1. **SADECE KIRMIZI**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma-Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ‘Nesi Var?’ oyununu oynayacakları söylenir. * Çocuklar arasından bir ebe seçilir ve ebe sınıf dışına çıkar. * Sınıftaki diğer çocuklarla birlikte bir oyuncak belirlenir. Tutulan nesne kırmızı renkli olmalıdır. * Ebe olan çocuk sınıfa çağrılır. * Ebe olan çocuk ‘Nesi Var?’ diye sorar, diğer çocuklar belirlenen nesneye göre bir özellik söylerler. * Ebe olan çocuk belirlenen nesneyi buluncaya kadar oyun devam eder. * Bulduğunda yeni bir ebe seçilerek oyuna devam edilir. * Oyun bitiminde belirlenen nesneler ortada toplanır. * Çocukların oyundaki rengi fark etmesine yönelik sorgulama başlatılır. * Boya kalemleri, pastel boyaları masada ya da yerde büyük bir kâğıdın üzerinde karıştırılır. * Çocuklardan sadece kırmızı renkte olanları ayırmaları istenir. * Seçilen boyalar bir sepete koyulur. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunda zor olan şeyler var mıydı? * Oyunun kural değişikliğine ihtiyacı var mı? * Ebe olmak ne hissettirdi? * Okumak için yazı bilmek gerekir mi? * Resimden ne yazdığına ilişkin bilgi edinebilir miyiz? * Kırmızı renk size ne çağrıştırıyor? * Nelerin çatısı vardır? * Resimlerdeki çocuklar ne yapıyor? |
| **MATERYALLER**  Sınıfta yer alan materyaller, boya kalemleri ve pastel boyalar, sepet | **SÖZCÜKLER**  Özellik, bilmek, bulmak, ebe  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı  **Zıt:** Aynı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla evdeki kırmızı nesneleri bulma çalışması yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar dışarı çıkmak istemezse ısrar edilmemeli, ebenin görmeyeceği bir anda diğer çocuklarla işaretleşerek nesne belirlenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Kırmızı Resim’ adlı çalışma sadece kırmızı renk boya kullanarak yapılabilir. * Kırmızı Şapka adlı hikâye okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-1 s: 1,2 * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s:186 * Aile Katılım Etkinlikleri 1. hafta |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÖĞRENME VE EĞLENME MERKEZLERİ**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.)*  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını*  *Şeklini, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfta yer alan öğrenme merkezleri tanıtılır ve merkezlerde bulunan materyaller incelenir. Uyulması gereken kurallar açıklanır. * Her merkezden birkaç tane materyal alınır ve bez torbaya koyulur. * Torbanın içinden sırayla her çocuk bir materyal seçer ve hangi merkeze ait olduğu bulunur. * Büyük boy bir kâğıda daire çizilir. * Dairenin ortasına bir nesne yerleştirilir. Nesnenin dairenin merkezinde yer aldığı açıklanır. Merkez kelimesi ile ilgili sohbet edilir. * Panoya sınıftaki öğrenme merkezlerinin resimleri asılır. * Her öğrenciye kartondan hazırlanmış bir yıldız verilir. Çocuklar yıldızlarını istedikleri gibi süslerler. * Çocuklar sırayla ilgilerini çeken öğrenme merkezi resminin yanına yıldızlarını asarlar ve nedenini açıklarlar. * Etkinlik bitiminde sınıftaki merkezlerden hangisinin daha az hangisinin daha çok tercih edildiği çocuklarla birlikte gözlemlenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sınıfımızdaki bu bölümlerin adı neden öğrenme merkezi olabilir? * Neden her bölüme farklı bir isim verilmiş olabilir? * Merkez ne demek olabilir? * En çok tercih edilen merkez hangisi oldu? * Merkezlerde oyun oynarken hangi kuralara uymamız gerekir? Neden? * Yarın oyun zamanında hangi merkezi tercih edeceksiniz? |
| **MATERYALLER**  Öğrenme merkezi resimleri, büyük boy bir kağıt, yıldızlar, sakız yapıştırıcı | **SÖZCÜKLER**  Öğrenme merkezi, materyal, daire, yıldız, tercih etmek  **KAVRAMLAR**  **Mekanda Konum:** Ortasında  **Geometrik Şekil:** Daire  **Miktar**: Az-çok | **AİLE KATILIMI**  **………………………….** |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Soyut olan kavramların anlaşıldığından emin olunmalı gerekli açıklamalar sınıfın iç dinamiğine göre yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Öğrenme merkezlerinin hepsinde kısa birer etkinlik yapılabilir. * Merkezlerde yapılabilecek etkinliklerle ilgili örnekler çoğaltılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **………………………….** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YOLLAR VE TOPLAR**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Tahtaya yol takip çalışması yapılacak bir çalışma çizilir. * Çocuklar sırayla gelir ve parmakları ile takip ederek yolu tamamlarlar. * Çocuklarla okula gelirken kullandıkları yolda neler gördükleri ile ilgili sorgulama başlatılır ve ‘Ben bugün gelirken yolda gazeteler gördüm ve gazetelerle oynanacak bir oyun aklıma geldi ‘ denir. * Çocuklara gazete kâğıtları verilir. * Çocuklardan gazete kâğıtlarını buruşturarak büyük ve küçük toplar yapmaları istenir. * Halının üzeri tamamen topla dolunca sayışma yöntemi ile iki grup oluşturulur. * Gruplardan biri büyük topları diğeri ise küçük topları toplayacaklardır. * Grupların ilk yarışmacıları çağırılır ve belirtilen süre içinde topları grubun poşetlerine doldurmaları istenir. Süre bitiminde çocuklarla birlikte toplanan toplar sayılır ve puanlar kâğıda yazılır. * Grupların topladıkları toplam top sayısı belirlenir. En fazla top toplayan grup oyunu kazanır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Okula gelirken kullandığınız yolda neler görüyorsunuz? * Eviniz okula uzak mı yakın mı? * Oyundaki malzememiz neydi? * Oyunun kurallarına uymazsak neler olabilir? * Büyük toplar kaç taneydi? * Küçük toplar kaç taneydi? |
| **MATERYALLER**  Tahta ve kalemi, gazete, poşet | **SÖZCÜKLER**  Yarışma, toplamak, gazete, malzeme, grup, yol, takip etmek  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Büyük-küçük | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden fırsat eğitiminden yararlanarak büyük ve küçük kavramlarını pekiştirmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Tırtılı Oluştur’ adlı kavram oyunu oynatılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-1 s: 3,4 * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s:104 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KURALLAR NEDEN GEREKLİ?**

**Etkinlik Türü:** Türkçe (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar.*  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Öz Bakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * ‘Neden?’ adlı sorgulama oyunu oynanır.*(Sınıfta hep birlikte aynı anda konuşmamalıyız. Neden? Öğretmenimizden izin almadan sınıfımızdan ayrılmamalıyız. Neden? Sınıfımızı her etkinlikten sonra mutlaka toplamalıyız*. *Neden? vb.)* * Kurallar ve gereklilikleri hakkında sorgulama başlatılır. Sorgulama ile karmaşa kavramına ulaşılır. * Ortaya bir kap içinde renkli boncuklar koyulur. Kabın yanına da cam bir kavanoz yerleştirilir. Kavanozdaki boncuklar hep birlikte sayılır. * Çocuklar söyledikleri her kural için kavanoza bir boncuk atarlar. * Çocukların belirledikleri kurallar renkli bir karton üzerine madde madde yazılır. * Kurallar bir kez daha okunarak hatırlanır. Her çocuk için kurallar listesinin altına parmak izi çıkartma tekniği uygulanır. Her çocuk bu yöntem ile imza atmış olur. * Çocuklarla birlikte oluşturulan sınıf anayasası sınıf içinde uygun bir yere asılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kurallar neden vardır? * Başka hangi sosyal ortamlar için kurallar belirlenmelidir?(Otobüs, sinema, tiyatro vb) * Kuralların bir sembolü olsa sizce ne olurdu? * Hangi renk boncuklar vardı? * Kaç kural belirlendi? * En önemli kural sizce hangisi? * Evde de kuralların belirlenmesi sizce gerekli midir? * İmza ne işe yarar? * İmza atmak için neler kullanılabilir? * Sınıf anayasasına uymayanları nasıl uyarmalıyız? |
| **MATERYALLER**  Renkli boncuklar, cam kavanoz, karton, parmak boyası | **SÖZCÜKLER**  İzin almak, karmaşa, sosyal anlaşma, kural, anayasa, parmak izi, imza  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 1-10 arası sayılar/ritmik sayma | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden evde tüm üyelerin katıldığı bir ortam oluşturularak ev kurallarını belirlemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Soyut kavramlar anlamlandırılmasa bile çocukların sözcük dağarcığının gelişimi için sıklıkla kullanılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Örnek olay tekniği uygulanarak canlandırmalar yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KUTUDAN DAİREYE**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Yazmaya Hazırlık( Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 3.**Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Daire şeklindeki kapalı bir kutu gösterilerek içinde ne olabileceği ile ilgili sorgulama başlatılır. * Kutu açılınca içinden eldivenler ve kalemler çıkar. Eldiven ile bir bulmaca oyunu oynanacağı söylenerek çocukların fikir yürütmeleri sağlanır. * Eldiven giyilerek parmaklardan birkaç tanesi içeri çekilir. Çocuklardan hangi parmakların eksik olduğunu bulmaları istenir. * Çocuklar ikili eşleştirilir. Eşlere birer eldiven verilir. Çocukların oyunu kendi aralarında oynaması için rehberlik edilir. * Parmaklarımızın öneminden bahsedilerek ‘On Parmak’ adlı parmak oyunu oynanır * Kalemin işlevi hakkında koşulur. Çocuklara kalemler dağıtılır. * Çocukların kalem tutuşu gözlemlenir. * Tahtaya boş bir yüz çizilir. Çizilen şeklin ne olduğu ile ilgili konuşulur. Sınıftaki daire şekline benzeyen nesneler bulunur. * Çocuklara daire şeklindeki bir yüzün olduğu kâğıtlar dağıtılır. Çocukların aynı yüzü kopya etmesi sağlanır. * Çalışma sayfaları incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kutuda sizce ne var? * Kapalı olan bir kutunun içinde ne olduğunu nasıl anlarız? * Kutudan ne çıkmasını isterdiniz? * Kutudan neler çıktı? Kutunun şekli neydi? * Sınıfımızda daire şeklinde neler var? * Eşleşmek için ne yaptık? Eşli yapılan neler var*?(Dans etmek, ağır bir şeyi taşımak vb?)* * Parmak oyununun adı neydi? * Parmaklarımız neden önemlidir? * Parmak kaldırmak bize neyi anlatır? * Kalemi doğru tutmak için ne yapmalıyız? * Kalemi yanlış tutarsak ne olur? |
| **MATERYALLER**  İçinde çocuk sayısı kadar kalem, çocuk sayısının yarısı kadar eldiven olan daire şeklinde bir kutu ve daire | **SÖZCÜKLER**  Parmak, parmak kaldırmak, eşleşmek, eldiven, parmak oyunu, yüz, kalem  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Daire | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden ‘Bugün okulda öğrendiğim her şey’ konulu bir çalışma sayfası hazırlaması için çocuklarını desteklemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  **……………………** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Daire şeklinden başka resimler oluşturma çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-1 s: 5,6 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TORBADAN ÇIKANLAR**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler)*  **Kazanım 6**: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişim**  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Merkezlerden alınan oyuncakların içinde olduğu bez torba ağzı kapalı olarak sınıfa getirilir. * Çocuklar sırayla gelip elini bez torbanın içine sokar ve eline gelen şeyin ne olduğunu tahmin etmeye çalışır. * Diğer çocuklardan da arkadaşlarının beden şeklini inceleyerek elinde tuttuğu oyuncağın ne olabileceğini tahmin etmeleri istenir. * Her çocuk tahmin yürüttükten sonra bez torba açılarak içindekiler incelenir. * Oyuncaklar ait oldukları merkezlere başkanları tarafından yerleştirilir. * Yere tebeşirle büyük ve küçük boylarda daireler çizilir. Bütün çocuklar halıda dururlar. Bir kez el çırpıldığında çocuklar büyük dairelere basarlar, iki kez olunca küçük dairelere basarlar. Çocuklar şaşırtmaya çalışılır. Tek oyuncu kalıncaya kadar oyun devam eder. * Etkinlik bitiminde her çocuk sınıf içinden bir büyük bir de küçük nesne bulur. Çocuklarla birlikte nesnelerin özellikleri hakkında konuşulur, benzerlik ve farklılıkları karşılaştırılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu oyunun en eğlenceli kısmı neydi? * Oyun oynadığımız yerler nerelerdir? * Anne ve babalarımızın da oynadıkları oyunlar var mı? * Hangi dairenin içine atlamak daha kolaydı? |
| **MATERYALLER**  Okuldaki oyuncaklar, bez torba, tebeşir. | **SÖZCÜKLER**  Şaşırtmak, tahmin yürütmek  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı  **Boyut**: Büyük-küçük | **AİLE KATILIMI**   * Velilerdençocuklarla oynayabilecekleri bir oyun seçmeleri istenir |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara oyunun kuralları önceden anlatılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KURDELELERLE BOY GRAFİĞİM**

**Etkinlik Türü:** Matematik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 11:** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *(Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 8:** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Uzun ve kısa boyda kurdeleler çocuklara dağıtılır ve müzik açılarak serbest dans edilir. Bazı dans figürleri gösterilerek çocuklardan taklit etmeleri istenir. * Uzun-kısa kavramına yönelik sorgulama başlatılır. Çocukların eşleşmesi sağlanır. * Herkes eşini yere yatırıp elindeki kurdeleyle boyunu ölçer. Keçeli kalemle kurdelede arkadaşının boyunun geldiği yere işaret koyup kurdeleyi işaretli yerden keser. * Sonra tüm öğrenciler bu uygulamayı sırayla yapar. * Herkes kendi boyunun ölçüldüğü kurdeleyi istediği şekilde parmak baskısıyla süsler. * Şeritler incelenir. Oluşan boy grafiği değerlendirilir. * Uzun ve kısa ile ilgili çalışma sayfası yönerge doğrultusunda uygulanır. * Çocuklara ilköğretim haftası ile ilgili çeşitli resimler gösterilir ve ilköğretim haftasının nasıl kutlandığı anlatılır. * İlköğretim Haftası ile ilgili çalışma sayfası yapılır. Çocukların resimdeki sınıf ile kendi sınıfını karşılaştırması benzerlik ve farklılıkları bulması için sorgulama başlatılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi malzemeyle dans ettik? * Boy ne ile ölçülür? * Nesneleri metre dışında neler ile ölçebiliriz? * Metre dışındaki ölçüm araçları aynı sonucu verir mi? * Kimin boyunu ölçtün? * Sınıfın en uzun boylusu kız mı erkek mi? * Sınıfın en kısa boylusu kim? * Boyumuzun uzaması bize neyi ifade eder? * Kurdeleler ile başka neler yapabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Uzun ve kısa beyaz kalın kurdeleler, müzik cd’si, parmak boyası, makas, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Dik oturmak, grafik, kurdele, ölçmek, şerit, ilköğretim, kutlamak  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Uzun-kısa | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden aile üyelerinin boy grafiğini çocuklarıyla birlikte hazırlamaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kurdele kesimde zorlayabilir. * Çocuklara örnek olacak bir çalışma yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Yaşasın Okulumuz’ adlı şarkı çalışılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-1 s:7,8 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÖRÜMCEK AĞINA TAKILAN BÖCEK**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Kuralların gerekli olduğunu söyler. )*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *( Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çember şeklinde ayakta durulur. Şeklin adının çember olduğu ve oyun oynanırken çember olalım denilince bu şekli alacakları ifade edilir. * Çember tekrar oluşturulduğunda ip yumağı ile çemberde ne yapılacağı ile ilgili sorgulama başlatılır. * İp yumağı ucundan tutularak diğer el ile çemberdeki başka birine atılır. * İp yumağını alan çocuk da ipten tutar diğer eliyle ipi çemberdeki başka bir arkadaşına atar. * Oluşan şekil hakkında sorgulama başlatılır. Örümcek ağı cevabına ulaşıldıktan sonra örümcekler hakkında konuşulur. * Çocuklarla örümceklerin ağlarına bir böcek yakalandığını nasıl anladığı hakkında sohbet edilir. * Çocuklardan bir tanesinin gözleri kapatılır ve örümcek olarak seçilir. * Başka bir çocuk da böcek olarak seçilir. * Her ikisi de çemberin (örümcek ağı) içine geçer. * Örümcek rolündeki çocuk gözü kapalı olarak böcek rolündeki çocuğu yakalamaya çalışır. * Oyun bu şekilde devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İple ne oluşturduk? * Oluşturduğumuz ağı nasıl yaptık? * İpimiz ne renkti? * Örümcekler ağlarını örerken bir şarkı söyleseler bu ne olurdu? * Örümcekler ağlarını nerelere örer? * Hiç örümcek ve ağı gördünüz mü? * Oyunun kuralı neydi? * Kurallar neden önemlidir? * Örümcek olmak nasıl bir duyguydu? * Böcek olmak ne hissettirdi? * Oyundan keyif aldınız mı? * Ağ oluşturmak zor muydu? |
| **MATERYALLER**  Gözleri kapatmak için uyku bandı, ip yumağı | **SÖZCÜKLER**  Yumak, el ele tutuşmak, kural, örümcek, ağ, böcek, takılmak, örmek  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Çember, köşe  **Yön/mekânda konum:** İç-dış | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla örümcekler hakkında bir araştırma yapması istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Gözlerini kapatmak istemeyen çocuğun sadece gözlerini yumarak oyuna katılması sağlanmalı ve ısrar edilmemelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Oluşturulan ağ çocukların tuttuğu köşelerden kâğıda yapıştırılarak üzerine sanat etkinliği olarak yapılan tuvalet kâğıdı rulosundan örümcekler yapıştırılarak proje çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **…………………….** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **PAYLAŞILINCA ARTAR MUTLULUK**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar****.)***  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kirli Bardaklar oyunu oynanır. * Plastik ya da köpük bardaklar siyaha boyanır ve kirli görüntüsü verilir. Sınıfın değişik yerlerine kirli ve temiz bardaklar saklanır. * Çocuklara bardakların saklandığı ve kum saati süresince bardakların bulunması gerektiği söylenir. * Süre başlatılır. Süre bitiminde bulunan bardaklar sayılır. Eğer bulunmayan bardak varsa tekrar süre verilir. Oyun tüm bardaklar bulunana kadar devam eder. * Bardaklar bulununca farkları ile ilgili sorgulama başlatılarak temiz ve kirli kavramlarına ulaşılır. * Kavramla ilgili sohbet edilir. Her çocuk eline bir kirli bir de temiz bardak alır. * Kirli denilince kirli bardaklar temiz denilince temiz bardaklar havaya kaldırılır. * Bir sürahi su getirilir ve temiz bardaklara su koyulur. * Suyun her bardağa yetmemesi sağlanır. * Bardağında su olmayan çocuklar için ne yapılabileceği hakkında sorun çözme süresi başlatılır. * Paylaşma kavramına ulaşılınca bardaklardan bardaklara su aktarımı ile herkesin bardağına su koyulması sağlanır. * Paylaşmanın önemi hakkında sorgulama yapılır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bardaklar kaç taneydi? * Bardaklarla ne yaptık? * Bir şeyin kirli mi temiz mi olduğunu nasıl anlarız? * Kirli yiyecekler bizim sağlımızı nasıl etkiler? * Bardağında su olmayan kişiler kendini nasıl hissetmiş olabilir? * Paylaşmak neden önemlidir? |
| **MATERYALLER**  Plastik ya da köpük bardaklar, su, kum saati | **SÖZCÜKLER**  Bardak, paylaşmak, bölmek  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kirli-temiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden paylaşmanın önemi ile ilgili çocuklarıyla sohbet etmesi istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Bardaklar çocuk sayısına eşit olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Ellerim tombik tombik’ şarkısı çalışılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-1 s:9,10 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BARDAK PROBLEMİ**

