1. **HOŞ GELDİK, BİZ GELDİK**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu : 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  ***(****Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle kurar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Adını/soyadını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların isimlerinin yazılı olduğu kâğıtlar sandalyelere yapıştırılır. * Sandalyeler çember şeklinde dizilir. * Çocuklara, kendi isimlerinin yazdığı sandalyeyi bulmaları için ipuçları verilir. * Her çocuğun isminin yazılı olduğu sandalyeye oturması sağlanır. * ‘Ortada dans’ oyunu oynanır. Müzik açılınca herkes sandalyesinden kalkar ve ortada dans eder. Müzik durunca herkes kendi sandalyesini bulur. * Oyun birkaç kez tekrar edilir. Çocukların ismini söylemesi ve diğer çocukların da isimleri öğrenmesi için sandalyeye oturunca çocuklardan ismini söylemesi istenir. Sandalyede yazan isim okunur. Eşleşme doğruysa alkışlanır. * Çocuk ismini söyleyince tüm sınıf ismi tekrar eder. * Çocukların vesikalık resimleri panoya yerleştirilir. * Resim gösterilerek resimdeki çocuğun ismi sorulur. Her çocuğun ismi resmine bakılarak söylenir. * Resimlere ortak bir isim bulmak için beyin fırtınası yapılır. * Bulunan ismin sınıfında ismi olacağı söylenir. Önerilen isimlerden en çok sevilen ya da kura yoluyla belirlenen isim sınıf ismi olarak belirlenir. * Sınıf ismi yazılarak sınıfın kapısına asılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sandalyeleri hangi şekilde yerleştirdik? * İnsanların ismi olmasaydı onlara nasıl seslenirdik? * Başka nelerin isimleri vardır? * Hayvan ya da eşyaların isimleri olmasaydı konuşmalarımız nasıl olurdu? * Acaba sandalyeye başka bir isim verseydik bu ne olabilirdi? * Sınıftaki herkese aynı anda seslenmek için ne yapılabilir? * Sınıfın bir ismi olması neleri kolaylaştırabilir? |
| **MATERYALLER**  Çocuk isimlerinin yazılı olduğu kâğıtlar, çocuklara ait vesikalık resimler, bant | **SÖZCÜKLER**  İsim, sınıf  **KAVRAMLAR**  **………………..** | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının aklında kalan isimlerin altını çizme çalışması yapmaları ve çalışmayı okula göndermeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların doğru sandalyeye oturması için rehberlik edilmelidir. Amaç ismini tanıması ve bulması değildir. Hafıza ve isim öğrenme çalışması olduğu unutulmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocukların resimleri kapalı bir şekilde zemin üzerine yerleştirilerek her çocuğun bir resim alması ve resmin ait olduğu kişiyi bulması sağlanarak eşleştirme çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **……………………………..** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİR SEMBOLÜM OLSAYDI**

**Etkinlik Türü:** Türkçe veSanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çember şeklinde minderlere oturulur. ‘Benim adım **E**sra; **E**lma gibiyim.’ (*Bulunan ilk ses benzerliği ile ilgili kelimeyi çağrıştıracak bir öykünme de bulunur ve gösterilir*.) denir ve çocuklara örnekler çoğaltılarak oyunun kuralı hissettirilir. * Örneklerin ardından oyunu oynamak için ne yapmamız gerektiği sorulur. * Oyun malzememizin isimlerimiz olduğu vurgulanarak dikkat seslere çekilir. * Her çocuk, isminin ilk sesiyle başlayan bir analoji bulması için desteklenir. Bulunan analoji ve hareketi tüm sınıfla tekrar edilir. * Çocuklara bazı sembol kartları gösterilir ve tanıtılır. Sembol kelimesi açıklanır. * Çocuklardan kendilerini anlatan bir sembol olsaydı bunun ne olacağını anlatan bir resim yapmaları istenir. * Her çocuk vesikalık resminin yanına çizdiği sembol resmini yapıştırır. * Sınıf listesi oluşturulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İsimlerimizle başka nasıl oyunlar oynayabiliriz? * Aklınızda kalan isim ve benzetmeler neler? (*Ahmet-Araba vb)* * İsminizi kim koymuş? Anlamı ne? * Sizce en ilginç benzetme hangisiydi? * Yaparken zorlandığınız bir hareket var mıydı? * Yapmaktan en keyif aldığınız hareket hangisiydi? * Sembol nedir? * Çevremizde hangi sembollerle karşılaşıyoruz?(*Trafik işaretleri, kız-erkek tuvalet sembolleri vb)* * En sevdiğiniz sembol hangisi? * Semboller hayatımızı kolaylaştırır mı? Neden? * Etkinlikten keyif aldınız mı? |
| **MATERYALLER**  Çeşitli sembol  Kartları(*Restorant, telefon, kız-erkek tuvalet sembolleri vb),* resim kâğıtları ve boyalar. | **SÖZCÜKLER**  Sembol  **KAVRAMLAR**  **…………………….** | **AİLE KATILIMI**   * Sembollerle ilgili yapılan çalışmalar panoda sergilenir. * Yanlarına açıklamaları da yazılır. * Ailelerden çocukların isimlerinin anlamını öğrenmeleri için onlara yardım etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Bulunan her isimin arkasından o çocuğa gelene kadar söylenen çocuk ismi-analojileri en baştan tekrar edilmelidir. * Sembol resimleri yapılmadan önce çocuklara birkaç örnek gösterilmeli ve çizim yapma noktasında kaygı yaşamamaları için pekiştireçler verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * İncelenen sembollerden çocukların sevdikleri sembolleri kopya etmelerini sağlayacak bir çalışma yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **OKULUM**

**Etkinlik Türü:** Alan Gezisi ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu : 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların boynuna sınıf isminin resmi (*tavşanlar ise tavşan, şirinler ise şirinlerin resmi gibi*) asılır. * Okulun bölümlerini tanıtan bir gezi yapılır. * Okulda çalışan kişilerle çocuklar tanıştırılır. * ‘Okulum’ adlı hikâye kukla yardımıyla anlatılır. * Kutu içerisinde kum saati getirilir. * Çocukların kutunun içinde olan nesneyi tahmin etmeleri sağlanarak merak uyandırılır. * Kum saati çocuklarla incelenir. * Kum saati süresince bazı hareketler yapılır. (*Zıplama, yerde yuvarlanma, koşma vb*) * Çocuklar iki gruba ayrılır. Yere konan Legolar ile her grup devirmeden kum saati bitene kadar kule yapmaya çalışırlar. * En yüksek kuleyi yapan grup alkışlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Boynumuza neden sınıf sembolümüzü asmış olabiliriz? * Hep birlikte gezerken nelere dikkat etmeliyiz? * Nereye gidiyor olabiliriz? * Okulda kimler çalışıyor? * Sizce en zor olan okul görevi hangisidir? * Kuklanın adı ne olabilir? * Kukla size gizli ve özel bir bilgi verecek olsa bu ne olabilir? * Materyalin adı neden kum saati olabilir? * Kum saatini başka nerelerde kullanabiliriz? * Belirlenen bir sürede iş yetiştirmek ne hissettirdi? |
| **MATERYALLER**  Sınıf isim sembolleri, kutu, kum saati, lego, kukla | **SÖZCÜKLER**  Okul, çalışan, kum saati, lego, kule  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı-yavaş; hareketli-hareketsiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere, kum saati ya da su saati ile çocuklarının yapacağı bazı işleri düzenlemeleri istenir. * Kum saati süresince konuşma vb çalışmalarla da sıra bekleme gibi davranışları pekiştirebilecekleri belirtilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların kum saati ile zaman geçirmesi sağlanarak ilgi, materyalin kendisinden işlevine çekilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Legolarla serbest oyun oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 145 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SINIFIMIZIN KURALLARI**

**Etkinlik Türü:** Türkçe (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar.Jest ve mimikleri anlar.*  *Sohbete katılır.Konuşmak için sırasını bekler.Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.Dinledikleri/izlediklerini açıklar.Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Öz Bakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.Temel güvenlik kurallarını bilir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * ‘Neden?’ adlı sorgulama oyunu oynanır.*(Sınıfta hep birlikte aynı anda konuşmamalıyız. Neden? Öğretmenimizden izin almadan sınıfımızdan ayrılmamalıyız. Neden? Sınıfımızı her etkinlikten sonra mutlaka toplamalıyız*. *Neden? Vb.)* * Kurallar ve gereklilikleri hakkında sorgulama başlatılır. Sorgulama ile karmaşa kavramına ulaşılır. * Ortaya bir kap içinde renkli boncuklar koyulur. Kabın yanına da cam bir kavanoz yerleştirilir. Kavanozdaki boncuklar hep birlikte sayılır. * Çocuklar söyledikleri her kural için kavanoza bir boncuk atarlar. * Çocukların belirledikleri kurallar renkli bir karton üzerine madde madde yazılır. * Kurallar bir kez daha okunarak hatırlanır. Her çocuk için kurallar listesinin altına parmak izi çıkartma tekniği uygulanır. Her çocuk bu yöntem ile imza atmış olur. * Çocuklarla birlikte oluşturulan sınıf anayasası sınıf içinde uygun bir yere asılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kurallar neden vardır? * Başka hangi sosyal ortamlar için kurallar belirlenmelidir*?(Otobüs, sinema, tiyatro vb)* * Kuralların bir sembolü olsa sizce ne olurdu? * Hangi renk boncuklar vardı? * Kaç kural belirlendi? * En önemli kural sizce hangisi? * Evde de kuralların belirlenmesi sizce gerekli midir? * İmza ne işe yarar? * İmza atmak için neler kullanılabilir? * Sınıf anayasasına uymayanları nasıl uyarmalıyız? |
| **MATERYALLER**  Renkli boncuklar, cam kavanoz, karton, parmak boyası | **SÖZCÜKLER**  İzin almak, karmaşa, sosyal anlaşma, kural, anayasa, parmak izi, imza  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 1-10 arası sayılar/ritmik sayma | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden evde tüm üyelerin katıldığı bir ortam oluşturularak ev kurallarını belirlemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Soyut kavramlarla ilgili bir çalışma olduğu için kavramlar anlamlandırılmasa bile çocukların sözcük dağarcığının gelişimi için sıklıkla kullanılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Örnek olay tekniği uygulanarak canlandırmalar yapılabilir. * Çocuklar sınıf anayasasının altına kendi oluşturdukları sembolleri yapıştırarak da anlaşmayı kabul ettiklerini ifade edebilirler. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TANIŞALIM**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Sosyal Ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Adını/soyadını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar çember şeklinde otururlar. * Çocuklara top ile bir oyun oynanacağı bilgisi verilerek oyunu tahmin etmeleri için sorgulama başlatılır. * Topla tanışma oyunu oynanır. * Topu alan çocuk kendi adını ve topu atacağı arkadaşının adını söyler ve topu atar. * Topu eline alan adını söyleyerek topu başka bir arkadaşına atar. * Tüm çocukların katılımı ile oyun devam eder. * ‘Okula Başladık’ adlı şarkı çalışılır. * Çalışma sayfası incelenir. * Çocuklara resimlerde neler gördükleri sorulur. * Resim üzerinden okulda neler yapılacağı hakkında bilgi verilir. * İlköğretim haftasının neden kutlandığından bahsedilir. * Okulun ve okumanın önemi anlatılır. * Çocuklar kitaplıktan kitap seçmesi ve kitapları incelemesi için yönlendirilirler. * Çocuklara resim kâğıdı ve boyalar dağıtılarak ‘Okulum’ konulu serbest resim çalışması yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bugün neler yaptık? * Top ne renkti? * Top ile hangi oyunları oynayabiliriz? * Topumuz olmasaydı bu oyunu başka neyle oynayabilirdik? * Aklımızda kimlerin isimleri kaldı? * İsminizi kim vermiş? * Sınıfımızda ismi aynı olanlar var mı? Kaç kişi? * İlköğretim ne demek olabilir? * İlköğretim haftasını sınıfımızda nasıl kutlayabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Top | **SÖZCÜKLER**  İsim, sınıf, top, yakalamak, tanışmak  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** İlk  **Zaman**: Hafta | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla birlikte okulun ilk gününü nasıl geçirdiği ile ilgili sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Topun çocukların yakalama becerisine uygun büyüklükte olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Tanışma adlı şarkı çalışılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-1 s: 3 * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 45 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YAŞAM VE ÖĞRENME MERKEZLERİM**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.)*  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfta yer alan öğrenme merkezleri tanıtılır ve merkezlerde bulunan materyaller incelenir. * Uyulması gereken kurallar açıklanır. * Her merkezden birkaç tane materyal alınır ve bez torbaya koyulur. * Torbanın içinden sırayla her çocuk bir materyal seçer ve hangi merkeze ait olduğu bulunur. * Büyük boy bir kâğıda daire çizilir. * Dairenin ortasına bir nesne yerleştirilir. Nesnenin dairenin merkezinde yer aldığı açıklanır. Merkez kelimesi ile ilgili sohbet edilir. * Panoya sınıftaki öğrenme merkezlerinin resimleri asılır. * Her öğrenciye kartondan hazırlanmış bir yıldız verilir. Çocuklar yıldızlarını istedikleri gibi süslerler. * Çocuklar sırayla ilgilerini çeken öğrenme merkezi resminin yanına yıldızlarını asarlar ve nedenini açıklarlar. * Etkinlik bitiminde sınıftaki merkezlerden hangisinin daha az hangisinin daha çok tercih edildiği çocuklarla birlikte gözlemlenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sınıfımızdaki bu bölümlerin adı neden öğrenme merkezi olabilir? * Neden her bölüme farklı bir isim verilmiş olabilir? * Merkez ne demek olabilir? * En çok tercih edilen merkez hangisi oldu? * Merkezlerde oyun oynarken hangi kuralara uymamız gerekir? Neden? * Yarın oyun zamanında hangi merkezi tercih edeceksiniz? |
| **MATERYALLER**  Öğrenme merkezi resimleri, büyük boy bir kâğıt, yıldızlar, sakız yapıştırıcı | **SÖZCÜKLER**  Öğrenme merkezi, materyal, yıldız, tercih etmek  **KAVRAMLAR**  **Mekânda Konum:** Ortasında  **Geometrik Şekil:** Daire  **Miktar**: Az-çok | **AİLE KATILIMI**  **………………………….** |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların merkezlerde zaman geçirmesi ve sorular sorması sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Öğrenme merkezlerinin hepsinde kısa birer etkinlik yapılabilir. * Merkezlerde yapılabilecek etkinliklerle ilgili örnekler çoğaltılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **………………………….** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KUTU KUTU EĞLENCE**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir büyük bir de küçük kutu gösterilir. İçinde ne olabileceğini tahmin etmeleri istenir. * Kutuların benzerlik ve farklılıkları ile ilgili sorgulama başlatılarak büyük ve küçük kavramlarına dikkat çekilir. * Çocuklardan ayakkabılarını çıkarmaları istenir. * Ayakkabıların büyüklük ve küçüklük durumları incelenir. * Ayakkabılar aynı boyda olan ayakkabılar, küçük ayakkabılar ve büyük ayakkabılar olarak gruplanır. * Ayakkabı grupları sayılır. * Büyük ve küçük kutuların artık açılabileceği söylenir. * Büyük kutudan kalemler küçük kutudan ise kırmızı eşyalar çıkar. * Sınıftaki kırmızı nesneler bulunur. * Çalışma sayfaları incelenerek kalem tutma davranışı resim üzerinde örneklendirilerek çalışılır. * Sayfalar yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kutudan ne çıkmasını istersiniz? * Büyük kutunun içinden ne çıkacağını düşünüyorsunuz? * Küçük kutunun içinden ne çıkacağını düşünüyorsunuz? * Ayakkabı numaran kaç? * Ayakkabını kiminle almıştın? * Çorbamızı küçük çay kaşığı ile içsek ne olur? * Hayattaki her şey küçük olsaydı neler yaşardık? * Hayatımızdaki her şey büyük olsaydı neler yaşardık? |
| **MATERYALLER**  Büyük ve küçük boy kutu, kırmızı nesneler, kalemler, çocukların ayakkabıları | **SÖZCÜKLER**  Kutu, ayakkabı numarası, grup  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı  **Boyut:** Büyük-küçük  **Zıt:** Benzer-farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla evde bulunan kırmızı renkteki yiyecekleri bulmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Ayakkabını Bul’ oyunu oynanabilir*.(Ayakkabılar karışık şekilde ortaya koyulur. Müzik başlatıldığında her çocuk gelir ve kendi ayakkabısını bulur ve giyer.)* | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-1 s: 4, 5 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SINIF LİSTEMİZ**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Adını/soyadını söyler. Yaşını söyler. Fiziksel özelliklerini söyler. Duyuşsal özelliklerini söyler. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çember şeklinde ayakta durulur. Şeklin adının çember olduğu ve oyun oynanırken çember olalım denilince bu şekli alacakları ifade edilir. * Çember şeklinde dizilmenin pekişmesi için çocuklar dağınık halde yürürler ve ‘Çembere’ denilince çember oluştururlar. * Çember tekrar oluşturulduğunda ip yumağı ile çemberde ne yapılacağı ile ilgili sorgulama başlatılır. * İp yumağı ucundan tutulur, tutan kişi ismini söyler, çemberdeki başka bir çocuğa atar. * İp yumağını alan çocuk da ipten tutar ve ismini söyleyerek diğer eliyle ipi çemberdeki başka bir arkadaşına atar. * Oluşan şekil hakkında sorgulama başlatılır. Örümcek ağı cevabına ulaşıldıktan sonra örümcekler hakkında konuşulur. * Oluşturulan ağ küçük grup çalışması olarak tekrar yapılarak kâğıt üzerine yapıştırılır. * Ağın üzerine her çocuk sırasıyla gelir ve kendini tanıtarak vesikalık resmini yapıştırır. * Sınıf listesi oluşturulmuş olur. * Listede kaç kız kaç erkek olduğuna ilişkin sohbet edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunları oynadığımız şeklin adı neydi? * İple ne oluşturduk? * Oluşturduğumuz ağı nasıl yaptık? * İpimiz ne renkti? * İp yumağını atmadan önce ne söyledik? * Sınıfımızda ismi aynı olan birileri var mıydı? * Kimlerin ismi aklınızda kaldı? * İsimlerimizi bilmek neden önemlidir? * Hangi hayvan ağ örer? * Örümcekler ağlarını örerken bir şarkı söyleseler bu ne olurdu? * Örümcekler ağlarını nerelere örer? * Hiç örümcek ve ağı gördünüz mü? |
| **MATERYALLER**  Kalın bir ip yumağı, büyük boy kraft kâğıtları, yapıştırıcı, çocukların vesikalık resimleri | **SÖZCÜKLER**  Yumak, el ele tutuşmak, örümcek, ağ, liste  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Çember, köşe  **Yön/mekânda konum:** İç-dış | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla örümcekler hakkında bir araştırma yapması istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * İpi tutup atma hareketi ile ilgili alıştırma yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Sallan Sallan Örümcek’ şarkısı oyunlaştırılarak öğretilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **…………………………** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SARI SARI YAPRAKLAR, İŞTE GELDİ SONBAHAR**

