**1-NEŞELİ DAİRELER**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)  **Dil Gelişim**  **Kazanım :** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:** (Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)  **Sosyal Ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:** (Adını/soyadını söyler. Duyusal özelliklerini söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Yakanıza taktığınız kart neyden yapılmıştır? Ne renktir? Üzerinde ne yazılıdır? * Top olmasaydı oyun ne ile oynanabilirdi? * Aklımızda kimlerin isimleri kaldı? * Sınıfımızda ismi aynı olanlar var mı? Kaç kişi? * Okula gelirken kullandığınız yolda neler görüyorsunuz? * Eviniz okula uzak mı yakın mı? * Oyundaki malzememiz neydi? * Oyun oynamak için oluşturduğumuz şeklin adı neydi? * Oyunun kurallarına uymazsak neler olabilir? * Sınıfımızın kuralları neler olabilir? * Sınıfımızdaki kurallara uymazsak neler yaşarız? Söz vermek ne demektir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen önceden hazırladığı kırmızı daire(kızlar), mavi daire(erkekler) yaka kartlarını çocuklara takar. Bu kartların niçin yapıldığını çocuklara sorar. Daha sonra gerekli açıklamayı yapar ve bir oyun oynayacaklarını söyler. * Yere büyükçe bir daire çizer. Bu şeklin ne olduğunu sorar. Gelen cevaplar doğrultusunda sohbet başlatılır. Sınıfta daire şeklinde gördükleri nesneleri söylemelerini ister. Daha sonra bu dairenin üzerinde durarak bir çember oluşturmalarını söyler ve oyunu anlatır. Oyunda top kullanılacaktır. Öğretmen topu istediği bir çocuğa atacağını topu tutan çocuğun adını söylemesi gerektiğini belirtir. Oyunun böyle devam edeceğini top kime gelirse bir başka arkadaşına atacağını, topu tutanın ismini söyleyeceğini belirtir. * Oyun bittikten sonra öğretmen mevcut merkezlere ek olarak bir masanın üzerine önceden koymuş olduğu daire şeklindeki nesneleri çocukların incelemelerini ister. Bu esnada daire şekliyle ilgili sohbetler edilir. * Çocuklar adlarını söyleyerek minderlere geçerler. Öğretmen Arkadaşım adlı şiiri okur çocuklar tekrar ederler. Daha sonra öğretmen çocuklara ‘Yedi Renkli Anaokulu’ hikâyesini okur. * Okulda hangi bölümler olduğu, okulda çalışanlar hakkında bilgiler tekrar edilir. Çalışma sayfasındaki okulun bölümleri okul çalışanları ile ilgili bölümler yapılır. * Oyundan önce öğretmen dairenin bir geometrik şekil olduğunu ve özelliklerini anlatır. * Yere çizilen büyük dairenin üzerinde oyun oynanacağı söylenir. İçeri denildiğinde tüm öğrenciler dairenin içerisine girer. Dışarı denildiğinde tüm öğrenciler dışarı çıkar. Şaşıranlar yanar. Tek oyuncu kalıncaya kadar bu oyun devam eder. * Çalışma sayfasındaki yönergeye uygun olarak ok yönünde kesilen çizgiler birleştirilip daireler tamamlanır. Çalışma sayfasındaki yönergeye uygun olarak daire şeklindeki nesnelerin isimlerini söyleyip resimlerini yaparlar. * Öğretmen her masaya resim kâğıdına büyük boyutta çizilmiş daireden oluşmuş figürler (çiçek, top) verir. Çocuklar dergi ve gazetelerden değişik desenleri yırtarak figürlerin içlerini doldururlar. Yapılan çalışmalar sergilenir. Öğretmen sınıfa değişik materyaller (tahta ve metal kaşık,taş,şişe vb.) getirir. Materyaller incelenir çıkardıkları seslere dikkat edilir. Özellikleri karşılaştırılır. Öğretmen panonun arkasına geçer, malzemeler ile sesler çıkarır. Sesin hangi materyalden çıktığını bulmalarını ister. Bunun gibi ses çalışmaları yapılır. Çocuklar bu çalışmalarla sesin yönünü, kaynağını ve özelliğini bulmaya çalışır. | | | |
| **Materyaller:** Top , fon kartonu, makas, yapıştırıcı, pastel boya, kraft kâğıdı, eski gazete ve dergi, kuru boya | **Sözcükler:** İsim, top, söz vermek, daire, kırmızı, mavi, kural, okul müdürü, öğretmen, hizmetli, yol, ses. | | **Kavramlar:**  Çember, İçeri- Dışarı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Dairelerin üzerinden önce parmakla geçilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Çember şeklinde dizilme davranışının pekişmesi için çalışmalar yapılabilir.  Uzak ve yakın kavramları ile ilgili kavram oyunları oynanabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk-1 Sayfa: 3-5  Okul Öncesi Antoloji Sayfa: 232 |
| **UYARLAMA** | | | |

**2- BENİMLE TANIŞ**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Müzikli Drama Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur).  **Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:** (Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.)  **Kazanım 8**: Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:** (Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:** (Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Basit dans adımlarını yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Değişik tempoda yürüyüp, koşmak nasıl bir duyguydu? * Verilen komutlara uyulmazsa ne olur? * Yüzümüzde burnumuzdan başka hangi organımıza dokunabiliriz? * Sizin bildiğiniz başka şarkılar var mı? * Bildiğiniz şarkılardan söylemek ister misiniz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara tanışma isimli şarkıyı söyleyeceklerini belirtir. * Senin adın nedir?   Söyle bize  Benim adım ……….  Senin adın nedir?  Söyle bize  Benim adım ……….   * Şarkı bittikten sonra koş, yürü, dur adlı oyunun oynanacağı söylenir. Öğretmen öğrencilere sınıfta yürümelerini söyler. İstediği bir zamanlama ile “Koş, yürü, dur, yavaş yürü “ komutlarını verir. Öğretmen öğrencileri birbirlerine dokunmadan sadece birbirlerinin gözlerine bakarak yürümelerini söyler. Sonra arkadaşının burnuna dokunup ona “ Merhaba” demesini söyler. Sonra karışık olarak birbirlerine dokunmadan, konuşmadan yürümeleri gerektiğini söyler. Biraz yürüdükten sonra durmalarını arkadaşına sarılmasını ona adını söylemesini ister. Sonra tekrar koşmalarını söyler. * Dramatizasyon sonunda çocuklarla etkinlik sırasında neler hissettiklerini sorar. | | | |
| **Materyaller:** - | **Sözcükler:** Tanışma, dokunmak, organ | | **Kavramlar:** Hızlı - yavaş |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Çocuklar koşarken birbirlerine çarpmamaları için dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Drama çalışması müzikle de yapılabilir. Etkinlik sonunda resim yapılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR: -** |
| **UYARLAMA** | | | |

**3-SAĞLIKLI BESLENİYORUM KURALLARA UYUYORUM**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:** (Nesne – varlığın tadını söyler. Nesne – varlığın miktarını söyler. Nesne- varlığın şeklini söyler. Nesne- varlığın büyüklüğünü söyler).  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:** (Nesne – varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır).  **Kazanım 10:** Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:** (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım1:** Bedeni ile ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:** (Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar).  **Kazanım 3**: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemelerini yapar.  **Göstergeleri:** (Ev/Okuldaki eşyaları özenle kullanır, toplar, eşyalarını katlar).  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:** (Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer içer. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten, içmekten kaçınır).  **Sosyal ve Duygusal Gelişim**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:** (Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sebze nedir? Meyve nedir? * Sağlıklı ve sağlıksız besinler nelerdir? * Sağlıklı olmak için neler yapmalıyız? * Kural nedir? * Sınıfta uyulması gereken kurallar nelerdir? * Okulda uyulması gereken kurallar nelerdir? * Büyük nedir? Küçük nedir? * Düzenli ve dağınık kavramları ne demektir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen önceden panoya sağlıklı büyüyebilmek için yememiz gereken besinlerin (et, süt, yumurta, sebze, meyve vb) ve yediğimizde sağlığımızı olumsuz etkileyebilecek olan besinlerin (şeker, kola vb.) resimlerini asar. Resimler birlikte incelenir. Sağlıklı beslenmeyle ilgili sohbet edilir. Daha sonra masalarda oyun hamurlarıyla sağlıklı besinler yapılır. Seçilen merkezlerde oyunlar oynanır. Eller yıkanır, bu esnada el ve vücut temizliğinden konuşulur. “Okulumuz” parmak oyunu yapılır. “Okula Başladık” şarkısı söylenir. Öğretmen çocuklara günlük hayatta uyulması gereken kurallar olduğunu söyler. Çocuklarla birlikte bu kurallara örnek verilir. Kurallar olmasaydı neler olurdu konuşulur. Okul ve sınıf içinde de uymamız gereken kurallar olduğu söylenir. Çocuklarla birlikte sınıfta uyulması gerekenler yazılır. Oluşturulan sınıf kuralları uygun bir yere asılır. * Öğretmen yere büyük ve küçük boylarda daireler çizer. Çocuklar kenarda beklerler. Öğretmen ellerini bir kez büyük daireye, iki kez çırptığında küçük daireye basılır. Yanan çocuklar oyundan çıkar. Tek oyuncu kalıncaya kadar oyun devam eder. Etkinlik bitiminde öğretmen büyük dediğinde çocuklar büyük bir nesneyi büyük daireye, küçük denildiğinde küçük nesneleri küçük dairelere koymaya çalışır. * Masalara geçen çocuklara çizili meyve resimleri ve çizili meyve tabağını verir. Resimler gerekli yerleri boyanıp kesilerek meyve tabağı oluşturulur. Biten çalışmalar sergilenir sağlıklı beslenme hatırlatılır. Öğretmen etkinlik sonunda sınıfın düzenli mi dağınık mı olduğunu sorar. Dağınık olan sınıf birlikte toplanır. Düzenli ve dağınık olmakla ilgili sohbet edilir. Çalışma sayfasından “ Düzenli ve Dağınık” çalışması yapılır. * Çocukların önüne plastik tabak içinde toz şeker, tuz ya da kum gibi maddeler konulur. Bunlardan hangisi yenir? Tatları nasıldır? Sorulur. Tuz ve şekerin tadına bakılır. Çocuklar işaret parmaklarını kullanarak çeşitli çizgiler çizerler. Daha sonra çalışma sayfasındaki çizgi çalışması yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Sağlıklı beslenmeyle ilgili afiş ya da sağlıklı besin resimleri, sağlıksız besin resimleri, fon kartonu, kalem, tabak, tuz, şeker, kum, makas, yapıştırıcı, boya. | **Sözcükler:** Sağlık, besin, meyve, sebze, doktor, kural, Ödül, ceza, düzenli, dağınık. | | **Kavramlar:**  Büyük – Küçük  Düzenli- Dağınık |
| **AİLE KATILIMI** Evde uyulan kuralların bir listesi çocukla birlikte hazırlanabilir. | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Kumun tadına bakılmaması için önlem alınmalı. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Düzenli - Dağınık kavramını pekiştirici ek çalışmalar yapılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk -1 Sayfa: 15-17  Okul Öncesi Antoloji Sayfa: 24 |
| **UYARLAMA** | | | |

**4-ZITLIKLARI ÖĞRENİYORUM**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Müzikli Kavram Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:** (Nesne/varlığın uzunluğunu söyler).  **Kazanım 17:** Neden- sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** ( Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler.)  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:** (Görsel materyalleri inceler açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar, cevap verir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Zıtlık ne demektir? * Sınıfımızda en uzun ve en kısa kimdir? * Ritim aletlerini sevdiniz mi? En çok hangi ritim aletini sevdiniz? * Sizin de evde bir ritim aletiniz var mı? * Ritim aleti yapmak ister misiniz? Hangi malzemeleri kullanmak isterdiniz? * Evde bir ritim aleti yapmak ister misiniz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır. Birlikte “Zıtlıklar” adlı şarkıyı söyleyeceklerini açıklar. * Güzel çirkin hep birlikte Uzun- kısa-geniş-dar   İyi kötü sezinmekte Kocamanla minik var  Siyah beyaz görülmekte Tatlı-acı, sıvı-katı  Zıtlıklar bilinmekte Sıcak-soğuk zıtlıklar   * Şarkı birkaç kez ritim aletleriyle söylenir. Müzikle beraber daha sonra şarkının hareketleri yapılır. Beraber dans edilir. * Daha sonra masalara geçen çocuklara şarkıda geçen kavramlardan biri öğretmenin hazırladığı çalışma kâğıdlarıyla tanıtılır. Örneğin bu kavram uzun-kısa olabilir. | | | |
| **Materyaller:** Ritim aletleri, çalışma kâğıdları, kuru/pastel boya | **Sözcükler:** Zıtlık, kocaman, minik, sezmek | | **Kavramlar:** Uzun- kısa |
| **AİLE KATILIMI**  Evde çocukla birlikte bir ritim aleti yapılabilir. | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Ritim aletlerinin kullanılmasına dikkat edilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Şarkı kuklalar ile söylenilebilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**5-SEVGİ DOLUYUM**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeler:** (Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler).  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:** (Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimlerine yönelik işleri yapar.).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler).  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:** (Mekânda konum alır).  **Kazanım 11**: Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:** (Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * En çok hangi rengi seviyorsun? * En çok hangi oyunu seviyorsun? * Daha önce ip ile oyun oynadın mı? * Sizce ip ile oynarken nelere dikkat edilmeli? * İp ile hangi oyunlar oynanabilir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara ‘ sayı saymayı seviyor musunuz? ‘ sorusunu sorar. Sonra “Bir Cam” tekerlemesini söyler. Çocuklara ‘Sevgi nedir?’ sorusunu sorar ve onlara sevgiyi anlatan bir hikâye okur. Hikâye ile ilgili sorular sorar ve çocukların masalara geçmesini ister. En sevdikleri renkleri kullanarak, en sevdikleri kişiye bir kart yapacaklarını söyler. Her çocuk kartını istediği şekilde süsler, hazırlar. * Etkinlikten sonra çocuklar iki gruba ayrılır. Oyun alanının tam ortasına öğretmen düz bir çizgi çizer. Çocuklar karşılıklı olarak iki grup halinde çizginin her iki tarafında dizilirler. Öğretmen grup başlarında öğrencilere kalınca bir ip verir. Diğer oyuncular ortadaki çizgiyi geçmeyecek şekilde grup başlarındaki arkadaşlarının arkasında sırayla dizilirler. İşaretle beraber her iki gruptaki öğrenciler ipi çekerek karşı grubu çizgiyi geçmeye zorlar. Kazana grup alkışlanır. İple oynanabilecek başka oyunlarda denenebilir. * Etkinlik bitiminde masalara geçen çocuklara çalışma sayfasındaki çalışmalar yönerge doğrultusunda yapılır. | | | |
| **Materyaller:** ip, boya kalemleri, yapıştırıcı, pul, uhulu sim, makas | **Sözcükler:** Tekerleme, sevgi, sayı | | **Kavramlar:** Sayı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** İp ile oynarken birbirlerine zarar verilmemesine dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Sayılarla ilgili şarkı söylenebilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk -1 Sayfa:18- 21  Şiir Antolojisi Sayfa: 41 |
| **UYARLAMA** | | | |

**6-SİHİRLİ KUTUM**

**Etkinlik Türü: Müzikli Oyun (Tüm Grup Etkinliği) Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi**  **Kavram 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:** (Müzik ve ritim eşliğinde dans eder).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:** (Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 4:** Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:** (Cümle kurarken isim ve fiil kullanır).  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:** (Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu ve düşüncelerini hayallerini söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sihirli kutudan sizin hayal ettiğiniz nesneler çıktı mı? * Sihirli kutuda başka ne olabilirdi? * Sizin evde beslediğiniz bir hayvan var mı? Yoksa hangi hayvanı beslemek isterdiniz? * Evde hangi hayvanlar beslenebilir? * Eviniz okula uzak mı? * Okula nasıl geliyorsunuz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa büyükçe bir kutu ya da poşetle gelir. Çocuklara ‘ Benim bir sihirli kutum var. Bu kutunun içinde sizin en çok sevdiğiniz şey var, onu alın’ der. Çocuklar sırayla sihirli kutudan en çok sevdikleri şeyi aldıktan sonra minderlere otururlar. Aldıkları şey ile ilgili neden onu seçtiklerini anlatırlar. Daha sonra masalara geçilir. Öğretmen birkaç hayvan resmi gösterir ve ‘Bu hayvanlardan hangisini daha çok seviyorsunuz?’ sorusunu sorar. Söylenenlere göre öğretmen önceden hazırladığı hayvan figürlerini boyamalarını ister. Biten çalışmalar sergilenir. Yapılan çalışmalar değerlendirilir. * Öğretmen müzik setinden müzik çalar. Çocuklarla birlikte dans edilir. Müzik bittiğinde ya da durdurulduğunda öğretmen bir çocuğun adını söyler adı söylenen çocuk en yakındaki ve en uzağındaki çocuğun adını söyler. Oyun böylece devam eder. | | | |
| **Materyaller:** Büyükçe bir kutu ya da poşet, içine konulabilecek nesneler, müzik seti, hayvan resimleri, boya kalemleri | **Sözcükler:** Evcil, vahşi, hayal etmek | | **Kavramlar:** Uzak- yakın |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Çocukların sıraya girerek nesneleri almasına dikkat edilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Hayvan figürleri sulu boya ile boyanabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**7-İŞTE GELDİ SONBAHAR**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:** (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar ve ayrıntılarıyla açıklar).  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:** (Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır).  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:** (Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 4:** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:** (Cümle kurarken isim durumlarını ve olumsuzluk yapılarını kullanır).  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar, yorum yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Yeni oluşturulan merkezde hangi nesneler vardır? * Şemsiye olmasaydı yağmurdan nasıl korunabilirdik? * Sonbaharda çevremizde ne gibi değişiklikler oluyor? * Sonbaharda nasıl giyinmeliyiz? Neden? * Çevrenizde 1 tane olan neler vardır? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen önceden uygun bir yere topladığı sonbahar yapraklarını ve son bahar ile ilgili nesneleri koyar. Panoya sonbahar ile ilgili resimleri asar. Sonbahar ile ilgili tekerlemeyi söyler. Sonbahar mevsiminde çevremizde neler gözlemlediğimiz ile ilgili sohbet edilir. Ardından “ Sonbahar” adlı hikâyeyi okur. Etkinlik bitiminde çalışma sayfasındaki çalışma yönerge doğrultusunda yapılır. Rüzgâr müziği fon müziği olarak konulur. Masanın üzerine bir kuru yaprak konulur. Masanın iki ucuna birer çocuk geçer. Birlikte yaprağı üflemeye başlarlar. İki tarafta yaprağı karşı tarafın olduğu yere düşürmeye çalışır. Yaprak kimin tarafından yere düşerse o oyundan elenir. Çıkan çocuk yerine başka bir çocuk gelir. Hiç yanmayan oyunun sonuna kadar kalan çocuk alkışlanır. Daha sonra öğretmen çocuklara resim kâğıdı ve değişik renklerde parmak boyalarını verir. Parmak boyaları ile oluşturulan merkezdeki yapraklar boyanarak yaprak baskısı çalışması yapılır. Etkinlik bitiminde çalışmalar sergilenir. * Öğretmen çocuklardan kendisini dikkatlice izlemesini ister. 1 rakamının yazılı olduğu kâğıdları değişik yerlere asar. Çocukların dikkati 1 rakamına çekildikten sonra vücudumuzda 1 tane olan organlar söylenir. Daha sonra çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Yaprak, şemsiye, yağmurluk, bot, parmak boya, kâğıt | **Sözcükler:** Sonbahar, yaprak, bot/çizme, şemsiye | | **Kavramlar:**  Sayı kavramı (1 Rakamı) |
| **AİLE KATILIMI** Etkinlik sayfası eve gönderilir. Evde yapılan kış hazırlıklarından bahsedilir. | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Parmak boyanın kullanması konusunda çocuklar bilgilendirilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  1 Rakamının pekişmesi için kavram oyunları oynanabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk -1 Sayfa: 10-22-23  Şiir Antolojisi Sayfa:41-160 |
| **UYARLAMA** | | | |

**8-RENGÂRENK OYUN HAMURLARIM**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Müzik Oyun Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri sıkar/çeker/gerer. Malzemelere elleriyle ve araç kullanarak şekil verir).  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:** (Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar).  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 3**: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:** (Ev/okuldaki eşyaları özenle kullanır. Ev ve okuldaki eşyaları toplar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * En sevdiğiniz mevsim hangisidir? * Sonbaharda hangi meyve ve sebzeler vardır? Siz en çok hangisini seviyorsunuz? * Sonbaharda kullandığımız eşyalar nelerdir? * Hava hep sıcak olsaydı ne olurdu?, * Sizce oyun hamuru hangi malzemelerden yapılıyor? * Oyun hamurlarını nasıl saklamalıyız? * Oyun hamurlarıyla oynarken başka hangi araçlar kullanabiliriz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara renkli oyun hamurlarını almalarını söyler. Oyun hamurları ile 1 rakamını yazarlar. Yanına bir adet nesne oluştururlar. Hamur kalıplarıyla birer şekil çıkarırlar. Daha sonra öğretmen çocuklara sonbaharda hangi meyvelerin olduğunu sorar ve her çocuktan en sevdiği sonbahar meyvesini yapmasını ister. Daha sonra sonbahar sebzeleri söylenir. Hamurlardan bu sebzeler yapılır. * “Sonbahar” adlı şarkı çocuklarla beraber söylenir. Ellere vurularak şarkının ritmi tutulur. Şarkının dramatizasyon yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Oyun hamuru, hamur kalıbı | **Sözcükler:** Mevsim, meyve, sebze | | **Kavramlar:**  (1 Rakamı)  Sıcak - soğuk |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Oyun hamurlarının kapaklarının sıkıca kapatılmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Sonbahar ağacı oluşturulabilir.  Oyun hamuru çocuklarla birlikte yapılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**9-MAVİ DÜNYAM**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:** (Nesne/varlıkları rengine ve şekline göre ayırt eder, eşleştirir).  **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:** (Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen şekilleri gösterir).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketler yapar.  **Göstergeleri:** (Değişik malzemeler kullanarak resim yapar).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:** (Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir).  **Kazanım 17:** Başkalarıyla sorunlarını çözer.  **Göstergeleri:** (Başkalarıyla sorunlarını onlarla konuşarak çözer. Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister. Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sonbaharda bitki ve hayvanlarda ne gibi değişiklikler oluyor? * Yağmur size göre nasıl oluşur? * Yağmur yağmasaydı neler olurdu? * En az yağmur hangi mevsimde yağar? * Mumla başka neler yapılabilir? * Yaptığımız çalışmada başka ne kullanılabilirdi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfı mavi renkli balonlarla süsleyebilir. Mavi renkli nesnelerden bir merkez oluşturur. Çocukların mavi renkli nesneleri incelemesini ister. Çevrenizde olan mavi renkli nesnelere örnek veriniz. Daha sonra öğretmen yere mavi boya ile iki büyük daire çizer. Çocuklardan iki tanesini seçer. Seçilen öğrenciler müzik ile birlikte sınıf içinden mavi renkte daire şeklinde nesneler toplamaya çalışırlar. Müzik bitiminde en çok nesne toplayan kazanır. Etkinlik bitiminde çalışma sayfasındaki yağmur damlası, yağmurluk gibi nesneler mavi renkte boyanır. * Öğretmen çocuklara “ Eylül, ekim, kasım” aylarının sonbahar ayları olduğunu söyler. Sonbahardan olan değişikliklerden bahseder. Çocuklara hangi ayda doğdukları sorulur. Çalışma sayfası yönergelere göre yapılır. * Öğretmen sınıfın ortasındaki boş alana çocukları toplar. Önceden hazırladığı üzerinde değişik resimler olan eşli kartları çocuklara gösterir ve “Eşini bul/Dans et” oyununun kurallarını anlatır. Müzik başladığında çocuklar serbestçe dans eder. Öğretmen çocukların arasında gezerek her çocuğa bir kart takar. Müzik kapandığında çocuklar bir an önce eşini bulup ikili sıra olurlar. Kartlar toplanarak müzik tekrar başlatılır. Oyun bu şekilde devam eder. Oyun bitince çocuklar masalara geçerek sulu boya, mum kullanarak sonbahar konulu resim çalışması yaparlar. Mumla yapılan resmin üzerini sulu boya ile boyarlar. Böylece sihirli boya yapılmış olur. | | | |
| **Materyaller:** Balon, mavi balon, fon kartonu, mum, sulu boya | **Sözcükler:** Eylül, ekim, kasım, yağmur, sonbahar, mavi | | **Kavramlar:**  Renk Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:**  Sulu boya yapılırken temiz çalışmaya dikkat edilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Yağmur deneyi yapılabilir.  Sonbahar ile ilgili CD izlenebilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk -1 Sayfa: 11-26 |
| **UYARLAMA** | | | |

