**BENİM ŞAHANE VÜCUDUM**

|  |  |
| --- | --- |
| **Okul / Sınıf Adı : ....................................................** |  |
| **Etkinlik Türü : Hareket, Müzik, Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)** | |
| **Yaş Grubu (Ay) : ......................................................** | **…… / …… /……….** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ** |  | **ÖĞRENME SÜRECİ** | |
| **BİLİŞSEL GELİŞİM**  **Kazanım 4: Nesneleri sayar.**  **Göstergeleri:**  İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.  **Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.**  **Göstergeleri:**  Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.  **SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM**  **Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.**  **Göstergeleri:**  Adını/soyadını söyler.  Fiziksel özelliklerini söyler.  **Kazanım 13: Estetik değerleri korur.**  **Göstergeleri:**  Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler.  Çevresini farklı biçimlerde düzenler.  **MOTOR GELİŞİM**  **Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.**  **Göstergeleri:**  Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.  Yönergeler doğrultusunda yürür.  **Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**  **Göstergeleri:**  Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. | Öğretmen, oyun hamuru ile insan vücudu yapmaları için çocuklara rehberlik eder. Önce çocukları kendi kendilerine çalışmaları için yüreklendirir. Çocukların yaptıklarını diğer çocuklara göstererek sergiler. Sanat merkezinde, suluboya kullanarak parmak, el ve fırça baskısının nasıl yapılacağını öğretmen model olarak gösterip, çocukların çalışmalarına fırsat verilir. Belirlenen süre bittiğinde öğretmen toplanma yönergesi vererek toplanmayı başlatır. Merkezleri toplarken öğretmen çocukların **estetik değerleri koruma** kazanımın gelişmesi için sınıftaki eşyaların (evcilik, kitap vb.) yerlerini istedikleri gibi değiştirebileceklerini söyleyerek çocuklara yardımcı olur. Fikirlerinde çocukları özgür bırakarak sınıflarında gördükleri **güzel ve rahatsız edici durumları söylemelerine ve farklı biçimde düzenlemel**erine fırsat tanınır. Toplanma bitince öğretmen çocukları tek tek sayar. Sonra öğretmen çocukların **sayma ve varlıkların özelliklerini karşılaştırma** kazanımlarını desteklemek için “şimdi kızlar el kaldırsın, bakalım kaç kız var” diyerek çocuklarla birlikte sayar. Ardından aynı şekilde erkekleri sayar. İstekli bir kaç çocuğa daha tek tek saydırır. Sonra çocuklardan kızlar mı, erkekler mi, daha fazla diye sorulup cevaplar alınır. Ardından çocuklar sınıfın ortasında toplanır, müzik eşliğinde serbest dans edilir. Öğretmen çocukların **yer değiştirme hareketleri yapma** kazanımını desteklemek için “müzik durduğunda kendi burnunu ve bir arkadaşının burnunu tutacaksınız, müziği açınca tekrar dans edeceğiz” der ve bir örnek çalışma yapar. Kulakları, dizini, yanağını, başını, elini, ayağını, omzunu, saçını, boynunu dirseğini tut gibi yönergelerden sonra, “en yakın arkadaşınla yanak yanağa ver” gibi yönergelerle ısınma çalışmaları yapılır. Çocuklar el ele tutuşup halka olurlar, önce öğretmen çocukların **müzik ve ritm eşliğinde hareket etme** becerilerini ve **kendine ait özellikleri tanıtmalarını** desteklemeyi planladığı etkinlik için ayaklarını kullanarak belli ritimle adını söyler, çocuklarda ardından aynı ritimle ayaklarını kullanarak öğretmenin ismini söyleyerek taklit ederler. Sonra bir başka çocuk değişik bir ritimle kendi ismini söyler, ardından bütün sınıf aynı şeyi yapar her çocuk en az bir kez yaparak etkinliğe devam edilir. Çocuklar ikişerli olarak, sınıfın tüm alanını