lastiği | **SÖZCÜKLER**  Lastik, esneklik, çift ayak, zıplamak  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda konum:** Arasında-yanında | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden lastik atlama oyununu evde de çocuklarıyla oynamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Lastiklerin bebe lastiği olması gerekir. Aksi halde sert lastikler tehlikeli durum oluşturabilir**.** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Aynı oyun iple de oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık -1 s: 47,48 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BARDAKLARIN SIRASI**

**Etkinlik Türü:** Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)*  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara köpük ya da kâğıt bardaklar dağıtılır. * Bardaklardan bir müzik aleti yapılacağı söylenerek sorgulama başlatılır. * Oluklu kartonlardan dikdörtgen şeklinde çizilmiş parçalar çocuklara dağıtılır. * Çocuklar parçaları keserek çıkartır ve bardağın yanına yapıştırılır. * Bardakların süslenmesi için farklı istasyonlar oluşturulur. * Artık materyal istasyonu, parmak boyası istasyonu, sulu boya istasyonu vb * Çocuklar ilgileri doğrultusunda seçtikleri istasyonda müzik aletlerini süslerler. * Süsleme işlemi bittiğinde çocuklara plastik çay karıştırma çubukları dağıtılır. * Oluklu kartona karıştıraçlar sürtülerek ritimler oluşturulur. * Altı tane bardaktan üçüne su doldurulur. * Bardaklar dolu, dolu, dolu, boş, boş, boş olarak yan yana dizilirler. * Çocuklardan gösterilen bardağın boş mu dolu mu olduğunu hep birlikte söylemeleri istenir. * Bardakların yeri değiştirilerek ritmik olarak boş mu dolu mu olduğu söylenerek ritim çalışması yapılır*.(Boş-boş-dolu; dolu boş dolu vb)* | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bardaklar neden yapılmış? * Bardakları ne yaparak ritim çalışması yaptık? * Bardağın içinde bir şey varsa ve ters çevirirsek ne olur? * Hangi istasyonu tercih ettin? Neden? * Kelimeler ile müzik yapmak keyifli miydi? * Kaç tane bardak ile ‘Boş-dolu’ müziği yaptık? |
| **MATERYALLER**  Oluklu karton, makas, yapıştırıcı, köpük ya da kâğıt bardak, artık materyaller ve boyalar, karıştıraçlar | **SÖZCÜKLER**  Oluk, sürtmek, melodi, ritim  **KAVRAMLAR**  **Miktar**: Boş-dolu | **AİLE KATILIMI**  **………………..** |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara boş ve dolu bardaklar öyle bir sıra ile gösterilmelidir ki boş ve dolu kelimelerinden bir melodi oluşsun. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklara’ Bardakların bir tanesini yerinden oynatarak öyle bir değişiklik yapılmalı ki bardaklar bir dolu bir boş olarak sıralansın’ denerek problem çözme çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **………………….** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **OYUNCAKLAR VE OYUNLAR**

**Etkinlik Türü:** Sanat, Hareket ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48+**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  (*Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Oyuncağım’ adlı proje çalışması için çocuklara çeşitli ebatlarda kutular verilir (kibrit, ilaç vb.). * Örnek olarak hazırlanan araba ve robot maketleri gösterilir. Masalara yerleştirilen artık materyaller ile birlikte çocukların hayalindeki oyuncakları yapmaları istenir. * Hazırlanan oyuncaklar ile sergi oluşturulur. * Değerlendirme soruları çocuklara yöneltilerek ara değerlendirme yapılır. * Müzik setinden müzik açılarak çocuklarla birlikte dans edilir. * Müzik bittiğinde bir çocuğun adı söylenir. * Adı söylenen çocuk en yakınındaki ve en uzağındaki çocuğun adını söyler. * Danslı oyun, her çocuk tamamlanana kadar devam eder. * Çocuklar elleri arkalarında sıkışık bir çember oluştururlar. Bir gönüllü ortaya geçer. Çocuklara bir mendil verilir ve mendil elden ele dolaştırılır. * Ortadaki ebe ‘dur’ komutunu verip mendilin kimde olduğunu tahmin etmeye çalışır. * Ebenin üç hakkı vardır. Tahmini doğru olur, mendili bulursa mendili bulduğu kişi ortaya geçer. * Eğer ebe mendili bulamazsa mendil bir tur daha döner aynı işlemler mendil bulunana kadar devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Maketler bizim ne işimize yarar? * Hayalinizden bir şey tasarlamak size ne hissettirdi? * Boş kutulardan başka neler yapabiliriz? * Bu yaptığımız maketlerin diğer eşyalarla nasıl bir ilişkisi var? * Boş kutuları değerlendirmediğimizi düşünün. Çevreye nasıl bir zarar verebiliriz? * Çevreyle ilgili sorumluluğumuz ne? * Yakın olan biriyle mi uzak olan biriyle mi iletişim kurmak daha kolaydır? Neden? * Tahminlerin doğru çıktı mı? * Oyunun tekrar oynanmasını ister misin? |
| **MATERYALLER**  Çeşitli ebatlarda kutu, artık materyaller, müzik cd’ si, maket. | **SÖZCÜKLER**  Maket, kutu, artık materyal, mendil, ebe  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum:** Yakın-uzak | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çeşitli ebatlarda boş kutular gönderilip çocuklarıyla ‘Dönüştürme’ çalışması yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara grup çalışmalarında malzemelerin ortak kullanıldığı anlatılır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocukların kutularla bireysel proje üretmeleri sağlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **………………………..** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BU TORBADA NELER VAR?**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Okuma Yazmaya Hazırlık, Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler)*  **Kazanım 6**: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişim**  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Merkezlerden alınan oyuncakların içinde olduğu bez torba ağzı kapalı olarak sınıfa getirilir. * Çocuklar sırayla gelip elini bez torbanın içine sokar ve eline gelen şeyin ne olduğunu tahmin etmeye çalışır. * Diğer çocuklardan da arkadaşlarının beden şeklini inceleyerek elinde tuttuğu oyuncağın ne olabileceğini tahmin etmeleri istenir. * Her çocuk tahmin yürüttükten sonra bez torba açılarak içindekiler incelenir. * Oyuncaklar ait oldukları merkezlere başkanları tarafından yerleştirilir. * Yere tebeşirle büyük, küçük ve orta boylarda daireler çizilir. Bütün çocuklar halıda dururlar. Bir kez el çırpıldığında çocuklar büyük dairelere basarlar, iki kez olunca küçük dairelere basarlar. Çocuklar şaşırtmaya çalışılır. Tek oyuncu kalıncaya kadar oyun devam eder. * Etkinlik bitiminde her çocuk sınıf içinden bir büyük bir de küçük nesne bulur. Çocuklarla birlikte nesnelerin özellikleri hakkında konuşulur, benzerlik ve farklılıkları karşılaştırılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu oyunun en eğlenceli kısmı neydi? * Oyun oynadığımız yerler nerelerdir? * Anne ve babalarımızın da oynadıkları oyunlar var mı? * Hangi dairenin içine atlamak daha kolaydı? * Tahminde bulunurken zorlandınız mı? |
| **MATERYALLER**  Okuldaki oyuncaklar, bez torba, tebeşir. | **SÖZCÜKLER**  Şaşırtmak, tahmin yürütmek  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı  **Boyut**: Büyük-orta-küçük | **AİLE KATILIMI**   * Velilerdençocuklarla oynayabilecekleri bir oyun seçmeleri istenir |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara oyunun kuralları önceden anlatılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HEP SARIDIR ELBİSELERİM**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Türkçe ve Sanat(Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *( Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri sıkar. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların getirdiği limonlar ile bir merkez oluşturulur ve bir tanesi kesilerek çocuklarla incelenir. Kokusu, dokusu, rengi hakkında sorgulama başlatılır. * Merkezden alınan bir limon çemberde elden ele dolaştırılır. Limonun sıcak olduğu söylenerek elden ele dolaştırma hızlandırılır. Limon sayısı ikiye çıkartılır. Çocukların tek tek iki eline de limon alması sağlanır. İki limon çemberde elden ele dolaştırılır. * Limonların ters yönlerde elden ele dolaşması sağlanır. Çemberde karşılaşan limonların çarpışmamak için yön değiştirmesi gerektiği kuralı getirilir. * Sarı renk ile ilgili çalışma sayfası incelenir. Çocuklarla ‘Hep sarıdır elbiselerim’ denir ve nedeni sorulur. Cevaplar dinlenir. ‘Ben bu rengi pek çok severim, Sonbaharı cicim, Çok sevdiğim için, Hep sarıdır elbiselerim’ diye şiir tamamlanır. Şiir ve içinde geçen kelimelerle ilgili sohbet edilir. * Boya kalemleri alınır. Herkesin eline sarı kalemi alması istenir. Çalışma tamamlanır. * Gazete, dergi ve kataloglardan sarı renkte desen kesme çalışması yapılır. Çalışma sayfası uygulanır. * Limonların suyu çocuk sayısı kadar plastik bardağa sıkılır. Çocuklar limona parmaklarını batırarak resim yaparlar. * Resimler aile katılım etkinliği olarak ütülenmek için eve gönderilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Limonun kokusu nasıl? * Limona dokununca ne hissi veriyor? * Limon sıcak olsaydı elde tutabilir miydik? * Limon ne renk? * Sınıfımızda sarı renkte olan neler var? * Oyunda kaç limon kullandık? * Limonların çarpışmamak için yön değiştirmesi oyuna heyecan kattı mı? * Şiirden aklında kalan kelime var mı? * Cicim ne demek olabilir? * Bu şiiri kim söylemiş olabilir? * Limonlarla başka neler yapabiliriz? * Limon suyu ile resim yapma ile ilgili izlenimleriniz neler? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar limon, plastik bardaklar, kâğıtlar | **SÖZCÜKLER**  Limon, koku, tat, yön değiştirmek, cicim, sonbahar  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Sarı  **Zaman:** Mevsim:Sonbahar | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden resimleri ütülemeleri ve ütüleme öncesi tahminleri ile ütüleme sonrası tahminlerini gözlem sonucu olarak not alarak okula göndermesi istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara limon getirme sorumluluğu verilmezse temin edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Limon kabukları ile kek yapımı etkinliği yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık – 2 s:3, 4 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RENKLERLE ÖRÜNTÜ**