**10-ŞIPIR ŞIPIR YAĞMUR**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Oyun Fen Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:** (Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer ve içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 17:** Neden – sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** (Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler).  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:** (Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun bir şekilde açıklar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurullarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:** (Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi, bileşik cümle kurar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Yağmur nasıl oluşur? * Yağmurdan nasıl korunuz? * Yağmurdan başka gökyüzünden neler yağar? * Kar nedir? * Dolu nedir? * Dolu yağarken gördünüz mü? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla yağmurun nasıl oluştuğu konuşulur. Çocukların konu ile ilgili bilgileri dinlenir. Daha sonra “ Yağmurun Oluşumu” deneği yapılır. Bir çaydanlıkta su kaynatılır. Kaynayan suyun kapağı açılır. Ve çaydanlıktan çıkan buhara soğuk (tercihen buzdolabından çıkarılmış) cam tabak tutulur. Su buharıyla oluşan damlacıklarla yağmurun oluşumu arasındaki ilişki gözlemlenir. Daha sonra Yağmur Bulutu çalışması yapılır. Bulut pamukla süslenir. Yağmur damlaları kesilip iple buluta eklenir. Biten çalışmalar sergilenir. * Öğretmen Yağmur- Kar- Dolu oynayacaklarını söyler. Yağmur denilince yağmur yağma hareketi, kar denilince üşüme hareketi, dolu denilince ellere vurma hareketi yapılır. Öğretmen bu yönergeleri karışık şekilde söyler. Şaşıran çocuklar yanar. Oyun tek kişi kalana kadar devam eder. | | | |
| **Materyaller:** Çaydanlık, su, tabak, fon kartonu, pamuk, yapıştırıcı, ip/rafya | **Sözcükler:** Yağmur, kar, dolu, soğuk, deney | | **Kavramlar:**  Soğuk -Sıcak |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:**  Deney gerçekleştirilirken çocukların çaydanlığa çok yaklaştırılmaması için önlem alınır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Şemsiye çalışması yaptırılabilir.  Yağmur – Kar – Dolu oluşumunu anlatan CD’ler izlenilebilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  - |
| **UYARLAMA** | | | |

**11-MİKROPLARI HAPSEDİYORUM**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar.  Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 4:** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.  **Göstergeleri:** (Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini ve sonuçlarını söyler).  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:** (Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleriyle kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır).  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 8:** Sağlık ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:** (Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Mikrop nedir? Nerelerde bulunur? * Mikroplardan nasıl korunmalıyız? * Mikropları gözümüz ile görebiliyor muyuz? * Mutluluk nedir? * Mutlu olmak için neler yapmalıyız? * Sesli olmamız ve sessiz olmamız gereken etkinlikler nelerdir? * Nerelerde sessiz oluruz? Nerelerde ses yapabiliriz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara resim kâğıtlarını ve boya kalemlerini verir. Kalemlerin bugün çok mutlu olduklarını söyler. Öğretmen çocuklara ‘ Mutlu kalemler sanırım size bir şey söylemek istiyorlar. Onları kulaklarınıza yaklaştırın ve ne söylediklerini dinleyin’ der. Çocuklardan mutlu kalemlerle resim yapmalarını ve en mutlu rengi kullanmalarını ister. Çalışmanın sonunda çocuklar neler çizdiklerini paylaşırlar. Daha sonra “ Mutluluk Dağıtan Böcek” adlı hikâye okunur. Hikâye çocuklarla birlikte dramatize edilir. Etkinlik bitiminde çalışma sayfasındaki insanların neden mutlu oldukları çocuklara sorulur. Yönergeye göre çalışma sayfası yapılır. * Öğretmen müziği başlatır. Çocuklar müzik ile beraber dans ederler. Müzik durduğunda öğretmen bir duygu kartı gösterir. Çocuklar yüzlerini o şekle sokarlar. Yanan çocuklar oyundan çıkarlar. Öğretmen çocuklardan dikkatlice onu izlemelerini yaptığı hareketi sessizce taklit etmelerini ister. Çocuklar aynısını sessizce taklit ederler. Öğretmen olduğu yerde ellerini yere vurur ama ses çıkarmaz. Ardından aynı hareketi sesli olarak yapar. İki hareket arasındaki fark çocuklar ile konuşulur. Etkinlik bitiminde çalışma sayfasındaki yönergeler uygulanır. * Öğretmen çocuklara mikrop çalışması yapacaklarını söyler. Önce bir mikrop parmak oyunu oynanır daha sonra öğretmen sınıfa gazete kâğıtlarını getirir. Bu kâğıtları eğlenceli bir şekilde kopartarak yırtacaklarını ardından da toplayacaklarını söyler. Çocuklar gazete kâğıtlarını koparta bildikleri kadar küçük parçalar halinde yırtarlar ve yere atarlar. Öğretmen ‘ şimdi toplama sırası geldi, hepimiz bir süpürgeyiz ve yerleri temizlemeye geldik’ diyerek toplanmayı başlatır. Toplanan gazete kâğıtları siyah bir çöp poşetinin içine konulur. İçi doldurulan siyah çöp poşeti artık materyaller yapıştırılarak süslenir. Çocuklarla birlikte üç boyutlu mikrop çalışması tamamlanarak sınıf içerisinde sergilenir. * “Ellerim Tombik Tombik” şarkısı söylenir. Daha sonra çocuklarla daireye benzeyen varlıklar hakkında konuşulur. Çalışma sayfasındaki daireyle ilgili çalışmalar yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Boya kalemleri, eski gazete, siyah çöp poşeti, makas, yapıştırıcı, artık materyaller | **Sözcükler:** Mutluluk, mikrop, tombik | | **Kavramlar:**  Sesli – Sessiz  Temiz - Kirli |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Mikrop çalışmasında kargaşa yaşanmaması için öğretmen çocukları önceden uyarır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Mutluluk duygusunu anlatan başka hikâyeler okunabilir.  Mutluluğu anlatan sanat çalışması yapılabilir.  Sesli – Sessiz kavramını pekiştirici oyun oynatılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk -1 Sayfa: 13-28-30  Okul Öncesi Antolojisi Sayfa: 285 |
| **UYARLAMA** | | | |

**12-TEMİZ MİSİN? PİS MİSİN?**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 8:** Sağlık ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:** (Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 17:** Neden – sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** (Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:** (Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamına uygun olarak kullanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Neden mikrobu gözle göremiyoruz? * Gözümüzle göremediğimiz şeyleri neyle görebiliriz? * Temizliğe dikkat etmezsek neler olur? * Kişisel temizlik denildiğinde ne anlıyorsunuz? * Çevre temizliği nedir? * Sağlığımızı korumak için meslek grubu bize yardımcı olur? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen önceden bazı plastik bardakları kirli görünecek şekilde boyar. Daha sonra temiz ve kirli plastik bardakları dağınık olarak sınıfın çeşitli yerlerine bırakır. Sınıftaki çocuklar eşit sayıda iki gruba ayrılır. Bir grup kirli bir grup temiz bardakları toplar. İlk olarak söylenilen özellikteki bardakların hepsini toplayan grup oyunu kazanır. * Öğretmen mikrobun gözle görülemeyecek kadar küçük bir canlı olduğunu kirli, tozlu, pis yerleri sevdiğini bu yüzden kişisel temizliğe çok dikkat edilmesi gerektiğini söyler. “ Mikrop” parmak oyununu oynarlar. * Mikrop resmi çocuklarla sulu boyayla boyanır. Biten çalışmalar sergilenir. * Sağlığımızla ilgili çizgi film izlenir. | | | |
| **Materyaller:** Pet bardak, boya, sulu boya, su, kâğıd | **Sözcükler:** Kirli, pis, kötü kokulu, meslek, doktor, hemşire, hastabakıcı, eczacı | | **Kavramlar:**  Temiz – Kirli  Sağlıklı - Sağlıksız |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:**  El temizliğine dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Kuklalar yardımıyla temizlik- pislik konusu anlatılabilir.  Temizlik – Pislikle ilgili (Karabiber, parmak izleri) deneyleri yapılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**13-OKUL BİZİ EĞLENDİRİR**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Müzik Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 16:** Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.  **Göstergeleri:** (Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişilerin olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı görevleri olduğunu söyler).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler).  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:** (Nesne ya da varlıkları rengine ve şekline göre gruplar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 7:** Dinledikleri, izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini izlediklerini açıklar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Daireleri bulmakta zorlandınız mı? * Daire şeklinden başka neler yapılabilir? * En çok hangi etkinliği yapmaktan hoşlanıyorsun? Neden? * Hoşlanmadığın etkinlik hangisi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıftaki merkezlere çocuklar gelmeden kırmızı kartondan oluşturduğu yirmi tane daire şeklini gizler. Çocuklar merkezlerde oynarken öğretmenin sakladığı daireleri bulmaya çalışırlar. Buldukları daireleri bir kutunun içinde biriktirirler. Merkezlerdeki oyun bitince bulunulan daireler sayılır. Bulunamayan daireler beraberce aranıp bulunur. Öğretmen bu dairelere ek olarak başka renkte çizilmiş daireler vereceğini ve bu daireleri birleştirerek bir tırtıl yapacaklarını söyler. Çocuklar malzemelerini alarak masalara geçerler. Önce dağıtılan kırmızı daireler daha sonra öğretmenin verdiği diğer renkteki dairelerle tırtılın gövdesi oluşturulur. Eksik kısımlar boya kalemleriyle tamamlanır. Biten çalışmalar sergilenir. * Daha sonra “Okul Gezim” isimli hikâye okunur. Hikâyede geçen olay ve kahramanlar ilgili sohbet edilir. “ 10 Arkadaş” parmak oyunu oynanır. Çocuklarla beraber okulda gün içinde yapılan etkinlikler söylenir. Daha sonra çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda etkinlik yapılır. Sonra halka şeklinde yere oturulur. Öğretmen eline aldığı topu kendi ismi ve fiziksel özelliklerini söyleyerek dairedeki çocuklardan birine yuvarlar. Topu alan çocuk kendi ismini ve özelliklerini söyleyerek topu dairedeki başka bir arkadaşına yuvarlar. Bütün çocuklar isim ve özellikler söyleyene kadar devam eder. * “Okula Eve” oyunu oynanabilir. Daha sonra “Ellere Vuralım” şarkısı çocuklara tanıtılır. Şarkı hareketleri çocuklara tanıtılarak birkaç kez söylenir. * Ellere vuralım   Sesini de duyalım  3 kere vuralım  Aman ne güzel oldu (Yanaklara, bacaklara, karnımıza diye devam eder ve sayısı da artar). | | | |
| **Materyaller:** Fon kartonu, makas, boya kalemi, top | **Sözcükler:** Gezi, parmak oyunu | | **Kavramlar:**  İçten – Dışa  Dıştan – İçe  Daire |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Topun nasıl atılacağı hakkında çocuklar uyarılır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Başka hikâye okunabilir.  Kavramları pekiştirici kavram oyunları oynanabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk-1 Sayfa: 12-24-33  Şiir Antolojisi Sayfa: 148 |
| **UYARLAMA** | | | |

**14-BÜYÜK KÜÇÜK FARKINDALIĞI**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Oyun Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 6:** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.  **Göstergeleri:** (Haklarını söyler. Başkalarının haklarını da söyler. Haksızlığa uğradığında tepki verir).  **Kazanım 13:** Estetik değerleri korur.  **Göstergeleri:** (Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici şeyleri söyler. Çevresini farklı bir biçimde düzenler).  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 5:** Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:** (Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bir nesnenin büyük ya da küçük olduğunu nasıl anlıyorsunuz? * Nesnenin büyüklüğünü nasıl ölçüyorsunuz? * Kayıp olan bir eşyayı nasıl bulursunuz? * Eşyaları kaybetmemek için neler yaparsın? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklardan birini ebe olarak seçer. Ebe olan çocuk sınıf dışına çıkmadan önce sınıftaki eşyalara ve arkadaşlarına çok dikkatli bakar. Öğretmen ya sınıftaki eşyalardan bazılarının yerlerini değiştirir ya da sınıftaki öğrencilerin kıyafetlerinde bazı değişiklikler yapar. Yapılan değişikliklerden sonra ebe sınıfa alınır. Sınıftaki eşyalarda veya arkadaşlarının giysilerinde yapılan değişikliği bulmasını ister. Bulursa alkışlanır. Bulamazsa başka bir çocuk seçilir. * Masalara geçen çocuklara kâğıda önceden çizilmiş dairelerin bulunduğu kâğıtları dağıtır. Bu dairelerden resim oluşturmalarını ister. Öğretmen tahtaya kendisi birkaç örnek çizer. * Öğretmen çocukları eşit gruplara ayırır. Birinci grup büyük ikinci grup küçük oyuncakları toplarlar. Çocuklar öğretmenin verdiği yönergeyle belirtilen süre içinde gruplarına ait özellikte oyuncaklarını toplarlar. Gruplama çalışması bittiğinde öğretmen oyunun devamında bütün çocukların bir arada yer alacakları bir oyun oynayacaklarını söyler. * Öğretmen büyük daire deyince büyük oyuncakların yanına, küçük deyince çocuklar küçük oyuncakların yanına giderler. Öğretmen arada şaşırtmaca yapabilir, yananları çıkarabilir. | | | |
| **Materyaller:** Sınıftaki malzemeler | **Sözcükler:** Büyük, küçük, değişiklik | | **Kavramlar:**  Büyük - Küçük |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** - | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Büyük –Küçük kavramını geliştirecek başka oyunlar oynanabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**15-BENİM GÜZEL OKULUM**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Müzik Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/Durum/Olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:** (Dikkat edilmesi gereken Nesne/Durum/Olaya odaklanır).  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (İleriye ve geriye doğru birer birer ritmik sayar. Ona kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu düşünce ve hayallerini söyler).  **Kazanım 11:** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:** (Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister).  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri yeni şekiller oluşturacak şekilde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar).  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:** (Giysilerini çıkarır, giyer. Düğme açar, kapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Okulda kimler çalışır? Görevleri nelerdir? * Okul olmasaydı ne olurdu? * Okulda kullandığımız araçlar hangileridir? * Okulu seviyor musunuz? * Okulda neler öğreneceksiniz? * Okulda uyulacak kurallar nelerdi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklarla birlikte okul içinde küçük bir gezi yaparak okul çalışanları isimlerini ve görevlerini hatırlatır. Gezi sonrası öğretmen sınıfta çocuklara “Hangisi Öğretmen” adlı hikâyeyi anlatır. Hikâyede geçen olaylar ve kahramanlarla ilgili sohbet edilir. Ardından “Çal Kapıyı” parmak oyunu oynanır. Etkinlik bitiminde çalışma sayfasındaki yönergeler yapılır. * Öğretmen içi gözükmeyen bir torbanın içine okul ile ilgili veya ilgisiz eşyalar koyar. Müzik eşliğinde çocuklar serbest dans eder. Müzik durduğunda öğretmen çocuklardan birinin ismini söyler. İsmi söylenen çocuk öğretmenin elindeki torbadan bakmadan bir nesne çeker. Seçtiği nesnenin okula ait olup olmadığını okula aitse nerede kullanıldığını söyler. Oyun tüm öğrenciler tarafından yapılıncaya kadar tekrarlanır. Daha sonra öğretmen çocuklara elişi kâğıtlarından bir okul yapacaklarını söyler. Katlama yöntemiyle yapılan okul resim kâğıdına yapıştırılır. Detaylar boya kalemleri ve artık materyallerle yapılır. Öğretmen okulda kimlerin çalıştığını tekrar sorar. Biten çalışmalar sergilenir. * Daha sonra minderlere oturan çocuklarla “Say Bak” şarkısı söylenir. * Sağ elimde 5 parmak Sağ elimde 5 parmak   Sol elimde 5 parmak Sol elimde 5 parmak  Sende istersen say bak Hepsi eder 10 parmak  Say bak (3Kere) Say bak (3 Kere)  1-2-3-4-5 (2Kere) 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10   * Çocuklarla dikkat çalışması yapılacağı söylenir. Çalışma sayfasındaki resimler dikkatle incelenir. İki resim arasındaki beş fark bulunmaya çalışılır. | | | |
| **Materyaller:** Torba, elişi kâğıdı, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri | **Sözcükler:** Okul, okul müdürü, öğretmen, öğretmenler odası, sınıf | | **Kavramlar:**  Sayılar |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Sınıf dağıldığında çocukların dikkati buna çekilip düzenli olmanın faydaları açıklanır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Farklı bir hikâye okunabilir.  Sanat etkinliği yapılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk- 1 Sayfa: 36-37  Okul Öncesi Antolojisi Sayfa: 24-232 |
| **UYARLAMA** | | | |

**16-MİNİ MİNİ ANAOKULU**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Müzik Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:** (Nesnenin adını, rengini söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır, sürdürür, sonlandırır).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:** (Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar).  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 5**: Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:** (Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler.)  **Kazanım 6**: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:** (Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliği ile ilgili malzemeleri kullanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Okulu seviyor musunuz? * Okula gelmek istiyor musunuz? * Okulda neler yapıyorsunuz? * Sulu boya yapmak hoşunuza gidiyor mu? * Sulu boya yaparken nelere dikkat etmeliyiz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa büyük boy bir kraft kâğıdı getirir ve çocuklara kraft kâğıdını böler. Çocuklar kraft kâğıdının üzerine sınıfta en sevdikleri merkezlerin resimlerini yapar. Daha sonra resim sulu boya ile boyanır. Etkinlik bitiminde çalışma sergilenir. * “Say Bak” şarkısı tekrar edilir. Önceden öğrenilmiş olan “Ellere Vuralım” şarkısı söylenir. * Daha sonra masalara geçen çocuklara öğretmen hazırladığı çalışma sayfalarını dağıtır. Kesik çizgilerden oluşan basit resim üzerinde çocuklar çizgilerin üzerinden önce parmaklarıyla geçerler. * Daha sonra resim kalemle tamamlanır. Daha sonra resim boyanır. | | | |
| **Materyaller:** Kraft kâğıdı, boya kalemleri, sulu boya, su | **Sözcükler:** Okul, şarkı, sayı, boyalar | | **Kavramlar:**  Düzgün –Dağınık  Sayılar |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Sulu boya yapılırken dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Parmak boya ile çalışma yapılabilir.  Başka bir şarkı öğretilebilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**17-KUŞ YUVASI**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:** (Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:** (Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır).  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri yeni şekiller oluşturacak şekilde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:** (Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Yuva ne demektir? * Evcil hayvanlar nerede yaşar? * Vahşi hayvanlar nerede yaşar? * Evimiz olmasaydı ne yapardık? * Evde kuş besliyor musunuz? Besliyorsanız onu nasıl besliyorsunuz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara sınıfta uyulması gereken kuralları hatırlatır. Önceden hazırlanan sınıf kuralları panosu bir kez daha incelenir. Ardından öğretmen çocuklara “Kuş Yuvası” isimli hikâyeyi okur. Hikâye çocuklarla birlikte dramatize edilir. “Balıklar ve Kuşlar” şiirini okuyan öğretmen sanat etkinliğinde kuş yapacaklarını söyler. Masalara geçen çocuklar çizilmiş kuş resimlerini keserler. Kanatlarını elişi kâğıdından katlayarak yaparlar. Biten çalışmalar ip ile uygun yerlere asılır. Daha sonra sınıfta yerlere kırmızı ve mavi legolar dağıtılır. Bir büyük bir de küçük sepet konur. Sınıf eşit sayıda iki gruba ayrılır. Bir grup mavi legoları küçük sepete, diğer grup kırmızı legoları büyük sepete koyacaktır. Müzik açılır ve yarışma başlar. Müzik durduğunda çocuklarla birlikte Legolar sayılır. Çok lego toplayan grup alkışlanır. * Öğretmen sınıfa bir müzik kutusu getirir. Çocuklardan biri sınıf dışına çıkarılır. Müzik kutusu sınıfın bir yerine saklanır. Müzik kutusu saklandıktan sonra sınıf dışındaki çocuk çağırılır. Sınıfa giren çocuk müzik kutusundan gelen sese göre kutunun yerini bulmaya çalışır. Etkinlik bitiminde öğretmen çocuklara “Ormanda Bir Yavru Kuş” şarkısını tanıtır. Şarkı birlikte söylenir. Ay boyunca öğrenilen şarkılar tekrar edilir. Daha sonra masalara geçen çocuklara çalışma sayfalarındaki sınıf kuralları, büyük- küçük kavramı, “E” sesi ile ilgili çalışmalar yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Büyük- küçük sepet, fon kartonu, makas, yapıştırıcı, boya, müzik kutusu | **Sözcükler:** Yuva, sepet, müzik kutusu, kuş | | **Kavramlar:**  Büyük – Küçük  Kırmızı – Mavi  “E” sesi |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Yarışırken çocukların çarpışmaması için dikkat edilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Farklı materyaller kullanılarak değişik materyaller yapılabilir.  “Kim Saklandı” oyunu oynatılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk-1 Sayfa: 14-25-38  Okul Öncesi Antoloji Sayfa: 19-40-232 |
| **UYARLAMA** | | | |

