**GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı:** Çağdaş Yaşam Arif Sönmez Anaokulu **Tarih:** 14.05.2014

**Öğretmenin Adı-Soyadı:** Mihriban YILDIZEL **Yaş Grubu:** 48 AY

|  |  |
| --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ** | |
| **BİLİŞSEL GELİŞİM**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  **Göstergeleri:** Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.  Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.  **Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.**  **Göstergeleri:** Bir olayın olası nedenlerini söyler.  Bir olayın olası sonuçlarını söyler.  **MOTOR GELİŞİM**  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**  **Göstergeleri:** Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.  Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.  **DİL GELİŞİMİ**  **Kazanım 1. Sesleri ayırt eder.**  **Göstergeleri:** Verilen sese benzer sesler çıkarır.  **Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.**  **Göstergeleri:** Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  **Göstergeleri:** Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.  Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.  **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. Göstergeleri:** Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar. | **SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**  **Kazanım 8. Farklılıklara saygı gösterir.**  **Göstergeleri:** Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.  Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.  **Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. Göstergeleri:** Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.  Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Çocuklar “Günaydın!” denilerek karşılanır. İstedikleri ilgi köşelerinde öğretmen rehberliğinde oyun oynamaları sağlanır.  “Tik, tak, faaliyet yapsak, masalara geçip otursak.” denilerek etkinliğe başlanır. Tekerlekli sandalye figürü çizilmiş kâğıtlar çocuklara dağıtılır. Tekerlekli sandalyeyi kimlerin kullandığıyla ilgili konuşulur. Otu­rula­cak bölümleri yırtma yapıştırma, tekerlekleri ise daire şeklinde kâğıt kesme tekniğiyle çalışılır. Bir grup çocuğa serbest resim çalış­ma­sı verilir  Ardından “Tik, tak, hikâye saatine başlasak.” denilerek sandalyelere oturulur. Çocuklara içinde bulunulan haftanın **Engelliler Haftası** olduğu söylenir. Önce aşağıdaki konular konuşulur.  \* Engelli kime denir? “Organlarından herhangi birisi eksik olan insanlara denir.”  \* Engellilik nasıl oluşur? “Doğuştan (Kolu, gözü eksik doğanlar vb.) ya da sonradan sakat olunabilir. (Herhangi bir iş kazası, hastalık sonucu, kaza sonucu vb.)”  \* Engellilere karşı nasıl davranmalıyız? “Elimizden geldiğince onların da diğer insanlar gibi (normal) olduğunu kabul etmeli, onlara acımamalı, onlarla alay etmemeliyiz. Yardım isteyince ve ihtiyaçları olduğunda yardımcı olmalıyız.”  \* Engelli insanların kullandığı nesnelerin adları nelerdir? “Görmeme problemi varsa yolunu dokunarak, vurarak, ses çıkartarak bulması için baston, gözlük vb. kullanırlar. Duyamama problemi olanlar ise kulaklarına taktıkları işitme cihazıyla duymaya çalışırlar. Elleri, ayakları, bacakları vb. yoksa protez ayak, el vb. kullanırlar. Protezler; bir çeşit plastikten yapılan, kaybolan organın yerine kullanılarak hayatı kolaylaştırmaya yarayan nesnelerdir. Bu nesneler sayesinde olmayan organlarını tamamlamaya ve yaşamaya çalışan engelli insanlarla kullandıkları bu şeylerden ötürü alay etmemeliyiz. Kendimizi onların yerine koymalı ve her konuda yardımcı olmaya çalışmalıyız.”  \* Sağlıklı yaşamak için neler yapmalıyız? “Vücudumuzu hastalıklara karşı korumalı, zararlı oyunlar ve oyuncaklarla oynamamalı; kesici, delici aletleri elimize almamalı, ateş, kibrit vb. ile oynamamalıyız. Sigara içen insanların yanında bulunmamalı, içenleri uyarma­lı­yız.”  Sonra bilmeceler sorulur. Çocuklara ipuçları verilir.  – Parasını el alır, dumanını yel alır. (Sigara) – Ben giderim o gider, yanımda tak, tak eder. (Baston)  – İz eder dizi dizi, alır götürür bizi. (Ayak) – Bilsen ne çalışkandır, dursa işin tamamdır. (Kalp)  “Kolu Kırılan Veli” adlı hikâye anlatılır.    **Kolu Kırılan Veli**  Bir zamanlar Veli adında bir çocuk varmış. Ağaçlara tırmanır, kuşlara zarar vermeye çalışırmış. Annesi hep ona; yaptığı davranışın yanlış olduğunu, bir gün bu yüzden başına bir kaza geleceğini söylermiş.  Yine bir gün Veli’nin canı sıkıldığı anda kendi yaptığı sapanını alıp, doğru so­ka­ğa çıkmış. Yolda arkadaşlarına rastlamış. “Gelin! Beraber kuş avlayalım.” demiş. Arkadaşları Veli’ye kızarak “Sakın yapma, kuş­ların da canı vardır. Bu davranışının cezasını bir gün çekersin!” demişler. Ama Veli yine onları dinlememiş. Az ileride bir ağacın da­lında bir kuş yuvası görmüş. Hemen ağaca çıkmış. O sırada küçük kuş da onu görmüş, çırpınmaya başlamış. Sanki Veli’ye bana zarar verme diye yal­va­rı­yor­muş. Veli de kuşun kaçacağını düşünerek daha hızlı davranayım derken telaşlanıp bastığı dala bakamamış. İşte ne olmuşsa o zaman olmuş. Ağacın yeni çıkmış narin dalına bastığının farkına bile varmamış. Zavallı dal, Veli’nin ağırlığına dayanamamış. Ortasından “Çat!” diye çatlayıp, kırılmış. Veli hızla ağaçtan düşmüş.  Canı çok ama çok yanıyormuş, ağlayarak bağırmaya başlamış. Sesini duyan arkadaşları telaşla Veli’yi aramaya başlamışlar. Biraz sonra Veli’yi ağacın altında kıvranırken bulmuşlar. Annesini çağırmışlar. Annesi onu hastaneye götürmüş. Doktor amcalar, Veli’nin kolunu alçıya almışlar. Veli, uzun süre boynuna sarılan sargıyla dolaşmak zorunda kalmış. Alçıyı aldırmaya gittiklerinde doctor amca Veli’ye, “Neyse ki seni tedavi edebildik. Yoksa bu kolun kırık kalır, hem görüntüsü bozuk olur; hem de kolunu kullanamazdın.” demiş. Veli, yaptığı hareketin çok kötü olduğunu anlamış ve pişman olmuş. Bir daha da hiçbir canlıya zarar vermeyeceğine söz vermiş.”  (N. BELDEK)  Anlatılan hikâye dramatize edilir. Sonra “Bir Gün, Bir Çocuk” adlı şarkı söylenir.  **Bir Gün, Bir Çocuk**  Bir gün, bir gün, bir çocuk,  Eve de gelmiş kimse yok.  Açmış, bakmış dolabı,  Şeker de sanmış ilacı.  Yemiş, yemiş bitirmiş,  Akşama sancı başlamış,  Kıvrım, kıvrım kıvranmış,  Hastaneyi boylamış,  Yaptığından utanmış.  “Tik, tak tik, tak oyun odasına gidip oynasak.” denerek “Bülbül Kafeste” adlı oyun oynanır.  Çocuklar el ele tutuşup halka olurlar. Burası bülbülün kafesidir. İçinde birkaç çocuk, bülbül olup dolaşmaktadır ve halkadaki çocuklar; “Bülbül kafeste.” derler. Bülbüller halkanın dışına çıkmaya çalışırken halkadakiler el ele tutarak onları dışarı çıkarmamaya çalışırlar. Arkadaşlarının kol ve bacakları arasından kaçan bülbüller oyunu kazanmış olurlar. | |
| **MATERYALLER**   * El işi kâğıdı, makas, yapıştırıcı vb. | |
| **SÖZCÜKLER**   * Engelli, protez, işitme cihazı | |
| **AİLE KATILIMI** | |
| **DEĞERLENDİRME**    Çocuklar engellilere karşı nasıl davranılması gerektiği konusunda bilinçliler. Çocuklar etkinliklere istekli katıldıklar. Hikâyeyi dramatize etmek hoşlarına gitti tekrar tekrar yapmak istediler. | |

**Öğretmen Adayı Uygulama Öğretmeni**

**Mihriban YILDIZEL Nilgün KANSU**