# OYUNUN ADI: Çiçeklerin Dili YAŞ GRUBU:4-5 Yaş GELİŞİM ALANI:Psikomotor –Dil Gelişimi OYUNUN OYNANMASI: (Çiçekli basma elbise, omuzda ilgili çiçeğin yapay süsü.Eller belde, nakarat bölümüyle, müziğin ritmine uygun sekerek sahneye girerler, yuvarlak oluştururlar.) Çiğdem der ki ben alayım  Yiğit başına belayım Her çiçekten ben alayım Benden ala çiçek var mı?(İlk çocuk, ortaya eller havada, şarkısını söyleyerek nazlı nazlı esneyerek girer. Diğerleri elleriyle bu kızı gösterirler.) Lale der ki be hey Tanrım Benim boynum neden eğri? Yardan ayrı düştüm gayrı Benden ala çiçek var mı ?(Lale boynunu eğerek hareket eder) Sümbül der ki boynum uzun Yapraklarım düzüm düzüm Beni ak gerdana dizin Benden ala çiçek var mı?Çiçek var mı? Hey...(Seçilen kişinin boyu uzun olmalı) Nergis der ki ben alayım Sarı kayalarda gizliyim Mavi gökte mavi gözlüyüm Benden ala çiçek var mı? (En sonunda nakarat topluca söylenir. Seyircilere doğru yürünür. Kavis yapılarak dönülür) NAKARAT:Al baharlı mavi dağlar  Yarim gurbet elde ağlar, elde ağlar, elde ağlar. Hey... (Sağ ayak ileri+topuk kalkık+ayak burnu ile hafif vurarak+solu yana getir+tekrar solu at+aynı şekilde sağı yanına getir. Ayak öbür ayağın yanına gelince dizlerden yaylandırılır.

**OYUNUN ADI:** Tanışma Oyunu **YAŞ GRUBU:**3-6 Yaş **GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal–Dil Gelişimi **OYUNUN OYNANMASI:**

Soru: Bütün sınıf  
Senin adın nedir söyle bize/2  
  
Cevap: Çocuk  
Benim adım Mehmet/2  
  
Soru: Bütün sınıf  
Senin adın nedir söyle bize/2  
  
Cevap: Çocuk  
Benim adım Neslihan/2  
  
Çocuklar öğretmenle birlikte halka olurlar. Bir çocuk halkanın ortasında durur. Şarkılı bir şekilde soru sorulur. Şarkılı bir şekilde cevap alınır ya da çocuk sadece ismini söyler bir kez. Sonra kendisinin yerine geçmesi için bir arkadaşını seçer. Ve soru tekrar sorulur oyun böyle devam eder.  
Herkes kendisini tanıtınca memnun olduk, tanışmak güzeldi gibi sözler söylenir.

**OYUNUN ADI:** Kral İdik Mısır’Da **YAŞ GRUBU:**3-6 Yaş **GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil Gelişimi **OYUNUN OYNANMASI:**

(ÇEMBER OLUNUR)  
BİR ZAMANLAR KRAL İDİK MISIR'DA  
ŞİMDİ KALDIK ESKİ BİR HASIRA,  
BULGURUMUZU KAYNATALIM,  
ŞU Zeynep'ide BİR OYNATALIM..( Çemberde dönerler alkışlayak. Adı söylenen kişi ortaya çıkıp oynar.)  
  
(TÜM ÇOCUKLAR TEK TEK OYNAR,EN SONDA TÜM ÇOCUKLAR KALKIP OYNAR)  
  
BİR ZAMANLAR KRAL İDİK MISIR'DA  
ŞİMDİ KALDIK ESKİ BİR HASIRA,  
BULGURUMUZU KAYNATALIM,  
ŞU ÇOCUKLARIMIDA BİR OYNATALIM..

**OYUNUN ADI:** Meslekler **YAŞ GRUBU:**4-6 Yaş **GELİŞİM ALANI:**Bilişsel- Dil Gelişimi **OYUNUN OYNANMASI:**Çoçukların her birine ayrı meslekler verilir. Mesleğine ait olan şiiri sırayla okurlar.(Yıl Sonu Gösterisi vb.)

