# OYUNUN ADI: Çiçeklerin Dili YAŞ GRUBU:4-5 Yaş GELİŞİM ALANI:Psikomotor –Dil Gelişimi OYUNUN OYNANMASI: (Çiçekli basma elbise, omuzda ilgili çiçeğin yapay süsü.Eller belde, nakarat bölümüyle, müziğin ritmine uygun sekerek sahneye girerler, yuvarlak oluştururlar.)Çiğdem der ki ben alayım Yiğit başına belayımHer çiçekten ben alayımBenden ala çiçek var mı?(İlk çocuk, ortaya eller havada, şarkısını söyleyerek nazlı nazlı esneyerek girer. Diğerleri elleriyle bu kızı gösterirler.)Lale der ki be hey TanrımBenim boynum neden eğri?Yardan ayrı düştüm gayrıBenden ala çiçek var mı ?(Lale boynunu eğerek hareket eder)Sümbül der ki boynum uzunYapraklarım düzüm düzümBeni ak gerdana dizinBenden ala çiçek var mı?Çiçek var mı? Hey...(Seçilen kişinin boyu uzun olmalı)Nergis der ki ben alayımSarı kayalarda gizliyimMavi gökte mavi gözlüyümBenden ala çiçek var mı?(En sonunda nakarat topluca söylenir. Seyircilere doğru yürünür. Kavis yapılarak dönülür)NAKARAT:Al baharlı mavi dağlar Yarim gurbet elde ağlar, elde ağlar, elde ağlar. Hey...(Sağ ayak ileri+topuk kalkık+ayak burnu ile hafif vurarak+solu yana getir+tekrar solu at+aynı şekilde sağı yanına getir. Ayak öbür ayağın yanına gelince dizlerden yaylandırılır.

**OYUNUN ADI:** Tanışma Oyunu **YAŞ GRUBU:**3-6 Yaş **GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal–Dil Gelişimi **OYUNUN OYNANMASI:**

Soru: Bütün sınıf
Senin adın nedir söyle bize/2

Cevap: Çocuk
Benim adım Mehmet/2

Soru: Bütün sınıf
Senin adın nedir söyle bize/2

Cevap: Çocuk
Benim adım Neslihan/2

Çocuklar öğretmenle birlikte halka olurlar. Bir çocuk halkanın ortasında durur. Şarkılı bir şekilde soru sorulur. Şarkılı bir şekilde cevap alınır ya da çocuk sadece ismini söyler bir kez. Sonra kendisinin yerine geçmesi için bir arkadaşını seçer. Ve soru tekrar sorulur oyun böyle devam eder.
Herkes kendisini tanıtınca memnun olduk, tanışmak güzeldi gibi sözler söylenir.

**OYUNUN ADI:** Kral İdik Mısır’Da **YAŞ GRUBU:**3-6 Yaş **GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil Gelişimi **OYUNUN OYNANMASI:**

(ÇEMBER OLUNUR)
BİR ZAMANLAR KRAL İDİK MISIR'DA
ŞİMDİ KALDIK ESKİ BİR HASIRA,
BULGURUMUZU KAYNATALIM,
ŞU Zeynep'ide BİR OYNATALIM..( Çemberde dönerler alkışlayak. Adı söylenen kişi ortaya çıkıp oynar.)

(TÜM ÇOCUKLAR TEK TEK OYNAR,EN SONDA TÜM ÇOCUKLAR KALKIP OYNAR)

BİR ZAMANLAR KRAL İDİK MISIR'DA
ŞİMDİ KALDIK ESKİ BİR HASIRA,
BULGURUMUZU KAYNATALIM,
ŞU ÇOCUKLARIMIDA BİR OYNATALIM..

**OYUNUN ADI:** Meslekler **YAŞ GRUBU:**4-6 Yaş **GELİŞİM ALANI:**Bilişsel- Dil Gelişimi **OYUNUN OYNANMASI:**Çoçukların her birine ayrı meslekler verilir. Mesleğine ait olan şiiri sırayla okurlar.(Yıl Sonu Gösterisi vb.)

