**ETKİLİK PLANLARI**

* KAVRAMLARIN EĞLENCELİ DÜNYASI
* MATEMATĞİN EĞLENCELİ DÜNYASI
* ÇİZGİLERİN DÜNYASI
* OKUL ÖNCESİ EĞİTİM KİTABI
* RENKLER VE ŞEKİLLERİN DÜNYASI

OKUL ÖNCESİ EĞİTİM SETİNE UYGUN OLARAK HAZIRLANMIŞ

**EYLÜL AYI ETKİNLİK PLANLARI**

**1. OKULA BAŞLIYORUM  
2. YENİ ARKADAŞLARIMLA TANIŞIYORUM**

**3. ÖĞRENME MERKEZLERİMİZ  
4. SINIF KURALLARIMIZ  
5. OKULUMUZUN BÖLÜMLERİNİ TANIYALIM**

**6. İLKÖĞRETİM HAFTASI**

**7. BEN KİMİM  
8. KALEMİ TUTMAYI ÖĞRENİYORUM/ÇİZGİ ÇİZİYORUM**

**9. AİLEMİZ  
10. EVİMİZ / ADRESİMİZ**

**1. OKULA BAŞLIYORUM**

**Etkinlik Türü : Oyun Etkinliği (Büyük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ: Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır)*

**DİL GELİŞİMİ: Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır.** *(Göstergeleri: Adını, soyadını söyler.)*

**MOTOR GELİŞİM: Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.** (*Göstergeleri: Atılan topu elleri ile tutar.*

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**:

**Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.** (*Göstergeleri: Saçını tarar, dişini fırçalar, elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)*

**Kazanım 7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.** (*Göstergeleri: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.*

*Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen aileler ve çocukları selamlayarak kapıda karşılar. Kendini tanıtır ve çocuklara isimlerinin yazıldığı yaka kartlarını takar. Çocuklara kartlarla ilgili bilgi verir. Bu kartların üzerinde ‘Seni tanıyabilmek için ismini yazdım’ der. Çocukları velileriyle sınıfa davet eder. Birlikte sınıfta kalabileceklerini söyler. Bir süre serbest olmalarına olanak tanır. Öğretmen eline bir tef alır ve çocukların ve velilerin dikkatlerini çekecek şekilde ses çıkarır. Çocuklarla birlikte velilerin halka oluşturmaları sağlanır. Daha sonra öğretmen “oyun oynamayı sevip sevmediklerini” sorar. * Öğretmen bir top alır ve ‘Topla Tanışma Oyunu’ oynayacaklarını söyler. Elindeki topu kime atarsa onun topu tutmasını ismini söyleyerek kendisine geri atmasını söyler. Velilere ve çocuklara karışık olarak topu atar, atarken kendi ismini söyler. Topu yakalayanında adını söyleyerek kendisine atmasına rehberlik eder. * Öğretmen Öğrenme merkezlerini tanıtır. Acaba bu köşelerin adı neden öğrenme merkezidir sorusu sorulur. Merkezlerde gördükleri eşyalar hakkında sorular sorar, orada neler yapılır, anlatılır. * Öğretmen çocukların yarımay şeklinde oturmalarını sağlar. Tekrar kendini tanıtıp okul hakkında kısa bilgiler verir ve çocuklardan kendilerini arkadaşlarına tanıtmalarını ister. Velileri uygun bir yere oturtur( çocukların yanına veya arkalarına veya sınıfta uygun bir yerde durmalarını sağlanır).Kahvaltı ve tuvalet- lavabo kullanmaları üzerine kısa bir sohbet edilir.Çocuklara yardıma ihtiyaçları olduğunda kimlerden yardım isteyecekleri hakkında bilgi verilir.Velilerin sınıf dışında neden durmaları gerektiği çocuklara ve velilere genel açıklama yapılır.Veli ve çocukların sorularına öğretmen tarafından cevap verilir.Öğretmen, çocukların okuldan alınma ve bırakılma saat ve kuralları hakkında açıklama yapar.Çocuklara ve sınıfta velilerin sadece ziyaretçi olabileceğini ve ertesi gün onların dışarıda bekleyeceği açıklar. Çocuklara oyun hamurları dağıtılır ve bunlarla velileriyle birlikte serbest çalışmalarına rehberlik edilir. * Öğretmen çocuklarla ‘Daha Dün Annemizin” şarkısını dinletir. Şarkıya alkışlarla eşlik edilir. Bilen çocuklar şarkıyı söyler. * Öğretmen çocuklarla okulda ilk günlerinin nasıl geçtiği hakkında sohbet eder. Daha sonra çocuklara pastel boya ve resim dağıtarak serbest resim çalışmaları yapmalarını sağlar. |

**Materyaller :** Yaka kartları, top, oyun hamurları,tef

**Sözcükler :**Adımız, soyadımız, güvenlik, yardım,tehlike

**Kavramlar :**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Okulun ilk gününde neler yaptık? \*Kimlerle tanıştık? okulda neler yapılır? \*Bugün okulda nasıl hissettin? \*Eşlik ettiğin şarkıyı daha önce duymuş muydun? \*Tehlike anında kimden yardım isteriz? \*Tuvalet ihtiyacımız olduğunda neler yaparız? \*Tuvaletten sonra neler yaparız? okulda kimler var?  \*Okula kiminle geliyorsun? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Çocuklar yapılan resimleri arkadaşlarına gösterip, neler yaptıklarını anlatırlar.  Okulda çizilen resimler sergilenir. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  Aileler okula geliş gidiş düzeni hakkında bilgilendirilir. Uyum sorunu olan çocuklar daha erken saatte evlerine giderler. |

**2.YENİ ARKADAŞLARIMLA TANIŞIYORUM**

**Etkinlik Türü :Oyun, Müzik ve Sanat Etkinliği ( Bütünleştirilmiş Büyük, Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** El işi kâğıtları, resim malzemeleri, müzik.

**Sözcükler :** Tanışma.   
**Kavramlar:**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:  
Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen ya*

*da eklenen nesneyi söyler)***DİL GELİŞMİ:****Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.)*

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)***MOTOR GELİŞİMİ**

**Kazanım 5. Ritim ve müzik eşliğinde hareket eder.** *(Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara “İnsanlar nasıl tanışır” sorusunu yöneltir ve gelen yanıtları dinler. Bu konuda çocuklardan biriyle canlandırma yapar. Öğretmen “Benim adım… Tanıştığıma memnun oldum” cümlesini ipucu olarak söyler. * Öğretmen “Şimdi de dans ederek tanışacağız” der  Öğretmen müzik açar. Çocuklara sessizce dans edip, gelen komutlara göre davranmaları gerektiğini açıklar. Dans esnasında “ikili grup ol” komutunu verir. Çocuklar çift olup, dans etmeye devam eder. * “Dans sırasında arkadaşının ismini öğren” yönergesi verilir. Müzik durduğunda öğretmen çocuklardan sırayla dans ettiği arkadaşının ismini söylemesini ister.  Öğretmen tanışırken göz teması kurulması ve duygularımızı gülümseyerek ifade edilmesi gerekliliğini hatırlatır. * Müzik tekrar açılır, öğretmen çocuklara serbest ve tek olarak dans etmelerini söyler. Müzik kesildiğinde bu defa farklı bir arkadaşla eş olmaları istenir. Verilen yönergeye göre müzik kesilip, tekrar çalmaya başladığında çocuklar her seferinde farklı bir arkadaş seçmesine dikkat edilmeli. Böylece çocukların daha fazla arkadaşla tanışma fırsatı olacaktır. Oyunun sonunda çocuklar tanışmış olduğu arkadaşlarının isimlerini sırayla söylerler.  Öğretmen çocuklara yeni bir şarkı öğreteceğini söyler ve dinlerken de, şarkıyı tekrar ederken de dik oturmaları gerektiğini hatırlatır: “Okul Sevgisi” adlı şarkı söylenir.  Okulumu pek çok pek çok severim   Ayrı kalınca hemen özlerim  Okumayı yazmayı öğretir bana  Sevgiyi saygıyı öğretir bana   Arkadaşımla oynar gezerim  Ulusumu yurdumu öğretir bana  Sevgiyi saygıyı öğretir bana. * Öğretmen çocuklara katlama tekniği kullanarak el işi kâğıtlarından okul yapacaklarını söyler ve açıklamalara geçer: El işi kâğıdını dik olarak tutup bir köşesini karşı kenarına denk gelecek şeklinde katlıyoruz. Diğer köşeyi onun üstüne katlayıp “okulumuzu” tamamlıyoruz. Yapılan okulumuzu beyaz kâğıt üzerine yapıştırıp boyalarla okulun eksik yerlerini tamamlıyoruz( kapı, cam, baca vb.) |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi oyunları oynadık? \*Oyunda kaç tane arkadaş tanıdın?/İsimlerini söyler misin? \*Hangi şarkıyı dinledik?/ Konusu neydi? \*Bugün okulda yaptığımız etkinliklerden hangisi hoşuna gitti? Neden? \*İnsanlar tanışırken birbirine neler söyler? \*Biriyle tanışırken neler hissedersin? \*Daha önce biriyle/birileriyle tanışmış mıydın? --------------------------------------- \*Serbest resim çalışması yapılır.  \*Çocukların fotoğraflarının bulunduğu kartlar hazırlanıp onlarla “Arkadaşının ismini söyle” oyunu oynanır. \*Yapılan etkinliklerle ilgili tanıtım bülteni hazırlanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Ailelerle birlikte bir tanışma oyunu oynanabilir. \*Ailelere Okul Öncesi Eğitim akış süreci için bilgilendirirler. \*Aile Destek Programı uygulanır.  \*Aileler uyum haftasında yapılan etkinliklere katılmaları için davet edilir. \*Çocuklardan okulda tanıdığı arkadaşlarını ailelerine tanıtmaları istenebilir. |

**3.ÖĞRENME MERKEZLERİMİZ**

**Etkinlik Türü : Alan Gezisi, Oyun ve Türkçe Etkinliği ( Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ: Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.*

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu ve kullanım amaçlarını söyler.)*

**Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir.***Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.** *(Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** *(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar)*

**Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.** *(Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*

**ÖZBAKIM BECERİLERİ:  
Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.** *(Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen öğrenme merkezlerini yazılı olduğu tabelalar koyar. Her tabelada o merkeze ait semboller çizilidir.  \*Çocuklara sıra olmak ne demek olduğunu sorar ve tek kişilik sıra oluşturmalarına rehberlik eder. Sıra halinde yürümenin gerekliliğini çocuklara açıklar. Bir tirenin vagonları örnek verilir, eğer onlar sırayla gitmezse neler olur hakkında çocuklara soru sorulur. \* “Sınıfımızın öğrenme merkezlerini tanıyacağız” diyerek sırayla merkezler gezilir. Önce merkezin tabelası okunur, semboller incelenir. Burada neler yapılacağı konusunda çocukların tahminleri dinlenir. Merkezlerde bulunan eşyalar tek tek incelenir, ne işe yaradığı, hangi oyun ve etkinlikler buralarda yapılır soruları yöneltilir. \*Öğrenme merkezleri gezisi süresinde her merkezden bir eşya alınır ve bir sepete konulur. \*Sınıf gezisi sona erdiğinde çocuklar daire şeklinde otururlar ve gezdikleri merkezlerle ilgili sohbetler ederler. \*Öğretmen öğrenme merkezlerinden aldıkları eşyaları doğru yerlere koyma görevi istekli olan çocuklara verir. Çocuklar eşyaları ilgili merkezlere yerleştirdikten sonra geriye kalan arkadaşları doğru yerlere yerleştirildiği takdirde görevli olan arkadaşlarını alkışlarlar.  \*Öğretmen çocuklara gözlerini kapatmalarını söyler, sepetine öğrenme merkezlerinden çocuk sayısı kadar oyuncak veya eşya alır ve onları çocuklara dağıtır. Çocuklara oyuncakların hangi öğrenme merkezine ait olduğunu düşünmelerini söyler. Ardından belirli süre içinde oyuncak ve eşyaları gerekli yerlere yerleştirmelerini ister. \*Çocuklar eşyaları öğrenme merkezlerine koyarlar ve sıra olurlar. Öğrenme merkezleri gezilir. Eşyalar **doğru** yerlere yerleştirilmiş diye bakılır. **Yanlış** yere konulan eşyalar tespit edilir ve doğru yerlere konulur. \*Öğretmen bu öğrenme merkezlerinde zaman geçirmenin kurallarından biri oyuncak ve eşyaları kullandıktan sonra yerine bırakmak olduğunu söyleyerek çocukların istedikleri öğrenme merkezinde oynama fırsatı sunar.  \*Oyun süresi sona erdiğinde çocuklara oyuncakları toplamları saati geldiği söylenir. \*Toplama sonrası öğrenme merkezleri tekrar gezilir ve düzen hakkında sohbet edilir. Öğretmen çocuklara “Derli Toplu Bir Çocuğum” isimli şiir söyler: Oyuncakları toplamayı öğrendim, Çünkü düzenli ve çalışkanım. Çalışarak tembelliğimi yendim Güzel, derli toplu her tarafım. Böyle bir düzen içinden Eşyaları bulmak çok kolay, Her şeyin yeri belli önceden, Kimse seninle etmez alay. \* Öğretmen “Çevremizdeki düzeni nasıl sağlarız?” sorusunu yöneltir. Çocukların yanıtlarını alır ve tertipli ve düzenli olmanın yolu süreklilikten geçtiğini vurgular. |

**Materyaller:**

Öğrenme Merkezlerinin isimlerinin yazılı ve o merkezler ait sembollerin çizili olduğu tabela hazırlanır.

**Sözcükler:**

Öğrenme merkezi, düzen, kural.

**Kavramlar:** Zıt- doğru,/yanlış

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün sınıfta hangi merkezleri tanıdık? \*Bu öğrenme merkezlerinde neler yapılır? \*…öğrenme merkezinde hangi eşyalar var, ne işe yarar? \*Öğrenme merkezlerindeki eşyaların düzeni bozulursa ne olur? \*Hangi öğrenme merkezinde zaman geçirmek hoşuna gitti? \*Orada hangi oyunları oynadın?  \*Evindeki eşyaları düzenli ve temiz tutar mısın?  \*Çevremizdeki düzeni nasıl sağlarız? \*Dağınık ve düzensiz bir ortamda nasıl hissedersin? \*Derli ve toplu bir ortamda nasıl hissedersin? \*Çevremizin sürekli temiz olması için neler yapabiliriz? |

**4.**

**SINIF KURALLARIMIZ**

**Etkinlik Türü : Türkçe Ve Drama Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**ÖZBAKIM BECERİLERİ:  
Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.** *(Göstergeleri: Saçını tarar, dişini fırçalar, elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)*

**Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.** *(Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştir.)*

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİ:****Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.** *(Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)***Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar*.*** *(Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. Nezaket kurallarına uyar.)*

**Materyaller:**

Sınıf içi kuralları içeren resim ve görseller, slâyt, kuralların görsellerin olduğu flaş kartları

**Sözcükler:** kural, nezaket sözcükleri  
 **Kavramlar:**

Zıt-Doğru, yanlış,

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \* Çocukların U şeklinde oturmaları sağlanır. \*Öğretmen çocuklara kural nedir sorusunu yöneltir. Kurallar olmazsa ne olabilir, kuralar neden gereklidir, bulunduğumuz yere göre hangi kurallara uymalıyız, soruları yöneltilir. Çocukların yanıtları alınır. \*Öğretmen sınıf kuralların içiren flaş kartları ve slayt hazırlamıştır. Slaytta görsellerle selamlaşma kurallarıyla başlanır, sabah ailemize, okula geldiğimizde öğretmen ve arkadaşlarımıza “Günaydın” diyerek selam verme, ayrılırken “Hoşça kal” , “İyi günler, iyi akşamlat” gibi vedalaşma sözcüklerini kullanmamız gerekliliği anlatılır.  \*Ayrıca biri konuşurken diğerlerin dinlemesi, birbirimizden bir şey isterken “Lütfen” veya “Alabilir miyim?”, istediğimizi aldığımızda “Teşekkür ederim” gibi ifadeler kullanmak hayatımızı kolaylaştır daha huzurlu ve mutlu hale geldiği açıklanır. \*Sınıf içinde düzen, sağlık ve temizlikle ilgili olan kurallar görsellerle anlatılır. \*Olumlu ve ardından olumsuz davranışlar içeren görseller incelenir hangi davranış doğru, hangisi yanlış yorumu yapılır.  \*Öğretmen sınıf içinde hangi kuralları uymak gerektiği konusunda çocuklardan fikir alır. Sınıf düzeni ile ilgili parmak kaldırma, sıra olma, temizlik kurallarına uyma ve olumlu davranışların olduğu resimler çocuklara dağıtılır ve boyanır. Çalışmalar bir büyük karton üzerine sırayla yapıştırılır. \*Öğretmen çocuklara başlık nedir sorusunu sorar ve bu çalışmanın bir adı olması gerektiğini açıklar. Kuralları içeren resimlerin üzerine “Sınıf Kuralları” başlığı konulur.  Altına çocukların resimleri karşılığında ad ve soyadları yazılır. Bu kurallara uyacaklarına dair yazı yazılır ve çocuklardan imza istenilir. Öğretmen imzanın ne olduğunu açıklar. Çocukların imzaları onlara ait ve özgü bir simge olabileceğini açıklar (gülen yüz, kalp, çiçek veya herhangi bir işaret .)  \*Çocuklar fotoğraf ve isimlerinin altına imzalarını atarlar. \*Öğretmen “İşte böylece “Okul Kurallarına Uyma Sözleşmesi imzalamış olduk” der ve bu sözleşmeye herkesin uyması gerektiğini hatırlatır. \* “Derli Toplu Bir Çocuğum” adlı şiir tekrar edilir. \*Olumlu ve olumsuz davranışların olduğu resimler çoğaltılır ve çocuklara dağıtılır. Olumsuz davranışları içeren resimlerin üzerine kalın kalemlerle baştanbaşa çarpı işareti konulur, olumsuz davranışların bulunduğu resimler boyanır, hakkında yorum yapılır. \*Çocukların küçük gruplar oluşturmalarına rehberlik edilir. Her gruba kuralları içeren flaş kartlar dağıtılır. Çocuklardan bu kuralları canlandırma yoluyla arkadaşlarına sunmaları istenilir. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  \*Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda neler yaptık? \*Kurallar neden gereklidir?  \*Bugün okulda hangi kuralları uyguladık, hangi kurallara uymadık? \*Kurallara uymayanlar varsa onlara ne söylemeliyiz? \*Evdeki hangi kurallara uyuyorsunuz?  \*Hangi kural en çok hoşuna gidiyor? \*Hangi kuralı uygularken zorlanıyorsun? \*Arkadaşlar arasında hangi davranışlar doğrudur, hangisi yanlıştır? \*Sınıf içinde gördüğümüz doğru davranışları nasıl ödüllendirelim? \*Yanlış davranışlar gösterenlere neler açıklamalıyız? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Evde uyması gereken kuralların listesi haftalık tablo halinde sunulur. Hazırlanan kural listesi grafikleri, takibi yapılması için aileler dağıtılır. |

**5.OKULUMUZUN BÖLÜMLERİNİ TANIYALIM**

**Etkinlik Türü :Alan Gezisi ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Okul, okul bölümler ve okul görevlilerin olduğu resimler, ritim (tartım) aletleri.  
**Sözcükler :** Okulun bölümleri, ritim **Kavramlar:** Miktar**-**Çift,tek,

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM  
Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır)***Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler)* **DİL GELİŞİMİ  
Kazanım 12.Yazı farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Çevresindeki yazıları gösterir.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocukların sınıftaki öğrenme merkezlerinin adlarını sorar, yanıtlarını dinler, her birinde hangi oyun ve etkinlikler yapılır konusunda sohbet edilir. Sohbetten sonra okulun kalan bölümlerini merak edip etmediklerini sorar ve bununla ilgili yanıtları alır.  \*Öğretmen “**çift”** sözcüğünün ne anlama geldiğini sorar ve çocuklarla birlikte yanıtını bulur. Ardından çocukların çift kişilik sıra oluşturmalarını sağlarken şiir söyler:  Arkadaş Bulalım ÇiftOlalım Kendimize arkadaş bulalım, çift olalım. Arkadaşımızın elini tutalım, çift olalım. Okulumuzun bölümlerini, tek tek gezelim. Okulumuzda kimler varmış görelim Gezelim görelim, neler varmış öğrenelim.  Sınıfça öğrenelim ve değerini bilelim. \*Sıra olunurken şiir birkaç kez tekrarlanır. **\***Öğretmen çocuklarla birlikte okulun bölümlerini gezer ve okuldaki görevlileri tanıtır.  \*Okulun farklı bölümlerinin kapılarında yazılan tabela ve yazılar gösterilir ve ne anlama geldiği sorulur. Çocukların yanıtlarını dinledikten sonra yazılar okunur ve okulun hangi bölümüne ait olduğu konuşulur ve gözlemlenir. \*Sınıfa dönülür ve gezi hakkında sohbet edilir. Okulun bölümler ve görevleri ile ilgili resimleri gösterilir ve kendi okulları ile benzerlik ve farklılık durumları konuşulur. \*Öğretmen çocukları müzik merkezinde toplar ve orada bulunan aletlerden bazılarını tanıtır. Ritim sözcüğünü ne olduğunu sorar ve anlamını açıkladıktan sonra çocuklara el çırparak basit bir ritim yapmalarına rehberlik eder. Ritim aletlerinin kullanma şekillerini gösterir ve bazı ritim (tartım) aletlerini çocuklara dağıtarak “Yaşasın okulumuz” isimli şarkıya eşlik etmelerini sağlar. Daha dün annemizin, Şimdi okullu olduk, Kollarında yaşarken, Sınıfları doldurduk. Çiçekli bahçemizin, Sevinçliyiz hepimiz. Yollarında koşarken. Yaşasın okulumuz. \*Şarkı sınıfça tekrar edilir. Sınıf daha küçük gruplara ayrılır. Her grup ritim aletlerini kullanarak diğer gruplara şarkıyı söyler. Dinleyen gruplar arkadaşlarını alkışlarlar. Sınıf halka şeklinde birleşir ve grupça şarkı tekrar edilir. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler yaptık? \*Okul nedir? Neden okula geliriz? \*Okula gelmezsek ne olur? \*Okulda hangi bölümler var? \*Okulda kimler çalışır? Görevleri nelerdir? \*Okulun bölümlerinin kapılarında neler yazıyor? \*Okulu tanımadan önce okul hakkında ne düşünüyordun? \*Şimdi okulla ilgili neler hissediyorsun? \*Okula gezerken nasıl sıra olduk? Çift sözcüğün anlamı nedir? Daha bu sözcüğü önceden nerelerde duymuştun? \*Ritim nedir? Ritim nasıl tutulur? Hangi ritim aletlerini tanıdın? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir. Aileler kendi okudukları okullarla ilgili resimleri varsa okula göndermeleri istenilir. \* “Eş”, “çift” sözcükleri evde hangi durumlarda kullanılır konusunda konuşmaları önerilir. \*Çevrede gördükleri yazılı tabelaları ailelerle birlikte okumaları tavsiye edilir. |