**Etkinlik Türü:** Alan Gezisi, Fen ve Oyun(Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa içinde sonbaharda giyilen giysilerin olduğu bir kutu getirilir. * Çocukların dikkati giysilere çekilir ve hangi mevsimde giyildiği ile ilgili sorgulama başlatılır. * Sonbaharda başka hangi değişiklikler olduğu hakkında sohbet edilir. * Çocuklara büyüteçler ve buzdolabı poşetleri dağıtılır. * Sonbahardaki değişiklikleri incelemek için bahçeye çıkılır. * Öğrenciler büyüteçleri ile yaprakları ve ağaçları daha yakından incelerler. * Seçtikleri yaprakları gözlem torbalarına koyarlar. * Sınıfa dönülünce yapraklar incelenir. Sonbahar adlı çalışma sayfası gözden geçirilir. * ‘Hava olayları’ adlı oyun oynanır. * Yağmur denilince masaya parmaklarla vurularak ses çıkarılır. * Rüzgar denilince ‘Vuuuu’ diye ses çıkarırlar. * Fırtına denilince ise hem yağmur hem rüzgâr sesi çıkarılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Neden mevsimler değişir? * Biz hangi mevsimdeyiz? * Yapraklar dökülünce onlara ne oluyor? * Yaprakları sararıp dökülmeyen ağaçlar hangileri? * Her mevsimde aynı giysileri mi giyeriz? * Her mevsimde aynı yiyeceklerimi yeriz? * Hep sonbahar olsaydı kendini nasıl hissederdin? |
| **MATERYALLER**  Büyüteç, buzdolabı poşeti, yapıştırıcı | **SÖZCÜKLER**  Sonbahar, sararmak, kurumak, rüzgar, fırtına, yağmur  **KAVRAMLAR**  **…………………** | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla kıyafet dolaplarını inceleyerek sonbahardaki değişiklikler hakkında sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların gözlem torbalarına yeterli miktarda yaprak toplayıp toplamadıklarına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sonbahar adlı öykü okunabilir. * Yaprak baskısı çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-1 s: 6,7 * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 160 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GÖZLEM TORBAM**

**Etkinlik Türü:** Sanat (Küçük Grup etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar gözlem torbalarından çıkardıkları yaprakları sayarlar. * Yaprakları renk ve şekil benzerliklerine göre gruplarlar. * Yapraklar çeşitli özelliklerine göre sıralanır. (*Büyükten küçüğe, uzundan kısaya vb.)* * Çocuklar seçip ayırdıkları birkaç tane yaprağı önlerine koyarak incelerler. * Yaprakların kokusu ve dokusu incelenir. * Her çocuk yaprağını neye benzettiğini söyler. * Çocuklar yapraklarını resim kâğıtlarına yapıştırırlar. * Neye benzediklerini hayal edip boyalarıyla çizerler. * Etkinliklerini bitiren öğrenciler ikişerli eş olurlar ve çalışmalarını birbirlerine anlatırlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yaprakları neye benzetiyorsun? * Yaprakların üzerindeki çizgiler ne işe yarıyor olabilir? * Bu etkinliği yaparken kendini nasıl hissettin? * Arkadaşının çalışması hakkında ne düşünüyorsun? * Sence en ilginç çalışma hangisi olmuş? Neden Böyle düşünüyorsun? |
| **MATERYALLER**  Bahçeden toplanan yapraklar, resim kâğıtları, yapıştırıcı, boya | **SÖZCÜKLER**  Benzerlik, koku, benzetmek  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Büyük-Küçük | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukları ile birlikte pazara giderek alıveriş yapmaları tavsiye edilebilir. Pazardan alınan sonbahar yiyeceklerinin neler olduğu hakkında sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların gözlem torbalarında yeterince yaprakları olup olmadığına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Okulun etrafında geziye çıkılarak ağaçlar ve yapraklar gözlemlenebilir. * Sonbaharda yenilen sebzelerle baskı çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **……………………….** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SANDALYELİ OYUNLAR**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara uzun ve kısa iki ip gösterilir. * İki öğrencinin uzun ipi, iki öğrencinin de kısa ipi gergin olarak tutmaları istenir. * Aradaki mesafeyi de karşılaştırarak hangisinin uzun hangisinin kısa olduğu gösterilir. * ‘Hangi ip ’oyunu oynanır. * Çocuklarla çember şeklinde sandalyeler dizilerek oturulur. * Sandalyede nasıl oturulması gerektiği ile ilgili sorgulama başlatılır. * Müzik başlatıldığında uzun ve kısa ip farklı yönlerde elden ele dolaştırılmaya başlanır. * Müzik durduğunda elinde ip olan çocuk ipin kısa mı uzun mu olduğunu söyler. * Oyunun ardından sandalyede başka hangi oyunların oynanacağı ile ilgili sorgulama başlatılır. * Müzikli Sandalye oyunu oynanır. Sandalyeler çocuk sayısından bir eksik olarak yerleştirilir. * Müzik başlayınca çocuklar dans eder. Müzik durunca herkes bir sandalyeye oturur. * Boşta kalan çocuk hakem olarak görevlendirilir. * Tek çocuk kalana kadar oyun devam eder. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İpler ne renkti? * Şaşırtmalı oyunlar sizde nasıl bir duygu oluşturuyor? * Sınıfımızdaki en uzun boylu kişiyi nasıl bulabiliriz? * Sınıfımızdaki en kısa boylu çocuk sizce kim? * Ölçmeden tahmin etmek doğru sonucu verebilir mi? * Sandalyede otururken nelere dikkat etmeliyiz? * Oyundan çıkmak size ne hissettirdi? * Oyunlarımızın ismi neydi? * Sizi zorlayan kurallar var mıydı? |
| **MATERYALLER**  Uzun ve kısa boyda iki ip, sandalyeler, müzik cd’si | **SÖZCÜKLER**  Müzikli oyun, eksik, hakem, şaşırtma  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Uzun-kısa  **Sayı/sayma:** 2 | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla kendilerine ve çocuklarına ait çorapları karşılaştırmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * İplerin kalın ve renk olarak dikkat çekici olması sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Toplarla ilgili oyunlar oynanabilir. * Bir topum var lastikten adlı tekerleme söylenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-1 s: 8,9 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **METRE Mİ DOĞRU KARIŞ MI?**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır)*  **Kazanım 11:** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  (*Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.)*  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa bir kutu ile girilir kutunun adının oyun kutusu olduğu söylenir. * Kutuda ne olabileceği ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çocukların düşünceleri paylaşıldıktan sonra saymaca yaparak çıkan çocuğun kutuyu açması istenir. * Kutudan farklı toplar çıkar(*Tenis, basket, vb)*toplarla günlük hayatta hangi oyunların oynandığı ile ilgili sohbet edilir. * Çocuklara herkesin iki tane topu olursa bir oyun oynayabilecekleri söylenir. * Beyin fırtınası yaparak topun nasıl elde edilebileceği sorgulanır. * Çocuklara gazete verilerek iki tane top yapmaları istenir. * Çocuklar toplarını alarak yan yana sıralanırlar. * Komutla ilk toplarını yerden yuvarlayarak nereye kadar atabildiklerini gözlemlerler. * İkinci toplarını da ayını şekilde yuvarlarlar. İki top arasındaki mesafe gözlemlenir. * Mesafe standart olmayan ölçüm araçları ile ölçülür.*(El, adım, kalem vb)* * Sonuçlar hakkında konuşulduktan sonra metre ile gerçek ölçümler yapılır. * Çocukların ölçüm araçlarının arasındaki farkı anlaması için sorgulama yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kutuda sizce ne var? * Kapalı olan kutuda ne olduğunu anlamak için ne yapabiliriz? * Kutuda ne olduğunu görmek için ne yapmalıyız? * Toplarla hangi oyunlar oynanıyordu? * Gazeteden yapılan toplar kaç taneydi? * El ya da adımla yapılan ölçme sonucu doğru çıktı mı? * Standart olmayan ölçme araçları neden doğru sonucu vermez? |
| **MATERYALLER**  Gazete, metre, kutu ve çeşitli toplar | **SÖZCÜKLER**  Standart olmayan ölçüler, cetvel, metre, parmak, karış, kulaç, ayak, adım, yuvarlamak, mesafe  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 2  **Zıt:** Açık-kapalı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla evde standart ve standart olmayan birimlerle ölçme çalışmaları yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların malzemelerle zaman geçirmesi sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Oyun hamuru yerine çocukların ürettikleri fikirler doğrultusunda başka malzemelerde toplar yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **………………………..** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİRDİRBİR**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar.)*  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Üç boyutlu olarak hazırlanmış büyük ‘1’ rakamı sınıfın ortasına koyulur. * Şeklin ne olduğun ile ilgili sorgulama başlatılır. * Bu sayı ‘Bir tane var ‘ demektir diye açıklamada bulunulur. * Çocukların gruplar oluşturarak vücutlarını kullanarak 1 rakamını oluşturmalarına rehberlik edilir. * Bir rakamı sınıfın bir köşesine koyulur ve çocuklardan sınıfın içersinden 1 tane nesne getirip 1 rakamının yanına koymaları istenir. * ‘………bir tanedir’ cümle tamamlama çalışması oyunlaştırılarak gerçekleştirilir*.(Güneş bir tanedir, burnum bir tanedir, Annem bir tanedir vb)* * Birdirbir oyunu minderlerin üzerinden atlanarak oynanır. * Çalışma sayfaları incelenerek ve sorgulanarak uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ve ya sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * 1 sayısı şekil olarak neye benziyor? * Bir sayısından neler yapabiliriz? * Bir sayısını bedenimizle oluşturmak zor muydu? * Bir bize neyi ifade eder? * Etkinlikten keyif aldınız mı? * Vücudumuzda bir tane olan neler var? |
| **MATERYALLER**  Üç boyutlu olacak şekilde hazırlanan bir rakamı | **SÖZCÜKLER**  Hoplamak, sekmek, atlama, tane  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1 | **AİLE KATILIMI**   * ‘………. Bir tanedir’ oyunu ailelere anlatılarak evde de oynanmasına rehberlik edilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların nesne- sayı eşleştirmesini doğru yapmaları için oyunlar sınıfın dinamiğine göre çeşitlendirilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * 1 rakamını tahtada yazma çalışmaları yapılabilir. * Hafıza kartları çiftler ve tekler olarak ayrılarak hazırlanıp, 1 tane olanları bulma oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-1 s: 8, 9 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KENDİ BOYAMIZI HAZIRLIYORUZ**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*  **Öz Bakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar****.)***  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte okulun mutfağında parmak boyası hazırlanır. * Nişasta sulandırılarak pişirilir. İçine toz boya katılarak renklendirilir. * Böylece elde edilen parmak boyası çeşitli renklerde hazırlanarak soğuduktan sonra çocuklara verilir. * Çocuklar önce masa üstüne yayılan naylon üstünde boyalara şekiller verirler. * Yaptıkları resimleri/desenleri kâğıda alırlar. * Çalışma sırasında kirlenen ellere dikkat çekilir. * Ellerim tombik tombik adlı şarkı öğretilir. * El yıkamanın gerekliliği ile ilgili sorgulama başlatılır. * El yıkarken nelere dikkat edilmesi gerektiği hakkında sohbet edilir ve eller yıkanır. * Çalışmalar kuruduktan sonra oluşan eserler sınıf panosuna asılır ve çocuklar sergiledikleri resimleri birbirlerine anlatırlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Parmak boyası üretmek için hangi malzemeleri kullandık? * Hangi renklerde boyalar ürettik? * Kullanılacak malzemeyi üretmenin yararı nedir? * Parmak boyası ile resim yapmak eğlenceli mi? * Çalışmadan keyif aldınız mı? * Ellerin temizliği neden önemlidir? |
| **MATERYALLER**  Nişasta, çeşitli renklerde toz boyalar, naylon ve ya beyaz çöp poşetleri | **SÖZCÜKLER**  Nişasta, toz boya, parmak boyası, temizlik  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kirli-temiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerin çocuklarıyla el/yüz temizliği ile ilgili sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Parmak boyası hazırlamak için gerekli fiziksel şartlar sağlanamazsa çalışma hazır parmak boyası ile yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Mikrop ile ilgili deney yapılabilir*.(Suyun içine karabiber koyulur ve bulaşık deterjanı dökülerek sonuçlar gözlemlenir.)* | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BARDAKLARLA KİRLİ-TEMİZ**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Saçını tarar, dişini fırçalar, elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)*  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara temizlik malzemeleri gösterilerek malzemelerin işlevi hakkında sohbet edilir. * Çocuklarla birlikte sınıf temizlenir. * Temizliğin önemi hakkında sohbet edilir. * Plastik ya da köpük bardaklar siyaha boyanır ve kirli görüntüsü verilir. Sınıfın değişik yerlerine kirli ve temiz bardaklar saklanır. * Çocuklara bardakların saklandığı ve kum saati süresince bardakların bulunması gerektiği söylenir. * Süre başlatılır. Süre bitiminde bulunan bardaklar sayılır. Eğer bulunmayan bardak varsa tekrar süre verilir. Oyun tüm bardaklar bulunana kadar devam eder. * Bardaklar bulununca farkları ile ilgili sorgulama başlatılarak temiz ve kirli kavramlarına ulaşılır. * Kavramla ilgili sohbet edilir. Her çocuk eline bir kirli bir de temiz bardak alır. * Kirli deyince kirli bardaklar temiz denilince temiz bardaklar havaya kaldırılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bardaklar kaç taneydi? * Bardaklarla ne yaptık? * Bir şeyin kirli mi temiz mi olduğunu nasıl anlarız? * Kirli yiyecekler bizim sağlımızı nasıl etkiler? * Kirli arabanın yanında neler vardı? * Vücut temizliği için ne kullanırız? * Okulda ve evde kullandığımız temizlik ürünleri aynı mı? * Sizce mikrop neye benzer? |
| **MATERYALLER**  Plastik ya da köpük bardaklar, kum saati | **SÖZCÜKLER**  Bardak, paylaşmak, bölmek  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kirli-temiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla evdeki temizlikle ilgili olan materyalleri incelemeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Bardaklar çocuk sayısına eşit olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Ellerim tombik tombik’ şarkısı çalışılabilir. * Çocukların mikrop çizimi yapmaları sağlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-1 s: 12 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YOLLAR**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri yapıştırır. Nesneleri kopartır/yırtar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Ellerim adlı parmak oyunu oynanır.*(Ellerim başımda, başımın üstünde, Ellerim omzumda omzumun üstünde, Ellerim belimde, ellerim yanımda, Ellerim arkamda saklanıyorlar, Kaldırınca yukarı parmaklarım uçar,1.2.3.4 sesleniyorlar/ Şimdi ise sustular.)* * Tahtaya çizilerek oluşturulan yol üzerinde çocukların yol takip çalışması yapması sağlanır. * Tebeşir ya da renkli elektrik bantları ile yerde bir yürüme parkuru oluşturulur. * Çocukların düz ve eğri yollardan ilerleyerek yolu tamamlamaları sağlanır. * Yolun sonuna el işi kâğıtları yerleştirilir. * Yolu tamamlayan çocuk el işi kâğıdını alır ve herkes çalışmayı tamamlayınca büyük elmalar yırtma-yapıştırma tekniği kullanılarak tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Parmak oyunu oynamak keyifli miydi? * Yolları takip etmek için nelere gereksinim duyarız? * Yırtma ve yapıştırma tekniği zor muydu? |
| **MATERYALLER**  Tahta ve kalemi, tebeşir ya da renkli elektrik bantları, el işi kâğıtları, yapıştırıcı | **SÖZCÜKLER**  Yol takibi, yırtma-yapıştırma, el işi kâğıdı, parmak oyunu  **KAVRAMLAR**  **Mekânda konum:** Ön-arka, yan, üstünde  **Zıt:** Başlangıç-bitiş; düz-eğri | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerin yol takip çalışmaları ile ilgili alıştırmalar için gerekli ortamlar oluşturmalar istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Yol, çocukların eğleneceği şekilde ve düz,eğri çizgiler kullanılarak oluşturulmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DUYGU UZMANLARI**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 15:** Parça-bütün ilişkisini kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Bir bütünün parçalarını söyler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)*  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Duyuşsal özelliklerini söyler. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfın ortasına bir çizgi çizilir. * Bir tarafa gülen yüz diğer tarafa üzgün yüz resmi koyulur. * Yönergeler göre mutlu denilince mutlu yüz resminin olduğu tarafa, üzgün denilince üzgün yüz resminin olduğu tarafa geçilir. * Dergilerden insan yüzleri kesilir. * Yüzlerin ne hissettiği hakkında sorgulama başlatılarak yüzler, üzgün ve mutlu olarak gruplanır. * Gruplarda kaç tane yüz olduğu sayılır. * Çocuklar iki gruba ayrılır. * Gruplardan biri mutlu yüzler grubu diğeri de üzgün yüzler grubu olur. * Gruplar duygu durumlarının nedenlerine ilişkin durumlar oluştururlar. * İçlerinden seçilen bir durum canlandırılır. * Gruplar kendilerine ait yüzlerle ‘Duygular’ proje çalışması yaparlar, projeler değerlendirilerek sergilenir. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Mutsuz bir arkadaşınızı fark etseniz ne yaparsınız? * Hayvanların mutlu olduğunu nasıl anlayabilirsiniz? * Üzgün bir yüzde dudaklar nasıl şekil alır? * Mutlu bir yüzde dudaklar nasıl şekil alır? * Duygularımızı anlatmak önemli midir? * Başkasının ne hissettiğini anlamak önemli midir? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir, mutlu ve üzgün ifadelerine sahip insan yüzü, dergi ve kataloglar, makas ve yapıştırıcılar | **SÖZCÜKLER**  Teselli etmek, proje, grup, duygu  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Mutlu-üzgün | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla mutlu bir aile resmi çizmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar evet ya da hayırdan daha tanımlayıcı ifadeler kullanarak duygularını aktarmaları için desteklenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Mutlu çocuk adlı şarkı çalışılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-1 s: 13,14 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **PERFORMANSIMI DEĞERLENDİRİYORUM**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Duyuşsal özelliklerini söyler. )*  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kraft kâğıdına çocukların isimlerinin olduğu bir tablo yapılır. * Parkur oluşturulur. * Kartonlara çocuk sayısı kadar mutlu ve üzgün yüzler çizilir ve kesilir, kutunun içine koyulur. Kutu parkurun en sonuna yerleştirilir. * Oyun kuralları açıklanır. Çocuklar sırayla parkurda yarışır. * Masa ve sandalyeler kullanılarak engeller oluşturulur. Çocuklar masaların altından sandalyelerin üstünden geçerler. * Engelden geçen çocuk Legolardan 5 katlı kule yapar. * Kule yapan çocuk belli bir mesafeden sepete top atar. * Sepete top atan çocuk, parkuru başarıyla tamamladığını düşünüyorsa mutlu yüz, başarıyla tamamlayamadığını düşünüyorsa üzgün yüz alır. * Tabloda ismini bulur ve yanına yapıştırır. * Oyunun sonunda isim tablosu incelenir. * Çocuklar bireysel performanslarını değerlendirirler. * Parkuru tamamlarken neleri yapabildiklerini neleri yapamadıklarını konuşurlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Parkur ne demek olabilir? * Parkurun engelleri hakkında ne düşünüyorsun? * En zor engel hangisi? * Parkurda hangi aşamaları yapmakta başarılıydın? * Sen parkura bir engel ekleseydin nasıl bir engel olurdu? * Yapamadığın davranışları öğrenmek için neler yapıyorsun? |
| **MATERYALLER**  Masalar, sandalyeler, Legolar, top, sepet, isim tablosu | **SÖZCÜKLER**  Engel, parkur, tablo  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Mutlu-Üzgün  **Zıt**: Kolay-zor | **AİLE KATILIMI**  ……………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Parkuru oluştururken sınıfın genişliği dikkate alınmalıdır. * Yapmadıkları davranışları neden yapamadıklarını açıklamakta zorlanan veya açıklamak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Mutlu ve üzgün yüz kuklaları yapılarak çeşitli duygu durumları canlandırılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MATEMATİK HER YERDE**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Fiziksel özelliklerini söyler. Duyuşsal özelliklerini söyler. )*  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder..)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara yürüyüş taklitleri ile ilgili oyun oynanacağı söylenir. * Hangi yürüyüşlerin taklidinin yapılabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Çocuklar serbest olarak yürürler. El çırpma sesinden sonra yönerge doğrultusunda yürüyüş taklitleri yapılır. * Yaşlı, bebek, çocuk gibi yönergeler verilerek insanların gelişim dönemlerine dikkat çekilir. * Çalışma sayfası incelenerek insanların hangi yaşta nelere gereksinim duyduğu ile ilgili sorgulama başlatılır. * Sayfa yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. * Resimdeki insanların cinsiyeti ile ilgili sohbet edilir.Kız ve erkek sembolleri gösterilir. * Sembollerin ne ifade ettiği ve bu sembollerle nerede karşılaşıldığı ile ilgili konuşulur. * Semboller sınıfta birbirinden uzak yerlere duvara yapıştırılır. * Kızların kız sembolü, erkelerin erkek sembolü olan yere gitmeleri istenir. * Oluşan gruplar sayılır. * Tahtaya kız-erkek grafiği çizilir. Semboller grafikte kullanılır. * Gruplardan çocuklar sırayla gelir ve cinsiyetlerine ait olan bölümden bir kare karalarlar. * Çalışma sayfasındaki grafik incelenir ve grafik sınıfa ait hale getirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi yürüyüşleri taklit ettik? * Hangi yürüyüş taklidinde zorlandınız? * Hangi yürüyüş taklidinde eğlendiniz? * Sembol ne demektir? * Bir kişinin cinsiyetini nerden anlarız? * Sınıfımızda kaç kız var? Kaç erkek var? * Grafik bize neyi gösterdi? |
| **MATERYALLER**  Tahta ve kalemi | **SÖZCÜKLER**  Taklit, sembol, grafik, cinsiyet, sayı  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Yaşlı-genç | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla oyun parkına gitmeleri ve kaç kız kaç erkek gördüklerini saymaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Dedemin Gözlükleri adlı parmak oyunu oynatılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-1 s: 15,16 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TİTREŞİMLER**