DOKTOR

Gece uykudan kalkar
Hastaya hemen gelir
Mahallenin doktoru
Baba gibi sevilir

TRAFİK POLİSİ
Bak trafik polisi
Yine düdük çalıyor
Araç ve yayaların
Geçişini sağlıyor

POSTACI
Postanede çalışırım
Telgraf, mektup dağıtım
Uzaktaki dostlarınızdan
Size sevgi taşırım

POLİS
Güvenliğinizi sağlarım
Siz uyurken ben uyanığım
Kötülük yapanları
Ben hemen yakalarım

PİLOT
Büyüyüp gelse çağım
Göklerde uçacağım
Süzülürken uçağım
Ben pilot olacağım

ÖĞRETMEN
Okul benim işyerim
Çocuklara ders veririm
İyiyi ve güzeli
Bıkmadan öğretirim

BERBER
Ben bir berberim
Marifetlidir ellerim
Şak şak şak şak
Saçınızı keserim

DOKTOR
İnsanları çok severim
Sağlıklı yaşamalarını isterim
Hastaları tedavi ederim
Hastanedir iş yerim

AHÇI
Kepçe, süzgeç elimde
Paracığım cebimde
Çok müşterim gelirse
Keyfim olur yerinde

TERZİ
Keser, diker biçerim
Provaya giderim
Çekmek için müşteri
Vitrinimi süslerim

MANAV
Elmaları boyarım
Memurları sayarım
Müşteriler dalınca
Çabuk çabuk olurum

DOKTOR
Doktor oldum bendeniz
Hasta sağlam geliniz
Vizitem çok ucuzdur
En az beş bin veriniz

ÖĞRETMEN
Öğretmen bir güneştir
Bize bilgiler saçar
Annemizin eşidir
Severek kucak aça

**OYUNUN ADI:** Masariko

 **YAŞ GRUBU:**4-5 Yaş

 **GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil-Psikomotor Gelişimi

 **OYUNUN OYNANMASI:**

Masariko adlı ront için çocuklar eğitimci rehberliğinde halka olurlar. Çocuklar halkayı oluşturduktan sonra eğitimci oyunun nasıl oynanılacağını; şarkının sözlerini söyleyerek ve hareketlerini yaparak bir çocukla oyunu oynar ve diğer çocuklarda izler. Oyun bu şekilde diğer çocuklara gösterilerek anlatıldıktan sonra çocuklar arasından bir ebe seçilir. Ebe halkanın ortasına gelir, öğretmen ve diğer çocuklar Masariko’nun şarkısını söyler. Ebe de şarkıda geçen hareketleri yapar. Şarkılı oyunun sözleri biterken ebe halkada olan istediği bir arkadaşını seçerek kol kola girer ve yerinde dönerler. Yerler değiş – tokuş ettirilerek seçilen çocuk ebe olur ve halkanın ortasına gelir. Ortaya gelen çocuk Masariko olur. Bu şekilde oyun bütün çocukların Masariko olmasıyla sürdürülür.

**ŞARKISI;**

¬ Benim adım masariko
¬ Sırtım kambur başım kel Şarkılı oyunun sözlerinde
¬ Ayaklarım yampiri geçen hareketler ebe olan
¬ Ben çalarım dampiri çocuk tarafından yapılır.
¬ Zıbıdık zıbıdık zıbıdık
¬ Altın gözlük gözümde
¬ İpek mendil elimde
¬ Şık bir bay (bayan) kolumda Gezerim asfalt yolunda

**OYUNUN ADI:** Patlıcan Rondu

 **YAŞ GRUBU:**4-6 Yaş

**GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil – Psikomotor Gelişim

**OYUNUN OYNANMASI:**

çocuklar kızlı erkekli karşılıklı sıra oluştururlar

patlıcan oymadın mı (eller yukardan aşağı sallanır)

tadına doymadın mı(eller ağıza götürülerek yemek yeme hareketi yapılır)

anne beni kınama (bir el belde öbür elle işaret parmağıyla sallanır)

sen çocuk olmadın mı(iki el arkaya saklanarak vücutlar sallanılır.)

dön dön dönelim(karşılıklı olan çocuklar arkalarını dönerler)

sırtı sırta verelim (sırtlar bitişir)

koy elleri bellere(hemen yüz yüze dönülür eller belde)

vur elleri ellere(karşılıklı olan çocuklar birbirlerinin ellerine vururular)

anası kurban olsun şıkırdayan eller(karşılıklı parmaklar şıkırdatılır)

**OYUNUN ADI:** Kara Kedi

**YAŞ GRUBU:**4-6 Yaş

**GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil Gelişimi

**OYUNUN OYNANMASI:**

Karakedi:
Dolaştım bodrum kiler,
Bulamadım hiçbir av...
Aç kaldı bizim kiler.
Mırı, mırı, mır mırnav

Çocuklar:
Aramızda işin ne,
Kara kedi mırnav pist.
Mutfakta bak işine,
Kara kedi mırnav, pist!