**18- E BEBEĞİME E E E**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri yeni şekiller oluşturacak şekilde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:** (Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:** (Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer özellikte sesler çıkarır).  **Kazanım 9:** Ses bilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:** (Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir).  **Kazanım 12:** Yazı farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:** (Çevresindeki yazıları gösterir. Gördüğü yazının neyle ilgili olduğunu tahminen söyler. Yazının yönünü gösterir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sınıfımızda “E” sesiyle başlayan kimler var? * Anne ya da babanızın ismi “E” sesiyle başlıyor mu? * Hayvan isimleri arasında “E” sesiyle başlayan var mı? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıftan bir çocuğu seçer. Gözlerini kapatıp bir arkadaşının sınıfın dışına çıkmasını söyler. Gözleri kapanan çocuğun gözlerini açarak çocuğa “Kim Saklandı?” sorusunu sorar. Eğer çocuk bulamazsa arkadaşlarından dışarı çıkan çocuğun özellikleri hakkında ipuçları vermelerini ister(mavi gözlü, erkek gibi). Bilirse alkışlanır. Bilemezse başka bir çocuk seçilir. * Öğretmen sınıfı iki eşit gruba ayırır. Her iki grubun masasına eski gazete ve dergiler ve resim kâğıdına önceden çizerek hazırladığı “E” sesiyle başlayan elma ve ev resmi verir. Her iki gruptaki çocuklar eski dergi ve gazetelerden gördükleri “E” harflerini keserler ve gruplarına ait “Ev/ Elma” resminin içine yapıştırarak resmi kestikleri “E” harfleriyle doldururlar. Ardından “E” sesiyle başlayan varlıkların isimleri hecelenir. Etkinlik bitiminde “E” sesiyle başlayan varlıkların resmi çalışma sayfasından boyanır. | | | |
| **Materyaller:** Eski gazete- dergi, kâğıd, makas, yapıştırıcı | **Sözcükler:** Gazete, dergi, ev, elma | | **Kavramlar:**  “E” sesi |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Küçük “E” seslerini keserken makas kullanımında çocuklar uyarılır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  “E” sesini pekiştirecek oyunlar oynatılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**19- SEVİMLİ KIRMIZI BALIK**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne /Durum/Olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:** (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini izlediklerini drama yoluyla sergiler).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 14:** Sanat eserlerinin değerini fark eder.  **Göstergeleri:** (Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleriyle ilgili duygularını açıklar).  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 6:** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:** (Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Balıkları seviyor musunuz? * Balıklar nerede yaşarlar? * En büyük balık ve en küçük balık sizce nedir? * Akvaryumunuz var mı? Varsa akvaryumdaki balıklara nasıl bakıyorsunuz? Neyle besleniyorlar? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara yeni bir oyun öğreteceğini söyler. Çocuklardan halka olmaları istenir. Halkanın içine balık olacak bir çocuk seçilir. Halkanın dışına seçilen çocuk ise balıkçıdır. Oyunun şarkısı söylenerek oyun oynanır. Balıkçı balığı yakalamaya çalışır. Halkanın dışında birkaç tur dönüldükten sonra balık ya yakalanacak ya da göle geri kaçacaktır. Oyun böylece devam eder. * “Kırmızı balık gölde Kırmızı balık dinle   Kıvrıla kıvrıla yüzüyor Sakın yemi yeme  Balıkçı hasan geliyor Balıkçı seni tutacak  Oltasını atıyor Sepetine atacak  Kırmızı balık kaç kaç kaç..   * Daha sonra çocuklarla masalara geçilir. Öğretmen kırmızı balık yapacaklarını söyler. Kırmızı kartonlara çizilmiş balık resimleri kesilir. Renkli elişi kâğıtlarındaki dairelerden balığın pulları yapılır. Daireler ikiye katlanarak pullar oluşturulur. Eksik kısımlar boya kalemleriyle tamamlanır. Daha sonra minderlere geçen çocuklara “Akvaryumda Yaşam” adlı hikâye okunur. Hikâye sırasında ve sonrasında sorular sorulur. * Daha sonra öğretmen renklerle ilgili şarkıyı çocuklara söyler. * “Ben bu rengi pek çok severim   Hep kırmızı elbiselerim  Yazıda cicim çok sevdiğim için  Hep kırmızı elbiselerim (Sarı, yeşil ve beyaz renklerde bu kıta gibi söylenir).   * Daha sonra masalara geçen çocuklar çizgi çalışmaları yaparlar. Noktaları birleştirerek çizgileri oluştururlar. Öğretmenin dağıttığı çalışma sayfasındaki benzerlikleri ve farklılıkları bulurlar. | | | |
| **Materyaller:** Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, elişi kâğıdı, boya kalemi | **Sözcükler:** Akvaryum, balık, renk | | **Kavramlar:**  Kırmızı  Büyük - Küçük |
| **AİLE KATILIMI** En büyük balık ve en küçük balık araştırılır. | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Oyun oynatılırken halka etrafında koşmaları esnasında uyarılır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  “Sihirli Eşya” oynanabilir.  Başka bir hikâye okunabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk -1 Sayfa:31-34-35  Okul Öncesi Antoloji Sayfa:176 |
| **UYARLAMA** | | | |

**20- SİHİRLİ EŞYA**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:** (Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne /Durum/Olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:** (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar).  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 5**: Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:** (Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Akvaryumun dibine hangi malzemeler konulabilir? * Sihirli eşya oyununu sevdiniz mi? * Bu oyun başka nasıl oynanabilir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara yeni bir oyun öğreteceğini söyler. Yan yana oturan çocuklardan başta oturan çocuğa sınıftaki eşyalar arasından seçilen bir eşya verilir. Müzik başladığında bu eşya elden ele çocuklar arasında dolaşır. Öğretmen bir süre sonra müziği durdurduğunda eşya kimin elinde kalırsa o çocuk yanar. Daha sonra oyun bir müddet daha aynı şekilde devam eder. * Masaya oturan çocuklara akvaryum yapılacağı söylenir. Akvaryum şeklinde çizilen kâğıd kesilir. Küçük balık resimleri elişi kâğıtlarından kesilir ya da dergilerden kesilmiş balık resimleri akvaryumun içine yapıştırılır. Krapon kâğıtlarıyla yosunlar ve akvaryumun taşları yapılır. Böylece her çocuğun bir akvaryumu olmuş olur. Biten çalışmalar sergilenir. | | | |
| **Materyaller:** Krapon kâğıdı, fon kartonu, makas, yapıştırıcı, elişi kâğıdı, eski dergiler | **Sözcükler:** Krapon kâğıdı, yosun, taş, kum, balık, su | | **Kavramlar:**  İçinde – Dışında |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** - | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Bir müzik veya drama çalışması yapılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**21-BEN FARKLIYIM**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:** (Nesne ya da varlıkları rengine ve şekline göre ayırt eder, eşleştirir).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:** (Görsel materyalleri inceler, açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorular sorar. Sorulara cevap verir).  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri yeni şekiller oluşturacak şekilde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:** (Fiziksel özelliklerini söyler).  **Kazanım 2:** Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:** (Anne, babasının yakın akrabalarının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler).  **Kazanım 8:** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:** (Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Fiziksel özellik nedir? * Neden birbirimize benzemiyoruz? * Vücudumuzda tek ve çift olan organlarımız hangileridir? * Kız çocukları nasıl giyinir? * Erkek çocukları nasıl giyinir? * Nüfus cüzdanı nedir? * Neden hepimiz için ayrı ayrı var? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen bir kız bir de erkek çocuk seçer. Tüm çocukların arkadaşlarını incelemelerini ister. Çocukların dikkatlerini boy, kilo, saç, göz rengi gibi fiziksel özelliklere yoğunlaştırır. Çocuklarla benzerlik ve farklılıklar hakkında konuşulur. Çocuklarla “Ben Kimim” parmak oyunu oynanır. Daha sonra öğretmen çocuklara “Biz Neden Farklıyız?” isimli hikâyeyi okur. Hikâyedeki kahramanların özellikleriyle ilgili sohbet edilir. Etkinlik bitiminde çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda herkesin kimlik bilgilerinin yer aldığı bir nüfus cüzdanı olduğunu bebeklerin doğar doğmaz nüfus kaydının yapıldığı ve nüfus cüzdanıyla ilgili diğer bilgileri anlatır. Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda yapılır. Daha sonra masalara geçen çocuklarla kız ve erkek çocuk yüzü çalışması yapılacağı söylenir. Kızlar erkek, erkekler kız çocuğu yüzünü çalışabilir. Fon kartonlarından artık malzemelerden eski dergilerden çocuk yüzleri oluşturulur. Biten çalışmalar sergilenir. Daha sonra çocuklarla “Annem Bana Bir Bebek Aldı” şarkısı söylenir. * Annem bana bir bebek aldı Bebeğimi okşardım Bir gün gittim Adaya Bir polis amca geldi   Yanakları al aldı Ona mama verirdim Çikolata almaya Evimizi gösterdi  Gözleri koyu ela Yaramazlık yapınca Orda bebeğimi kaybettim Bundan sonra habersiz  Saçları kumraldı Kulağını çekerdim Başladım ağlamaya Çıkmak yok dedi   * Öğretmen tahtaya 2 rakamını asar ve çocuklara bir oyun oynayacaklarını söyler. Öğretmenin başla komutuyla çocuklar sınıf içinden 2 tane nesne seçip getirirler. Nesneler masanın üzerinde toplanır ve nesnelerin özellikleri hakkında konuşulur. * Öğretmen çocuklara değişik renklerde oyun hamurları verir ve oyun hamurlarını kullanarak 2 rakamını oluşturmalarını ister. Çocuklar 2 rakamını oluştururlar ve yanlarına 2 tane nesne koyarlar. * Öğretmen vücudumuzda 2 tane olan organları sorar. * Etkinlik bitiminde sayfadaki yönergeye uygun olarak çalışma sayfaları yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Oyun hamuru, fon kartonu, düğme, yapıştırıcı, makas, yün, boncuk | **Sözcükler:** Nüfus cüzdanı, cinsiyet, farklılık, yaş | | **Kavramlar:**  2 Rakamı  Benzer - Farklı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** 2 Rakamının üzerinden önce parmakla geçilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Heykel ve müzikli sandalye oyunu oynatılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk – 2 Sayfa: 3-4-10-11  Okul Öncesi Antoloji Sayfa: 23-146 |
| **UYARLAMA** | | | |

**22-HANGİ YOLDAN GİTSEM ACABA?**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:** (Nesne/Durum/Olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Dinlediklerini, izlediklerini resim ve drama yoluyla sergiler).  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür, koşar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Yarış yaparken hangi yollarda zorlandınız? * En kolay yol sizce hangisiydi? Neden? * Ayna ne işe yarar? * Arkadaşınızı taklit etmek hoşunuza gitti mi? * Kendi resminizi çizerken zorlandınız mı? * Grup çalışmasında anlaşamadığınız arkadaşınız oldu mu? * Kimlerle grup olmak istersiniz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfın yerine değişik çizgiler çizer(düz çizgi, zikzak gibi). Çocukların bu çizgiler üzerinde yürümesini ister. Bütün çocuklar bu çizgilerin üzerinde yürüdükten sonra oyuncak arabalarla bu yollarda yarış yaptırılır. Daha sonra müzik eşliğinde jimnastik hareketleri yapılır. * Daha sakin bir oyun olan “Ayna” oyunu çocuklara tanıtılır. Bir çocuk seçilir, diğer çocuklar ayna olurlar. Seçilen çocuğun yaptığı hareketleri tekrar ederler. Bir süre sonra başka bir çocuk hareket yaptırmak için geçer. Oyun böylece devam eder. * Büyük kraft kâğıtlarına bir kız bir erkek çocuğu yatırılır. Kenarlarından resimleri çizilir. Daha sonra sınıf iki gruba ayrılır. Bir grup bir çocuğu, diğer grup diğer çocuk resmini pastel boyalarını kullanarak istedikleri şekilde boyayıp tamamlarlar. | | | |
| **Materyaller:** Pastel boya, kraft kâğıdı, oyuncak araba | **Sözcükler:** Zikzak, düz, eğri, yol, yarış, ayna | | **Kavramlar:**  Benzerlik – Farklılık  Düz - Eğri |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:**  Çizim yaparken kâğıdın yırtılmaması için öğretmen rehberlik eder. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Başka bir grup çalışması yapılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**23- BALIK AĞINA DÜŞTÜM**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:** (Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı ve eş anlamlı sözcükleri kullanır).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Yönergeler doğrultusunda koşar, yürür).  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri toplar, nesneleri takar, çıkarır. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Nesneleri çeker, gerer).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 6:** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.  **Göstergeleri:** (Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında tepki verir. Başkalarına haksızlık yapıldığında tepki verir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Daha önce balık ağı gördünüz mü? * Daha önce hiç balık tutmaya gittiniz mi? * İpi boyarken zorlandınız mı? * Pastel boyayla ip boyanabilir miydi? * Sınıfımızda en uzun öğrenci kim? * Sınıfımızda en kısa öğrenci kim? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara birbirine benzeyip benzemediklerini sorar. Çocuklardan alınan yanıtlardan sonra herkesin farklı olduğu söylenir(imzası, parmak izi, duygusal özellikleri gibi). Daha sonra çocuklara “Sarıgül” isimli hikâyeyi okunur. Etkinlik bitiminde çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda yüzü kendi fiziksel özelliklerine göre tamamlar ve boyarlar. Daha sonra oyun alanına büyük bir daire çizilir. Buna balık ağı denir. Ebe seçilen çocuk elinde bir düdükle balık ağının bir köşesinde bekler. Diğer çocuklar balık ağının içinde dışında serbestçe koşar veya yürürler. Düdük çaldığında herkes olduğu yerde kalır. Ağın içindeki çocuklar yakalanmış olur. Balıkçı balıkları sayar ve sayısını söyler. * Öğretmen her çocuğa yün, ip, resim kâğıdı ve sulu boyalarını verir. Çocuklar resim kâğıdlarını ortadan ikiye katlarlar. İpleri sulu boya ile boyarlar. Boyanmış ipleri katladıkları resim kâğıdının ortasına yerleştirirler ve kâğıdı üstten iyice bastırıp aradan hızla çekerler. Daha sonra katlanmış kâğıd açılır. Ortaya çıkan desen hakkında konuşulur. * Çocuklar eşit sayıda iki gruba ayrılırlar. Gruplar arka arkaya sıralanırlar. Öğretmen çocuk sayısı kadar kalın ve ince ipleri grupların önüne karışık olarak koyar. Belirli bir mesafe ileriye iki tane sandalye konur. Öğretmen bir kalın der grupların başındaki çocuklar koşarlar. Kalın bir ip alıp sandalyelerden birine bağlarlar. Öğretmen bir ince der grupların başındaki çocuklar diğer sandalyeye koşarlar ve ince ipi bağlarlar. İlk bağlayan çocuklar grubuna bir yıldız kazandırırlar. Etkinlik bitiminde grupların kazandıkları yıldızlar sayılır. En çok toplayan grup oyunu kazanır. Daha sonra öğretmen uzun kısa kürek oyunu oynarlar. Çocuklar yere oturtulur. Uzun denildiğinde ayaklar ileriye doğru uzatılır. Kısa denildiğinde ayaklar geri çekilir, kollar öne uzatılır. Öğretmen çocukları şaşırtmaya çalışır. Yanan çocuklar oyundan çıkarlar. Daha sonra masalara geçen çocuklara çalışma sayfaları verilir. Uzun –kısa , kalın- ince kavramlarıyla ilgili çalışma sayfaları verilir. | | | |
| **Materyaller:** Düdük, ip, sulu boya, kâğıt, sandalye | **Sözcükler:** Kalın, ince, balık ağı, düdük, uzun, kısa | | **Kavramlar:**  Uzun – Kısa  İnce - Kalın |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Oyun esnasında koşarken çocukların çarpışmaması için uyarılır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Başka kavram oyunları denenebilir.  Kavramları anlatan şarkı veya şiirler söylenebilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk – 2 Sayfa: 8-12-15  Okul Öncesi Antolojisi Sayfa: 149 |
| **UYARLAMA** | | | |

**24-PARMAK İZLERİMİZ**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Müzik Oyun Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:** (Nesne/Durum/Olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır).  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:** (Nesne/Varlığın adını, rengini, şeklini söyler).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeler:** (Kendine ait beğenip beğenmediği özellikleri söyler. Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sert, yumuşak, pütürlü, pütürsüz ne demektir? Nasıl anlarsınız? * Parmak izi ne demektir? * Hepimizin parmak izi sizce neden farklıdır? * Oyunda kullandığımız malzeme neydi? * Oyunu farklı başka nasıl oynardık? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukların önüne kum, talaş, çimen, taş, sünger, pamuk, zımpara kâğıdı vb. koyar. Sırayla her çocuğun gözleri bağlanır ve öğretmenin yardımıyla önüne konulan malzemelere çocuk tahminde bulunur. Neler hissettiğini ya da neye dokunduğunu söyler. Etkinlik bitiminde çocukların parmakları parmak boyasına batırılarak parmak izleri çıkarılır. Her çocuğun ismi parmak izinin altına yazılır. Parmak izleri incelenir. Her çocuğun parmak izinin farklı olduğu gözlemlenir. * Öğretmen uzun – kısa oyunu oynayacaklarını söyler. Çocuklara bir uzun bir de kısa kurdele verir. Müzik başlar. Öğretmen müziği kapatınca uzun der, çocuklar ellerindeki uzun kurdeleyi gösterirler. Müzik başlar. Öğretmen müziği kapatınca kısa der, çocuklar ellerindeki kısa kurdeleyi gösterirler. Şaşıranlar oyundan çıkar. * “Uzun İnsanlar Kısa İnsanlar” parmak oyunu oynanır. | | | |
| **Materyaller:** Kum, talaş, çimen, taş, sünger, pamuk, zımpara kâğıdı, kurdele | **Sözcükler:** Parmak izi, pütürlü, pütürsüz | | **Kavramlar:**  Uzun – Kısa |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:-** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Oynatılan oyun kalın –ince şeklinde de oynatılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**25- SEVİMLİ KIZLAR, YAKIŞIKLI ERKEKLER**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 8:** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:** (Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Yönergeler doğrultusunda yürür ve koşar. Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar).  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser ve yapıştırır. Nesneleri kopartır ve yırtar).  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeleri yapar.  **Göstergeleri:** (Ev/Okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/ Okuldaki eşyaları toplar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bizden farklı insanlara nasıl davranmalıyız? * Cinsiyet ne demektir? * Kız ve erkek arasındaki benzerlik ve farklılıklar nelerdir? * Kurbağalar ve Leylekler oyunu hoşunuza gitti mi? * Kurbağa mı olmak yoksa leylek mi olmak güzeldi? * Oyunun kurallarına uymasaydık neler olurdu? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa kız ve erkek çocuklarına ait giysiler ve aksesuarlar getirir ve karışık olarak masanın üzerine koyar. Müzikle birlikte çocuklar kendi cinsiyetlerine ait bir giysi veya aksesuarı giyer ya da takarlar. Müzik durduğunda çocuklarla cinsiyetlerine ait giydikleri giysiler ve taktıkları aksesuarlarla ilgili sohbet edilir. Ardından “ Ben Kimim?” parmak oyunu oynanır. Parmak oyununun ardından çocuklara herkesin bir cinsiyeti olduğunu cinsiyetlerin kız ve erkek olarak ayrıldığını söyler. Her çocuk sırayla kendi cinsiyetini söyler. Cinsiyetler arasındaki benzerlikler ve farklılıklar tartışılır. Daha sonra çalışma sayfasındaki cinsiyetlerine uygun çocuğun resmini boyarlar. “ Seni ……… olduğun için seviyorum” cümlesini kurarlar. * Çocuklarla birlikte yere yarım daire şeklinde oturulur. Öğretmen çocuklara “Kulaktan Kulağa” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışı ve kuralları anlatılır. Öğretmen sıranın başındaki çocuğun kulağına bir kelime söyler. Kulağına kelime söylenen çocuk hemen yanındaki arkadaşını kulağına bu kelimeyi söyler. Sıra en sondaki çocuğa gelince kendine söylenen kelimeyi yüksek sesle arkadaşlarına söyler. Eğer kelime doğru ise sıranın sonundaki öğrenci baş tarafa geçer oyun bu şekilde devam eder. Eğer kelime yanlış ise zincirin nerede koptuğu hangi çocuğun kelimeyi yanlış söylediği bulunmaya çalışılır. * Daha sonra masalara geçen çocuklara eski dergi ve gazeteler, renkli kartonlar, buzdolabı poşeti verilerek bu malzemelerden bir çocuk yapılacağı söylenir. Çocuklar gazeteleri yırtarak küçük parçalara bölüp buzdolabı poşetinin içine doldururlar ve ağzını yapıştırırlar. Dergilerden kendi cinsiyetlerine uygun bir yüz keserler. Ya da fon kartonundan kendi cinsiyetlerine uygun bir yüz oluştururlar. Bu yüzü buzdolabı poşetinin baş kısmı olarak yapıştırırlar. Kartonlardan eller ve ayaklar yapılarak etkinlik tamamlanır. Biten çalışmalar sergilenir. * Öğretmen sınıfa bir daire çizer. Onun etrafına da daha büyük bir daire çizer. “Leylekler ve Kurbağalar” oyununu oynayacaklarını söyler. Cinsiyeti vurgulamak için kızlar kurbağa erkekler leylek olabilir (ya da tam tersi). Leylekler en dışta kurbağalar iki daire arasındaki yolda yürürler. Oyun müzikle de oynanabilir. Müzik durduğunda ya da öğretmen ‘ göle’ dediğinde kurbağalar içteki daireye atlarken leylekler kurbağaları yakalamaya çalışır. Yakalanan kurbağalar leylek olur. Oyun çok az kurbağa kalana kadar tekrarlanır. Kalan kurbağalar alkışlanır. * Etkinlik bitiminde çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda ipteki balonlar sayılır. Kurbağaların sazlıklara ulaşması için çizgiler tamamlanır. Kutulara benek çizilir ve sayılır. | | | |
| **Materyaller:** Fon kartonu, dergi, gazete, makas, yapıştırıcı, buzdolabı poşeti, kız -erkek giysileri, aksesuarlar | **Sözcükler:** Benek, aksesuar, takı, giysi | | **Kavramlar:**  Cinsiyet Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** Bir adet aile fotoğrafı istenir. Fotoğraftaki yakınların kimler olduğu evde önceden konuşulmalıdır. | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Oyun oynarken kurallara uyulmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Cinsiyet kavramıyla ilgili hikâye okunabilir(Kız mı Erkek mi?).  Drama çalışması yapılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk -2 Sayfa: 16- 17- 23  Okul Öncesi Antoloji Sayfa: 9- 154 |
| **UYARLAMA** | | | |

**26-TAVŞANLAR TİLKİLER**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/ İzlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Dinlediklerini/İzlediklerini öykü ve drama yoluyla sergiler. Dinledikleri/İzledikleriyle ilgili sorular sorar. Sorulara cevap verir).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Yönergeler doğrultusunda yürür ve koşar. Isınma soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar).  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** ( Çizgileri istenilen nitelikte çizer.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Okunan hikâyedeki kahramanlar kimlerdi? * Hikâyede ne anlatılmak isteniyordu? * Hikâyede sizi etkileyen olay/kahraman hangisiydi? * Sizin de kardeşiniz var mı\_ varsa kardeşiniz doğduğunda neler hissetiniz? * Tavşan kaç oyununda gözlem yapmasaydınız ne olurdu? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen “ Kız mı Erkek mi? “ hikâyesini okuyacağını söyler. Hikâyeyi okur. Hikâye ile ilgili sorular sorar. Daha sonra hikâye dramatize edilebilir. * Masalara geçen çocuklara kız ve erkek giysileri resimlerinin bulunduğu çalışma sayfaları dağıtılır. Noktalardan oluşmuş resimler ispirtolu kalemlerle noktaları birleştirilir. Daha sonra oluşan resim kuru boyalarla boyanır. Biten çalışmalar sergilenir. * Öğretmen çocuklara “ Tavşan Kaç “ oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunu anlatır. Çocuklar tavşanlar ve tilkiler olarak ikiye ayrılır. Tavşanların başına bir anne tavşan seçilir. Tilkilerin kenarda bir evi olur ve saklanırlar. Anne tavşan çocuklarını geziye çıkarır ve tilkilerin evine doğru ilerlerler. Anne tavşan tilkilere iyice yaklaşınca ‘ koş tavşan koş’ diye bağırır. Yakalananlar tilki olur. | | | |
| **Materyaller:** İspirtolu kalem, kuru boya, giysi resimleri | **Sözcükler:** Tavşan, tilki, bebek, anne, kardeş | | **Kavramlar:**  Cinsiyet Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** İspirtolu kalemi kullanırken çocuklar uyarılır. Oyun esnasında kurallara uyulmasına dikkat edilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Konuyla alakalı bir çizgi film izlenilebilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**27- DOĞUM GÜNÜ PARTİM**