**6. İLKÖĞRETİM HAFTASI**

**Materyaller:**Okulda yapılan etkinliklerle ilgili slayt; doğru kalem tutma şeklini gösteren resimler.  
Renkli kuru boya kalemleri, okul araç-gereçlerin kesik çizgilerle çizilmiş ve çoğaltılmış resimler.   
**Sözcükler** araç-gereç

**Kavramlar:**Zıt-Farklı, doğru,

**Etkinlik Türü : Okuma Yazmaya Hazırlık, Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİMİ**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİM  
Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

**DİL GELİŞİMİ****Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.** *(Göstergeleri: Soru cümlesi kurar)***Kazanım 12.Yazı farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Öğretmen girişin kapısına “İlköğretim Haftası Kutlu Olsun” yazısını yazar.  \*Öğretmen okulun etkinliklerinden seçilen görüntülerden slayt hazırlamıştır. Önce okulun adını söyler ve çocuklara tekrar ettirir. Slayt aracılığı ile çocuklara haftanın önemini anlatır. \*Daha önceden anasınıfına devam etmiş ve şimdi ilkokul 1,2,3 ve 4.sınıf öğrencileri olan çocuklar sınıfa davet edilir. Öğretmen bu çocuklardan, anasınıfında yaşadıkları önemli anılarını anlatmalarını ve devam ettikleri sınıflarda öğrendikleri okuma-yazma, şiir ve şarkı söyleme vb. çalışmalarının, sınıfta sergilemelerini ister. Sınıftaki anasınıfı öğrencilerinden, okulları ile ilgili merak ettikleri sorular varsa, sormalarına rehberlik eder. İlkokul öğrencileri, küçük arkadaşlarının sorularına yanıt verirler.  \*Çocuklar sınıflarına uğurlanır. Öğretmen çocuklara öğrendikleri ile ilgili sorular yöneltir. Okulda neler öğrenilir? Okuma ve yazmak için hangi **araç ve gereçler** kullanılır? Ardından öğretmen bir kalem alır ve çocuklara doğru kalem tutma yöntemini anlatarak gösterir: “Yazı yazarken, çizgi çizerken, kalem baş, işaret ve orta parmakların arasında tutulur. İşaret parmak, kalemi hafifçe bastırır ve yazı ve çizginin yönünü belirler.  \*Öğretmen çocuklara doğru kalem tutuşu ile ilgili resimler çoğaltmıştır ve bunları çocuklara dağıtır. Çocuklar resimleri inceleyip ve kendi kalemlerini doğru tutarak havaya kaldırırlar. Öğretmen tek tek kalemlerin tutuşlarını inceler ve doğru tutanları tebrik eder, yanlış kalem tutanların gerekli düzeltmelerinin yapılmasını sağlar. \*Öğretmen çocuklara “**Eksik** olanını bul” isimli oyunun kurallarını açıklar ve oyunu başlatır. Masanın üstüne farklı oyun ve okul malzemeleri koymuştur. Çocuklardan belli bir süre için gözlerini kapatmalarını ister ve masadan bir malzeme eksiltir. Çocuklardan eksilen malzemeyi bulmalarını ister.  \*Öğretmen çocuklara kalemlerini almalarını söyler ve doğru kalem tutma kurallarını hatırlatır. Masa başında otururken dik olarak oturmaları gerektiğini ve bunun gerekçelerini açıklar.  \*Öğretmen kapalı bir kutu içine okul **araç-gereçleri** koymuştur. Çocukların kutunun içinde neler olduğunu tahmin etmelerini ister. Çocukların tahminlerini dinler, ardından malzemeleri tek, tek çıkarıp ne işe yardıklarını sorar. Ardından okul araç ve gereçlerinin kesik çizgilerle çizili olduğu resimleri çocuklara dağıtır ve noktalardan geçerek resimleri tamamlamalarını ister. Doğru kalem tutma şekilleri ile ilgili havada egzersizler yapılır. Çizgi çalışması tamamlandığında resimler istenilen renklerle boyanır. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler yaptık? \*Hangi etkinlikler hoşuna gitti? Neden? \*İlköğretim okuluna giden arkadaşlarınızdan neler öğrendiniz? \*Okulda kendinizi nasıl hissediyorsunuz? \*Okuma yazma öğrenmenin yollarını söyler misiniz? \*Okulda kullanılan araç ve gereçlerin isimlerini söyler misiniz? \*Kalem nasıl tutulur? Yazı yazarken neden dik oturmalıyız? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Çizgilerin Dünyası kitabının 5. Sayfasında bulunan çizgiler yönergeye göre ve doğru kalem tutma şekli hatırlatılarak uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir. \*Ailelerin çocuklarına okulun adını sormalarını ve okulda yaptıkları ile ilgili evde resim yapmaları tavsiye edilir.  \*Doğru kalem tutmayla ilgili resimler eve de birlikte incelenmek üzere gönderilir. |

**7** **.BEN KİMİM**

**Etkinlik Türü: Oyun, Fen ve Sanat Etkinliği( Bütünleştirilmiş Büyük, Küçük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik )**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır.** *(Göstergeleri: Adını, soyadını, yaşını, fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini söyler.)*

**Kazanım 2. Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.** *(Göstergeleri: Anne ve babasının adını söyler)*

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)* **Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını uzunluğunu söyler.)***Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkların uzunluğunu, karşılaştırır.)*

**Kazanım 11. Nesneleri ölçer.** (Göstergeleri*: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer.Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarının neler olduğunu söyler.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocukları halka şekli oluşturmalarına rehberlik eder. Ardından her birine sırayla top atar ve kendilerini tanıtmaları ister. Her turda bir soruya cevap verilir.  1.tur: Benim adım… 2. Tur: Ben… yaşındayım. 3.tur: Ben bir (kız/ erkek) çocuğum. 4.tur: Saçımın / gözlerimin rengi… 5. Tur: Annemin adı…/babamı adı…  6.tur:En sevdiğim renk…. 7.tur:En sevdiğim meyve.. \*Fen merkezine gidilir ve orada bulunan boy cetveli ve tartı incelenir. Öğretmen çocukların soru sormalarını teşvik eder. Ölçme araçlarının ne işe yaradıkları hakkında sohbet edilir. Tüm çocukların kiloları tartılıp, boyları ölçülür. \*Öğretmen büyük bir tabloya sınıf listesi ve boy ve kilo başlıkları altında sütun grafiği hazırlar. Çocuklar sütunları inceler hangisinin boyu **kısa**, hangisinin **uzun** konusunda soru yanıt şeklinde sohbet edilir. \*Çocuklardan ikili gruplar oluşturmaları istenir. Öğretmen standart olmayan ölçme araçlarından söz eder ve karışla çocuklardan birinin boyunu ölçer. Çiftler kendi boyları hakkında tahmin yürütürler.Ardından karışla boylarını ölçerler ve ölçme sonucunu tahmin ettiği sonuçla kıyaslar. **\*** Masalara daha önceden kesilmiş olan4-5 cm genişliğinde şeritler konulur. Beyaz kağıtlar, makaslar, yapıştırıcı ve pastel boyalar hazırda bulunur. Öğretmen “Şeritlerden bir uzun ve bir kısa olarak şekil kesip beyaz kâğıdımızın üzerine dikine yapıştıralım” der. “Yapıştırılan bir uzun ve bir kısa şekilleri boyalarla ev olarak tamamlayalım.”denilir \* “İşte şimdi bir **kısa** ve birde **uzun** evimiz oldu.” \* “Şimdi ise kısa evin etrafına çiçekler, uzun evin etrafına ağaçlar çizelim.” \* Bu yönergeler uygulandıktan sonra çocuklar resimlerini istedikleri gibi tamamlarlar. \* Yapılan çalışmalar okul panosunda sergilenir. \* Öğretmen çocukları katılımlarından dolayı kutlar. |

**Materyaller:**

Top, tartı, boy cetveli, çocukların adlarının, boy ve kilolarının başlıklarını içeren grafik, fon kartonundan kesilmiş 4-5 cm genişliğinde şeritler, pastel boyalar

**Sözcükler:** ölçme, tartı, cetvel **Kavramlar:**  Zıt-aynı, farklı

Boyut-Uzun, kısa,

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinliklerin arasında hangisi hoşuna gitti? \*Daha önce boyun ve kilonuzu ölçmüşler miydi?  \*Boy ve kilonuz ölçerek takip etmek ne işe yarar? \*Etkinlikler sırasında zorlandığın oldu mu?  \*Sınıfta tüm çocuklar aynı kilo/boyda mılar? \*Birbirimizden neden farklıyız? \*Kendini yanındaki arkadaşınla kıyaslar mısın?  \*Tüm insanlar aynı şeyden mi hoşlanırlar? \*Çevrende sana tıpatıp benzeyen çocuk gördün mü? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Ailelerden kendi çocuklarını tanıtan mektuplar istenebilir. |

**8.KALEMİ TUTMAYI ÖĞRENİYORUM/ÇİZGİ ÇİZİYORUM**

**Etkinlik Türü : Okuma Yazmaya Hazırlık ve Sanat Etkinliği (( Bütünleştirilmiş Büyük, Küçük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik )  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

**Kazanım 14. Sanat eserlerinin değerini fark eder.** (*Göstergeleri: Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*