Karakedi:
Olaydım ben bir köpek,
Isırırdım hav, hav, hav
Üstüme varmayın pek.
Mırı, mırı, mır mırnav

Çocuklar:
Kirlidir ağzı, yüzü
Üstü başı pis mi pis...
Kovalım şu yüzsüzü,
Kara kedi mırnav pist!

**Kara kedi ortada diğer çocuklar halka olurlar. kedinin etrafında döne döne sırasıyla çocuklar ve kara kedi şarkılarını söyler pist kısımlarınde çocuklar elleriyle kovma hareketi yaparlar.**

**OYUNUN ADI:** Bekarlıktan Bıktım Usandım

**YAŞ GRUBU:**5-6Yaş

**GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil Gelişimi

**OYUNUN OYNANMASI:** Şarkı eşliğinde Hepsi oynarlar.

(erkek öğrenci(ler) sahneye çıkar )
Şu bekarlıktan bıktım usandım
Sevdiklerimden memnun kalmadım
Şimdi var bir arzum evlenmektir kararım
Lakin münasip bir bayan nerden bulayım

(kız öğrenci(ler) sahneye çıkar)
Şu bekarlıktan bıktım usandım
Sevdiklerimden memnun kalmadım
Şimdi var bir arzum evlenmektir kararım
Lakin münasip bir beyi nerden bulayım
(erkek öğrenci(ler))
İşte bir bayan pek minimini
Acep söylersem sever mi beni

İmdada yetiş çabuk Allah’ım
Sevgili kuluna et biraz yardım

Matmazel bana verir misin elini
Al efendim şu elimin sensin sahibi
Matmazel bana verir misin kalbini
Al efendim şu kalbimin sensin sahibi

(hep birlikte)
İşte kavuştum ben aşığıma
Allah çıkardı seni karşıma
Bizi görenler sakın kıskanmasınlar
Bir eş bulup evlenerek mutlu (mesut) olsunlar

**OYUNUN ADI:** Gel Bize Katılın **YAŞ GRUBU:**4-5 Yaş **GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil-Psikomotor Gelişimi **OYUNUN OYNANMASI:**