**Etkinlik Türü:**  Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu : 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.)*  **Kazanım 14.** Nesnelerle örüntü oluşturur**.**  **Göstergeleri:**  *( En çok üç ögeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi söyler, tamamlar. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *( Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuk sayısının yarısı kadar sarı yine çocuk sayısının yarısı kadar kırmızı daire kesilir. * Daireler çocuklara karışık olarak dağıtılır . * Daireleri bir süre incelemeleri sağlanır ve şeklin adını ve rengini söylemeleri istenir. * Müzik açılır ve çocukların daireleri ile birlikte dans etmeleri istenir. * Müzik kapatılınca sarı dairelerin bir tarafta kırmızı dairelerin bir tarafta toplanması söylenir. * Tekrar müzik açılır. Çocuklar daireleri ile serbest dans ederler. * Müzik durdurulur, çocukların bir sarı bir kırmızı şeklinde sıraya geçmeleri istenir. * Çocuklar baştan başlayarak sırayla renklerinin adını söylerler. Oluşan sıranın bir örüntü olduğu çocuklara fark ettirilir. * Tekrar müzik açılır, çocuklar daireleri ile dans ederler. * Müzik durdurulunca iki sarı iki kırmızı şeklinde sıra olmaları istenir. * Çocuklar yine sıranın başından başlayarak renklerinin adını söylerler, örüntünün kuralını açıklarlar. * Müzik tekrar açılır,çocuklar dans eder, müzik durdurulunca farklı örüntü çalışmaları yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde kullandığımız geometrik şeklin adı neydi? * Kaç farklı renkte daire vardı ? * Dairelerin renkleri neydi? * Daireleri kullanarak ne oluşturmaya çalıştık? * Örüntü nedir? * İlk oluşturduğumuz örüntünün kuralı neydi? * Sonra nasıl örüntüler oluşturduk? * Başka nelerle örüntü oluşturabiliriz? * Etrafımızda doğal örüntüler görebiliyor musun? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayının yarısı kadar sarı ve kırmızı daireler, müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  Örüntü  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Sarı-Kırmızı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evdeki çeşitli nesneleri kullanarak örüntü çalışmaları yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların oluşturdukları örüntüye müdahale edilmemelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Renk sayısı arttırılarak etkinlik uygulanabilir. * Çocukların özgün örüntüler oluşturmalarına fırsat verilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KURULANMAK İÇİN ISLANMAK GEREKİR**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri takar, çıkarır, ipe vb. dizer, sıkar, çeker/gerer, açar/kapar. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * İki tane mendil getirilir. Bir tanesi ıslak diğer kurudur. Çocuklar dokunarak mendillerden hangisi ıslak ise onu havaya kaldırırlar. * Çocuklar eşleştirilir. Etkinlik alanına bir ip gerilir. Eş gruplarına iki leğen basit lekesi olan mutfak havluları verilir. * Leğenlere su doldurulur. Leğenlerden biri yıkama köpürtme, diğeri de durulama istasyonudur. Eşlerden biri yıkamacı diğeri de durulamacı ve ipe asıcı olur. * Süre başlatıldığında havlulardaki lekeler çitilenerek yıkanır ve köpüğünden arındırılmak üzere durulamacı çocuğa verilir. Durulandığından emin olan çocuk ıslak havluyu silkeleyerek ipe asar. * Gruplardan hangisi en hızlı işlemi tamamladıysa onlar kurutucu unvanı alır. * İzleyici olan çocuklar hakemlik yaparlar. * Oyun her çocuk oynayana kadar devam eder. * Yağmur oluşumu deneyi yapılır. * Çocuklarla deneyin nedenleri ve sonuçları üzerine konuşulur. * Oluşum sırası açıklanır. Deney hakkında sohbet edilir * Masalara pamuk, ip, beyaz ve mavi karton yerleştirilir. Çocuklara beyaz kartonlara bulut şekli çizip kesmeleri istenir. Mavi kartona ise damla şekli çizip kesmeleri istenir. Kesilen bulut şekline uzun uzun ipler yapıştırılır. Bu iplere aralıklarla hazırlanan damlalar yapıştırılarak bulut figürü pamuk ile süslenir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Islak bir giyecek giyilebilir mi? * Islak bir giysi ne yapılmalıdır? * Ne zaman ıslanırız? * Ellerimiz ıslanınca ne yapmalıyız? * Kuru olmasının olumsuz olduğu şeyler var mıdır?(Toprak, hava) * Islandığında tehlikeli olan neler vardır? * Islandığında bozulan neler vardır? * Oyundaki en zor görev hangisiydi? * Oyundaki en kolay görev hangisiydi? * Çitilemek kelimesini daha önce duymuş muydunuz? * Lekeler ne lekesi olabilir? * Elde çamaşır yıkamak zor mu? * Islanan şeyleri (saç, elbise, tabak vb) nasıl kurularız ya da kuruturuz? * Yağmur olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? * Bulutlar hangi renk olsaydı dikkat çekerdi |
| **MATERYALLER**  Islak ve kuru mendil, dört leğen, beyaz sabun, su, mutfak havluları ya da kumaş parçaları, ip, mandallar | **SÖZCÜKLER**  Leğen, leke, çamaşır, sermek, durulamak, çitilemek, silkelemek, Deney, bulut, yağmur, pamuk, ip  **KAVRAMLAR**  **Duyu**: Islak-kuru  **Zıt:** Kolay-zor, kirli-temiz, benzer-farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına çamaşır asmak ile ilgili sorumluluk verilmesi istenebilir. *(Mandal tutmak vb)* |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çalışma, ıslanma durumunda tehlikeli olamayacak ve ip gerilmeye de müsait bir yerde yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık – 2 s:5, 6, 7 * Deney: Okul Öncesi Antolojisi s:123 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇAMUR NASIL OLUŞUR?**