DOKTOR  
  
Gece uykudan kalkar  
Hastaya hemen gelir  
Mahallenin doktoru  
Baba gibi sevilir  
  
TRAFİK POLİSİ  
Bak trafik polisi  
Yine düdük çalıyor  
Araç ve yayaların   
Geçişini sağlıyor  
  
POSTACI  
Postanede çalışırım  
Telgraf, mektup dağıtım  
Uzaktaki dostlarınızdan  
Size sevgi taşırım  
  
POLİS  
Güvenliğinizi sağlarım  
Siz uyurken ben uyanığım  
Kötülük yapanları  
Ben hemen yakalarım

PİLOT  
Büyüyüp gelse çağım  
Göklerde uçacağım  
Süzülürken uçağım  
Ben pilot olacağım  
  
ÖĞRETMEN  
Okul benim işyerim  
Çocuklara ders veririm  
İyiyi ve güzeli   
Bıkmadan öğretirim  
  
BERBER  
Ben bir berberim   
Marifetlidir ellerim  
Şak şak şak şak  
Saçınızı keserim  
  
DOKTOR  
İnsanları çok severim  
Sağlıklı yaşamalarını isterim  
Hastaları tedavi ederim   
Hastanedir iş yerim  
  
AHÇI  
Kepçe, süzgeç elimde  
Paracığım cebimde  
Çok müşterim gelirse  
Keyfim olur yerinde

TERZİ  
Keser, diker biçerim  
Provaya giderim  
Çekmek için müşteri  
Vitrinimi süslerim

MANAV  
Elmaları boyarım  
Memurları sayarım  
Müşteriler dalınca   
Çabuk çabuk olurum  
  
DOKTOR  
Doktor oldum bendeniz  
Hasta sağlam geliniz  
Vizitem çok ucuzdur  
En az beş bin veriniz

ÖĞRETMEN  
Öğretmen bir güneştir  
Bize bilgiler saçar  
Annemizin eşidir  
Severek kucak aça

**OYUNUN ADI:** Masariko

**YAŞ GRUBU:**4-5 Yaş

**GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil-Psikomotor Gelişimi

**OYUNUN OYNANMASI:**

Masariko adlı ront için çocuklar eğitimci rehberliğinde halka olurlar. Çocuklar halkayı oluşturduktan sonra eğitimci oyunun nasıl oynanılacağını; şarkının sözlerini söyleyerek ve hareketlerini yaparak bir çocukla oyunu oynar ve diğer çocuklarda izler. Oyun bu şekilde diğer çocuklara gösterilerek anlatıldıktan sonra çocuklar arasından bir ebe seçilir. Ebe halkanın ortasına gelir, öğretmen ve diğer çocuklar Masariko’nun şarkısını söyler. Ebe de şarkıda geçen hareketleri yapar. Şarkılı oyunun sözleri biterken ebe halkada olan istediği bir arkadaşını seçerek kol kola girer ve yerinde dönerler. Yerler değiş – tokuş ettirilerek seçilen çocuk ebe olur ve halkanın ortasına gelir. Ortaya gelen çocuk Masariko olur. Bu şekilde oyun bütün çocukların Masariko olmasıyla sürdürülür.

**ŞARKISI;**

¬ Benim adım masariko  
¬ Sırtım kambur başım kel Şarkılı oyunun sözlerinde  
¬ Ayaklarım yampiri geçen hareketler ebe olan  
¬ Ben çalarım dampiri çocuk tarafından yapılır.  
¬ Zıbıdık zıbıdık zıbıdık  
¬ Altın gözlük gözümde  
¬ İpek mendil elimde  
¬ Şık bir bay (bayan) kolumda Gezerim asfalt yolunda