**Etkinlik Türü:** Okuma Yazmaya Hazırlık, Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Titreşimli Ses’ deneyi uygulanır. * Alüminyum folyo top haline getirilir. * Ayaklı cam bardak alınır. Alüminyum folyodan yapılan top bir iple bağlanır yüksek bir yere asılır. * Bardak topa değmeyecek şekilde topa iyice yakınlaştırılır. * Kurşun kalemle bardağa hafifçe vurulur. * Topun hareket ettiği görülür.   (*Bardağa vurduğumuzda titreşim meydana gelir. Bu da havayı titreştirir. Hava titreşimleri taşır ve bu titreşimlerin ses olarak kulağımıza gelmesini sağlar.)*   * Üçgen zil çocuklarla incelenir ve çocuklar eşleştirilir. * Eşlerden biri zili çalarken diğeri zile dokunur. * Titreşimle ilgili sohbet edilir. * ‘Üçgen’ isimli şiir çocuklarla birlikte söylenir. Sınıftaki üçgen şekline sahip nesneler bulunur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Titreşim ne demek olabilir? * Sınıfımızda üçgen şeklinde neler var? * Deney malzemeleri nelerdi? * Kimler eşleşti? * Üçgen şekli olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? * Evlerin çatısı nasıl olurdu? |
| **MATERYALLER**  Ayaklı cam bardak, alüminyum folyo, kurşun kalem, artık materyaller, üçgen zil | **SÖZCÜKLER**  Titreşim, zil, metal, alüminyum folyo, ses, üçgen zil  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Üçgen | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere ‘Yağmur’ deneyini evde uygulamaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  **…………………………….** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Deneyin resimlerle raporlaması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MAVİ HER YERDE**

**Etkinlik Türü:** Sanat ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çalışma sayfasındaki palyaço incelenir ve boyanır. Palyaçonun ne iş yaptığı ve yüz ifadesi ile ilgili konuşulur. * Çocukların yüzleri mavi renk boya kalemleri kullanılarak boyanır. * Yüzlerindeki mavi renge dikkat çekilir. * Mavi renkli bazı materyaller getirilir. * Nesnelerin ne olduğu rengiyle belirtilir*.(Mavi bir oyuncak vb)* * Doğada mavi renkli neler olduğu hakkında sorgulama başlatılır. * Çocuklar kıyafetlerindeki mavi renkleri araştırırlar ve bulanlar arkadaşlarına gösterirler. * Çocuklara mavi rengin karıştırıldığında oluşturdukları renklerin ne olabileceği hakkında konuşulup renk karışımı deneyi yapılır. * Karıştırma öncesi çocukların oluşacak renk ile ilgili tahminde bulunmaları istenir. * Çocuklardan ortaya koyulan renk skalasından tahmini hangi renk ise onu eline alıp deney için hazırlanması istenir. * Guaj boyalar mavi-kırmızı; mavi-sarı şeklinde karıştırılırlar. * Deney sonucu çocukların oluşan renkler ile ellerindeki tahmini rengi karşılaştırmaları istenir. * Sayfalar yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Palyaçoların yüz ifadeleri size ne hissettirir? * Hiç palyaço gördünüz mü? * Doğada mavi renkte neler var? * En sevdiğin mavi ne? * Kimlerin üzerinde mavi renk vardı? * Renkler karıştırılınca ne olur? * Hangi renkleri elde ettik? |
| **MATERYALLER**  Mavi renk yüz boyası, mavi renk nesneler, mavi, kırmızı ve sarı renk guaj boya, fırça ve kâğıtlar | **SÖZCÜKLER**  Renk skalası, karışım, palyaço, guaj boya  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Mavi, yeşil, mor | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla mavi renkteki eşyalarını bulmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Örnek bir karışım yapıldıktan sonra her çocuğun kendi renk deneyini yapması sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  **………………………….** | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-1 s: 17,18 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YELKENLER FORA**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * “İskele Sancak” oyunu oynanır. * İskele ve sancağın kelime anlamları hakkında sorgulama başlatılır. * Gazeteden, katlama tekniği ile yapılan gemici şapkası başa geçirilir. * Öğretmen kaptan rolü ile çıkılacak yolculuk için gemiye tayfa aradığını duyurur. * Çocukların işe alınabilmek için bir işi yapabiliyor olması gerektiği söylenerek çatışma yaratılır. * Çocuk işe girmeye gönüllü olarak parmak kaldırdığında ‘Ne iş yaparsın?’ diye sorularak o işin öykünmelerini yapmalıdır. * Çocukların iş yapma canlandırması sonucunda hepsi işe alınarak deniz yolculuğu drama çalışması yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İskele ve sancak ne demek olabilir? * Tayfa ne demek olabilir? * Gemicinin size işe alması için ne yapmanız gerekti? * Gemide çalışmak ister miydiniz? * Gemiyi kullanan kişiye ne denir? * Bu geminin adı ne olsun? * Kaptanın adı ne olsun? * Gemide çalışmanın zor yanları var mıdır? * Drama çalışmasından keyif aldınız mı? * Kaptan ilk kimi işe aldı? * İkinci olarak işe alınan ne iş yapıyordu? |
| **MATERYALLER**  Canlandırma çalışması için sınıfta bulunan bazı materyaller*(sandalye, minder vb)* | **SÖZCÜKLER**  Tayfa, gemi, işveren, kaptan, mürettebat, drama çalışması  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** Sıra sayısı(birinci,ikinci..) | **AİLE KATILIMI**  ……………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların işe alınması için bir beceri göstermesi kuralına uyulmalı fakat çocuklara ‘Mesela bir aşçıya ihtiyacım var’ vb desteklemeler yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Drama çalışmasının çizim, resimleme çalışması yapılabilir. * Tayfalar adlı şarkı öğretilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **DIŞIMIZ FARKLI AMA İÇİMİZ ÇOCUK**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar evden getirdikleri dünya çocukları resimleri incelenerek sohbet edilir. * Herkes seçtiği bir çocuğun resmini keserek dünyanın üzerine yapıştırır ve çalışma boyanarak tamamlanır. * Masada bulunan boya, yapıştırıcı, makas, artık malzemeleri kullanarak dünya çocuklarının resimleri ile Dünya Çocuk Günü ile ilgili poster çalışması yapılır. * Günün önemi hakkında sohbet edilir. * Hikâye okunur ve sorularla incelenir. * Çalışma sayfasındaki çerçeve yönergeler doğrultusunda uygulanır. * ‘Bir çocuk olarak dünyadan istediğim…...’ cümle tamamlama çalışması yapılarak çocukların hayal ve beklentileri dinlenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ülkemizin adı nedir? * Bildiğiniz başka ülke isimleri var mı? * Dünyada yaşayan diğer çocukların en sevdiği oyun sizce nedir? * Çocukların hakları nelerdir? * Dünya Çocuk Günü neden kutlanmaktadır? * Malzemelerle neler yapılabilir? * Bizim özelliklerimize yakın hangi ülke çocukları vardı? * Dünya Çocuk Gününü kutlamak için bir parti düzenlemek isteseniz bu partide neler olmasını isterdiniz? |
| **MATERYALLER**  Boya, yapıştırıcı, makas, artık malzemeler, dünya resmi | **SÖZCÜKLER**  Haklar, çocuk, dünya çocukları, dünya, ülke  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farlı-benzer | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına ‘Çocuk Hakları Sözleşmesi’ni okumaları ve çocukların hazırladıkları posterleri evlerine asmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Tüm ülkelerden çocuk fotoğraflarına yer verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Dünya Çocuk Günü adlı şiir öğretilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-1 s: 19 * Okul Öncesi Antolojisi s: 351 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TERSLİKTEN ÇIKAN SANAT**

**Etkinlik Türü:** Hareket, Sanat, Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara balon verilir, nasıl şişirebilecekleri ve neler yapabilecekleri ile ilgili sorgulama başlatılır. * Balonlar şişirilir ve müzik eşliğinde havaya atıp sektirilerek bir süre oynanır. * Çocuklara ters duran bir balon gösterilir. * Balonun yönü ile ilgili sorgulama başlatılır. * Ters ve düz kavramları sınıfta oluşturulan bazı durumlarla pekiştirilir*.(Sandalyeyi ter çevir, ters duran oyuncakları düzelt vb?*) * Oyunda kullanılan balonlara ağız ve yüz çizilerek balon baskısı yapılır. * Çocukların giysileri kullanılarak ‘Tersine çevirme’ oyunu oynanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi renk balonlar vardı? * Balonları nasıl şişirebiliriz? * Balonlar hareketlerimizden nasıl etkilendi? * Balonun ters durduğunu nerden anlarız? * Ters duran bir nesnenin içini görebilir miyiz? * Ayakkabılarımızın ters durması giymemizi nasıl etkiler? * Baskı çalışması başka neler ile yapılabilir? * Baskılarımızla oluşan şekilleri nelere benzetebiliriz? * Oyundan keyif aldınız mı? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar balon, su, parmak boyası ya da sulu boya, müzik cd’si | **SÖZCÜKLER**  Balon, düzeltmek, pompa, çevirmek  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Ters-düz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla, evde ters duran şeyleri düzeltme, düz duranları çevirme oyunu oynamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Balon baskısı için ön çalışma yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Balon şişirme canlandırması ile nefes çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **……………………..** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık(Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çember olunur ve oturulur. * Bir ebe seçilir ve dışarıya çıkılır. * İçerideki çocuklara değişik hayvan adları koyulur. * Ebe içeri girince ‘Hayvanat Bahçesinde kim var?’ diye sorar. * Adı söylenen çocuklar o hayvanın sesini ve yürüyüşünü taklit eder. * Ebe onun hangi hayvan olduğunu bulmaya çalışır. * Cevabı bulunan hayvanların resimleri panoya asılır. * Zemine biri büyük diğeri küçük iki tane çember çizilir. * Panodaki resimler incelenerek büyük olan çembere evcil hayvan, küçük olan çembere vahşi hayvan resimleri koyulur. * Evcil ve vahşi hayvanlarlar ilgili sorgulama başlatılır. * Evcil ve vahşi hayvanların özellikleri tanımlanır. * Hayvanların hangi özelliklerinde yararlandığımız hakkında beyin fırtınası yapılır. * Hayvanları Koruma günü ile ilgili bilgi verilir. * Kitaplıkta yer alan kitaplar incelenerek hayvanlarla ilgili olanlar ayrılır. * Çalışma sayfaları incelenir ve uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hayvanat bahçesinde hangi hayvanlar vardı? * Yerdeki çemberlerden büyük olana yakın duran neler vardı? * Küçük çember sınıfın neresindeydi? * Evinde hayvan besleyen var mı? * Evcil hayvanlar hangileri olabilir? * Vahşi hayvanlar hangileri olabilir? * Hayvanların hakları var mıdır? * Hayvanları korumak için bizler neler yapmalıyız? * Çalışma sayfasındaki hayvanlar hangileriydi? * Hayvanlarla ilgili kaç tane kitap vardı? |
| **MATERYALLER**  Evcil ve vahşi hayvanların resimleri, tebeşir | **SÖZCÜKLER**  Korumak, vahşi, evcil, kitap kapağı, yazar  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Büyük-küçük | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının bakımını üstleneceği bir hayvan temin etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocukların seçtiği bir hikâye okunabilir. * Çalışma sayfasındaki kitaplardan bir tanesini canlandırma çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-1 s: 20,21 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SESİME GEL**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıf içinde serbest yürüme çalışmaları yapılır. Yön değiştirerek yürümeye dikkat edilir. * Davulla ritim tutulur. Çocukların çalınan ritimleri alkışla tekrar etmesi istenir. * Eller gibi ayaklarında da ritme uydurulması için ne yapılabileceği ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çocuklar davulun ritmine göre grupta serbest yürürler. * Ritim hızlandıkça, çocuklar koşmaya başlarlar. * Ritim yavaşladıkça çocuklar da yavaşlar; iyice yavaşlayınca normal yürümeye başlarlar. * Çocuklara ritim kullanarak bir oyun oynanacağı ve oyunda bir kedi bir de fare olduğu söylenir. * Oyunun ne olabileceği ile ilgili tahminler alınır. * “Kedi Fare’yi Bul” oyunu oynanır. * Çocuklar arasından bir kedi seçilir. * Kedinin yüzü duvara döndürülür. Diğer çocuklardan biri fare olur. * Kedi seçilen fareyi bulmaya çalışır. Yaklaştığında çocuklar miyavlamaya başlar. * Uzaklaştığında sessiz kalırlar. Sesin yüksekliğine göre kedi fareyi bulmaya çalışır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik arasında ya da sırasında çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Davul dışında başka hangi müzik aletini kullanabiliriz? * Hayatta nelerin ritmi vardır? * Ritim hızlandığında koşmak dışında başka ne yapabiliriz? * Hızlanınca vücudumuzda ne gibi değişiklikler oluyor? * Oyunumuzdaki kahramanları değiştirseydik yerine hangilerini seçerdin? * Oyunun en çok neresi hoşunuza gitti? * Kedi nasıl yürüyordu? |
| **MATERYALLER**  Davul, kedi ve fare maskeleri ya da kostümleri | **SÖZCÜKLER**  Hızlı, yavaş, davul, ritim, ebe seçmek, gürültü, müzik  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı – Yavaş  **Duyu:** Sesli – Sesiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukları ile birlikte evdeki hangi eşyaların ses çıkardığını araştırmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kedi rolünü üstlenen çocuğun ördek rolüne seçilecek çocuğu görmemesi sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklara sırayla davul çalma ve ritim oluşturma fırsatı verilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **………………………** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇEMBERDEN DAİREYE**