**Etkinlik Türü:**  Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu : 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resimle sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa kum, su, kaşık, plastik çukur tabaklar getirilir. Çocukların nesnelerle bir süre vakit geçirmeleri sağlanır. * Nasıl bir çalışma yapılabileceği ile ilgili çocuklara sorulur, tahminleri alınır. * Çocuklara yağmur yağdığında ya da yerler ıslandığında toprakta neler olduğu hakkında ve su, kum ile ilgili çeşitli sorular sorulur, sohbet edilir. * Her bir çocuğa iki tane plastik tabak ve kaşık verilir. * Tabakların içleri bir miktar kum ile doldurulur. * Çocuklar kumu kaşıkla karıştırırlar ve kumu yakından gözlemleyerek ıslak ya da kuru olup olmadığı incelerler. * Kuma su eklenince neler olacağı hakkında çocuklara sorular sorulur. * Her çocuk tabağına biraz su koyar. Çocuklar kaşıkla su ve kumu karıştırarak kumun çamura dönüşmesini sağlarlar ve incelerler. * Çamurun nasıl oluştuğu hakkında çocuklarla sohbet edilir. Ardından çocuklar tabakları dışarıya koyarlar. Bir müddet sonra çamur sertleşir. * Çamurun hava ile birleşince kuruması ile ilgili çocuklarla konuşulur. * Boya kalemleri ve resim kâğıtları dağıtılır. Çocuklar deney sürecini ve sonucunu anlatan çizimler yaparlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Deneyimizde hangi malzemeleri kullandık? * Nasıl bir deney yaptık? * Deney bize neyi öğretti? * Kum bir toprak çeşidi midir? * Kum suyla karışınca nasıl bir değişim geçirdi? * Çamurla neler yapabiliriz? * Daha önce çamurla oynamış mıydın? * Çamur yumuşak mı yoksa sert mi? * Çamur neden kuruyunca sertleşti? |
| **MATERYALLER**  Kum, su, kaşık, plastik çukur tabaklar | **SÖZCÜKLER**  Çamur, toprak, değişim, kum, ıslanmak  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Islak-Kuru | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla kek hamurunu birlikte hazırlamaları ve değişim geçiren malzemeler hakkında sohbet etmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Tüm çocuklara yetecek kadar kum ya da toprak temin edilmelidir. Çocukların kuma su eklerken kontrollü davranmaları sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklar yaptıkları çamurlarla çeşitli figürler çalışabilirler. Figürler kuruyunca boyanarak süslenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SONBAHAR GEZİSİ**

**Etkinlik Türü:** Gezi-Gözlem, Fen, Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa içinde sonbaharda giyilen giysilerin olduğu bir kutu getirilir. * Çocukların dikkati giysilere çekilir ve hangi mevsimde giyildiği ile ilgili sorgulama başlatılır. * Sonbaharda başka hangi değişiklikler olduğu hakkında sohbet edilir. * Çocuklara büyüteçler ve buzdolabı poşetleri dağıtılır. * Sonbahardaki değişiklikleri incelemek için bahçeye çıkılır. * Çocuklar büyüteçleri ile yaprakları ve ağaçları daha yakından incelerler. * Seçtikleri yaprakları gözlem torbalarına koyarlar. * Sınıfa dönülünce yapraklar incelenir. Sarı kartondan hazırlanmış üç tane büyük yaprak çocuklara gösterilir. Yaprakların sayısı sorulur. Çocuklar ellerindeki yapraklardan bu büyük yapraklarla aynı büyüklükte yaprak olup olmadığını incelerler. Her çocuk topladığı yapraklardan üç tanesini kraft kâğıdına yapıştırır. Üç yaprak projesi hazırlanır. * ‘Hava olayları’ adlı oyun oynanır. * Yağmur denilince masaya parmaklarla vurularak ses çıkarılır. Rüzgar denilince ‘Vuuuu’ diye ses çıkarırlar. Fırtına denilince ise hem yağmur hem rüzgâr sesi çıkarılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Neden mevsimler değişir? * Biz hangi mevsimdeyiz? * Yapraklar dökülünce onlara ne oluyor? * Yaprakları sararıp dökülmeyen ağaçlar hangileri? * Her mevsimde aynı giysileri mi giyeriz? * Her mevsimde aynı yiyeceklerimi yeriz? * Hep sonbahar olsaydı kendini nasıl hissederdin? |
| **MATERYALLER**  Büyüteç, buzdolabı poşeti, yapıştırıcı, sonbahar malzemeleri kutusu, sonbahar yaprakları | **SÖZCÜKLER**  Sonbahar, sararmak, kurumak, rüzgar, fırtına, yağmur  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 3  **Zıt:** Aynı-farklı; **Boyut:** Büyük-küçük | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla kıyafet dolaplarını inceleyerek sonbahardaki değişiklikler hakkında sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların gözlem torbalarına yeterli miktarda yaprak toplayıp toplamadıklarına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sonbahar adlı öykü okunabilir. * Yaprak baskısı çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık – 2 s:8, 9, 10 * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 160 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KAVANOZLAR VE BONCUKLAR**

**Etkinlik Türü:**  Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.)*  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar)*  **Kazanım 9.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:**  *( Nesne/varlıkları büyüklüklerine sıralar)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bir masa sınıfın ortasına koyulur. * Masanın üzerine büyük, orta boy ve küçük kavanozlar koyulur. * Çocuklarla kavanozların boyları incelenerek büyükten küçüğe dizilir. * Bir sepetin içine karışık olarak koyulmuş boncuklar da masanın üzerine koyulur. * Büyük kavanozun içine büyük boncuk, orta boy kavanozun içine orta boy boncuk, küçük kavanozun içine küçük boncuk koyulur. * Sepetin içindeki boncuklar yere atılır. * Çocuklara kavanozların boyutları, içindeki boncuklar ve yerdeki boncuklarla nasıl bir etkinlik yapılacağı tartışılır ve ipuçları verilerek etkinlin uygulanma şeklini fark etmeleri sağlanır. * Çocuklardan büyük, orta boy ve küçük boncukları yerden toplayıp uygun kavanozun içine atmaları istenir. * Tüm boncuklar toplanana kadar etkinlik devam eder. * Toplama işlemi tamamlandıktan sonra kavanozlar kontrol edilir. * Her kavanozdaki boncuklar sayılır ve kaç tane olduğu söylenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Kaç tane kavanoz kullandık? * Kavanozların boyutları nasıldı? * Kavanozların içine atacağımız boncukları nasıl karar verdik? * Büyük kavanozdan kaç tane boncuk çıktı? * Orta boy kavanozdan kaç tane boncuk çıktı? * Küçük boy kavanozdan kaç tane boncuk çıktı? * Etkinlik sırasında kendini nasıl hissettin? * Daha önce boncuklarla oyun oynadın mı? * Boncuklarla nasıl etkinlikler yapabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Biri büyük, biri orta boy , biri küçük üç cam kavanoz, bir masa, çok sayıda aynı boyda küçük boncuk ve aynı boyda büyük boncuk | **SÖZCÜKLER**  Boncuk, boyut  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Büyük-Küçük-Orta | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla beraber evdeki boncukları ipe dizerek farklı özellikte kolyeler yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Boncuk sayısı sınıftaki çocuk sayısına göre azaltılıp çoğaltılabilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Etkinlik renkli boncuklarla yapılarak çeşitlendirebilirler. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ACILAR TATLILAR, HEPSİ GÜZEL TATLAR**

**Etkinlik Türü:** Türkçe, Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın tadını söyler.)*  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları tadına, kokusuna göre gruplar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 4.**Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:**  *(Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. Evdeki görsel kaynakları araştırarak yiyecek resimleri kesip biriktirmeleri ve okula getirmeleri söylenir. Çember olunur ve yere oturulur. * Çocuklar hangi yiyeceklerin resimlerini getirdiklerini arkadaşlarına gösterir ve yiyecekleri tanıtırlar. * Tüm resimler bir araya toplanır ve yiyecekler tat gruplarına ayrılır. * Kraft kâğıdının ortasına çizgi çizilerek iki bölüme ayrılır. * Acı ve tatlı yiyeceklerin resimlerinin olduğu kartlar hazırlanır. Kartlar masanın üzerine karışık olarak koyulur. * Çocuklar bir süre kartları inceler ve resimler hakkında konuşurlar. * Kartlardaki yiyecekleri tanımlarlar. Acı ve tatlı yiyecekleri gruplarlar. * Daha önce acı yiyen olup olmadığı sorularak çocukların düşüncelerini söylemeleri sağlanır. Tadı acı olan besinlerin kartları kraft kâğıdının bir bölümüne tatlı olanlar diğer bölüme yapıştırılarak poster hazırlanır. * Acı-tatlı oyunu oynanır. Acı denilince çocuklar acı yiyen birinin öykünmesini, tatlı denilince de tatlı yemiş birinin öykünmesini yaparlar. Çocuklara ‘Ne yedin?’ diye aralarda soru sorulur. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Besin grubu ne demek olabilir? * Doğru beslenmek ne demek olabilir? * Besinlerin tadını nasıl anlarız? * Hangi yiyecekleri seviyorsun? * Hangi besinleri az tüketmeliyiz? Neden? * Tatları nasıl anlıyoruz? * Tadı acı olan neler biliyorsun? * Tadı tatlı olanlar neler biliyorsun? * Daha önce hiç acı yedin mi? Acı yiyince kendini nasıl hissettin? * Acı yemiş birinin yüz ifadesi nasıl olur? Kendini nasıl hisseder? * Tatlı yemiş birisi kendini nasıl hisseder? Bu hissin yüzdeki ifadesi ne olabilir? * En sevdiğin tatlı hangisi? |
| **MATERYALLER**  Sorumluluk ödevi yiyecek resimleri, kraft kâğıdı, acı ve tatlı besinlerin olduğu resimler | **SÖZCÜKLER**  Beslenme, yiyecek, tat, duyu, dil, şekerli, acılı  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Tatlı-Acı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla market ya da pazar alışveriş listesini birlikte oluşturarak alışverişi birlikte yapmaları tavsiye edilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların sorumluluklarını unutmamaları için ailelere yazılı not gönderilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklarla reçel yapılabilir. * Yiyeceklerin Korunması deneyi yapılabilir | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık–2 s: 11, 12 * Öneri: Okul Öncesi Antolojisi   s: 120 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **OYUN ARKADAŞIM**