**OYUNUN ADI:** Patlıcan Rondu

**YAŞ GRUBU:**4-6 Yaş

**GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil – Psikomotor Gelişim

**OYUNUN OYNANMASI:**

çocuklar kızlı erkekli karşılıklı sıra oluştururlar  
  
patlıcan oymadın mı (eller yukardan aşağı sallanır)  
  
tadına doymadın mı(eller ağıza götürülerek yemek yeme hareketi yapılır)  
  
anne beni kınama (bir el belde öbür elle işaret parmağıyla sallanır)  
  
sen çocuk olmadın mı(iki el arkaya saklanarak vücutlar sallanılır.)  
  
dön dön dönelim(karşılıklı olan çocuklar arkalarını dönerler)  
  
sırtı sırta verelim (sırtlar bitişir)  
  
koy elleri bellere(hemen yüz yüze dönülür eller belde)  
  
vur elleri ellere(karşılıklı olan çocuklar birbirlerinin ellerine vururular)  
  
anası kurban olsun şıkırdayan eller(karşılıklı parmaklar şıkırdatılır)

**OYUNUN ADI:** Kara Kedi

**YAŞ GRUBU:**4-6 Yaş

**GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil Gelişimi

**OYUNUN OYNANMASI:**

Karakedi:  
Dolaştım bodrum kiler,  
Bulamadım hiçbir av...  
Aç kaldı bizim kiler.  
Mırı, mırı, mır mırnav

Çocuklar:  
Aramızda işin ne,  
Kara kedi mırnav pist.  
Mutfakta bak işine,  
Kara kedi mırnav, pist!

Karakedi:  
Olaydım ben bir köpek,  
Isırırdım hav, hav, hav  
Üstüme varmayın pek.  
Mırı, mırı, mır mırnav

Çocuklar:  
Kirlidir ağzı, yüzü  
Üstü başı pis mi pis...  
Kovalım şu yüzsüzü,  
Kara kedi mırnav pist!

**Kara kedi ortada diğer çocuklar halka olurlar. kedinin etrafında döne döne sırasıyla çocuklar ve kara kedi şarkılarını söyler pist kısımlarınde çocuklar elleriyle kovma hareketi yaparlar.**

**OYUNUN ADI:** Bekarlıktan Bıktım Usandım

**YAŞ GRUBU:**5-6Yaş

**GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil Gelişimi

**OYUNUN OYNANMASI:** Şarkı eşliğinde Hepsi oynarlar.

(erkek öğrenci(ler) sahneye çıkar )  
Şu bekarlıktan bıktım usandım  
Sevdiklerimden memnun kalmadım  
Şimdi var bir arzum evlenmektir kararım  
Lakin münasip bir bayan nerden bulayım

(kız öğrenci(ler) sahneye çıkar)  
Şu bekarlıktan bıktım usandım  
Sevdiklerimden memnun kalmadım  
Şimdi var bir arzum evlenmektir kararım  
Lakin münasip bir beyi nerden bulayım  
(erkek öğrenci(ler))  
İşte bir bayan pek minimini   
Acep söylersem sever mi beni  
  
İmdada yetiş çabuk Allah’ım  
Sevgili kuluna et biraz yardım

Matmazel bana verir misin elini  
Al efendim şu elimin sensin sahibi  
Matmazel bana verir misin kalbini  
Al efendim şu kalbimin sensin sahibi

(hep birlikte)  
İşte kavuştum ben aşığıma  
Allah çıkardı seni karşıma   
Bizi görenler sakın kıskanmasınlar  
Bir eş bulup evlenerek mutlu (mesut) olsunlar