**DİL GELİŞİMİ***:*

**Kazanım 12.Yazı farkındalığı gösterir.** (*Göstergeleri: Duygu ve düşüncelerini bir yetişkine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen kalem şeklinde çomak kuklayla şarkı söyler:  *Ben bir kalemim, ben bir kalemim,*  *Dik ve doğru dururum, Faydalıyım* *ve önemliyiyim.* \*Kalem kukla çocuklara soru sormaya başlar.  *-Niçin önemiyim? -Benimle ne yapılır? -Beni nasıl kullanırlar? -Beni nasıl tutarlar? -Kimler beni kullanır? -Ben nereden geldim?* \*Çocuklar kalem kuklanın sorularına yanıt verirler. Öğretmen tüm çocuklardan kalemlerini almalarını ve doğru kalem tutmayla ilgili açıklamalarını dinlemelerini ister. Ardından öğretmen kuklayı konuşturur ve yapılan açıklamalara göre kelem tutma şeklini gösterir. -*Beni ucumdan, iki parmak kadar yukarıdan başparmak ve işaret parmakla eğik biçimde tutunuz, orta parmakla destekleyiniz. Bu üç parmağımız kalemi kontrol eder. Açıkladığım şekilde beni tuttuğunuzda,* ***dik*** *oturup kâğıdınıza istediği çizgileri çizebilirsiniz. Niçin* ***dik*** *oturmamız gerektiğini biliyor musunuz?*  *Hep benim gibi* ***dik*** *ve doğru duruşunuz olsun diye*. ***Eğik*** *oturursanız, o zaman duruşunuz da* ***eğik*** *kalır.  Doğru şekilde kalemi tuttuk mu? Şimdi ne yapalım? Haydi, hep birlikte kâğıtlarımıza çizgiler çizelim. Kaç türlü çizgi çizebiliyoruz? \**Öğretmen çocuklardan kâğıtlarına farklı çizgiler çizmelerini, ardından çizilen çizgileri tanımlamalarını ister.  \*Kalem şeklinde hazırlamış taçlar çocukların başlarına takılır.  \*Öğretmen çocuklara siz kalem olsaydınız neler çizerdiniz sorusunu yöneltir.  \*Tüm çocuklar kalem rolüne girer ve her biri kalem olsaydı neler çizerdi sorusuna yanıt verir. Öğretmen yanıtları not eder.  \*Öğretmen çocukları 3-4 gruba ayırır ve her gruba büyük bir karton verir. Tüm çocuklara hayallerindeki çizgileri kartona çizmelerini ve çizgilerin aralarını istedikleri boyalarla boyamalarına rehberlik eder.  \*Çizgilerlerin teknik olarak kullanılan ünlü ekspresyonist stilde yapılan tabloların görselleri gösterilir. (Jackon Poullok, Vassily Kandinski). Çocuklar kendi yaptıkları çalışmaları bu tablolarla kıyaslarlar. Öğretmen bu tablolarda neler var, bu çizgiler ne ifade eder, tabloları incelerken neler hissederler konularında sorular yöneltir. |

**Materyaller :** Kalem şeklinde çomak kukla, tüm çocuklara yetecek kadar kalem taçları, farklı kalınlıkta ve renkte kalem ve boyalar

**Sözcükler :** Duruş,

**Kavramlar :** Geometrik Şekil**-** Dik, eğik

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda neler yaptık? \*Kalem kukla bize neler öğretti? \*Kalem nasıl doğru şekilde tutulur? \*Kaç şekilde çizgi çizdik? \*Bizim çizdiğimiz çizgiler neye benzedi? \*Farklı tablolar incelerken neler hissettiniz? \*Evde çizgiler çiziyor musunuz? \* Bugün gördüğümüz tablolara benzer tablo daha önce görmüş müydünüz?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Çizgilerin Dünyası kitabının 6. Sayfasında verilen “Kesik çizgileri ok yönünden birleştirerek kalemleri tamamlama” yönergeli çalışma uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Öğretmen ailelere doğru kalem tutmayla ilgili görsellerle destekli açıklamaların olduğu notlar verir. Bu açıklamaların doğrultusunda ailelerden doğru kalem tutma alıştırmaları yapmaları istenir. |

**9.AİLEMİZ**

**Etkinlik Türü: Türkçe , Drama, Okuma Yazma, Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu :…………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİMİ  
Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır.** *(Göstergeleri: Adını, soyadını, yaşını, fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini söyler.)*

**Kazanım 2. Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.** *(Göstergeleri: Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler).*

**BİLİŞSEL GELİŞİM  
Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)* **DİL GELİŞİMİ  
Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Öğretmen M.N. Ongay’ın “Aile” isimli şiirini okur. Bilirsiniz,  Hepimiz,  Evde yalnız değiliz  Büyük anne büyük baba.  Daha kimler var acaba?  Ha ha buldum buldum  Baba oğul anne kız,  Ağabeyimiz ablamız .  Amca teyze dayımız  Bir soydan bir kandanız. \*Öğretmen ”Çocuklar, gelin şimdi bir aile fotoğrafı sergisine gidelim” der ve çocuklara getirdikleri resimleri incelemelerini sağlar. \* Öğretmen çocuklara onları tanımak amacı ile sorular sorar: “Fotoğraflarınızı alıp kendinizi anlatır mısınız? Nereden geldiniz, kaç yaşındasınız, cinsiyetiniz nedir? Nelerden hoşlanırsınız? Anne ve babanızın adını ve soyadını, mesleğini”  \*Öğretmen her çocuğa kendini anlatma fırsatı tanır.  \*Daha sonra bir insanın büyüme aşamalarını sıralama kartları aracılığı ile gösterir ve çocukların gelişiminden söz eder. Bebekken yapabildiklerimiz ve yapamadıklarımızla ilgili örnekler verir. \*Öğretmen çocuklara kendileri hakkında birbirilerine soru sormaları fırsatı tanır. \* Şimdiki görev ve sorumluklarımızdan, bizden büyük olan anne ve babalarımızın görev ve sorumluklarından bahsedilir. \* Öğretmen okula yeni başlamış ailesinin elinden tutan bir çocuğun resmini gösterir ve bu resme bakarak bir hikâye anlatmalarını ister. Hikâyeyi anlatmaları için çocuklara açık uçlu sorular yöneltir. Sorular aracılığı ile hikâye oluşturulur. Anlatılan hikâyeler alkışlanır. Öğretmen yapılan sohbet ve oluşturulan öyküler için çocukları kutlar ve etkinliği sonlandırır. \*Drama merkezine gidilir ve okula başladıkları ilk gün ile ilgili evlerinde geçen sohbet, hazırlık ve duygular konulu sohbet başlatılır. \*Öğretmen 3,4 kişilik gruplarla ailede geçen ve okul hazırlıklarını içeren drama çalışması başlatır. Çocuklar aile rolüne girip, doğaçlama okula hazırlık, okula gitme, okuldan dönme, okul sonrası sohbet anlarını canlandırırlar. \*Öğretmen çocuklara Sanat merkezinden istedikleri boya ve resim kâğıtlarını alıp, “Ben ve benim aile” konulu resim çalışması yapmalarına rehberlik eder.  \*Öğretmen çocukların aile resimlerini karton üzerine yapıştırır ve etrafına “Aile Çerçevesi” etkinliği yapılması için masalara makarna, pul, sim alüminyum folyo gibi malzemeler bırakır. Çocukların çalışmayı tamamlamaları sağlanır. |

**Materyaller:**Aile fotoğrafları, büyüme aşamalarını gösteren kartlar, farklı boya ve resim malzemeleri  
**Sözcükler:** görev, sorumluluk, meslek **Kavramlar:**Zıt-Aynı, farklı;   
Boyut-büyük, küçük,

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Hangi etkinlikler hoşuna gitti? \*Aile ne demek? Aile neden önemlidir? \*Aile içinde bizim sorumluklarımız hangileridir? \*Başka kimlerin ailelerini tanıyorsunuz? Ne iş yaparlar, nerede otururlar? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  **\***Aile fotoğraflarını önceden istenir.\*Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir. \*Evde akraba ilişkileri hakkında konuşmaları istenir. |

**10. EVİMİZ / ADRESİMİZ**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Müzik, Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:**Farklı ev şekillerinin resimleri, ev şeklinde adres kartları **Sözcükler:** Ev adresi, mimar, peyzaj mimarı.  
**Kavramlar:**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**SOSYAL VE DYGUSAL GELİŞİMİ:  
Kazanım 2. Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.** *(Göstergeleri: Telefon numarasını söyler. Evinin adresini söyler.)* **BİLİŞSEL GELİŞİM  
 Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)***Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler)* **MOTOR GELİŞİMİ:  
 Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** \*Öğretmen çocukları yarım ay şeklinde oturtup değişik kartona topladığı farklı ev resimleri gösterir. Aralarında fark aranır. Bazıları müstakil bahçeli, bazıları apartman daireleri **şeklinde** olduğu anlatılır. Köy evlerinin, şehirdeki evlerden farkı aranır. Farklı amaçla yapılan evlerden söz edilir: dağ evi, yazlık evi, bağ ev, çiftlik evi vb. \*Öğretmen çocuklardan evleri saymalarını ister. Kaç tane olduğunu tespit etmelerini ister. \*”Herkesin oturduğu bir evi vardır, resimde gördüğünüz evler sizinkilere benziyor mu?” diye soru sorar. Alınan yanıtlardan sonra öğretmen evlerin farklı olduğunu, fakat şehirlerde apartmanların birbirine çok benzediğini açıklar. Bu nedenle her çocuğun adresini bilmesinin gerekliliği açıklanır. \*Öğretmen “Küçük Azra’nın” öyküsünü anlatmaya başlar: \*“Küçük Azra sokakta oynarken topu yuvarlanmış ve kaçmış. Topun peşinden giden küçük Azra kendi sokağını kaybetmiş. Çocuk adı dışında kendisiyle ilgili hiçbir şey bilmiyormuş. Ağlamaya başlamış. Ona gören insanlar yardım etmek istemişler. Adını ailesini ve adresini sormuşlar…” \*Sizce bu öykünün sonunda ne olmuştur?” sorusu sorulur. \*Kişisel bilgiler konusunda bir konuşma başlatılır. \*Adres ve telefon numaramızı bilmenin gerekliliği hakkında tekrar hatırlatma yapılıp adres ve telefonlarını öğrenen çocuklara bunları söyleme fırsatı verilir. \*Öğretmen ev şeklinde kartlar hazırlar. Çocuklara kartları süslemeleri için zaman tanır. Ardından adres ve telefonun bilen çocukların kişisel bilgileri bu kartlara yazılır.  \*Öğretmen çocuklara bir evin tasarlamasını sağlayan meslek grubunun adını mimar olduğunu söyler. Ayrıca evlerin dışının tasarımlarını da peyzaj mimarlarının yaptığını söyler. \*Öğretmen çocuklara “Hayallerindeki evi” tarif etmelerini ister. Çocuklar hayalindeki evleri tarif ederler, ardından resimlerini yaparlar. \*Öğretmen çocuklara bir evin tasarlamasını sağlayan meslek grubunun adını mimar olduğunu söyler. Ayrıca evlerin dışının tasarımlarını da peyzaj mimarlarının yaptığını söyler. \*Kâğıt katlama tekniği ile “Ev” yapımı çalışması hazırlanır. \* El işi kâğıtlarını dik olarak tutmaları söylenir. El işi kağıdının önce  bir köşesi katlanır, sonara diğer köşesi üçgen gelecek şekilde katlanır. Çalışma beyaz kağıt üzerine yapıştırılır ve etrafına isteğe göre resim yapılır. Yapılan resimlerin sergisi yapılır. Sergi gezilirken öğretmen  çocuklara “Evimiz” adlı şiiri söyler:  Şipşirindir evimiz. Küçük bir bahçemiz var.  İçi dışı tertemiz. Yaz gelince şenlenir.  Sizde gelip görseniz. Uçan kuşlar bulutlar  Onu çok seversiniz. Dallarında dinlenir.   M. N. Öngay |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \*Ev adresini ve telefonunu bilmek neden gereklidir? \*Kaç farklı ev şekilleri tanırsınız? \*Nasıl bir evde yaşamak istersiniz? \*Okula gelip giderken hangi tür evlerden görüyorsunuz.?  \*Kâğıt katlama çalışması daha önce yapmış mıydınız? \* Kâğıt katlayarak başka neler yapılabilir? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI** \*Çocukların Ev adresi ve telefonlarını öğrenmeyi sağlamak amacıyla ailelere ev şeklindeki hazırlanan ve üzerinde adres ve telefon bilgilileri yazan kartlar evlere gönderilir ve doğru bir şekilde yardım alınarak öğrenmeleri istenir. |