|  |  |
| --- | --- |
| ϖ Öğretmen, çocuklara “Gel bize katıl bize” şarkısını birkaç kez söyler, daha sonra mısra mısra tekrar ederler.ϖ Çocuklar şarkıyı öğrendikten sonra öğretmen çocuklarla şarkı hakkında sohbet eder. ϖ Çevremizdeki insanların önemi, onlara sevgimizi nasıl gösterebileceğimiz, birlikte olmanın önemi v.b. konularda konuşulur.ϖ Şarkının sözleri hareketler eşliğinde yapılarak ronda dönüştürülebilir.Gel bize katıl bizeHem oyuna hem sözeTürkü söyleyip oy oyOynayalım loy loyEl ele tutuşalımHalkaya katışalımHaydi gülüm sen de gelOynayalım loy loyÜç adımda sağa koşBir adımda sola koşBak ne güzel ne de hoşOynayalım loy loyHareketleri:1.Kıta: Kız-Erkek +Kız-Erkek Yan yana düz sıra, eller belde sekerek ve şarkı söyleyerek sahneye girer, devam ederek halka oluştururlar. Kızlar halkanın içinde, oğlanlar dışında olacak biçimde halkaya yerleşirler.2.Kıta: Eşler el ele tutuşarak oyuna devam ederler3.Kıta: Yuvarlağın dışına üç adımla yürünür, üç adımla geriye, eski yerlerine gelinir. Bu figür iki kez tekrarlanır.SON: Son kez birinci kıtaya dönülür, oğlanlar çömelir, kızlar etrafında dönerler. Halka şeklinden düz yürümeye devam ederler.Sonra eller belde, tek sıra halinde sekerek sahneden çıkarlar. |  |
|  **OYUNUN ADI:** Gel Bize Katılın **YAŞ GRUBU:**4-5 Yaş **GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil-Psikomotor Gelişimi **OYUNUN OYNANMASI:** |
| Baltalar elimizde (arka arkaya sıra olup yürünür.)Uzun ip belimizde (belde ip varmış gibi gösterilir.)Biz gideriz ormana, hey ormana (eller havada sallanır.)Yaşlı kütük seçeriz (ağaç seçme hareketi yapılır.)Karşılıklı geçeriz (ikişerli karşılıklı geçilir.)Testereyle biçeriz, hey biçeriz (kesme hareketi yapılır.)**OYUNUN ADI:** Kral’ın Oğlu**YAŞ GRUBU:**4-5 Yaş **GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil-Psikomotor Gelişimi **OYUNUN OYNANMASI:** |
|  Bir gün kralın oğlu çıkmış gelmiş atıyla (çocuk zıplaya zıplaya kızlara yaklaşır)Meydandaki kızlara hep bakmış sırayla (elini alnına koyar kızlara bakar)Kimi seçeyim acaba binsin gelsin atıma (eliyle atını gösterir)İçlerinden en güzeli buldum buldum galiba (kızlardan birini seçer önüne eğilir elini uzatır ve kızı koluna takar ve kenara geçer)**OYUNUN ADI:** Yıldızlar **YAŞ GRUBU:**3-4 Yaş **GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil-Psikomotor Gelişimi **OYUNUN OYNANMASI:**yıldızlar pırpır parlar (eller havada çevrilir)güneş yüzümüzü yakar (yüz kapanır )bulutlar birbirine çarpar (eller bir birine vurulur)o an şimşek çakar şimşek çakınca ben saklanacak yer ararım (yüz kapanır)**OYUNUN ADI:** FRED ÇAKMAKTAŞ **YAŞ GRUBU:**3-4 Yaş **GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil Gelişimi **OYUNUN OYNANMASI**Fred fred fred çakmaktaşBarni barni barni moloztaşvilma vilma gir koluma (bi arkadaşının koluna girer)beti beti sarıl boynuma (bir arkadaşına sarılır)çakıl çakıl al sana akıl (yavaşca arkadaşının başına dokunur)bambam bambam çekil yolumdan (arkadaşlarından birisini dairenin ortasına alır kendisi onu yerine geçer)**OYUNUN ADI:** KARA KEDİ **YAŞ GRUBU:**4-6 Yaş **GELİŞİM ALANI:**Dil-Psikomotor Gelişimi **OYUNUN OYNANMASI:**çocuklar daire şeklinde dururlar,bir kara kedi seçilir.Önce kara kedi şarkısını söyler:Dolaştım bodrum kiler. Bulamadım hiç bir av aç kaldı bizimkiler mırı,mırı,mır,mır nav" der. çömelir.Çocuklar şarkılarını söyler:Aramızda işin ne? kara kedi mırnav pist(kovma haraketi)Mutfakta bak işin ne kara kedi pist(kovma haraketi)Kara kedi kızgın bir şekilde yerinden kalkar çocuklara kızgın öykünmesi, ile şarkısını söyler: olaydım ben bir köpek sırırdım hav,hav,hav üstüme varmayın pek mırı,mırı,mır,mır nav"der yere çömelir.Çocuklar söyler: kirlidir ağzı yüzü ütü başı pimi pis kovalım şu yüzsüzü kara kedi mırnav pist.(kovma hareketi.)kara kedi kızgın bir şekilde çocukları kovalar yakalanan çocuk kara kedi olur.Oyun çocukların istekleri doğrultusunda devam eder. **OYUNUN ADI:** KUŞLAR **YAŞ GRUBU:**3-4 Yaş **GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil-Psikomotor Gelişimi **OYUNUN OYNANMASI:** çocuklar halka olurlar ortada bir çocuk vardır, halkadaki çocuklar ellerle tempo tutarak şarkıyı söyler ve hareketler yapılır.çok yalnızdım bahçeye çıktım biri aldım ikiyi bıraktım üçü aldım dördü bıraktım beşi aldım altıyı bıraktımyediyi aldım sekizi bıraktımdokuzu aldım onu bıraktımsonra döndüm arkama baktımbeş yumurtam olmuş şaşırdım kaldımdöndüm döndüm yumurtaları saydımonları aldım uykuya daldımhorladım horladım horul horul horladım (2)cik cik seslerine birden uyandımyumurtalar kuş olmuş şaşırdım kaldımdöndüm döndüm kuşları saydımkanatlanıp uçtular ah ne hoşlandımoynadım oynadım şıkır şıkır oynadım (2)şarkıyla birlikte ortadaki çocuk halkanın içinde gezinmeye başlar, biri aldım derken bir çocuğa dokunur, dokunduğu çocuk ebenin arkasına takılır, ikiyi bıraktım derken dokunduğu çocuğun hemen yanındaki çocuğu eliyle tersler gibi yapar, üçü aldım derken terslediği çocuğun yanındaki çocuğa dokunur o da ebenin arkasına takılır, bu şekilde sırayla bıraktım denilen yerde sıradaki çocuk elle terslenir gibi yapılır, aldım denilen yerlerde sıradaki çocuğa dokunulur, böylece sırayla bir çocuk alınıp bir çocuk bırakılmış olur.arkasına döner bakar, bir elinin 5 parmağını açar gösterip şaşma hareketi yapılır, tek tek çocuklar gösterilierek sayıyormuş gibi yapılır, onları aldım derken ebe çocuklarla elele tutuşarak içte bir halka daha oluşturulur, uyuma hareketi yapılırbirden uyanılmış gibi yapılır, içteki halkadaki çocuklar kuş gibi kanat çırparlar, tek tek kuşlar sayılıyormuş gibi yapar ebe, kanatlanıp uçtular derken içteki çocuklar halkanın içinde dağılarak uçarlar, birlikte oynama hareketi yapılır.**OYUNUN ADI:** Tin Tin Tinimini Hanım **YAŞ GRUBU:**3-4 Yaş **GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil Gelişimi  **OYUNUN OYNANMASI:** zerdali ağaçlarıdökülür yapraklarıtin tin tinimini hanım (2)hey seni almaya geldimsaçını çekmeye geldim belini bükmeye geldimheeeeey Allah bir kızım(oğlum) oldu(2)..................heeeeey Allah iki kızım(oğlum) oldu(2).çocuklar halka olur,1- öğretmen şarkının sözlerini söyleyerek halkanın çevresinde döner.2- eller bele koyulur ve bel sallanarak yürünür (olduğunuz yerde durularak da yapılabilir bu hareket)3- halkadaki bir çocuğun omzuna koyulur eller4- çocuğun saçı tutup çekiliyormuş gibi yapılır5- eller omuzda, bir diz çocuğun beline koyularak hafif beli bükülür6- bu hareketlerin yapıldığı çocuk öğretmenin arkasına takılır birlikte halkanın çevresindedönerlerken ellerle alkış yapılarak çocuk kız ise kızım oldu, erkek ise oğlum oldu denir, oyun bu şekilde tüm çocuklar tek tek öğretmenin arkasına takılıncaya kadar devam eder. |