kullanarak, dağılırlar. Çocuklardan biri ayna olur, diğeri ise aynaya bakan çocuk rolünü alır, ayna rolündeki çocuk, kendine bakıp çeşitli hareketler yapan çocuğun hareketlerini aynen taklit eder. Ayna rolündeki çocuklar aynen hareketleri yapar. Gerekirse öğretmen bir kaç hareket önerebilir (saç tarama, dans etme, diş fırçalama gibi). Öğretmen odadaki çiftler arasında gezinerek yaptıkları hareketleri izler, sonra roller değişilir. Çalışma bitiminde çocuklar yere otururlar, ayna ve aynaya bakan çocuk rollerinde neler hissettikleri sorulur. Ayna gibi yansıtan nesnelerin neler olduğu bulunmaya çalışılır. Aynanın günlük yaşamımızdaki yararları grupla birlikte tartışılır. Tartışma sonunda, sınıftaki büyük ayna çıkartılarak, her çocuğun önünden yavaş yavaş geçirilir, aynanın hareketleri aynen yansıttığı görülür. Öğretmen bütün çocukların görebileceği şekilde karşılarına oturup, aynayı yanına uygun bir şekilde koyar. Çocuklara “size yeni bir şarkı öğreteceğim bakalım beğenecek misiniz” der ve **“Vücudumuz”** adlı şarkıyı söyler, isteyen çocuklar da diğer tekrarlarda katılırlar. Şarkı çocukların isteğine göre bir kaç kez tekrarlanır.  Çocuklar masalara otururlar, öğretmen pastel boya ve çalışma kâğıtlarını dağıtır, sınıfın değişik yerlerine de aynaları koyar, çalışmada kendi yüzlerini ve vücutlarını çizmelerini ister, isteyen çocuğun kendini incelemek için tekrar ayna karşısına geçebileceğini söyler. Yapılan çalışmalar sınıf içindeki panoya asılır veya sergilenir. | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **SÖZCÜKLER VE KAVRAMLAR** |  | **MATERYALLER** | | Vücudum, baş, gövde, bacaklar, eller, ayaklar |  | Oyun hamuru, ayna, pastel boya, çalışma kâğıdı | |  | | | | **DEĞERLENDİRME** | | | | Etkinliğin değerlendirilmesi için çocuklara şu sorular sorulabilir.  İnsanlar dışında hangi canlıların vücutları vardır? Vücudumuzun bazı bölümleri ve duyu organlarımız neden var? Görevleri nelerdir? Bunlar olmasaydı ne olurdu? Başımızda hangi organlarımız vardır? Bacaklarımız ve kollarımız neye bağlıdır? Ayna oyununu oynarken neler hissettin? Bu oyun başka nasıl oynanabilir? Sınıfımızda kaç tane erkek var? Sınıfımızda kaç tane kız var? Sınıfımız da kızların mı yoksa erkeklerin mi sayısı fazla? | | | |  | | | | **AİLE KATILIMI** | | | | Velilere, evlerindeki eşyalardan, artık malzemelerden ve oyuncakları kullanarak çocukları ile birlikte halının üzerine bir insan vücudu oluşturmaları ve bunu fotoğraflayıp okula göndermeleri, bu şekilde ne kadar yaratıcı olduklarını görme fırsatı bulacakları önerilebilir. | | | |  | | | | **UYARLAMA** | | | |  | | |   **DUYU ORGANLARIM** | | | |
| **Okul / Sınıf Adı : ....................................................** | | |  |
| **Etkinlik Türü : Türkçe, Fen, Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)** | | | |
| **Yaş Grubu (Ay) : ......................................................** | | | **…… / …… /……….** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ** |  | **ÖĞRENME SÜRECİ** |
| **BİLİŞSEL GELİŞİM**  **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  **Göstergeleri:**  Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.  **Kazanım 4: Nesneleri sayar.**  **Göstergeleri:**  İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.  **Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.**  **Göstergeleri:**  Nesne/varlığın adını söyler.  **Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.**  **Göstergeleri:**  Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.  **DİL GELİŞİMİ**  **Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.**  **Göstergeleri:**  Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.  Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. | Etkinliğe duyu organları ile ilgili çeşitli bilmeceler sorularak başlanır. Öğretmen bakalım size soracağım bilmeceleri bilecek misiniz? der ve bilmeceleri sorar. **“Duyu organlarım”** isimli parmak oyunu sözlerine uygun melodili bir şekilde çocuklarla birlikte oynanır. Parmak oyunu oynanırken çocuklara **seslerini uygun kullanır** kazanımları doğrultusunda (Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanma, konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlama) model olunmalı ve gerekli rehberlik yapılmalıdır.  Gözümü kapatırsam göremem (Göz kapatılır.)  Burnumu kapatırsam nefes alamam, koklayamam (Burun kapatılır.)  Ağzımı kapatırsam yemek yiyemem, konuşamam (Ağız kapatılır.)  Kulağımı kapatırsam, sesleri duyamam (Kulak kapatılır)  Gözümü açtım, gördüm (Göz kapanır, açılır)  Burnumu açtım nefes aldım (Burun kapanır, açılır)  Kulağımı açtım sesleri duydum (Kulak kapanır, açılır)  Ağzımı açtım, annemin yaptığı pastayı yedim (Ağız kapanır, açılır)  Ne kadar güzel olmuş, ham ham ham (Yeme hareketi yapılır)  Ay! Dilimi ısırdım, çok acıdı (Acı hissetme hareketi)  Çocuklara duyu organlarının isimleri sorularak vücudumuzun neresinde bulunduğu sorulur ve istekli çocuklar tarafından gösterilir. Duyu organlarının işlevleri çocuklar tarafından söylenir.  Öğretmen **nesne ya da varlıkları gözlemleme ve özelliklerine göre eşleştirme kazanımlarını desteklemek** için planladığı etkinlik için çocuklara, “Şimdi sizinle bir oyun oynayacağız” der ve duyu organlarının resimlerini masanın üstüne koyar. Teyp ten müzik açar ve biz müziği hangi organımızla duyuyoruz kartlardan duyu organını bularak kim göstermek ister? der. Eline bir çiçek ya da **kokulu** bir şey alır.(parfüm, deodorant) vb kokusunu nasıl anlayabilirim? Önümde çok güzel bir pasta var tadını nasıl anlayabilirim? Giydiğim kazak ya da kedinin tüylerinin yumuşak olduğunu? Televizyonda oynayan belgeseli hangi organımızı kullanarak anlarız gibi sorular yönelterek çocuklardan bu soruların cevaplarına uygun olan duyu organı resmini göstererek eşleştirmeleri istenir. Ardından sınıf içerisinden **kokulu** ve **kokusuz** varlıklara hep birlikte örnekler verilir. Bu sorular çoğaltılarak birçok eşleştirme örnekleri verilebilir. Ardından öğretmen çocukların **nesne/durum/olaylara dikkatini verme ve nesneleri sayma** kazanımlarını geliştirmek için onlara 1 TL’leri gösterir ve bunları bir sıraya dizip sayın der. Çocuklarla bozuk paraları sayarken gözlerini nasıl kullandıkları üzerine konuşulur. Ardından çocuklara şimdi de bunları kulaklarınızla sayın yönergesi verilir ve çocukların tek tek şaşkınlık cümleleri dinlenir. Çocuklardan gözlerini kapamalarını ve sessizce durmalarını istenir. Paraları kavanoz ya da kutuya birer birer atarken çıkan sesi dinlemelerini ve bu sesleri saymalarını söylenir. Etkinlik süresince **sesli** ve **sessiz** kavramları vurgulanır. Çocukların kulakla sayma yöntemini nasıl buldukları sorulur ve duyguları alınır. Etkinliğin ardından çocuklarla duyma ve görme engelli insanlar, yaşamları ve onlarla nasıl empati kurulabileceği ile ilgili sohbet ortamı yaratılarak çocukların fikirleri dinlenir. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **SÖZCÜKLER VE KAVRAMLAR** |  | **MATERYALLER** | | Duyu organları, sesli-sessiz, kokulu-kokusuz |  | Duyu organ resimleri, 10 adet 1 TL, kavanoz ya da kutu | |  | | | | **DEĞERLENDİRME** | | | | Etkinliğin değerlendirilmesi için çocuklara şu sorular sorulabilir.  Duyu nedir? Ne işe yarar? Görme duyu organı olan göz nerede bulunur? Görevleri nelerdir? Senin ve aile bireylerinin göz renkleri nedir? İşitme duyu organı olan kulak nerede bulunur? Görevleri nelerdir? Çevrenden sesli ve sessiz varlıklara örnek verebilir misin? Göz ve kulak sağlımızı korumak için neler yapmalıyız?  