**EKİM AYI ETKİNLİK PLANLARI**

**1. DÜNYA ÇOCUK GÜNÜ  
2. HAYVANLARI KORUYALIM**

**3. BÜYÜK ORTA VE KÜÇÜK  
4. İNCE-KALIN  
5. KIRMIZI RENK GÜNÜMÜZ**

**6. “**

**1 RAKAMINI TANIYALIM”**

**7. UZUN VE KISALARI KEŞFEDİYORUM  
8. DAR VE GENİŞ YOLLARDA OYUN  
9. ŞİŞMAN-ZAYIF**

**10. AZ-ÇOK  
11. SARI RENK GÜNÜMÜZ**

**12. SONBAHAR GELDİ YAPRAKLAR SARARDI  
13. MAVİ RENGİNİ ARAYAN GÖKKUŞAĞI**

**14. “E” SESİ   
15. YEŞİL RENK GÜNÜMÜZ  
16. DAİRE ŞEKLİ  
17. TORBANIN İÇİNDE NELER VAR/YENİ VE ESKİ EŞYALAR  
18. MUTLU VE ÜZGÜN PALYAÇOLAR**

**19. ATATÜRK’ÜN AİLESİ   
20. ATATÜRK’ÜN GETİRDİĞİ YENİLİKLER  
21. CUMHURİYET BAYRAMI**

**22. “2” RAKAMI**

**1. DÜNYA ÇOCUK GÜNÜ**

**Etkinlik Türü : Sanat, Türkçe , Drama Etkinlikleri (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Fon kartonları, yeşil ve mavi grapon kağıtları, dünya çocuklarına ait, resim, kitap, broşür, bayrak, dünya ülkelerine ait müzik, slayt.  
**Sözcükler:** Şehirler, ülkeler**,** dünya,

**Kavramlar:** Zıt-benzer, farklı

**KAZANIM VE GÖSTERGELERİ:  
SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİMİ  
Kazanım 9. Farklı kültürel özellikleri açıklar.** *(Göstergeleri: Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)*

**MOTOR GELİŞİMİ**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar, sıkar, çeker/gerer, açar/kapar. Malzemelere elleriyle şekil verir)*

**Kazanım 5. Ritim ve müzik eşliğinde hareket eder.** *(Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.** *(Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Kitap Merkezine Türk bayrağının yanı sıra, dünya ülkelerine ait resim ve bayraklar konulur, kitap ve broşürle konulur. Resimler ve bayraklar incelenir.  \*Öğretmen dünya çocuklarına ait resimleri göstererek bugünün Dünya Çocuk Günü olduğunu söyler ve bu nedenle çocukları kutlar, onlara dünyanın en değerli varlıkları olduklarını söyler. Dünyada yaşayan çocuklar hakkında hazırlanan slayt sunulur. Dünyanın gelişiminin, geleceğinin onlara bağlı olduğunu belirtilir. Slaytın ana konusu özetlenir :“Tüm dünyadaki çocuklar oyun oynarlar, okula giderler, yemek yerler ve uyurlar. Farklı ülkelerin çocukları farklı dilde konuşular, fakat hissettikleri duygular ve ihtiyaçları aynıdır.” Tüm dünyadaki çocukların arasında, sevgi, dostluk ve barışa ihtiyacı olduğu söylenir. \*Öğretmen rehberliğinde dergi ve gazetelerden dünya çocuklarını simgeleyen resimler kesilir. Resimler bir karton üzerine yapıştırılır. \* Fon kâğıdından büyük bir daire kesilir ve Yer küreyi simgeleyen bir çalışma yapılır. Yeşil ve mavi grapon kâğıtları ufak ufak kesilir ve yuvarlanır. Yuvarlanan mavi ve yeşil kâğıtlar dünya şeklinin üzerine yapıştırılır. \*Öğretmen farklı renkli fon kartonları üzerine çizilmiş daire şekillerini çocuklara verir. \*Daireler kesilir ve farklı ülkelerin çocuklarının resimlerine bakarak farklı ülkelere ait çocuk yüzleri çalışması yapılır. Ortaya çekik gölü, siyahî, sarışın, esmer yüzler çıkar. \*Yapılan dünya çocukları yüzleri çalışması, yer küresinin etrafına yapıştırılır.  \*Yapılan “Dünya Çocukları kompozisyonu” okul panosunda sergilenip farklı ülkelerde yaşayan çocuklarla ilgili sohbet başlatılır. \*Öğretmen “Sevgi Çiçekleri” adlı şarkıyı söyler. Ardından çocukların şarkıya eşlik etmelerini ister:  Dağlarda çiçek, çiçek, tarlada başak, başak./2   Suların mavisinde, yaprağın yeşilinde,/2  Ocakta alev, alev, biz sevgi çiçekleri. /2   Barışın güneşinde, biz sevgi çiçekleri./2  Nakarat: Halay başı, çek, çek, bizim halayı./2  Tutuşan bu eller, sarsın dünyayı./2 \*Türk bayrağı gösterilir, bu bayrak bizim ülkemizi temsil ettiği açıklanır ve renkleri hakkında sohbet edilir. Ardından her ülkenin kendine ait bayrakları olduğu söylenir ve çeşitli dünya ülkelerine ait bayraklar gösterilir. Bizim bayrağımızla aralarında benzerlik ve farklılık aranır. \*Öğretmen çocuklara farklı renklerde(siyah, sarı, kahverengi) naylon çoraplar getirir ve çocuklara istediği çorapları seçip kol veya ayaklarına giymelerini ister. Farklı ten renginde insanların fotoğraflarını gösterir ve nereli (Asyalı, Afrikalı, Amerikalı, Avrupalı) olduklarını açıklar. Giydikleri çoraplar hangisinin tenine benzediğini sorar. “Eğer bütün bu ten rengi tüm vücudunu kaplamış olsaydı neler hissederdin? “sorusunu yöneltir. “Bunu denemek için isterseniz biraz şarkı söyleyip dans edelim.” der ve başka dilde çocuk şarkıları cd.si açar. Çocuklar yabancı dilde şarkılara eşlik edip dans ederler. Etkinliğin sonunda hissettiklerinde bir fark var mı diye sorar. Dünyadaki tüm çocukların ırk, dil, cinsiyet fark etmeden aynı duyguları yaşadıkları konusunda sohbet edilir. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler hangi bayramı kutladık? \*Bu bayramla ilgili hangi etkinlikleri yaptık? \*Dünya Çocuk Bayramı etkinlikleri sırasında neler hissettin? Hangi etkinlik en çok hoşuna gitti? \*Başka ülkelerin çocukları hakkında neler düşünüyorsun? \*Teninin başka bir renk olsaydı, nasıl hissederdin? \*Daha önce yabancı müzik dinledin mi? \*Yabancı şarkının sözlerini nasıl anlayabiliriz? \*Hiç yabancı ülkeden bir çocukla tanıştın mı? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Dünya ülkelerine ait broşür ve materyaller göndermeleri istenilir. Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir, bir ülke adı verilerek araştırma yapmaları önerilebilir. |

**2. HAYVANLARI KORUYALIM**

**Etkinlik Türü : Alan Gezisi, Drama, Sanat, Müzik ( Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİMİ**

**Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.** *(Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*

**Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar.** *(Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler.)* **BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini söyler)* **DİL GELİŞİMİ****7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* **MOTOR GELİŞİMİ****Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen sınıfın girişine ve sınıfın içerisine Hayvanları Koruma Günü ile ilgili broşür ve posterler asar ve çocukların dikkatini onlara çeker. Hayvanlarla ilgili şarkılar dinletilir.  \*Öğretmen bugünün Hayvanları Koruma Günü olduğunu, hayvanların canlı varlıklar olduğunu anlatır. Onların yaşama hakkına özen gösterilmesine vurgu yapılır. Evde uygun şartlar yaratıp bir hayvanın bakımını üstlenmenin çok iyi bir şey olduğu açıklanır. Yaşamımızı diğer canlı varlıklarla paylaşıp onlarla dost olabileceğimiz söyler. İnsanların evde hayvan beslerken onları sokağa terk etme durumu ve sonuçları konuşulur. \*Öğretmen masalara farklı hayvan resimleri bırakır ve çocukların aralarından seçtikleri bir hayvan ile ilgili yaşayış ve özellikleri ile ilgili sohbet edilir. \*Öğretmen çocuklara veteriner kliniği gezisi düzenlediğini söyler. Gezi için gerekli hazırlıklar yapılır: Öğretmen taşıma aracına nasıl binip-inilecek konusunda açıklamalarda bulunup sınıf içerisinde prova yapılır. Sandalyeler otobüs şeklinde dizilir. Sıra olup, hayali otobüsün içine binilir, sandalyelere oturulur ve işaret verildiğinde sırayla inilir. \*Öğretmen gidilecek yerle ilgili sorular sorar: Veteriner kliniği nedir, ne yapılır oralarda, kimler çalışır? Konuyla ilgili resim yapmalarını ister. Öğretmen resimleri toplar. Gerekli hazırlıklar tamamlandıktan sonra Veteriner kliniğine gidilir.  \*Çocuklar sırayla araçtan inerler ve kliniğin bekleme salonuna gelirler. Klinikte çalışan Veteriner Hekimi kendini tanıtır, ne iş yaptığını anlatır ve çocuklara kliniği gezdirir. Kliniğin bölümleri için bilgi verir. Hayvanların tedavileri yapılan odaya gidilir. Orda duran araç ve gereçler hakkında açıklamalar yapar. Tedavi için gelen hayvanları camlı bölmeden izletir. Ardından röntgen ve muayyene odaları ziyaret edilir. Kliniğin ameliyathanesine hijyen açısından girilmez, kapıdan bakılır. Öğretmen ve çocuklar Veteriner hekime teşekkür ederler ve klinikten ayrılırlar. \*Sınıfa öğretmen nereye gittikleri, neler gördükleri konusunda sohbet başlatır. Gezi esnasında gördükleri ilginç şeyler hakkında paylaşmalar yapılır. Öğretmen çocuklara gördükleri ile ilgili tekrar resim yapmalarını ister. Çocuklar resmi tamamladıklarında kliniğe gitmeden önce yapılan resimle kıyaslanır. İki resim arasında fark ve benzerlik aranır. “Önce” ve “sonra” kavramlarına vurgu yapılır. \*Öğretmen farklı hayvan resimleri çocuklara dağıtır. Çocuklar resimleri boyar, keserler ve artık malzemelerle üzerinde çalışırlar. Hazırlanana kolaj tekniği ile hayvan figürleri panoya “Hayvanları Koruyalım, Onlara Zarar vermeyelim” başlığı ile birlikte sergilenir. \*Öğretmen çocukların halka halinde dizilmelerini sağlar. Hayvanların neyle beslendiklerini sorar. Çocuklara hayvanlarla ilgili şarkı söyleyeceklerini, sözü edilen hayvanın ses taklidini yapmalarını ister. Köpeğim hav, hav, hav, hav der. Kedim miyav, miyav, miyav der.  Köpeğim benden ne ister. Kedim benden ne ister.  Hadi gel, hadi gel cici köpeğim, Hadi gel, hadi gel cici kediciğim. Sana ben, sana ben et vereyim. Sana ben, sana ben süt vereyim Eşeğim ia, ia der, Eşeğim benden ne ister. Hadi gel, hadi gel cici eşeğim, Sana ben, sana ben ot vereyim.  \*Şarkı tavuk, inek gibi başka hayvanlarla ilgili devam ettirilir. |