**Etkinlik Türü:** Sanat, Müzik ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır)*  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)*  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara köpük ya da kağıt bardaklar dağıtılır. * Bardaklardan bir müzik aleti yapılacağı söylenerek sorgulama başlatılır. * Bardaklar ters çevrilerek parmaklarla ritim denemeleri yapılır. * Oluklu kartonlardan dikdörtgen şeklinde çizilmiş parçalar çocuklara dağıtılır. * Çocuklar parçaları keserek çıkartır ve bardağın yanına yapıştırılır. * Bardakların süslenmesi için farklı istasyonlar oluşturulur. * Artık materyal istasyonu, parmak boyası istasyonu, sulu boya istasyonu vb * Çocuklar ilgileri doğrultusunda seçtikleri istasyonda müzik aletlerini süslerler. * Süsleme işlemi bittiğinde çocuklara plastik çay karıştırma çubukları dağıtılır. * Oluklu kartona karıştıraçlar sürtülerek ritimler oluşturulur. * Altı tane bardaktan üçüne su doldurulur. * Bardaklar dolu, dolu, dolu, boş, boş, boş olarak yan yana dizilirler. * Çocuklara’ Bardakların bir tanesini yerinden oynatarak öyle bir değişiklik yapılmalı ki bardaklar bir dolu bir boş olarak sıralansın’ denerek problem çözme çalışması yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bardaklar neden yapılmış? * Bardakları ne yaparak ritim çalışması yaptık? * Bardağın içinde bir şey varsa ve ters çevirirsek ne olur? * Hangi istasyonu tercih ettin? Neden? * Kelimeler ile müzik yapmak keyifli miydi? * Bardaklar nasıl bir hareket ile bir dolu bir boş olarak sıralandı? |
| **MATERYALLER**  Oluklu karton, makas, yapıştırıcı, köpük ya da kağıt bardak, artık materyaller ve boyalar, karıştıraçlar | **SÖZCÜKLER**  Oluk, sürtmek, melodi, ritim  **KAVRAMLAR**  **Zıt**: Ters-düz, **Miktar:**Boş-dolu; | **AİLE KATILIMI**  **………………..** |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara boş ve dolu bardaklar öyle bir sıra ile gösterilmelidir ki boş ve dolu kelimelerinden bir melodi oluşsun. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  **……………………………** | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **………………….** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **‘BİR’ TANEM**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar.)*  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Üç boyutlu olarak hazırlanmış büyük ‘1’ rakamı sınıfın ortasına koyulur. * Şeklin ne olduğun ile ilgili sorgulama başlatılır. * Bu sayı ‘Bir tane var ‘ demektir diye açıklamada bulunulur. * Çocukların gruplar oluşturarak vücutlarını kullanarak 1 rakamını oluşturmalarına rehberlik edilir. * Bir rakamı sınıfın bir köşesine koyulur ve çocuklardan sınıfın içersinden 1 tane nesne getirip 1 rakamının yanına koymaları istenir. * ‘……… bir tanedir’ cümle tamamlama çalışması oyunlaştırılarak gerçekleştirilir*.(Güneş bir tanedir, burnum bir tanedir, Annem bir tanedir vb)* * Birdirbir oyunu minderlerin üzerinden atlanarak oynanır. * Çalışma sayfaları incelenerek ve sorgulanarak uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ve ya sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * 1 sayısı şekil olarak neye benziyor? * Bir sayısından neler yapabiliriz? * Bir sayısını bedenimizle oluşturmak zor muydu? * Bir bize neyi ifade eder? * Etkinlikten keyif aldınız mı? * Vücudumuzda bir tane olan neler var? |
| **MATERYALLER**  Üç boyutlu olacak şekilde hazırlanan bir rakamı | **SÖZCÜKLER**  Hoplamak, sekmek, atlama, tane  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1 | **AİLE KATILIMI**   * ‘………. Bir Tanedir’ oyunu ailelere anlatılarak evde de oynanmasına rehberlik edilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların nesne- sayı eşleştirmesini doğru yapmaları için oyunlar sınıfın dinamiğine göre çeşitlendirilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * 1 rakamını tahtada yazma çalışmaları yapılabilir. * Hafıza kartları çiftler ve tekler olarak ayrılarak hazırlanıp, 1 tane olanları bulma oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-1 s:11,12 * Aile Katılım Etkinlikleri 2. hafta |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇİZEREK ANLATIYORUM**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  ***Dil Gelişim:***  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar.*  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1**. Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Adını, soyadını, yaşını, fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların gün boyunca çalışmalardaki farklı anlarının fotoğrafları çekilir. * Çocukla nasıl bir gün geçirdikleri hakkında sohbet edilir. * Çocuklardan fotoğraflar ile kendilerini tanıtmaları istenir. * Çocukların duygularını ifade etmelerine rehberlik edilir, birbirlerine soru sormalarına fırsat verilir. * Resim kâğıtları ve pastel boyalar dağıtılır. “Okuldaki Bir Günüm” resmi yapılır. * Çocuklar ikişerli eş olurlar ve yaptıkları resimleri sırayla birbirlerine anlatırlar. İki dakika süre verilir. Ardından öğrenciler eşlerini değiştirirler, yaptıkları resimleri birbirlerine anlatırlar. * Çizimler hakkında konuşulur. * Çekilen fotoğraflar hep birlikte incelenir. Çocukların fotoğraftaki o anla ilgili bir cümle kurması için gerekli yönlendirmeler yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kendini tanıtır mısın? * Resim yaparken kendinizi nasıl hissettiniz? * Resminizde neyi anlatmak istediniz? * Etkinlikten keyif aldınız mı? * Sizce en ilginç resim hangi arkadaşınıza ait? Neden size farklı geldi? * Çizdiğin resmi eve gidince kime anlatmayı düşünüyorsun? * Resmini evde nereye asmayı planlıyorsun? * Kendi fotoğrafını incelemek ne hissettirdi? * Poz vermeden çekilen fotoğraf sizi şaşırttı mı? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıtları, pastel boyalar, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Okul, sınıf, arkadaş, resim, farklı, anlatmak, keyif, poz, fotoğraf, gerçek an  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Farklı, aynı | **AİLE KATILIMI**   * Çocukların yaptıkları resimleri anlatmalarına ve seçtikleri yere asmalarına yardımcı olabilecekleri anlatılır. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinliğe başlamadan önce çocuklarla nasıl resimler yapılabileceği hakkında sohbet edilerek çocukların başarısızlık hissi yaşamaları önlenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  **……………………………….** | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **…………………………..** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **NEYİ KIRMIZI OLARAK GÖRMEK İSTERSİN?**

**Etkinlik Türü:** Türkçe, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa kırmızı renkli değişik materyaller getirilir. Materyaller incelenir. * Çocuklardan gerçek rengi kırmızı olan nesneler söylemeleri istenir. * Nesnelerin adları rengi belirtilerek söylenir. (*Kırmızı blok, kırmızı top vb.)* * İçinde kırmızı kelimesi geçen bir cümle kurma çalışması yapılır. * ’El Sık Selam Ver’ oyunu oynatılır * Çocuklar çember olurlar. * Bir kişi ebe seçilir. Ebe çemberde bir arkadaşının arkasına incelenen kırmızı nesnelerden birini koyar. * Arkasına kırmızı nesne koyulan çocuk ters yönde koşarak arkadaşıyla karşılaştığında merhaba diyerek selamlaşır. * İlk kim yerine geçerse oyunu bitirmiş olur. İkinci geçen ebe olur. * Oyun çocukların ilgilerine göre oynanır. * Çalışma sayfası incelenerek yönergeleri doğrultusunda gerçekleştirilir. * Kırmızı el işi kağıtları kesme tekniği ile hazırlanır ve çocukların beyin fırtınası sonucu karar verdikleri*(Neyi kırmızı olarak görmek istersiniz?)* nesneler proje çalışması olarak hazırlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kırmızı renkli hangi materyalleri inceledik? * El sıkışmak ne anlama gelir?; ne zamanlar el sıkışırız? * Selam vermek ne demektir? * Neden selamlaşmalıyız? * Selamlaşma çeşitleri nelerdir? * Farklı bir selamlaşma hareketi bulmaya çalışsak bu ne olurdu? * Kırmızı rengine sahip sevdiğiniz bir eşyanız var mı? * Grupları neye göre belirleyelim? * Neyi kırmızı olarak görmek istersiniz? |
| **MATERYALLER**  Kırmızı renkli materyaller, kırmızı el işi kağıtları, makas ve yapıştırıcılar | **SÖZCÜKLER**  El sıkma, selamlaşma, proje  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden ‘Kırmızı’ isimli bir hikâye yazmaları ve resimlemeleri için çocuklarını yönlendirmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyunun kuralının iyi anlaşıldığından emin olmalıdır. Oyuna başlamadan önce deneme çalışmaları yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Dergiler, gazeteler ve kataloglardan kırmızı renkli nesneler bulunup kesilerek kırmızı renkli nesneler katalogu oluşturulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-1 s:13,14 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KÜÇÜK AMA MACERALARI BÜYÜK SOLUCAN**

**Etkinlik Türü:** Hareket ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar..)*  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara küçük solucanın maceraları konulu bir hikâye anlatılır. * Anlatılırken çocuklar da solucanın hareketlerini yaparlar. * *(Küçük solucan tepeden aşağı inerken yuvarlanmaya başlamış)* Bütün çocuklar sağa sola yuvarlanmalıdırlar. * Çocukların denge gerektiren hareketleri yapmalarına yönelik yönergeler verilir. * Küçük solucanın maceraları yarıda kesilir. * ‘ Küçük solucan neler yapmış olabilir?’ diyerek çocukların hayal ettiği hareketleri yaparak anlatmaları istenir. * Küçük solucan hakkında karakter yaratma sorgulaması yapılır. * Sınıf küçük gruplara ayrılır. * Gruplara solucan yapılacağı söylenir. Solucanın neyden yapılabileceği ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çorapların içine pamuk ya da gazete doldurma; kesilerek hazırlanan dairelerle vb istasyonlar oluşturulur. * Seçtikleri istasyonda solucan oluşturması için gruplara rehberlik edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Küçük solucan nerde yaşıyor olabilir? * Küçük solucanın ailesinde kimler vardır? * Solucanın hareketlerini yaparken zorlandınız mı? * Solucanın hareketlerini bulurken zorlandınız mı? * Solucan olmak size ne hissettirdi? * Solucan oluşturmak için neler kullanabiliriz? * Neden bu istasyonu seçtiniz? |
| **MATERYALLER**  Artık malzemeler | **SÖZCÜKLER**  Solucan, istasyon  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum**: Yukarı-aşağı  İleri-geri | **AİLE KATILIMI**  **……………………….** |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * ‘Küçük Solucan’ın Hikayesi’ doğaçlama olarak grubun ilgisi doğrultusunda oluşturulmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Solucan inceleme etkinliği yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **……………………….** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RENKLİ ÇEMBERLER**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  (*Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 5**: Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Renkli çemberler zemin üzerine dağıtılır. * Çocuklara şekillerin adı sorulur ve çocukların cevapları dinlendikten sonra şekillerin köşesi olmadığına dikkat çekilir. * Daire şeklindeki bazı materyaller gösterilir*.(Tencere kapağı, oyuncak tabak vb)* * İçi boş olanın çember, dolu olanın daire olduğu belirtilir. * Zemin üzerindeki çemberlerle nasıl bir oyun oynanacağına ilişkin sorgulama başlatılır. Oyun fikirleri dinlenir. * Müzik açılır. Çemberlere basmadan dans edilir. Müzik durdurulduğunda her çocuk bir çemberin içine atlar. * Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda tekrar edilir. * Tahtaya çember çizilir. Çemberin içine ağız, göz, burun eklenir ve çocuklara çember adamın nelerinin eksik olduğu sorulur. Çocuklar sırayla gelip eksik bırakılan Çember adamın eksikliklerini tamamlarlar. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çember şekline benzeyen neler var? * Çember ve daireyi birbirinden ayıran özellikler nelerdir? * Çember şeklindeki bir materyalden neler üretebiliriz? * Çember adam sizce ne iş yapıyor olabilir? * Çemberden neler yapabiliriz? * Çemberden kim neler yaptı? * Dinlenmezsek ne olur? |
| **MATERYALLER**  Renkli çemberler, daire şeklinde bazı materyaller, tahta ve kalemi | **SÖZCÜKLER**  Zemin, eksik  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Daire, çember, köşe  **Miktar**: Boş-dolu | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çember ve daire arasındaki farkın pekişmesi için çocuklarıyla örnekler vererek sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kalabalık sınıflarda çember adamın eksikliklerinin, çizilerek değil konuşarak bulunması ekonomik olacaktır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Tepsi içine koyulmuş un ile çember çizim çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-1 s:15,16 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİR TÜR KLASİK: SAKLAMBAÇ**

**Etkinlik Türü:**  Oyun (Büyük Grup Etkinliği )

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 8.** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bir ebe seçilir. Ebe oyun alanının önceden belirlenmiş bir yerinde durur, gözlerini kapatır. Burası ebenin kalesidir. * Çocuklar saklanırlar. Ebe belirli bir sayıya kadar ( örneğin ona kadar) sayar. Sayma işlemi bitince "Önümdeki, arkamdaki, sağımdaki, solumdaki sobe." der, gözlerini açar, saklanan arkadaşlarını arar, bulmaya çalışır. * Gördüğü arkadaşının adını söyleyerek kaleye döner, sobeler. Sobelenen çocuk yanar. * Ebe aramak için kaleden uzaklaştığında, saklanan çocuklar ortaya çıkıp, ebeden önce kaleye ulaşarak "sobe" yapmaya çalışırlar. * Bu arada, yanan ve yanmayan çocuklar (açığa çıkmış çocuklar ), öteki arkadaşlarına yardımcı olmak için "Elma dersem çık, armut dersem çıkma." gibi sözlerle yönlendirmeye çalışırlar. * Ebe kaleden uzaklaşınca "elma, elma" diye, ebe kaleye yaklaşınca "armut, armut" diye bağrışırlar. * Ebe tarafından bulunarak yanmış olan çocuklar, oyunun bitiminde, kendi aralarında sayışarak yeni bir ebe seçerler. Oyun yeni ebeyle sürer. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzun adı neydi? * Ebenin görevi neydi? * Oyuncular neden saklandı? * Ebe kaça kadar saydı? * Sayı sayma dışında başka neler sayılabilirdi? * Oyuna başka bir kural ekleseydik bu ne olurdu? * Ortaya çıkan oyuncular saklanan oyunculara ebelenmemeleri için nasıl yardımcı oldu? * Yeni ebeyi nasıl seçtik? * Daha önce saklambaç oyunu oynadın mı? * Oyun sırasında neler hissettin? |
| **MATERYALLER**  ……………….. | **SÖZCÜKLER**  Ebe, saklambaç  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 1-20 arası sayılar | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evde saklanan bir nesneyi bulma oyunu oynamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyun açık alanda oynanmalıdır. * Saklanamayan çocuklara rehberlik edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Bu oyunun oynanışında, isteğe göre, şöyle bir kural da uygulanabilir; saklananlar içinden son çocuk, ebeden önce sobe yaparsa, kendinden önce sobelenmiş çocukların tümü kurtulur. Aynı ebe, yine ebe kalır, oyun yinelenir. * Ebe yumulduktan sonra, 10'a kadar sayı sayabileceği gibi bu saymayı renkleri sayma, meyveleri sayma biçiminde de yapabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MAVİ YAKIŞIR BİZE**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önce, mavi renkte kıyafet giyerek okula gelmeleri söylenir. * Renkli legolar halının üzerine dökülür. * Her çocuğa bir sepet verilir. Çocuklar halının üzerinde hangi renkte legolar olduğunu söylerler. * Müzikle birlikte çocuklar halının üzerindeki legoları toplamaya başlar. * Müzik durduğunda sırayla her çocuk sepetindeki mavi legoları sayar. * Sınıfta mavi oyuncaklar olup olmadığı sorulur. * Çocuklar sınıftaki mavi renk oyuncakları bulup söylerler. * Mavi renkli bir kutunun içinden mavi balonlar çıkarılır. * Çocuk sayısı kadar mavi balon şişirilir. Çocukların balonlarla bir süre oynamalarına izin verilir. * Balonların ne renk olduğu hakkında konuşulur. * Çocukların dikkati giyilen giysiler, balonlar ve legoların renginin aynı olduğuna çekilir. * Çalışma sayfası incelenerek çalışma tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu gün giydiğimiz giysiler ne renk? * Balonlarımız hangi renk? * Sınıfımızda mavi renkli oyuncaklar var mı? İsimlerini söyleyelim. * Çevremizde mavi renkli neler var? * Doğada mavi renkli neler var? * Hayatımızda mavi renk olmasaydı ne olurdu? |
| **MATERYALLER**  Kırmızı balonlar, Legolar, kırmızı renkli kutu | **SÖZCÜKLER**  Lego, pompa  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Mavi | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukları ile birlikte evdeki mavi renkli eşyaları tanımlamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara bir gün önceden mavi renkte giyinerek gelmeleri söylenmelidir. * Çocuklar eve giderken balonlarda gönderilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Mavi renkli sandalye kapmaca oyunu oynanabilir. * Mavi renk guaj boyaları kullanılarak parmak, fırça baskısı vb. yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-1 s:17,18 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HAVAALANINDAKİ YOLCULAR**