**OYUNUN ADI:** Oo Piti Piti

**YAŞ GRUBU:**4-5 Yaş

**GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil Gelişimi

 **OYUNUN OYNANMASI:**

O piti piti karemela sepeti
O piti piti bom bom bom
Sen anne olurdun,ben baba olurdum,seninle oynarken
Nasıl geçti seneler,nasıl geçti seneler,seninle oynarken
O piti piti karamela sepeti
O piti piti bom bom bom
Sen hasta olurdun,ben doktor olurdum,seninle oynarken
Nasıl geçti seneler,nasıl geçti seneler,seninle oynarken
O piti piti karamela sepeti
O piti piti bom bom bom
(Çocuklar,ikişerli gruplara ayrılırlar.O piti piti karamela sepeti derken ,kol kola girip dans ederler.Bom bom derken ise eller birbirine vurulur.'Sen anne olurdun,ben baba olurdum,seninle oynarken.Nasıl geçti seneler,nasıl geçti seneler,seninle oynarken kısmında da ikişerli gruptan her bir çocuk,karşısındaki arkadaşına şarkının sözlerine uygun olarak hareketleri yapar.Daha sonra o piti piti derken yine kol kola girilir...devam eder

**OYUNUN ADI:**Büyüdüm

**YAŞ GRUBU:**4-6 Yaş

**GELİŞİM ALANI:** Dil Gelişimi

 **OYUNUN OYNANMASI:** Babasına ait giysiler giyen çocuk tarafından söylenir.

bıktım bıktım
vallahi bıktım
bana küçük demelerinden bıktım
birisi bişey soracak mı,
hişşşşt küçük buraya bak derler.
yaramazlık yaptım mı,büyüdün artık ayıp derler.
büyük müyüüüüüüüm
küçük müyüüüüüüüm
bunu anlamak için günlerce düşündüm........
sonunda buldum.
babamın yatak odasına gizlice girip giysilerini giydim
şimdide bana küçük desinler de görelim bakalım....... (Yıl Sonu İçin )