**Etkinlik Türü: Türkçe Oyun Sanat(Tüm Grup Etkinliği) Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:** (Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yaparlar.  **Göstergeleri:** (Belirli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler).  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur ve sıçrar).  **Sosyal ve Duygusal Gelişim**  **Kazanım 16:** Toplumsal yaşamda bireylerin farklılığı rol ve görevleri olduğunu açıklar.  **Göstergeleri:** (Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Ailenizde kaç kişi yaşıyor? * Aile büyükleriniz sizinle mi kalıyor? * Oyunu oynarken heyecanlandınız mı? * Doğum günü partisinde neler yapılabilir? * Doğum gününde nasıl bir sürpriz olmasını istersin? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sabah sporu öğretmen rehberliğinde yapılır. Meyve ağaçlarından zıplama hareketleriyle meyve toplanır. Alt dallardaki, üst dallardaki diye yönergeler verilir. Meyvelerin nasıl yenileceği ve yararları hakkında konuşulur. Daha sonra minderlere oturan çocuklara “ Sar Makara “ oyunu yapılır. Çocuklara ‘ Neden doğum günü kutlanır’ sorusunu soran öğretmen çocukların hangi ayda doğduklarını da öğrenir. Doğum gününde neler yapıldığı hakkında konuşulur. Öğretmen “Doğum Günü” şarkısını çocuklara söyler. Daha sonra çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda doğdukları aya ait pastaya yaşları kadar mum çizer ve boyarlar. Öğretmen çocuklara eğlenceli bir oyun oynayacaklarını söyler. Oyunun ismi “ Müzikli Sandalye” dir. Sınıf içine çocuk sayısından bir eksik sayıda sandalye daire şeklinde dizilir. Müzikle birlikte çocuklar sandalyenin etrafında serbest dans ederler. Müzik durduğunda her çocuk bir sandalyeye oturmaya çalışır. Ayakta kalan çocuk yanar. Her çocuktan sonra bir sandalye eksiltilir. Daha sonra masalara geçen çocuklara aile fotoğrafı için çerçeve yapacaklarını söyler. Öğretmen çocuklara dikdörtgen şeklinde mukavva ve artık materyaller verir. Çocuklar artık materyallerle mukavvaları süslerler. * Öğretmen her çocuğun aile fotoğrafını arkadaşlarına göstermesini ve aile bireylerini tanıtmasını ister. Fotoğrafa bakarak ailelerindeki en yaşlı ve en genç olanın kimler olduğunu söylerler. Öğretmen ailedeki yaşlı kişilerin bizim gelişmemiz için emek harcamış olduğunu anlatır. Genç ve yaşlı insanların arasındaki farkı sorar. “ Dedemin Gözlükleri” isimli parmak oyunları oynanır. Daha sonra “ Dedem Genç miydi?” isimli hikâye okunur. Hikâye ve kahramanlarıyla ilgili sorular sorulur. Daha sonra çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda genç ve yaşlı kavramıyla ilgili çalışmalar yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Mukavva, yapıştırıcı, uhulu sim, artık materyaller, aile fotoğrafı | **Sözcükler:** Doğum günü, parti, sürpriz, hediye, eğlence, mutluluk, | | **Kavramlar:**  Genç – Yaşlı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Sandalye oyununda çocukların düşmemesi için önlem alınır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Kartondan yaş günü pastası bireysel veya grup olarak yapılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk- 2 Sayfa : 13- 18  Okul Öncesi Antoloji Sayfa: 23-152 |
| **UYARLAMA** | | | |

**28-MASALLAR DİYARI**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yaparlar.  **Göstergeleri:** (Belirli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3**: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** ( Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2**: Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken/ Şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/Şarkı söylerken sesinin tonunu ve hızını ayarlar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Şarkının ritmi nasıldı? * Hikâyedeki kahramanlar kimlerdi? * Hikâyede geçen olay sizi nasıl etkiledi? * Çevrenizde yaşlı insanlar görüyor musunuz? * Yaşlı insanlara nasıl davranmalıyız? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara “ Uyuyan Güzel” adlı hikâyeyi okuyacağını söyler. Hikâye okunduktan sonra bir iyilik perisi gelip size ‘Doğum gününüzde ne isterdiniz?’ diye sorsaydı ne söylerdiniz? Her çocuktan cevaplar alınır. Daha sonra hikâye dramatize edilir. Ya da masalı anlatan ‘ Ayça küçük bir kız idi’ şarkısı söylenir.   Ayça küçük bir kız idi Ayça uyu mışıl mışıl Sonunda yaptılar bir düğün  Güzeldi güzeldi Tam 100 yıl Tam 40 gün  Çirkin cadı onu gördü Tam 100 yıl Tam 40 gün  Köpürdü köpürdü Derken bir prens geldi  Çirkin cadı onu gördü Genç bir prens  Kö-pür-dü Genç bir prens   * Şarkı bitiminden sonra çocuklar yan yana sıra olurlar. Öğretmen bebek dediğinde çocuklar bebek taklidi yaparlar. Çocuk dediğinde zıplarlar. Dede dediğinde yaşlı taklidi yaparlar. Öğretmen hızlı hızlı söyleyerek çocukları şaşırtmaya çalışır. Şaşıran çocuklar oyundan çıkarlar. | | | |
| **Materyaller:-** | **Sözcükler:** Bebek, yaşlı, köpürmek, peri, prens | | **Kavramlar:**  Güzel – Çirkin  Genç – Yaşlı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** - | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Başka bir masal okunabilir veya masalın çizgi filmi izlenilebilir.  Genç – Yaşlıyı anlatan kavram oyunu oynanabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**29-EŞİMİ BULUYORUM**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** ( Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:** (Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:** (Düz cümle kurar. Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır).  **Kazanım 7:** Dinledikleri/ İzlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/İzlediklerini açıklar. Yorum yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Kitabı düşürmemek için nasıl hareket etmelisiniz? * Oyunda eş seçerken neye göre karar verdiniz? * Parmak izlerinizi görebileceğinizi düşündünüz mü? * Pudra başka ne işe yarar? * Büyüteç ne işe yarar? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sanat merkezine renkli boncuklar ve maske lastikleri bırakır. Çocuklar merkezlerinde serbest oynadıktan sonra sanat merkezindeki bu boncukları kullanarak kolye, bileklik oluştururlar. Etkinlik bitimin de öğretmen çocuklara ‘ Hepiniz parmaklarınıza bakar mısınız? Parmaklarınız farklı mı? ‘ diye sorar ve ‘her insanın parmak izi farklıdır’ der. Boş bir kavanozu çocukların tutmasını söyler. Daha sonra kavanozun yüzüne fırçayla pudra sürülür. Büyüteçle kavanozun üzerindeki parmak izleri gözlemlenir. * Çocuklarla birlikte “Başparmağım” parmak oyunu yapılır. Daha sonra çalışma sayfasındaki parmak iziyle ilgili bölüm ve elin şeklini çıkarma çalışması yapılır. * Etkinlikten sonra kitap taşıma oyunu oynanacağı söylenir. Çocuklar arka arkaya tek sıra olurlar. Belirli bir mesafe uzaklığa bir sandalye konulur. Her çocuğun sırtına bir adet kitap konur ama bağlanmaz. Oyun başladığında çocuklar sırtındaki kitabı düşürmeden sandalyenin etrafından dolaşıp bitiş çizgisine ulaşmak zorundadırlar. Sırtındaki kitabı düşürmeyen çocuklar alkışlanır. * Masalara geçen çocuklara parmak boyaları ve boya kalemleri verilir. Çocuklar parmak boyalarını kullanarak resim kâğıdına çeşitli renklerde parmak baskıları oluştururlar. Ardından boya kalemleriyle parmak baskılarını tamamlayarak değişik hayvan figürleri oluştururlar. * Öğretmen müziği açar çocuklar serbest olarak dans ederler. Öğretmen müziği kapatır ve çocuklardan ikili olmalarını ister. Öğretmen müziği açınca çocuklar tekrar dans ederler. Öğretmen müziği kapatınca çocuklardan tekrar ikili olmaları istenir. Çocuklar kendilerine yeni eşler bulmalıdırlar. Aynı eşleri seçen oyuncular oyundan çıkarlar. Etkinlik bitiminde çalışma sayfasındaki örneğe uygun olarak noktalar birleştirilerek örnekteki şekiller oluşturulur. | | | |
| **Materyaller:** Pudra, kavanoz, büyüteç, parmak boya | **Sözcükler:** Büyüteç, pudra, parmak izi, ikişerli, eş | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Kavanozun kırılmamasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Dengeyle ilgili başka oyunlar oynatılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk – 2 Sayfa: 19- 23 |
| **UYARLAMA** | | | |

**30-DENGEMİ KURDUM**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Sanat Müzik Oyun Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** ( Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** ( Çizgileri istenilen nitelikte çizer. Malzemeleri istenilen nitelikte keser ve yapıştırır).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/Durum/ Olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:** (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar).  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeleri yapar.  **Göstergeleri:** (Ev/Okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/ Okuldaki eşyaları toplar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Pinpon topunu kaşıkla taşırken zorlandınız mı? * Kitap taşımak mı yoksa pinpon topunu taşımak mı daha zordu? * Elinizin şeklini çıkarırken zorlandınız mı? * El şekliyle başka neler yapılabilir? * Elinizin resmini çizerken mi zorlandınız yoksa keserken mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları iki gruba ayırır ve arka arkaya sıraya geçmelerini ister. Öndeki çocuklara kaşık verilir. Kaşıkların üzerinde pinpon topları konulur. Gruptaki çocuklar bu topları yere düşürmeden bitiş çizgisine getirmeye çalışır. Düşüren çocuk yanar. * Daha sonra masalara geçilir. Elişi kâğıdının üzerine elini koyan çocuklar elinin şeklini çizerler. İki elin şeklide böylece çizilir. Etrafından kesilerek el şekilleri çıkarılır. Öğretmenin verdiği büyük ve küçük dairelerde kesilir. Bu parçalar bir kâğıt üzerinde birleştirilerek kuş figürü oluşturulur. Kalemle kuşun yüzü yapılır. Biten çalışmalar sergilenir ve tartışılır. * “Ormanda Yavru Kuş” şarkısı tekrar edilir. Şarkı söylemek isteyen çocuklar dinlenir. | | | |
| **Materyaller:** Kaşık, pinpon topu, elişi kâğıdı, makas, boya, yapıştırıcı | **Sözcükler:** Pinpon topu, denge, kuş, taşımak | | **Kavramlar:**  Hızlı - Yavaş |
| **AİLE KATILIMI** Her çocuk bir bilmece öğrenecek ve arkadaşlarına soracak. | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Oyun kurallarına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Başka bir denge oyunu oynatılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**31- PAMUK PRENSES VE YEDİ CÜCELER**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:** (Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şeklin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen şekilleri gösterir).  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:** (Nesne ve varlıkları birebir eşleştirir. Nesne ve varlıkları şekline göre ayırt eder eşleştirir.  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:** (Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/İzlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Dinledikleri/İzlediklerini müzik- drama- şiir yoluyla sergiler).  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 8:** Sağlığı ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:** (Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sağlıksız bir çocuk olmamak için neler yapabiliriz? * En sevdiğiniz masal kahramanı hangisidir? Neden? * Bir masal kahramanı olmak isteseydiniz hangi özelliklere sahip olmak isterdiniz? * Evinizdeki kare şeklinde olan eşyalar hangileridir? * Oyun oynamak için oluşturduğumuz şeklin adı neydi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara önceden hazırladığı kesenin içinden ilgi merkezlerinin isimlerinin bulunduğu kâğıdlardan seçmelerini söyler. Seçtiği kâğıdta hangi merkez yazıyorsa orada oyununu kurar. Daha sonra çocuklarla daire şeklinde oturulur. Öğretmen temizlik kuralları ile ilgili kartları çocuklara gösterir. Bu kartların birinde sağlıklı temiz bir çocuk resmi bulunur. Diğer kartta ise temiz olmayan ve sağlıksız bir çocuk resmi bulunur. İki kart arasındaki farklar tartışılır. Daha sonra çocuklara temizlik esnasında nelere dikkat edileceği hatırlatılır. El temizliği ve kahvaltı yapılır. * Öğretmen çocuklara bazı masal kahramanlarının isimlerini söyler. Çocukların en sevdikleri masal kahramanları sorulur. Ardından “Pamuk Prenses Ve Yedi Cüceler” masalı okunur. Hikâye bitiminde dramatizasyon yapılır. * Masallar isimli şarkı çocuklarla birlikte söylenir. Daha sonra öğretmen masal kahramanlarının olduğu resim kâğıtlarını dağıtır. Sulu boya ile kahramanlar boyanır. İstenirse boya üzerine sim yada şeker döküle bilinir. * Öğretmen sınıfa kare şeklinde nesneler getirir. Bu şekillerin kare olduğunu söyler. Karenin dörtkenarının ve dört köşesinin olduğunu söyler. Karenin dörtkenarının birbirine eşit olduğu vurgulanır. Öğretmen tahtada çocuklara kare şeklinin nasıl çizildiğini gösterir. Çocuklar sırayla gelip tahtada çizim yönüne dikkat ederek kare şeklini çizerler. Sınıfta veya çevremizdeki kare şeklindeki nesnelerin neler olduğu söylenir. Öğretmen sınıfın ortasına zemine büyükçe bir kare çizer ve köşe kapmaca oynayacaklarını söyler. Dört çocuk köşelerde yer kapar bir çocuk ortaya geçer ebe olur. Köşelerdeki çocuklar yer değiştirirken ebe kendisine bir köşe kapmaya çalışır. Köşesini kaptıran ebe olur. Oyun böyle devam eder. * Daha sonra masalara geçen çocuklara çalışma sayfasındaki yönergeler doğrultusunda kare şeklini pekiştirici çalışmalar yapılır. Kare şiiri söylenir. * Duygunu göster drama çalışması yapılır. Öğretmen sınıfta dört köşe belirler bu köşelere mutlu –üzgün-şaşkın-kızgın yüz ifadelerinin olduğu resimler asar. Her çocuk sırayla gelip duygu köşelerindeki duyguları canlandırır. Daha sonra yaşananlarla ilgili sohbet edilir. Çalışma sayfalarındaki mutlu ve üzgün ile ilgili çalışmalar yapılır. | | | |
| **Materyaller**: Sulu boya, toz sim ya da toz şeker, masal kahramanı resimleri | **Sözcükler:** Masal, kahraman, prens, prenses, cadı, keloğlan | | **Kavramlar:**  Kare |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Simleri dökerken dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Kare şeklini geliştirici sanat etkinliği yapılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk – 2 Sayfa: 25-35-36  Okul Öncesi Antoloji Sayfa: 63-176 |
| **UYARLAMA** | | | |

**32-DANS EDEN KARELER**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:** (Nesne/Varlığın adını söyler. Nesne/ Varlığın büyüklüğünü söyler. Şeklini söyler).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 6:** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.  **Göstergeleri:** (Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler).  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:** (Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirebilmek için çaba gösterir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Kuleye ulaşmakta zorlandınız mı? * Birinci olan grup neden birinci oldu? * Karenin kaç kenarı ve kaç köşesi var? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfı eşit sayıda iki gruba ayırır. Her iki gruba eşit sayıda tahta bloklar verilir. Başlangıç ve bitiş çizgileri belirlenir. Her iki grup için başlangıç ve bitiş çizgisi arasına sarı, mavi, kırmızı renkli kareler konur. Müzikle birlikte çocuklar birer adet tahta blok alıp sadece sarı karelere basarak bitiş çizgisine ulaşırlar. Burada getirdikleri tahta blokları üst üste koyarak kule oluşturmaya çalışırlar. Tekrar sarı karelere basarak geri dönüp sıradaki arkadaşlarının eline dokunarak sıranın arkasına geçerler. En çabuk kulesini tamamlayan grup oyunu kazanır. Masalara geçen çocuklara resim kâğıdı ve pastel boya verilir. Her çocuk en sevdiği masal kahramanının resmini yapar. Etkinlik bitiminde çocuklarla oluşturdukları resimlerle ilgili sohbet edilir. * Öğrenilen şarkılar tekrar edilerek gün bitirilir. | | | |
| **Materyaller:** Tahta blok, renkli kareler | **Sözcükler:** Sarı, mavi, kırmızı, kare, kostüm, taç, kral, kraliçe | | **Kavramlar:**  Kare |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Oyun oynarken çarpışmamaya dikkat edilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Kareyi anlatan çizgi film izlenebilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**33-BENİM GÜZEL OYUNCAKLARIM**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:** (Nesne/Varlıkları rengine göre gruplar. Nesne/ Varlıkları miktarına göre gruplar).  **Kazanım 9:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:** (Nesne/ Varlıkları miktarlarına ve renk tonlarına göre sıralar).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 8:** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:** (Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * En sevdiğin ve sevmediğin şeyler nelerdir? * Ayna olmak nasıldı? * Hareketi yapan olmak nasıldı? * Senin yaptığının aynısını başkasının yapmasını nasıl buluyorsun? * Yukarı ne demektir aşağı ne demektir? Anlatır mısın? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara en sevdiği şeyleri (hayvan, yemek, oyuncak) sorar. Daha sonrada “Ben Bana Benzerim” adlı şiir okunur. Şiirden sonra “Oyuncaklarım” adlı hikâye okunur. Hikâyeden sonra çocuklar ikili eş olurlar. Eşler birbirinin yüzlerine bakacak şekilde durur. Eşlerden biri ayna olacak diğeri aynanın karşısında hareketi yapan olacaktır. Biri hareketi yapacak diğeri onu taklit edecektir. Sonra eşler yer değiştirir etkinlik tekrar edilir. Çalışma sonunda çocuklara ayna olmak nasıldı gibi sorular sorulur. Masalara geçen çocuklarla çalışma sayfasındaki “Ben” posteri oluşturulur (en sevdiğim hayvan, en sevdiğim renk, en sevdiğim oyuncak vb.). Daha sonra öğretmen bir tane oyuncak seçmelerini ister. Çocuklar aldıkları oyuncakları ile halının üzerine gelirler. Öğretmen çocuklara yukarı dediğinde oyuncaklar yukarıya kaldırılır. Aşağı dendiğinde aşağıya indirilir. Öğretmen zaman zaman çocukları şaşırtır. Yanan çocuklar oyundan çıkar. Sona kalan çocuk oyunu kazanır. Etkinlik bitiminde çalışma sayfasındaki yukarı aşağı kavramıyla ilgili çalışma yapılır. * Öğretmen çocukların küçük dikdörtgen şeklinde kesilmiş resim kâğıtları ve pastel boyalarını verir. Çocuklar dikdörtgen şeklindeki resim kâğıtlarını en sevdikleri renge boyarlar. Daha sonra çalışmalar bir resim kâğıdına gruplanarak yapıştırılır. Etkinlik bitiminde oluşturulan renk sıralamaları incelenir ve sınıfta en çok sevilen renk belirlenir. | | | |
| **Materyaller:** Pastel boya, kâğıt | **Sözcükler:** Ayna, hoşlanmak, renk, meyve, hayvan, yemek, giysi, oyuncak | | **Kavramlar:**  Yukarı - Aşağı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:**- | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Yukarı – Aşağı ile ilgili başka kavram oyunları oynanabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk – 2 Sayfa: 20-21-26  Okul Öncesi Antolojisi Sayfa: 158 |
| **UYARLAMA** | | | |

**34-EŞYALARI TAŞIYORUM**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne /Durum/Olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:** (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar).  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 5**: Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:** (Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler.)  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 4:** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:** (Cümle kurarken isim, sıfat, fiil kullanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Oyunda oynadığımız tepsi neyden yapılmıştır? * Oyunda tepsi yerine başka ne kullanılabilirdi? * Nesneleri taşırken zorlandınız mı? * Tepsinin içine başka neler konulabilirdi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara üzerinde 1- 2 rakamı yazan kâğıtlar verir. Yere tebeşirle çocuk sayısından bir eksik daireler çizer ve içlerine 1- 2 rakamları yazar. Müzik açılır ve çocuklar müzik eşliğinde dans ederler. Müzik bitince her çocuk elindeki rakamla aynı olan daireye girmeye çalışır. Elindeki rakama uygun daire kapamayan çocuk yanar. Her seferinde yerdeki dairelerden biri silinerek azaltılır. Oyun tek öğrenci kalıncaya kadar devam eder. Daha sonra tepsi taşıma oyunu için sınıfa 2 adet tepsi getirilir. Tepsilerin üzerine blok, oyuncak vb. nesneler konulur. Sınıf içinden 2 öğrenci seçilir. Çocuklar ellerindeki tepsileri ile sınıftaki masaların etrafından dolaşarak tekrar başladıkları yere geri gelirler. Tepside ki nesneleri düşürmeden başlangıç noktasına gelen öğrenciler alkışlanır. * Sulu boya ile en sevdikleri meyvelerin resimlerini çizip boyarlar. | | | |
| **Materyaller:** Sulu boya, tepsi, 1-2 rakamı yazan kartlar | **Sözcükler:** Tepsi, taşımak, blok, oyuncak, eşya | | **Kavramlar:**  1-2 rakamı |
| **AİLE KATILIMI** Evde dikdörtgen hakkında konuşulması istenir. | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Sulu boya yaparken dikkatli çalışılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Kavramları pekiştirici başka oyunlar oynatılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**35-A SESİNİ TANIYORUZ**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:** (Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen ses benzer sesler çıkarır).  **Kazanım 9:** Ses bilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:** (Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Aynı sesle başlayan sözcükleri üretir).  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser ve yapıştırır. Nesneleri kopartır ve yırtar).  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:** (Giysilerini çıkarır, giyer. Düğme açar, kapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Hangi giysiyi giyerken zorlandınız? Neden? * Hangi giysiyi giymek kolay geldi? Neden? * Giyinip soyunurken yardım alıyor musunuz? * “A” sesiyle başlayan sınıfımız da kimler var? * Ailenizde ismi “A” sesiyle başlayan birisi var mı? * Notanın ne olduğunu biliyor musunuz? * Ailenizde müzik ile ilgilenen biri var mı? * Hangi müzik aletlerini tanıyorsunuz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen halıya kıyafetler aksesuarlar döker (çorap, gömlek, mayo, pijama). İki çocuk seçer. Çocuklardan günlük yaşama uygun giysileri seçmeleri ve giymelerini söyler. İlk ve doğru giyen çocuk oyunu kazanır. Oyun bütün çocuklarla oynanır. Oyun bitiminde ilgi merkezlerinde serbest oyun oynanır. * Öğretmen sınıftaki panoya “A” sesiyle başlayan nesnelerin resimlerini asar. Çocuklar yarım ay şeklinde oturtulur. Panodaki resimler incelenir. Ardından öğretmen çocuklara “ Bugün size ‘A’ sesiyle başlayan nesneler bulacağız” der. İlk örneği öğretmen (örneğin: ayna) verir. Her çocuk sırayla “A” sesiyle başlayan örnekler verir. Daha sonra sınıfta “A” sesiyle başlayan nesneler toplanır. En çok toplayan çocuk alkışlanır. Etkinlik bitiminde çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda “A” sesiyle başlayan çalışmalar yapılır. Çocuklara “Notalar” şarkısı tanıtılır. Şarkı birkaç kez birlikte söylenir. * Daha sonra öğretmen çocuklara bugün “A” sesiyle başlayan bir etkinlik yapacaklarını söyler. Yapacakları çalışmanın bir hayvan olduğunu ve tahmin etmelerini ister. Çocukların tahminlerini dinleyen öğretmen yapacakları çalışmayı söyler. Fon kartonlarından ayı yapılır. * Sınıfın ışıkları kapatılır ve daha sonra çocuklardan birinin ışığı açması söylenir. Daha sonra nelerin açılıp kapanabileceği şeklinde sohbet edilir (kapı, musluk, dolap kapakları, TV vb.). nesnelerin açık veya kapalı konumları arsındaki fark konuşulur. * Öğretmen daha önceden on tane kavanozu maviye, on tane kavanozu kırmızıya boyar. Sınıftaki çocuklar eşit sayıda iki gruba ayrılır. Bir grup kırmızı bir grup mavi olur. Öğretmen gruplardan birer çocuk çağırır. Yere kavanozları ve kapaklarını karışık olarak koyar. Süre başladığında çocuklar grup renklerindeki kavanozları bulup açık olan kapakları kapatırlar. Süre bitiminde çok kavanoz kapağı kapatan çocuk grubuna yıldız kazandırır. Etkinlik bitiminde çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda sayfada verilen veriler dikkatle incelenir. Her resim için açık veya kapalı sözcüğü kullanılarak cümle kurulur. Yönergeler doğrultusunda Açık – Kapalı kavramıyla ilgili çalışmalar yapılır. * Ardından “Açıp – Kapa” parmak oyunu oynanır. | | | |
| **Materyaller:** “A” sesiyle başlayan nesne resimleri, fon kartonu, pastel boya, yapıştırıcı, makas, düğme, kavanoz | **Sözcükler:** Nota, müzik aleti, giysi, düğme, kavanoz | | **Kavramlar:**  Açık – Kapalı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Kavanozların kırılmamasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  “A” sesiyle başlayan başka bir hayvanın veya etkinliğin çalışması yapılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk -2 Sayfa: 24-27  Okul Öncesi Antoloji Sayfa: 26-46 |
| **UYARLAMA** | | | |