**Etkinlik Türü:**  Oyun (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 8.** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)*  **Kazanım 17.** Başkalarıyla sorunlarını çözer**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkaları ile sorunlarını onlarla konuşarak çözer. Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister. Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. * Okula gelirken evden en sevdikleri oyuncakları getirmeleri istenir. * Çocuklar oyuncaklarını arkadaşlarına tanıtırlar, neden sevdiklerini ve özelliklerini anlatırlar. * Etkinlik alanına çocukların oyuncakları ve çeşitli oyuncaklar yerleştirilerek oyun merkezi oluşturulur. * Çocuklara oyunun kuralları anlatılır. Zil çalana kadar seçtikleri oyuncakla oynayabilecekleri, zil sesi ile başka bir arkadaşla oyuncağın değiştirileceği, diğer oyuncaklarla oynamak için sıra beklemek gerektiği anlatılır. * Çocuklar bir oyuncak seçerler ve oynarlar. * Bir süre sonra zil çalınır ve çocukların oyuncağı arkadaşıyla değiştirmesi istenir. * Oyunda oyuncak paylaşımı konusunda sorun yaşayan çocuklara sorunlarını çözmek için rehberlik edilir. Sorununu çözemeyen çocukların yardım istemeleri hatırlatılır. * Oyun çocukların dikkat süresine göre devam ettirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi oyuncağını okula getirdin? * Neden bu oyuncağı seçtin? * Kimler aynı oyuncağı getirmiş? * Seçim yapmak ne demek? Sen oynamak için hangi oyuncağı seçtin? * Daha önce arkadaşlarınla oyuncaklarını paylaşmış mıydın? Neler hissetmiştin? * Oyuncaklarını paylaşırken sorunla karşılaştın mı? Karşılaştıysan sorununu nasıl çözdün? * En sevdiğin oyuncağın hangisi? * Oyuncakların senden izin alınmadan kullanılırsa ne hissedersin? |
| **MATERYALLER**  Çocukların evden getirdiği oyuncaklar ve sınıftaki oyuncaklar, zil | **SÖZCÜKLER**  Arkadaş, paylaşmak, oyuncak  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber bir meyveyi paylaşarak yemeleri ve paylaşmanın neden önemli olduğunu tartışmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Davranış problemi olan ve duygusal olarak hazır olmayan çocuklarla daha kontrollü bir ortamda oyun küçük grup etkinliği olarak gerçekleştirilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklardan oyuncakları çeşitli özelliklerine göre gruplamaları istenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

**53. UZAK OYUNLAR YAKIN EĞLENCELER**

**Etkinlik Türü:** Gezi-Gözlem, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır. Harita ve krokiyi kullanır.)*  **Kazanım 15.** Parça-bütün ilişkisini kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Bir bütünün parçalarını söyler. Bütün ve yarımı gösterir. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ev ile okulun birbirine olan mesafesini tanımlamaları istenir. *(uzak-yakın)* * Uzak nesnelerin nasıl görünebilecekleri hakkında sohbet edilir. Çok uzaktaki bir nesneyi görmeye yarayan aracın ne olduğu sorulur. * Tuvalet kâğıdı rulolarından dürbün yapılır. Bahçeye çıkılarak dürbünlerle gözlem yapılır. * Çocuklardan gördükleri şeyleri resimlemeleri istenir. Gerçek dürbün ile uzak olan bazı nesneler incelenir. * Bahçedeki nesnelerin çocuklara olan uzaklıkları yakın, uzak, en yakın, en uzak diye saptaması yapılır. * Çocukların resim listesi panoya asılarak hep birlikte incelenir. * Sınıf içinden bir nesne ve bir çocuk seçilir. Seçilen öğrenci verilen yönergeler doğrultusunda nesneyi sınıf içinde başka bir yere götürür*.* Kontrol noktalarına meyvelerden hazırlanmış parça-bütün kartları koyulur. Yönerge çocuğu noktalara ulaştırmalıdır. * *(Önüne doğru üç küçük adım at, sağa dön ve iki büyük adım at, geriye doğru beş küçük adım at vb )* * Noktalara ulaşan her çocuk bir tane kart alır. Kartını arkadaşlarına göstermez. * Her çocuk kart alınca müzik açılır. Müzik süresince çocuklar parça-bütün eşleştirmesi yaparlar. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kroki ne işimize yarar? * Uzakta duran bir nesneyi nasıl görürüz? * Yakında olan bir nesneyi mi uzakta olan bir nesneyi mi daha net görürüz? * Uzakta olan bir noktaya mı daha çabuk ulaşırız? Yakında olan bir noktaya mı? * Uzakta olan nesneleri hangi araç ile görebiliriz? * Görme ile ilgili problemi olan ve yakını göremeyen kişi ne kullanır? * Gözlük kullanımı sizce zor mudur? * Teleskop ile neleri inceleyebiliriz? * Dürbünlerinizle neler gördünüz? * Gerçek dürbününüz olsaydı neler görürdünüz? |
| **MATERYALLER**  Boş tuvalet kâğıdı ruloları, dürbün, meyvelerden hazırlanmış parça-bütün kartları, müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  Kroki, mesafe, dürbün  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** Uzak-yakın  **Miktar:** Parça-bütün | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla kroki ve harita incelemeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sanat etkinliği için bir gün önceden getirilen yiyecek resimleri kullanılabilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Uzak ve yakın iki noktaya aynı anda koşu yarışı yapılabilir mesafe kavramı pekiştirilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık–2 s: 13, 14, 15 |
| **UYARLAMA** | | |

**54. MEYVE VE SEBZELERDEN BASKILAR**

**Etkinlik Türü:**  Sanat, Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu : 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, kokusunu, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 15.** Parça-bütün ilişkisini kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Bir bütünün parçalarını söyler. Bütün ve yarımı gösterir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. )*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 3.**Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Resim kâğıtları, sulu ya da sulandırılmış guaj boyalar masalara dağıtılır. * Masalara portakal, limon, pırasa, soğan, patates vb. sebze ve meyveler koyulur. * Çocukların meyve ve sebzelere dokunarak incelemelerine fırsat verilir. * Meyve ve sebzelerin isimleri, rengi, büyüklüğü, küçüklüğü, tadı, hangi mevsimde yenildiği, neden tüketildiği vb. özellikleri hakkında sohbet edilir. * Meyve ve sebzelerin bazıları çapraz, bazıları, enine, bazıları da boyuna kesilerek parçalara ayrılır. * Kesilen parçalar arasındaki benzerlik ve farklılıklar incelenir. Çocuklar parçaları inceleyerek bütün ve parça hallerini karşılaştırırlar. * Çocuklara hangi meyve ve sebzeyi hangi renk boya kullanarak boyamak istediği sorulur ve seçim yapmasına fırsat verilir. * Çocuklar seçtikleri renk ile sebze ve meyveleri boyayarak kâğıt üzerine baskılar yaparlar. * Yapılan çalışmalar kuruması için uygun bir yere yerleştirilir. Çocuklar ellerini yıkar ve sınıfı temizlerler. Kuruyan baskılar incelenir ve sınıfa asılarak sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz bu etkinlikte hangi materyalleri kullandık? * Baskı yaparken neler hissettin? * Meyve ve sebzelerin renkleri neler? * Hangi meyve en büyük, hangi meyve en küçük? * Hangi sebzelerle salata yapılabilir? * Hangi sebzeler toprağın altında yetişir? * Hangi sebzeler toprağın üstünde yetişir? * Tadı ekşi olan hangi meyveler biliyorsun? * Meyve ve sebzeler bütün hâldeyken nasıl görünüyorlar, parçalanınca nasıl görünüyorlar? * Daha önce baskı yaptın mı? Neler kullandın? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıtları, sulu ya da sulandırılmış guaj boyalar, portakal, limon, pırasa, soğan, patates vb. sebze ve meyveler | **SÖZCÜKLER**  Meyve, sebze, parça, bütün, baskı  **KAVRAMLAR**  **Miktar**: Parça-Bütün | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evde yemek yaparken kullanılan meyve ve sebzelerin bütün ve yarım hallerini incelmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sebze ve meyveler etkinliğin uygulandığı mevsim özellikleri dikkate alınarak temin edilmelidir. * Meyve ve sebzeleri kesme işi öğretmen tarafından yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Meyve sebzelerin kabukları ve atık kısımları kullanılarak doğal gübre hazırlama deneyi yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YAZILARI DEĞİL AMA BU MENÜLERİ OKUYABİLİYORUM!**