**Etkinlik Türü:** Drama ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa uçak maketleri, yolcu biletleri, çeşitli ülkelerin broşürleri getirilir. * Çocukların dikkati materyallere çekilir. * Materyaller incelenir. * Uçak yolculuğu, nelere ihtiyaç duyulduğu, uçağa nereden binildiği, havaalanında kimlerin çalıştığı ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çocuklar yolcu ve havaalanı görevlilerinin kimler olacağına karar vererek görev dağılımı yaparlar. * Çocuklara bulundukları yerin bir havaalanı olduğu söylenir. * Sandalyeler ve minderlerle havaalanı oluşturulur. Peronlar belirlenir. * Çocuklara dikdörtgen şeklinde küçük kağıt parçaları verilir ve kendilerine bir uçak bileti yapmaları söylenir. * Her çocuk bu biletle hangi ülkeye yolculuk yapacağını söyler. * Çocuklar rollerine uygun olarak canlandırma yaparlar. * Origami tekniği ile uçaklar yapılarak süslenir ve uçurmak için bahçeye çıkılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gökyüzü ne renktir? * Gökyüzü size ne hissettirir? * Havaalanında yolcu olmaktan mı, yoksa görevli olmaktan mı hoşlandınız? * Hangi ulaşım araçlarını biliyorsunuz? * Daha önce hiç uçak ile yolculuk yaptınız mı? * Uçakla yapılan yolculuk mu yoksa arabayla yapılan yolculuk mu daha kısa sürer? |
| **MATERYALLER**  Sandalyeler, minderler, boya kalemleri, resim kâğıtları | **SÖZCÜKLER**  Uçak, havaalanı, bilet, peron, görevli, uçuş saati  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Mavi | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına yaptıkları en ilginç yolculuğu anlatmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Canlandırma sırasında çıkabilecek karışıklığı önlemek için canlandırmaya başlamadan önce yolcu ve görevliler ile ilgili kısa bilgiler verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Farklı ulaşım araçları ile yolculuk canlandırılabilir. * Okulun çevresinde gezilerek toplu ulaşım araçları gözlemlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **AYICIĞIN CEBİNDEKİLER**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 12:** Yazı farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)*  **Öz Bakım Becerileri:**  **Kazanım 2.** Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Anne ve babasının adını, soyadını,söyler. Telefon numarasını söyler. Evinin adresini söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Çizgileri istenilen nitelikte keser.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Büyük Ayı İle Küçük Ayı’ oyunu oynanır. * ‘Büyük Ayı’ denilince çocuklar ayakta olur. ‘Küçük Ayı’ denilince yere çökerler. * Oyun şaşırtmalı olarak oynanır. * Çalışma sayfasındaki ayıcık incelenir. * Ayıcık kesim çizgilerinden kesilir. * Kırmızı çizgilerden katlayarak kenarları yapıştırılır ve süslenir. * Üçgen şeklinde çizilmiş olan kartlar çocuklara dağıtılır ve çizgilerin üzerinden kesmeleri istenir. Kartlar ip baskısı yapılarak süslenir. * Kartın üzerine adres bilgileri yazılarak çocukların ev adresi kavramına dikkatleri çekilir. * Adresleri hakkında sohbet edilir. Çocukların aileleri ile ilgili duygu ve düşünceleri sorularak karta yazılır. Hazırlanan kartlar evlere gönderilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunun adı neydi? * Oyunun kuralı neydi? * Kartımızın şekli nedir? * Kart etkinliğimize ne isim verelim? * Mektup ne işe yarar? * Mektubun gönderilen yere gidebilmesi için üzerinde neler olması gerekir? * İp baskısı için neler kullandık? * Adres bilgisi ne işimize yarar? * Ayıcık ile ailene değil de başka birine kart göndermek istesen bu kim olurdu? * Ev adresi ve telefon numarasını bilmek ne işimize yarar? |
| **MATERYALLER**  Üçgen şeklindeki kartlar, suluboya, ipler, mektup zarfı, pul | **SÖZCÜKLER**  Adres, mektup, kart, pul, postane, ip baskısı  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı  **Geometrik şekil**: Üçgen | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla uzaktaki bir akrabalarına mektup yazarak posta yoluyla göndermeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların adres bilgileri için ailelerden ya da kayıt formlarından yararlanılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Dolgu oyuncak yapımı ile ayıcık yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-1 s:19,20 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BEDEN PERKÜSYONCULARI**

**Etkinlik Türü:** Müzik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:**  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * At alkışı adlı beden perküsyon etkinliği yapılır. * *Atlar yavaş yavaş ormana gidiyor(Eller dizlere vurulur.)Atlar hızlandı(Hızlı vurulur)Taşlığa geldi(Göğüse vurulur.)Çimenliğe geldi(Eller iç içe sürtülür)Atlar patikadan atlıyor(Ağızla lak lak diye ses çıkarılır.)Hop güm* * Oyun birkaç kez tekrarlanır. * Bedenin kullanılarak ritim oluşturulması hakkında konuşulur. Çocukların farklı ritimler bulması için örnekler verilir. * Hece sayısı kadar alkış vurarak isim ya da sınıftaki nesnelerin ritmi bulunur. * Tef çalınarak ritim tutulur. * Çocuklar tef’in ritmine göre grupta serbest yürürler. * Ritim hızlandıkça, çocuklar koşmaya başlarlar. * Ritim yavaşladıkça çocuklar da yavaşlar; iyice yavaşlayınca normal yürümeye başlarlar. * Ritim tek tek çalınca çocuklar çift ayak sıçrayarak gezinirler. * Böylece çocuklar ritmi kaçırmamak için daha dikkatli oynarlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tef dışında başka hangi müzik aletini kullanabiliriz? * Vurmalı çalgılardan en çok hangisinden hoşlandınız? * Bedenimiz üflemeli mi vurmalı bir çalgıdır? * Bedenimizle müzik üretmek hakkında ne düşünüyorsunuz? * Hayatta nelerin ritmi vardır? * Ritim hızlandığında koşmak dışında başka ne yapabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Tef ya da marakaslar, temin edilebilen tüm vurmalı çalgılar | **SÖZCÜKLER**  Ritim, perküsyon/vurmalı çalgılar  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı – Yavaş  **Duyu:** Sesli - Sesiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukları ile birlikte evdeki hangi eşyaların ses çıkardığını araştırmaları istenir |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara sırayla vurmalı çalgılara dokunma ve ritim oluşturma fırsatı verilebilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * İncelenen tüm vurmalı çalgılarla oyun oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **……………………..** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **AYNI VE FARKLI HAREKETLER**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler/yapar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların yan yana sıralanması sağlanır. * ‘Benim Yaptığımı Yap’ oyunu oynanır. Yapılan hareketleri çocukların tekrar etmesi sağlanır. * Aynı hareketi yapan her çocuğun burnuna, yanağına tüylü bir obje ile dokunularak gıdıklanmaları sağlanır. * Çocuklara ‘Ben şimdi arkanızdan geçerek bazılarınıza dokunacağım.   Dokunduklarım benim yaptığım hareketi diğerleri benim yaptığımdan farklı bir hareket yapacak’ denir.   * Birkaç denemeden sonra oyun, yönergesi doğrultusunda oynanır. * Çalışma sayfaları incelenerek ve ilgili sorgulamalar yapılarak gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Size dokunduğum şey neydi? * Dokunduğumda ne hissettiniz? * Hangi eşyalarımız tüylü? * Sınıfımızda tüylü oyuncaklar var mı? * Tüylü şeyler yumuşak mıdır sert midir? * Benim yaptığımın aynısını yaparken zorlandınız mı? * Benim yaptığımdan farklı bir şey yaparken zorlandınız mı? |
| **MATERYALLER**  Boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Lider, taklit etmek  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı  **Duyu:** Tüylü | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla tüylü olan sebze ve meyveleri incelemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara dokunarak kişiler belirlenmeden önce yüz yüze, yapılan şeyden farklı bir hareket yapma denemeleri yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Oyun çocuklar tarafından anlaşıldıktan sonra çocukların liderlik yapmaları sağlanarak oyun oynanmaya devam edilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-1 s:21,22 * Aile Katılım Etkinlikleri 3. hafta |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YOKLAMA KULESİ**

**Etkinlik Türü:**  Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *(Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. )*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  **(** *Nesneleri takar, çıkarır.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfta yoklama yapmak için her zaman yapılanlardan farklı neler yapılabileceği sorgulanır. * Çocuklar önerileri tartışırlar. * Uygulanması mümkün öneriler uygulanır. * Her çocuğun sınıfta olduğunun kanıtı olarak bir bloğu alması ve üst üste koyması istenir. * Böylece çocuk sayısı kadar blok kullanılmış olur. * “Bloklar mı çok çocuklar mı çok ?” sorusu sorularak sorunun cevabı tartışılır. * Her çocuğun koyduğu bloğu geri alması istenir. Çocuklarla blokların sayısının eşit olduğuna dikkat çekilir. * Kızlar ve erkeklerin sayısını belirlemek için farklı şekillerde ya da farklı renklerde bloklar kullanılır. * Uygulanan etkinlik üzerinden az, çok, eşit karşılaştırmaları yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yoklama ne demek olabilir? * Sınıfımızda kimlerin olduğunu anlamak için nasıl yoklama yapıyoruz? * Başka hangi yöntemleri kullanarak yoklama yapabiliriz? * Yoklama yapmaksak ne olur? * Her gün yoklama yapmak zorunda mıyız? * Bloklar ve çocukların sayısı eşit miydi? * Kızların sayısı mı daha çok yoksa erkeklerin mi? * Eşit ne demek olabilir? * Çocuk sayısı ve blokların eşit olduğunu nasıl anladık? * Kaç tane blok kullandık? * Bloklar dışında hangi materyalleri kullanabilirdik? |
| **MATERYALLER**  Sınıftaki oyuncak bloklar | **SÖZCÜKLER**  Yoklama, blok  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Az-Çok, Eşit | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla oyuncaklarını kullanarak sayma, eşleştirme ve karşılaştırma oyunları oynaması tavsiye edilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara yetecek sayıda blok olması sağlanmalıdır. * Kızların ve erkeklerin farklı renk ya da şekilde blok alması sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kız ve erkek grafik çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **CÜMLE TAMAMLAMA**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  (*Fiziksel özelliklerini söyler. Duyuşsal özelliklerini söyler)*  **Kazanım 8:** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ‘Biz Neden Farklıyız?’ isimli hikâye okunur. * Hikâye çocuklarla birlikte dramatize edilir. * Etkinlik bitiminde çocuklara sorular sorulur. * Çocuklar yarım ay biçiminde otururlar. * Bir ebe seçerler. * Ebenin gözleri kapatılır. * İşaret edilen bir çocuk kalkar, gelip ebeye "Ben kimim ?" diye sorar. * Ebe, soran çocuğu, sesinden tanırsa, ebelikten kurtulur, soran çocuk ebe olur. Ebe bilemezse, ebeliği sürer. * Çocuklarla ‘Ben çok…………….’ cümle tamamlama çalışması yapılır. * Aynı oyun ‘Benim ……………. var!’ şeklinde oynanır. * ‘……….. ne işe yarar?’ cümle tamamlama çalışması yapılır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Biz neden farklıyız? * Herkes aynı olsaydı hangi durumlarla karşılaşırdık? * Hikâyenin kahramanları kimlerdi? * Kim hangi rolü aldı? * Ebe olmak ne hissettirdi? * Cümle tamamlama oyununda zorlandınız mı? * Ben kimim? Sorusuna hangi cevapları verirsiniz? * Kalem ne işe yarar? * Masa ne işe yarar? |
| **MATERYALLER**  …………. | **SÖZCÜKLER**  Ben, tanımak, canlandırmak, rol, kahraman  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının kimliklerini incelemeleri için çocuklara fırsat yaratmaları ve ertesi gün için kimlikleri okula göndermeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Örnekler verilerek heyecanlı tanlamalarla çocuklar oyuna hazırlanmalıdır.*( Ben çok mutluyum. Ben çok açım. Benim ellerim var, benim evim var vb)* | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  **…………………………………** | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-1 s:23,24 * Okul Öncesi Antolojisi s: 146 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ANLAT, DİNLE**

**Etkinlik Türü:**  Türkçe (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12.** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:** *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:***( Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Kazanım 11.** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri***:*  *(Okumayı taklit eder.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:** *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 13.** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:** *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar kitap köşesinden istedikleri bir kitabı seçerler. * İkişerli grup olup yan yana sandalyelere ya da minderlere otururlar. * Önceden kartlara çizilmiş olan dudak ve kulak resimleri çocuklara gösterilerek bunların ne amaçla kullanılabileceği sorulur. Çocukların tahminlerine göre öğretmen dudak resminin konuşma, kulak resminin ise dinleme kuralını hatırlatmak için kullanıldığını açıklar. * Her bir gruptaki çocuklar kulak ve dudak resimlerinden birer tane alırlar. Dudak resmini alan çocuğun seçtiği kitaptaki öyküyü arkadaşına anlatacağı; kulak resmini alan çocuğun ise dinleyeceği söylenir. * Öyküyü anlatmayı bitiren çocuk konuşmayı sembolize eden dudak resmini eşine verir ve kulak resmini alarak arkadaşının seçtiği kitaptaki öyküyü anlatmasını dinler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Birisi konuşurken uymamız gereken kural nedir? * Sınıfımızda başka hangi kurallara dikkat ediyoruz? * Bize bir şey anlatan kişiyi dinlemezsek nelerle karşılaşabiliriz? * Okuldan eve giderken hangi kurallara dikkat etmemiz gerekir?   Bunun yanı sıra, etkinlikte kullanılan semboller sınıfta bir panoya yerleştirilerek zaman zaman hatırlama çalışmaları yapılabilir. |
| **MATERYALLER**  Not kâğıdı büyüklüğünde kartlara çizilmiş kulak ve dudak resimleri, resimli öykü kitapları. | **SÖZCÜKLER**  Dinleme, sırasını bekleme, kural.  **KAVRAMLAR**  ………………….. | **AİLE KATILIMI**   * Okuldaki etkinlik ve kullanılan yöntem konusunda bilgi verilerek evdeki kuralların da sınıftakiler gibi çeşitli sembollerle görselleştirilmesi/ somutlaştırılması önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinliğin gerçekleşebilmesi için kitap merkezinde çocuk sayısı kadar kitap olması sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sınıfta uyulması gereken kurallar çocuklarla birlikte belirlenerek çeşitli sembollerle görsel olarak anlaşılır hale getirilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DUYGU KARTLARI**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *( Duyuşsal özelliklerini söyler. )*  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Fon kartonu çizgiyle iki bölüme ayrılır. * Bir bölüme mutlu yüz ifadesi yapıştırılır. Diğer bölüme üzgün yüz ifadesi yapıştırılır. * Çocukların isimlerinin yazılı olduğu kâğıtlar dağıtılır. * Bu gün okula geldiklerinde kendilerini nasıl hissettikleri sorulur. * Kendini mutlu hisseden çocuk ismini mutlu bölüme, üzgün hisseden çocuk üzgün bölüme yapıştırır. * Çocuklar neden böyle hissettiklerini söyler. * Kartona mutlu ve üzgün yüz ifadeleri çizilir. * Mutlu yüz kartı sınıfın bir köşesine üzgün yüz kartı diğer köşeye yapıştırılır. * Çocuklara çeşitli yönergeler verilir. (*Dondurma yedin. Evdeki vazoyu kırdın. Çok sevdiğin bir oyuncağı kaybettin. Annen en sevdiğin yemeği yapmış vb.)* * Çocuklar bu yönergelerde ne hissederlerse o duygu kartının olduğu yöne doğru koşarlar. * Farklı duygu kartına giden çocuk nedenini açıklar, neden böyle hissettiğini söyler. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Seni mutlu eden şeyler neler? * Ne olunca üzülürsün? * Mutlu olduğunu başkalarına nasıl hissettirirsin? * Üzüldüğünü nasıl belli edersin? * Mutlu ve üzgün olmak dışında başka duygular hisseder miyiz? * Bu gün okula gelirken kendini nasıl hissettin? |
| **MATERYALLER**  Fon kartonu, mutlu ve üzgün yüz ifadesi kartları | **SÖZCÜKLER**  Mutlu olmak, kendimizi kötü hissetmek, duygular, hissetmek  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Mutlu-Üzgün | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına hangi durumlarda mutlu oldukları hangi durumlarda üzüldüklerini anlatmaları istenir |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Verilen yönergelerin çocukların günlük hayatta karşılaşabilecekleri durumlardan seçilmesine dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-1 s:25,26 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MİÇO**

**Etkinlik Türü:** Drama (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Tayfanın kelime anlamı ile ilgili sorgulama başlatılır. * Gemilerde çalışan yardımcılara bu ismin verildiği açıklanır. * Öğretmen rolde tekniği kullanılarak gemi kaptanının çıkacağı yolculuk için gemiye miço aradığı duyurulur. * Çocukların işe alınabilmek için bir işi yapabiliyor olması gerektiği söylenerek çatışma yaratılır. * Çocuk işe girmeye gönüllü olarak parmak kaldırdığında ‘Ne iş yaparsın?’ diye sorularak o işin öykünmelerini yapmalıdır. * Çocukların iş yapma canlandırması sonucunda hepsi işe alınarak deniz yolculuğu drama çalışması yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tayfa ne demek olabilir? * Gemicinin size işe alması için ne yapmanız gerekti? * Gemide çalışmak ister miydiniz? * Gemiyi kullanan kişiye ne denir? * Bu geminin adı ne olsun? * Kaptanın adı ne olsun? * Gemide çalışmanın zor yanları var mıdır? * Drama çalışmasından keyif aldınız mı? * Kaptan ilk kimi işe aldı? * İkinci olarak işe alınan ne iş yapıyordu? * İşe alınmasaydınız ne hissederdiniz? * İşe alınınca ne hissettiniz? |
| **MATERYALLER**  Canlandırma çalışması için sınıfta bulunan bazı materyaller*(sandalye, minder vb)* | **SÖZCÜKLER**  Tayfa, gemi, işveren, kaptan, miço, mürettebat, drama çalışması  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** Sıra sayısı(birinci,ikinci..) | **AİLE KATILIMI**  …………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların işe alınması için bir beceri göstermesi kuralına uyulmalı fakat çocuklara ‘Mesela bir aşçıya ihtiyacım var’ vb desteklemeler yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Drama çalışmasının çizim, resimleme çalışması yapılabilir. * Tayfalar adlı şarkı öğretilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İNCE VE KALIN LASTİKLER**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  (*Nesneleri takar, Nesneleri çıkarır, Nesneleri değişik malzemelerle bağlar, Nesneleri sıkar, Nesneleri çeker/gerer, Nesneleri açar/kapar.)*  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır, Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar, Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * İnce ve kalın bel lastikleri çocuklara dağıtılır. * Çocuklar, lastikleri incelemeleri, çekip germeleri, sıkmaları için yönlendirilirler. * Çocukların lastikle oynamalarına fırsat verilir. * Lastiklerle düz çizgi, eğri çizgi vb oluşturulur. * Kalın lastik denilince kalın lastikler, ince lastik denilince ince lastikler havaya kaldırılır. Oyun şaşırtmalı olarak oynanır. * Lastikle neler yapılabileceği hakkında beyin fırtınası yapılır. * Lastikler iki ucu bağlanarak çemberler elde edilir. Her çocuk çemberi ayağına geçirir ve esneme hareketleri yapar. * Çift ayak zıplanarak lastiğin arasına atlama hareketi gösterilir. Çocukların hareketleri denemesi sağlanır. * İnce ve kalın lastiklerden bazıları saklanarak ‘Hangisi yok?’ oyunu oynanır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oynadığımız oyunda ne kullandık? * Lastik ne işimize yarar? * Lastik kullanırken dikkat etmemiz gereken neler var? * İnce lastikler mi kalın lastikler mi daha rahat hareket ediyor? * Bir şeyin yanındayken neresini göremeyiz? * Her şeyin arasına girebilir miyiz? Neden? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar ince ve kalın bel lastiği | **SÖZCÜKLER**  Lastik, esneklik, çift ayak, zıplamak  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda konum:** Arasında-yanında  **Boyut**: İnce-kalın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden lastik atlama oyununu evde de çocuklarıyla oynamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Lastiklerin bebe lastiği olması gerekir. Aksi halde sert lastikler tehlikeli durum oluşturabilir**.** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Aynı oyun iple de oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-1 s:27,28 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KÜÇÜK AŞÇILAR MUTFAKTA**