**36-AYAKKABILAR VE ÇORAPLAR**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 2:** Giyinmeyle ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:** (Giysilerini çıkarır, giyer. Ayakkabı bağcıklarını çözer ve bağlar).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:** (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Mekânda konum alır).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:** (Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleriyle kurallar çatıştığında kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Oyun oynanırken daire yerine hangi şekil çizilebilirdi? * Oyunlarda kurallara uymazsak neler olabilir? * Nezaket kuralları deyince ne anlıyorsunuz? * Ayakkabılarınızı giyip çıkarırken zorlandınız mı? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara” Evimize Köyümüze” adlı oyunu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını anlatır. Çocuklar sınıfın ortasına gelirler. Yere çocukların sığabileceği kadar 2 geniş daire çizilir. Birinin adı evimiz diğerinin adı köyümüzdür. Öğretmen evimize dediğinde çocuklar evi temsil eden dairenin içine girerler. Köyümüze deyince köyü temsil eden dairenin içine girerler. Yanlış dairenin içine giren çocuklar yanar. En son kalan çocuk alkışlanır. * Daha sonra masalara geçen çocuklara “A” sesiyle başlayan ve noktalardan oluşan çalışma sayfaları dağıtılır. Çocuklar ispirtolu kalemle noktaları birleştirerek resmi tamamlarlar. Kuru boya ile resmi boyarlar. Biten çalışmalar sergilenip tartışılır. * Öğretmen çocuklara “Ayakkabılar ve Çoraplar” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunu anlatır. Sınıf iki eşit gruba ayrılır. Oyun alanının bir başına ve bir de sonuna her iki grup için ikişer daire çizilir. Her iki gruptaki çocuklar çoraplarını çıkarıp kendi gruplarına ait dairenin içine koyarlar. İkinci dairenin içine de ayakkabılarını koyarlar. Yarışma başladığında çocuklar sırayla ilk önce ilk daireye giderek çoraplarını, ikinci daireye giderek ayakkabılarını doğru bir şekilde giyerek sıranın arkasına geçer, yerini arkadaşına bırakır. En çabuk çoraplarını ve ayakkabılarını giyerek sırayı tamamlayan grup oyunu kazanır. | | | |
| **Materyaller:** İspirtolu kalem, çalışma kâğıdı, kuru boya | **Sözcükler:** Nezaket, kural, ayakkabı, çorap, bağcık, cırt cırt | | **Kavramlar:**  “A” Sesi |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:**  Oyunda çocukların çarpışmamasına dikkat edilmelidir. İspirtolu kalem kullanımında çocuklar uyarılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Şarkı söyletilebilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**37- YALAN SÖYLEMEMELİYİZ**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:** (Görsel materyalleri inceler, açıklar, materyallerle ilgili sorular sorar).  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** ( Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar).  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:** (Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Başka neyle gözümüzü kapatabiliriz? * Gözlerimiz bağlıyken neler hissettiniz? * Baskı çalışmasını yaparken hangi malzemeyi daha kolay kullandınız? Ya da hangisinde zorlandınız? * Neden yalan söylenmemelidir? * Yalan söyleyenler ne gibi sıkıntılarla karşılaşır? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara ilgi merkezlerini düzenlemeleri gerektiğini söyler. Nasıl bir düzenleme yapılacağı kimlerin hangi merkezleri düzelteceği belirlendikten sonra ilgi merkezleri düzenlenir. Daha sonra öğretmen çocuklara “Körebe” oyununu oynayacaklarını söyler ve oyunu anlatır. Bir çocuk ebe olur ve gözleri bağlanır. Ebe gözleri bağlıyken arkadaşlarının yönlendirmeleri ile onlardan birini yakalamaya çalışır ve yakalanan çocuk yeni ebe olur. Oyun bitiminde öğretmen çocuklara masalara geçmelerini ve sulu boyalarını almalarını söyler. Çocuklara değişik baskı tekniklerini deneyeceklerini anlatır. Her masaya öğrenci sayısına yetecek şekilde baskı için kullanacakları malzemeler koyar (üzerine şekil çizilmiş patates, sünger, değişik fırçalar, limon gibi). Çocuklar istedikleri malzemeleri boyayarak kâğıda bastırarak şekillerini çıkarırlar. Biten çalışmalar sergilenir. Etkinlik hakkında sohbet edilir. Daha sonra öğretmen yeni bir şarkı öğreneceklerini söyler ve “ Pinokyo” şarkısını öğretir.   Benim güzel tahtacığım Çıplak olmaz, giydirelim  Senden kukla yapacağım Bir elbise diktirelim  Testereyle keseceğim Bir pantolon bir de şapka  Kırt kırt kırt kırt kırt diye İşte oldu bir kukla  Çivilerle çakacağım Pi pi pinokyo  Tak tak tak tak tak diye İsmi de olsun pinokyo   * Şarkı ritim aletleriyle ya da dramatize edilerek birkaç kez söylenir. Öğretmen daha sonra “Pinokyo” hikâyesini okur. * Hikâyeden sonra masalara geçen çocuklarla çalışma sayfalarında ki yönergeler doğrultusunda sayfadaki tavşanı yuvasına götürme, havuç sayma, resmi boyama gibi çalışmalar yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Sulu boya, şekilli patates, limon, sünger, değişik fırçalar, buruşuk kâğıt parçaları, gözü bağlamak için kumaş, kuru boya | **Sözcükler:** Pinokyo, sünger, baskı, yalan, kukla | | **Kavramlar:**  Açık – Kapalı |
| **AİLE KATILIMI** Yalanla ilgili evde sohbet edilir. | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Körebe oynarken çocukların bir yere çarpmamasına dikkat edilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Pinokyo çizgi filmi izlenebilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk – 2 Sayfa: 28-29  Okul Öncesi Antoloji Sayfa: |
| **UYARLAMA** | | | |

**38-KATLAMA SANATI**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Sanat Fen Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:** (Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**: (İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Tahmin ederken hangi bilgilerden yararlanıyoruz? * Tahmin sonuçlarınız ile gerçek sonuçlar arasındaki farklar neler? * Deneyerek öğrenmek keyifli mi? * Origami nedir? * En çok hangi figürü sevdiniz? * Kâğıt katlayarak ürün oluşturmak sizce zor bir sanat mı? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Her öğrenci kendine bir eş seçer. Daha sonra gidip seçtiği eşine dokunur. Bir süre bekledikten sonra sınıfta karışık olarak yürürler. Gözlerini kapatırlar ve öğretmen aç deyinceye kadar açmazlar. Bir süre kapalı olarak yürüdükten sonra seçtiği eşini dokunarak bulmaya çalışırlar. Etkinlik bittikten sonra neler hissettikleri ve etkinlik sırasında zorlanıp zorlanmadıklarıyla ilgili sohbet edilir. * Her öğrenciye birer uzun ve kısa kâğıt dağıtılır. Kâğıtların boyutsal farklılıklarını fark etmeleri sağlanır. Kâğıtlarla ne yapılacağı ile ilgili sorgulama başlatılır. ‘Bir kâğıdı en fazla ne kadar katlayabiliriz? ’sorusu sorularak, çocukların düşünmesi sağlanır. Çocukların tahmini cevapları alınır. Çocukların uzun ve kısa kâğıdı sayarak katlamaları için yönerge verilir. Etkinlik bitiminde çalışmanın nedenleri ve sonuçları ile ilgili sohbet edilir. Çocukların tahmini sonuçları ile gerçek sonuçları karşılaştırmaları istenir. Origami tekniği ile çeşitli çalışma örnekleri gösterilir. Çocukların seçtiği figürler origami tekniği ile yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Uzun ve kısa boyda kâğıtlar | **Sözcükler:** Deney, tahmini cevap, deneyerek öğrenme, origami, ürün | | **Kavramlar:**  Uzun - Kısa |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Kâğıdın büyüklüğü ne olursa olsun en fazla yedi kez katlanacağı bilgisi denemelerden sonra paylaşılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Kâğıttan gemiler yapılarak yüzdürme etkinliği yapılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**39-DEVE CÜCE OYNUYORUM**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yaparlar. Çizgi üzerinde yörüngeler doğrultusunda yürür).  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 11:** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:** (Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * En uzun hayvan hangisidir? * En kısa hayvan hangisidir? * Büyüdüğümüzü nasıl anlarız? * Balonlar patlayınca ne hissettiniz? * Sınıfımızın en uzun ve en kısa boylu çocuğu kimdir? * Boyumuzun uzaması için ne yapmalıyız? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen daha önceden uygun bir yere uzun ve kısa hayvanların (zürafa, kedi vb.) resimlerini asar. Uzunlu kısalı ipler, farklı uzunlukta boya kalemleri bırakır. Öğretmen “Çocuklar fark ettiniz mi? bazı hayvanlar uzun bazıları ise kısa. Yavru hayvanlar mı daha uzun yoksa anneler mi?” gibi sorularla çocukların dikkatini uzun –kısa kavramına çeker. İnsanlarında boylarının farklı olduğu belirtilir. Daha sonra “Çiğdem Büyüyor” isimli hikâyeyi okur. Hikâyede geçen olay ve kahramanlarla ilgili sorular sorulur. * Öğretmen çocuklara “Deve Cüce” oyununu oynayacaklarını söyler ve oyunu anlatır. Deve denildiği zaman çocuklar ayağa kalkarlar, cüce denildiği zaman yere çömelirler. Öğretmen hızlı ve sırasını değiştirerek yönergeleri verir. Şaşıran çocuklar oyundan çıkar. En sona kalan çocuk alkışlanır. * Masalara geçen çocuklara farklı boyutlarda maske lastikleri dağıtılır. Bu lastiklerden neler yapılabileceği sorulur. Kolye çalışması yapılacağı açıklanır. Değişik boncuklar, düğmeler, makarnalar çocukların istediği biçimde lastiklere dizilir. Kolyeler oluşturulur. Etkinlik bitiminde çocukların oluşturdukları kolyelerin uzunlukları karşılaştırılır. * Öğretmen çocuklardan bir balon olmalarını ve gökyüzünde uçtuklarını hayal etmelerini söyler. Balonlar gökyüzünde uçarken öğretmen elinde iğne varmış gibi dolaşır ve balonların yanına yaklaşıp balonları patlatır. Çocuklar değişik yönlere doğru uzanır ve yürürler. Patlayan balonlar yere düşüp yatarlar. Sönmüş gibi hareket ederler. Etkinlik bitiminde çocuklarla neler hissettikleri gökyüzünde neler gördükleriyle ilgili sohbet edilir. * Öğretmen çalışma sayfalarını dağıtır. İlk önce çalışma sayfasındaki çizgilerin üzerinden ok yönünde parmak ile geçilir. Ardından ellerini kaldırmadan örnekteki gibi noktaları birleştirerek çizgileri tamamlarlar. | | | |
| **Materyaller:** Makarna, boncuk, düğme, maske lastiği, uzun – kısa hayvan resimleri ve ipler | **Sözcükler:** Balon, patlamak, sönmek, iğne, büyümek, dev , cüce, gökyüzü | | **Kavramlar:**  Uzun – Kısa |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Drama sırasında çocuklar uyarılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Çoraptan uzun ve kısa yılan yapılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk -2 Sayfa:23  Okul Öncesi Antoloji Sayfa: 234 |
| **UYARLAMA** | | | |

**40- GEMİDEKİ TAYFALAR**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  (Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  (Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  (Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  (Grup önünde kendini ifade eder.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Tayfa ne demek olabilir? * Gemicinin size işe alması için ne yapmanız gerekti? * Gemide çalışmak ister miydiniz? * Gemiyi kullanan kişiye ne denir? * Bu geminin adı ne olsun? * Kaptanın adı ne olsun? * Gemide çalışmanın zor yanları var mıdır? * Drama çalışmasından keyif aldınız mı? * Kaptan ilk kimi işe aldı? * İkinci olarak işe alınan ne iş yapıyordu? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa kalem, lego, boncuk, ip, şişe kapakları, kaşık vb. materyaller getirir. Her materyal sadece on adettir. Her çocuk materyaller içerisinden birini seçer. Çocuklar ellerindeki malzemeleri yan yana getirerek bir yol yaparlar. Her çocuk yolunu tamamladıktan sonra hangisinin yolunun en uzun hangisinin yolunun en kısa olduğunu, hangi yolların eşit uzunlukta olduğu konuşulur. Her çocuğa kullandığı materyallerin sayısı sorulur. Sayarlar ve hepsinin onar tane olduğu görülür. Öğretmen yolların neden farklı uzunlukta olduğunu sorar. Küçük, kısa olan materyallerin kısa bir yol oluşturup daha az yer kapladığına, uzun ve büyük materyalin de daha çok yer kaplayarak uzun bir yol oluşturduğuna dikkat çekilir. * Tayfanın kelime anlamı ile ilgili sorgulama başlatılır. Gemilerde çalışan yardımcılara bu ismin verildiği açıklanır. Öğretmen rolde tekniği kullanılarak gemi kaptanının çıkacağı yolculuk için gemiye miço aradığı duyurulur. Çocukların işe alınabilmek için bir işi yapabiliyor olması gerektiği söylenerek çatışma yaratılır. Çocuk işe girmeye gönüllü olarak parmak kaldırdığında ‘Ne iş yaparsın?’ diye sorularak o işin öykünmelerini yapmalıdır. Çocukların iş yapma canlandırması sonucunda hepsi işe alınarak deniz yolculuğu drama çalışması yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Lego, boncuk, ip şişe kapakları, kaşık, canlandırma çalışması için sınıfta bulunan bazı materyaller(sandalye, minder vb) | **Sözcükler:** Tayfa, gemi, işveren, kaptan, mürettebat, drama çalışması | | **Kavramlar:**  Sayı Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:-** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Drama çalışmasının çizim, resimleme çalışması yapılabilir.  Tayfalar adlı şarkı öğretilebilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**41-SINIFIMIZDA BİR KURBAĞA PRENS VAR**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Drama Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser ve yapıştırır. Nesneleri kopartır ve yırtar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler).  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:** (Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Rollerinizle ilgili neler hissettiniz? * Hangi rolü canlandırmak hoşunuza gitti? * Hangi duyguyu canlandırırken zorlandınız? * Vücudumuzda 3 tane olan organımız var mı? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukların minderlere oturmasına yardımcı olur. Kendisi de bir mindere oturur ve çocuklara “Kurbağa Prens” isimli hikâyeyi okur. Hikâyeyle ilgili sorular sorulur. Hikâyede meydana gelen olaylar hakkında sohbet edilir. İstekli olan çocuklara roller dağıtılarak hikâye dramatize edilir. Öğretmen çocuklara “Eski Minder” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını anlatır. Çocuklar daire şeklinde el ele tutuşurlar. Aralarından bir ebe seçilir. Ebe eski minder olarak dairenin ortasına geçer. Çocuklar “Eski minder yüzünü göster, göstermezsen bir poz ver” tekerlemesini söyleyerek eski minder seçilen çocuğun etrafında dönerler. Tekerleme bitince dairenin ortasındaki çocuk arkadaşlarına çeşitli duygusal ifadeler içeren yönergeler verir. Örneğin; dondurmanı yere düşürmüşsün çok üzgünsün, hediye almışsın mutlusun gibi. Dairedeki çocuklar ebe olan çocuğun verdiği yönergelerdeki duyguları canlandırırlar. Ebe olan çocuk söylediği duyguyu en güzel ifade edeni yeni ebe olarak seçer. Oyun bu şekilde devam eder. * Masalara geçen çocuklara hikâyede okunan kurbağa prens gibi bir kurbağa yapacaklarını söyler. Etkinlikte gerekli olan malzemelerin neler olduğunu anlatır. Çocuklar gerekli malzemelerini alırlar ve kurbağalar yapılır. Etkinlik bitiminde yapılan çalışmalar panoda sergilenir. * Öğretmen sınıfın değişik yerlerine üzerinde “3” rakamının yazılı olduğu kâğıtları asar. Çocukların dikkati “3” rakamına çekildikten sonra öğretmen çocuklara “3” rakamının yazılışını tahtada gösterir. Ardından çocuklar zımpara kâğıdı üzerine yazılmış olan 3 rakamının üzerinden parmakları ile ok yönünde geçerler. Her çocuk sınıf içerisinden 3 adet nesne seçer ve getirir. Nesneler incelenir, özellikleriyle ilgili konuşulur. Masa üzerinde, havada 3 rakamının yazılışı çalışıldıktan sonra 3 rakamıyla ilgili şiir hep birlikte söylenir.   İki’ den sonra gelirim dört ’ten bir yaş küçüğüm  Üç ayağım var benim  Demek ki ben bir üç’üm   * Çocuklar daire biçiminde yere otururlar. Öğretmen çocuklara “En üzgün yüz kimin yüzü?” diye sorar. Çocuklar yüz mimikleriyle ne kadar üzgün olduklarını göstermeye çalışırlar. Daha sonra en mutlu yüz, en kızgın yüz, en şaşkın, en yorgun, en korkmuş, en komik yüz çocuklar tarafından yüz mimikleriyle canlandırılmaya çalışılır. | | | |
| **Materyaller:** Zımpara kâğıdı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, fon kartonu, oluklu karton | **Sözcükler:** Kurbağa, prens, zımpara kâğıdı, komik, şaşkın, yorgun, mutlu | | **Kavramlar:**  “3” Rakamı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** “3” rakamının yazımında yönüne dikkat edilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Duyguları anlatan başka kavram oyunları oynatılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk -2 Sayfa: 30-31  Okul Öncesi Antoloji Sayfa: 216 |
| **UYARLAMA** | | | |

**42- 1 2 3 EBELİK GÜÇ**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 17:** Neden- sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** (Bir olayın olası neden ve sonuçlarını söyler).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 4:** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.  **Göstergeleri:** (Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 2:** Denge hareketlerini yapar.  **Göstergeleri:** (Başlama ve konma ile ilgili denge hareketlerini yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Hikâyeyi beğendiniz mi? * Hikâyedeki olay sizi etkiledi mi? * 3 tane elimiz olsaydı ne yapardınız? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen ‘üzgün’ bir yüz maskesi takar. Bu maskenin hangi duyguyu ifade ettiğini sorar. Çocuklardan alınan cevaplardan sonra çocuklara birer küçük el aynası verilir. Her çocuk aynaya bakarak üzgün bir yüz ifadesi oluşturur. Çocuklara ne zaman ya da neler olduğunda üzgün oldukları sorulur. Daha sonra çocuklardan kendilerini en çok üzen şeyi anlatmaları istenir. Daha sonra öğretmen çocuklara “İki Yüzlü Maske” isimli hikâyeyi okur. Çocuklarla hikâyede geçen olay ve kahramanlar hakkında sohbet edilir. * Öğretmen yere karışık olarak üzerinde ‘1’ , ‘2’, ‘3’ rakamlarının yazılı olduğu daireler koyar. Çocuklar müzik eşliğinde yerdeki bu sayılara basarak yürürler. Müzik durduğunda her çocuk hangi sayının üzerinde olduğunu söyler. “3” rakamının üzerinde olan çocuklar sınıftan 3 adet nesne seçip getirirler. | | | |
| **Materyaller:** Üzerinde ‘1’ , ‘2’, ‘3’ rakamlarının yazılı olduğu daireler, ayna, üzgün maskesi | **Sözcükler:** Ayna, maske | | **Kavramlar:**  Mutlu- Üzgün  “3” rakamı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR: -** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Konuyla ilgili şarkı öğretilebilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Okul Öncesi Antoloji Sayfa: 234 |
| **UYARLAMA** | | | |

**43-KÜÇÜK KARINCA**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder).  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:** (Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumlulukları yerine getirir).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşmayı başlatır, sürdürür, sonlandırır.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Alışveriş canlandırırken başka hangi mağazalar olabilir? * Alışveriş yaparken nelere dikkat etmeliyiz? * Alışveriş yaparken nelere ihtiyaç duyarız? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfta bir alışveriş ortamı oluşturur. Gerekli rol dağılımları yapıldıktan sonra alışverişte dikkat edilmesi gereken kurallar dramatizasyon ile gerçekleştirilir. Alışveriş dramatizasyonun da market, manav ya da bir giyim mağazası canlandırılabilir. Ardından öğretmen çocuklara alışveriş zamanı isimli hikâyeyi okur. Hikâyeden sonra “Pazar” isimli tekerleme söylenir. * Çocuklarla karıncalar hakkında konuşulur. Ardından sınıfta karıncalar ve yaşamları ile ilgili kaynak kitaplardan karıncalar ile ilgili bilgileri öğretmen çocuklara okur. Daha sonra öğretmen her çocuğa bir tuvalet kâğıdı rulosu verir. Bu rulodan karınca yapacaklarını söyler. El işi kâğıdı oluklu karton, pastel boya, yapıştırıcı gibi malzemeler kullanarak karıncalar yapılır. * “Küçük Karınca” isimli şarkı çocuklarla beraber söylenir.   Küçük karınca yuvasındaydı her yeri donduran soğuk vardı  Kapı çalınca baktı karınca kimdi ki bu zamzan kapı çalan  Tembel cırcırdı gelen misafir kardeşim karnım aç bir şey getir  Yazın gezersin hep keyif edersin kış gelince kalırsın aç   * Öğretmen sınıfa bir büyüteç getirir. Bu nesnenin adının ne olduğunu çocuklara sorar. Büyüteçle sınıftaki çeşitli nesneler incelenir. Daha sonra büyük küçük boy renkli daireleri halıya dağıtır. Halının bir ucuna bir tırtıl diğer ucuna tırtıl kafasını koyar. Yanına iki çocuk çağırır. Çocuklardan birinden küçük dairelerden diğerinden de büyük dairelerden bir tırtıl yapmasını ister. Müzikle birlikte süre başlar. Tırtılı söylenen boy daire ile daha önce oluşturan çocuk oyunu kazanır. Daha sonra masalara geçen çocuklarla çalışma sayfasındaki büyük küçük kavramıyla ilgili çalışmalar yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Tuvalet kâğıdı rulosu, fon kartonu, makas, yapıştırıcı, alışveriş için malzemeler, büyüteç | **Sözcükler:** Para, cüzdan, kredi kartı, market, manav, mağaza | | **Kavramlar:**  Büyük - Küçük |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:-** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Büyük – Küçük kavramını pekiştirici başka oyunlar olabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk -2 Sayfa: 32  Okul Öncesi Antoloji Sayfa: 224 |
| **UYARLAMA** | | | |