**OYUNUN ADI:**Sayıların Türküsü

**YAŞ GRUBU:**5-6 Yaş

**GELİŞİM ALANI:** Dil Gelişimi

 **OYUNUN OYNANMASI:**( Her çocuk şiirdeki sıraya göre sahneye gelir. Her gelen, elinde tuttuğu kartona yazılmış sayı ile ilgili şiiri okur ve çıkar. )

1. ÇOCUK 2. ÇOCUK
Benim adım bir, Ben ikiyim,
Yaşım küçüktür ama Sayıların ikizi.
Birinciyim her yarışta. İçimde iki tane bir gizli,
Çok sevsem de birdir biri Güzel yazın beni arkadaşlar
Oynayamam tek başıma İki kere öptüm sizi !

3. ÇOCUK 4. ÇOCUK
Ben kim miyim? Benim adım dört…
Üç ayaklı örümceğim… Bir kuşun ayağıyım.
Koşar dururum. Bir, iki, üç…
Sayıların arasında. Nerde dördüncü parmağım?
İkinciden sonra gelirim, Yardım edin birazcık,
Dördüncüden önce. Yürüyeyim “ Cik cik cik ! “
Üçüncüyüm her yarışta.

5. ÇOCUK 6. ÇOCUK
Bana derler beş, Beş’in bir büyüğüyüm
Bir adım da şişman kuş. Baş aşağı dururum.
Var karnımda beş yumurta. Kedi gibi
Satsam onları, Kuyruğumu bükerim
Beşi beş liradan Mışıl mışıl uyurum,
Kaç lira eder acaba? Ben kilide  de benzerim.

7. ÇOCUK 8. ÇOCUK
Belimde kuşağım var, Benim adım sekiz
Burnum geriye bakar. Sekiz numaralı gözlüğüm.
Ben bastonum aslında Neye baksam çift görürüm.
Dedemin elinde gezerim, Enine bölen beni: Sıfır,
Tık tık, tık tık öterim. Yukarıdan bölerseniz: üçüm

 9. ÇOCUK 10. ÇOCUK

Ben dokuzum: Benim adım sıfır,
Beli bükülmüş nine… Sayıların ilkiyim.
Sekizden sonra Bir ile on,
On’dan önce On ile yüz ederim.
Tin tin giderim evime. Tek başıma yok değerim.
Ters çevirip bakarsanız. İçi boş ceviz gibiyim.

TÜM ÇOCUKLAR:  ( Sahneye gelir, sıraya girerler. Sayıların Türküsü’nü söylerler.)
Bir, on, yüz, bin, milyon… Sayılar ne çok. Denizdeki balıklardan, topraktaki karıncalardan, gökteki yıldızlardan çok…  Sayılar ne çok, sayıların sonu yok!

**OYUNUN ADI:**Tren

**YAŞ GRUBU:**4-6 Yaş

**GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil Gelişimi

 **OYUNUN OYNANMASI:**

 **ÇOCUKLARDAN BİRİ TRENİN BAŞI OLUR.DİĞER ÇOCUKLAR DAİRE ŞEKLİNDE OTURTULUR.TREN BAŞI ŞARKIYI SÖYLEYEREK ÇOCUKLARIN ETRAFINDA DOLAŞIR.**

BEN BİR KÜÇÜK TRENİM
YAYLALARDA GEZERİM
BİR ARKADAŞ ARARIM
BENİM VAGONUM (**DAİREDEKİ ÇOCUKLARDAN BİRİNİN İSMİNİ SÖYLER.İSMİ SÖYLENEN ÇOCUK TREN BAŞININ ARKASINA GEÇER VE ARKASINDAN TUTAR.)**
BİR SAĞA BAKTIM
BİR SOLA BAKTIM
LOKOMATİF YAPTIM ÇUF ÇUF ÇUF
**DER VE OYUNA ŞARKIYI YENİ BAŞTAN SÖYLER.
HER SEFERİNDE FARKLI BİR ÇOCUĞUN İSMİNİ SÖYLER
İSMİ SÖYLENEN ÇOCUK ARKAYA GEÇER.OYUN DAİREDE HİÇ ÇOCUK KALMAYANA KADAR DEVAM EDER.**