**OYUNUN ADI:** Gel Bize Katılın **YAŞ GRUBU:**4-5 Yaş **GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil-Psikomotor Gelişimi **OYUNUN OYNANMASI:**

|  |  |
| --- | --- |
| ϖ Öğretmen, çocuklara “Gel bize katıl bize” şarkısını birkaç kez söyler, daha sonra mısra mısra tekrar ederler. ϖ Çocuklar şarkıyı öğrendikten sonra öğretmen çocuklarla şarkı hakkında sohbet eder.  ϖ Çevremizdeki insanların önemi, onlara sevgimizi nasıl gösterebileceğimiz, birlikte olmanın önemi v.b.  konularda konuşulur. ϖ Şarkının sözleri hareketler eşliğinde yapılarak ronda dönüştürülebilir.   Gel bize katıl bize Hem oyuna hem söze Türkü söyleyip oy oy Oynayalım loy loy  El ele tutuşalım Halkaya katışalım Haydi gülüm sen de gel Oynayalım loy loy  Üç adımda sağa koş Bir adımda sola koş Bak ne güzel ne de hoş Oynayalım loy loy  Hareketleri: 1.Kıta: Kız-Erkek +Kız-Erkek Yan yana düz sıra, eller belde sekerek ve şarkı söyleyerek sahneye girer,  devam ederek halka oluştururlar. Kızlar halkanın içinde, oğlanlar dışında olacak biçimde halkaya yerleşirler. 2.Kıta: Eşler el ele tutuşarak oyuna devam ederler 3.Kıta: Yuvarlağın dışına üç adımla yürünür, üç adımla geriye, eski yerlerine gelinir. Bu figür iki kez tekrarlanır. SON: Son kez birinci kıtaya dönülür, oğlanlar çömelir, kızlar etrafında dönerler.  Halka şeklinden düz yürümeye devam ederler.Sonra eller belde, tek sıra halinde sekerek sahneden çıkarlar. |  |
| **OYUNUN ADI:** Gel Bize Katılın  **YAŞ GRUBU:**4-5 Yaş  **GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil-Psikomotor Gelişimi  **OYUNUN OYNANMASI:** |
| Baltalar elimizde (arka arkaya sıra olup yürünür.) Uzun ip belimizde (belde ip varmış gibi gösterilir.) Biz gideriz ormana, hey ormana (eller havada sallanır.) Yaşlı kütük seçeriz (ağaç seçme hareketi yapılır.) Karşılıklı geçeriz (ikişerli karşılıklı geçilir.) Testereyle biçeriz, hey biçeriz (kesme hareketi yapılır.)  **OYUNUN ADI:** Kral’ın Oğlu  **YAŞ GRUBU:**4-5 Yaş  **GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil-Psikomotor Gelişimi  **OYUNUN OYNANMASI:** |
| Bir gün kralın oğlu çıkmış gelmiş atıyla  (çocuk zıplaya zıplaya kızlara yaklaşır)  Meydandaki kızlara hep bakmış sırayla  (elini alnına koyar kızlara bakar) Kimi seçeyim acaba binsin gelsin atıma  (eliyle atını gösterir)  İçlerinden en güzeli buldum buldum galiba  (kızlardan birini seçer önüne eğilir elini uzatır ve kızı koluna takar ve kenara geçer)  **OYUNUN ADI:** Yıldızlar **YAŞ GRUBU:**3-4 Yaş **GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil-Psikomotor Gelişimi **OYUNUN OYNANMASI:**  yıldızlar pırpır parlar (eller havada çevrilir) güneş yüzümüzü yakar (yüz kapanır ) bulutlar birbirine çarpar (eller bir birine vurulur) o an şimşek çakar  şimşek çakınca ben  saklanacak yer ararım (yüz kapanır)  **OYUNUN ADI:** FRED ÇAKMAKTAŞ **YAŞ GRUBU:**3-4 Yaş **GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil Gelişimi **OYUNUN OYNANMASI** Fred fred fred çakmaktaş Barni barni barni moloztaş vilma vilma gir koluma (bi arkadaşının koluna girer) beti beti sarıl boynuma (bir arkadaşına sarılır) çakıl çakıl al sana akıl (yavaşca arkadaşının başına dokunur) bambam bambam çekil yolumdan (arkadaşlarından birisini dairenin ortasına alır kendisi onu yerine geçer)  **OYUNUN ADI:** KARA KEDİ **YAŞ GRUBU:**4-6 Yaş **GELİŞİM ALANI:**Dil-Psikomotor Gelişimi **OYUNUN OYNANMASI:**çocuklar daire şeklinde dururlar,bir kara kedi seçilir.Önce kara kedi şarkısını söyler:  Dolaştım bodrum kiler.  