**44-YARIŞIYORUZ, HEPİMİZ KAZANIYORUZ**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:** (Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Nesneleri ipe vb. dizer. Nesneleri takar. Nesneleri çıkarır. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır).  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:** (Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Kaç tane mandal vardı? * Oyunda kimler eşleşti? * Mandallarla neler yapılır? * Evde mandalınız var mı? Ne renk? * En çok hangi grup mandal taktı? * Hangi grubun daha çok mandal taktığını nasıl anlarız? * Grup sorumluluğu nedir? * Kazanmak ne demektir? * Kaybedince ne hissederiz? * Eğlenmek mi önemlidir kazanmak mı? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar sınıf içerisinde eşit sayıda iki gruba ayrılır. Oyun materyali olarak halının üzerine mandallar yerleştirilir. Materyallerle ne yapılabileceği hakkında sorgulama başlatılır. Mandaldan takılar adlı bir oyun oynanacağı söylenerek oyunun kuralını tahmin etmeleri sağlanır. Oyuna başlama komutu verilince her gruptan iki çocuk gelir. Birinci çocuk mandalları alıp belirtilen süre içinde arkadaşının giysisine vb. takar. İkinci çocuk ise arkadaşının mandalları takması için ayakta bekler. * Gruplardaki tüm yarışmacılar oyuna katıldıktan sonra oyun biter ve çocukların her oyun sonunda kaydettiği toplam mandal sayıları toplanarak bir yere not edilir. En çok mandal takan grup yarışmayı kazanır ve arkadaşları tarafından alkışla ödüllendirilir. Oyundaki sürece dikkat çekmek için sonuçtan çok eğlenmenin önemi hakkında sohbet edilir. | | | |
| **Materyaller:** Tahta mandallar | **Sözcükler:** Mandal, kıstırmak, tutturmak, sonuç, kaybetmek, kazanmak, eğlenmek, sorumluluk | | **Kavramlar:**  Az-çok |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Çocukların mandalı tehlike yaratmaması için nerelere takabilecekleri ile ilgili ön çalışma yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Mandallardan ayakta duran hayvanlar proje çalışması olarak yapılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:** |
| **UYARLAMA** | | | |

**45-KÜÇÜKBEYLER HANIMEFENDİLER**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:** (Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleriyle kurallar çatıştığında kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar).  **Kazanım 17:** Başkalarıyla sorunlarını çözer.  **Göstergeleri:** (Başkalarıyla sorunlarını onlarla konuşarak çözer. Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister. Gerektiği zamanlarda uzlaşmacı davranır).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 12:** Yazı farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:** (Duygu ve düşüncelerini yetişkinlere yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar).  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. **Göstergeleri:** (Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini kazalardan ve tehlikelerden korumak için yapılması gerekenleri söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Tehlike ne demektir? * Tehlike ve kazalardan nasıl korunabiliriz? * Nazik saygılı nasıl olabiliriz? * Nezaket sözcüklerini kullanmak bize ne kazandırır? * Nezaket sözcüklerini duyduğunuzda neler hissediyorsunuz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte yerde yarım daire şeklinde oturulur. Öğretmen çocuklara başından geçen tehlikeli bir olayı anlatır. Çocuklardan da başlarından geçen tehlikeleri bir oyunu anlatmalarını ister. Tehlikeli olabilecek durumlardan uzak durmamız gerektiği söylenir. Ardından ilgi merkezlerinde oyundan sonra “İlayda ve Büyükannesi” hikâyesi okunur. Hikâye ve kahramanlarıyla ilgili sohbet edilir. Öğretmen çocuklara sağlıklı bir iletişim için nelerin yapılması gerektiğini anlatır. Nezaket sözcüklerinden bahseder. Ardından panoya yapraksız bşr ağaç asılır. Öğretmen çocuklara size nazik davranan arkadaşınızın adını bana söylediğinizde onun için üzerinde isminin yazılı olduğu bir yaprağı ağaca takacağız der. Hafta sonu geldiğinde ağaçtaki yapraklar değerlendirilir. Daha sonra çalışma sayfasındaki farklılıklara saygı ile ilgili çalışmalar yapılır. * Çocuklar “Uyu Köpeğim Uyu” oyununu oynamak için el ele tutuşurlar ve halka yaparlar. Halkanın ortasına bir sandalye konulur, altına da bir eşya bırakılır. Çocuklar arasından gönüllü bir ebe seçilir bu köpek olur. Ebe ortadaki sandalyeye oturtulur. Sandalyenin altında bir eşya konulur bu da köpeğin kemiği olur. Oyuncular hep beraber ‘ uyu köpeğim uyu’ dediği zaman köpek gözlerini yumar. Bu sırada öğretmen bir öğrenciye işaret eder. O da sessiz adımlarla sandalyenin altındaki kemiği alır yerine döner. Çocuklar ‘uyan köpeğim uyan’ diye seslenir. Çocuk sandalyeden kalkar, kemiğini alan oyuncuyu bulmaya çalışır. Üç arkadaşında da bulamazsa aç köpek olur ve yeniden sandalyesine döner. * Oyundan sonra öğretmen sanat etkinliği olarak köpek çalışması yapacaklarını söyler. Köpeğin parçaları kesilir. Gövde kısmı dikdörtgen bir parçadır. Dikdörtgen şekli üzerinde konuşulur. Gövde akordeon gibi yapılarak katlanır. Diğer parçalar eklenerek köpek oluşturulur. Biten çalışmalar sergilenir. * Öğretmen daha sonra çocuklara “Önümde Arkamda Kim Var?” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını ve kuralları anlatır. Çocuklar eşit sayıda iki gruba ayrılırlar. Gruplar birbirine değmeyecek şekilde arka arkaya sıra olurlar. Çocuklar arka ve önlerindeki çocuklara bakarak adlarını hafızalarında tutarlar. Ardından çocuklar gözlerini kapatırlar. Öğretmen bir çocuğu sınıftan dışarı çıkarır. Çocuklar gözlerini açarlar ve sıradan kimin çıktığını bulmaya çalışırlar. Oyundan sonra çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda önünde ve arkasında kavramıyla ilgili çalışma yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, sandalye | **Sözcükler:** Tehlike, kaza, nezaket, iletişim, korunma, sıra beklemek, yardım etmek, izin istemek, teşekkür etmek, lütfen | | **Kavramlar:**  Önünde – Arkasında |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:-** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Nezaket kurallarını bir drama çalışmasıyla ya da kuklalar kullanılarak oynatılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk Sayfa: 22-33  Okul Öncesi Antoloji Sayfa:141 |
| **UYARLAMA** | | | |

**46-OKULDA GEÇEN GÜNÜM**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim**  **Kazanım 4:** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.  **Göstergeleri:** (Başkalarının duygularını açıklar. Başkalarının duygularının nedenlerini ve sonuçlarını söyler).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:** (Nesne/Durum/Olayı bir süre sonra yeniden hatırlar. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Resim yaparken kendinizi nasıl hissettiniz? * Resminizde neyi anlatmak istediniz? * Etkinlikten keyif aldınız mı? * Sizce en ilginç resim hangi arkadaşınıza ait? Neden size farklı geldi? * Çizdiğin resmi eve gidince kime anlatmayı düşünüyorsun? * Resmini evde nereye asmayı planlıyorsun? * Kendi fotoğrafını incelemek ne hissettirdi? * Poz vermeden çekilen fotoğraf sizi şaşırttı mı? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar müzik eşliğinde sınıf içerisinde serbest dolaşırlar. Müzik durduğunda karşılarında hangi arkadaşları varsa ona “Lütfen benim için ……. yapar mısın?” derler (Örneğin: Kedi taklidi yapar mısın?). çocuklar arkadaşlarını istediklerini yaptıktan sonra çocuklar teşekkür ederler ve etkinlik bu şekilde devam eder. * Çocukların gün boyunca çalışmalardaki farklı anlarının fotoğrafları çekilir.Çocukla nasıl bir gün geçirdikleri hakkında sohbet edilir.Çocukların duygularını ifade etmelerine rehberlik edilir, birbirlerine soru sormalarına fırsat verilir. Resim kâğıtları ve pastel boyalar dağıtılır. “Okuldaki Bir Günüm” resmi yapılır. Çocuklar ikişerli eş olurlar ve yaptıkları resimleri sırayla birbirlerine anlatırlar. . Ardından öğrenciler eşlerini değiştirirler, yaptıkları resimleri birbirlerine anlatırlar. Çizimler hakkında konuşulur. Çekilen fotoğraflar hep birlikte incelenir. Çocukların fotoğraftaki o anla ilgili bir cümle kurması için gerekli yönlendirmeler yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Resim kâğıtları, pastel boyalar, boya kalemleri | **Sözcükler:** Okul, sınıf, arkadaş, resim, farklı, anlatmak, keyif, poz, fotoğraf | | **Kavramlar:**  Zıt: Farklı, aynı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:-** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Şarkı söyletilebilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**47-MUTLULUĞUN PEŞİNDE**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:** ( Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler).  **Sosyal ve Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur).  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Nesneleri ipe vb. dizer. Nesneleri takar. Nesneleri çıkarır. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Ormanda neler gördünüz? * Orman yerine başka nereye gitmek isterdiniz? * Evinizde eski neler var? * Eski eşyaları ne yapabiliriz? * Yeni eşyaları nasıl kullanmalıyız? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen önceden bir kutunun içine renkli şekerler koyar. Çocuklarla birlikte yarım daire şeklinde yere oturulur. Çocuklara ne zaman mutlu oldukları veya ne olursa mutlu olacakları sorulur. Sonra öğretmen kutuyu çıkarır ve kutunun içinde ne olabileceğini sorar. Tahminlerin sonunda öğretmen ‘ sürpriz’ diyerek kutuyu açar. Çocuklara şekerleri dağıtır ve mutlu olup olmadıklarını sorar. Ardından “Mutlu Oyuncaklar” adlı hikâyeyi okur. Etkinlik bitiminde çocuklarla çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda mutluluk duygusunu anlatan çalışma sayfası yapılır. Daha sonra çocuklara mutluluk ormanına gitmek isteyip istemediklerini sorar. Tüm çocuklardan uygun şekilde yere uzanmalarını gözlerini kapamalarını ve hayal etmelerini ister. “Küçük bir kuş sana doğru yaklaştı. Sana mutluluk ormanına beraber gidelim mi? Dedi. Haydi, kuşun kanadını tut seni göklere yükseltecek ve mutluluk ormanına götürecek. Önce biraz uçtunuz, bak aşağıda mutluluk ormanı var. Haydi, aşağıya inelim dedi sana kuş. Aşağıya indiniz mutluluk ormanında dolaşmaya başladınız. Çok güzel çiçekler gördünüz, rengârenk kelebekler var, küçük bir göl var ve içinde balıklar çok mutlular. Burada herkes güler yüzlü ve çok mutlu ormanda biraz daha dolaştınız. Küçük kuş artık sınıfımıza dönelim mi dedi kuşun kanadından tekrar tuttun ve kuş seni buraya getirdi.” Öğretmen gözlerini açmalarını ve ormanda neler gördüklerini anlatmalarını ister. * Dramanın ardından çocuklarla masalara geçilir. ‘ İnsanları mutlu eden, onları güldüren kimdir?’ diye sorar. Palyaço cevabını alan öğretmen etkinlikte palyaço yapacaklarını söyler. Malzemeler kullanılarak etkinlik yapılır. Biten çalışmalar sergilenir. * Öğretmen halıya eski ve yeni kıyafetleri karışık olarak koyar. Sınıfta iki grup oluşturulur. Bir grup eski bir grup yeni olur. Öğretmen müziği açtığında gruplar onlara söylenen eski ya da yeni kıyafetleri giyerler. Müzik bittiğinde daha çok giysi giyen grup oyunu kazanır. Çalışma sayfasındaki eski – yeni kavramıyla ilgili etkinlik yapılarak kavram pekiştirilir. | | | |
| **Materyaller:** Fon kartonu, artık yün, düğme, yapıştırıcı, makas | **Sözcükler:** Palyaço, orman, kuş, eski, yeni, yıpranmış | | **Kavramlar:**  Eski – Yeni |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** - | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk -2 Sayfa:34-36  Okul Öncesi Antoloji Sayfa:133 |
| **UYARLAMA** | | | |

**48-BİLİM İNSANI OLMAK**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Fen Müzik Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:** (Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** (Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Deney ne demektir? * Deney malzemeleri nelerdir? * Deney sırasında neler hissettiniz? * Deneyde tehlikeli olabilecek durumlar var mıydı? * Paraşüt ne demektir. * Paraşütün yere düşmesini engelleyen şey nedir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Paraşüt ve paraşütçü görselleri çocuklara gösterilir. Paraşüt üretme fikrine çocukların verdiği tepkiler üzerine nasıl paraşüt yapılacağı hakkında sorgulama başlatılır. Deney malzemeleri gösterilir. Malzemeler sonucunda deney ile ilgili fikir üretmelerine fırsat verilir. Yoğurt kabı plastik torbanın üzerine daire çizilir ve kesilir. Bant kullanarak poşetten daireye, dört uzun iplik yapıştırılır. İplerin uçları düğümlenip oyun hamurunun içine sıkıştırılır. Plastik oyuncak hamura yapıştırılır. Çocuklara son aşamadan önce tahminlerine ne kadar yaklaştıkları hakkında konuşulur. Oyuncak yüksek bir yerden bırakılarak gözlemlenir. Aşağıdan yukarıya itme yapan havanın cismin düşmesini engellemediği fakat yavaşlattığı sonucu üzerine konuşulur. * Deneyin resimlemesi yapılır. * Daha sonra minderlere geçen çocuklarla “Uçurtma” şarkısı söylenir. | | | |
| **Materyaller:** Plastik torba, makas, kalem, büyük yoğurt kabı, yapışkan bant, iplik, oyun hamuru, hafif plastik oyuncak | **Sözcükler:** Paraşüt, paraşütçü, hava, itmek, deney | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Deneyin resimlemesi için çocuklara örnekler verilmeli ve ne çizileceğine ilişkin zorlama yapılmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  **-** | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Okul Öncesi Antolojisi Sayfa:46- 132 |
| **UYARLAMA** | | | |

**49- DİŞ SAĞLIĞIMIZ**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:** (Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar).  **Kazanım 8:** Dinledikleri/İzlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Dinledikleri/İzledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulara cevap verir. Dinledikleri/İzlediklerini resim yoluyla sergiler).  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 8:** Sağlığı ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:** (Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sorunları açıklar).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:** (Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Neden sabun kullanmalıyız? * Sabun yerine ne kullanabiliriz? * Her sabunla elimiz yıkanır mı? * Sabun neyden yapılır? * Diş temizliğine dikkat etmezsek neler olur? * Hiç dişiniz çürüdü mü? * Diş hekimine hiç gittiniz mi? Eğer gittiyseniz giderken neler hissettiniz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa değişik sabunlar( Arap sabunu, sıvı sabun, kalıp sabun, şampuan vb.) getirir. Sabunu temizlik için kullandığımızı ve sabun kullanmanın önemini bahseder. Daha sonra sabunlar arasındaki benzerlik ve farklılıklar konuşulur. Sabunların kullanım yerlerine göre gruplar. Çocuklara temizlik araçlarıyla ilgili bilmeceler sorar. Daha sonra “Dişlerim” adlı hikâyeyi okur. Hikâyeyle ilgili sorular sorar. * Masalara geçen çocuklarla grup çalışması olarak sağlıklı ve sağlıksız diş çalışması yapılır. Sınıf iki gruba ayrılır. Bir grup sağlıklı diş diğer grup sağlıksız dişi yapar. Sağlıklı dişi yapan grup büyükçe çizilmiş diş resminin üzerine beyaz krapon kâğıtlarını yuvarlayarak kaplarlar. Daha sonra dişin kolları, gözleri ve ağzı farklı kartondan yapılır. Sağlıklı dişin eline diş fırçası ve diş macunu verilir. Sağlıksız dişi yapan grup ise beyaz krapon kâğıdıyla doldurulan dişin bazı yerlerine siyah krapon kâğıdıyla çürük kısımlar yapılır. Bu dişinde kolları, gözü ve ağzı yapılır. Bu dişin eline cips paketi, çikolata kâğıdı ve şeker verilir. Biten çalışmalar sergilenir. * Etkinlikten sonra öğretmen “Hendekte Uyuyan Tavşan” oyununu oynayacaklarını söyler. Halka olan çocuklar yere otururlar. Bir çocuk tavşan bir çocukta tazı seçilir. Oyunun şarkısı söylenir. Tavşan kaç denilince tavşan dairenin içinden çıkar ve etrafında kaçmaya başlar. Tazı olan çocuk tavşanı yakalamaya çalışır. Yakalarsa çocuk alkışlanır. Tüm çocuklar tavşan – tazı olana kadar devam eder.   Hendekte bir tavşan uyuyordu, uyuyordu  Tavşan bana baksana, yakışmıyor bu sana  Tavşan kaç, tazı tut (Birkaç kez söylenir..)   * Oyundan sonra masalara geçilir. Öğretmenin önceden tahtaya astığı sarı renkteki resimler incelenir. Çalışma sayfasındaki sarı renk kavramıyla ilgili yönergeler yapılır. Daha sonra öğrenilen diğer kavramları pekiştirici çalışma sayfası yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Çeşitli sabunlar, sarı renkli nesne resimleri, fon kartonu, krapon kâğıdı, makas, yapıştırıcı, pastel boya, eski diş fırçası, bitmiş diş macunu, cips poşeti, çikolata ve şeker kâğıdı | **Sözcükler:** Arap sabunu, sıvı sabun, kalıp sabun, diş macunu, şampuan, diş fırçası, mikrop, çürük, diş hekimi | | **Kavramlar:**  Renk Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Oyunda çocukların düşmemesi için uyarılır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Bireysel olarak diş yaptırılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk Sayfa: 6- 40  Okul Öncesi Antoloji Sayfa: 208 |
| **UYARLAMA** | | | |

**50-SESLERİ DUYDUM**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** (Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler)  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:** (Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  (Nesneleri toplar. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Hangi sesleri dinledik? * Dinlediğiniz sesler içinden en çok hangilerini sevdiniz? * Sizi rahatsız eden sesler var mıydı? * Ses kirliliği ne demektir? * Gürültü yapan şeyler neler olabilir? * Sesler hayatımız için önemli midir? * Doğal ne demek olabilir? * Yapay ne demek olabilir? * Hapşırırken çıkan ses doğal bir ses midir? * Davul çalarken çıkan ses doğal mıdır? * Doğal ve yapay kelimelerini daha önce duydunuz mu? * Etkinlik sizi zorladı mı? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara rüzgâr, yağmur, su akışı, gök gürültüsü, hayvan sesleri gibi doğa sesleri dinletilir. Çocukların dinledikleri sesleri tanımlamaları için sorgulama başlatılır. Ardından çeşitli iş aletleri, müzik aletleri gibi yapay ses kaynaklarının kayıtları dinletilir. Sesleri tanımlamaları için sorgulama başlatılır. Çocuklara enstrüman, makine gibi üretilmiş araç-gereçlerin yapay ses kaynağı; rüzgar, yağmur, su akışı, gök gürültüsü, hayvan sesleri gibi seslerin doğal ses kaynakları olduğu açıklanır. Çocuklar iki gruba ayrılır. Gruplardan biri doğal sesler grubu diğeri ise yapay sesler grubu olur. Grupların çalışacaklara masalara ses kaynaklarının olduğu resimler asılır. Gruplar kendilerine ait ses kaynaklarından oluşan bir proje çalışması yapar. * Öğretmen bir kesenin içine ‘Kırmızı – Mavi – Sarı’ renkte boya kalemleri koyar. Çocuklar sırayla gelip öğretmeninin elindeki torbadan bir kalem çekerler. Seçtikleri kalemin rengini söylerler. Ardından her çocuk verilen sürede sınıf içinden, seçtikleri kalemin renginde nesneler toplarlar. Süre bitiminde toplanılan nesneler sayılır ve en çok nesne toplayan çocuk alkışlanır. | | | |
| **Materyaller:** Doğal ve yapay ses kayıtları ve resimleri, kâğıt ve boyalar, Kırmızı – Mavi – Sarı renkte boya kalemleri, torba | **Sözcükler:** Doğal, yapay, ses kaynağı, ses kirliliği, gürültü | | **Kavramlar:**  Sesli-sessiz |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:-** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Çalışma sınıfa doğal ve yapay ses kaynakları getirilerek yapılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**51-FIRÇALARIN DÜNYASI**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile denge hareketlerini yapar).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:** (Nesne/Varlığın dokusunu söyler. Nesne/Varlığın yapıldığı malzemeyi söyler).  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:** (Nesne ve varlıkların uzunluğunu ayırt eder ve karşılaştırır. Dokusunu ayırt eder ve karşılaştırır).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:** (Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Fırça neyden yapılmıştır? * Fırçaların benzer ve farklılıkları nelerdir? * Diş fırçasıyla evimizin duvarlarını boyayabilir miyiz? * Dramatizasyon sırasında neler hissettiniz? * Dramatizeyi yaparken zorlandınız mı? Hangi hareketi yaparken zorlandınız? * Hangi hareketi yapmak hoşunuza gitti? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa değişik işlevleri olan fırçaları getirerek yeni bi merkez oluşturur (Diş, badana, resim, ayakkabı, saç, elbise, yer, makyaj fırçası vb.). Çocuklarla beraber fırçalar incelenir. Öğretmen çocuklara gördükleri fırçaların isimlerini ve nerede kullanıldıklarını sorar. Çocuklar sırayla gelip bir fırça seçerler. Seçtikleri fırçanın nasıl kullanıldıklarını gösterirler. Ardından öğretmen çocuklara “Duvarlarımızı Boyayalım” isimli hikâyeyi okur. Hikâyeyle ilgili sohbet edilir. * Öğretmen çocuklara daha sonra “Mandal Takmaca” oynayacaklarını söyler ve oyunu anlatır. Seçilen çocuklar müzik eşliğinde mandalları arkadaşlarının üzerlerine takarlar. Müzik bitince mandallar sayılır. En çok mandal takanlar alkışlanır. * Daha sonra çocuklara resim kâğıdı, sulu boya ve fırça veren öğretmen fırça baskısı yapacaklarını söyler. Fırça baskısının nasıl yapılacağıyla ilgili bilgi verir. Çocuklar resim kâğıdına fırçalarıyla baskı yaparak değişik desenler oluştururlar. * Bu etkinlikten sonra çocuklara fırça dramatizasyonunu anlatır. “ Şimdi her birimiz birer fırçayız ve bir kâğıda kendi resmimizi yapacağız” der. Ardından çocuklar öğretmenin verdiği yönergeler doğrultusunda vücutlarının söylenen kısımları ile hayali resimler yapmaya çalışırlar.   Fırçalar ayağa kalksın ve kâğıtlara doğru ilerlesin.  Şimdi kâğıdı başımızla boyuyoruz. Şimdi kâğıdı kollarımızla boyuyoruz. Şimdi kâğıdı ellerimizle boyuyoruz.  Şimdi kâğıdı ayaklarımızla boyuyoruz. Şimdi kâğıdı sırtımızla boyuyoruz. Şimdi kâğıdı topuklarımızla boyuyoruz. Şimdi sırt üstü yere yatalım. Ayaklarımızla gökyüzüne bir güneş çizelim.  Etkinlik bitiminde öğretmen her çocuğa nasıl bir resim yaptığını sorar.   * Şekil ve sayı kavramıyla ilgili (1-2-3 rakamları ve daire- kare şekilleri) pekiştirici çalışmalar yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Diş, badana, resim, ayakkabı, saç, elbise, yer, makyaj fırçası, sulu boya, kâğıt | **Sözcükler:** Badana, fırça, boya, boyacı, fırça | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR: -** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Mesleği boyacılık olan bir kişi konuk edilebilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk – 2 Sayfa: 38  Okul Öncesi Antoloji Sayfa: 229 |
| **UYARLAMA** | | | |