**Materyaller:** Veteriner Kliniği ziyareti hazırlıkları (araç, organizasyon çalışması, veli desteği)  
**Sözcükler:** Veteriner kliniği, veteriner hekimi, **Kavramlar:**Zaman-önce, sonra

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün sınıfça nereye gittik? \*Veteriner kliniğine giderken hangi kurallara uyduk! \*Orada neler gördük? Klinik kimin için özeldir? Hangi bölümleri ziyaret ettik? \*Veteriner kliniğinde kimler çalışır, ne yaparlar? \*Orada hangi hayvanları gördünüz? Adları neydi? Büyüklükleri, rengi, tüyü, sesi?  \*Hayvanlara neden canlı varlıklar olduklarını söylüyoruz? \*Bir hayvanın bakımını üstlenip, onu sokağa terk edersek ne olur?  \*Siz terk edilmiş bir hayvan gördünüz mü? Onun için ne hissettin? \*Evde uygun şartlar olursa hangi hayvanı beslemek istersin? |

**3. BÜYÜK ORTA VE KÜÇÜK  
  
Etkinlik Türü : Oyun ve Hareket Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:**Büyük ve küçük boy toplar, iki adet sepet  
**Sözcükler:**

**Kavramlar:**Boyut-Büyük, küçük, orta

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİMİ  
  
Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri:Yönergeler doğrultusunda yürür.)***Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.(** *Malzemelere elleriyle şekil verir.)***Kazanım 5. Ritim ve müzik eşliğinde hareket eder.** *(Göstergeleri:Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ  
Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü söyler)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen ayını türden küçük, orta ve büyük oyuncakları masaya dizmiştir. Çocuklar yarım ay şeklinde oturduklarında, aralarından birini çağırır ve “Hangimiz **büyük,** hangimiz **orta** hangimiz **küçük**?” diye soru sorar. Çocuklardan gelen yanıtları bekler ve başka “**büyük” ve “küçük”** **“orta**” boy nesne örnekleri aramalarını sağlar. Masanın üzerinde konan oyuncaklar kıyaslanır. \*Öğretmen grubu ikiye böler ve sınıfın içinde eşit sayıda büyük ve küçük toplar dağıtır. Topların şekilleri incelenir. Birinci gruba büyük topları, ikinci gruba küçük topları toplamalarını ve belirlenen sepetlerin içine koymaları istenir. Öğretmen yarışma kurallarını açıklar ve yarışı başlatır. Hangi grup topları daha hızlı şekilde toplayıp sepete koyarsa o grup yarışı kazanır. Ardından yarışmaya orta boy toplar ilave edilir. Bir grup daha oluşturulur ve yarışma aynı şekilde yapılır. \*Öğretmen ritmik müzik açar ve çocukların halka şeklinde ardı ardına yürümelerini ister. “Haydi, hemen büyüyelim” der ve ellerini kaldırmalarını söyler. “Şimdi de küçülelim” diyerek ellerini indirip yere çömelmelerini ister. Şimdi orta boylu olalım der ve orta boy taklidi yapılır. Müzik eşliğinde yürüme, çömelme, ellerini kaldırarak yürüme, tekrar çömelme hareketleri ile devam ettirilir. \*Öğretmen çocuklara renkli oyun hamurları dağıtır ve biri “büyük”, diğeri “küçük” boy nesnelerin yapılmasına rehberlik eder. “**Küçük”, “orta “ ve “büyük”** boy nesneler sınıfın uygun bir köşesinde sergilenir. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  Bugün okulda hangi oyunları oynadık? \*Bu oyunlarda hangi sözcükleri en çok kullandık? \*Kullandığımız oyuncakların şekli neydi? \*Oyunlarda kullandığımız eşyaların(nesnelerin) boyutlarını tarif eder misiniz?  \*Hangi oyun en çok hoşunuz gitti? Neden hoşunuza gitti? \*Daha önceden buna benzer oyunlar onadın mı? \*Ailenizde hangi durumlarda “Büyük” ve Küçük” sözcüklerini kullanırsınız? \* “Büyük”, “Orta” ve “Küçük” sözcüklerini cümle içinde kullanmaya deneyelim.  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabının 5,6 ve 7.sayfalarında bulunan “**Büyük, Küçük Ve Orta”** kavramları ile ilgili çalışmalar yönergelere göre uygulanır. Matematiğin Eğlenceli Dünyası kitabı/ sayfa 4’te bulunan en büyük ve en küçük kavramları ile ilgili etkinlik çalışılır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Ailelerden sınıfta ele alınan kavramlarla ilgili sohbet etmeleri istenir. \*Evden aynı türden iki nesnenin büyük ve küçük boyutlarını okula getirmelerini istenebilir. |

**4.İNCE-KALIN**

**Etkinlik Türü :Alan Gezisi, Sanat Etkinliği, Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği,Bireysel etkinlik)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Renkli kalemler ve boyalar, resim kağıtları, ince ve kalın çubuklar, ince ve kalın oyuncaklar,ince ve kalın kavramları içeren çalışma sayfaları

**Sözcükler :**

**Kavramlar:**

Boyut-İnce, kalın

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ**:   
 **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, boyutunu (ince /kalın) söyler.)*

**MOTOR GELİŞİMİ**:

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak üzerinde sıçrayarak belirli mesafede ilerler).*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocukları bahçeye çıkarır. Bahçede bulunan ağaçlar incelenir. Çocuklardan ağaçlara sarılmalarını ister. Baz ağaçların gövdeleri kalın, bazıların ince olduğu görülür. Aynı ağacın dalları, bazı yerleri **ince**, bazı yerleri **kalın** olduğu gözlemlenir.  \*Sınıfa geçilir ve çocukların gözlemler ile ilgili sohbet edilir. \*Öğretmen dışarıda gördükleri ağaçları **ince ve kalın** kavramlara vurgu yaparak çocukların anlatımlarını pekiştirir. Ardından gözlemledikleri ile ilgili resim yapmalarını ister.  \*Çocuklar bahçede gördükleri ile ilgili resim yaparlar. Ardından her çocuk yaptığı resmi anlatır. \*Öğretmen çocukları iki gruba ayırır ve sınıf içinde **ince ve kalın** oyuncak avına çıkılır. Oyuncaklar bir araya getirilir. \*Büyük boy bir karton kutunun bir duvarın ortasına falçeteyle keserek kapı açılır. Oyuncaklar kapıdan içeriye girip giremedikleri denenir. \* Öğretmen kolinin kapısından içeriye rahat girebilen oyuncakları içinde bırakmalarını, kapıdan içeriye giremeyen oyuncakları bir kenara ayırmalarını ister.\*Öğretmen hangi oyuncaklar kapıdan girebildi, hangileri giremedi sorusunu yöneltir. Oyuncaklar arasındaki farkı bulmalarını ister.   Çocukların “**ince**” oyuncakların kapıdan rahatlıkla girdikleri “**kalın”** olanlar başaramadıkları tespitini yapmalarına rehberlik edilir. \*Öğretmen belli aralıklarla bir ince, bir kalın çubuklar dizer. Çocuklar arka arkaya sıraya girerler. Kalın çubukların üstünden çift ayakla, ince çubukların üstünden tek ayakla sıçrayarak ilerlerler. Şaşıran çocuklara komik hareketler yapar.  \*Öğretmen çocuklara “**İnce ve kalın”** kavramları ile ilgili çalışma sayfalar dağıtır ve yönergelerin uygulanmasına rehberlik eder. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir; \*Bugün okulda neler yaptık?  Bahçede neler gördük? \*Bahçede gördüğün ağaçların boyutları aynı mıydı?  \*Aralarında ne gibi farklar vardı? \*Karton kutunun duvarına açtığımız kapıdan hangi oyuncaklar girebildi? \*İnce ve kalın oyuncak avında hangi grupta yer aldın? \*Topladığın oyuncakların arasında neler vardı? \*Bugün yaptığın etkinliklerden hangisi hoşuna gitti? \*Okula gelirken ince mi kalın mı giysiler giyersin?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı/ sayfa 8’de bulunan **“İnce-Kalın**” kavramları ile ilgili çalışma yönergeye göre uygulanır**.** |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Yapılan etkinliklerle ilgili velilere notlar hazırlanır.  \*Notlar Veli Bilgilendirme Panosuna asılır. |

**5.KIRMIZI RENK GÜNÜMÜZ**

**Etkinlik Türü : Oyun, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlı Etkinliği   
(Bütünleştirilmiş Bireysel Etkilik, Büyük ve Küçük grup etkinliği)   
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Kırmızı renk giysi, kurdele, oyuncak, Kırmızı Başlıklı kız masalının kukla kahramanları, renk kavramı ile ilgili çalışma sayfaları

**Sözcükler :  
Kavramlar:**  Renk-Kırmızı

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ**:   
 **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır*