Müzik aletlerinin seslerini nasıl duyuyorsun? Başka bir organını kullanarak onların seslerini duyabilir misin? | | | |  | | | | **AİLE KATILIMI** | | | | Velilere çocukları ile birlikte sessiz sinema, kulaktan kulağa vb. duyu organları ile ilgili oyunlar oynamaları önerilir. | | | |  | | | | **UYARLAMA** | | | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **SÖZCÜKLER VE KAVRAMLAR** |  | **MATERYALLER** | | Sıcak-soğuk, tatlı-tuzlu |  | Şeker, limon, buz kalıbı, tuzlu ve tatlı kurabiye ya da bisküvi, soğan, sarımsak, kolonya, tef, sünger, lego, karton, parfüm, çiçek, ağaç kabuğu, kozalak, sıcak ve soğuk su (ya da süt ) farklı tat, koku ve dokunma özelliklerine sahip nesneler, top | |  | | | | **DEĞERLENDİRME** | | | | Etkinliğin değerlendirilmesi için çocuklara şu sorular sorulabilir.  “Dilimiz niçin var? Burnumuz neden var? Erimiz neden var? Dilimiz, burnumuz ve derimiz olmasaydı ne olurdu? Yiyeceklerin tadını ve kokusunu almadan yemek nasıl olurdu? Tatlı, tuzlu, acıyı bilmeden yeseydik, böyle isimler bulabilir miydik? Karpuzu yerken, tadı için ne söylerdik? Tat alma dışında dilimiz ne işe yarar? Şimdi dilimizi hiç oynatmadan konuşmaya çalışalım. Nasıl, kolay oldu mu? Neler hissettiniz? Dilimizin ne kadar değerli bir organ olduğunu, harika bir hediye olduğunu şimdi daha iyi anladık değil mi? | | | |  | | | | **AİLE KATILIMI** | | | | Velilere gerçekleştirilen etkinlikten bahsedilerek çocukları ile birlikte tatlı ve tuzlu kurabiye ya da farklı yiyecekler yapmaları önerilebilir. | | | |  | | | | **UYARLAMA** | | | |  | | |   **İÇ ORGANLARIM** | | | **Okul / Sınıf Adı : ....................................................** |  | | **Etkinlik Türü : Fen, Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup, Küçük Grup, Bireysel Etkinlik)** | | | **Yaş Grubu (Ay) : ......................................................** | **…… / …… /……….** |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ** |  | **ÖĞRENME SÜRECİ** | | **MOTOR GELİŞİM**  **Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  **Göstergeleri:**  Nesneleri takar.  Nesneleri çıkarır.  **DİL GELİŞİMİ**  **Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  **Göstergeleri:**  Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.  **Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**  **Göstergeleri:**  Görsel materyalleri inceler.  Görsel materyalleri açıklar.  Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.  Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.  **BİLİŞSEL GELİŞİM**  **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  **Göstergeleri:**  Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.  Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.  Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar. | İlk aşamada; fen ve doğa merkezine **çocukların küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapma kazanımlarının** gelişmesini (Takma-çıkarma becerisi) desteklemek için bırakılan vücut maketi ve iç organları hep birlikte incelenir. Organlar çıkarılıp takılarak doğru yere çocuklar tarafından yerleştirilir.  Çocuklarla sağlıklı beslenmenin organlarımızın işleyişindeki katkısı hakkında sohbet edilir. Ardından öğretmen çocukların **görsel materyalleri okuma** kazanımlarını desteklemek için kan, akciğer, böbrek, kalp, beyin ve ince bağırsak resimlerini **turuncu** renkli kartonlara çizer. Kesilip çıkartılan organ resimlerinin ne olduğu çocuklara söylenerek delgeçle delinir ve ip ya da rafya takılarak çocukların boyunlarına asılır.  