**Etkinlik Türü:** Mutfak ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar****.)***  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların katılımı sağlanarak kurabiye hamuru yapılır. * Hamur birkaç renk olarak hazırlanır. Her çocuk kendi istediği bir ya da birkaç renk hamuru kullanarak istediği şekli verir. * Çocukların yaptığı kurabiyeler tepsiye dizilerek pişirilir. * Çalışmalardaki farklılıklara dikkat çekilerek herkesin farklı zevkleri ve ürünleri olmasının nedenleri ile ilgili sorgulama başlatılır. * Kurabiye çalışmasının ardından eller yıkanır ve ellerimizin temizliği için sabunu neden kullanmalıyız sorusuna hep birlikte cevap aranır. * Sabun deneyi yapılır. * Mürekkebin süte damlayınca ne olacağı hakkında çocukların ön düşünceleri dinlenir. * Bir bardak yağlı süte damlalık yardımıyla mürekkep damlatılacağı bilgisi çocuklara verilerek tahmin cevapları alınır. * Çocuklara mürekkebin sütün yüzeyinde nasıl durduğu gösterilir. * Daha sonra yine damlalık kullanarak süte sıvı deterjan damlattığında olanları hep birlikte gözlemlerler. * Deney sonucu çocukların düşünceleri dinlenir ve temizlik ile ilgili sohbet edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kurabiye yapmak kimin fikri olabilir? * Kurabiye yapmak için hangi malzemeleri kullandık? * Ailenizde lezzetli kurabiye yapan kimler var? * Babanız hiç kurabiye pişirdi mi? * Deney malzemeleri nelerdi? * Deneyden çıkarılan sonuç nedir? * Temizlik nedir? * Neleri temizleriz? * Kendiliğinden temizlenen bizim temizlemediğimiz şeyler var mı?(*Ağaçlar, hava vb)* |
| **MATERYALLER**  Kurabiye malzemeleri, mürekkep, damlalık, sıvı deterjan | **SÖZCÜKLER**  Hamur, kurabiye, mürekkep, damlalık, deterjan, sabun, temizlik, mikrop  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kirli-temiz | **AİLE KATILIMI**  **……………………….** |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  **……………………………** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Mürekkep damlasından yararlanarak resim oluşturma çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **…………………………** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SADE ÇİÇEĞİM**

**Etkinlik Türü:** Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.)*  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Bilişsel Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çalışma sayfasındaki çiçekler çocuklar tarafından serbest olarak boyanır. Boyanıp kesilen çiçekler boyuna asılır. * Bu kolyelerle nasıl bir oyun oynanabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Fikirler dinlendikten sonra‘Sadece’ oyunu oynanacağı bilgisi verilerek oyunu tahmin etme için beyin fırtınası ortamı yaratılır. * Bir öğrenci ebe olur ve çizginin üzerinde durur. * Diğerleri boyunlarına renk kolyelerini takarlar. * Kolyeyi takan çocuklar ebeden uzakta dağınık olarak dururlar. * Renk oyuncuları seslenir ; "Ebe seni tutabilir miyiz ?" * Ebe renklerden birini seçerek şart cümlesini söyler. *( "Sadece beyazlar !" )* * Beyazlar ebeyi tutmak için koşarlar. Hangisi önce ebeye dokunursa o yeni ebe olur ve oyuna böylece devam edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunda hangi renkler vardı? * Kimler hangi renk kolye yaptı? * Sadece ne demek olabilir? * Oyunun şart cümlesini ebe nasıl kuruyordu? * Kimler ebe oldu? * Etkinliğin hangi aşamasında keyif aldınız? * Ebe sizin renginizi söylemediğinde ne hissettiniz? * Ebe sizin renginizi söylediğinde ne hissettiniz? * Oyunu tekrar oynamak ister misiniz? * Çiçeğinizi kime hediye etmek istersiniz? |
| **MATERYALLER**  Boyalar, makaslar ve yapıştırıcı, delgeç, ip | **SÖZCÜKLER**  Sadece, şart, dağınık  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** Uzak-yakın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla ‘Sadece…..’ şeklinde cümle tamamlama oyunu oynamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Eğer karışık boyanmış bir kolye varsa çocuğa müdahale edilmemeli o renk kolyeye sahip oyuncu için ne denilebileceği hep birlikte belirlenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  **…………………………..** | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-1 s:29,30 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KÖPÜKTEN KALEMİM**

**Etkinlik Türü:** Okuma Yazmaya Hazırlık(Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri sıkar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Masalara naylonlar serilir. Çocuklara naylon zemini keşfetme süresi tanınır. * Naylon zeminde elleri masaya vurarak ve naylonu buruşturarak çıkarılan sesler dinlenir. * Ses, ritim konularında konuşulur. Elleri birbirine vurarak ses denemeleri yapılır. * Tıraş köpüğü çocuklara tanıtılır. Malzemeyle neler yapılabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Her çocuğun önüne bir miktar köpük sıkılır ve serbest olarak çalışmaları sağlanır. * Köpükler azalınca tekrar sıkılır ve tahtaya yazılan ‘1’ rakamının yazılışı, daire, düz çizgi, eğri çizgi, ince-kalın çizgi vb öğrenilen kavramlar köpük ile çalışılarak pekiştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tıraş köpüğü sert bir malzeme miydi? * Köpük ile resim yapmak ne hissettirdi? * Etkinlikten keyif aldınız mı? * Köpükle hangi şekilleri oluşturdunuz? * Kalemle mi köpükle mi yazmak daha kolaydı? * Kaç tane şekil çizdiniz? |
| **MATERYALLER**  Naylon, tıraş köpüğü, tahta ve kalemi, | **SÖZCÜKLER**  Tıraş köpüğü, ritim, ses, buruşturmak  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 1 rakamı  **Boyut**: İnce-kalın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerin çocuklarının tıraş köpüğü ile oyun oynamaları için ortam hazırlamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Tıraş köpüğüne karşı alerjisi ya da cildi hassa olan çocuklara göz önünde bulundurulmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  **………………………………** | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **………………………….** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HER GÜN BİZİM GÜNÜMÜZ**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar evden getirdikleri Dünya Çocukları Resimleri, incelenerek sohbet edilir. * Herkes seçtiği bir çocuğun resmini keserek dünyanın üzerine yapıştırır ve çalışma boyanarak tamamlanır. * Masada bulunan boya, yapıştırıcı, makas, artık malzemeleri kullanarak dünya çocuklarının resimleri ile Dünya Çocuk Günü ile ilgili poster çalışması yapılır. * Günün önemi hakkında sohbet edilir. * Hikaye okunur ve sorularla incelenir. * Çalışma sayfasındaki resimler incelenir ve çocuklar sorgulama sonucunda bulunan haklarını ilgili alana resimlemeleri için destelenirler. * Resimler panoda sergilenir. * Çizgi çalışması önce parmak sonra kalem yardımı ile uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ülkemizin adı nedir? * Bildiğiniz başka ülke isimleri var mı? * Dünyada yaşayan diğer çocukların en sevdiği oyun sizce nedir? * Çocukların hakları nelerdir? * Dünya Çocuk Günü neden kutlanmaktadır? * Malzemelerle neler yapılabilir? * Bizim özelliklerimize yakın hangi ülke çocukları vardı? * Posterini nereye asmayı düşünüyorsun? |
| **MATERYALLER**  Boya, yapıştırıcı, makas, artık malzemeler | **SÖZCÜKLER**  Haklar, çocuk, dünya çocukları, dünya, ülke  **KAVRAMLAR**  **…………………..** | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına ‘Çocuk Hakları Sözleşmesi’ni okumaları ve çocukların hazırladıkları posterleri evlerine asmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Tüm ülkelerden çocuk fotoğraflarına yer verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Dünya Çocuk Günü’ adlı şiir öğretilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-1 s:31,32 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KURT BABA ORMANDA NE YAPIYOR?**

**Etkinlik Türü:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.)*  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Ayakkabı bağcıklarını çözer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara Kurt Baba oyunu anlatılır. * Çocuklar çember olurlar. * Bir çocuk Kurt Baba olur. * Kurt çemberin ortasına geçer. * Diğer çocuklar Kurt Baba şarkısını söyleyerek kurdun etrafında dönerler.   *(Ormanda gezer iken, Kurt Baba’ya rastlar iken, Kurt Baba Kurt Baba ne yapıyorsun?)*   * “Kurt Baba Kurt Baba ne yapıyorsun?” sorusu sorulunca ortadaki çocuk bir iş söyler ve hareketini yapar. * Çocuklar, Kurt Baba’ya her seferinde kolay gelsin vb nezaket kelimeleri söylemesi için yönlendirilir. * Oyun serbest işler ile ilgili bir süre oynandıktan sonra çocuklara giyinme ile ilgili işler yapmaları söylenir*.(Pantolonumu giyiyorum, çorabımı çıkarıyorum vb.)* * Kurt Baba “Yemek yiyorum” dediğinde bütün çocuklar kaçar. * Kurt Babanın yakaladığı çocuk ebe olur. Oyun bu şekilde devam eder. * Kurt Baba ormanda ne yapıyor konulu serbest resim çalışması yapılır. * Resimler sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunumuzun adı neydi? * Oyunda sizi zorlayan bir kural var mıydı? * Kurtlar vahşi mi evcil midir? * Kurt Baba ormanda ne yapıyordu? * Kurt Baba’ya rastlayan çocuklar ormanda ne yapıyor olabilir? * Kurt Baba yaşlı mıdır genç mi? Neden? * Kurt Baba’nın çocukları ne iş yapıyordur? * Giysilerinizi yardımsız giymek sizi zorluyor mu? * Neden kendi giysilerimizi kendi başımıza giymeliyiz? |
| **MATERYALLER**  Resim kağıtları ve boyalar | **SÖZCÜKLER**  Kurt, ebe, nezaket kuralları ve sözleri  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Yaşlı-genç | **AİLE KATILIMI**   * Ayakkabı bağcığı çözme ile ilgili çalışmalar yapmaları için aileler yönlendiriliriler. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ortada olan çocukların farklı işler söylemeleri için desteklenmesi gerekebilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Giysi giyip çıkarmaya ilişkin oyunlar oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **………………………….** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **OYUNCAKLAR HAREKET EDİYOR**

**Etkinlik Türü:** Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Ayşe ve Oyuncaklar’ adlı drama çalışması yapılır. * Çocuklardan yerde duran birer oyuncak olmaları istenir. * Öğretmen rolde tekniğiyle Ayşe rolünde olarak oyuncaklarından çok sıkıldığını ve yeni oyuncaklar almak istediğini söyler. * Ayşe yeni oyuncak almak için eski oyuncaklarını kırar, bozar*(Çocuklar kollarında, bacaklarından tutularak çekiştirilir.)* * Annesini çağıran Ayşe olayı anlayan annesine oyuncakları kendisinin kırdığını itiraf etmek zorunda kalır. * Annesi (*Öğretmen rolde)* oyuncaklarını tamir ederse onları ihtiyacı olanlara gönderip yeni oyuncak almasına izin vereceğini söyler. * Ayşe oyuncakları tamir eder*.(Çocuklara tek tek dokunup tamir etme hareketi yapılır) .* * Ayşe oyuncak almak için dükkâna gider. Çocukların bu bölümde raflarda duran oyuncak olmaları istenir.Ayşe oyuncaklarla konuşarak kendileriyle nasıl oynanacaklarını sorar*.(Her çocuktan nasıl bir oyuncak olduğunu göstermesi istenir)* * Çocuklar oyuncak rolüyle kendilerini tanıtır. Satın almak için karar verilemediği çatışması oluşturularak çocukların, Ayşe’yi ikna etmesi sağlanır. * Ayşe karar veremeyip tüm oyuncakları alır. Çocuklar oyuncak rolündeyken hep beraber oyun oynanır. * Çalışma sayfaları oyuna gönderme yapılarak uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz? * Oyuncaklar olmasaydı neler hissederdiniz? * Evde ve okulda bulunan oyuncaklarımız nelerdir? * En sevdiğiniz oyuncak nedir? * Drama çalışması keyifli miydi? * Oyuncak olmak nasıl bir duyguydu? * Oyuncak dükkânındaki en ilginç oyuncak hangisiydi? * Ayşe sizce doğru davrandı mı? * Eski oyuncaklarla neler yapılabilir? * Yeşim neden kendini mutsuz hissediyor olabilir? * Kerim neden kendini mutlu hissediyor olabilir? * Tırtıl ne hissediyor olabilir? |
| **MATERYALLER**  Boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Müşteri, dükkân, oyuncak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Eski-yeni | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla eski oyuncakları araştırmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Öğretmen rolde tekniğinde ses tonu ve mimiklerle heyecan öğesine yer verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * İçinde –dışında yönergesi verilebilecek oyunlar oynanabilir**.** | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-1 s:33,34 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİLMECE SAATİ**

**Etkinlik Türü:** Türkçe (Tüm ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukları üç eşit gruba ayrılır. * Bilmece oyununun kuralları anlatılır. * Birinci grup, hazırlanan kartonları taşır. * İkinci grup, resimler ile ilgili soru sorar. * Üçüncü grup soruları cevaplar. * Soruları cevaplayacak grup mindere oturur. * Resimleri taşıyan bütün çocuklar dinleyicilerin karşısında dururlar. * Resimler ile ilgili soru soracak olan grup dinleyicilere bir sunucu gibi tek tek seçtikleri resimden biriyle ilgili sorusunu sorar. * Üçüncü gruptaki çocukların da soruların cevaplarını resimlerin arasından bulup, söz hakkı alarak cevabı söylemesini ister. * İkinci gruptaki bütün çocuklar sorularını sorduktan sonra isteğe göre gruptaki çocuklar yer değiştirerek oyun devam ettirilebilir. * Çocukların da bilmece üretmeleri için beyin fırtınası başlatılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bilmece oyunu daha önce oynadınız mı? * Bildiğiniz bilmeceler var mı? * Bilmeceleri konuşmadan sorabilir miyiz? * Bilmece oyunundan keyif aldınız mı? * Bilmecelerin cevapları nelerdi? |
| **MATERYALLER**  Resimli bilmece kartları | **SÖZCÜKLER**  Bilmece, dinleyici, sunucu  **KAVRAMLAR**  **………….** | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla bilmece oyunu oynamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Cevapların bulunma noktasında ipuçları verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Pandomim tekniği kullanılarak bilmeceler hareketlerle anlatılmaya ya da cevaplanmaya çalışılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HAYVAN DOSTLARIM**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık(Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çember olunur ve oturulur. * Bir ebe seçilir ve dışarıya çıkılır. * İçerideki çocuklara değişik hayvan adları koyulur. * Ebe içeri girince ‘Hayvanat bahçesinde kim var?’ diye sorar. * Adı söylenen çocuklar o hayvanın sesini ve yürüyüşünü taklit eder. * Ebe onun hangi hayvan olduğunu bulmaya çalışır. * Cevabı bulunan hayvanların resimleri panoya asılır. * Zemine biri büyük diğeri küçük iki tane çember çizilir. * Panodaki resimler incelenerek büyük olan çembere evcil hayvan, küçük olan çembere vahşi hayvan resimleri koyulur. * Evcil ve vahşi hayvanlarlar ilgili sorgulama başlatılır. * Evcil ve vahşi hayvanların özellikleri tanımlanır. * Hayvanların hangi özelliklerinde yararlandığımız hakkında beyin fırtınası yapılır. * Hayvanları Koruma Günü ile ilgili bilgi verilir. * Kitaplıkta yer alan kitaplar incelenerek hayvanlarla ilgili olanlar ayrılır. * Çalışma sayfaları incelenir ve uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hayvanat bahçesinde hangi hayvanlar vardı? * Yerdeki çemberlerden büyük olana yakın duran neler vardı? * Küçük çember sınıfın neresindeydi? * Evinde hayvan besleyen var mı? * Evcil hayvanlar hangileri olabilir? * Vahşi hayvanlar hangileri olabilir? * Hayvanların hakları var mıdır? * Hayvanları korumak için bizler neler yapmalıyız? * Çalışma sayfasındaki hayvanlar hangileriydi? * Hayvanlarla ilgili kaç tane kitap vardı? |
| **MATERYALLER**  Evcil ve vahşi hayvanların resimleri, tebeşir | **SÖZCÜKLER**  Korumak, vahşi, evcil, kitap kapağı, yazar  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Büyük-küçük | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının bakımını üstleneceği bir hayvan temin etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocukların seçtiği bir hikaye okunabilir. * Çalışma sayfasındaki kitaplardan bir tanesini canlandırma çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-1 s:35, 36 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TOPRAKTA YAŞAYAN CANLILAR**