**Etkinlik Türü:** Matematik **ve** Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  (*Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar.Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Renkli elektrik bandı ile zeminde iki tane çember oluşturulur. Çemberlerden bir tanesinin içi tebeşirle boyanarak daire elde edilir. * Renkli tebeşirle dairenin ve çemberin etrafına oklar çizilerek çizim yönü *(Saatin ters yönünde yukarıdan başlayarak)*belirlenir. * Çocuklara şekillerin adı sorulur ve çocukların cevapları dinlendikten sonra iki şeklinde köşesi olmadığı vurgulanır. * İçi boş olanın çember, dolu olanın daire olduğu belirtilir. * Çocuklar sırayla çember üzerinde, ok yönünde yürürler. * Havada parmakları ile çember çizerler. * Bütün çocuklar çizim çalışmasını bitirdikten sonra oynanacak oyunun kuralları açıklanır. * ‘Çember’ denilince çocuklar çemberin içine zıplarlar. * ‘Daire’ deyince ise oldukları yerde kalmalıdırlar. * Tek oyuncu kalıncaya kadar oyun devam eder. * Oyunun ardından çember ve daire kavramları ile ilgili çalışma sayfası örnekler incelenerek çalışılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çember şekline benzeyen neler var? * Daire şekline benzeyen neler var? * Çember ve daireyi birbirinden ayıran özellikler nelerdir? * Çember şeklindeki bir materyalden neler üretebiliriz? * Bir daireden neler tasarlayabiliriz? * Etkinlikte zorlandığınız bir bölüm var mıydı? |
| **MATERYALLER**  Renkli elektrik bantları, tebeşir, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  İçi, dışı, ok, ok yönü  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Daire,çember, köşe  **Miktar**: Boş-dolu | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çember ve daire arasındaki farkın pekişmesi için daire ve çember kalıpları çıkarıp boyamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların etkinliğe katılımı sağlanmalı ve çocuklar cesaretlendirilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Tabak ve bileziklerin kenarından kalemle geçme ve daire ile çember oluşturma çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-1 s: 22 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇEMBER KAPMACA**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  (*Nesne/varlığın şeklini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Renkli çemberler zemin üzerine dağıtılır. * Zemin üzerindeki çemberlerle nasıl bir oyun oynanacağına ilişkin sorgulama başlatılır. * Oyun fikirleri dinlenir. * Müzik açılır. Çemberlere basmadan dans edilir. * Müzik durdurulduğunda her çocuk bir çemberin içine atlar. * Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda tekrar edilir. * Tahtaya çember çizilir. * Çemberin içine ağız, göz, burun eklenir ve çocuklara çember adamın nelerinin eksik olduğu sorulur. * Çocuklar sırayla gelip eksik bırakılan Çember adamın eksikliklerini tamamlarlar. * Çember adlı şiir öğretilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çember şeklindeki bir materyalden neler üretebiliriz? * Çember adam sizce ne iş yapıyor olabilir? * Çemberden neler yapabiliriz? * Çemberden kim neler yaptı? |
| **MATERYALLER**  Renkli çemberler, tahta ve kalemi, müzik cd’si | **SÖZCÜKLER**  Zemin, eksik  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Çember | **AİLE KATILIMI**  ………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kalabalık sınıflarda çember adamın eksikliklerinin, çizilerek değil konuşarak bulunması ekonomik olacaktır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Tahtada yapılan çalışma kâğıt tabanlı bir çalışmaya dönüştürülebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 18 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BENİMLE İLGİLİ HER ŞEY**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar.*  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıf girişine büyük boy bir ayna asılır. * Sınıfa gelen çocukların burada kendilerini incelerler. * Kız ve erkekler benzerlik ve farklılıklarını araştırırlar. * Çocukların dikkatleri boy,kilo, saçlar, yüz, eller, ayaklar, ten rengi gibi fiziksel özelliklere yoğunlaştırılır. * Çocuklarla benzerlik ve farklılıklar hakkında konuşulur. * Çocuklara büyük boy resim kâğıtları ve pastel boyalar dağıtılır. * Çocuklar aynada gördükleri görüntülerinin resmini yaparlar. * Resim çalışması bittikten sonra çocuklar ikişerli eş olurlar ve birbirlerinin resimlerini incelerler, çizimleri hakkınsa sohbet ederler. * Her çocuk çalışma sayfasındaki çerçeveye çizdiği resmi kopya etme çalışması yapar. * Parmak izi çıkarma çalışması beyaz parmak boyası ile uygulanır. * Çocukların çizimleri sınıf duvarına asılarak sergilenir. * Çocuklarla ‘Ben Kimim?’ adlı parmak oyunu oynanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik arasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Günlük hayatımızda ayna ne işimize yarar? * Ayna olmasaydı kendimizi nasıl görebilirdik? * Fiziksel özellik ne demek olabilir? * Fiziksel özellikleri birbirine benzeyen arkadaşlarımız var mı? Hangi özellikleri ile birbirine benziyorlar? * Daha önce hiç parmak izi çıkardınız mı? * Parmak izi ne işe yarar? |
| **MATERYALLER**  Büyük boy ayna, resim kâğıtları, pastel boyalar, beyaz renk parmak boyası | **SÖZCÜKLER**  Ayna, fiziksel özellik  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Benzer- Farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden ailedeki tüm bireylerin el izlerini kâğıda çıkarma ve inceleme çalışması yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Soyut olan kavramların anlaşıldığından emin olunmalı gerekli açıklamalar sınıfın iç dinamiğine göre yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocukların fiziksel özellikleri dikkate alınarak gruplama etkinliği yapılabilir. Uzun saçlılar, kısa saçlılar, kahverengi gözlüler, mavi gözlüler vb. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-1 s: 23 * Okul Öncesi Antolojisi s: 23 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ELLERİM RENGÂRENK**

**Etkinlik Türü:** Sanat ( Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere elleriyle şekil verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara boş oyun hamuru kutuları ve sulu boya fırçaları verilir. * Çocuklar istedikleri renk guaj boyayı oyun hamuru kutularının içine dökerler. * Az miktarda su ekleyerek fırçaları yardımı ile karıştırıp etkinlikte kullanacakları boyayı hazırlarlar. * Resim kâğıtları verilir. * Çocuklar ellerini boyarlar ve resim kâğıdına el baskısı yaparlar. * El baskıları kuruması için masanın üzerinde bırakılır. * Çocuklar kuruyan el baskılarını incelerler ve boyalarını kullanarak neye dönüştürebileceklerini tartışırlar. *Dinozor, ağaç, kurbağa vb.* * Çocuklar çalışmalarını tamamlarlar. * Etkinlikler çocukların boylarına uygun olarak sınıfa asılır. * Çocuklar yapılan çalışmaları inceleyerek fikirlerini birbirleriyle paylaşırlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Guaj boyasına neden su kattık? * Ayaklarımızla baskı çalışması yapabilir miydik? * El baskılarını neye benzetiyorsun? * Sergilenen çalışmalardan hangilerini beğendin? * Sergiyi dolaştıktan sonra aklına yeni bir fikir geldi mi? |
| **MATERYALLER**  Boş oyun hamuru kutusu, sulu boya fırçası, guaj boya, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Baskı  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Tüm renkler | **AİLE KATILIMI**  …………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar boyaları hazırlarken fazla su katabilirler. Yeterli miktarda su kullanmalarına rehberlik edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Ayak baskısı çalışması yapılabilir. * Sünger baskısı çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ELDE VAR İKİ**

**Etkinlik Türü:** Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Kraft kâğıtlarına çizilen tavşanlar ve diğer malzemeler çocuklara dağıtılır. * Çocuklar tavşan kalıplarını keserler. * Tavşanlar kenarlardan yapıştırılarak ya da zımba yardımıyla hazırlanıp içlerine pamuk doldurularak dolgu oyuncaklar tamamlanır. * Çocuklar boyalarla tavşanların yüzlerini oluştururlar. * Her çocuktan tavşanına bir isim bulması istenir. * Çocuklar tavşanları arkadaşlarına tanıtır. * Dikkat tavşanların kulaklarına çekilir. * Tavşanın kulak sayısından yola çıkarak vücudumuzda iki tane olan organlar ile ilgili sorgulama başlatılır. * Vücudumuz adlı şarkı hareketleri ile çalışılır. * 2 rakamının yazılışı çocuklara gösterilir. * Havada iki yazma çalışması yapılır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tavşanlara hangi isimler verildi? * Tavşanları oluşturmak için kaç tane kâğıt kullandık? * Vücudumuzda iki tane olan hangi organlar var? * Tek elimiz/gözümüz/kulağımız olsaydı hayatımızda neler değişirdi? * İki rakamını yazmaya nerden başlıyoruz? * Çalışma sayfasında neler renksiz kaldı? * Tavşanını birine hediye etmek istesen bu kim olurdu? * Tavşanlar nasıl yürür? * Tavşanlar ne yer? |
| **MATERYALLER**  Dolgu oyuncak yapımı için kraft kâğıdına çizilmiş tavşan kalıpları, makas, yapıştırıcı, pamuk, boyalar | **SÖZCÜKLER**  Dolgu oyuncak, tavşan, vücut, ayna, yelkenli  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 2 | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla evcil hayvanlar ve ihtiyaçlarının satıldığı dükkâna giderek çocuklarının bir tavşana dokunmasını sağlamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların 2 rakamını yazarken doğru yönden yazmalarına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklar sınıftaki Legoları kullanılarak iki rakamı oluşturabilirler. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-1 s: 24, 25 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MUMDAN RESİMLER**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Sanat (Bütünleştirilirmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara “Kahkaha” oyunu anlatılır. * Havaya atılır, top havada iken çocukların kahkaha atmaları, topu tutunca herkesin susması söylenir. * Oyun ağlama sesi, şaşırma, çığlık vb seslerle çoğaltılarak oynanır. * Seslerin ardından ‘mum’ kelimesi top havada iken söylenerek dikkat etkinliğe çekilir. * Çocuklara beyaz kâğıt ve mumlar verilir. * Malzemelerle ne yapılacağına ilişkin sorgulama başlatılır. * Çocuklar beyaz kâğıda mumla serbest bir resim yaparlar. * Daha sonra kâğıdın her tarafını sulu boya ile rengârenk boyarlar. * Mumlu olan yerler boyanmaz. Diğer yerler boyanır. * Nedeni ile ilgili sorgulama başlatılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunun adı farklı seslerde kullanılınca ne olmalı? * Oyundan keyif aldınız mı? * Mum ne işimize yara? * Başka bir malzeme ile resim yapmak nasıldı? * Çalışmalarımızı tekrar etmek ister misiniz? |
| **MATERYALLER**  Top, sulu boya, mum ve resim kâğıdı | **SÖZCÜKLER**  Mum, sihir, sihirli boya, kahkaha, çığlık  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Önce, sonra | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarla birlikte soru türetme oyunu oynamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Mumla çizim yapıldığından emin olunmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Limon suyu ile resim yapılarak farklı çalışmalara örnekler verilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SAY BAK!**

**Etkinlik Türü:** Matematik, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun(Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ince ve kalın olarak kesilmiş mavi ve kırmızı renkte kurdeleler verilir. * Kalın olan şeridi alta, ince olanı hemen üstüne koymaları istenir. * Aralarındaki farklar ile ilgili sorgulama başlatılır. * Kızların ince kurdeleleri erkelerin ise kalın kurdeleleri almaları sağlanır.Kızlar ve erkekler ayrılır. * Gruplar ellerindeki kurdeleleri sayar. * Kaç ince kaç kalın kurdele olduğu belirlenir.Kurdeleler ile ince-kalın panosu hazırlanır. * Sınıftaki ince ve kalın olan nesneler bulunur*.(Masa bacakları-sandalye bacakları vb)* * Çalışma sayfaları resimleri incelenerek ve yapılan çalışmayı hatırlayıcı sorular sorularak yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. * ‘Say Bak’ adlı şarkılı oyun çocuklara öğretilir. * ‘Kim boşta kaldı?’ oyunu oynanır. * Çocuklar iç içe çember olacak şekilde el ele tutuşurlar. * Müzik çalmaya başlar. Çocuklar içli dışlı farklı yönlere doğru yürürler. * Müzik durunca iç ve dış çemberdeki çocuklar el ele tutuşurlar. * El ele tutuşmayan kaç çocuk olduğuna bakılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kurdeleler ne renkti? * İnce kurdeleleri mi kalın kurdeleleri mi tutmak daha kolaydı? * Kızlarda kaç ince kurdele vardı? * Erkeklerde kaç kalın kurdele vardı? * Sınıfımızda ince olan neler bulduk? * Kalın nesneleri kavramak kolay olur mu? * Oyunumuzun adı neydi? * İlk oynayışımızda kim boşta kaldı? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar mavi ve kırmızı kurdele şeritler(*Bir ince, bir kalın), müzik cd’si* | **SÖZCÜKLER**  İç içe, el ele, şerit, flamingo, kavramak  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** İnce-kalın  **Sayı/sayma:** 1-20 arası sayılar | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla birlikte el ve ayak parmakları sayma çalışmaları yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * ‘Kim boşta kaldı?’ oyununda dışarıdaki çember içerideki çemberden 1 tane fazla olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocukların el kalıpları çıkarılıp parmaklar incelik ve kalınlık bakımından karşılaştırılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-1 s: 26,27 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KÜÇÜK JİMNASTİKÇİLER**

**Etkinlik Türü:** Hareket ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Müzik eşliğinde jimnastik yapılır. * Çocuklar ısınma hareketlerinin ardından; tek ayaküstünde durma, tek/çift ayak olduğu yerde zıplama, tek çift ayak zıplayarak ilerleme, değişik yönlere uzanma, sözel yönergelere uygun koşma, engel atlama, yuvarlanma vb hareketleri yaparlar. * Sırayla her çocuk ortaya gelir ve arkadaşlarına belirlediği bir hareketi yaptırabilir. * Öğretmen çocuklara vücutlarında olan değişimleri sorar. Ellerini kalplerine koydurur. Bunun sebebini sorar. Cevapları dinler. * Yere tebeşirle büyük ve küçük boylarda çember çizilir. * Bütün çocuklar halıda dururlar. El bir kez çırptığında çocuklar büyük çemberin içine, iki kez çırptığında küçük çemberlerin içine top atarlar. * Çocuklar şaşırtmaya çalışılır. Tek oyuncu kalıncaya kadar oyun devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Spor yapmak sizin için ne demek? * Spor yaparken en sevdiğiniz egzersiz hangisi? * Spor yapmanın yararı nedir? * Spor yaparken ya da koşarken zıplarken vücudunuzda ne gibi değişiklikler oluyor? * Kim hangi hareketleri yaptırdı? |
| **MATERYALLER**  Top, müzik cd’si | **SÖZCÜKLER**  Spor, jimnastik  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** Aşağıda,yukarıda  **Zıt:** Hızlı-yavaş | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla spor yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Hareket bulmakta zorlanan çocuklara yardım edilmelidir. * Hareketlerin doğru yapılması sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çember yerine sepet ya da pota kullanılarak yarışmalı oyun oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **AİLE AĞACIM**

**Etkinlik Türü:** Matematik, Türkçe, Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 2:** Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne/babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler. Teyze/amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Zemine renkli tebeşirle üçgen şekli çizilir. * Çocuklar üçgen şeklinde oturtulur. * Oturma şeklinin farklılığına dikkat çekilerek şekille ilgili sorgulama başlatılır. * Şekil üzerinde her çocuğun yürümesi sağlanır. * Sınıf iki gruba ayrılır. Gruplar değişik yönergeler ile üçgen üzerinde yürürler. *(Dede gibi, kardeş gibi anne gibi, vb)* * Aile bireyleri anneanne, dede, babaanne, hala, teyze, dayı ve amca vb. kişilerin aile ile ilişkileri *(kim kimin kardeşi vs.)*hakkında konuşulur. * Büyüklerimize nasıl davranmamız gerektiği hakkında sorgulama başlatılır. * Çalışma sayfasındaki aile ağacı incelenerek çocukların çizim yapmaları sağlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Zemine çizilen şeklin adı neydi? * Çevremizde üçgene benzeyen neler var? * Ailende yaşlı kimler var? * Yaşlı insanlar nasıl hareket eder? * Yaşlılara nasıl davranmalıyız? * Genç insanlar mı yaşlı insanlar mı daha çabuk yorulur? * Ailenin bir sembolü olsaydı be ne olurdu? * Ailecek severek yaptığınız şeyler var mı? |
| **MATERYALLER**  Renkli tebeşir | **SÖZCÜKLER**  Aile büyüğü, dede, babaanne, anneanne, baba, anne, kardeş, sembol,  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Yaşlı-genç | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla aile albümünü incelemeleri aile büyüklerinin eski fotoğrafları ile ilgili sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Üçgen şeklinin öğretiminin amaç olmadığı, amacın farklı uyarıcı sunumu ve uyarıcıya karşı duyarsızlaşmayı önleme olduğu unutulmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklarla soyağacı çalışması yapılabilir. * Ailem ve ben partisi yapılabilir. Çocuğun aile üyelerinden bir kişinin partiye katılması sağlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-1 s: 28 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BENİM AİLEM**