**Etkinlik Türü:** Türkçe,Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.)*  **Kazanım 6:** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir. Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Yiyeceklerden oluşan eşleştirme kartları çocuklara gösterilmeden ters olarak masaya kapatılır. * Her çocuk sırayla gelir ve bir kart açar. İki açışında da aynı kartı bulursa kart çekmeye devam eder. Eğer iki hakkında aynı kartları bulamadıysa sıra başka bir çocuğa geçer. * Her çocuk sırayla gelir ve hafıza oyunu oynanır. Kartlar bitince herkes kartında olan yiyeceği tanımlar. ‘Bu bir muzdur.’şeklinde basit cümle kurması istenir. * Çocuklar dört gruba ayrılır. Her grup rastgele eşit sayıda kart seçer. Seçilen kartlardaki yiyeceklerin olduğu bir lokanta oluşturmaları ve kendileri için dramatik oyun merkezindeki malzemeleri kullanarak bir mekân oluşturmaları istenir. * Her grup mekânına bir isim bulur. Sırayla her mekâna gidilerek yiyecek siparişi verilir. Çocuklar sipariş verilen yiyeceklerle bir sofra hazırlarlar. *(Müşteri-garson-aşçı rollerinde diyaloglar oluşturulur.)* * Çocuklara kartlardaki yiyeceklerden hazırlanmış menü gösterilir. Menüde fiyatlar da 1-10 arası belirtilmiştir. Menü incelenerek hangi yiyeceklerin olduğu tahmin edilmeye çalışılır. Çocukların yazının yönünü, noktalama işaretlerini fark etmelerini sağlayacak diyaloglar geliştirilir. İnceleme işleminden sonra aynı menünün resimlenmiş hâli gösterilir. Çocukların görsel okuma yapması sağlanır. İki menü karşılaştırılarak hangisinin onlar için anlaşılır olduğu bulunur. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi yiyeceklerin görsellerini inceledik? * En sevdiğin yiyecek ne? * Tadından hoşlanmadığın yiyecek ne? * Sağlıklı olan yiyecekler hangisi? Neden? * Sürekli pizza yersek neler yaşayabiliriz? *(Kabızlık, kansızlık vb)* * Hafıza oyununda sıkıntı yaşadınız mı? * Hangi yiyeceği tanımladınız? * Grubunda kimler vardı? * Lokantamızın adı neydi? * Menü ne demektir? * Hangi menüyü okuyabildiniz? * Lokantaya gittiğinizde menü inceliyor musunuz? * En sevdiğiniz meyve suyu nedir? |
| **MATERYALLER**  Yiyeceklerden oluşan eşleştirme kartları, resimli ve yazılı iki menü | **SÖZCÜKLER**  Sağlık, beslenme, menü, noktalama işareti, yazı, müşteri, lokanta, garson  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Temiz-kirli; aç-tok; aynı-farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerin evde sebze salatası hazırlaması çocuklarını yönlendirmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Alınan kazanımın pekiştirilmesi için yemek yerken beslenme araçları kullanımı ile ilgili fırsat eğitiminden yararlanılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Meyve sepeti adlı drama çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık–2   s: 16, 17,18 |
| **UYARLAMA** | | |

**56. ÖNCE ALIŞVERİŞ SONRA FİŞ**

**Etkinlik Türü:**  Fen ve Matematik ( Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu : 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Harita ve krokiyi kullanır.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri inceler.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 13.** Estetik değerleri korur.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Etkinlik alanı market olarak düzenlenir. * Etkinlikten önce her çocuğa resimli alışveriş listesi hazırlanır. Malzemeler çocukların görebileceği ve kolayca uzanabileceği şekilde yerleştirilir. * Süt, reçel, meyve suyu kutuları raflara, meyve ve sebzeler kasalara, bakliyatlar, bisküviler masala yerleştirilerek stantlar oluşturulur. * Bir köşeye kasa ve paralar yerleştirilir. * Çocuklara resimli alışveriş listeleri dağıtılır. Çocuklar market sepetlerini ya da poşetlerini ve paralarını alıp market içinde gezerek alışveriş yaparlar. * Çocuklara etkinlik sırasında ne alacakları, marketin hangi bölümünde oldukları ve resimli alışveriş listesi ile gerçek nesneleri eşlemeleri hakkında rehberlik edilir. * Çocuklar market alışverişini tamamladığında kasanın önünde sıraya geçerek kasiyere para ödeyip alışverişlerini tamamlarlar. * Çocuklar çember olup otururlar. Alışveriş torbalarındaki nesneler incelenir. * Kimlerin aynı, farklı ve benzer malzemeleri aldığı tartışılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinlik alanımızı nasıl düzenledik? * Alışverişe gitmek için yanımıza neler aldık? * Ne alacağımızı nasıl bildik? * Markette neler vardı? * Sen neler aldın? * Daha önce alışveriş yaptın mı, neler aldın? * Markette alışveriş yaparken neler hissettin? * Aldıklarının karşılığında kasiyere ne ödedin? * Alışveriş listende hangi malzemelerin resmi vardı? * Fiş ne demek olabilir, üzerinde neler yazar? |
| **MATERYALLER**  Gerçek ya da oyuncak süt, meyve suyu şişeleri ya da kutuları, reçel kavanozları, peynir kutuları, plastik ya da gerçek meyve ve sebzeler, çeşitli bakliyatlar, bisküvi paketleri, karton ya da el işi kâğıdından yapılmış paralar, alışveriş poşetleri, oyuncak kasa, alışveriş sepetleri, çeşitli boyda kasa ve raflar vb. | **SÖZCÜKLER**  Market, alışveriş, para,kasa,kasiyer  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Para  **Zıt:** Aynı-Farklı-Benzer | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber alışveriş listesi hazırlamaları ve alışverişi birlikte yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinlikte kullanılacak resimli alışveriş listelerinin içeriği farklı farklı olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklarla beraber gerçek bir alışveriş listeleri, paralar ve fişler incelenebilir. * Markete gezi düzenlenerek alışveriş yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