Bulamadım hiç bir av aç kaldı bizimkiler mırı,mırı,mır,mır nav" der. çömelir.  Çocuklar şarkılarını söyler:  Aramızda işin ne? kara kedi mırnav pist(kovma haraketi)  Mutfakta bak işin ne kara  kedi pist(kovma haraketi)  Kara kedi kızgın bir şekilde yerinden kalkar çocuklara kızgın öykünmesi, ile şarkısını söyler:  olaydım ben bir köpek sırırdım hav,hav,hav üstüme varmayın pek mırı,mırı,mır,mır nav"der  yere çömelir.  Çocuklar söyler: kirlidir ağzı yüzü ütü başı pimi pis kovalım şu yüzsüzü kara kedi mırnav pist.  (kovma hareketi.)  kara kedi kızgın bir şekilde çocukları kovalar yakalanan çocuk kara kedi olur.  Oyun çocukların istekleri doğrultusunda devam eder.  **OYUNUN ADI:** KUŞLAR **YAŞ GRUBU:**3-4 Yaş **GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil-Psikomotor Gelişimi **OYUNUN OYNANMASI:**  çocuklar halka olurlar ortada bir çocuk vardır, halkadaki çocuklar ellerle tempo tutarak şarkıyı söyler ve hareketler yapılır.  çok yalnızdım bahçeye çıktım  biri aldım ikiyi bıraktım  üçü aldım dördü bıraktım  beşi aldım altıyı bıraktım yediyi aldım sekizi bıraktım dokuzu aldım onu bıraktım  sonra döndüm arkama baktım beş yumurtam olmuş şaşırdım kaldım döndüm döndüm yumurtaları saydım onları aldım uykuya daldım horladım horladım horul horul horladım (2)  cik cik seslerine birden uyandım yumurtalar kuş olmuş şaşırdım kaldım döndüm döndüm kuşları saydım kanatlanıp uçtular ah ne hoşlandım oynadım oynadım şıkır şıkır oynadım (2)  şarkıyla birlikte ortadaki çocuk halkanın içinde gezinmeye başlar, biri aldım derken bir çocuğa dokunur, dokunduğu çocuk ebenin arkasına takılır, ikiyi bıraktım derken dokunduğu çocuğun hemen yanındaki çocuğu eliyle tersler gibi yapar, üçü aldım derken terslediği çocuğun yanındaki çocuğa dokunur o da ebenin arkasına takılır, bu şekilde sırayla bıraktım denilen yerde sıradaki çocuk elle terslenir gibi yapılır, aldım denilen yerlerde sıradaki çocuğa dokunulur, böylece sırayla bir çocuk alınıp bir çocuk bırakılmış olur.  arkasına döner bakar, bir elinin 5 parmağını açar gösterip şaşma hareketi yapılır, tek tek çocuklar gösterilierek sayıyormuş gibi yapılır, onları aldım derken ebe çocuklarla elele tutuşarak içte bir halka daha oluşturulur, uyuma hareketi yapılır  birden uyanılmış gibi yapılır, içteki halkadaki çocuklar kuş gibi kanat çırparlar, tek tek kuşlar sayılıyormuş gibi yapar ebe, kanatlanıp uçtular derken içteki çocuklar halkanın içinde dağılarak uçarlar, birlikte oynama hareketi yapılır.  **OYUNUN ADI:** Tin Tin Tinimini Hanım  **YAŞ GRUBU:**3-4 Yaş  **GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil Gelişimi    **OYUNUN OYNANMASI:**  zerdali ağaçları dökülür yaprakları tin tin tinimini hanım (2) hey seni almaya geldim saçını çekmeye geldim  belini bükmeye geldim heeeeey Allah bir kızım(oğlum) oldu(2) ......... ......... heeeeey Allah iki kızım(oğlum) oldu(2).   çocuklar halka olur, 1- öğretmen şarkının sözlerini söyleyerek halkanın çevresinde döner. 2- eller bele koyulur ve bel sallanarak yürünür (olduğunuz yerde durularak da yapılabilir bu hareket) 3- halkadaki bir çocuğun omzuna koyulur eller 4- çocuğun saçı tutup çekiliyormuş gibi yapılır 5- eller omuzda, bir diz çocuğun beline koyularak hafif beli bükülür 6- bu hareketlerin yapıldığı çocuk öğretmenin arkasına takılır birlikte halkanın çevresinde  dönerlerken ellerle alkış yapılarak çocuk kız ise kızım oldu, erkek ise oğlum oldu denir,  oyun bu şekilde tüm çocuklar tek tek öğretmenin arkasına takılıncaya kadar devam eder. |