Ardından önceden hazırladığı salatalık, portakal, patates, brokoli, içi açılmış ceviz ve fındık yiyecekleri ya da kartları etkinlik masasına koyar. Çocuklara boyunlarına asılan hangi organ ile yiyecek ya da kart arasında benzerlik kurdukları sorulur. Çocukların ilişkili organ ve yiyecekler ya da kartları hakkında **düşünmeleri, onları incelemeleri, açıklamaları, soru sormaları ve sorulan sorulara cevap vermeleri** sağlanır. Portakalın rengine dikkat çekilerek sınıftaki ve çevredeki portakal renkli varlıkların isimleri söylenir.  İkinci aşamada; **dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder** kazanımlarını geliştirici etkinlik için çocuklar minderlere otururlar. Ardından öğretmen iç organlar ve vücudumuzdaki sistemlerle ilgili hazırladığı sunumu çocuklara izletir. Çocukları sunumu izlerken **dikkatlerini çeken durumlar ya da olaylara yönelik sorular sormaları için desteklenir ve fırsatlar yaratılır**. Sunumun ardından duyu organları ve iskelet sistemi hakkında hep birlikte sohbet edilir.  Daha sonra öğretmen çocukların **nesne/durum/olaya dikkatini verme**leri için onlara, şimdi kollarınıza, bileklerinize, omuzlarınıza, parmaklarınıza, ayaklarınıza dokunun. Hissettiğiniz sertlik, nedir? Sizce kemiklerimiz tek parçadan mı oluşuyor? Kemiklerimiz parça parça ve bu parçalar eklemlerle birbirine bağlanmış olabilir mi? Parmaklarınızı bükün, şimdi dizlerinizi, dirseklerinizi hareket ettirin denilerek onların iskeletimizi hissetmeleri sağlanır. İskeletimizin, hareket etmemizi sağlayan, bazı organlarımızı (kalp, akciğer, beyin) koruyan harika bir sistem olduğu vurgulanır. Bu sistemi korumak için, yüksek yerlerden atlamamalı, ters hareketlerden kaçınmalı ve çok dikkatli yürüyüp, koşmalıyız.” öyle değil mi? Peki başka neler yapabiliriz diyerek, çocukların tehlikelere karşı korunma hakkında fikirleri dinlenir.  Üçüncü aşamada A4 boyutunda kâğıtlar, kulak çubukları ve yapıştırıcı dağıtılır. Bu malzemelerle iskelet sistemi hazırlanacağı belirtilir. Öğretmen rehberliğinde çalışma tamamlanır ve sergilenir.  Küçük grup etkinliği için çocuklar ilgi ve isteklerine göre 4’erli ya da 5’erli gruplara ayrılır. Gruplardan bir kısmı insan vücudu ile ilgili belgesel izlerken bir kısmı ansiklopedilere bakar, diğer bir kısmı dramatik oyun merkezinde doktorculuk oyunu oynar. Etkinlik bireysel olarak uygulandığında, isteği ve ilgisi olan çocuk; doktorların kullandığı araç gereçlerle önceden hazırlanan fen merkezine yönlendirilir. Çocuktan, burada gözlem ve inceleme yapması istenir. |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **SÖZCÜKLER VE KAVRAMLAR** |  | **MATERYALLER** | | İç organ, iskelet, kemik, turuncu |  | Vücut maketi, organ resimleri, salatalık, patates, brokoli, içi açılmış ceviz ve fındık yiyecekleri ya da kartları | |  | | | | **DEĞERLENDİRME** | | | | Etkinliğin değerlendirilmesi için çocuklara şu sorular sorulabilir.  Duyu organlarımız kaç tanedir? İsimleri ve görevleri nelerdir? Onlar olmasaydı, hayatımızda ne gibi zorluklar yaşardık? Vücudumuz nasıl ayakta duruyor? Nasıl eğilip, nasıl kalkıyoruz? Eğilip, kalkamasaydık, elimizi, kolumuzu ve bacaklarımızı istediğimiz gibi hareket ettiremeseydik, ne olurdu? İskelet ne demek? Nelerden oluşur? Ne işe yarar? İskelet sistemimiz vücudumuzun nasıl durmasını sağlar? Olmasaydı, vücudumuz nasıl olurdu? İskelet sistemimizi neler oluşturur?.” soruları çocuklara sorulur ve çocuklar tek tek düşüncelerini söylerler. | | | |  | | | | **AİLE KATILIMI** | | | | Velilere çocukları ile birlikte organlarımızın sağlığını korumak için yenmesi gereken yiyecekleri araştırmaları ve yiyecekleri tüketme konusunda çocuklarına rol model olmaları önerilir. | | | |  | | | | **UYARLAMA** | | | |  | | | | |