**57. HARİTA OKUYORUZ MESAFE HESAPLIYORUZ**

**Etkinlik Türü:** Matematik, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, uzunluğunu ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır. Harita ve krokiyi kullanır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa Türkiye haritası getirilir. Haritanın işlevinden söz edilir. Çocukların soru üretmesi sağlanır. * Haritadaki semboller incelenir. Çocukları memleketleri ve yaşanılan şehir, haritadan bulunur. * Belirlenen iki şehir arasına çizgi çizilir. Çizgi cetvelle ölçülür. Kaç santimetre olduğu çocuklara okunur. * Sınıftaki nesnelerin tahtaya olan uzaklıkları yakın, uzak, en yakın, en uzak diye saptaması yapılır. * Kitaplıktan alınan bazı kitaplar uzak bir yere koyulur. Çocuklara resimlerdeki ayrıntılar sorulur. * Çocuklar yaklaşarak ayrıntı tanımı yaparlar. * Ev maketi ortaya koyulur. *(Çocuklarla bloklardan da bir ev oluşturulabilir.)* * Makete farklı uzaklıklardaki beş-altı noktaya bazı nesneler yerleştirilir. * Çocuklarla evden noktalardan hangisine daha çabuk ulaşılabileceği ile ilgili tahmin yürütmeleri istenir. * Her noktaya bir çocuk geçer. Çocuklar topuk-parmak ucu şeklinde aynı anda eve doğru ilerlerler. * Hangi çocuğun önce vardığı incelenerek uzaklık yakınlık durumları değerlendirilir. * ‘Aldım Verdim, Ben Seni Yendim Alamazsın Veremezsin, Sen Beni Yenemezsin’ sayışması çocuklar eşleştirilerek oynanır. * Çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Harita hakkında ne düşünüyorsunuz? * Haritalar ne işimize yarar? * Cetvelle ölçülen bir uzunluk nasıl ifade edilir? * Kitaplardaki ayrıntıları en iyi hangi mesafede gördük? * Eve hangi nesne daha yakındı? * Eve en uzak olan nokta hangisiydi? * Ev ile okulun birbirine yakın olması ne gibi avantajlar sağlar? * Sayışmanın tekerlemesi neydi? * Topuk-parmak ucu adımlaması zor muydu? Bu adımlama ile yavaş mı hızlı ilerlediniz? |
| **MATERYALLER**  Türkiye siyasi haritası, ev maketi ya da tahta bloklar, bazı nesneler | **SÖZCÜKLER**  Harita, kroki, şehir, mesafe, dürbün, teleskop, çizgi, santimetre, kayısı  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** Uzak-yakın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla haritadan memleketlerinin yerini ve kültürel özelliklerini incelemeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Km ve cm ifadelerinde amaç kulak aşinalığı kazanılmasıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Büyüteç ile kroki incelemesi yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık–2 s: 19 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SORUMLULUK SAHİBİ ÇOCUKLAR**

**Etkinlik Türü:**  Türkçe (Aile Katılımlı Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu : 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** *(Dinlediklerini/izlediklerini açıklar.)*  **Kazanım 8:** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar, sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır.)*  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *Görsel materyalleri inceler, açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*  **Kazanım 11.** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar öğrenme merkezlerindeyken öğretmen farklı bir yerde bezden çanta hazırlar. İlgi ve merakını çekip soru soran çocuklara “Bunu sizin için hazırlıyorum daha sonra açıklayacağım” şeklinde kısaca yanıt verir. * Günün sonunda yapılan değerlendirme zamanında çantanın ne işe yarayacağı anlatılır. Çantanın “sorumluluk çantası” olduğu, çantayı her gün bir çocuğun eve götüreceği söylenir. Her gün çantaya eve götürmeden önce farklı bir kitap konulur. * Çocukların anne ve babalarıyla kitabın resimlerini incelemeleri, onlardan kitabı kendisine okumalarını istemeleri, ertesi gün de okula gelirken kitabı mutlaka getirmeleri gerektiği söylenir. * Kitapları çok dikkatli kullanmaları ve sayfalarına özen göstermeleri gerektiği vurgulanır. * Sınıfta çocukların temsil eden simgelerin olduğu çizelge oluşturulur ve bu çizelgeye işaretlenerek çantanın dönüşümlü kullanımı sağlanır. * Çanta ve içindeki kitap hangi çocuğa gittiyse çizelge üzerinde simge çocuk tarafından çizilerek kaydedilir. * Çantayı ve kitabı evine götürüp ailesi ile inceleyen her çocuk ertesi gün kitaptaki öyküyü arkadaşlarına anlatacaktır. * Her çocuğun “Sorumluluk Çantası”nın kullanılma sistemine uyulmadığı takdirde olabilecekler hakkında konuşması sağlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Size evde kim kitap okudu? * Kitabın kapağında neler vardı? * Kitaplarınızdaki kahramanlar kimlerdi? * Çantayı eve götürerek sorumluluk almak hoşunuza gitti mi? * Çantayı geri getirmeyi unutan arkadaşınız oldu mu? Olduysa bu durumda ne düşündünüz? * Evde kitaplığınız var mı? * Başka kimler size kitap okuyor? |
| **MATERYALLER**  Çanta, kitap | **SÖZCÜKLER**  Sorumluluk, çizelge, simge    **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere etkinlikle ilgili bilgi notu gönderilerek kitabın kapağı, yazarı ve resimleyeni hakkında çocuklarıyla konuşmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Her çocuğun mutlaka çantayı evine götürmesi sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kitap okunduktan sonra çocukların öyküyü resmetmeleri sağlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

**59. SAYIYORUZ, PİŞİRİYORUZ, YUMURTALARI YAKINDAN İNCELİYORUZ**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 4.**Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:**  *Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)*  **Kazanım 6.** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Yumurtalar ile sorgulama başlatılır (*Ağırlığı, kokusu, sıcaklığı, şekli vb)* * Bir sepetin içine ve dışına yumurtalar koyulur. Çocuklara sepetin içinde ve sepetin dışında kaç tane yumurta olduğu sorulur. * Çocuklara birer tane yumurta verilir. * Her çocuğa bir tabak bir de yumurtayı karıştırmak için çatal verilir. * Yumurta tokuşturma çalışması yapılır. Yumurtanın sivri tarafını bulmaları istenir. * Çocuklar çok şiddetli olmadan yumurtalarını tokuştururlar. Çocukların yumurtayı kırması sağlandığından kabuk kalıp kalmadığını incelemeleri istenir. * Yumurtalar çocuklar tarafından verilen tabaklarına kırılır. Kabuklar incelenir. Kabukların maddesinin kalsiyumdan olduğu bilgisi paylaşılır. * Çocuklardan büyüteç yardımı ile yumurtaları incelemeleri istenir. * Çocuklar gözlemlerini paylaşırlar. * Daha sonra çatal yardımı ile yumurtalar iyice karıştırılır ve değişimler izlenip tartışılır. Karıştırma sırasında ‘hızlı-yavaş’ komutları verilir. * Yumurtalar pişirilir ve çocuklara pişerken yumurtada ne gibi değişimler olacağı sorulur. * Değişimler gözlenir ve sonuçlar tartışılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Deney malzemelerimiz nelerdi? * Yumurta tokuştururken neler yaşadınız? * Yumurtanın hangi tarafı ile tokuşturma yaptık? * Çatalın hangi tarafı ile karıştırma işlemi yaptık? * Karıştırma işlemi için ne kullandık? * Karıştırma işlemi yaparken hızlı mı yavaş mı hareket ediyoruz? * Yumurtalar pişirilemeden önce mi sıcaktı pişirildikten sonra mı? * Acıktığımızı nasıl anlarız? * Beslenmede neye dikkat etmeliyiz? * Kaç öğün beslenmeliyiz? * Beslenme sırasında hangi araç ve gereçleri kullanırız? * Yumurta pişirirken hangi araç ve gereçleri kullandık? * Tabakta hangi meyveler vardı? |
| **MATERYALLER**  Tabak, çatal, yumurta, tava, yağ, sepet, el işi kâğıtları | **SÖZCÜKLER**  Deney, büyüteç, karıştırmak, değişim, kalsiyum, tokuşturmak, yırtma-yapıştırma  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aç-tok; hızlı-yavaş  **Geometrik şekil:** Elips | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla mutfak etkinliği olarak bir yiyecek hazırlamaları ve bu esnada beslenmenin önemi ile ilgili sohbet etmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Yumurta tokuşturma işlemi kontrollü olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Yumurta fırçalama deneyi uygulanarak yumurta-diş analojisi yapılabilir. Kalsiyumun varlığı somutlaştırılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık–2 s: 20, 21 |
| **UYARLAMA** | | |