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini söyler)***DİL GELİŞİMİ:  
Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Nesneleri üst üste / yan yana / iç içe dizer. Nesneleri takar, çıkarır. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  **\*** Öğretmen sınıfın kapısını kırmızı kurdeleyle süslemiştir. Kendisi de kırmızı renkte giyinmiştir. Bir gün önceden sözleştikleri gibi üzerine kırmızı giyen çocukları kapıda karşılar ve onları selamlar. Üzerinde kırmızı renk elbise olmayan çocuklara kırmızı rozet ve kurdeleler hazırlanmıştır. \* Öğretmen çocukları Öğrenme merkezlerine yönlendirirken açıklamalarda bulunur: “Bu gün kırmızı renk günümüz ilan ettiğimizden dolayı biraz daha farklı şekilde oynayacağız. Lego ve blok oyuncaklarımızın arasından kırmızı renkte olanları ayıracağız. Onlarla istediğiniz şekilleri yapabilirsiniz” Çocuklar kırmızı yapı inşa oyuncakları ile arabalar, evler yaparlar.Yapılan nesnelerle kırmızı renk köşesi oluşturulur.  **\* “**Kırmızı başlıklı kız” masalının kahramanlarının kuklaları Dramatik oyun merkezinde hazır bulunur. \* Öğretmen çocuklara kuklaları gösterip onların hangi masalın kahramanları olduğunu sorar, çocuklardan niçin bu masalı seçtiğini düşünmelerini ister. \* “Evet, bu gün kırmızı renk günü olduğu için sizlere “Kırmızı başlıklı kız” masalını anlatmak istiyorum.”der ve kuklalar aracılığı ile anlatıma geçer. \* Masalın anlatımı bitiğinde öğretmen masalda adı geçen kahramanlar ve olaylarla ilgili sorular sorar: (Kırmızı başlıklı kızın adını kim koymuş? Kız annesini sözünü dinledi mi, Hain kurdun oyununa nasıl geldi) \* Alınan yanıtlardan sonra öğretmen çocuklara “Şu ana kadar ben size soru sordum, siz cevap verdiniz. Şimdi ise sizler bana masalla ilgili soru sorunuz. Soru sorarken parmak kaldırarak söz alma kuralını unutmayın” der. Öğretmen çocuklara soru sormaya teşvik eder. Çocukların soruları yanıtlanır. \*Öğretmen istekli olan çocuklara kuklalar aracılığı ile masalın bir kısmını anlatmalarına fırsat tanır. \* Öğretmen çocukların el ele halka halinde tutuşmalarını ister. Daha sonra “Kırmızı Balık Gölde” oyunun oynayacakların söyler ve kurallarını açıklar. Halka içindeki çocuklardan bir tanesi sayışma ile kırmızı balık seçilir ve halka içine girer. Ardından tekrar sayışma yapılır. Balıkçı Hasan seçilir, seçilen çocuk halka dışında durur. Halkadaki çocuklarla şarkı söylenir. Kırmızı balık, halka içinde şarkının sözlerine uygun olarak balık taklidi yapar. Balıkçı Hasan halka dışındayken sözlere uygun olarak hareket eder. “Balıkçı Hasan geliyor” dendiğinde, balık olarak seçilen çocuk kaçmaya, balıkçı olarak seçilen çocuk da kovalamaya başlar.  Kırmızı Balık Kırmızı balık gölde, kıvrıla kıvrıla yüzüyor Balıkçı Hasan geliyor, oltasını atıyor. Kırmızı balık dinle, sakın yeni yeme Balıkçı seni tutacak, sepetine atacak Kırmızı balık kaç, kaç Kırmızı balık kaç, kaç  \* Kesik çizgilerle birleştirme çalışmaları dağıtılır. Kesik çizgileri birleştirme ve resimdeki kırmızı renk olabilecek olan varlıkları kırmızıya boyama yönergesi verilir.  \*Kesik çizgileri birleştirirken doğru biçimde kalem tutma şekli gösterilir. Dik oturulup çalışma yapılır. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün hangi etkinlikleri yaptık? \*Bugün oynadığın oyunlarda neler yaptık?  \*Hangi renk günümüzdü? \*Bunu unutmamak için nasıl giyindik? \*Bugün yaptığımız etkinliklerde en çok hoşuna giden hangi etkinlikti? \*Kırmızı Başlıklı Kız masalında neler olmuştu? \*Masal farklı bir şekilde bitebilir miydi? \*Okula gelirken kırmızı renkli nesneler görüyor musun?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Renkler ve Şekillerin Dünyası kitabı/ sayfa 4,5,6,7,8 ve 9’da bulunan Kırmızı Renkle ilgili çalışmalar yönergeye uygun yapılır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI  \***Bir gün önceden çocuklardan kırmızı giysilerle gelmeleri istenilir. |

**6. “**

**1 RAKAMINI TANIYALIM”**

**Etkinlik Türü : Matematik ve Oyun Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)  
 Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır)*

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın miktarını söyler.)*

**Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** *(Göstergeleri: (Göstergeleri: Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları miktarına eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen yüksek sesle çocukları sayar. Ardından saymayı hangi sayıdan başladığını sorar. Çocukların yanıtlarını alır ve her birlikte 1-10 kadar sayılır.  \*Öğretmen masaya bir nesne koyar, eline başka bir nesne alır, herhangi bir kabın içine bir nesne koyar. Sırayla sorar: -Masada kaç nesne vardır?  -Elimde kaç tane nesne var? -Bu kabın içine kaç tane nesne konulmuştur? \*Çocukların yanıtlarını alır ve daha önceden hazırladığı **“1”** rakamı şeklindeki çomak kuklayla kapıyı çalar. “Bakın bizim sınıfımıza bir misafir gelmiş, misafirler selamlanarak karşılanır, haydi biz de**”1”** rakamını selamlayalım” der ve çocukların **“1”** rakamını selamlamalarına rehberlik eder. Tüm çocuklar rakamı selamladıktan sonra “1” rakamını konuşturur: -Merhaba çocuklar ben “1” rakamıyım, çok önemliyim çünkü sayı dizisinde en önde durum, diğer rakamlar benden sonra sıraya girerler. Bir demek benden bir tane var demek. Örneğin yüzümüzde bir tane hangi organ bulunur? \*Çocuklar “1” rakamın şeklini incelerler. Masalara biri **uzun** diğeri **kısa** iki çubuk konulur ve onlarla “1” rakamı oluşturulur.  \*Öğretmen 3,4 çocuğun önüne “1” rakamı yapıştır. Müzik çalmaya başlar. Tüm çocuklar sınıfta serbestçe dolaşırlar. Müzik durduğunda “1” rakamını çocuklar hariç tüm sınıf halkaya tuştur. “1”rakamı kartı taşıyanlar tek kalırlar. \*Öğretmen tahtaya bir ve daha fazla sayıda öğeleri olan kümeler çizer. Çocuklardan bir öğeli olan kümeleri bulup eşleştirmelerini ister. \*Öğretmen çocuklara “**1”** rakamını bulma oyunu oynatacağını söyler. Çok sayıda **“1”** rakamı yazılı not kağıtları hazırlar. Çocuklara gözlerini kapatmalarını söyler. **“1”** yazılı ufak kağıtları sınıfın her yerinde saklar. Çocuklara gözlerini açar ve “**1”** rakamlarını aramaya başlarlar. En çok sayıda **“1”** rakamı bulan çocuk alkışlanır. \* Bulunan “**1”** rakamları çocuklarda kalır. Öğretmen “Şimdi sınıfın içinde bulunan ve tek bir tane olan nesnelerin yanına “1” rakamını koyalım” der ve çocuklara bir tane olan nesneleri bulmalarında eşlik eder. |

**Materyaller:**

Farklı nesneler, “1” rakamı şeklinde çomak kukla,

**Sözcükler** sayı sayma

**Kavramlar:**  Sayı /sayma -“1” rakamı,

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Bugün hangi rakamı tanıdık? \*Oynadığımız oyunlardan hangisi en çok hoşuna gitti? \*Bu oyunlarda ne yaptık? \*Bir ne demektir? \*Bir rakamını etrafınızda görüyor musunuz? \*Sayı saymayı hangi sayıdan başlarız? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Sınıfta yapılan etkinlikler hakkında not aracılığı ile velilere bilgi aktarılmalı. |

**7. “ UZUN” VE “KISALARI” KEŞFEDİYORUM**

**Etkinlik Türü : Oyun, Sanat ve Türkçe Dil Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Uzun ve kısa çubuklar, boyamak için hazırlanmış ve sapları olmayan iki uçurtma resimleri

**Sözcükler :** Umursamaz

**Kavramlar:** Boyut- kısa ,uzun  
 Duygu -mutlu

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİMİ   
Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak üzerinde sıçrayarak belirli mesafede ilerler).*   
**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, uzunluğunu söyler)***Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** *(Göstergeleri: uzunluğunu karşılaştır.)* **DİL GELİŞİMİ****Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Göstergeleri: Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerin söyler.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocukların masaların etrafına oturmalarını ister ve her bir çocuğa iki uçurtmanın olduğu boyama sayfası verir. Çocuklardan uçurtmaların iplerinin biri kısa diğerinin uzun olarak çizmelerini ister. Ardından çalışma istedikleri renklerle boyanarak tamamlanır. \*Öğretmen boyama yaparken uygun bir fon müziği eşliğinde çocuklara öykü anlatır: *Biri* ***kısa,*** *diğeri* ***uzun*** *ipli iki uçurtma varmış. Çok iyi arkadaşlarmış, çünkü sahipleri Mert ile Berk te çok iyi dostmuş. Metin boyu Berk’e göre daha kısaymış, fakat bunu ikisi de umursamazmış. İki çocuk hep birlikte ovalara çıkarlarmış. Rüzgârın estiği günlerde uçurtmalarını yanlarına almayı hiç ihmal etmezlermiş. Mert’in uçurtmasının ipi biraz daha* ***kısaymış****, fakat ona bu kadarı da yetiyormuş. Hem bazen Berk’le uçurtmalarını değiştiriyorlarmış. Mert kısa saplı uçurtmasını Berk’e, Berk de* ***uzun*** *saplı uçurtmasını Mert’e veriyormuş. Uçarmış uçurtmalar masmavi gökyüzünde. Sahipleri gibi gönlünce eğlenirlermiş. Yükselip, alçalırlarmış, bazen dans ederlermiş. Rüzgârın şakalarına yanıt verirlermiş. Oradan geçen büyükler de uçurtmaları hayretle izlerlermiş. Bazı büyüklerin içlerinden çocuk olmak geçermiş. Bunu fark eden çocuklar, bazen büyüklere uçurtmalarını uçurtmaya izin verirlermiş. Böylece büyüklerin de mutluluğu artıyormuş.* ***Uzun*** *saplı uçurtma bir gün* ***kısa*** *saplı uçurtmaya demiş: “Biliyor musun, bizler çok şanslıyız, çünkü bizim sahiplerimiz dünyanın en* ***mutlu*** *insanlarıdır”… \**Hikayeden sonra sorulan sorular yanıtlanır, sohbet edilir. \*Çocuklar eş olurlar ve birbirlerinin boylarını karışla ölçerler. Çıkan sonucu arkadaşlarına bildirirler. Öğretmen boy cetvelini çocuklara tanıtır, ne işe yaradığını söyler ve sırayla boylarını ölçer. Çıkan sonuçla ilgili grafik yapılır.  \*Öğretmen üflemeli bir müzik aleti alır ve uzun ve kısa sesler çıkarır. Öğretmen hangi ses uzun, hangisi kısa sorusunu yöneltir ve çocuklardan uzun ses çıkarma sırasında hızlı el çırpmalarını ister. Müzik aleti ile çıkarılan seslere benzer sesler çıkarmalarını ister.  **\***3-4 cm kalınlığında enine ve boyuna kesilen gazete sayfaları çocuklara karışık olarak dağıtılır.  **\***Çocuklar aldıkları gazete kağıtlarının boylarını arkadaşlarının kağıtları ile karşılaştırırlar.  \*Öğretmen çocuklara **uzun ve kısa** saplı çubuklar dağıtıp, hangisi uzun hangisi kısa diye soru sorar. Çocukların halka halinde dizilmelerini sağlar ve çubuklarla ilgili farklı yönergeler verir: \* **“Uzun** olan çubuğu kaldır, **kısa** olanı sakla.”; “**Uzun** olan çubuğu yere koy, kısayı da yanına, şimdi üzerinden atla.”; “**Kısa** / **uzun** çubukları tek eline topla ve tek ayak üstünde sıçrayarak ilerle”; “**Kısa / uzun** çubukları diğer eline al ve çift ayak üstünde sıçrayarak ilerle” \* “**Kısa / uzun** çubuklara ayrı ellerine al ve yüzme hareketi yaparak ilerle”; “**Küçük** çubukla burnuna dokun uzun çubukla yere dokun” \*Öğretmen çocukları iki gruba böler ve her iki gruba görevler verir.Tüm çubuklar yere bırakılır. İki gruba çubuklarla ağaç oluşturma görevi verilir. Bir grubun kısa diğerinin uzun bir ağaç olur. Öğretmen bir öykü başlatır:  “ İki ağaç varmış, biri uzun, diğeri kısa. Bu ağaçlar aralarında sürekli konuşurmuş.”  \*Öğretmen birinci gruba sorar: “Sizin ağacınız, uzun olan ağaca ne demiş olabilir?” Birinci grup farklı fikirler ortaya koyar.  \*Öğretmen ikinci gruba sorar: “Sizin ağacınız kısa olan ağaca ne demiş olabilir?” İkinci grup yanıt verir. Bu şekilde iki grup arasında “Ağaçların Diyalogu” oluşturulur.  \*Öğretmen “ Deve – Cüce” isimli oyunu oynatmak için müzik açar ve çocuklardan halka halinde yürürken deve cüce komutlarına göre çömelme-kalkma hareketleri yapmalarına rehberlik eder. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün etkinliklerimizde hangi sözcükleri en çok duyduk? \*Etrafında uzun ve kısa olan nesneler görüyor musunuz? Örnek verebilir misiniz? \*En çok hangi etkinlik hoşunuza gitti? \*Uzun saplı uçurtma sahipleri hakkında ne düşünüyordu? \*Neden böyle düşünüyordu? \*Bu öykü sayesinde biz ne öğrendik? \*Etrafındaki insanların duygularını, ne zaman mutlu, ne zaman kızgın, ne zaman, üzgün veya korkmuş olduğunu fark ediyor musunuz? \* Başkalarının duygularını nasıl anlıyor musunuz?  \*Sizler başkalarının duygularını nasıl paylaşıyorsunuz, neler yapıyorsunuz? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  \*Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı/ sayfa 9,10,11 ve12’de bulunan uzun-kısa kavramları ile ilgili etkinlik yönergelere göre yapılır.  \*Okul Öncesi Eğitim Kitabının 4.sayfasında bulunan etkinlik uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir. Evde uzun ve kısa nesne gruplama çalışması yapmaları önerilir. Örneğin: uzun ve kısa çatal, kaşık gruplaması yapılabilir. |