**OYUNUN ADI:** Oo Piti Piti

**YAŞ GRUBU:**4-5 Yaş

**GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil Gelişimi

**OYUNUN OYNANMASI:**

O piti piti karemela sepeti  
O piti piti bom bom bom  
Sen anne olurdun,ben baba olurdum,seninle oynarken  
Nasıl geçti seneler,nasıl geçti seneler,seninle oynarken  
O piti piti karamela sepeti  
O piti piti bom bom bom  
Sen hasta olurdun,ben doktor olurdum,seninle oynarken  
Nasıl geçti seneler,nasıl geçti seneler,seninle oynarken  
O piti piti karamela sepeti  
O piti piti bom bom bom  
(Çocuklar,ikişerli gruplara ayrılırlar.O piti piti karamela sepeti derken ,kol kola girip dans ederler.Bom bom derken ise eller birbirine vurulur.'Sen anne olurdun,ben baba olurdum,seninle oynarken.Nasıl geçti seneler,nasıl geçti seneler,seninle oynarken kısmında da ikişerli gruptan her bir çocuk,karşısındaki arkadaşına şarkının sözlerine uygun olarak hareketleri yapar.Daha sonra o piti piti derken yine kol kola girilir...devam eder

**OYUNUN ADI:**Büyüdüm

**YAŞ GRUBU:**4-6 Yaş

**GELİŞİM ALANI:** Dil Gelişimi

**OYUNUN OYNANMASI:** Babasına ait giysiler giyen çocuk tarafından söylenir.

bıktım bıktım  
vallahi bıktım  
bana küçük demelerinden bıktım  
birisi bişey soracak mı,  
hişşşşt küçük buraya bak derler.  
yaramazlık yaptım mı,büyüdün artık ayıp derler.  
büyük müyüüüüüüüm  
küçük müyüüüüüüüm  
bunu anlamak için günlerce düşündüm........  
sonunda buldum.  
babamın yatak odasına gizlice girip giysilerini giydim  
şimdide bana küçük desinler de görelim bakalım....... (Yıl Sonu İçin )

**OYUNUN ADI:**Sayıların Türküsü

**YAŞ GRUBU:**5-6 Yaş

**GELİŞİM ALANI:** Dil Gelişimi

**OYUNUN OYNANMASI:**( Her çocuk şiirdeki sıraya göre sahneye gelir. Her gelen, elinde tuttuğu kartona yazılmış sayı ile ilgili şiiri okur ve çıkar. )

1. ÇOCUK 2. ÇOCUK  
Benim adım bir, Ben ikiyim,  
Yaşım küçüktür ama Sayıların ikizi.  
Birinciyim her yarışta. İçimde iki tane bir gizli,  
Çok sevsem de birdir biri Güzel yazın beni arkadaşlar  
Oynayamam tek başıma İki kere öptüm sizi !