**Etkinlik Türü:** Türkçe, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 2:** Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne/babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler. Teyze/amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların getirdikleri aile albümleri incelenir. * Çocukların aile üyelerini tanıtmaları istenir. * Geniş ve çekirdek aile kavramları ile ilgili sorgulama başlatılır. * Tahtaya ‘Benim Ailem’ grafiği çizilir. Grafik evde birlikte yaşayanları ifade etmektedir. * Grafiğin bir bölümüne anne-baba-çocuk, diğer bölümüne de babaanne, dede, anneanne vb resimleri yapıştırılır. * Her çocuk sırayla gelir kendine uygun olan bölümden bir tane kare karalar. * Grafik incelenir. Evde büyükleriyle yaşayanlar belirlenir. * Çocukların albümden seçtiği bir aile fotoğrafı çerçevenin içine yapıştırılır. * Kesme – yapıştırma tekniği kullanılarak çerçeve süslenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Aile albümü sana ne hissettiriyor? * Geniş aile ve çekirdek aile ne demek olabilir? * Anne-baba ve çocuklardan oluşan aile neden çekirdeğe benzetilmiş olabilir? * Ailende kimler ne iş yapıyor? * Akrabaların nerede yaşıyor? * Çerçeveyi kime hediye etmek isterdin? |
| **MATERYALLER**  Evden getirilen bir aile albümü ve çerçeve için seçilen bir fotoğraf, el işi kâğıtları, makas, yapıştırıcı, tahta ve kalemi, geniş ve çekirdek aile resimleri | **SÖZCÜKLER**  Aile, çekirdek aile, geniş aile, grafik, aile üyeleri, grafik, aile albümü  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı, mavi  **Boyut:** Geniş | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden tüm üyelerin katıldığı bir toplantı düzenleyerek ‘Ailedeki sorumluluklarım’ konulu bir konuşma ortamı oluşturmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kullanılacak resim için aile bilgilendirilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çerçevedeki resimleri kopya etme çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **…………………………** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SICAKTA YAVAŞ, SOĞUKTA HIZLI HAREKET EDERİZ**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Hızlı-yavaş dansı adlı oynanır. * Çocukların ayağa kalkmaları istenir. Önce örnekleme yapılarak model olunur. * Yavaş derken ses kısık hale getirilip yavaş heceleme yapılır ve hareket edilir. * Hızlı derken ses yükseltilir ve hızlı kelimesi tek hece olarak söylenir. Hızlı hareketler yapılır. * Hızlı-yavaş oyunu şaşırtmalı bir şekilde oynanır. * Kavramdan hareketle hızlı ya da yavaş hareket etmemiz gereken ortam ve durumlar sorgulanır*.(Okul koridorları vb)* * Doğada bulunan hızlı ya da yavaş hareket eden hayvanlar ile ilgili beyin fırtınası yapılarak bulunan hayvanların hareket taklitleri yapılır. * Hızlı-yavaş ile ilgili çalışma sayfası uygulanır. * Çalışmanın ardından terleme ve serinlik yapma hareketi ile çocuklara böyle yapan birinin ne hissediyor olabileceği sorulur. * Sıcak soğuk kavramları ile ilgili sorgulama yapılır ve hayatımızda sıcak ya da soğukluğu ile ön plana çıkan durum nesne ya da yiyecekler bulunur. * Sıcak-soğuk adlı çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sessiz konuşma istendiğinde sesimizi ne yaparız? * Hızlı konuşan insanların dedikleri anlaşılır olur mu? * Sizce en hızlı şey nedir? Neden? * Sizce en yavaş şey nedir? Neden? * Hızlı mı yavaş mı hareket etmek hoşunuza gider? * Nerelerde yavaş yürümemiz gerekir? Neden? * Dondurma ne olunca erir? * Sıcak olunca vücudumuzda ne gibi değişiklikler olur? * Soğuk olunca vücudumuzda ne gibi değişiklikler olur? * Sıcakta hareketlerimiz nasıl olur? Gösteriniz? * Soğukta hareketlerimiz nasıl olur? Neden? |
| **MATERYALLER**  Boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Anlaşılmak, ses tonu, sessizlik, erimek, donmak, hissetmek  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sıcak-soğuk  **Zıt:** Hızlı-yavaş | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla evde yavaş ve hızlı hareket ederek yaptıkları işler ve sıcak-soğuk ile ilgili konuşma ve inceleme ortamları oluşturmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Hızlı ve yavaş kavramlarının ses tonunu ayarlama ile ilgili boyutunun üzerinde durmalı örneklemeler çoğaltılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Hızlı ve yavaş konuşma çalışmaları yapılarak ses tonunu ayarlamanın önemine vurgu yapılabilir. * Sıcak-soğuk-ılık algılama deneyleri yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-1 s: 29,30 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **EŞLİ KÖŞE KAPMACA**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Elektrik bandı kullanılarak sınıf zemininde büyük bir kare şekli oluşturulur. * Karenin köşelerine yıldız şekilleri kesilip yapıştırılır. * Karenin ortasına elektrik bandı ile küçük bir çarpı işareti yapılır. * Müzik açılır ve çocuklar karenin çizgileri üzerinde yürürler. * Müzik durunca kimlerin karenin kenarında kimlerin köşesinde durduğu bulunur. * Karenin kenar ve köşeleri hakkında bilgi verilir. * Çocuklar karenin etrafında çember oluşturup otururlar. * Köşe Kapmaca oyununa başlamak için çocuklar eşleştirilir. * Dört çift karenin köşelerine, bir çift karenin ortasındaki çarpı işaretinin olduğu yere geçer. * Eşler kol kola girer. * ‘Değiş’ komutu ile köşelerdeki eşler hızlıca yer değiştirirler. Ortada duran eşler köşe kapmaya çalışır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yerdeki şekil neye benziyor? * Yıldızlar neden sadece dört tane? * Ortadaki çarpı işaretinin anlamı ne olabilir? * Oynadığımız oyunun adı neydi? * Oyun kaç kişi ile oynanıyordu? * Ebenin görevi nedir? * Oyuna yeni bir kural ekleseydin bu ne olurdu? |
| **MATERYALLER**  Elektrik bandı, yıldız şekilleri | **SÖZCÜKLER**  Köşe, kapmak, eş, kol kola girmek  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Kare | **AİLE KATILIMI**  •Ailelerden çocuklarıyla köşe kapmaca, beştaş su doku gibi oyunlar oynamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların kenar ve köşeleri ayırt edebilmeleri için görsel uyaran kullanılmalıdır. * Eşlerin kopmamaları kuralına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Aynı oyun daire, çember kullanılarak oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ZAR OYUNU**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara kartondan yapılan büyük bir zar gösterilir. * Zarın yüzeylerinde 1 ve 2 rakamları yazmaktadır. * Zar atılır ve gelen yüzeyindeki sayıyı okuma alıştırmaları yapılır. * Çocuklara ikinci zar gösterilir. * Bu zarın yüzeyleri ise kırmızı ve mavi renklerden oluşmuştur. * Zar atılır ve gelen yüzeyindeki renk okunur. * İki zar aynı anda atılır ve okunur*(1 ve mavi gibi)* * Çocukların boynuna asacakları 1 ve 2 rakamı ile kırmızı ve mavi renk kolyeleri hazırlanır. * Çocukların karışık olarak bir kolye takması istenir. * Zarlar atılır. Zarlarda gelen özellik hangi çocukların boynundaysa onlar ayağa kalkar*.(1 ve kırmızı geldiyse kırmızı kolye takan çocuklar ile 1 sayı kolyesini takan çocuklar ayağa kalkar vb)* * Oyun tekrarlarla devam eder. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Zarlarımıza isim bulsak bunlar ne olabilir? * Zarlar ile başka hangi oyunlar oynanabilir? * Daha önce hiç zar kullanarak bir oyun oynadınız mı? * Bu oyun başka hangi şekilde oynanabilir? * Oyunda sıkıldığınız bir bölüm var mıydı? * Zarların ne geleceğini bilebilir miyiz? * Şans ne demektir? |
| **MATERYALLER**  İki adet zar*(sayılar zarı ve renkler zarı),* zar yüzeylerinde yer alan 1 ve 2 ile kırmızı ve mavi kolyeleri | **SÖZCÜKLER**  Zar, atmak, yüzey, şans  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 1 ve 2  **Renk:** Kırmızı, mavi | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla bir zar hazırlamaları istenir*. (Zarın yüzeylerinde bazı iş resimleri vb olabilir.)*Oyundan bahsedilerek kendi zarlarıyla zar oyunu oynamaları sağlanır. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların zarları atma denemelerine izin verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Grubun hazırbulunuşluk durumuna göre zar oyunu, grubun sayı-nesne eşleştirmesi yapabildiği tüm sayılardan hazırlanan bir zar ile oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-1 s: 31,32 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇİZİCİLER VE SİLİCİLER**

**Etkinlik Türü:** Hareket, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar. Koşarak duran topa ayakla vurur. Küçük topu tek elle yerden yuvarlar. Raket/sopa ile sabit topa vurur. Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara top verilir. * Topu omuz üzerinde atma, ayakla vurma, yerden yuvarlama, ritmik olarak sektirme gibi top kontrolü gereken alıştırmalar yapılır. * Alıştırmaların kolaylık-zorluk derecelerini çocukların belirlemesi istenir. * Sınıf zemininde ipler kullanılarak biri düz diğeri eğri iki çizgi oluşturulur. * Yerdeki çizgiler ile ilgili sorgulama başlatılır. * Oyunun kuralları anlatılır. * İki çocuk çizgilerin başına gelir. * Topu alan iki çocuk, önce düz çizginin yanından sonra eğri çizginin yanından topu yerde sektirerek bitişe gider. * Çocuklar ikişerli eş olarak oyunu sırayla oynarlar. * Oyunun sonunda değerlendirme yapılır. * Sınıf tahtasına düz ve eğri çizgiler çizilir, çocukların çizgileri tanımlamaları istenir. * Çocuklardan biri tahtaya gelerek bir çizgi tanımlar, tanımlama yapan çocuk bir arkadaşını seçer. * Seçilen çocuk ise parmağıyla çizgilerin üzerinde giderek çizilen çizgileri parmağıyla siler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Topla hangi hareketleri yaptık? * Hareketlerden en zoru hangisiydi? * Hareketlerden en kolayı hangisiydi? * Yerde kaç tene çizgi görüyorsun? * Çizgilerin görünüşleri hakkında ne düşünüyorsun? * Hangisi düz hangisi eğri çizgi olabilir? * Bizi gideceğimiz yere düz bir yol mu yoksa dönemeçli bir yol mu daha çabuk ulaştırır? * Düz ve eğri çizgilerle nerelerde karşılaşıyoruz? * Düz çizgilerle neler yapılabilir? * Eğri çizgilerler neler yapılabilir? * Kimin oluşturduğu çizgiyi sildin? * Silme işlemini yapınca ellerimize ne oldu? |
| **MATERYALLER**  Uzun ipler, iki top, tahta ve kalemi | **SÖZCÜKLER**  Yan, başlangıç, bitiş, silmek, çizmek  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Düz-eğri, kolay-zor | **AİLE KATILIMI**  …………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların izleyici olarak durmasının zorlaşacağı sayıdaki sınıflarda toplar çocuk sayısı kadar olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sınıfa bir kutunun içinde düz ve eğri çubuklar getirilir. Kutudan çıkan çubuklar düz ve eğri olma özeliklerine göre gruplanır. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **……………………** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TAŞ ATTIM, BEN BUNA ÇOK ŞAŞTIM**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Her çocuk için iki adet plastik bardak verilir. * Bardaklardan birinin içine çocukların su doldurmasına rehberlik edilir. * Bardaklar yan yana dizilir. * Çocukların okula gelirken topladıkları küçük taşları çıkarmaları istenir. * Çocuklara yönergeler verilir. * ‘Boş olan bardağa bir tane taş atın’ * ‘Dolu olan bardağa iki tane taş atın’ * Bardakların yanına boş bir bardak daha eklenir ve yönerge verilir. * ‘Dolu olan bardağa 3 tane taş atın’ yönergenin uygulanmasında çocuklar gözlemlenir. * ‘Dolu olana 3 tane taş atın’ yönergesinde sadece içinde su olanın değil, daha önce taş atılan bardağa da taş eklenmesi gerekmektedir. * Çocukların problem çözme becerileri gözlemlenir. * Yanılan çocuklarla deney tekrarlanır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ağzına kadar suyla dolu olan bir kaba bir taş atarsak ne olur? * Ayıcığın suladığı yerde sizce ne var? * Ayıcık hangi bitkiyi suluyor olabilir? * Sizce çocukların ektiği saksılardan hangi bitkiler çıkacak? * Çalışmada kaç saksı vardı? * Boş bir çanta mı ağırdır? Dolu bir çanta mı? * Boş bir sandalyeye mi oturabiliriz? Dolu bir sandalyeye mi? * Deneyimizin malzemeleri nelerdi? * Deneyde dikkat edilmesi gereken nokta neydi? * Taşları toplarken neler düşündün? |
| **MATERYALLER**  Plastik bardaklar, çocukların okula gelirken topladığı taşlar, su, kalemler | **SÖZCÜKLER**  Taş, deney, atmak  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Dolu-boş  **Sayı/sayma:** 1-20 arası sayılar | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden, boş ve dolu kavramları ile oluşan durumları değerlendirerek çocuklarla sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Deneyin şaşırtmalı bölümünün yönergeleri yavaş, vurgulu verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Boş-dolu kavram kartları ile kavram oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-1 s: 33,34 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ŞARKI SÖYLEYEN BARDAKLAR**

**Etkinlik Türü:** Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)*  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara köpük ya da kâğıt bardaklar dağıtılır. * Bardaklardan bir müzik aleti yapılacağı söylenerek sorgulama başlatılır. * Oluklu kartonlardan dikdörtgen şeklinde çizilmiş parçalar çocuklara dağıtılır. * Çocuklar parçaları keserek çıkartır ve bardağın yanına yapıştırılır. * Bardakların süslenmesi için farklı istasyonlar oluşturulur. * Artık materyal istasyonu, parmak boyası istasyonu, sulu boya istasyonu vb * Çocuklar ilgileri doğrultusunda seçtikleri istasyonda müzik aletlerini süslerler. * Süsleme işlemi bittiğinde çocuklara plastik çay karıştırma çubukları dağıtılır. * Oluklu kartona karıştıraçlar sürtülerek ritimler oluşturulur. * Altı tane bardaktan üçüne su doldurulur. * Bardaklar dolu, dolu, dolu, boş, boş, boş olarak yan yana dizilirler. * Çocuklardan gösterilen bardağın boş mu dolu mu olduğunu hep birlikte söylemeleri istenir. * Bardakların yeri değiştirilerek ritmik olarak boş mu dolu mu olduğu söylenerek ritim çalışması yapılır*.(Boş-boş-dolu; dolu boş dolu vb)* | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bardaklar neden yapılmış? * Bardakları ne yaparak ritim çalışması yaptık? * Bardağın içinde bir şey varsa ve ters çevirirsek ne olur? * Hangi istasyonu tercih ettin? Neden? * Kelimeler ile müzik yapmak keyifli miydi? * Kaç tane bardak ile ‘Boş-dolu’ müziği yaptık? |
| **MATERYALLER**  Oluklu karton, makas, yapıştırıcı, köpük ya da kâğıt bardak, artık materyaller ve boyalar, karıştıraçlar | **SÖZCÜKLER**  Oluk, sürtmek, melodi, ritim  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Boş-dolu | **AİLE KATILIMI**  **………………..** |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara boş ve dolu bardaklar öyle bir sıra ile gösterilmelidir ki boş ve dolu kelimelerinden bir melodi oluşsun. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **………………….** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GÖZLEMLEYELİM-İNCELEYELİM**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların ellerini göğüs kısmına koyarak kalp atışlarını duymaya çalışmaları istenir. * Zıplama çalışması yapılır ve çocukların tekrar kalp atışlarını dinlemeleri istenir. * İki durum arasındaki fark hakkında konuşulur. * Kalp atışlarından hareketle vücudumuz konusuna giriş yapılır. * Vücudumuzun bölümleri adlı çalışma sayfası üzerinden vücut bölümleri incelenir. * Vücut maketi incelenir. * Vücudumuz adlı şarkı öykünmeleri ile çalışılır. * Labirent çalışması incelenerek sarmaşık-insan damarları analojisi yapılmasını sağlamak için sorgulama başlatılır. * Çocuklara raptiye ve kürdanla bir deney yapılacağı ve vücudumuzla ilgili olduğu söylenerek ne olabileceğine ilişkin sorgulama başlatılır. * Nabız Atışını Gözlemleyelim’ adlı deney uygulanır. * Deneyin raporlaması resimleme ile yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Başımız neresidir? * Gövdemiz neresidir? * Kollar ve bacaklar neresidir? * Vücudumuzdaki organlar kaçar tane?(*İki göz, bir burun vb)* * Vücudumuz camdan olsaydı ne olurdu? * Vücudunuzda en sevdiğiniz yer neresi? * Vücudumuza saygı duymak ne demek olabilir? * Deneyde neler gözlemledik? * Deney malzemelerinin özellikleri neler?(*Sivri-küt vb)* * Deney malzemelerini dikkatli kullanmaksak tehlikeli durum yaratır mı? * Tehlikeden kendimizi nasıl koruyabiliriz? * Labirent ne demek olabilir? * Labirentten çıkmaya çalışan hayvan kimdi? * Labirentin sonunda ne vardı? |
| **MATERYALLER**  Vücut maketi, raptiye,kürdan | **SÖZCÜKLER**  Vücut, maket, kalp, nabız, bölüm, organ, damar, labirent  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sivri-küt  **Sayı/sayma:** 1,2 | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla vücudun bölümleri ve temizlikleri ile ilgili sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sivri materyal için gerekli güvenlik önlemleri alınmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Duyu organlarımız bizi yanıltır mı? sorusuna cevaplar aranarak deney yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-1 s: 35,36 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **LABİRENTTEN ÇIKIŞ**