**60. ÖDÜNÇ OYUNCAK**

**Etkinlik Türü:**  Oyun ( Tüm grup Etkinliği )

**Yaş Grubu : 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 5.** Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:**  *( Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)*  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir * Çocuklardan evlerinden bir oyuncağını okula getirmelerini istenir. * Getirdikleri oyuncakları arkadaşlarına tanıtarak sınıfta birbirleriyle oynamaları için fırsat verilir. * Oyuncaklarını, seçtikleri bir arkadaşlarına bir gün için ödünç vermeleri istenir. * Ödünç verecekleri bu oyuncak için çeşitli renklerde paket kâğıtları ile hediye paketleri oluştururlar. * Birbirlerine verdikleri oyuncakları bir gün oynayarak ertesi gün geri getirmeleri istenir. * Ödünç aldıkları oyuncak için evde aileleri ile birlikte bir teşekkür mektubu yazmalarını istenir. * Okulda teşekkür mektuplarını okunur ve paylaşmanın öneminden söz edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Paylaşmak ne demek? * Ödünç almak ne demek, ödünç vermek ne demek? * Arkadaşınla oyuncağını paylaşmak sana kendini nasıl hissettirdi? * Nasıl bir hediye kutusu hazırladın? * Ailenle birlikte teşekkür mektubu yazarken neler düşündün? * Arkadaşının oyuncağı ile nasıl bir oyun oynadın? * Arkadaşının oyuncağını nasıl korudun? * Arkadaşlarınla daha önce neler paylaştın? |
| **MATERYALLER**  Çeşitli renklerde hediye paket kâğıtları, rafyalar, | **SÖZCÜKLER**  Arkadaşlık, paylaşma, ödünç  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukları ile beraber bir arkadaşlarının resmini yaparak ona bu resmi hediye etmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların bir gün oynamak için eve götürdükleri oyuncaklarla dikkatlice oynamaları hatırlatılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklardan gözlerini kapatmalarını isteyerek birbirlerine dokunmaları söyleyebilir; dokunanın kim olduğunu tahmin etme oyunu oynayabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DOYURAN ZIT KAVRAMLAR**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3.** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Okula gelinince çocuklarla mutfak ziyaret edilir. Mutfak görevlilerine bugün tabakta kalan yemek artıklarının işlerine yarayacağı için atılmaması rica edilir. * Çocukların bu artıklarla ne yapılacağı ile ilgili fikir yürütmeleri sağlanır. * Sınıfa değişik yiyecekler getirilir.*(Bir kısmı bayat bir kısmı taze kurabiye, ekmek, kek vb.)* Yiyeceklere önce dokunulur. Sonra da tatlarına bakılır. Tatlarında bir değişiklik olup olmadığı sorgulanır. * ‘Taze-Bayat’ adlı çalışma sayfası incelenir. * Toplanan yemek artıkları ve malzemeler alınarak uygun bir ortam oluşturulur. * Kavanoza toprak koyulur ve üzerine yiyecek artıkları eklenir. * Artıkların üzerine gübre koyulur. Kavanoz doluncaya kadar işleme devam edilir. * En sona toprak koyulup, toprak ıslatılmadan nemlendirilir. * Haftada bir karışım ters çevrilir. * Karışımın içinde yiyecek parçacıkları görünmeyinceye kadar işleme devam edilir. * Her aşamada çocukların süreci izlemeleri sağlanır. Çalışmanın sonunda çocuklarla kavanozdaki yiyecek artıklarına ne olduğu konuşulur ve kavanozdaki kompost bahçe toprağına eklenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Deneyi yapabilmek için nasıl bir ön hazırlık yaptık? * Malzemelerimiz nelerdi? * İlk olarak ne yaptık? * Tahminlerin ile sonuç arasında nasıl bir benzerlik oluşmasını öngörüyorsun? * Yiyecek atıklarını değerlendirirsek hayatımızda neler değişir? * Geri dönüşüm ne demek olabilir? * Çevrenizde geri dönüşüm konteyneri gördünüz mü? Geri dönüşüm kutusu gördünüz mü? * Geri dönüşüm konteynerinin çöp konteynerinden farkı nedir? * Geri dönüştürülemeyen bir şey var mıdır? Nedir? |
| **MATERYALLER**  Cam kavanoz, bahçe toprağı, gübre, yiyecek atıkları | **SÖZCÜKLER**  Kompost, gübre, yetiştirme ortamı, toprak, atık, geri dönüşüm, konteyner, artık  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Taze-bayat | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere aynı işlemi evde de uygulamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çeşitli bitkisel ve hayvansal atıkların belirli bir metoda göre çürütülmesi ile elde edilen kompost değerli bir yetiştirme ortamıdır. Kompost, gübre değildir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Küf deneyi uygulanabilir. Bir dilim ekmek ıslatılır ve bir poşete koyularak 3 gün bekletilir. Ekmekteki değişim gözlenir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık–2 s: 22 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RENK BULMA OYUNU**

**Etkinlik Türü:**  Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu : 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları rengine göre eşleştirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Ana renklerde bir büyük bir de küçük kartlar hazırlanır. * Küçük kartları çocuklar alır. * Çocuklar bir yetişkin gözetiminde dışarı çıkartılır. * Bu arada büyük kartlar da sınıfta belirli yerlere saklanır. * Çocuklar sınıfa girer ve her çocuk küçük kartıyla aynı renkte olan büyük kartını aramaya başlar. * Çocuk kartın saklanmış olduğu yere yaklaşınca diğer çocuklar el çırparlar. * Uzaklaştığında el çırpması yavaşlatılır. Büyük kartını bulan çocuk oyunu bitirmiş olur ve alkışlanır. * Bu kez diğer çocuk büyük kartını bulmaya çalışır. * Oyun kartların tamamı bulununcaya kadar devam eder. * Çocuklar ana renkleri tamamen kavradıktan sonra oyun ara renklerle oynanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ana renkler nelerdir? * Sınıfımızda ana renklerde olan nesneler nelerdir? * Bu gün kimler ana renklerde giyinmiş? * Kartları bulmaya çalışırken neler hissettin? * Alkışlar bizi nasıl yönlendirdi? * Daha önce saklanmış olan bir şeyi bulmaya çalıştın mı? * Bu oyunda renk kartları yerine başka hangi nesneleri kullanabilirdik? |
| **MATERYALLER**  Ana renklerde hazırlanmış büyük ve küçük kartlar | **SÖZCÜKLER**  Kart, ana renk  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Büyük-Küçük  **Renk:** Sarı, Kırmızı, Mavi | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evdeki nesnelerden ana renkte olanları bulup ve tanımlamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara kartların yerini sözel olarak söylememeleri sadece el çırpmaları hatırlatılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Oyun geometrik şekiller kullanılarak oynanabilir? | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

**63. PİPETLERİM DÖRT TANE, ŞEKİL OLUŞTURDUM ADI KARE**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Matematik, Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. )*  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Her çocuğa dört tane pipet verilir ve verilecek yönergeler doğrultusunda hareket etmeleri söylenir. * *Bir pipeti havaya kaldırın, iki pipeti havaya kaldırın, üç pipeti yere koyun, dört pipeti bacaklarınızın üzerine koyun vb.* * Tahtaya dört tane sütun çizilir. Çocuklarla sayılır. Çocukların çizilen şekiller gibi pipetleri yerleştirmeleri istenir. *(Yatay, dikey, V şeklinde vb)* * Çalışmanın ardından çocukların masa üzerinde/yerde pipetlerle serbest şekil oluşturma çalışması yapması sağlanır. * Tahtada dört şekli aşamalarla çizilir. Her aşamayı çocukların taklit etmesi sağlanır. Çocukların dört sayısını pipetler ile oluşturması istenir. * Tüm pipetler kullanılarak sınıfın zemininde büyük bir dört oluşturulur. * Tahtada dört çubuk yardımıyla kare şekli oluşturulur. Çocukların taklit etmesi sağlanır. Şeklin adı sorulur. Şeklin dört kenarı ve dört köşesi olduğu şekil üzerinden gösterilir. Sınıftaki kareler bulunur. * Çocuklarla plastik bardaklarda renkli boyalar sulandırılarak hazırlanır ve pipetlerle üfleme tekniği kullanılarak kareleri renklendirme, desen oluşturma çalışması yapılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Pipetlerinizin sayısı kaçtı? * Pipetlerinizin rengi neydi? * Zeminde dört rakamını oluşturmak sizce nasıl bir etkinlikti? * Parmak boyasına neden su kattık? * Üfleme tekniği sizi zorladı mı? * Nefesimizi sürekli dışarı vermek vücudumuzda nasıl bir değişiklik oluşturdu? * Üfleme tekniği ile hazırlanan çalışmalardan hangilerini beğendin? Neden? |
| **MATERYALLER**  Her çocuğa dört tane pipet, parmak boyaları, plastik bardaklar, su ve kare şeklinin çizildiği kâğıtlar | **SÖZCÜKLER**  Pipet, zemin, üfleme tekniği, nefes  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 4 rakamı  **Geometrik şekil**: Kare, kenar, köşe | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla dört bacaklı hayvanlar ve eşyaları bulup liste hazırlayıp okula göndermeleri istenebilir |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Üfleme tekniği baş dönmesine sebep olabileceğinden aralarda nefes çalışmaları yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Dört Sevimli Balık’ adlı hikâye okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık–2 s: 23, 24 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KUTUPTA BİR OYUN**