**52-KARELER DANS EDİYOR**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:** (Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen şekilleri gösterir).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/İzlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Dinledikleri/İzlediklerini müzik- drama- şiir yoluyla sergiler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Karelerden hangi resimleri yaptınız? * Çevrenizde kare şeklinde olan nesneler nelerdir? * Oyunda yer değiştirirken zorlandınız mı? Neden? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara “Kareler Yer Değiştiriyor” oyununu oynayacaklarını söyler. Yere çocuk sayısından bir eksik kareler çizer. Çocuklar arasından bir ebe seçilir. Ebe olan çocuk yerde dağınık olarak çizilmiş karelerin tam ortasında durur. Öğretmen karışık olarak diğer çocukların boynuna kırmızı- sarı- mavi renkte kareler asar. Çocuklar yere çizilmiş olan karelerin üzerinde dururlar. Ebe olan çocuğun vereceği yönerge (örneğin; sarı kareler yer değiştirsin vb.) doğrultusunda çocuklar kendisiyle aynı renkte kare taşıyan çocuklarla yer değiştirirler. Bu sırada ebe olan çocuk yer değiştiren çocuklardan birinin yerini kapmaya çalışır. Yerini kaybeden çocuk yeni ebe olur. * Kare şeklini pekiştirici çalışma sayfaları dağıtılır. Çalışmada noktalar ispirtolu kalemle birleştirilerek kareler yapılır. Daha sonra kuru boyalar kullanılarak bu karelerden resimler oluşturulur. Oluşturulan resimler boyanır. | | | |
| **Materyaller:** Kırmızı- mavi – sarı renkte kareler, çalışma kâğıdı, ispirtolu kalem, kuru boya | **Sözcükler:** Yer değiştirmek, kare, ortada durmak | | **Kavramlar:**  Kare |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Yer değiştirirken çarpışılmaması için çocuklar uyarılır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Başka bir kavram oyunu oynatılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**53-AYAKKABI ÇORBASI**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Sanat Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işler yapar.  **Göstergeleri:** (Ayakkabı bağcıklarını çözer ve bağlar.).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 17:** Neden – sonuç ilişkisi kurar.  Göstergeler: (Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler).  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:** (Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun bir şekilde açıklar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini izlediklerini resim yoluyla sergiler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Özür dilemek neden önemlidir? * Siz özür diler misiniz? * Ne zaman özür dileriz? * Deneyde hangi malzemeleri kullandık? * Bu deneyi başka hangi malzemeyle yapabiliriz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla beraber daire şeklinde yere oturtulur. Öğretmen “Sessiz Sinema” oynayacaklarını söyler ve oyunun oynanışını anlatır. Öğretmen yanına bir çocuk çağırır ve kulağına bir hayvan ismi söyler. Seçilen çocuk konuşmadan hareketlerle bu hayvanı anlatmaya çalışır. Onun gibi yürür, onun hareketlerini yapar. Taklidi yapılan hayvanı bilen çocuklar alkışlanır. Daha sonra hikâyeye geçilir. “İki Arkadaş” isimli hikâye okunur. Hikâyenin kahramanları ‘ Tonton’ ve ‘Tintin’ tavşanın yaptıkları hatalar ve başlarından geçen olaylarla ilgili sohbet edilir. * Daha sonra “Ayakkabı Çorbası” oyunu oynanacağı söylenir. Oyunun oynanışı anlatılır. Çocukların hepsi ayakkabılarını çıkarırlar ve sınıfın ortasına bırakırlar. Sonrasında ayakkabılardan uzaklaşırlar ve arkalarını dönerler. Öğretmen “ Ayakkabılardan çorba yapıyorum iyice karıştırmalıyım” der. Çorba pişti deyince çocuklar ayakkabılarını bulup giymeye çalışırlar. İlk bulup giyen alkışlanır. * Çocuklarla birlikte “Patateste Bıraktığımız İzler” deneyi yapılır. Öğretmen çocuklarla patatesle temizlik deneyi yapacaklarını söyler. Öğretmen ellerini yıkayarak 2 adet patatesi soyar. Çocuklardan 1. Patatese kirli elleriyle dokunmaları ister ve daha sonra patates bir kavanoza konarak üzerine etiket yapıştırılır. Daha sonra çocuklardan ellerini yıkayarak 2. Patatese de temiz elleriyle dokunmaları ister ve o patates de bir kavanoza konarak üzerine etiket yapılır. Kavanozlar loş, sıcak bir ortamda birkaç gün bekletilir, deneyin neden ve sonuçları ile ilgili konuşulur. * Öğretmen parmak boya ile çalışacaklarını söyler. Kartona çizilip kesilmiş temizlik malzemelerinin resimleri parmak boya ile boyanır. Çalışmaların üzerine toz sim dökülür. * Etkinlik bittikten sonra “Sıcak- Soğuk” oyunu oynayacaklarını söyler. Çocuklar arasından bir ebe seçilir. Ebe sınıf dışına çıkar. Sınıftaki diğer çocuklarla birlikte belirlenen bir oyuncak sınıf içinde saklanır. Daha sonra ebe olan çocuk sınıfa çağırılır. Arkadaşlarının verdiği sıcak soğuk ifadeleriyle saklanan oyuncağı bulmaya çalışır. Eğer ebe oyuncağa yakın ise diğer çocuklar sıcak derler. Eğer uzak ise soğuk diyerek yönlendirirler. Ebe olan çocuk oyuncağı buluncaya kadar oyun devam eder. Bulduğunda yeni bir ebe seçilir. | | | |
| **Materyaller:** Patates, kavanoz, parmak boya, karton, makas, toz sim | **Sözcükler:** Özür dilemek, sessiz sinema, deney | | **Kavramlar:**  Sıcak – Soğuk |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Oyun oynarken çocukların çarpışmaması için uyarılır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Temizlik malzemeleri grup çalışması olarak yapılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Okul Öncesi Antoloji Sayfa:221 |
| **UYARLAMA** | | | |

**54-HEYKEL**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Müzik Oyun Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:** (Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar).  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 5:** Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:** (Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:** (Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır).  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:** (Nesne/varlığın şeklini söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Fotoğraflarda ne görüyoruz? * Fotoğraflardaki materyallerin adı ne olabilir? * Bu heykelleri kim yapmış olabilir? * Siz bir heykel yapsaydınız hangi heykeli yapardınız? * Heykel yapan kişilere ne denir? * Duygularımız neyi gösterir? * Birbirimizin duygularını anlamak önemli midir? * Yüz ifadesi duyguları anlatır mı? * Duygularımızı nasıl anlatabiliriz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara sayı avına çıkacaklarını söyler. Önceden okulun içinde çeşitli yerlere ‘ Sarı – mavi- kırmızı’ renklerde boyadığı’ 1-2-3’ sayılarının yazılı olduğu kâğıdları asar. Sınıf eşit sayıda 3 gruba ayrılır. Verilen sürede bir grup sadece ‘ mavi’ renge boyanmış ‘1’ rakamlarını, bir grup sadece ‘sarı’ renge boyanmış ‘2’ rakamlarını, diğer grup ise sadece ‘kırmızı’ renge boyanmış ‘3’ rakamlarını toplar. Verilen süre bittiğinde her grubun topladığı rakamlar sayılır. Verilen süre sona erdiğinde her grubun topladığı rakamlar sayılır. En çok rakam toplayan grup oyunu kazanır. Etkinlik bitiminde çocuklarla çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda; kutulardaki resimler verilen renklere göre boyanır. * Öğrenilen şarkılar tekrar edilir. * Bazı heykel fotoğrafları gösterilir. Fotoğraflardaki görsellerin ne olabileceği hakkında sorgulama başlatılır. Fotoğraflardaki heykeller taklit edilir. Heykellerin künyeleri ile ilgili çocuklara bilgi verilir. Heykel ve heykeltıraş konulu sohbet için gerekli sorular yönlendirilir. Heykel adlı bir oyun oynanacağı söylenerek çocukların bu oyunun içeriği ile ilgili tahminde bulunması istenir. Heykel oyunu hakkında çocuklara bilgi verilir. Müzik durdurulduğunda her çocuk farklı bir yüz ifadesiyle heykel şeklinde donar. Çocuklardan birbirinin yüzündeki ifadeden duygularını anlamaya çalışmaları istenir. Arkadaşının yüzündeki ifadeyi anlamaya çalışan çocuk tahminini söyler. Oyun sınıftaki her çocuk katılana kadar devam eder. | | | |
| **Materyaller:** Müzik cd ’si, çeşitli heykel görselleri, Sarı – mavi- kırmızı renklerde boyadığı 1-2-3 sayılarının yazılı olduğu kâğıtlar | **Sözcükler:** Heykel, heykeltıraş | | **Kavramlar:**  Farklı - Aynı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:-** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Etkinlik öncesi duygu kartları ile ifadeler hakkında konuşulabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**55-KALEMLERLE DOSTUZ BİZ**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:** (Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamına uygun olarak kullanır).  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:** (Nesne /varlığın dokusunu söyler. Nesne – varlığın miktarını söyler. Nesne/ varlığın kullanım amaçlarını söyler).  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:** (Nesne – varlıkların dokusunu ayırt eder, karşılaştırır. Nesne – varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır. Nesne – varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır).  **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:** (Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen şekilleri gösterir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Kalemler ne işe yarar? * Kalem olmasaydı ne olurdu? * Hangi kalemi kullanırken zorlandınız? * Hangi kalem hoşunuza gitti? * Zımpara kâğıdı nasıl bir kâğıdtır? * Zımpara kâğıdından neler yapılabilir? * Yetişkinler zımpara kâğıdını ne için kullanıyorlar? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa getirdiği değişik kalemleri (fosforlu, kesik uçlu yazı kalemi, kurşun kalem, kuru boya, gazlı kalem, dolma kalem, simli vb.). Öğretmen çocuklara beyaz bir kâğıt verir ve bu kalemleri tek tek denemelerini ister. Çocuklar seçtikleri kalemleri serbest olarak çizerler. Çalışma sonunda öğretmen, çocuklara hangi kalemi kullanırken zorlandıklarını hangi kalemi kullanırken zorlanmadıklarını sorar. Her çocuk en sevdiği kalemi söyler. Öğretmen çocuklara kalemlerin adlarını söyler ve çocuklardan bu kalemleri renklerine ayırmalarını söyler. Daha sonra öğretmen sınıftaki tüm kuru boyaları masaya koyar ve hazırladığı renk kutularına yerleştirmelerini ister. Kalemler renk kutularına yerleştirildikten sonra öğretmen ‘Kalem olmasaydı ne olurdu?’ sorusunu çocuklara yöneltir. Cevaplar alındıktan sonra öğretmen bir renk kutusu seçer ve içindeki kalemleri masanın üzerine yan yana dizer. Daha sonra kalemleri uzundan kısaya doğru masaya sıralamalarını ister. Daha sonra öğretmen çocuklara “Melis’in Kalemleri” isimli hikâyeyi okur ve hikâyede geçen olaylarla ilgili konuşulur. * Öğretmen sınıfa dört köşeye büyük dört tane daire çizer. Dairenin birine gülen yüz (mutlu) diğerine şaşkın yüz, diğerine kızgın yüz, diğerine de üzgün yüz resmi çizer. Çocuklar ortada dururlar. Öğretmen ortada duran çocuklara yönergeler verir. Üzgün der üzgün dairenin içine girerler. Öğretmen yönergeleri hızlı bir biçimde söyler ve şaşıran çocuklar oyundan çıkar. * Daha sonra masalara geçen çocuklarla sulu boyayla damlatma çalışması yapılır. Çocuklara resim kâğıdları verilir. Çocuklar sulu boyaları ile kâğıdın üzerine istedikleri renklerde renkli damlacıklar oluştururlar. Kâğıd ikiye katlanır ve açılır. Çıkan şekiller incelenir. Daha sonra kâğıtlar kurumaya bırakılır ve sergilenir. * Öğretmen sınıfı 3-4 kişilik gruplara böler. Her gruba birer nesne dağıtır(kova, çanta, şapka). Öğretmen çocuklara kendilerine verilen nesnenin asıl kullanım yerinden başka nerelerde kullanılabileceğini düşünmelerini ortaya çıkardıkları her fikrin resmini yapmalarını ister. Daha sonra her grup fikirlerinden birini canlandırır. Diğer gruplar bu kullanımı bilmeye çalışırlar. Eğer bilemezlerse yapılan resim ipucu olarak verilir. * Öğretmen zımpara kâğıdından çizilmiş kare ve daire şekillerini dağıtır. Çocuklardan bu şekilleri kesmelerini ister. Çocuklardan kesilen kare ve daire şekillerini incelemelerini ister. Daha sonra çocuklar eski dergi ve gazetelerden kare ve daire şekillerine benzeyen resimler keserler. Kestikleri bu resimler zımpara kâğıtlarının üzerine yapıştırılır. Oluşturulan çerçeveler öğretmen tarafından panoya asılır. Daire ve kare şeklinin özellikleri konuşulur. | | | |
| **Materyaller: F**osforlu, kesik uçlu yazı, kurşun, kuru, gazlı, dolma, simli kalem, kova, çanta, şapka | **Sözcükler:** Kalem, kova, çanta, şapka, zımpara kâğıdı, kare, daire | | **Kavramlar:**  Kare  Daire  Pütürlü - Pütürsüz |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Zımpara kâğıdları kesilirken dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Çocuklarla birlikte hikâye oluşturma çalışması yapılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Okul Öncesi Antoloji Sayfa: 163 |
| **UYARLAMA** | | | |

**56-KARELERDEN RESİM ÇİZİYORUM**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar.  Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 4:** Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:** (Cümle kurarken isim ve fiil kullanır).  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:** (Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu ve düşüncelerini hayallerini söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Kare şeklinden hangi resimleri oluşturdunuz? * Kare şeklinden başka neler oluşturulabilir? * Resmi oluştururken başka resimlere de ihtiyaç duydunuz mu? * Köşe kapmaca oynarken en çok kim dışarıda kaldı? * Kim çiçek açtı ’da en çok kim yanıldı? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen yere çocukların kenar çizgileri üzerinde sıralanabilecekleri büyüklükte bir kare çizer. Çocuklar karenin kenar çizgileri üzerinde sıralanır. Öğretmen karenin ortasına geçer ve ‘Kim çiçek açtı?’ dediğinde çocuklar karenin içerisine girerler, öğretmen ‘Kim tomurcuk kaldı?’ dediğinde ise çocuklar karenin dışında olmalıdır. Öğretmen verdiği yönergeleri hızlı söyleyerek çocukları şaşırtmaya çalışır. Şaşıran öğrenciler oyundan çıkar. En son öğrenciye kadar oyun devam eder. * Daha sonra bu kare şekli üzerinde köşe kapmaca oyunu oynanır. * Masalara geçen çocuklara elişi kâğıdına çizilmiş büyüklü küçüklü kare şekli verilir. Çocuklar bu şekilleri keserler, boş kâğıdın üzerine yapıştırırlar. Daha sonra kuru boyalarıyla bu şekillerden resimler oluştururlar. Oluşturdukları resimleri anlatırlar daha sonra resimler sergilenir. | | | |
| **Materyaller:** Elişi kâğıdı, makas, yapıştırıcı, kuru boya | **Sözcükler:** Köşe, kenar, kenar çizgisi, ortasında, | | **Kavramlar:**  Kare Şekli |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Oyun oynanırken çarpışmamaları için çocuklar uyarılır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Kareyi anlatan başka bir sanat etkinliği yapılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**57-TURUNCUYU SEVERİM**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser ve yapıştırır. Nesneleri kopartır ve yırtar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır).  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Siz turuncu rengi seviyor musunuz? * Etrafımızda turuncu renkli neler var? * Ana renkler nelerdir? * Turuncu hangi iki renkten oluşuyormuş? * Hikâyeyi tamamlarken zorlandınız mı? * Birlikte hikâyeyi oluşturmamızı sevdiniz mi? * Turuncu isimli hikâyede ne anlatılmaktaydı? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara bugün birlikte bir hikâye oluşturacaklarını söyler. Hikâyenin başlangıcını yapar. “Çok uzaklarda bir ülkede turuncu rengi sevmeyen bir kral yaşarmış. Kral turuncu rengi sevmediği için ülkede turuncu renk hiç kullanılmazmış. Kral bir sabah uyanmış ve sarayın balkonuna çıkmış. Bahçesindeki çiçeklere bakarken bir de ne görsün …….” Çocuklar sırayla birer cümle söyleyerek hikâyeyi tamamlarlar. Öğretmen etkinlik sırasında sorduğu sorularla hikâyenin gelişimini destekler. * Daha sonra sınıf panosuna vücudumuzun bölümlerini gösteren poster asar. Vücudumuzun “baş, gövde, kolar ve bacaklar” olmak üzere 3 bölümden oluştuğunu söyler. Vücudum tekerlemesi söylenir ve hareketleri canlandırılır. Daha sonra çalışma sayfasındaki vücudun bölümleri yönergeler doğrultusunda boyanır.   İki el iki ayak Koş benimle pat pat pat  Bir gövde, bir baş Aman dikkat başını çarpma  Biz olduk arkadaş Vücudunu koru  Elimi tut, ayağımı tutma Beni yalnız bırakma   * Öğretmen çocukların ayakkabılarını çıkartarak yere uzanmalarını ister. Hafif bir müzik eşliğinde çocuklar gözlerini kapatırlar. Öğretmen uğur böceğinin geleceğini ve vücutlarının çeşitli yerlerine konacağını söyler. Çocuklar öğretmenin verdiği yönergeler doğrultusunda uğur böceğinin konduğu yerleri hareket ettirirler. “Şimdi uğur böceği ayak parmağınızın ucuna kondu, parmak uçlarınızı hareket ettirin. Şimdi bacağınıza kondu, kolunuza kondu, dizinize kondu, el parmaklarınıza kondu vb.” öğretmen çocuklardan bütün vücutlarını hareket ettirmelerini ister. * Öğretmen sınıfa turuncu renkte balonlar asar. Turuncu renkli nesnelerden( havuç, portakal, turuncu renk kalem, turuncu tshirt, turuncu renkte yün vb.) bir köşe oluşturur. Çocuklarla birlikte turuncu renkli nesneler incelenir ve özellikleri hakkında sohbet edilir. Öğretmen çocuklara turuncunun ara renk olduğunu, ana renklerden ikisinin karışımı olduğunu söyler. Ardından öğretmen sınıftaki masalara mavi, sarı, kırmızı ve beyaz renkte toz boyalar, su dolu bardaklar, fırça ve resim kâğıtları koyar. Öğretmen çocuklara masalardaki renklerin sihirli renkler olduğunu bunlardan iki farklı rengi karıştırıp çeşitli renkler bulabileceklerini söyler. Öğretmen çocuklardan ‘turuncu’ rengi elde etmelerini ve sadece elde ettikleri turuncu rengi kullanarak bir resim yapmalarını ister. Çocuklar turuncu rengin oluşumunu deneyerek bulmaya çalışırlar. Öğretmen daha sonra yanlarına giderek hangi iki rengi karıştırarak turuncu rengi elde ettiklerini sorar. Ardından çocuklarla birlikte “Turuncu” şiiri hep birlikte söylenir. * Öğretmen daha sonra “Turuncu” isimli hikâyeyi okur. Daha sonra çocuklarla çalışma sayfasındaki etkinliği yönerge doğrultusunda yaparlar. | | | |
| **Materyaller:** Havuç, portakal, turuncu renk kalem, turuncu tshirt, turuncu renkte yün, mavi, sarı, kırmızı ve beyaz renkte toz boyalar, su dolu bardaklar, fırça ve resim kâğıtları | **Sözcükler:** Toz boya, havuç, portakal, ana renk, ara ren, fırça | | **Kavramlar:**  Turuncu |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Etkinlik sırasında çocukların suları ve boyaları dökmemesi için uyarılır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Çizgi film izletilebilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk – 3 Sayfa:3-6  Okul Öncesi Antoloji Sayfa: 18-308 |
| **UYARLAMA** | | | |