**Etkinlik Türü:**  Fen ve Alan Gezisi (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu :** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *((Nesneleri toplar. Nesneleri kaptan kaba boşaltır.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bahçe gezisi için hazırlık yapılır. * Çocuklara buzdolabı poşetleri dağıtılır. * Bahçe gezisi esnasında öğretmen yönergeler verir:”İlginç gördüğünüz her şeyi gözlem poşetlerine toplayabilirsiniz. Gördüğünüz ilginç şeylerle ilgili sohbet edeceğiz, duyduğunuz ilginç sesler varsa onları da aklınızda tutun.”der. * Çocuklar ilginç buldukları yaprak, dal, taş, toprak vb. şeyleri gözlem poşetlerinin içine toplarlar. * Gezi sona erince sınıfa dönülür. Öğretmen toplanan malzemeleri masalara bıraktırır ve getirdikleri toprakla ilgili deney yapacaklarını söyler. Bunun için gerekli malzemeler hazırlanır. * Cam bardak ya da kavanozlar çocuklara dağıtılır. * Çocuklar bir miktar suyu kaplarının içine doldururlar. * Suyla doldurulmuş bardağa gözlem poşetlerindeki bir miktar toprağı atarlar. * Topraktan hava kabarcıkları çıktığı görülür. Çıkan havanın toprakta yaşayan hayvanlara nasıl yarar sağladığı sorgulanır. * Öğretmenin rehberliği ile öğrencilerin deneyin ana fikrine ulaşmaları sağlanır. ***Deney ile ilgili açıklama****:”Toprakta da hava vardır. Solucan, karınca, kırkayak gibi hayvanlar bu hava sayesinde yaşarlar.”* | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Deneylerimizde hangi malzemeleri kullandık? * Kullanacağımız malzemeleri nereden topladık? * Gözlem poşetinin içinde neler vardı? * Bahçede gördüğün ilginç nesneler neler? * İlginç sesler duydunuz mu? * Topraktan hava kabarcıkları nasıl çıktı? * Toprağın içindeki hava küçük canlılar için neden önemli? * Havanın varlığını nasıl anlarız? * Havanın rengi var mıdır? * Havanın tadı var mıdır? * Neden temiz havaya ihtiyacımız var? |
| **MATERYALLER**  Buzdolabı poşetleri, cam bardak ya da kavanoz, su | **SÖZCÜKLER**  Hava, toprak, su  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Canlı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına evdeki çiçekleri sulama ve bakımlarını üstlenme sorumluluğu vermeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Deneyde cam bardak ya da kavanoz kullanılacağı için gerekli güvenlik önlemleri alınmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Deney sonrası çocuklar öğrendiklerinin resmini yapabilirler. * Toprakta yaşayan canlılar ile ilgili slayt, film, belgesel vb. izletilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HAMARAT BULAŞIKÇILAR**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar****.)*** | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte okulun mutfağına gidilir. * Bulaşık makinesinin ne işe yaradığı ile ilgili sorular sorulur. * Çamaşır makinesinin kapağının şekli incelenir. * Mutfakta daire şeklinde olan başka eşyalar olup olmadığı araştırılır. * Mutfaktaki kaşık ve çatallar uzunluk ve kısalıklarına göre gruplanırlar. * Kirlenmiş uzun ve kısa kaşıklar alınarak sınıfa dönülür. * Sınıfa içi su dolu iki leğen getirilir. * Bir leğenin içine bulaşık sabunu konularak köpürtülür. * Çocuklar kaşıkları yıkar ve durularlar. * Bir grupta kurulama grubu olur. * Bulaşık deterjanı ve sabunun etkileri üzerinde konuşulur. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kirli çamaşırları nasıl temizleriz? * Kirli bulaşıkları yıkamak için makine dışında ne yapabiliriz? * Sizin evinizde bulaşıkları kim yıkıyor? * Ellerin kirlenince ne yaparsın? * Temizlik için her zaman sabun kullanmalı mıyız? * Yıkadığımız araçlar hangi malzemeden yapılmıştır? * Kaç tane kısa kaşık vardı? * Kaç tane uzun kaşık vardı? * Yıkadığımız araçları durulamazsak ne olur? * Durulama işleminden sonra ne yaptık? * Başka neleri kurularız? |
| **MATERYALLER**  İki leğen, su, bulaşık deterjanı, kirli uzun ve kısa kaşıklar, havlu kağıt | **SÖZCÜKLER**  Temizlik, bulaşık deterjanı, yıkamak, durulamak, kurulamak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kirli-Temiz  **Boyut:** Uzun-kısa | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukları ile birlikte akşam yemeğinin bulaşıklarını makineye yerleştirmeleri istenir. Bulaşıkları şekilleri hakkında konuşarak daire şeklinde olanları bulmaları söylenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  **……………………………** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Daha önce hazırlanan kurdele boy grafiği incelenerek sınıftaki en uzun ve en kısalar ile ilgili konuşulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-1 s:37,38 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KUMA SAKLANAN OYUN**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Büyük boy bir cam şişe içine kum doldurularak hazırlanır. * Şişe kumla doldurulurken içine şişe hareket ettirilince görünecek büyüklükte nesneler koyulur.(*Boncuk, mandal vb)* * Çocuklara şişe gösterilerek içindeki maddenin ne olduğunu tahmin etmeleri istenir. * Çocuklara kum şişesinin içine gizlenen nesneler olduğu söylenir. * Şişenin içindeki nesnelere ait bilmeceler sorulur. * Bilmecenin cevabını bulan çocuk şişeyi alır ve yatay pozisyonda çevirerek cevabını bulduğu nesneyi bulmaya çalışır. Şişenin içindeki tüm nesneler bulunana kadar oyun devam eder. * Ardından ortaya şişenin içine girebilecek büyüklükte dokuz, on tane nesne koyulur. * Çocuklarla bu nesnelerin bilmecesi oluşturulmaya çalışılır. * Çocukların seçtiği bir çocuk dışarı çıkar ve kum şişesinin içine nesnelerden biri koyulur ve şişe karıştırılır. * İçeri dönen çocuk hangi nesnenin kaybolduğunu/şişeye girdiğini bulmaya çalışır. * Oyun tüm nesneler şişeye girene kadar devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Şişenin yapılış maddesi neydi? * Şişenin içinde ne var? * Şişenin içinde hangi nesneler vardı? * Hangi nesnelerin bilmecesi bulundu? * Dışarıya ebe olarak kimler çıktı? * Kum ile neler yapabiliriz? * Kum sert mi yumuşak mıdır? * Şişelerin içine saklanacak nesneler nasıl olmalıdır?(*Şişeden Küçük kuru vb)* * Etkinlikten keyif aldınız mı? * Gizli şeyler size ne hissettirir? * Bu etkinlikteki malzemeler hangi durumlarda tehlikeli olabilir? |
| **MATERYALLER**  İçine nesneler koyulmuş olan kum şişesi ve içine nesneler koyulmamış kum şişesi | **SÖZCÜKLER**  Kum, kum saati, keşfetmek  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Ağır-hafif | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere, çocuklarının evdeki bazı işlerin yapılma zamanını düzenlemeleri için kum ya da su saati temin etmeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Şişe ağzı açılmayacak şekilde kapatılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuk sayısı kadar pet şişe ve beyaz kum ile kum saati yapılabilir. Kumdan yapılan heykeller çocuklara gösterilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **…………………………** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DEĞERLENDİRME YAPIYORUM**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Panoya ‘Tahminim’ posteri asılır. * Çocuklar oynanacak oyundan keyif alıp alamayacaklarını tahmin eder ve ilgili duygu ifadesini tahminim bölümüne çizerler. * Yapılan ön değerlendirme ile ilgi oyuna çekilir. * Ebe bir duvara yüzünü döner. Diğer öğrenciler karşı duvarda yan yana sıralanır. * Ebe "ebe tura 1-2-3 " diyerek elleriyle duvara vurur ve aniden arkasına dönüp arkadaşlarına bakar. * Arkada sıralanmış olan çocukların bu süre içerisinde ebeye yaklaşmaları ve hareketsiz durmaları gerekmektedir. * Ebe kimi hareket ederken görürse o başlangıç çizgisine döner. Oyuncular hareket ederken yakalanmadan ebeye yaklaşmaya çalışırlar * Bu şekilde ebeye yaklaşan çocuk ebeye dokunur ve öğrencilerin tümü başlangıç çizgisine koşar. Koşarken yakalanan öğrenci ebe olur. * Oyun sonunda son değerlendirme yapılır. Çocukların tahminleri ile sonuçları karşılaştırılır. * Çocuklara çalışma sayfasındaki değerlendirme hakkında bilgi verilerek oyunlaştırılarak çalışma uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Koşunca vücudunuzda ne gibi farklılıklar oluşuyor? * Koşmak ve yürümek arasındaki fark nedir? * Oyuna bir isim versek en uygun isim ne olur? * Oyun oynamak neden eğlencelidir? * Ailenizin çocukken oynadığı oyunlar nelermiş? * Oynamadığınız bir oyunu değerlendirmek ile ilgili ne düşünüyorsunuz? * İlk yaptığınız değerlendirme ile son yaptığınız değerlendirme sonuçları aynı mıydı? * Öğrenmekte sıkıntı yaşadığını düşündüğün bir kavram var mı? |
| **MATERYALLER**  Poster, fosforlu kalemler | **SÖZCÜKLER**  Ebe, tura, başlangıç çizgisi, yüzünü dönmek, oyuncu, ön değerlendirme, son değerlendirme  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hareketli-hareketsiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukluklarında oynadıkları oyunla ile ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Değerlendirmede geçen kavramlarda soru yaşayan varsa kavram oyunları oynatılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-1 s:39,40 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SINIFTAKİ MÜZEMİZ**

**Etkinlik Türü:** Drama (Tüm Grup ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Heykel fotoğrafları gösterilir. Fotoğraflardaki görsellerin ne olabileceği hakkında sorgulama başlatılır. Heykellerin adları çocuklara açıklanır. * Heykel ve heykeltıraş konulu sohbet için gerekli sorular yönlendirilir. * Heykel ve heykeltıraş olarak çocuklar eşleştirilir. * Eşlerden heykeltıraş olanlar eşine resimde gördüğü heykelin şeklini vermeye çalışır. * Eşler değişir ve aynı çalışma diğer eşlerle de yapılır. * Heykel fotoğrafından yola çıkılarak yapılan çalışma serbest olarak yapılır. * Çocuklara yaptıkları her heykelle ilgili sorular yöneltilir. * Sınıf iki gruba ayrılır. Grup heykeli çalışması yapılır. * Gruptan bir kişi heykeltıraş olur. Grup arkadaşlarının hepsini kullanarak bir heykel oluşturur. * Bekleyen grup heykel sergisine gelmiş grupmuş gibi hareket edip heykeltıraşa sorular sorması için yönlendirilirler. * Oyuna çocukların ilgi süresine göre devam edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Fotoğraflardaki materyallerin adı ne olabilir? * Bu heykelleri kim yapmış olabilir? * Anneniz bir heykel yapsaydı hangi heykeli yapardı? * Siz bir heykel yapsaydınız hangi heykeli yapardınız? * Heykel yapan kişilere ne denir? * Heykel mi heykeltıraş mı olmak daha zor? * Oyunun kuralları neydi? * Hareket etmeden durmak ne hissettirdi? * Başka hangi durumlarda hareketsiz durmamız gerekir? * Oyundan keyif aldınız mı? * Oyunun değiştirmek istediğiniz bölümleri var mıydı? |
| **MATERYALLER**  Heykel görselleri | **SÖZCÜKLER**  Heykel, heykeltıraş, kil, sergi  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Farklı - aynı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarını müzeye götürmeleri ve heykeller ile ilgili sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  **……………………………** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Gerçek heykeller gösterilebilir. * Sınıfa bir heykeltıraş çağrılabilir. * Heykel atölyesine gezi düzenlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **…………………..** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SONBAHAR YAPRAĞI DÜŞMEDEN ÖNCE NE DÜŞÜNMÜŞ?**

**Etkinlik Türü:** Türkçe, Gezi-Gözlem ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Sonbahar’ isimli tekerleme çocuklarla birlikte söylenir. * Tekerlemenin ardından ‘Sonbahar’ isimli hikâye okunur. * Hikâye ile ilgili sohbet edildikten sonra çocuklarla birlikte okul bahçesine çıkılarak sonbahar mevsiminde doğada görülen değişiklikler gözlemlenir. * Çocuklarla bahçeden yaprak toplanır. Sınıfa dönüldüğünde çocuklarla topladıkları yapraklar incelenir ve özelliklerine göre karşılaştırılır, renklerine göre eşleştirilir. * Masaya kuru bir yaprak konur. Masanın iki ucuna birer çocuk geçer. * Aynı anda yaprağa üflemeye başlarlar. İki taraf da yaprağı karşı tarafın olduğu kenardan yere düşürmeye çalışır. Oyun her çocuk oynayana kadar devam eder. * ‘Hava olayları’ adlı oyun oynanır. * Yağmur denilince masaya parmaklarla vurularak ses çıkarılır. Rüzgâr denilince ‘Vuuuu’ diye ses çıkarırlar. Fırtına denilince ise hem yağmur hem rüzgâr sesi çıkarılır. * Toplanan yapraklarla proje yapılır. Çocukların kullandığı yapraklarının yanına ‘Sonbahar yaprağı düşmeden önce ne düşünmüş?’ sorusunun cevapları yazılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sonbahar mevsiminin adı neden sonbahar olabilir? * Bahçede neler gözlemlediniz? * Hava nasıldı? * Yaprak toplarken hangi yapraklar ilginizi çekti? * En ilginç şekle sahip yaprak hangisiydi? * Sınıfın sonbahar mevsimine benzetilmesi için neler yapılabilir? * Üfleme Oyununu başka nasıl oynayabiliriz? * Sonbahar mevsiminde kıyafetlerimizde ne gibi değişiklikler olur? * Sonbahar mevsimi ile diğer mevsimler arasındaki farklı ve benzer olan özellikler nelerdir? * Yaprak düşmeden önce ne düşünmüş olabilir? * Yaprak düştükten sonra ilk ne görmüş olabilir? |
| **MATERYALLER**  Kuru yaprak, renkli kağıtlar, artık materyaller, büyüteç | **SÖZCÜKLER**  Sonbahar  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1; **Renk:** Mavi  **Zaman:** Mevsim | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarının sonbahar albümü hazırlamaları için çevre gezisine çıkmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sürekli üfleme baş dönmesi yapabileceğinden ara nefes alma molaları verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Oyun eleme usulü de oynanabilir. * Üfleme yerine yelpaze gibi bir materyal kullanılıp rüzgar üretilerek de oyun oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-2 s:1, 2 * Okul Öncesi Antolojisi: Tekerleme s: 41; Hikâye; s: 160 * Aile Katılım Etkinlikleri 4. hafta |
| **UYARLAMA** | | |

1. **NEDEN DÖKÜLMÜŞ BU YAPRAKLAR?**

**Etkinlik Türü:** Alan Gezisi, Fen, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri ipe vb. dizer. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa sonbaharda giyilen giysilerin olduğu bir kutu getirilir. * Çocukların dikkati giysilere çekilir ve hangi mevsimde giyildiği ile ilgili sorgulama başlatılır. * Sonbaharda başka hangi değişiklikler olduğu hakkında sohbet edilir. * Çocuklara büyüteçler ve buzdolabı poşetleri dağıtılır. Sonbahardaki değişiklikleri incelemek için bahçeye çıkılır. * Yapraklar renginin neden değiştiği ve döküldüğü hakkında sohbet edilir. * Öğrenciler büyüteçleri ile yaprakları ve ağaçları daha yakından incelerler. * Seçtikleri yaprakları gözlem torbalarına koyarlar. * Sınıfa dönülünce yapraklar incelenir. * Çocuklar topladıkları yapraklarla “Sonbahar Ağacı” sanat çalışması yaparlar. * Sonbahar öyküsü okunur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Neden mevsimler değişir? * Biz hangi mevsimdeyiz? * Yapraklar dökülünce onlara ne oluyor? * Yaprakları sararıp dökülmeyen ağaçlar hangileri? * Her mevsimde aynı giysileri mi giyeriz? * Her mevsimde aynı yiyeceklerimi yeriz? * Hep sonbahar olsaydı kendini nasıl hissederdin? |
| **MATERYALLER**  Büyüteç, buzdolabı poşeti, yapıştırıcı | **SÖZCÜKLER**  Sonbahar, sararmak, kurumak  **KAVRAMLAR**  **………………………………** | **AİLE KATILIMI**  …………………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların gözlem torbalarına yeterli miktarda yaprak toplayıp toplamadıklarına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sonbahar ile ilgili slayt gösterilebilir, kısa film seyrettirilebilir. * Yaprak baskısı çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okulöncesi antolojisi s: 160 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HAYATIN İÇİNDEN**

**Etkinlik Türü:** Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık ( Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar..)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3. Söz** dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 4.** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 6.** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur**.**  **Göstergeleri:**  *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında tepki verir. Başkalarına haksızlık yapıldığında tepki verir.)*  **Kazanım 12.**Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların serbest şekilde yürümeleri istenir. Serbest şekilde yürürken çeşitli yönergeler verilir. Çocuklar duydukları yönergelere uygun öykünmeler yapar. * *Hasta bir insan, uykusu gelen bir insan, mutlu bir insan, yolcusunu uğurlayan bir insan, yemek yiyen bir insan, hapşıran bir insan, iş yapan bir insan vb* * Hangi hareketlerin yapıldığı ve bunların bizim için ne ifade ettiği üzerine konuşulur. * Sınıf 1’ler ve 2’ler olmak üzere ikiye ayrılır. 1’lerden bir kişi gelir. Karşısına da 2’lerden bir kişi gelir. * 1’ler az önce verilen yönergelerdeki durumlardan birinin canlandırmasını yapar. *(Hasta çocuk vb)* * 2’ler de bu durumda olan arkadaşlarıyla karşılaşan kişi olarak diyalog geliştirir. *(Ne yapıyorsun? Neyin var? Neden böyle oldun? vb)* * Tüm sınıf canlandırma yapana kadar çalışmaya devam edilir. * Çalışma değerlendirilir. Çocuklar süreç ile ilgili hissettiklerini paylaşırlar. * Çocuklara bazı nezaket sözcük ya da cümleleri söylenir. Çocuklar cümlelerin hangi durumda söylenebileceğini tahmin etmeye çalışırlar * ‘Çünkü’ çalışması yapılır. ‘Taburede otururken arkamıza dayanmamalıyız. Neden?’ ‘Çünkü düşeriz’ vb olay/durumlar verilir. Çocuklar tamamlarlar. * Çalışma sayfası incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik arasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yürüme çalışmasında sınıfta kimler vardı? (*Hasta biri, çalışan biri vb)* * Hangi durumdaki insanın hareketlerini yaparken zorlandınız? * Bu kişilerden en eğlenceli işi yapan kimdi? * Kişilerden en zor durumda olan kişi kimdi? * Yardıma ihtiyacı olan birileri var mıydı? * Diğer arkadaşlarınızın öykünmelerini görebildiniz mi? * Sınıfı hangi kurala göre ayırdık? * Verilen göreve/role göre konuşmak ne hissettirdi? * Konuşacak bir şeyler bulurken zorlandınız mı? * Sosyal ortam ne demek olabilir? * Nezaket ne demek olabilir? * Birbirimize nazik hoşgörülü davranmazsak neler hissedebiliriz? * Sosyal ortamlarda kurallar olmasaydı nasıl zorluklar yaşayabilirdik? |
| **MATERYALLER**  Boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Kural, nezaket kuralları ve sözleri, serbest, diyalog, cümle, neden, sonuç  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Doğru-yanlış; **Duygu:** Mutlu, üzgün | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla nezaket cümleleri listesi hazırlamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çalışmada nezaket sözcüklerinin kullanılmasına ilişkin durumlar gözlemlenir. Müdahale edilmez. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-2 s: 3, 4, 5 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MÜZİĞİN SESİ UZAKTAN GELİR**