**Etkinlik Türü:**  Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu : 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişimi:**  **Kazanım 12**. Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Galop yaparak belirli mesafede ilerler.)*  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara eriyen buz dağları arasında bir oyun oynanacağı söylenir. Üçgen ve kare şeklindeki renkli, iki büyük karton çocuklara gösterilerek şekillerin adı sorulur. Çocukların bu şekillerin yanına giderek grup oluşturmaları istenir. * İklim değişikliğinden dolayı kutup ayılarının evlerinin (iglo) bulunduğu buz dağı erimiştir ve ayı rolüne girmiş olan çocuklar küçük buz tabakaları üzerinde kalmışlardır. Evlerine ulaşmaları için bir yol izlemeleri gerekmektedir. * Gruplar oyuna aynı anda başlarlar. Her çocuk sıra ile buz tabakalarından çift ayak zıplar. Sonra karşılarına çıkan ince ip üzerinde sanki ince bir buz tabakasının üzerindeymiş gibi yürür. Galop yaparak ilerledikten sonra üçgen, daire ve kare şeklindeki buz dağından kopan parçaların üzerinden tek ayakla zıplayarak eve ulaşır. * Bir çocuk eve ulaştığında gruptaki diğer arkadaşı oyuna başlar. Her iki gruptaki tüm çocuklar eve ulaştıklarında oyun tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyun sırasında hangi şekillerin üzerinden atladık? * Kutup ayıları buzlar eridiğinde ne hissetmiş olabilirler? * Galop hareketi hangi hayvanların hareketine benziyor? * Evinizde ve okulunuzda bulunan üçgen, daire, kareye benzeyen nesneler nelerdir? |
| **MATERYALLER**  Öğretmen tarafından çizilmiş şekiller | **SÖZCÜKLER**  Galop  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Üçgen, daire, kare | **AİLE KATILIMI**   * Çocukların evlerinde bulunan farklı nesne ve eşyaları ailesinden bir bireyle incelemeleri ve üçgen, daire ve kareye benzer olanlarının listesini yapmaları istenir. * Çocukların aileleri ile birlikte oluşturdukları listelerin ertesi gün tüm sınıf ile paylaşmaları sağlanır. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinlik düzeneğindeki aşama ve mesafeler çocukların yaş gruplarına göre düzenlenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Öğretilmesi amaçlanan kavramlar değiştirilebilir. * İklim değişikliğini konu alan bir kitap okunabilir/belgesel izlenebilir. * Suyun donması ve erimesi ile ilgili deneyler yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BAYRAĞIMIZ VE CUMHURİYET BAYRAMIMIZ**

**Etkinlik Türü:** Türkçe, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 22:** Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 5.** Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:**  *( Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)*  **Kazanım 6.** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur**.**  **Göstergeleri:**  *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler*  **Kazanım 9.**Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara kendi ülkesinin ve ilgisini çeken başka bir ülke bayrağı görseli getirme sorumluluğu verilir. * Çocukların getirdiği bayraklar incelenir. Türk Bayrağı köşesi ile yabancı ülke bayrağı köşesi belirlenir. Çocuklardan getirdiği bayrakları uygun yerlere yerleştirmesi istenir. * Türk bayrakları köşesindeki bayraklar incelenir. Bayrağın özellikleri değerlendirilir. *(Rengi, şekli vb)* * Yabancı ülke bayrakları da incelenir. Hangi ülkelere ait oldukları söylenir. Dünya küresinden ya da atlasından ülkelerin yerleri gösterilir. * Çocuklardan getirdiği bayrakları alarak masalara geçmesi istenir. Kâğıt ve boyalar dağıtılır. Çocuklar bayrakları çizmeye çalışırlar. Çalışma sayfası uygulanır. Sınıf bayraklarla süslenir. Çocuklara bayraklarla sınıfın neden süslenmiş olabileceği sorulur. Fikir üretmeleri sağlanır. * Çalışma sayfası incelenerek uygulanır. * “Cumhuriyet Bayramı” hikâyesi anlatılır. * Cumhuriyet kavramının somutlaştırılması için o günün sınıf başkanı seçilir. Her çocuğun aday olma durumunda sıkıntı yaşanacağı için kura yoluyla iki tane çocuk seçilir. * Adayların sembolleri daire ve karedir. Oy kullanmak için çocuklar seçmek istediği adayın sembolünü çizip kutuya atar. Sonuçlar sayılır ve başkan belirlenir. * Çocuklarla süreç değerlendirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi bayrakları getirdiniz? * Kaç tane farklı ülke bayrağı inceledik? * İlginç gelen yabancı bayrak hangisiydi? * Sınıf neden bayraklarla süslenir? * Sence cumhuriyet ne demek olabilir? * Cumhuriyetimiz kaç yaşında olabilir? * Bayram kutlamak ne demek olabilir? * İlk cumhurbaşkanımız kimdir? * Atatürk bayram ile ilgili size neler söylerdi? * Atatürk sizce küçükken hangi oyuncaklarla oynamayı seviyordu? * Başkan seçimi nasıl yapıldı? * Sonucu kim belirledi? * Kazanmak ve kaybetmek önemli midir? * Başkan neyi temsil ediyor? * Sınıfın önceki ve şimdiki hali arasında nasıl bir fark var? * Sınıfın bir, iki gün sonraki tahmini hali sizce nasıl olacak? |
| **MATERYALLER**  Atatürk ile ilgili resimler ve büyük bir karton, sanat merkezi malzemeleri | **SÖZCÜKLER**  Cumhuriyet, cumhurbaşkanı, bayram, kutlama, tören, seçim, sandık, yabancı ülke, bayrak, Türk  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** Yukarı-aşağı  **Zaman**: Önce-şimdi-sonra | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile birlikte okulda düzenlenen Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına katılmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ödevi ile ilgili bir gün önceden mutlaka bilgi notu gönderilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sınıf süslemelerinde kullanmak üzere kedi merdiveni, fener vb. yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * İlkokula Hazırlık–2 s: 25, 26 * Okul Öncesi Antolojisi s: 243 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **CUMHURİYET BAYRAM KARTLARI**

**Etkinlik Türü:** Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 22.** Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri***:*  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların ritim aletleriyle serbest ritim çalışmaları istenir. * Çalışmadan sonra ‘Cumhuriyet Bayramı’ adlı şarkı hep birlikte söylenir. İsteyen çocuklar şarkıya ritim aletleriyle eşlik ederler. * Çocuklara ‘Fırça baskısı yöntemi ile bayram kartı’ yapacakları söylenir. Fırça baskısının nasıl çalışılacağı ile ilgili bilgi verilir. * Çocuklara şekilli makaslar dağıtılır ve renkli kartonların kenarlarını kesmeleri istenir. * Suluboya ve fırçalar dağıtılır. Çocuklar kestikleri kartonlara fırçaları ile baskı yaparak değişik desenler oluştururlar. * Hazırlanan çalışma kart şeklinde katlanır ve çocukların bayram dilekleri tek tek sorularak kendi hazırladıkları kartlara yazılır. * Etkinlik bitiminde her çocuğa nasıl bir resim yaptığı sorulur. Her çocuk yaptığı resmi arkadaşlarına anlatır. * Oyun bitiminde ‘29 EKİM’ adlı şiir çalışılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bayram kartı neden hazırlanır? * Bayram nedir? * Bayramda neler yapılır? * Şiir söylemeyi seviyor musunuz? * Kâğıt ya da yazı bulunmadan önce tebrik kartı yerine ne hazırlanıyor olabilir? * Cumhuriyet ne demek olabilir? |
| **MATERYALLER**  Ritim aletleri, karton, suluboya ve fırçalar ve renkli kartonlar, şekilli makaslar | **SÖZCÜKLER**  Özel gün, Cumhuriyet Bayramı, şiir, fırça baskısı, tebrik kartı, dilek  **KAVRAMLAR**  **………………** | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına Atatürk ile ilgili kitapları incelemesi için yardımcı olmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların şiiri öğrenebilmeleri için gün içinde sürekli tekrar etmeleri sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Cumhuriyetin kuruluşu ile ilgili drama çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi   Şarkı; s:71; Şiir s: 17 |
| **UYARLAMA** | | |