**OYUNUN ADI:** Mıstık Heykel

**YAŞ GRUBU:**4-6 Yaş

**GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil-Psikomotor Gelişim

 **OYUNUN OYNANMASI:**

 İki kişi karşı karşıya geçer
Benim adım mıstık heykel (eller göğse vurulur)
Sırtım kambur (sırt kambur yapılır)
Başım kel (ellerle başa dokunulur)
Ayaklarım yampili yam pili (ayaklar yan yapılır)
Ben takarım ampulü ampulü ( ellerle ampul takma öykünmesi yapılır)
Zıbı zıbı zıbı el bomba (ellerle dizlere vurulur)
Zıbı zıbı zıbı zıbı el bomba (ellerle dizlere vurulur)
Altın gözlük takarım (gözlük takma öykünmesi yapılır)
Şışt şışt şu kızada fiyata atarım (işaret parmağı ile gösterilir)
Şu kız bana bakmasa karnını gıdı gıdı yaparım

**OYUNUN ADI:** Cüceler Ve Çocuklar

**YAŞ GRUBU:**4-6 Yaş

**GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil-Psikomotor Gelişim

 **OYUNUN OYNANMASI:**oyuna başlanmadan önce çocuklar ikiye ayrılır eğer sınıf sayısı uygunsa yedisi cüce, yedisi çocuk olmak üzere her iki grupta birbirine karşılıklı olarak dizilir. her iki grupta şarkıyı söylerken işaret parmaklarını birbirlerine tutarak bu şarkıyı söylüyorlar.

cüceler etti akın parmak kadar cüceler (iki defa)
bakın nasıl dans ediyor çocuklarla cüceler (bu kısımda karşılarındaki arkadaşlarıyla dans ediyorlar.)
lay lay lay lay lay lay lalalay lay lay lay lay

cüceler etti akın parmak kadar cüceler (iki defa)
bakın nasıl oynuyor çocuklarla cüceler (bu seferde karşılıklı kollarına girerek oynuyorlar)
lay lay lay lay lay lalalay lay lay lay lay

**OYUNUN ADI:** Çok Yanlızdım

**YAŞ GRUBU:**4-6 Yaş

**GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil-Psikomotor Gelişim

 **OYUNUN OYNANMASI:**

çocuklar halka olurlar ortada bir çocuk vardır, halkadaki çocuklar ellerle tempo tutarak şarkıyı söyler ve hareketler yapılır.

çok yalnızdım bahçeye çıktım
biri aldım ikiyi bıraktım
üçü aldım dördü bıraktım
beşi aldım altıyı bıraktım
yediyi aldım sekizi bıraktım
dokuzu aldım onu bıraktım

sonra döndüm arkama baktım
beş yumurtam olmuş şaşırdım kaldım
döndüm döndüm yumurtaları saydım
onları aldım uykuya daldım
horladım horladım horul horul horladım (2)

cik cik seslerine birden uyandım
yumurtalar kuş olmuş şaşırdım kaldım
döndüm döndüm kuşları saydım
kanatlanıp uçtular ah ne hoşlandım
oynadım oynadım şıkır şıkır oynadım (2)

şarkıyla birlikte ortadaki çocuk halkanın içinde gezinmeye başlar, biri aldım derken bir çocuğa dokunur, dokunduğu çocuk ebenin arkasına takılır, ikiyi bıraktım derken dokunduğu çocuğun hemen yanındaki çocuğu eliyle tersler gibi yapar, üçü aldım derken terslediği çocuğun yanındaki çocuğa dokunur o da ebenin arkasına takılır, bu şekilde sırayla bıraktım denilen yerde sıradaki çocuk elle terslenir gibi yapılır, aldım denilen yerlerde sıradaki çocuğa dokunulur, böylece sırayla bir çocuk alınıp bir çocuk bırakılmış olur.

arkasına döner bakar, bir elinin 5 parmağını açar gösterip şaşma hareketi yapılır, tek tek çocuklar gösterilierek sayıyormuş gibi yapılır, onları aldım derken ebe çocuklarla elele tutuşarak içte bir halka daha oluşturulur, uyuma hareketi yapılır

birden uyanılmış gibi yapılır, içteki halkadaki çocuklar kuş gibi kanat çırparlar, tek tek kuşlar sayılıyormuş gibi yapar ebe, kanatlanıp uçtular derken içteki çocuklar halkanın içinde dağılarak uçarlar, birlikte oynama hareketi yapılır.