**Etkinlik Türü:** Hareket ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sandalyeler yan yana ve karşılıklı olarak dizilerler ve bir yol oluşturulur. * Çocukların yoldan/koridordan geçmesi sağlanır. * Yola engeller koyulur ve engelli yoldan çocukların geçmesi sağlanır. * İki yolunda yürünmesinde geçen süre karşılaştırılır. * Sandalye yada minderler kullanılarak bir labirent oluşturulur. * Çocuklarla düz yol, engelli yol, ve labirent hakkında sorgulama başlatılır. * Labirentin başlama noktasına bir çizgi çizilir. * Labirentin sonuna ise renkli boncuklar ve ip yerleştirilir. * Kum saati süresince çocuklar sırayla labirentten geçer labirentin çıkış noktasında bulunan ipe boncukları dizer. * Oyuna her çocuk katılana kadar devam edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Koridor oluşturmak için ne yapabiliriz? * Bedenlerimizi kullanarak nasıl koridor oluştururuz? * Düz yolda mı engelli yolda mı daha hızlı ilerledik? * Boncuklar hangi renkti? * Mavi renk size ne hissettiriyor? * Labirentten çıkabilmek için neler yapmalıyız? * Kaç mavi boncuk vardı? |
| **MATERYALLER**  Sandalye ve minderler, mavi renkli boncuklar, ip ve kum saati | **SÖZCÜKLER**  Engel, yol, koridor, labirent  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı-yavaş;başlangıç-bitiş | **AİLE KATILIMI**   * Aile katılımlı çeşitli çizgi çalışmaları ev çalışması olarak gönderilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Labirent çalışması hareket etkinliğinden sonra tahta üzerinde oluşturulan zeminde parmak ile de yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Ana yollar ara yollar adlı oyun oynanabilir. * Kumaştan hazırlanmış bir tünelden geçme oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KAVANOZ DÜKKÂNI**

**Etkinlik Türü:** Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:** *(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, kokusunu, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:** *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:** *(Nesne/ varlıkların büyüklüğünü, uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 9.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:** *(Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine göre sıralar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** *(Nesneleri toplar. Nesneleri açar/kapar. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Masaya içi farklı nesnelerle dolu (nohut, boncuk, ataç, lastik vb.) kavanoz ve şişeler ile kapaklar konur. * Tüm kavanozlar ve şişeler masaya yan olarak yerleştirilir. İyi kapanmamış kavanoz ve şişelerin içindeki nesneler masaya dökülmüştür. Çocuklarla nesnelerin isimleri, renkleri, şekilleri, büyüklükleri, uzunlukları, kokuları, miktarları ve kullanım amaçları hakkında konuşulur. * Masaya dökülen nesneler kavanoz ve şişelere doldururlar. * Çocuklar kavanoz ve şişeleri uygun kapaklar ile kapatırlar. * Tüm kapaklar kapatıldıktan sonra çocuklar şişe ve kavanozları uzunluklarına, daha sonra da büyüklüklerine göre sıralarlar. * Sıralamaların doğru yapılıp yapılmadığı çocuklarla beraber değerlendirilir. * Şişeler ve kavanozlar cam ve akrilik boya, artık materyaller gibi malzemeler kullanılarak süslenir. * Çocuklar sınıfta bir köşe seçerler ve bu köşeye bir isim bulurlar. *(Örn: Kavanoz dükkânı)* * Kavanoz ve şişeleri sergilerler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık? * En çok nesne alan kavanoz/şişe hangisiydi? Neden? * En az nesne alan kavanoz/şişe hangisiydi? Neden? * Evde anne-babalarınız kavanoz ve şişelerin içine bir şeyler koyup saklıyorlar mı? Neler koyuyorlar? * Kavanozlar neyden yapılmış olabilir? * Şişeler neyden yapılmış olabilir? * Cam malzemeleri kullanırken neden dikkatli olmalıyız? |
| **MATERYALLER**  Farklı uzunluk ve genişlikte kavanozlar, şişeler ve bunlara ait olan kapaklar, nohut, mercimek, boncuk, ataç, lastik. | **SÖZCÜKLER**  Kavanoz, şişe,dükkân, kapak, saklamak,sıralamak  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** büyük-küçük, uzun-kısa  **Zıt:** açık-kapalı **Miktar:** az-çok | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla evde tencere ya da saklama kaplarıyla buna benzer bir etkinlik yapmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kavanoz ve şişelerin sınıftaki çocuklara yetecek sayıda ve farklı özelliklerde olmasına dikkat edilmelidir. * Kavanoz ve şişelerin kapak sayısından fazla olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Etkinlik uygun kavanoz ve şişeler seçilerek dar ve geniş kavramını ele almak için de uyarlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **………………………..** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MİNİK ELLER MUTFAKTA**

**Etkinlik Türü:** Mutfak ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar****.)***  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. Okula gelirken mutfak önlüğü getirmeleri söylenir. * Çocuklarla aşçı şapkası yaparak takarlar. * Çocukların katılımı sağlanarak kurabiye hamuru yapılır. * Hamur birkaç renk olarak hazırlanır. Her çocuk kendi istediği bir ya da birkaç renk hamuru kullanarak istediği şekli verir. * Kurabiye kalıpları maslara konulur. İsteyen çocuklar kalıpları kullanarak kurabiye hamurlarına şekil verir. Şekilleri küçük ve farklı renkte hamurlarla süsleyebilir. * Çocukların yaptığı kurabiyeler tepsiye dizilerek ve pişmesi için fırına verilir. * Çalışma ortamı hep birlikte temizlenir. * Kurabiye çalışmasının ardından eller yıkanır ve ellerimizin temizliği için sabunu neden kullanmalıyız sorusuna hep birlikte cevap aranır. * Çocuklar pişen kurabiyeleri inceleler. * Sınıfta bahçeye çıkıp piknik yaparak yerler. * Deney sonucu çocukların düşünceleri dinlenir ve temizlik ile ilgili sohbet edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kurabiye yapmak kimin fikri olabilir? * Kurabiye yapmak için hangi malzemeleri kullandık? * En sevdiğin kurabiye hangisi? * Hamurdan başka neler yapılır? * Hamur nasıl pişiyor? * Kurabiyeler nasıl kabardı? * Deney malzemeleri nelerdi? * Deneyden çıkarılan sonuç nedir? * Kendiliğinden temizlenen bizim temizlemediğimiz şeyler var mı?(*Ağaçlar, hava vb)* |
| **MATERYALLER**  Kurabiye malzemeleri, aşçı şapkası | **SÖZCÜKLER**  Hamur, kurabiye, temizlik, mikrop  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kirli-temiz | **AİLE KATILIMI**  **……………………….** |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  **……………………………** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Mürekkep damlasından yararlanarak resim oluşturma çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **…………………………** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **LİMONLAR SARI SICAK**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *( Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri sıkar. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların getirdiği limonlar ile bir merkez oluşturulur ve bir tanesi kesilerek çocuklarla incelenir. Kokusu, dokusu, rengi hakkında sorgulama başlatılır. * Merkezden alınan bir limon çemberde elden ele dolaştırılır. * Limonun sıcak olduğu söylenerek elden ele dolaştırma hızlandırılır. * Limon sayısı ikiye çıkartılır. Çocukların tek tek iki eline de limon alması sağlanır. * İki limon çemberde elden ele dolaştırılır. * Limonların ters yönlerde elden ele dolaşması sağlanır. * Çemberde karşılaşan limonların çarpışmamak için yön değiştirmesi gerektiği kuralı getirilir. * Sar renk ile ilgili çalışma sayfası uygulanır. * Limonların suyu çocuk sayısı kadar plastik bardağa sıkılır. * Çocuklar limona parmaklarını batırarak resim yaparlar. * Resimler aile katılım etkinliği olarak ütülenmek için eve gönderilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Limonun kokusu nasıl? * Limona dokununca ne hissi veriyor? * Limon sıcak olsaydı elde tutabilir miydik? * Limon ne renk? * Sınıfımızda sarı renkte olan neler var? * Oyunda kaç limon kullandık? * Limonların çarpışmamak için yön değiştirmesi oyuna heyecan kattı mı? * Limonlarla başka neler yapabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar limon, plastik bardaklar, kâğıtlar | **SÖZCÜKLER**  Limon, koku, tat, yön değiştirmek  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Sarı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden resimleri ütülemeleri ve ütüleme öncesi tahminleri ile ütüleme sonrası tahminlerini gözlem sonucu olarak not alarak okula göndermesi istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara limon getirme sorumluluğu verilmezse temin edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sarı renk parmak boyaları kullanılarak elim sende sanat etkinliği yapılabilir. * Limon kabukları ile kek yapımı etkinliği yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-2 s: 3 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SADECE SARILAR**

**Etkinlik Türü:** Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.)*  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Bilişsel Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara renkli fon kartonları verilir. * Bu malzemeden boyunlarına asmak için tasarlanmış renk kolyeleri yapmaları istenir. Yapılan kolyeler incelenir. * Bu kolyelerle nasıl bir oyun oynanabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Cevaplar dinlenir ve bazı oyunlar kuralları belirlenerek denenir. * Denemeler ardından ‘Sadece’ oyunu oynanacağı bilgisi verilerek oyunu tahmin etme için beyin fırtınası ortamı yaratılır. * Bir öğrenci ebe olur ve çizginin üzerinde durur. * Diğerleri boyunlarına renk kolyelerini takarlar. * Kolyeyi takan çocuklar ebeden uzakta dağınık olarak dururlar. * Renk oyuncuları seslenir ; "Ebe seni tutabilir miyiz ?" * Ebe renklerden birini seçerek şart cümlesini söyler. *( "Sadece Sarılar !" )* * Sarılar ebeyi tutmak için koşarlar. Hangisi önce ebeye dokunursa o yeni ebe olur ve oyuna böylece devam edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunda hangi renkler vardı? * Kimler hangi renk kolye yaptı? * Sadece ne demek olabilir? * Oyunun şart cümlesini ebe nasıl kuruyordu? * Kimler ebe oldu? * Etkinliğin hangi aşamasında keyif aldınız? * Ebe sizin renginizi söylemediğinde ne hissettiniz? * Ebe sizin renginizi söylediğinde ne hissettiniz? * Oyunu tekrar oynamak ister misiniz? |
| **MATERYALLER**  Renkli kartonlar, delgeç, ip | **SÖZCÜKLER**  Sadece, şart, dağınık  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Sarı  **Yön/mekânda konum:** Uzak-yakın | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla ‘Sadece…..’ şeklinde cümle tamamlama oyunu oynamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Eğer karışık boyanmış bir kolye varsa çocuğa müdahale edilmemeli o renk kolyeye sahip oyuncu için ne denilebileceği hep birlikte belirlenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kolyeler fon kartonu dışında başka malzemeler kullanılarak da yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **………………………..** |
| **UYARLAMA** | | |

**49. KUTU VE İÇİNDEKİ ORGANLAR**

**Etkinlik Türü:** Matematik ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 12.** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Kazanım 15.** Parça-bütün ilişkisini kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Bir bütünün parçalarını söyler)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Tebeşir ile zeminde iki tane çember oluşturulur. * Çemberlerden bir tanesinin içi tebeşirle boyanarak daire elde edilir. * İçi boş olanın çember, dolu olanın daire olduğu belirtilir. * Çocuklarla el ele tutuşularak çember oluşturulur ve yere oturulur. * Her tarafı kapalı sadece iki yanında el girecek kadar delik açılarak hazırlanmış kutu *(içinde insan maketinden alınarak yerleştirilmiş iç organlar vardır)* * Çocuklarla kutunun içinde ne olabileceği hakkında sorgulama yapılır. * Çocuklar sırayla gelir ve deliklerden ellerini sokarak içine bakmadan ne olduğunu bulmaları istenir. * Her çocuğun bir nesneye dokunması sağlandıktan sonra kutu açılır ve insan maketinin üzerine yerleştirerek iç organlar ve işlevleri hakkında sohbet edilir. * Fasikülün ‘İç organlarım ve çember’ adlı sayfaları incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi şekiller ile ilgili konuştuk? * Hangi şekli oluşturarak oturduk? * Kutuda sizce ne var? * Tahmini cevaplarınızla gerçek durum arasındaki farklar nelerdi? * İç organlarımızın nerede olduklarını nasıl hissedebiliriz? |
| **MATERYALLER**  İnsan vücudu maketi, iki tarafından delik açılıp içine makette yer alan iç organların yerleştirildiği bir kutu, tebeşir | **SÖZCÜKLER**  Maket, iç organ, delik, kutu  **KAVRAMLAR**  **Mekânda konum:** İç-dış  **Geometrik şekil**: Çember | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının belirleyeceği bir iç organı araştırarak proje çalışması yapması için rehber olması istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  **…………………………….** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * İç organlar ve burun, kulak gibi diğer organ resimleri karışık olarak yerleştirilerek gruplama yapma çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-2 s: 4,5 |
| **UYARLAMA** | | |

**50. SAKLANAMAYAN EBE**

**Etkinlik Türü:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4.** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar)*  **Kazanım 10.** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular**.**  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1.** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri***:*  *(Sesin geldiği yönü söyler)*  **Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kulanır)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Bir ebe seçilir. Ebe oyun alanının önceden belirlenmiş bir yerinde durur, gözlerini yumar. * Burası ebenin kalesidir. Çocuklar saklanırlar. Ebe belirli bir sayıya kadar   (*örneğin ona kadar*) sayar.   * Sayma işlemi bitince "Önümdeki, arkamdaki, sağımdaki, solumdaki sobe." der, gözlerini açar, saklanan arkadaşlarını arar, bulmaya çalışır. * Gördüğü arkadaşının adını söyleyerek kaleye döner, sobeler. Sobelenen çocuk yanar. * Ebe aramak için kaleden uzaklaştığında, saklanan çocuklar ortaya çıkıp, ebeden önce kaleye ulaşarak "sobe" yapmaya çalışırlar. * Bu arada, yanan ve yanmayan çocuklar   *(açığa çıkmış çocuklar*), öteki arkadaşlarına yardımcı olmak için "Elma dersem çık, armut dersem çıkma." gibi sözlerle kopya verirler.   * Ebe kaleden uzaklaşınca "elma, elma" diye, ebe kaleye yaklaşınca "armut, armut" diye bağrışırlar. * Ebe tarafından bulunarak yanmış olan çocuklar, oyunun bitiminde, kendi aralarında sayışarak yeni bir ebe seçerler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunun adı neydi? * İlk olarak kim ebe oldu? * Saklanmak için neler yaptınız? * Saklanmak size ne hissettirdi? * Ebenin söylediği tekerleme nasıldı? * Sobelemek ne demek? * Ebe olmak nasıl bir duygu? * Oyunda sizi tedirgin eden şeyler oldu mu? * Oyunu tekrar oynamak ister misiniz? |
| **MATERYALLER**  **………………….** | **SÖZCÜKLER**  Saklanmak, uzaklaşmak, elma, armut, kale, ebe, sobe  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum:** Ön-arka; sağ-sol | **AİLE KATILIMI**  **……………….** |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyunun oynanması için geniş bir alan ihtiyaç vardır. Bahçe etkinliği olarak gerçekleştirilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Bu oyunun oynanışında, isteğe göre saklananlar içinden son çocuk, ebeden önce sobe yaparsa, kendinden önce sobelenmiş çocukların tümü kurtulur. Aynı ebe, yine ebe kalır, oyun yinelenir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **……………….** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SEMBOLLER**

**Etkinlik Türü:** Türkçe, Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 2:** Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne/babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler. Teyze/amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler.)*  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 12:** Yazı farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sosyal yaşamda kullanılan çeşitli semboller ve ait oldukları durumların resimleri sınıfa asılır. * Çocukların dikkati sembollere çekilir. * Semboller ve resimler hakkında konuşulur, çocukların fikirleri alınır. * Semboller ve resimler eşleştirilerek bir köşe hazırlanır. * Çocuklardan kendilerini anlatan bir sembol olsaydı bunun ne olacağını anlatan bir resim yapmaları istenir. * Oluşturulan semboller incelenir ve çocukların çalışmalarını anlatmasına fırsat verilir. * Etkinlik türü sembolleri çocuklara gösterilerek *(Sayılar: saymak; Konuşma balonu: Sohbet etmek vb)* yapacakları çalışmanın hangisi olduğunu tahmin etmeleri istenir. * Tahminlerin ardından kalem ve kitapları gösteren kart çocuklara gösterilerek çocukların çalışma sayfası yapılacağı hakkında bilgiye kendilerinin ulaşması sağlanır. * Semboller adlı sayfa resimler incelenerek çalışılır. * Çalışma sayfasında yer alan sembolleri kopya etme çalışması yapılır. * Çalışmalar panoda sergilenir, | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sembol nedir? * Çevremizde hangi sembollerle karşılaşıyoruz?(*Trafik işaretleri, kız-erkek tuvalet sembolleri vb)* * En sevdiğiniz sembol hangisi? * Semboller hayatımızı kolaylaştırır mı? Neden? * Ailenizin bir sembolü olsaydı bu ne olurdu? * Hayal ettiğin şeyi çizmek sizi zorluyor mu? * Etkinlikten keyif aldınız mı? |
| **MATERYALLER**  Çeşitli sembol  Kartları(*Restaurant, telefon, kız-erkek tuvalet sembolleri, etkinlik türleri vb),* resim kâğıtları ve boyalar. | **SÖZCÜKLER**  Sembol, kopya etmek, restaurant, yemek yeme alanı, trafik işaret ve levhaları, ok yönü  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Kalabalık-tenha | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla sembol avına çıkmaları ve gördükleri sembolleri raporlamaları istenebilir.. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sembol resimleri yapılmadan önce çocuklara birkaç örnek gösterilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuğun sembol tanımlaması not alınabilir.*(‘Bu levhayı görünce sağa dönün vb)*. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-2 s: 6 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **PARAŞÜT DENEYİ**