**Etkinlik Türü:**  Oyun ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu :** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri***:*  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa bir müzik kutusu getirilir. * Çocuklar müzik kutusunu incelerler. Müzik kutusundan çıkan sesi dinlerler. * Çocuklara oyunun kuralları anlatılır. * Bir öğrencinin gözleri eşarpla kapatılır. * Müzik kutusu diğer çocuklarla sınıfın bir yerine saklanır. * Gözleri kapatılan çocuğun gözleri açılır. * Çocuk müzik sesinin geldiği yöne doğru giderek müzik kutusunu bulur. * Müzik kutusunun yerini bulan çocuk ödül olarak müzik kutusunu öğretmeniyle birlikte saklar. * Diğer çocuklarda etkinliğe sırayla katılırlar. * Çocuklara çeşitli müzik aletlerinin resimleri gösterilir ve isimlerini söylemeleri istenir. * Resimler karıştırılarak ters şekilde yere kapatılır. * Çocuklar sırayla bir resim açar ve müzik aletin ismini söyleyip nasıl ses çıkardığını taklit ederler. * Çocuklar sınıfta bulunan müzik aletlerinden ve oyuncaklardan istediklerini seçer ve orkestra kurarlar. * Birlikte karar verdikleri bir şarkıyı müzik aletleri eşliğinde söylerler. * Müzik aleti bulamayan çocuklara vücutlarının herhangi bir bölümünü kullanarak ritim tutmaları konusunda rehberlik edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Müzik kutusu ne demek olabilir? * Hangi müzik aletlerinin adını biliyorsun? * Her müzik aleti aynı sesi mi çıkarır? * Daha önce müzik aleti çalmış mıydın? * Şarkı söyleyip müzik aleti çalarken neler hissettin? * Müzik kutusunun yerini nasıl buldun? |
| **MATERYALLER**  Müzik kutusu, müzik aletlerinin resimleri, müzik aletleri ve oyuncaklar | **SÖZCÜKLER**  Müzik, müzik aleti, ritim,  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına bir çocuk şarkısı öğretmeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Müzik aletlerinin resimleri etkinlikten önce hazırlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Müzik aletlerinin resimler kullanılarak kavram haritası oluşturulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HIZLILAR VE YAVAŞLAR**

**Etkinlik Türü:** Hareket, Türkçe, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *( Konuşma sırasında göz teması kurar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Hızlı-yavaş dansı oynanır. * Çocukların ayağa kalkmaları istenir. Önce örnekleme yapılarak model olunur. * Yavaş derken ses kısık hale getirilip yavaş heceleme yapılır ve hareket edilir. * Hızlı derken ses yükseltilir ve hızlı kelimesi tek hece olarak söylenir. Hızlı hareketler yapılır. * Hızlı-yavaş oyunu şaşırtmalı bir şekilde oynanır. * Çocuklar serbest şekilde dolaşırlar. Hızlı denilince hızlı ve birbirlerine çarpmadan, yavaş denilince yavaş hareketlerle yürürler. * Kavramdan hareketle hızlı ya da yavaş hareket etmemiz gereken ortam ve durumlar sorgulanır*.(Okul koridorları vb)* * Doğada bulunan hızlı ya da yavaş hareket eden hayvanlar ile ilgili beyin fırtınası yapılarak bulunan hayvanların hareket taklitleri yapılır. * Çocuklar, tavşanlar ve ayılar olmak üzere iki gruba ayrılırlar. * Yere iki çember çizilir. Çemberlerden biri tavşanların evi diğeri de ayıların ini olur. * Tavşan grubunun başına bir "Anne Tavşan" seçilir. Ayılar kenarda uyuma taklidi yaparlar. * Anne Tavşan çocuklarını geziye çıkarır ve ayıların inine doğru ilerler. * Anne Tavşan ayıların inine iyice yaklaştığı ve onların farkına vardığı zaman ; "Koş Tavşan, Koş! " diye bağırır. * Tavşanlar evlerine doğru koşmaya başlarlar. Ayılar da uykudan uyanır ve tavşanları yakalamaya çalışır. Yakalanan tavşanlar ayı olur. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bugün neler yaptık? * Bugün neler öğrendik? * Sessiz konuşma istendiğinde sesimizi ne yaparız? * Hızlı konuşan insanların dedikleri anlaşılır olur mu? * Sizce en hızlı şey nedir? Neden? * Sizce en yavaş şey nedir? Neden? * Hızlı mı yavaş mı hareket etmek hoşunuza gider? * Bu oyunu tavşanlar ile kaplumbağalar oynasaydı tavşanın nasıl hareket ederdi? * Ayı tavşanları nereye kadar kovalayabildi? * Yarışmalarda nereye ulaşınca kazanılır? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir | **SÖZCÜKLER**  İn, yuva, tavşan, kaplumbağa  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı-yavaş; başlangıç-bitiş | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla hayvanların yaşam alanları ve beslenmeleri ile ilgili araştırma yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Tavşan ve kaplumbağa sanat çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-2 s: 6 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TAŞ ATMACA**

**Etkinlik Türü:**  Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu : 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketlerini yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür.)*  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Güne başlama zamanından sonra çocuklarla bahçeye çıkılır. Yaklaşık 1 m. çapında ve birbirine 3 metre uzaklıkta karşılıklı iki tane daire çizilir. * Dairelerin önüne yarım metre mesafede çizgiler çizilir. Çocuklar sayışarak, adımlama yapar ve iki gruba ayrılır. * Her çocuk kendisi için bahçeden iki tane taş toplar ve taşları kendi grubunun dairesinin içine dağınık bir şekilde bırakır. * Oyuna başlayan gruptan bir çocuk dairesinden bir taş alarak verilen yönergeye göre (taşı el üstünde, başının üstünde, hızlı, yavaş yürüme gibi) diğer grubun dairesinin önündeki çizgiye kadar ilerler. * Çizginin üzerinde durup elindeki taşla karşı tarafın dairesindeki taşlardan birini vurmaya çalışır. * Vurduğu taşı alarak kendi grubuna gider ve dairesine bırakır. * Taşı vuramazsa, taşı dairenin dışına atarsa kendi taşını diğer grubun dairesinin içine bırakır ve oyun diğer gruba geçer. * Oyuna diğer gruptan bir oyuncu devam eder. * Oyuna bir grubun dairesindeki tüm taşlar bitene kadar veya grubun belirlediği bir kural gerçekleşene kadar devam edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunda neler yaptık? * Oyunun kuralları nelerdi? * Oyun oynarken zorlandığınız durumlar oldu mu? * Taşları hangi şekilde taşırken daha çok eğlendiniz? * Taşlarla başka hangi oyunlar oynanabilir? |
| **MATERYALLER**  Taşlar | **SÖZCÜKLER**  **--------**  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum:** İçinde -Dışında, Altında-Üstünde  **Zıt:** Hızlı-Yavaş  **Geometrik Şekil:** Daire | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların taşı atarken dikkatli olmaları gerektiği yönünde uyarılarda bulunulmalıdır. * Oyun için çizilen dairenin çapı ve birbirine olan mesafesi çocukların gelişim özelliklerine göre ayarlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Oyun kare, üçgen vb. şekiller çizilerek bilyeler, küçük legolar, toplarla da oynanabilir. * Oyun bittikten sonra taşlar sınıfa götürülerek çocuklarla incelenip ağırlıklarına, büyüklüklerine ve şekillerine göre sayılıp gruplandırmalar yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İKİ SAYISINI İNCELİYORUZ**

**Etkinlik Türü:** Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar.)*  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kraft kâğıtlarına çizilen tavşanlar ve diğer malzemeler çocuklara dağıtılır. * Çocuklar tavşan kalıplarını keserler. * Tavşanlar kenarlardan yapıştırılarak ya da zımba yardımıyla hazırlanıp içlerine pamuk doldurularak dolgu oyuncaklar tamamlanır. * Çocuklar boyalarla tavşanların yüzlerini oluştururlar. * Her çocuktan tavşanına bir isim bulması istenir. * Çocuklar tavşanları arkadaşlarına tanıtır. * Dikkat tavşanların kulaklarına çekilir. * Tavşanın kulak sayısından yola çıkarak vücudumuzda iki tane olan organlar ile ilgili sorgulama başlatılır. * Vücudumuz adlı şarkı hareketleri ile çalışılır. * 2 rakamının yazılışı çocuklara gösterilir. * Havada iki yazma çalışması yapılır. * İki kere zıpla, iki kere çök, iki tane getir gibi komutlar verilerek iki oyunu oynanır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tavşanlara hangi isimler verildi? * Tavşanları oluşturmak için kaç tane kağıt kullandık? * Vücudumuzda iki tane olan hangi organlar var? * Tek elimiz/gözümüz/kulağımız olsaydı hayatımızda neler değişirdi? * İki rakamını yazmaya nerden başlıyoruz? * Çalışma sayfasında neler renksiz kaldı? * Tavşanını birine hediye etmek istesen bu kim olurdu? * Tavşanlar nasıl yürür? * Tavşanlar ne yer? |
| **MATERYALLER**  Dolgu oyuncak yapımı için kraft kağıdına çizilmiş tavşan kalıpları, makas, yapıştırıcı, pamuk, boyalar | **SÖZCÜKLER**  Dolgu oyuncak, tavşan, vücut, ayna  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 2  **Yön/mekanda konum:** İç | **AİLE KATILIMI**   * Aile katılım çalışması olarak çalışma sayfası eve gönderilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ayna kullanılarak çocukların iki tane olan organlarını incelemesi sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * 2 rakamından bir resim üretme çalışması yapılabilir. * Tavşan kaç şarkısı oyunlaştırılarak oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-2 s: 7, 8 * Aile Katılım Etkinlikleri 6. Hafta |
| **UYARLAMA** | | |

1. **VURDU VE GOL OLDU**

**Etkinlik Türü:**  Hareket (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir**.**  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Koşarak duran topa ayakla vurur.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sayışma yapılarak çocuklar iki gruba ayrılır. * Her grup bir takımı oluşturur. * Takımın ne demek olduğu hakkında sohbet edilir. * Çocukların hangi takımları tuttuğu sorulur. * Çocuklara çeşitli spor dalları söylenerek takım oyunu olup olmadıkları sorulur (basketbol, tenis, futbol, voleybol, bisiklet yarışı vb.) * Gruplardan kendi aralarında konuşarak takımlarına bir isim bulmaları istenir. * Çocuklara, takımların sırayla kaleye gol atacakları anlatılır. * Kale yapmak için iki sandalye bir metre ara ile oyun alanına yerleştirilir. * Her gruptan birer tane oyuncu topun başına gelir. * Çocuklar kaleden iki metre uzakta duran topa ayağıyla vurarak kaleye gol atmaya çalışır. * Atılan her gol takıma bir puan kazandırır. * En çok puanı toplayan grup oyunu kazanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Takım ne demek olabilir? * Sizin takımınızda kaç kişi vardı? * Takımınızın adı nedir? * Gol ne demek olabilir? * Hangi takım oyunlarında top kullanılır? * Gol attın mı? Neler hissettin? * Daha önce futbol ya da basketbol oynadın mı? * Takımınız kaç puan kazandı? |
| **MATERYALLER**  Top, iki sandalye | **SÖZCÜKLER**  Kale, gol, takım  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber gazetenin spor sayfasından spor haberi okumaları ve keserek okula göndermeleri önerilebilir. Haberler kullanılarak geçici spor merkezi yapılabilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Takımların güvenlik açısından kalenin arka tarafında durmaları engellenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sınıfın ortasına bir ip gerilerek mini voleybol oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **OYUNLARLA BOŞ VE DOLU KAVRAMLARI**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Oyun alanına aralıklarla çocuk sayısından bir eksik sayıda minder konulur. Müzik eşliğinde çocukların oyun alanında dolaşarak dans etmeleri sağlanır. * Müzik durduğunda çocukların her birinin bir mindere oturmaları sağlanır. Açıkta/boşta kalan çocuk oyun dışı kalır. Oyundan bir minder çıkarılır. Oyun tek kişi kalana kadar devam eder. * Çocuklara oyundan çıkma sebebi sorularak boş-dolu kavramına giriş yapılır. * Her çocuk için iki adet plastik bardak verilir. Bardaklardan birinin içine çocukların su doldurmasına rehberlik edilir. * Bardaklar yan yana dizilir. Çocukların okula gelirken topladıkları küçük taşları çıkarmaları istenir. * Çocuklara yönergeler verilir. * ‘Boş olan bardağa bir tane taş atın’,‘Dolu olan bardağa iki tane taş atın’ * Bardakların yanına boş bir bardak daha eklenir ve yönerge verilir. ‘Dolu olan bardağa 2 tane taş atın’ yönergenin uygulanmasında çocuklar gözlemlenir. * ‘Dolu olana 1 tane taş atın’ yönergesinde sadece içinde su olanın değil, daha önce taş atılan bardağa da taş eklenmesi gerekmektedir. Çocukların problem çözme becerileri gözlemlenir. * Yanılan çocuklarla deney tekrarlanır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Neler yaptık? * Hangi çalışma size ilginç geldi? * Boş bir sandalyeye mi oturabiliriz? Dolu bir sandalyeye mi? * Boş bir çanta mı ağırdır? Dolu bir çanta mı? * Deneyimizin malzemeleri nelerdi? * Deneyde dikkat edilmesi gereken nokta neydi? * Taşları toplarken neler düşündün? * Uçurtma uçurdunuz mu? * Uçurtma hangi renklerde boyandı? * Bir uçurtman olsa hangi renklerde boyamak isterdin? |
| **MATERYALLER**  Plastik bardaklar, çocukların okula gelirken topladığı taşlar, su, kalemler | **SÖZCÜKLER**  Taş, deney, atmak, uçurtma  **KAVRAMLAR**  **Miktar**: Boş-dolu; **Renk**: Kırmızı, mavi | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden, boş ve dolu kavramları ile oluşan durumları değerlendirerek çocuklarla sohbet etmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara verilen sorumluluk ile ilgili not gönderilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Boş-dolu kavram kartları ile kavram oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-2 s: 9, 10 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BALON ATMA YARIŞI**

**Etkinlik Türü:**  Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.**Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 9.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları ağırlıklarına göre sıralar.)*  **Kazanım 11.** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *(Standart olmayan birimlerle ölçer.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara farklı iki renkte ve çocuk sayısından fazla miktarda balon şişirilmeden verilir. Çocuklar bir süre balonlarla oynayıp şişirdikten sonra aynı renkteki balonları bir araya getirmeleri istenir. * Çocuklara balonlarla bir oyun oynanacağı söylenir ve çocuklar balonların renklerine göre iki gruba ayrılırlar. * Yere bir çizgi çizilir ve müzik başlatılır. * Oyunda amaç, grupların ellerindeki balonları aynı anda mümkün olduğunca karşı tarafa atarak elinden çıkarmasıdır. Kural ise, balonları atarken yerdeki çizgiyi geçmemek gerektiğidir. * Müzik durduğunda gruplardaki balonlar sayılır, hangi grupta daha az balon olduğu belirlenir. * Daha sonra küçük grup etkinliği için masalara geçilir. * Her masaya az şişirilmiş küçük balon, içi yarısına kadar suyla dolu balon ve içi tamamen suyla dolu balon olmak üzere üçer balon konur. Her bir çocuğun balonları ellerine alarak ağırlıklarını incelemesi için fırsat verilir. * Çocuklardan balonların ağırlıkları hakkında tahminde bulunarak, balonları ağırlıklarına göre sıralamaları istenir. * Masalara ağır-hafif kavramını test etmeye yönelik farklı materyaller konur. * Çocuklar materyalleri ağır-hafif olma durumuna göre karşılaştırırken, materyallerin boyutlarına göre ağırlıklarının değişip değişmediği hakkında sorular sorar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi malzemeler vardı? Biz bunlarla neler yaptık? * Karşı tarafa balon atmak hoşunuza gitti mi? * İncelediğiniz materyallerden en ağırı/hafifi hangisiydi? * Sınıfımızdaki ağır-hafif oyuncaklara örnek verir misiniz? |
| **MATERYALLER**  Balonlar, farklı boyutlarda ve ağırlıklarda materyaller | **SÖZCÜKLER**  ………………  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Az- Çok, Boş-Dolu, Ağır- Hafif | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere evde eşyaları kullanarak oynayabilecekleri Ağır-Hafif” oyununun kuralları yazılı olarak iletilir ve oynamaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Patlama ihtimaline karşı balonların çocuk sayısından fazla olmasına dikkat ediniz. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Farklı boyutlardaki hafif toplarla da oyun oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **LİMONDAN KALEM İLE RESİM YAPIYORUZ**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *( Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri sıkar. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların getirdiği limonlar ile bir merkez oluşturulur ve bir tanesi kesilerek çocuklarla incelenir. Kokusu, dokusu, rengi hakkında sorgulama başlatılır. * Merkezden alınan bir limon çemberde elden ele dolaştırılır. Limonun sıcak olduğu söylenerek elden ele dolaştırma hızlandırılır. Limon sayısı ikiye çıkartılır. Çocukların tek tek iki eline de limon alması sağlanır. İki limon çemberde elden ele dolaştırılır. * Limonların ters yönlerde elden ele dolaşması sağlanır. Çemberde karşılaşan limonların çarpışmamak için yön değiştirmesi gerektiği kuralı getirilir. * Sar renk ile ilgili çalışma sayfası incelenir. Çocuklarla ‘Hep sarıdır elbiselerim’ denir ve nedeni sorulur. Cevaplar dinlenir. ‘Ben bu rengi pek çok severim, Sonbaharı cicim, Çok sevdiğim için, Hep sarıdır elbiselerim’ diye şiir tamamlanır. Şiir ve içinde geçen kelimelerle ilgili sohbet edilir. * Boya kalemleri alınır. Herkesin eline sarı kalemi alması istenir. Çalışma tamamlanır. * Gazete, dergi ve kataloglardan sarı renkte desen kesme çalışması yapılır. Çalışma sayfası uygulanır. * Limonların suyu çocuk sayısı kadar plastik bardağa sıkılır. Çocuklar limona parmaklarını batırarak resim yaparlar. * Resimler aile katılım etkinliği olarak ütülenmek için eve gönderilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Limonun kokusu nasıl? * Limona dokununca ne hissi veriyor? * Limon sıcak olsaydı elde tutabilir miydik? * Limon ne renk? * Sınıfımızda sarı renkte olan neler var? * Oyunda kaç limon kullandık? * Limonların çarpışmamak için yön değiştirmesi oyuna heyecan kattı mı? * Şiirden aklında kalan kelime var mı? * Cicim ne demek olabilir? * Bu şiiri kim söylemiş olabilir? * Limonlarla başka neler yapabiliriz? * Limon suyu ile resim yapma ile ilgili izlenimleriniz neler? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar limon, plastik bardaklar, kağıtlar, sarı pullar | **SÖZCÜKLER**  Limon, koku, tat, yön değiştirmek, cicim, sonbahar  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Sarı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden resimleri ütülemeleri ve ütüleme öncesi tahminleri ile ütüleme sonrası tahminlerini gözlem sonucu olarak not alarak okula göndermesi istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara limon getirme sorumluluğu verilmezse temin edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Limon kabukları ile kek yapımı etkinliği yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-2 s: 11, 12 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ARKADAŞLARINI KALEYE TAŞI**