**58-VÜCUDUMUZ**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:** (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar ve ayrıntılarıyla açıklar).  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:** (Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3**: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** ( Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Oyunları beğendiniz mi? * Turuncu nesne bulmakta zorlandınız mı? * Yüzümüzde neler var? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen daha önceden kraft kâğıtlarından üç grup için hazırlamış olduğu vücut bölümlerini (baş, gövde, kollar, bacaklar) okul içinde değişik yerlere asar. Çocuklar eşit sayıda üç gruba ayrılırlar. Verilen sürede her üç grupta vücudumuzun bölümlerini bulup, bir araya getirerek insan vücudunu oluştururlar. En önce tamamlayan grup oyunu kazanır. * Ardından minderlere geçen çocuklarla beraber “Vücudumuz” şarkısı söylenir.   İki elim, iki kolum, iki bacaklarım var  Her insanda bir burun bir de ağız var.  Sen hiç gördün mü üç kulaklı bir adam  Olur mu hiç üç kulak, dön de aynaya bak  İki kulak, iki yanak, bir de başım var  Gözlerimde kirpiğim, saçlarımda var  Sen hiç gördün mü, üç dudaklı bir adam  Olur mu hiç üç dudak, dön de aynaya bak  İki gözüm, iki kaşım, parmaklarım var.  İnci gibi dişerim bir de çenem var.  Sen hiç gördün mü, üç yanaklı bir adam.  Olur mu hiç üç yanak, dön de aynaya bak   * Daha sonra öğretmen çocuklara “Müzikli Balon” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışı ve kurallarını anlatır. Çocuklarla birlikte daire şeklinde oturulur. Öğretmen turuncu renkte şişirdiği balonu dairedeki çocuklardan birine verir. Öğretmenin elinde ‘1-2-3’ rakam kartlarının bulunduğu bir kese vardır. Müzikle birlikte turuncu renkli balon elden ele dolaşır. Müzik durduğunda balon kimin elinde kaldıysa o çocuk öğretmenin elindeki keseden bir kart çeker. Çocuklar çektikleri karttaki sayı kadar sınıf içinden turuncu nesneler getirirler. | | | |
| **Materyaller:** Turuncu renkli balon, kraft kâğıtlarından hazırlamış olduğu baş, gövde, kollar, bacaklar | **Sözcükler**: Balon, kulak, burun, göz, dudak, kaş, yanak | | **Kavramlar:**  Turuncu |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:-** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Başka bir şarkıda öğretilebilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**59-İYİKİ DUYU ORGANLARIM VAR**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Müzik Sanat Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:** (Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Duyu organlarımız hangileridir? * Duyu organlarımızın görevleri nelerdir? * Duyu organlarımız olmasaydı ne yapardık? * Gözlerin bağlıyken resim çizerken neler hissetin? * Bilmediğimiz şeyleri yemek doğru mu? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen duyu organlarını gösteren afiş ya da resimleri sınıf panosuna asar. Beş duyu organımız olduğu ve görevleri hakkında çocuklara bilgi verir. Daha sonra bir çocuğu yanına çağırır. Tahtaya istediği bir şekli çizmesini söyler. Çocuğun gözleri bir kumaş parçasıyla bağlanır. Aynı şekli gözleri bağlıyken çizmesi söylenir. İki resim incelenip sonuçlar tartışılır. Ardından duyu organlarının öneminden bahsedilir. Çocuklarla birlikte “Beş Duyu” parmak oyunu yapılır. Etkinlik bitiminde çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda duyu organlarına ait çalışma yapılır. * Masalara geçen çocuklara kese kâğıtları dağıtılır. Kese kâğıtlarından kukla yapılacağı söylenir. Pastel boya ile kuklanın yüzü, iplerle saçları yapılır. Etkinlik sırasında duyu organlarının yerlerinden bahsedilir. Biten çalışmalar sergilenir. * Daha sonra öğretmen çocuklarla ritim çalışması yapacaklarını söyler. Önce kendisi örnek verir. Çocuklar verilen yönergeye uygun olarak müzik aletleriyle ya da vücutlarının bölümlerini kullanarak( ayaklarını yere vurarak, el çırparak vb.) ritme uygun ses çıkarırlar. Daha sonra öğretmen “Bir Çocuk” isimli şarkıyı söyler.   Bir gün bir gün bir çocuk Akşama sancı başlamış  Eve de gelmiş kimse yok Kıvran kıvran kıvranmış  Açmış bakmış dolabı Hastaneyi boylamış  Şekerde sanmış ilacı Bir daha da böyle yapmamış  Yemiş yemiş bitirmiş Yaptığından utanmış   * Öğretmen panoya “4 Rakamı” nı asar ve tahtada 4 rakamının yazılışını gösterir. Masa üzerinde hava da 4 rakamının yazımı çalışıldıktan sonra oyun hamurlarıyla 4 rakamı ve 4 nesne yapmaları istenir. Çocuklarla birlikte “4” şiiri söylenir. Etkinlik bitiminde çalışma sayfasındaki 4 rakamıyla ilgili etkinlikler yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Kese kâğıdı, kumaş, afiş, pastel boya, yapıştırıcı, yün ip | **Sözcükler:** Kumaş, duyu organı, göz, kulak, burun, dil, afiş | | **Kavramlar:**  4 Rakamı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** 4 rakamını yazarken çizim yönüne ve önce parmakla çizilmesine dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Duyu organlarımızın önemini anlatan deney yapılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 4-5-7  Okul Öncesi Antoloji Sayfa: 18-23 |
| **UYARLAMA** | | | |

**60-TADINA BAKIYORUZ**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:** (Nesne – varlıklarını tadını ayırt eder, karşılaştırır).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Belirli bir yükseklikten atlar, belirli bir yükseklikten zıplar. Çift ve tek ayak zıplayarak belirli bir mesafe ilerler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar, yorum yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Taklit yapmak hoşunuza gitti mi? * Duyu organlarını yüze yerleştirirken zorlandınız mı? * En sevdiğiniz tat hangisidir? * Dilimiz olmasaydı ne yapardık? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa eski dergi ve gazeteler getirir. Çocuklara yapıştırıcı ve makas verir. Çocuklar dergi ve gazetelerden duyu organlarına ait resimleri keserler ve kendilerine verilen ve resim kâğıdına çizilmiş yüz figüründe uygun yerlere yapıştırırlar. Biten çalışmalar sergilenir. * Öğretmen çocuklara “Beni İzle” oyunu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını ve kurallarını anlatır. Çocuklar öğretmenin arkasına tek sıra olarak dizilirler. Öğretmen çeşitli hareketler yapar, çocuklar öğretmenin yaptığı hareketlerin aynısını yaparlar. Öğretmen önce çocukların kolay taklit edebilecekleri basit hareketleri yapar ve yavaş hareket eder. Daha sonra öğretmen hızlanır ve hareketler karmaşıklaşır. Her çocuğun sıranın başına geçmesi hareketleri yapması sağlanarak oyuna devam edilir. * Öğretmen çocuklar “Tatma” deneyi yapacaklarını söyler. Çocuklardan biri seçilir, gözleri bir kumaş parçasıyla bağlanır. Öğretmen daha önceden getirdiği tuz, limon, şeker, biberi gözleri bağlı olan çocuğun tatması için sakin bir yere koyar. Yiyeceğin tadının nasıl olduğunu sorar. En çok hangisinin tadını sevdiğini sorar. Deneyin sonunda tatların farklı olduğu ve tatma duyu organımız olan dil sayesinde yiyeceklerin tadını alabildiğimizi anlarız. | | | |
| **Materyaller:** Eski gazete, dergi, makas, kâğıd, yapıştırıcı, tuz, limon, şeker, biber | **Sözcükler:** Ekşi, tatlı, tuzlu, acı, taklit | | **Kavramlar:**  Tatlı – Tuzlu  Ekşi - Acı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**: Biberin çok acı olmamasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Duyu organlarını anlatan bir çizgi film izlenebilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**61-SORUMLULUKLARIM VAR BENİM**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:** (Giysilerini çıkarır, giyer. Düğme açar, kapar).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:** (Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/ varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir).  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:** (Nesne – varlıkların sesini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne – varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sorumluluk nedir? * Kendimize karşı sorumluluklarımız nelerdir? * Evdeki sorumluluklarımız nelerdir? * Okuldaki sorumluluklarımız nelerdir? * Çevreye karşı sorumluluklarımız nelerdir? * Şu an neleri yapabiliyorsun? Neleri yapamıyorsun? * Marakas ne demektir? * Marakası başka nelerden yapabiliriz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları eşit sayıda iki gruba ayırır. Her iki gruba bir sepetin içinde çocuk sayısı kadar gömlek ve atkı verir. Grupların bitiş çizgisinin bulunduğu yere birer masa ve gruplardaki çocuk sayısı kadar askı konulur. Müzikle birlikte her iki gruptaki çocuklar sırayla sepetlerinden bir gömlek giyerler. Atkıyı da boyunlarına bağlarlar. Daha sonra koşarak bitiş çizgisine giderler. Burada atkıyı çıkarıp katlayarak masanın üzerine bırakırlar. Üzerlerindeki gömleği de çıkarıp askıya asar. Koşarak dönüp sıradaki arkadaşlarının eline dokunurlar. En önce sepetindeki giysileri bitiren grup oyunu kazanır. Daha sonra öğretmen çocuklara ‘Sorumluluk nedir?’ sorusunu sorar. ‘Küçük büyük herkesin sorumlulukları vardır(kendimize karşı sorumluluklarımız, evdeki sorumluluklarımız, okuldaki sorumluluklarımız, yaşadıklarımız çevreye karşı sorumluluklarımız).’ Bu sorumluluklarımız bazen zordur. Daha sonra öğretmen “Yusuf’un Pişmanlığı” adlı hikâyeyi okur. Hikâyeden sonra hikâye ve kahramanlarla ilgili konuşulur. Etkinlik bitiminde çalışma sayfasındaki kendimize karşı sorumluluklarımızla ilgili çalışmalar yapılır. * Öğretmen ‘Kırmızı – Sarı- Mavi – Turuncu’ renkli kartonlara kare ve daire şekillerini çizer. Her çocuğa bu şekilleri makas, yapıştırıcı, resim kâğıtlarını ve boya kalemlerini verir. Çocuklar daire ve kare şekillerini çizgilerinden keserler. Ardından bu daire ve kare şekillerini yeni şekiller oluştururlar. Biten çalışmalar tartışılarak sergilenir. * Öğretmen sınıfa çocuk sayısı kadar pet şişe, pirinç, nohut, mercimek gibi malzemeler getirir. Çocuklara bu malzemeleri kullanarak bir müzik aleti olan “Marakas” yapacaklarını söyler. Çocuklar bu malzemelerden istediklerini seçerek pet şişelerin içini doldurup, şişenin ağzını kapatırlar. Şişelerin üzeri süslenebilir. Her çocuk marakasını tamamlayınca çocuklarla birlikte daire şeklinde yere oturulur. Önce her çocuk hangi malzemeyi kullanarak maraksını oluşturduğunu söyler. Sonra şişeler tek tek sallanarak çıkan sesler dinlenir. Hangi malzemeden nasıl ses çıktığı çıkan sesin yüksek mi, alçak mı olduğu söylenir. Etkinlik sonuna doğru her çocuk ismini ritimle söyler. * Masalara geçen çocuklarla çalışma sayfasındaki “Labirent” çalışması yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Sepet, atkı, gömlek, askı, pirinç, nohut, mercimek, boncuk, pet şişe, yapıştırıcı, makas, karton | **Sözcükler:** Sorumluluk, pişmanlık, Marakas, ritim | | **Kavramlar:**  Kare, Daire Kavramı  Renk Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Marakas yapılırken malzemeleri yere dökmemek için dikkat edilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Yapılan ritim aletleriyle şarkı söylenebilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 9-15  Okul Öncesi Antoloji Sayfa: 137 |
| **UYARLAMA** | | | |

**62-SEK SEK OYNUYORUM**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:** (Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/ varlıkları rengine ve miktarına göre ayırt eder, eşleştirir).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sek sek oynamak hoşunuza gitti mi? * Grup olarak çalışırken zorlandınız mı? Zorlandıysanız neden? * Parmak boyası yapmaktan hoşlanıyor musunuz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa yan yana iki “ Sek Sek” alanı çizer. Her iki sek sek alanının kutularına aynı puanları yazar. Çocuklar ikişerli gruplara ayrılır. Çocuklar sırayla grup grup yarışır. İkili gruptan ilk çocuk kendine karşı sorumluluğuyla ilgili örnek verirse sek sek yolunda ilk kutucuğa ayak basar. Bastığı kutucuğun puanı tahtaya isminin yanına yazılır. İkinci çocukta diğer sek sek yoluna aynı şeklide başlar. Her iki çocukta kendilerine karşı olan sorumluluklarını söyledikçe sek sek üzerine ilerlerler. Sek sek’i önce tamamlayan çocuk o turun galibi olur alkışlanır. * Daha sonra masalara geçen çocuklarla grup halinde parmak boyası yapılacağı söylenir. 2-3 gruba ayrılan sınıf parmak boyalarını alırlar. Her grup belirlediği bir resmi grup arkadaşlarıyla beraber yaparlar. Biten çalışmalar sergilenir. * Daha sonra öğretmen her çocuğa farklı renklerde ve farklı miktarlarda kalemler verir. Öğretmen halının üzerine kalemlerin renginde boncuklar döker. Her çocuk sırayla kendisine verilen kalemleri sayar. Sayısını söyler ve halının üzerindeki boncuklardan kendisine verilen kalemlerin renginde olan boncukları kalemlerin sayısı kadar toplar ve kalemlerin yanına koyar. Etkinlik bitiminde öğretmen çocuklara kalemler ve boncukları renklerine ve miktarlarına göre eşleştirdiklerini söyler. | | | |
| **Materyaller:** Parmak boya, büyük resim kâğıdı, farklı renklerde kalem ve boncuklar | **Sözcükler:** Sek sek, puan, eşleştirmek, sorumluluk | | **Kavramlar:**  Eşleştirme ve Sayı Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Parmak boyası yapılırken çevrenin fazla kirlenmemesine dikkat edilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Parmak boyası yerine başka bir etkinlik yapılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**63-BEŞ DUYUMUZ**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:** (Nesne/varlıkları şekline ve büyüklüğüne göre gruplar).  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:** (Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun bir şekilde açıklar).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 13:** Estetik değerleri korur.  **Göstergeleri:** (Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici şeyleri söyler. Çevresini farklı bir biçimde düzenler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Duyu organlarımız hangileridir? * Gözü görmeyen, kulağı duymayan engelli kişilere nasıl yardımcı olabiliriz? * Gece gökyüzünde neler görüyoruz? * Gündüz gökyüzünde neler görüyoruz? * Gece neler yaparız? * Gündüz neler yaparız? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara “Beş Duyu Oyunu” isimli hikâyeyi okur. Hikâyede geçen kahramanlar ve olayla sohbet edilir. Ardından çocuklarla “Beş Duyu” isimli parmak oyunu oynanır. Parmak oyunundan sonra çalışma sayfasındaki duyu organlarına ait resimler incelenir. Duyu organlarımıza ait bilgiler çocuklara okunur. * Öğretmen sınıfa bir kutu içerisinde bazı nesneler (pamuk, tahta blok, sabun, portakal, ucu sivri kalem vb.) getirir. Çocuklar sırayla öğretmenin yanına gelirler. Öğretmen çocukların gözlerini bir kumaş parçasıyla bağladıktan sonra çocukların ellerine kutunun içindeki nesnelerden verir. Çocuklar bu nesnelere dokunarak nesneyi tahmin etmeye çalışırlar. Deney sonunda çocuklara gözleri bağlı iken nesneleri hangi duyu organını kullanarak tanımaya çalıştıkları, zorlanıp zorlanmadıkları sorulur. Öğretmen derimizin vücudumuzu kaplayan koruyucu bir tabaka olduğunu, derimizle dokunduğumuzu derimizdeki sinir hücrelerinin dokunduğumuz şeyin ne olduğu konusunda beynimize bilgi verdiğini böylece dokunduğumuz şeyi tanıdığımızı söyler. * Öğretmen yere kartondan kestiği büyük ve küçük elmaları koyar. Sınıfın bir kenarına biri büyük biri de küçük olmak üzere iki boş kutu bırakır. Masanın üzerine büyük ve küçük nesneler koyar. Çocuklar müzikle birlikte elmalara basarak yürürler. Müzik durduğunda çocuklar hangi elmaya basmışlarsa (büyük veya küçük) elma büyükse masanın üzerinden büyük bir nesne alıp büyük kutunun içine, elma küçükse masanın üzerinden küçük bir nesne alıp küçük kutunun içine koyarak nesneleri büyüklüklerine göre gruplarlar. * Öğretmen çocuklara resim kâğıdı ve boya kalemlerini verir. Çocuklar bir gün içinde yaşadıkları zaman dilimlerinden (sabah, öğle, akşam) birini seçerek o zaman diliminde yaptıklarının resimlerini yaparlar. Etkinlik bitiminde çocuklar parmak kaldırarak söz alırlar ve resimlerini anlatırlar. Öğretmen daha sonra “Gece –Gündüz” oyununu anlatır. Masalara oturan çocuklar ‘gece’ denildiğinde kafalarını masalara koyarlar ‘gündüz’ denildiğinde kafalarını kaldırırlar. Daha sonra öğretmen çalışma sayfalarını dağıtır. Gece ve gündüz kavramıyla ilgili çalışmalar yapılır: | | | |
| **Materyaller:** Kumaş parçası, boş kutu, pamuk, tahta blok, sabun, portakal, ucu sivri kalem, küçük – büyük elma resmi, küçük – büyük nesneler, resim kâğıdı | **Sözcükler:** Deri, dokunmak, sinir hücresi, sert, yumuşak, kaygan, pütürlü, sıcak, soğuk, gece, gündüz, sabah, öğle, kahvaltı, öğle ve akşam yemeği, uyumak | | **Kavramlar:**  Gece – Gündüz  Büyük - Küçük |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Deney yaparken nesneleri dikkatli tutmaları için çocuklar uyarılır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Gece- Gündüz kavramını anlatan sanat çalışması yapılabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 12-16-17  Okul Öncesi Antoloji Sayfa: 23- 254 |
| **UYARLAMA** | | | |

**64-ZAMANI ÖĞRENİYORUM**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Drama Sanat Oyun Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 5:** Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:** (Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 4:** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:** (Cümle kurarken isim durumlarını ve olumsuzluk yapılarını kullanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Akşam saat kaçta yatıyorsunuz? * Sabah saat kaçta kalkıyorsunuz? * Öğlen uykusuna yatıyor musunuz? * Günde kaç öğün yemek yersiniz? * Büyüyebilmek için akşam kaçta yatmalıyız? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları iki gruba ayırır. Bir grup gece bir grup gündüzü çalışırlar. Geceyi çalışan çocuklara siyah karton, gündüzü çalışan çocuklara beyaz karton verilir. Geceyi çalışanlar yıldız, ay, bulutlar yaparlar. Gündüzü çalışanlar güneş, bulutlar, gündüzü anlatan resimleri kesip yapıştırarak grup çalışması yaparlar. Biten çalışmalar yan yana asılır. İki çalışma arasındaki farklılıklar konuşulur. Daha sonra öğretmen bir kesenin içine günün içindeki zaman dilimlerinde (sabah, öğle, akşam) yaptığımız etkinliklere ait resimler koyar. Çocuklar sırayla gelip keseden bir resim çekerler. Arkadaşlarına çektikleri resmi göstermeden hareketleriyle anlatmaya çalışırlar. Çocuklar arkadaşlarının anlatmaya çalıştığı eylemi ve gün içinde hangi zaman dilimine ait olduğunu bilmeye çalışırlar. * Gün içinde öğrenilen “Gece – Gündüz” oyunu tekrar edilir. | | | |
| **Materyaller:** Siyah ve beyaz fon kartonu, yapıştırıcı, makas, boya kalemleri, kese, resimler | **Sözcükler:** Gece, gündüz, sabah, öğle, akşam, erken yatmak, erken kalkmak, öğle uykusu, dinlenme | | **Kavramlar:**  Gece – Gündüz |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Grup çalışmasında her çocuğun aktif olmasına dikkat edilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Bir hikâye okunabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |

**65-DİKKAT ELİMDE YUMURTA VAR**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:** (Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 17:** Neden – sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** (Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 6:** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.  **Göstergeleri:** (Haklarını söyler. Başkalarının haklarını da söyler. Haksızlığa uğradığında tepki verir).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak şekilde bir araya getirir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Yumurta yemeyi seviyor musun? Seviyorsan en çok hangi şekilde pişmiş olanı seviyorsun? * Yumurtanın bize faydaları nelerdir? * Yumurta başka hangi renkte olsun isterdin? * Siyah renk sana ne hatırlatıyor? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa bir çiğ bir de pişmiş iki yumurta getirir. Çocuklarla birlikte çiğ yumurta incelenir (kabuk rengi, sertliği). Daha sonra çiğ yumurta bir kabın içine kırılarak yumurtanın iç yapısı incelenir (içindeki beyaz sıvı ve sarı kısmı). Öğretmen pişmiş yumurtayı da kabuklarını soyduktan sonra ortadan ikiye keser. Pişmiş yumurtada incelendikten sonra iki yumurta arasındaki farklar konuşulur. Yumurta yemenin öneminden bahsedilir. Sınıfa getirilen kaynak kitaplardan yumurtadan nasıl civciv çıktığı hakkında bilgiler okunur. Hangi hayvanların yumurtlayarak çoğaldığı hakkında konuşulur. * Daha sonra öğretmen “Çürük Yumurta” oynayacaklarını söyler ve oyunu anlatır. Çocuklar arsından bir ebe seçilir, öteki çocuklar halka olup çömelirler. Ellerini dizlerinin üzerinde kenetlerler. Oyun başlayınca ebe halkanın etrafında dolaşır. “- Bu yumurta sağlam mı? Yoksa çürük mü?” der ve bir arkadaşının başına hafifçe iterek dokunur. Dokunulan çocuğun düşmeden ve çömelir durumda dengede kalması gerekir. Dengesi bozulup geriye düşen ya da kenetli elleri açılan çocuk yanar. Oyunu dengesini koruyarak, düşmeden tamamlayan çocuk oyunu kazanır. * Masalara geçen çocuklara fon kartonundan hazırlanan tavuk ve yumurta çalışması yaptırılır. Gerekli parçalar kesilir, boyanacak kısımlar boyanır. Yumurta iple tavuğa bağlanır. Biten mobil çalışması sınıfta uygun bir yere asılır. * Öğretmen sınıfa siyah renkli nesneler getirir. Çocuklarla nesneler ve özellikleri hakkında konuşulur. Öğretmen daha sonra çocuklardan sınıf içinden siyah renkli bir nesne bulup getirmelerini ister. Doğada ve çevremizde gördüğümüz siyah renkli nesnelerin isimleri sayılır. Çocuklarla birlikte “Siyah” şiiri söylenir. Ardından çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda siyah kavramına ait çalışmalar yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Çiğ ve pişmiş yumurta, fon kartonu, ip, makas, yapıştırıcı, boya, kaynak kitaplar | **Sözcükler:** Çiğ, pişmiş, kabuk, rafadan, kayısı, katı, kırılmak | | **Kavramlar:**  Siyah Rengi |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR:** Oyun oynanırken çocukların birbirini hızlı itmemesine dikkat edilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Büyük bir yumurta yapılabilir.  İçi boşaltılmış yumurta kabukları boyanabilir. | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  Bilgili Çocuk – 3 Sayfa: 13  Okul Öncesi Antoloji Sayfa: 18 |
| **UYARLAMA** | | | |

**66-HAMDİ DAMDİ**

**Etkinlik Türü: Bütünleştirilmiş Müzik Oyun Sanat Yaş Grubu: 54+**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:** (Nesne/varlıkları rengine ve şekline göre ayırt eder, eşleştirir).  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Renkleri bulmakta zorlandınız mı? * Hangi takımı tutuyorsunuz? * Tuttuğunuz takımın renkleri hangi renklerdir? * Hangi spor dalını seviyorsunuz? * Şarkıyı sevdiniz mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen “Hamdi Damdi” şarkısını öğretir.   Kocaman bir kafası var  Küçücük bir vücudu var  Başında minicik şapkası var  Hamdi damdi  Sallanarak yürüyordu, neşe ile gülüyordu  Karşısına çıktı bir duvar  Ne de uzun bir boyu var  Duvara çıktı tırmandı  Hamdi damdi yuvarlandı  Duvara çıkmayı kolay mı sandı  Canı yandı, canı yandı   * Öğretmen sınıftaki çocukları eşit sayıda 3 gruba ayırır. Halının ortasına siyah, mavi ve turuncu renkte nesneleri karışık olarak döken öğretmen müzikle birlikte her grup kendine ait renkteki nesneleri toplamasını ister. Oyun bitiminde her grubun topladığı nesneler sayılır. En çok toplayan grup oyunu kazanır. * Daha sonra masalara geçen çocuklara siyah fon kartonları dağıtılır. Beyaz pastel boyalarını alan çocuklar yapmak istedikleri resmi karton üzerine çizerler. Biten çalışmalar tartışılır ve sergilenir. | | | |
| **Materyaller:** Siyah, mavi, turuncu renkli nesneler, siyah fon kartonu, beyaz pastel boya | **Sözcükler:** Takım, siyah, beyaz, futbol, basketbol, voleybol, yüzme, spor | | **Kavramlar:**  Siyah Rengi |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR: -** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER:**  Renk kartelası yapılabilir? | | **KULLANILAN KAYNAKLAR:**  **-** |
| **UYARLAMA** | | | |