**Etkinlik Türü:** Fen (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  *(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Paraşüt ve paraşütçü görselleri çocuklara gösterilir. * Paraşüt üretme fikrine çocukların verdiği tepkiler üzerine nasıl paraşüt yapılacağı hakkında sorgulama başlatılır. * Deney malzemeleri gösterilir. Malzemeler sonucunda deney ile ilgili fikir üretmelerine fırsat verilir. * Yoğurt kabı plastik torbanın üzerine daire çizilir ve kesilir. * Bant kullanarak poşetten daireye, dört uzun iplik yapıştırılır. * İplerin uçları düğümlenip oyun hamurunun içine sıkıştırılır. * Plastik oyuncak hamura yapıştırılır. * Çocuklara son aşamadan önce tahminlerine ne kadar yaklaştıkları hakkında konuşulur. * Oyuncak yüksek bir yerden bırakılarak gözlemlenir. * Aşağıdan yukarıya itme yapan havanın cismin düşmesini engellemediği fakat yavaşlattığı sonucu üzerine konuşulur. * Deneyin resimlemesi yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Deney ne demektir? * Deney malzemelerimiz nelerdi? * Deneyi resimlemek sizi zorladı mı? * Deneyin sonuçları başka nasıl anlatılabilir? * Deney sırasında neler hissettiniz? * Deneyde tehlikeli olabilecek durumlar var mıydı? * Paraşüt ne demektir. * Paraşütün yere düşmesini engelleyen şey nedir? |
| **MATERYALLER**  Plastik torba, makas, kalem, büyük yoğurt kabı, yapışkan bant, iplik, oyun hamuru, hafif plastik oyuncak | **SÖZCÜKLER**  Paraşüt, paraşütçü, hava, itmek, deney, süzülmek  **KAVRAMLAR**  ……… | **AİLE KATILIMI**  …………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Deneyin resimlemesi için çocuklara örnekler verilmeli ve ne çizileceğine ilişkin zorlama yapılmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Büyük boy sağlam bir örtü alınarak çocuklar tarafından kenarlarından tutulur. Çocuklar sırayla ortasına yatar ve yanlardan kaldırılan örtünün içinde çocukların hareket ederek eğlenmesi sağlanır. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 132 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İYİ Kİ VARSIN KIZILAY**

**Etkinlik Türü:** Türkçe, Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 9.**Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)*  **Kazanım 16.** Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ‘ Kızılay’ adlı çalışma sayfasında yer alan görsellerden yararlanılarak kuruluş hakkında bilgiler verilir. * Kızılay’ın bir yardım kuruluşu olduğu söylenir ve bunun ne anlama gelebileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Felaketin ne anlama gelebileceği sorgulanır ve savaş, deprem, sel baskını, yangın, salgın hastalıklar hakkında çocukların bilgilerinden yola çıkılarak sohbet edilir. * Kızılay konulu bir canlandırma yapılır. Dramatik oyun merkezindeki malzemelerin hangilerinin işe yarayacağı bulunur. * Rol paylaşımı yapılarak bir felaket durumu canlandırılır. * Kızılay’ın sembolü olan ay resmi yırtma yapıştırma tekniği kullanılarak tamamlanır. * ‘Kırmızı Ay’ öyküsü okunur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kızılay nedir? * Kızılay haftası ne demek olabilir? * Kızılay hangi durumlarda yarıma koşar? * Kızılay’ın sembolü nedir? * Kimler hangi görevi aldı? * Kızılay çalışanı olanlar kendilerini nasıl hissediyor olabilir? * Felaket ne demek olabilir? * Kimler hangi görevleri aldılar? |
| **MATERYALLER**  Dramatik oyun malzemeleri, kırmızı el işi kâğıdı | **SÖZCÜKLER**  Kızılay, sembol, kırmızı ay  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı-beyaz  **Zaman:** Hafta | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla Kızılay’ın kan bağış aracını ziyaret ederek kan bağışı konusunda örnek olmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kızılay canlandırması çocukların yönlendirmesi şeklinde çalışılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kızılay kurumunda çalışan görevli sınıfa davet edilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-2 s: 7 * Okul Öncesi Antolojisi S: 352 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RÜZGÂRIN GÜCÜ**

**Etkinlik Türü:** Fen (Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri takar. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla rüzgarlar hakkında sohbet edilir. * Sorular sorulur ve çocukların yanıtları alınır. * Çocuklara daha önceden yapılmış bir rüzgargülü gösterilir. * Değişik renklerde kare kartonlar hazırlanır. * Çocuklar bu çizgilerden ortada belirtilen siyah noktaya kadar keserler. * Kesilen kanatlar bir atlayarak kartonun merkez noktasına bükülür ve raptiyeye geçirilir. * Raptiye de bir çubuğa tutturulur. * Rüzgargülünün rahat dönmesi için çocuklar elleriyle alıştırmalar yaparlar. * Bahçeye çıkarlar. * Çocuklar önce rüzgarı hissetmeye çalışırlar. Rüzgar gelen yöne dönerler ve ellerinde rüzgargüllerini tutarlar. * Rüzgargüllerinin dönüp dönmedikleri gözlemlenir. * Eğer rüzgar yoksa çocuklara rüzgar oluşturalım denilerek rüzgargüllerine üflenir. * Rüzgargüllerinin nasıl döndüğü çocuklarla konuşulur. * Çocuklardan koşmaları istenir. Koşarken de rüzgargüllerini gözlemlemeleri istenir. * Çocuklar toplanır ve deney ile ilgili gözlemlerini birbirleri ile paylaşırlar. | **DEĞERLENDİRME**    Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Rüzgar nasıl eser? * Rüzgar estiğinde biz ne yaparız? * Ağaçların dalları nasıl olur? * Rüzgargülünü nasıl hareket ettirdin? * Rüzgarın hangi yönden estiğini nasıl anlarız? * Elimizle nasıl rüzgar oluşturabiliriz? * Rüzgar gücü ne demek olabilir? * Rüzgarın gücünden yararlanabilir miyiz? |
| **MATERYALLER**  Kare boyutunda renkli karton, raptiye, Kullanılmayan kalem veya çubuk | **SÖZCÜKLER**  Rüzgargülü, kanat, hissetmek, rüzgar, rüzgar gücü  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hareketli-hareketsiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere ev çalışması olarak uçurtma yaparak uygun bir zamanda uçurtmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Raptiyeler gerekli güvenlik önlemleri alınarak kullanılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Balonlar şişirilip ipe bağlanarak bahçeye çıkılarak balonların rüzgarın etkisi ile ne yöne hareket ettikleri gözlemlenerek rüzgarın esiş yönü tespit edilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **CUMHURİYET BAYRAMI KUTLU OLSUN**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 21:** Atatürk’ü tanır.  **Göstergeleri:**  *(Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 22:** Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri yapıştırır. Nesneleri kopartır/yırtar, sıkar, çeker/gerer, açar/kapar. Malzemelere elleriyle şekil verir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 11.**Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.  **Göstergeleri:**  *(Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Cumhuriyet şiiri öğretilir.   *Bir zamanlar yurdumda*  *Bir başka devlet varmış.*  *Başındaki padişah*  *Ne isterse yaparmış*  *Atatürk, padişaha*  *Düşmana karşı durmuş.*  *Yurdumuzu kurtarmış*  *Cumhuriyeti kurmuş.*   * Çocuk sayısı kadar Atatürk resmi, resim kâğıtlarına yapıştırılır. * Masaların üzerine kırmızı beyaz düğmeler koyulur. * Kırmızı beyaz el işi kâğıtlarıyla yuvarlama tekniği kullanılarak Atatürk resminin etrafı süslenir. * Cumhuriyet Bayramı çalışma sayfası incelenerek görseller hakkında konuşulur. * Sanat etkinliği sayfasındaki balon süslenir. * Çalışma sayfasındaki balondan hareketle balonlar şişirilir ve balonlarla Atatürk resimleri sınıfa asılır. * Çalışma esnasında asılan süsler çocukların boyunun erebileceği yerler ve yüksek yerler olarak planlanarak asılır ve kavramlar hakkında sohbet edilir. * Cumhuriyet Bayramı öyküsü okunur. Öykü hakkında konuşulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sence cumhuriyet ne demek olabilir? * İlk cumhurbaşkanımız kimdir? * Bayram kutlamak ne demek olabilir? * Cumhuriyetimiz kaç yaşında olabilir? * Yuvarlama yaparken parmaklarınızla ilgili gözleminiz neydi? |
| **MATERYALLER**  Atatürk resimleri, resim kâğıtları, kırmızı ve beyaz el işi kâğıtları, balonlar | **SÖZCÜKLER**  Cumhuriyet, cumhurbaşkanı, bayram, kutlama, tören, yuvarlama tekniği  **KAVRAMLAR**  **Mekânda konum**: Alçak-yüksek | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocukları ile birlikte okulda düzenlenen Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına katılmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların şiiri öğrenebilmeleri için gün içinde sürekli tekrar etmeleri sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sınıf süslemelerinde kullanmak üzere kedi merdiveni, fener vb. yapılabilir. * Cumhuriyetin kuruluşu ile ilgili drama çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-2 s: 8,9 * Okul Öncesi Antolojisi   S: 16-351 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **CUMHURİYET BAYRAM KARTLARI**

**Etkinlik Türü:** Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 22.** Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8.** Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri***:*  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların ritim aletleriyle serbest ritim çalışmaları istenir. * Çalışmadan sonra ‘Cumhuriyet Bayramı’ adlı şarkı hep birlikte söylenir. İsteyen çocuklar şarkıya ritim aletleriyle eşlik ederler. * Çocuklara ‘Fırça baskısı yöntemi ile bayram kartı’ yapacakları söylenir. Fırça baskısının nasıl çalışılacağı ile ilgili bilgi verilir. * Çocuklara şekilli makaslar dağıtılır ve renkli kartonların kenarlarını kesmeleri istenir. * Suluboya ve fırçalar dağıtılır. Çocuklar kestikleri kartonlara fırçaları ile baskı yaparak değişik desenler oluştururlar. * Hazırlanan çalışma kart şeklinde katlanır ve çocukların bayram dilekleri tek tek sorularak kendi hazırladıkları kartlara yazılır. * Etkinlik bitiminde her çocuğa nasıl bir resim yaptığı sorulur. Her çocuk yaptığı resmi arkadaşlarına anlatır. * Oyun bitiminde ‘29 EKİM’ adlı şiir çalışılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Bayram kartı neden hazırlanır? * Bayram nedir? * Bayramda neler yapılır? * Şiir söylemeyi seviyor musunuz? * Kâğıt ya da yazı bulunmadan önce tebrik kartı yerine ne hazırlanıyor olabilir? * Cumhuriyet ne demek olabilir? |
| **MATERYALLER**  Ritim aletleri, karton, suluboya ve fırçalar ve renkli kartonlar, şekilli makaslar | **SÖZCÜKLER**  Özel gün, Cumhuriyet Bayramı, şiir, fırça baskısı, tebrik kartı, dilek  **KAVRAMLAR**  **………………** | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarına Atatürk ile ilgili kitapları incelemesi için yardımcı olmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların şiiri öğrenebilmeleri için gün içinde sürekli tekrar etmeleri sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Cumhuriyetin kuruluşu ile ilgili drama çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi Şarkı; s:71; Şiir s: 17 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KARE KAPLARA SAKLANAN AZ VE ÇOK KAVRAMI**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın miktarını söyler.)*  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar.)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfın içerisindeki materyallerden az ve çok olarak gruplar oluşturularak nesneler masaya dizilir.(*5 tane kalem ve 2 tane silgi gibi)* * Nesne grupları arasındaki benzerlik ve farklılıklar hakkında çocuklara sorular sorar. * Az ve çok kavramının ne olduğu örneklerle anlatılır. * Çocuklardan sınıftaki materyallerden az ve çok nesne grupları oluşturmalarını ister. * Kare şeklindeki bir kap sınıfa getirilerek içine pirinç, bulgur, gibi bakliyatlardan az miktarda koyulur. * Kare şeklindeki ikinci bir kap da aynı şekilde hazırlanır. İçine bol miktarda bakliyat koyulur. * Kapların içine küçük nesneler koyulur. * Çocuklar sırayla gelir ve saklanan nesneleri bulmaya çalışır. * Oyunda kullanılan kapların şeklinden hareketle kare şekliyle ilgili sorgulama başlatılır. * Sınıfta kare şeklinde olan nesneler bulunur. * Bir ip yardımıyla kare şekli oluşturulur. * ‘Az-çok ve Kare’ adlı çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi materyalleri kullanarak az ve çok olanlar çalışması yaptık? * Nesnelerin az ya da çok olduğunu anlamak için ne yapmak gerekir? * Oyunu kaç grupla oynadık? * Oyunun adı ne olmalı? * Karşılaştırma yapmak için kaç tane nesne olması gerekir? * Kapların içine hangi malzemeleri koyduk? * Az malzeme olan kapta mı aranılan şeyi bulmak kolaydı çok malzeme olan kapta mı? * Kapların şekli neydi? * Sınıfımızda kare şeklinde olan neler vardı? * Çevrenizde kare şeklinde olan neler var? * Etkinlikten keyif aldınız mı? |
| **MATERYALLER**  Nesne grupları oluşturmak için sınıftaki malzemeler, kare şeklinde iki kap, bakliyatlar, ip | **SÖZCÜKLER**  Raf, kitaplık, bakliyat, ip  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Az-çok  **Geometrik şekil:** Kare, kenar, köşe | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere çocuklarıyla işlenen kavramlarla ilgili fırsat eğitiminden yararlanabilecekleri ortamlar oluşturmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kapta nesne arama oyununda az ve çok malzemeli olan kaplar aynı çocuklar tarafından dönüşümlü aranmalıdır. Aksi halde başarısızlık hissi oluşturabilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Yere çizilecek bir kare üzerinde köşe kapmaca oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-2 s: 10, 11 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KÖŞE KAPMACA**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Matematik (Küçük Grup Etkinliği

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür)*  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Tebeşir kullanılarak sınıf zemininde büyük bir kare şekli oluşturulur. * Karenin köşelerine yıldız şekilleri kesilip yapıştırılır. * Karenin ortasına elektrik bandı ile küçük bir çarpı işareti yapılır. * Çocuklar karenin kenar çizgilerinin üzerine sıra olarak hep beraber kare şeklini oluştururlar. * Müzik açılır ve çocuklar karenin çizgileri üzerinde yürürler. * Müzik durunca kimlerin karenin kenarında kimlerin köşesinde durduğu bulunur. * Karenin kenar ve köşeleri hakkında bilgi verilir. * Çocuklar karenin etrafında çember oluşturup otururlar. * Köşe Kapmaca oyununa başlamak için beş öğrenci seçilir. * Dört öğrenci karenin köşelerine, bir öğrenci karenin ortasındaki çarpı işaretinin olduğu yere geçer. * Öğretmen değiştir konutunu verir. * Köşelerdeki çocuklar hızlıca yer değiştirirler. Ortada duran çocuk köşe kapmaya çalışır. * Oyun beşer kişilik gruplar halinde oynanmaya devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yerdeki şekil neye benziyor? * Yıldızlar neden sadece dört tane? * Ortadaki çarpı işaretinin anlamı ne olabilir? * Oynadığımız oyunun adı neydi? * Oyun kaç kişi ile oynanıyordu? * Ebenin görevi nedir? * Oyuna yeni bir kural ekleseydin bu ne olurdu? |
| **MATERYALLER**  Elektrik bandı, tebeşir, yıldız şekilleri | **SÖZCÜKLER**  Köşe, kapmak  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Kare, köşe, kenar | **AİLE KATILIMI**  **………………..** |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyunun sonuna doğru beşer kişilik gruplar oluşturulamazsa, daha önce oynayan çocuklardan seçilebilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Aynı oyun daire, çember kullanılarak oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **……………….** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YİYECEKLERİMİZ**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 4.**Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:**  *(Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)*  **Kazanım 6.** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Yiyeceklerdeki değişimleri izleme deneyi yapılır. * Yumurtalar ile sorgulama başlatılır(*Ağırlığı, kokusu, sıcaklığı vb)* * Her çocuğa bir tabak bir de yumurtayı çırpmak için çatal verilir ve çocukların tabaklarına birer tane yumurta kırılır. * Çocuklardan büyüteç yardımı ile yumurtaları incelemeleri istenir. * Çocuklar gözlemlerini paylaşırlar. * Daha sonra çatal yardımı ile yumurtalar iyice karıştırılır ve değişimler izlenip tartışılır. * Daha sonra yumurtalar pişirilir ve çocuklara pişerken yumurtada ne gibi değişimler olacağı sorulur. * Değişimler gözlenir ve sonuçlar tartışılır. * ‘Yiyeceklerim ve Yazı Farkındalığı’ adlı çalışma sayfalarında yer alan besinler ve besin piramidi üzerinden yemek yeme alışkanlıkları, yemek öğünleri ve yiyeceklerin hayatımızdaki önemi ile ilgili sohbet edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Deney malzemelerimiz nelerdi? * Karıştırma işlemi için ne kullandık? * Karıştırma işlemi yaparken hızlı mı yavaş mı hareket ediyoruz? * Yumurtalar pişirilemeden önce mi sıcaktı pişirildikten sonra mı? * Yumurtanın şekli neye benziyor? * Elips şekline benzeyen başka neler var? * Çalışma sayfasında hangi yiyecekler vardı? * Sevdiğiniz yiyeceklerin sayısı kaçtı? * Beslenmede neye dikkat etmeliyiz? * Kaç öğün beslenmeliyiz? * Beslenme sırasında hangi araç ve gereçleri kullanırız? |
| **MATERYALLER**  Tabak, çatal, yumurta, tava, yağ | **SÖZCÜKLER**  Deney, büyüteç, karıştırmak, değişim  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aç-tok  **Geometrik şekil:** Üçgen, elips | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla mutfak etkinliği olarak bir yiyecek hazırlamaları ve bu esnada beslenmenin önemi ile ilgili sohbet etmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çırpma işleminin küçük gruplar halinde çalışılması daha uygundur. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Tat alma deneyi yapılabilir. * Çalışma sayfasındaki bazı yiyecekler temin edilerek incelenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-2 s: 12, 13 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ELMALARLA DENEY VE MEYVE SALATASI**