**Etkinlik Türü:**  Oyun (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Mekânda konum alır.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 15.** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Gerektiğinde liderliği üstlenir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Alana uzun ve düz bir çizgi çizilir. Çizginin 8-10 metre karşısında ve çizgiye eşit uzaklıkta, birbirine bitişik iki kale yapılır. * Çocuklar iki eşit gruba ayrılır. Her grup kendine bir ad takar; kendi içinden, sayışarak bir kaptan seçer. * Çocukların tümü, çizgiye sağ ayaklarını basarak, koşmaya hazır biçimde ve yan yana dururlar. İki grup arasında bir metre kadar açıklık bırakılır. * Her kaptan, kendi grubunun karşısındaki kale içinde durur. * Lider bir çocuğun "başla" komutuyla oyun başlar. Her kaptan koşarak kendi grubuna gider, sıranın başındaki çocuğun elinden tutar; birlikte kaleye doğru koşarlar. * Kaleye gelince, kaptan kalede kalır, onunla birlikte gelen çocuk kaptan olur. * Yeni kaptan da önceki gibi, geri döner, yine sıranın başındaki bir çocuğun elinden tutar, birlikte koşarak kaleye gelirler. Bu kez yeni gelen çocuk kaptan olur. * Oyun, kesintisiz olarak, gruptaki çocukların tümü kaleye getirilinceye kadar böylece sürer. * Hangi grup kaleye önce gelirse, o grup oyunu kazanmış olur. Oyun süresince, gruptaki çocuklar kaptanlarına "imdat, imdat" diye bağrışırlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunu kaç grup oynadı? * Yere çizdiğimiz çizgiler ne anlama geliyordu? * Oyunda kaç kale vardı? * Her grup kaptanı hangi yöntemle belirledi? * Oyunun en önemli kuralı neydi? * Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabilirdik? * Oyuna yeni bir isim bulmamız gerekirse sizsin öneriniz ne olurdu? * Kale ne demek olabilir? Daha önce kale gördün mü? * Yarışma sırasında kendini nasıl hissettin? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir | **SÖZCÜKLER**  Kale, kaptan  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyun için geniş bir alan tercih edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Oyun oyuncuları kaleden kurtarma yani tam tersi şeklinde de oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **CUMHURİYET BAYRAMIMIZ KUTLU OLSUN**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Drama (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 21:** Atatürk’ü tanır.  **Göstergeleri:**  *(Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 22:** Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 11.**Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.  **Göstergeleri:**  *(Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Atatürk ile ilgili evden getirilen resimler, kitaplar alınır ve sınıfta uygun yerlere çocuklarla birlikte yerleştirilir. * Sınıfta “Atatürk Kitapları” merkezi hazırlanır. * Çocukların getirdikleri resimler büyük bir kartona yapıştırılır. * Karton çocuklarla karar verilen malzemelerle süslenir. * Bu karton Atatürk merkezine asılır. Atatürk merkezine yeni asılan resimler ve diğer resimler incelenir ve kısa açıklamalar yapılır. * “Cumhuriyet Bayramı” hikâyesi anlatılır. * Çocuklara fırça dramatizasyonu anlatılır. *(‘Şimdi her birimiz birer fırçayız ve bir kâğıda kendi resmimizi yapacağız. Fırçalar ayağa kalksın ve kâğıtlarına doğru ilerlesin.‘Şimdi kâğıdı başımızla boyuyoruz’, ‘Şimdi kâğıdı kollarımızla boyuyoruz’, ‘Şimdi ellerimizle kâğıdımızı boyayalım’, ‘Şimdi topuklarımızla kâğıdımızı boyayalım’,‘Şimdi sırt üstü yere yatalım ve ayaklarımızla gökyüzüne bir güneş çizelim’ vb.)* * Çocuklara şimdi de sınıfımız gerçekten süsleyelim mi? diye sorulur ve sınıf süslenir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sence Cumhuriyet ne demek olabilir? * Cumhuriyetimiz kaç yaşında olabilir? * Bayram kutlamak ne demek olabilir? * İlk cumhurbaşkanımız kimdir? * Atatürk bayram ile ilgili size neler söylerdi? * Atatürk sizce küçükken hangi oyuncaklarla oynamayı seviyordu? * Atatürk fotoğrafta nereye bakıyor olabilir? * Atatürk neler yapmış? * Canlandırma yapılırken neler hissettiniz? |
| **MATERYALLER**  Atatürk ile ilgili resimler ve büyük bir karton, sanat merkezi malzemeleri | **SÖZCÜKLER**  Cumhuriyet, cumhurbaşkanı, bayram, kutlama, tören, sırtüstü yatmak, ilerlemek  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekanda konum:** Yukarı-aşağı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile birlikte okulda düzenlenen Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına katılmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Yönerge aralarında durup çocukların rahat öykünme yapması sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sınıf süslemelerinde kullanmak üzere kedi merdiveni, fener vb. yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-2 s: 13, 14 * Okul Öncesi Antolojisi s: 243 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **CUMHURİYET BAYRAM KARTLARI**

**Etkinlik Türü:** Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 22.** Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  *Göstergeleri:*  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların ritim aletleriyle serbest ritim çalışmaları istenir. * Çalışmadan sonra ‘Cumhuriyet Bayramı’ adlı şarkı hep birlikte söylenir. İsteyen çocuklar şarkıya ritim aletleriyle eşlik ederler. * Çocuklara ‘Fırça baskısı yöntemi ile bayram kartı’ yapacakları söylenir. Fırça baskısının nasıl çalışılacağı ile ilgili bilgi verilir. * Çocuklara şekilli makaslar dağıtılır ve renkli kartonların kenarlarını kesmeleri istenir. * Suluboya ve fırçalar dağıtılır. Çocuklar kestikleri kartonlara fırçaları ile baskı yaparak değişik desenler oluştururlar. * Hazırlanan çalışma kart şeklinde katlanır ve çocukların bayram dilekleri tek tek sorularak kendi hazırladıkları kartlara yazılır. * Etkinlik bitiminde her çocuğa nasıl bir resim yaptığı sorulur. Her çocuk yaptığı resmi arkadaşlarına anlatır. * Oyun bitiminde ‘29 EKİM’ adlı şiir çalışılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bayram kartı neden hazırlanır? * Bayram nedir? * Bayramda neler yapılır? * Şiir söylemeyi seviyor musunuz? * Kâğıt ya da yazı bulunmadan önce tebrik kartı yerine ne hazırlanıyor olabilir? * Cumhuriyet ne demek olabilir? |
| **MATERYALLER**  Ritim aletleri, karton, suluboya ve fırçalar ve renkli kartonlar, şekilli makaslar | **SÖZCÜKLER**  Özel gün, Cumhuriyet Bayramı, şiir, fırça baskısı, tebrik kartı, dilek  **KAVRAMLAR**  **………………** | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına Atatürk ile ilgili kitapları incelemesi için yardımcı olmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların şiiri öğrenebilmeleri için gün içinde sürekli tekrar etmeleri sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Cumhuriyetin kuruluşu ile ilgili drama çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi   Şarkı; s:71; Şiir s: 17 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÜÇ KİŞİLİK PROJE**

**Etkinlik Türü:** Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 5.** Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:**  *( Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)*  **Kazanım 8.** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla elma ağacı proje çalışması yapılır. * Sınıf üçer kişilik gruplara ayrılır. * Gruplardan bir ağaç ve birer tane elma üretmeleri istenir. * Elma fotokopisi dağıtılır fakat elmaları hangi malzeme ile tamamlayacaklarına çocuklar karar verir. * Oluşturulan elmalar kesilerek çıkartılır. * Elma ağaçlarına her grup üç elmasını yapıştırır. * Çocuklarla proje yapım süreci konuşulur. * Gruplar kendilerini değerlendirir(*Nasıl çalıştılar, zorlandılar mı? vb)* * Çocukların dikkati grup özelliklerinden hareketle elma sayılarına çekilir. * Elma ormanı gezilir. * Çocuklarla en lezzetli duran elmalar ve neden öyle görünmüş olabileceği hakkında sorgulama başlatılarak malzeme seçimi ile ilgili sohbet edilir. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi meyveyi kullandık? * Projemizin adı neydi? * Projede kaç kişilik gruplar oluşturduk? * Kimler hangi gruplarda görev aldı? * Grupta görev paylaşımı yaparken zorlandınız mı? * Grup çalışmalarında hangi sorunlarla karşılaşılabilir? * Grup arkadaşlarınızın ne hissettiği önemli midir? * Grup arkadaşlarınıza eleştiri de bulunurken nasıl ifadeler kullanmalıyız? Neden? * Elmalarda hangi renkleri tercih ettiniz? Neden? * Hangi malzemeleri tercih ettiniz? Neden? * Hangi malzeme ile yapılan elmalar nefis gözüküyordu? * Nefis gözükmesi hangi anlama geliyor olabilir?(Gerçeğe yakınlık) |
| **MATERYALLER**  Elma resmi fotokopileri, sanat merkezi malzemeleri | **SÖZCÜKLER**  Proje, grup, iş bölümü, paylaşmak, haklar, olumsuz duygu  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 3 | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden ‘Dalda Duran Üç Elma’ adlı şarkıyı araştırmaları ve çocuklarıyla çalışmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Grupların homojen bir şekilde dağıtılması sağlanmalı ve ihtiyaç duyan gruplara sorun çözme konusunda rehberlik edilmelidir**.** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Üç’ adlı şiir çalışılabilir. * Çocuklarla kağıt tabanlı ya da üç boyutlu proje tabanlı tırtıl oluşturulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-2 s: 15, 16 * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s:18 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YAĞ SATARIM BAL SATARIM**

**Etkinlik Türü:**  Oyun ( Tüm Grup Etkinliği )

**Yaş Grubu :** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1.** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *( Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *( Yönergeler doğrultusunda koşar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. * Oyuncular bir yuvarlak oluşturacak şekilde otururlar. * Çocukların arasından bir ebe seçilir. * Ebe eline mendil alarak dolanmaya başlar. * Bu arada " yağ satarım bal satarım, ustam ölmüş ben satarım, ustam kökü sarıdır,satsam on beş liradır. Zambak zumbak dön ardına iyi bak" şeklinde tekerleme söylerler. * Ebe dolaşırken mendili oturanlardan birinin arkasına gizlice bırakır. * Eğer arkasına bıraktığı oyuncunun haberi olmuşsa mendili alıp ebeyi kovalamaya başlar. * Ebe de bir defa dolanıp o oyuncunun yerine oturur. * Eğer oyuncunun haberi olmamışsa ebe bir dahaki dolaşmasında mendili alıp o oyuncuya birkaç kez dokunur. * da kalkıp bir defa dolanır gelip tekrar yerine oturur.Oyun böylece devam eder. * Oyundan sonra oyunu değerlendirmesi yapılır. Çocuklara tekerleme söylerken bilmedikleri kelime olup olmadığı sorulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bu oyunda ebenin oyuncuların arakasına sakladığı nesne neydi? * Mendil dışında hangi nesneyi kullanabilirdik? * Söylediğimiz tekerleme nasıldı? * Tekerlemeden anlamını bilmediğin kelimeler var mıydı? Bunlar nelerdi? * Arkasına mendil saklanan çocuk ne yaptı? * Daha önce “Yağ satarım bal satarım” oyunu oynamış mıydın? * Bu oyuna değişik bir kural eklenebilir mi? |
| **MATERYALLER**  Mendil | **SÖZCÜKLER**  Tekerleme  **KAVRAMLAR**  ……………… | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber geleneksel çocuk oyunlarını araştırmaları ve seçtikleri birisini oynamaları, oyun sırasında fotoğraf çekmeleri ve fotoğrafları okula göndermeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyunun tekerlemesi oyundan önce birkaç kez tekrar edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklardan geleneksel çocuk oyunlarından “Bezirgan Başı, Yerden Yüksek” vb oyunlar oynanabilir. * Çocuklar oynadıkları geleneksel oyunun fotoğraflarını arkadaşlarına göstererek nasıl oynadıklarını anlatabilirler. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HAYATIMIZDAKİ SICAKLAR VE SOĞUKLAR**

**Etkinlik Türü:** Fen, Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 8.**Sağlığı ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kaptan kaba boşaltır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 11.** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.)*  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Çevresindeki yazıları gösterir. Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla poşet ve yaprak bitki çayları incelenir. * Biri sıcak diğeri soğuk iki bardak su dokunularak duyu sonuçları elde edilir. * Bardakların içine çaylar aynı anda batırılır. * Hangi bardaktaki çayın daha önce çözüldüğü gözlemlenir. * Çözülme süresinin nedeni hakkında sorgulama başlatılır. * Sıcak ve soğuk tüketilen içeceklerin hangileri olduğu bulunur. * İçeceklerin neden sıcak ve soğuk içildiği sorgulanır. * Sıcak ve soğuk içecekleri tüketirken nelere dikkat edilmesi gerektiği hakkında sohbet edilir. * Derin dondurucuların işlevi, şoklamanın nasıl olduğu ve dondurulmuş gıdalar hakkında sohbet edilir. * Çocuklar serbest halde dolaşırlar. Bir yiyecek olarak market rafında yer almaları istenir. * Müşteri olarak markete gelinir ve yiyecek rolünde olan çocuklar incelenerek ’Yiyecek alacağım ama son kullanma tarihini bilmiyorum. Keşke okuma yazmam olsaydı’ denir. * Çocuklar yiyecek rolünde kendilerinden bahsetmeleri için yönlendirilirler. Her çocuk ile konuştuktan sonra çay alınarak masalara geçilir ve süreç ile ilgili sohbet edilir. * Bazı ambalajlar incelenir. Çocukların soru sormasına fırsat verilir. * Her çocuğa bitki çayı yaprakları ve kağıt verilir. Çocuklar kağıdın üzerine yaprağı koyarlar ve çayın dokusu, kokusu, rengi gibi özelliklerini incelerler. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çay ne renktir? * Hangi bardaktaki su da çay daha erken çözüldü? Neden? * Sıcak tüketilen hangi içecekler vardır? * Soğuk tüketilen hangi içecekler vardır? * Sıcak ve soğuk içecekleri tüketirken nelere dikkat etmeliyiz? Neden? * Derin dondurucu ne işe yarıyor olabilir? * Drama çalışmasında hangi yiyecek oldunuz? * Yiyecekler konuşsaydı bize neler derlerdi? * Okuma yazma bilmemenin hayatımıza etkileri neler olabilir? * Son kullanma tarihi bilgisi ne işimize yarar? * Şoklama ne demek olabilir. |
| **MATERYALLER**  Poşet ve yaprak bitki çayı, sıcak ve soğuk iki bardak su, beyaz kağıt | **SÖZCÜKLER**  Çay, poşet, uğur böceği, benek, kelebek, son kullanma tarihi, şoklama, derin dondurucu  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sıcak-soğuk | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla son kullanma tarihi incelemesi yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sıcak olarak kullanılan su çayı çözecek fakat bardak tutulabilecek sıcaklıkta olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Soğuk tüketilen içecek kutularının üzerindeki yazılar ve son kullanma tarihi incelenerek yazı farkındalığı çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-2 s: 17, 18 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RENGÂRENK BUZLAR**

**Etkinlik Türü:**  Fen ( Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu :** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 3. Söz** dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kaptan kaba boşaltır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Önceden hazırlanmış buz kalıpları, çocuk sayısı kadar yarısı su ile doldurulmuş plastik bardaklar ve içlerinde birer tane küçük kaşık olan farklı kaplara konulmuş sarı, kırmızı ve yeşil gıda boyaları masalara yerleştirilir. * Bu kalıpları incelenir. Bularla ilgili çeşitli sorular sorularak çocukların cevapları alınır. * Çocuklar birer tane plastik bardak alırlar, istedikleri birer tane rengi seçerek bardaklarındaki suları renklendirirler. * Renkli sularını oluşturduktan sonra çocuklara masada bulunan buz kalıplarının küçük bölümlerine dikkatlice renkli sulardan doldurmalarına rehberlik edilir. * Her bir çocuğa dört buz küpü düşecek buz kalıplarına renkli su doldurulur. Donması için buzluğa koyulur. * Çocukların donmuş buz küplerini oda sıcaklığında çıkararak farklı dört kaba koymalarına fırsat verilir. * Buz küplerinden biri doğal ortamda, ikincisi üzerine soğuk su ilave edilerek, üçüncüsü üzerine sıcak su ilave edilerek, dördüncüsü ise üzerine tuz ilave edilerek erimeye bırakılır. * İşlemleri her bir çocuğun kendi buz küplerini kullanarak gerçekleştirmesine fırsat verilir. * Buz küplerinin erime hızları gözlenerek nedenleri hakkında tartışılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bardaklardaki sulara boya ilave dilince ne oldu? * Buz kalıplarına konulan sulara ne oldu? * Buz küplerini elinize aldığınızda ne hissettiniz? * Doğal ortamda erimeye bırakılan buz küplerine ne oldu? * Üzerine soğuk ve sıcak su ilave edilen buz küplerine ne oldu? * Üzerine tuz ilave dilen buz küplerine ne oldu? * Renkli buz küplerinde hangisi önce eridi? * Kimler doğru tahminlerde bulundu? * Buz küpleri eridiğinde renklerine ne oldu? |
| **MATERYALLER**  Buz kalıpları, buz küpleri, sarı, kırmızı ve yeşil renkli gıda boyası, boyaları koymak için küçük kaplar, küçük kaşıklar, sıcak ve soğuk su, tuz | **SÖZCÜKLER**  Buz, erimek, değişmek, donmak, gıda boyası  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sıcak-Soğuk-Ilık | **AİLE KATILIMI**  ………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Deneyde kullanılacak sıcak suyun sıcaklık derecesinin el yakmayan derecede olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklardan deney sürecinin resmini çizerek öğrendiklerini göstermeleri istenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DENEY YAPIYORUZ VE CANLANDIRIYORUZ**