3. ÇOCUK 4. ÇOCUK  
Ben kim miyim? Benim adım dört…  
Üç ayaklı örümceğim… Bir kuşun ayağıyım.  
Koşar dururum. Bir, iki, üç…  
Sayıların arasında. Nerde dördüncü parmağım?  
İkinciden sonra gelirim, Yardım edin birazcık,  
Dördüncüden önce. Yürüyeyim “ Cik cik cik ! “  
Üçüncüyüm her yarışta.

5. ÇOCUK 6. ÇOCUK  
Bana derler beş, Beş’in bir büyüğüyüm  
Bir adım da şişman kuş. Baş aşağı dururum.  
Var karnımda beş yumurta. Kedi gibi  
Satsam onları, Kuyruğumu bükerim  
Beşi beş liradan Mışıl mışıl uyurum,  
Kaç lira eder acaba? Ben kilide  de benzerim.

7. ÇOCUK 8. ÇOCUK  
Belimde kuşağım var, Benim adım sekiz  
Burnum geriye bakar. Sekiz numaralı gözlüğüm.  
Ben bastonum aslında Neye baksam çift görürüm.  
Dedemin elinde gezerim, Enine bölen beni: Sıfır,  
Tık tık, tık tık öterim. Yukarıdan bölerseniz: üçüm

9. ÇOCUK 10. ÇOCUK

Ben dokuzum: Benim adım sıfır,  
Beli bükülmüş nine… Sayıların ilkiyim.  
Sekizden sonra Bir ile on,  
On’dan önce On ile yüz ederim.  
Tin tin giderim evime. Tek başıma yok değerim.  
Ters çevirip bakarsanız. İçi boş ceviz gibiyim.

TÜM ÇOCUKLAR:  ( Sahneye gelir, sıraya girerler. Sayıların Türküsü’nü söylerler.)  
Bir, on, yüz, bin, milyon… Sayılar ne çok. Denizdeki balıklardan, topraktaki karıncalardan, gökteki yıldızlardan çok…  Sayılar ne çok, sayıların sonu yok!

**OYUNUN ADI:**Tren

**YAŞ GRUBU:**4-6 Yaş

**GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil Gelişimi

**OYUNUN OYNANMASI:**

**ÇOCUKLARDAN BİRİ TRENİN BAŞI OLUR.DİĞER ÇOCUKLAR DAİRE ŞEKLİNDE OTURTULUR.TREN BAŞI ŞARKIYI SÖYLEYEREK ÇOCUKLARIN ETRAFINDA DOLAŞIR.**

BEN BİR KÜÇÜK TRENİM  
YAYLALARDA GEZERİM  
BİR ARKADAŞ ARARIM  
BENİM VAGONUM (**DAİREDEKİ ÇOCUKLARDAN BİRİNİN İSMİNİ SÖYLER.İSMİ SÖYLENEN ÇOCUK TREN BAŞININ ARKASINA GEÇER VE ARKASINDAN TUTAR.)**  
BİR SAĞA BAKTIM  
BİR SOLA BAKTIM  
LOKOMATİF YAPTIM ÇUF ÇUF ÇUF  
**DER VE OYUNA ŞARKIYI YENİ BAŞTAN SÖYLER.  
HER SEFERİNDE FARKLI BİR ÇOCUĞUN İSMİNİ SÖYLER  
İSMİ SÖYLENEN ÇOCUK ARKAYA GEÇER.OYUN DAİREDE HİÇ ÇOCUK KALMAYANA KADAR DEVAM EDER.**

**OYUNUN ADI:** Mıstık Heykel

**YAŞ GRUBU:**4-6 Yaş

**GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil-Psikomotor Gelişim

**OYUNUN OYNANMASI:**

İki kişi karşı karşıya geçer  
Benim adım mıstık heykel (eller göğse vurulur)  
Sırtım kambur (sırt kambur yapılır)  
Başım kel (ellerle başa dokunulur)  
Ayaklarım yampili yam pili (ayaklar yan yapılır)  
Ben takarım ampulü ampulü ( ellerle ampul takma öykünmesi yapılır)  
Zıbı zıbı zıbı el bomba (ellerle dizlere vurulur)  
Zıbı zıbı zıbı zıbı el bomba (ellerle dizlere vurulur)  
Altın gözlük takarım (gözlük takma öykünmesi yapılır)  
Şışt şışt şu kızada fiyata atarım (işaret parmağı ile gösterilir)  
Şu kız bana bakmasa karnını gıdı gıdı yaparım