**Etkinlik Türü:** Mutfak ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:**  *(Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.)*  **Kazanım 6:** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır.)*  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla okulun fen laboratuarına ya da mutfağa gidilir. * Çocuklarla birlikte elmalar incelenir. Elmalarla bir deney yapılacağı bilgisi verilerek ne olabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Şekil, koku, tatlar, elma çeşitleri vb. konularda çocuklarla konuşulur * Bir elma iki parçaya bölünür. * Bir parçaya limon sürülür. Bir süre beklenir. * Limon sürülen parçanın renginin kararmadığı, diğer parçanın renginin değiştiği gözlenir. * Elma parçaları arasındaki renk farkı ve bunun sebepleri hakkında konuşulur. * Çocukların evden getirdikleri mevsim meyveleri bir araya getirilerek meyve salatası yapılır. * Salata yapım aşamasında sağlıklı yaşam, sağlıklı beslenme, yiyeceklerin temizliği, beslenme araçlarının yaratabileceği tehlike gibi konularda sohbet ortamları oluşturulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Elmalar ile ne yaptık? * Yiyeceklerin korunması için neler yapılır? * Limonun tadı nasıldır? * Elmaların kokusu neye benzer? * Hangi renk elmaları kullandık? * Kaç tane elma vardı? * Limon sürülmeyen parçaya ne oldu? * Limonu nerelerde kullanırız? * Bu deneyi evde yapmak ister misiniz? * Evdeki elmaları nasıl koruyabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Elmalar, limon, çocukların evden getirdiği mevsim meyveleri, su, salata hazırlamak için araç-gereç | **SÖZCÜKLER**  Sağlıklı yaşam, sağlıklı beslenme, yiyeceklerin temizliği, yarım, salata  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Temiz-kirli; aç-tok  **Miktar:** Parça-bütün | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden evde sebze salatası hazırlaması için çocuklarını yönlendirmeleri istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Salata hazırlanırken kullanılan bıçak vb. aletlerin kazaya yol açmayacak şekilde kullanımları sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Meyve sepeti adlı drama çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 120 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ZORLU BİR GÖREV: PARLAK MI MAT MI; TÜYLÜ MÜ TÜYSÜZ MÜ?**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5.** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, dokusunu, yapıldığı malzemeyi ve kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 6.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları, dokusuna, yapıldığı malzemeye ve kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*  **Kazanım 7.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar**.**  **Göstergeleri***:*  *(Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye ve kullanım amaçlarına göre gruplar.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların, dokusunu, yapıldığı malzemeyi ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa sepet içerisinde getirilen malzemeler çocuklarla incelenerek isimleri söylenir*. (Ayna, oyuncak, pamuk, gazete, vb)* * Toplu halde ‘Bu ne?’ oyunu oynandıktan sonra çocuklarla sepetteki her malzemenin özelliğine, farkına ilişkin tanımlama yapma çalışması için ‘ Bu nasıl bir malzemedir?’ oyunu oynanır. * *(Ayna parlak bir malzemedir, pamuk tüylü bir malzemedir, gazete mat bir malzemedir vb)* * Sepetin içindeki tüylü ve tüysüz malzemeler ayrıştırılarak tek bir sepette toplanır. * Diğer bir sepete ise mat ve parlak renklerde kâğıt ve kumaşlar yerleştirilir. * Çocuklara ‘Zorlu Görev’ adlı oyun anlatılır. * Çocuklar sırayla verilen yönerge doğrultusunda*(Parlak bir kâğıt ve tüylü bir malzeme gibi)* görevleri olan malzemeleri sepetlerden bulur ve belirtilen çizgiye gelerek bırakırlar. * ‘Tüylü-tüysüz ve Parlak-mat’ adlı çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İlk malzeme sepetinde neler vardı? * İlk oyunumuzda hangi soruyu sorduk? * İkinci oyunumuzda hangi soruyu sorduk? * Bir nesneyi tanımlamak için önce ne yapmamız gerekir? * Bir malzemenin tüylü olduğunu dokunmadan anlayabilir miyiz? * Bir malzemenin parlak olduğunu görmeden anlayabilir miyiz? * Çalışma sayfasında hangi materyaller vardı? * Oyundan keyif aldınız mı? * Oyunun adı neden zor görev olabilir? * Oyuna başka hangi ismi verebiliriz? |
| **MATERYALLER**  İki tane sepet, önceden hazırlanmış parlak ve mat kâğıt ile kumaşlar; tüylü ve tüysüz malzemeler, tebeşir | **SÖZCÜKLER**  Malzeme ve sepete koyulan malzemelerden bir ya da birkaçı  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Tüylü-tüysüz; parlak-mat | **AİLE KATILIMI**   * Ailelere kavramlara ilişkin oyunlaştırılmış destek etkinlikler yapmaları önerilebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Malzeme kelimesinin vurgulanması gereksinimler konusuna dikkat çekilmek için tercih edilmiştir. Oyun ‘Ayna parlaktır, pamuk tüylüdür’ şeklindeki ifadelerle de oynanabilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Oyun rakipli olarak oynanabilir. * Görme ve dokunma duyusuna ilişkin kavramların pekiştirmesi için çalışma yapılabilir*.(Gözler kapalıyken mat mı, parlak mı tahmin etme; dokunmadan tüylü mü tüysüz mü anlamaya çalışma vb)* | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-2 s: 14 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YOKLAMA KULESİ**

**Etkinlik Türü:**  Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48 +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır**.**  **Göstergeleri:**  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  **(** *Nesneleri takar, çıkarır.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfta yoklama yapmak için her zaman yapılanlardan farklı neler yapılabileceği sorgulanır. * Çocuklar önerileri tartışırlar. * Uygulanması mümkün öneriler uygulanır. * Her çocuğun sınıfta olduğunun kanıtı olarak bir bloğu alması ve üst üste koyması istenir. * Böylece çocuk sayısı kadar blok kullanılmış olur. * “Bloklar mı çok çocuklar mı çok ?” sorusu sorularak sorun cevabı tartışılır. * Her çocuğun koyduğu bloğu geri alması istenir. Çocuklarla blokların sayısının eşit olduğuna dikkat çekilir. * Kızlar ve erkeklerin sayısını belirlemek için farklı şekillerde ya da farklı renklerde bloklar kullanılır. * Uygulanan etkinlik üzerinden az, çok, eşit karşılaştırmaları yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yoklama ne demek olabilir? * Sınıfımızda kimlerin olduğunu anlamak için nasıl yoklama yapıyoruz? * Başka hangi yöntemleri kullanarak yoklama yapabiliriz? * Yoklama yapmaksak ne olur? * Her gün yoklama yapmak zorunda mıyız? * Bloklar ve çocukların sayısı eşit miydi? * Kızların sayısı mı daha çok yoksa erkeklerin mi? * Eşit ne demek olabilir? * Çocuk sayısı ve blokların eşit olduğunu nasıl anladık? * Kaç tane blok kullandık? * Bloklar dışında hangi materyalleri kullanabilirdik? |
| **MATERYALLER**  Sınıftaki oyuncak bloklar | **SÖZCÜKLER**  Yoklama, blok  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Az-Çok, Eşit | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarıyla oyuncaklarını kullanarak sayma, eşleştirme ve karşılaştırma oyunları oynaması tavsiye edilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara yetecek sayıda blok olması sağlanmalıdır. * Kızların ve erkeklerin farklı renk ya da şekilde blok alması sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kız ve erkek grafik çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ESKİ AYAKKABILARDAN YENİ SAKSILARA**

**Etkinlik Türü:** Oyun, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:**  (*Ayakkabı bağcıklarını çözer. Ayakkabı bağcıklarını bağlar).*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  (*Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ‘Ayakkabı Bulma’ oyunu oynayacakları söylenir ve oyunun oynanışı anlatılır. * Çocukların hepsi ayakkabılarını çıkarırlar ve sınıfın ortasına bırakırlar. * Daha sonra çocuklar ayakkabılardan uzaklaşarak, arkalarını dönerler. * Ayakkabılar iyice karıştırılır. * Müzikle birlikte çocuklar sınıfta serbest dans ederler. * Müzik durduğunda koşarak ayakkabıların olduğu yere giderler ve kendi ayakkabılarını bulup, giymeye çalışırlar. * Ayakkabılarını ilk bulup, giyen çocuk oyunu kazanır. * Eski ayakkabılardan neler yapılabileceği hakkında sohbet edilir. * Temin edilen iki ya da üç ayakkabıdan saksı yapma projesi yapılır. * Çocuklar ayakkabı sayısı kadar gruplara ayrılır. * Her gruba ayakkabı ve artık malzeme verilir. * Çocuklar ayakkabıların tekini süsleyip saksı üretirler. * Saksılara toprak koyularak çiçek ekilir. * Eski-yeni kavramları ile ilgili çalışma sayfası uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ayakkabılarınızın özellikleri nelerdir? * Ayakkabınızı kimlerle almıştınız? * Ayakkabılar olmasaydı hayatımızda neler değişirdi? * Ayakkabınızı bulurken zorlandınız mı? * Sınıfta aynı olan ayakkabılar var mı? * Ayakkabılarda çift ve tek neyi ifade eder? * Neden ayakkabılarımızın ikisi de aynı? * Ayakkabıdan neler yapılabilir? * Çiçekler ne ister? * Etkinlikten keyif aldınız mı? |
| **MATERYALLER**  Çocukların ayakkabıları, müzik cd’si, artık materyaller, yapıştırıcı, toprak ve fidan | **SÖZCÜKLER**  Saksı, kerata, ayak numarası, tek, çift  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Tek-çift  **Zıt:** Aynı, farklı | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının eski ve yeni ayakkabılarını incelemeleri için fırsat yaratmaları istenir. * Ailelerden çiçeklerin bakım sorumluluğunu evde çocuklarına vermeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların ayakkabıdan saksı üretimi için örnek olarak hazırlanan bir saksı gösterilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Her çocuğun evden getirdiği kendine ait eski ayakkabısıyla çalışma bireyselleştirilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-2 s: 15 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SAYMA KUTUSU**

**Etkinlik Türü:**  Matematik (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu : 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. * Okula gelirken sayabilecekleri herhangi bir şey getirmeleri istenir. * Merak uyandırmak amacı ile çocukların nesneleri kapalı bir kutunun içinde getirmeleri tavsiye edilir. * Sınıfa getirilen kutular incelenir. * Boyutları karşılaştırılır. * Kutuların içindeki nesnelerden farklı olanların hangileri olduğu bulunur. * Aynı malzemeleri getirmiş olanlar bulunur. * Çocuklar kutularının içinde getirdikleri materyalleri sayar ve kaç tane olduğunu söylerler. * Öğrenciler gruplama tekniği kullanılarak dört gruba ayrılır. * Her grup bir araya gelir ve getirdiği malzemeleri birbirine tanıtır. Gruplar getirdikleri materyallerle bir süre serbest oyun oynarlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çevremizde sayabileceğimiz neler var? * Sınıfta kaç tane kız var? * Sınıfta kaç tane erkek var? * Sınıfta kaç tane kapı, pencere, masa vb. var? * Kalem kutumuzun içinde kaç tane kalem var? * Bahçemizde kaç tane ağaç var? * Kaç tane parmağımız var? * Kaç tane gözümüz var? * Saçlarımızı sayabilir miyiz? * Gökyüzündeki yıldızları sayabilir miyiz? * Kaç tane güneş var? * Sayıların sırası var mıdır? * Sayıları karışık sayarsak ne olurdu? |
| **MATERYALLER**  Çocukların saymak için getirdiği materyaller | **SÖZCÜKLER**  Kutu, saymak, aynı, farklı, merak  **KAVRAMLAR**  **Sayma:** 1-20 arası sayılar | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocukları ile birlikte akşam yemeği için hazırlanan masada kaç tene tabak, kaç tane bardak vb. olduğunun saymaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sınıfa farklı nesneler getirilerek nesne çeşitliliği konusunda çocuklara model olunmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kutuların içinde saymak için neler getirildiği ve kaç tane olduğuna ait nesne grafikleri yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÜÇÜMÜZ BİRİMİZ İÇİN**

**Etkinlik Türü:** Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar**.**  **Göstergeleri:**  *(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*  **Kazanım 5.** Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:**  *( Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)*  **Kazanım 6.** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur**.**  **Göstergeleri:**  *(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında tepki verir. Başkalarına haksızlık yapıldığında tepki verir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla elma ağacı proje çalışması yapılır. * Sınıf üçer kişilik gruplara ayrılır. * Gruplardan bir ağaç ve birer tane elma üretmeleri istenir. * Elma fotokopisi dağıtılır fakat elmaları hangi malzeme ile tamamlayacaklarına çocuklar karar verir. * Oluşturulan elmalar kesilerek çıkartılır. * Elma ağaçlarına her grup üç elmasını yapıştırır. * Çocuklarla proje yapım süreci konuşulur. * Gruplar kendilerini değerlendirir(*Nasıl çalıştılar, zorlandılar mı? vb)* * Çocukların dikkati grup özelliklerinden hareketle elma sayılarına çekilir. * Elma ormanı gezilir. * Çocuklarla en lezzetli duran elmalar ve neden öyle görünmüş olabileceği hakkında sorgulama başlatılarak malzeme seçimi ile ilgili sohbet edilir. * Üç sayısı ile ilgili çalışma sayfaları uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hangi meyveyi kullandık? * Projemizin adı neydi? * Projede kaç kişilik gruplar oluşturduk? * Kimler hangi gruplarda görev aldı? * Grupta görev paylaşımı yaparken zorlandınız mı? * Grup çalışmalarında hangi sorunlarla karşılaşılabilir? * Elmalarda hangi renkleri tercih ettiniz? Neden? * Hangi malzemeleri tercih ettiniz? Neden? * Hangi malzeme ile yapılan elmalar nefis gözüküyordu? * Nefis gözükmesi hangi anlama geliyor olabilir?*(Gerçeğe yakınlık)* |
| **MATERYALLER**  Elma resmi fotokopileri, sanat merkezi malzemeleri | **SÖZCÜKLER**  Proje, grup, iş bölümü, paylaşmak, haklar, olumsuz duygu  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 3 | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden ‘Dalda Duran Üç Elma’ adlı şarkıyı araştırmaları ve çocuklarıyla çalışmaları istenebilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Grupların homojen bir şekilde dağıtılması sağlanmalı ve ihtiyaç duyan gruplara sorun çözme konusunda rehberlik edilmelidir**.** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Üç’ adlı şiir çalışılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Minikler-2 s: 16, 17 * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s:18 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MANDALLARLA OYUN**

**Etkinlik Türü:** Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48 +**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri ipe vb. dizer. Nesneleri takar. Nesneleri çıkarır. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar sınıf içerisinde eşit sayıda iki gruba ayrılır. * Oyun materyali olarak halının üzerine mandallar yerleştirilir. * Materyallerle ne yapılabileceği hakkında sorgulama başlatılır. * Mandaldan takılar adlı bir oyun oynanacağı söylenerek oyunun kuralını tahmin etmeleri sağlanır. * Oyuna başlama komutu verilince her gruptan iki çocuk gelir. * Birinci çocuk mandalları alıp belirtilen süre içinde arkadaşının giysisine vb. takar. * İkinci çocuk ise arkadaşının mandalları takması için ayakta bekler. * Gruplardaki tüm yarışmacılar oyuna katıldıktan sonra oyun biter ve çocukların her oyun sonunda kaydettiği toplam mandal sayıları toplanarak bir yere not edilir. * En çok mandal takan grup yarışmayı kazanır ve arkadaşları tarafından alkışla ödüllendirilir. * Oyundaki sürece dikkat çekmek için sonuçtan çok eğlenmenin önemi hakkında sohbet edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kaç tane mandal vardı? * Oyunda kimler eşleşti? * Mandallarla neler yapılır? * Evde mandalınız var mı? Ne renk? * En çok hangi grup mandal taktı? * Hangi grubun daha çok mandal taktığını nasıl anlarız? * Grup sorumluluğu nedir? * Kazanmak ne demektir? * Kaybedince ne hissederiz? * Eğlenmek mi önemlidir kazanmak mı? |
| **MATERYALLER**  Tahta mandallar | **SÖZCÜKLER**  Mandal, kıstırmak, tutturmak, sonuç, kaybetmek, kazanmak, eğlenmek, sorumluluk  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Az-çok | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden çocuklarının mandal takarken yardım etmelerine fırsat vermeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların mandalı tehlike yaratmaması için nerelere takabilecekleri ile ilgili ön çalışma yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Mandallardan ayakta duran hayvanlar proje çalışması olarak yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **………………………….** |
| **UYARLAMA** | | |