**Etkinlik Türü:** Fen, Drama, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık(Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.)*  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Boş mu Dolu mu Deneyi için giriş yapılır. * Çocuklara bardak gösterilir ve ‘Bardakta ne var?’diye sorulur. Boş cevabına ulaşıldıktan sonra taş parçaları bardak ağzına kadar dolacak şekilde yerleştirilir. * ‘Şimdi bardak doldu mu? diye sorulur ve hemen arkasından bardağa çakıl taşları yerleştirilir. Soru tekrarlanır, bardağa kum doldurulur ve yine soru tekrarlanır. * Arkasından bardağa su koyulur. * ‘Şimdi bardak doldu mu?’ diye sorulur. * Deney değerlendirilir. * Çocuklar deney malzemeleri rollerini alırlar. * Zeminde minderlerle bir bardak yapılır. Önce büyük taş parçaları bardağa girer. Ardından küçük taş rolündeki çocuklar girer. Çocuklara ‘Aranızda boşluk var mı?’diye sorulur. * Kum rolündeki çocuklarda bardağa girer. Çocuklardan durum değerlendirmesi istenir. En son su olanlar da bardağa girince çocukların düşünceleri dinlenir. * Oyun hamurları dağıtılır. Her çocuk oyun hamurundan sevdiği meyveleri yapar ve tabaklara verilen sayıda meyve koyma çalışması yapılır. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Deney malzemelerimiz nelerdi? * Deney öncesi tahminlerinle deney sonrası gözlemlerin aynı mıydı? * Deneyi canlandırırken neler yaşadınız? * Deney malzemeleri canlı mıdır? * Deney malzemeleri canlı olsaydı, üst üste koyulunca ne yaşarlardı? * Boşluk ne zaman kapandı? * Hangi meyveleri çalıştınız? * En sevdiğiniz meyveler nedir? * Sağlıklı olduğunu bildiğiniz halde yemediğiniz meyve var mı? Neden? |
| **MATERYALLER**  Birkaç parça taş, bir miktar çakıl, biraz kum, su, su bardağı, minderler, tabaklar ve oyun hamurları | **SÖZCÜKLER**  Yer, hacim, çakıl taşı, boşluk  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Boş-dolu; **Sayı/sayma:** 2 | **AİLE KATILIMI**   * Aile katılım etkinliği sayfası gönderilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Hacim ve yer kavramının kavratılması amacı ile planlanmış bir etkinliktir. Büyük varlıkların bir araya geldiklerinde aralarında her zaman boşluklar bulunur. Bu boşlukları daha küçük varlılar doldurur. Bu işlem hiç yer kalmayıncaya kadar devam eder. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Meyve yemeyi seviyorum adlı hikaye okunabilir. * Kutularla boş olanları bul oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-2 s: 17, 18 * Aile Katılım Etkinlikleri 7.hafta * Öneri: Okul Öncesi Antolojisi s: 165 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HAVA HER YERDE**

**Etkinlik Türü:**  Fen ( Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu :** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Kazanım 12.**Yazı farkındalığı gösterir**.**  **Göstergeleri:**  *(Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla havanın varlığı hakkında incelme ve sorgulama çalışmaları başlatılır. * Göremediğimiz havayı nasıl hissedebileceğimiz hakkında soru cevap yöntemi ile sohbet edilir. * Çocukların tahminleri alınır ve bir kağıda yazılır. * Her çocuğa bir karton verilir. Çocuklardan kartonu yüzlerine doğru hareket ettirmeleri istenir. * Hareket eden kartonun havayı yanaklarına doğru hareket ettirdiği söylenir.. Leğenlerin içine su doldurulur. * Her çocuğa içi görünen plastik boş şişeler verilir. Şişelerin içinde hava olup olmadığı sorularak cevapları alınır. * Şişenin göründüğü gibi boş olup olmadığını anlamak için suya batırmaları istenir. * Şişeye su dolarken neler olduğu gözlemlenir. Neden kabarcıklar çıktığı tartışılır. * Suyun, şişenin içindeki havayı dışarı iterken kabarcıklar oluşturduğu, boş gibi görünen şeylerin çoğunun havayla dolu olduğu ana fikrine ulaşılır. * Deneyden önce yapılan tahminler gözden geçirilerek deneyin sonucu ile karşılaştırılır. Doğru tahmin yapılıp yapılmadığı tartışılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Havanın bizi çevrelediğini nasıl anlarız? * Karton havayı yüzüne doğru hareket ettirince ne hissettin? * Şişe suyun içine batınca neler oldu? * Daha önce suyun içinden hava kabarcıkları çıktığını görmüş müydün? * Deneyin sonucu ile ilgili doğru tahminler yapabildik mi? * Başka hangi nesneleri kullanarak içinde hava olup olmadığını gözlemleyebilirdik? |
| **MATERYALLER**  Büyük bir leğen, plastik şişeler, su, karton | **SÖZCÜKLER**  Hava, hareket, kabarcık  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Boş-dolu | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber pencereler açılına neden perdelerin hareket ettiğini incelemeleri önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinlik sırasında birkaç leğen kullanılması çocukların gözlem yapmalarını kolaylaştıracaktır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Suyun içine bulaşık deterjanı koyularak köpürtülebilir. Çocuklar mandalları sabunlu suyun içine batırıp çıkararak mandalların boşluk olan bölümlerine üfleyip baloncuk çıkarma çalışması yapabilirler. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KIZILAY HAFTASI**

**Etkinlik Türü:** Türkçe, Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 9.**Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)*  **Kazanım 16.** Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ‘ Kızılay’ adlı çalışma sayfasında yer alan görsellerden yararlanılarak kuruluş hakkında bilgiler verilir. * Kızılay’ın bir yardım kuruluşu olduğu söylenir ve bunun ne anlama gelebileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Felaketin ne anlama gelebileceği sorgulanır ve savaş, deprem, sel baskını, yangın, salgın hastalıklar hakkında çocukların bilgilerinden yola çıkılarak sohbet edilir. * Kızılay konulu bir canlandırma yapılır. Dramatik oyun merkezindeki malzemelerin hangilerinin işe yarayacağı bulunur. * Rol paylaşımı yapılarak bir felaket durumu canlandırılır. * Kızılay’ın sembolü olan ay resmi yırtma yapıştırma tekniği kullanılarak tamamlanır. * ‘Kırmızı Ay’ öyküsü okunur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kızılay nedir? * Kızılay haftası ne demek olabilir? * Kızılay hangi durumlarda yarıma koşar? * Kızılay’ın sembolü nedir? * Kimler hangi görevi aldı? * Kızılay çalışanı olanlar kendilerini nasıl hissediyor olabilir? * Felaket ne demek olabilir? * Kimler hangi görevleri aldılar? |
| **MATERYALLER**  Dramatik oyun malzemeleri, kırmızı el işi kağıdı | **SÖZCÜKLER**  Kızılay, sembol, kırmızı ay  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı-beyaz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla Kızılay’ın kan bağış aracını ziyaret ederek kan bağışı konusunda örnek olmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kızılay canlandırması çocukların yönlendirmesi şeklinde çalışılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kızılay kurumunda çalışan görevli sınıfa davet edilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-2 s: 21 * Okul Öncesi Antolojisi S: 352 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RENKLERLE ÖRÜNTÜ**

**Etkinlik Türü:**  Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.)*  **Kazanım 14.** Nesnelerle örüntü oluşturur**.**  **Göstergeleri:**  *( En çok üç ögeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi söyler, tamamlar. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *( Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuk sayısının yarısı kadar sarı yine çocuk sayısının yarsı kadar kırmızı daire kesilir. * Daireler çocuklara karışık olarak dağıtılır . * Daireleri bir süre incelemeleri sağlanır ve şeklin adını ve rengini söylemeleri istenir. * Müzik açılır ve çocukların daireleri ile birlikte dans etmeleri istenir. * Müzik kapatılınca sarı dairelerin bir tarafta kırmızı dairelerin bir tarafta toplanması söylenir. * Tekrar müzik açılır. Çocuklar daireleri ile serbest dans ederler. * Müzik durdurulur, çocukların bir sarı bir kırmızı şeklinde sıraya geçmeleri istenir. * Çocuklar baştan başlayarak sırayla renklerinin adını söylerler. Oluşan sıranın bir örüntü olduğu çocuklara fark ettirilir. Tekrar müzik açılır, çocuklar daireleri ile dans ederler. * Müzik durdurulunca iki sarı iki kırmızı şeklinde sıra olmaları istenir. * Çocuklar yine sıranın başından başlayarak renklerinin adını söylerler, örüntünün kuralını açıklarlar. * Müzik tekrar açılır,çocuklar dans eder, müzik durdurulunca farklı örüntü çalışmaları yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde kullandığımız geometrik şeklin adı neydi? * Kaç farklı renkte daire vardı ? * Dairelerin renkleri neydi? * Daireleri kullanarak ne oluşturmaya çalıştık? * Örüntü nedir? * İlk oluşturduğumuz örüntünün kuralı neydi? * Sonra nasıl örüntüler oluşturduk? * Başka nelerle örüntü oluşturabiliriz? * Etrafımızda doğal örüntüler görebiliyor musun? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayının yarısı kadar sarı ve kırmızı daireler, müzik CD’si | **SÖZCÜKLER**  Örüntü  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Sarı-Kırmızı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile beraber evdeki çeşitli nesneleri kullanarak örüntü çalışmaları yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların oluşturdukları örüntüye müdahale edilmemelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Renk sayısı arttırılarak etkinlik uygulanabilir. * Çocukların özgün örüntüler oluşturmalarına fırsat verilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MALZEMEMİZ AYAKKABILARIMIZ**

**Etkinlik Türü:** Türkçe, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)*  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların getirdiği eski ayakkabılar incelenir. Ne zaman alındığı, kaç numara olduğu, neden artık giyilmediği gibi konularda sohbet edilir. * Ayakkabılar renklerine göre ayrılır. Hangi grupta az hangi grupta çok ayakkabı olduğu bulunur. * Çocuklara eski ayakkabılar ile bir antika ayakkabı dükkânı kurulmak istendiği bilgisi verilir. Çocukları antika kavramını bildiği kabul edilerek davranılır ve sürekli cümlede geçen sorular yöneltilir. *(Antika dükkânını nereye kursak? Antika dükkânı için raf mı yapsak? vb)* * Çocuklarda dikkatinin çekildiğinden emin olunduğu bir an antika dükkânı görselleri gösterilir. * Antika ve antikacılık hobisinden bahsedilir. Yeni bilgiler doğrultusunda belirlenen bir yere dükkan kurulur. Ayakkabılar yerleştirilir. * Dükkâna gelen antikacılar gibi ayakkabı parçaları hakkında sohbet ortamları kurulur. * Eski ayakkabılardan neler yapılabileceği hakkında sohbet edilir. * Çocuklar dükkândan ayakkabılarını alırlar ve masalara geçilir. * Her masaya artık malzeme verilir. * Çocuklar ayakkabıların tekini süsleyip saksı üretirler. * Saksılara toprak koyularak çiçek ekilir. * Çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ayakkabılarınızın özellikleri nelerdir? * Ayakkabınızı kimlerle almıştınız? * Ayakkabılar olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? * Antika dükkanı ne demek olabilir? * Antika ne demek olabilir? * Hobi ne demek olabilir? * Neden eski eşyalar değerli olabilir? * Ayakkabınızı bulurken zorlandınız mı? * Sınıfta aynı olan ayakkabılar var mı? * Ayakkabılarda çift ve tek neyi ifade eder? * Neden ayakkabılarımızın ikisi de aynı? * Ayakkabıdan neler yapılabilir? * Çiçekler ne ister? * Etkinlikten keyif aldınız mı? |
| **MATERYALLER**  Çocukların ayakkabıları, müzik cd’si, artık materyaller, yapıştırıcı, toprak ve fidan | **SÖZCÜKLER**  Saksı, kerata, ayak numarası, tek, çift, antika, antikacılık, antika dükkânı, müzayede  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Eski-yeni; **Miktar:** Az-çok | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının eski ve yeni ayakkabılarını incelemeleri için fırsat yaratmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların ayakkabıdan saksı üretimi için örnek olarak hazırlanan bir saksı gösterilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Ayakkabı Bulma veGgiyme’ yarışmalı oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-2 s: 22, 23 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SİHİRLİ AYAKKABI KUTUSU**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu : 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri***:*  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.)*  **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Ayakkabı kutusunun kapağına bir delik açılır. * Kutunun içine değişik şekil ve büyüklükte oyuncak hayvanlar konulur. * Kutunun ağzı açılmaması için bantlanır. * Çocuklar çember olup yere otururlar. * Kutu sırayla elden ele gezdirilir ve çocuklardan kutuyu yavaşça sallayarak içinde ne olabileceğini tahmin etmeleri istenir. * Çocuklardan bir tanesi kutunun yanına çağrılıp gözleri kapanır. * Kutudan bir tane oyuncak hayvan seçmesi ve bu hayvanın ne olduğunu dokunarak tahmin etmesi istenir. * Çocuklara boyaları ve resim kağıtları dağıtılır.Çocukların hepsi bu şekilde oyunu tamamladıktan sonra, kutudan çektiği hayvanı ve o hayvanın nerede yaşadığının resmini çizmesi istenir. * Resimlerini tamlayan çocuklar çizimlerini arkadaşlarına anlatılar. * Resimler sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ayakkabı kutusunun içinden neler olduğunu anlamak için neler yaptık? * Ayakkabı kutusunun içinden neler çıktı? * Kimlerin tahminleri doğru çıktı? * Resim çizerken neler düşündün? * Seçtiğin hayvan nerede yaşıyor? Neyle besleniyor? * Kutudan çıkan hayvanların hangileri uçabiliyor? * Kutudan çıkan hayvanların hangileri yüzebiliyor? * Çizimini yaptığın hayvanı daha önce gördün mü? |
| **MATERYALLER**  Ayakkabı kutusu, değişik şekil ve büyüklükte oyuncak hayvanlar, resim kağıtları, boyalar | **SÖZCÜKLER**  Ayakkabı kutusu  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Açık- kapalı | **AİLE KATILIMI**  …………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ayakkabı kutusu etkinlikten önce hazırlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Ayakkabı kutusunun içine sebze, meyve veya giysi resimleri koyularak etkinlik uygulanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÜÇGEN VE SEMBOLLER**

**Etkinlik Türü:** Fen, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12.**Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Doğa olayları ve doğada oluşan doğal sesler ile ilgili sorgulama başlatılır.‘Titreşimli Ses’ deneyi uygulanır. Alüminyum folyo top haline getirilir. Ayaklı cam bardak alınır. Alüminyum folyodan yapılan top bir iple bağlanır yüksek bir yere asılır. * Bardak topa değmeyecek şekilde topa iyice yakınlaştırılır. Kurşun kalemle bardağa hafifçe vurulur. Topun hareket ettiği görülür.   (*Bardağa vurduğumuzda titreşim meydana gelir. Bu da havayı titreştirir. Hava titreşimleri taşır ve bu titreşimlerin ses olarak kulağımıza gelmesini sağlar.)*   * Çocuklara müzik merkezindeki müzik aletlerinden hangisinin titreşimle ses çıkarıyor olabileceği sorulur. Fikirler dinlenir. * Üçgen zil çocuklarla incelenir ve çocuklar eşleştirilir. Eşlerden biri zili çalarken diğeri zile dokunur. Titreşimle ilgili sohbet edilir. * Üçgen zilin şeklinden hareketle üçgen şekline ulaşılır. Sınıftaki üçgen şeklinde olan nesneler bulunur. * Grafik sembol ve piktogram görselleri gösterilir. Sembollerin anlamları çocukların tahmin etmesi sağlanarak açıklanır. * ‘Sınıfımın Üçgen Sembolü’ adlı poster çalışması yapılır. Çocuklarla karar verilen malzemelerden poster çalışması yapılır. * Çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gök gürültüsü sizde nasıl bir duygu yaratır? * Doğal ses ne demek olabilir? * Titreşim ne demek olabilir? * İnsanlar hangi durumlarda titrer? * Sınıfımızda üçgen şeklinde neler var? * Deney malzemeleri nelerdi? * Kimler eşleşti? * Üçgen şekli olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? * Evlerin çatısı nasıl olurdu? * Sembollere bakınca ne anlama geldiğini anlayabildin mi? * Semboller hayatımızı kolaylaştırır mı? * En ilginç sembol hangisiydi? * Trafik sembollerinden daha önce gördüklerin var mıydı? * Sembol oluşturmak zor muydu? |
| **MATERYALLER**  Ayaklı cam bardak, alüminyum folyo, kurşun kalem, artık materyaller, üçgen zil, grafik ve piktogram sembol görselleri | **SÖZCÜKLER**  Poster, titreşim, zil, metal, alüminyum folyo, gök gürültüsü, ses, doğal ses, üçgen zil, sembol  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Üçgen | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere ‘Yağmur’ deneyini evde uygulamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Semboller günlük hayatta ve anlaşılır yorumlanabilir olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Deneyin resimlerle raporlaması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Neşeli Yapraklar-2 s: 24,25,26 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇUBUK KUKLALAR**

**Etkinlik Türü:**  Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu :** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *( Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır*.)  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Her çocuğa bir küçük ve bir büyük kare şeklinde el işi kâğıdı dağıtılır. * Kâğıtların geometrik şekilleri hakkında sohbet edilir. Üçgen şeklinde katlamalarına rehberlik eder. * Daha sonra iki köşesinden hafif katlayarak kulakçıklar yapılır. * Çocukların bir büyük ve bir küçük “Neşeli köpek yüzü” yapmaları sağlanır. * Neşeli köpek yüzleri artık materyallerle süslenir. Çocuklar bir süre birbirlerinin köpeklerini inceler. * Çalışmalar sergilenmeden önce bir oyun oynanır. * Öğretmen “Büyük köpeği kaldır, küçük köpeği sakla. Büyük köpek masanın altında, küçük köpek masanın üstünde vb.” yönergeleri verir. Çocuklar yönergeleri uygular. * Çocukların dikkati süresi dikkate alınarak yönergeler çoğaltılarak devam edilir. * Çocuklar hazırladıkları köpek yüzlerinin altına çubuk ya da dilbas (doktorların ağız muayenesi yaparken dili bastırmak için kullandığı çubuk) yapıştırarak kuklaya dönüştürülür ve karşılıklı olarak konuşturulur. * Çalışmalar sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kağıtlar hangi şekildeydi? * Kareyi ikiye katlayınca hangi şekille karşılaştık? * Köpek yüzü yapmak için kağıt katlama tekniğini kullandık. Bu tekniğin başka bir adı olabilir mi? * Neşeli köpek yüzü yaparken hangi artık malzemeleri kullandın? * Köpekler nasıl ses çıkarır? * Köpeklerin kaç kulağı vardır? * Köpeklerin kaç ayağı vardır? |
| **MATERYALLER**  Büyük ve küçük kare şeklinde çocuk sayısı kadar el işi kağıdı, artık materyaller, yapıştırıcı, makas | **SÖZCÜKLER**  Katlamak, neşeli  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Kare  **Boyut:** Büyük-Küçük | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden, çocuklarına rehberlik ederek evdeki büyük ve küçük kare şeklinde nesneleri bulma oyunu oynamaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Büyük ve küçük kare şeklindeki kareler öğretmen tarafından daha önceden hazırlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kağıt katlama tekniği kullanılarak değişik hayvanlar yapılabilir. * Maskeli Köpek adlı hikaye okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 277 |
| **UYARLAMA** | | |