**OYUNUN ADI:** Cüceler Ve Çocuklar

**YAŞ GRUBU:**4-6 Yaş

**GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil-Psikomotor Gelişim

**OYUNUN OYNANMASI:**oyuna başlanmadan önce çocuklar ikiye ayrılır eğer sınıf sayısı uygunsa yedisi cüce, yedisi çocuk olmak üzere her iki grupta birbirine karşılıklı olarak dizilir. her iki grupta şarkıyı söylerken işaret parmaklarını birbirlerine tutarak bu şarkıyı söylüyorlar.   
  
cüceler etti akın parmak kadar cüceler (iki defa)  
bakın nasıl dans ediyor çocuklarla cüceler (bu kısımda karşılarındaki arkadaşlarıyla dans ediyorlar.)  
lay lay lay lay lay lay lalalay lay lay lay lay  
  
cüceler etti akın parmak kadar cüceler (iki defa)   
bakın nasıl oynuyor çocuklarla cüceler (bu seferde karşılıklı kollarına girerek oynuyorlar)  
lay lay lay lay lay lalalay lay lay lay lay

**OYUNUN ADI:** Çok Yanlızdım

**YAŞ GRUBU:**4-6 Yaş

**GELİŞİM ALANI:**Sosyal-Duygusal-Dil-Psikomotor Gelişim

**OYUNUN OYNANMASI:**

çocuklar halka olurlar ortada bir çocuk vardır, halkadaki çocuklar ellerle tempo tutarak şarkıyı söyler ve hareketler yapılır.  
  
çok yalnızdım bahçeye çıktım   
biri aldım ikiyi bıraktım   
üçü aldım dördü bıraktım   
beşi aldım altıyı bıraktım  
yediyi aldım sekizi bıraktım  
dokuzu aldım onu bıraktım  
  
sonra döndüm arkama baktım  
beş yumurtam olmuş şaşırdım kaldım  
döndüm döndüm yumurtaları saydım  
onları aldım uykuya daldım  
horladım horladım horul horul horladım (2)  
  
cik cik seslerine birden uyandım  
yumurtalar kuş olmuş şaşırdım kaldım  
döndüm döndüm kuşları saydım  
kanatlanıp uçtular ah ne hoşlandım  
oynadım oynadım şıkır şıkır oynadım (2)  
  
şarkıyla birlikte ortadaki çocuk halkanın içinde gezinmeye başlar, biri aldım derken bir çocuğa dokunur, dokunduğu çocuk ebenin arkasına takılır, ikiyi bıraktım derken dokunduğu çocuğun hemen yanındaki çocuğu eliyle tersler gibi yapar, üçü aldım derken terslediği çocuğun yanındaki çocuğa dokunur o da ebenin arkasına takılır, bu şekilde sırayla bıraktım denilen yerde sıradaki çocuk elle terslenir gibi yapılır, aldım denilen yerlerde sıradaki çocuğa dokunulur, böylece sırayla bir çocuk alınıp bir çocuk bırakılmış olur.  
  
arkasına döner bakar, bir elinin 5 parmağını açar gösterip şaşma hareketi yapılır, tek tek çocuklar gösterilierek sayıyormuş gibi yapılır, onları aldım derken ebe çocuklarla elele tutuşarak içte bir halka daha oluşturulur, uyuma hareketi yapılır  
  
birden uyanılmış gibi yapılır, içteki halkadaki çocuklar kuş gibi kanat çırparlar, tek tek kuşlar sayılıyormuş gibi yapar ebe, kanatlanıp uçtular derken içteki çocuklar halkanın içinde dağılarak uçarlar, birlikte oynama hareketi yapılır.