**8. DAR VE GENİŞ YOLLARDA OYUN**

**Etkinlik Türü : Oyun, Hareket,Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:**

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (*Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen yada eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)* **DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 4. Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.** *(Göstergeleri: Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, kullanır.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:   
Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak üzerinde sıçrayarak belirli mesafede ilerler. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.)*

**Materyaller:** Yerlere paralel çizgilerle birbirinin içinden geçen yollar çizilir, renkli sayı fasulyeleri,renkli daireler ve müzik.

**Sözcükler :**

**Kavramlar:** Boyut-Dar, geniş,

Zıt -zor, kolay

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmençocuklara “Geziye gittiğimiz farz edelim. Önümüze bir çok yol çıktı. Hangi yol bizi hedeflimize ulaştırır acaba?” der ve “Yolunu bul” adlı oyun oynatır. Öğretmen yerlere paralel çizgilerle birbirinin içinden geçen yollar çizer. Çocuklar çizilen yollardan giderek hedefe en hızlı şekilde ulaşırlar. Bir sonraki turlarda yollardan geçme hareketler değişir. Yollara engeller konulur ve engeller aşılarak üzerinden geçilir. \*Yollar kayar adımla geçilerek hedefe ulaşılır. \*Çift ayakla sıçrayarak mesafe kat edilir. \*Tek ayak üzerinde sıçrayarak yollarda ilerlenir. \*Galop yaparak yollar geçilir. \*İki **dar ve geniş** olan paralel çizgiler çizilir. Öğretmen çocuklara “Hendekten atlama” adlı oyunu oynatacağını açıklar. Çocukların derin kol dizilmelerini sağlar. Önce **dar** olan “hendekten” atlanır, ardından **geniş** olan “hendekten” atlanır. Hangisinden daha **kolay,** hangisinden daha **zor** atlandığı hakkında sohbet edilir. \*Çocuklara iki gruba ayrılır. Biri **dar** yolda, diğeri **geniş** yolda yönergelere uygular.Geniş ve dar yollara rakamlar dağıtılır ve çocuklardan onları **sırayla** dizmeleri istenir. Ardından tekrar rakamlar dağıtılır, bu kez iki yolda da eksik rakam bırakılır. Çocuklar rakamları **küçükten büyüğe doğru** dizdiklerinde, **eksik** olan rakamı bulmaları istenir. \*Öğretmen **dar, geniş, zor ve kolay** sözcükleri ile cümle kurma etkinliği yapılmasına rehberlik eder.  \*Öğretmen isim, fiil örnekleri verip, belirtilen sıfatlarla cümle kurmalarına rehberlik eder. \*Çocukların sıra olmaları sağlanır.Öğretmen dar ve geniş yollardan geçerek “Yaşasın küçük çocuklar” adlı şarkıyı seslendirir. Vuralım, vuralım, küçük elleri, Döndürelim, döndürelim değirmenleri. Biz gideriz bahar sabahında,  Bahçelerden koparırız gülleri. Yaşasın, yaşasın küçük çocuklar, Her zaman usludurlar. /2 |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi oyunları oynadık? \*Oyunlardan hangisi en çok hoşuna gitti? \*Oyunlarda senin grubunda kimler vardı? \*Gruplama etkinliklerinde kaç kişilik gruplarda yer aldın? \*Örüntü oluşturma etkinliğinde hangi renkleri kullandın? \*Renkli dairelerde dans etkinliğinde hangi renk dairede en çok bulundun? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Bu etkinliklerde neler öğrendik? \*Buna benzer oyunlar daha önce oynamış mıydın? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  \*Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı/ sayfa 13’de bulunan “Geniş-Dar” kavramları,  \* Çizgilerin Dünyası kitabının 7 ve 8. Sayfalarındaki çizgi çalışmaları yönergelere göre tamamlanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Okulda yapılan kavram oyunlarına benzer oyunlar ailelerin çocuklarıyla birlikte evde de oynanması tesviye edilebilir. |

**9. ŞİŞMAN-ZAYIF   
Etkinlik Türü : Türkçe, Oyun, Hareket ,Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği  
 (Bütünleştirilmiş Büyük, Küçük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ**

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, söyler.)*

**Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine, , büyüklüğüne göre gruplar.)*

**Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini, büyüklüğünü, karşılaştırır*)

**MOTOR GELİŞİMİ: Kazanım 1. Yer değiştirme**

**hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Engelin üzerinden atlar.)* **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Nesneleri toplar/. Nesneleri takar, çıkarır, ipe vb. dizer)* **ÖZBAKIM BECERİLERİ: Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir.** *(Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen abur cubur yiyen ve çok fazla kilo alan bir çocuğun öyküsünü sıralama kartları yardımıyla anlatır. \*Ardından hiç yemek beğenmeyen, meyve ve sebze tüketmeyen, hiç sütünü içmeyen başka bir çocuğun öyküsü anlatılır.  \*Sağlıklı beslenmenin kuraları hakkında konuşulur. \*Öğretmen iki çocuğun resimlerini gösterir ve hangisi **şişman**, hangisi **zayıf** sorusunu yöneltir.  \*Yere şişman ve zayıf hayvanların resimleri dağıtılır. Müzik açılır, çocuklar resimlere basmadan dans etmeye özen gösterirler. Müziğin kapanması ile birlikte öğretmen “**zayıf”** yönergesi verir, ardından çocuklar sadece **zayıf** hayvanların resimlerini toplarlar. Resimler tekrar dağıtılır. Bu kez “**Şişman”** yönergesi verilir. Çocuklar sadece **şişman** hayvanların resimlerini toplamaya çalışırlar. Oyun ilgileri doğrultusunda devam eder. \*Öğretmen sandalyeleri karşılıklı olarak dizer ve ayaklarına ipler bağlar. Sandalyelerin etrafına zayıf ve şişman hayvanların bulunduğu resimler dağıtılır. Çocuklar iki gruba ayrılır. Her gruptan birer yarışmacı çıkar. Zayıf komutu verilirse sandalyelere bağlanan iplerin üstünden geçerek zayıf hayvanların bulunduğu resimleri toplarlar. Çocuklar yarışırken komutlar **şişman ve zayıf** olarak değişir.  \*İpler daha sandalyelerin daha yüksek kısmına bağlanır. Yarışmacılar ipin altından sürünerek geçerler, aynı zamanda şişman veya zayıf komutuna göre yere konulan resimleri toplarlar.  \*Öğretmen tüm resimleri toplar ve sınıfın başka bir alanına dağıtır. İki ip gerilir. İki gruba farklı komutlar verir. Birinci grup sadece zayıf hayvanların resimlerini, ikinci grup sadece şişman hayvanların resimlerini yerden toplayıp hazırlanan iplere mandalla tuttururlar.  \*Oyun bittiğinde iki ip çocuklar tarafından incelenir, hatalı gruplama varsa düzeltilir. \*Öğretmen “**zayıf ve şişman**” insanların bulunduğu çalışma kâğıtlarını çocuklara dağıtır. “Zayıf olduğunu düşündüğünüz insanların giysilerini kırmızıya, şişman olduğunu düşündüğünüz insanların giysilerini sarıya boyayın yönergesini verir.  \*Öğretmen “Kurbağa baktı öküze” adlı şarkıyı seslendirir Kurbağa baktı öküze,sonra dedi kendince  Bende ona benzerim, nefes alıp şişerim  Şişti durmadan, oldu kocaman-PAT  Hatırla bu masalı, akılsızlık yapanı  Sende ona benzeme, dev olmaya özenme  Çocuklar halka halinde şarkıyı söylerler. “Şişti durmadan sözlerinde el ele tutuşup halkayı genişletirler ”PAT” sözcüğünde eller bırakılır, zıplayıp çömelirler.) |

**Materyaller:**

Şişman ve zayıf çocuklarının öykülerinin sıralama kartları, şişman ve zayıf hayvanların

**Sözcükler.**

**Kavramlar:**Zıt- Şişman/zayıf

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi oyunları oynadık?  \*Bu oyunlarda sen ne yaptın? \*En çok hangi oyun hoşuna gitti?  \*Şişman/ zayıf ne demek? \*Etrafında şişman/ zayıf insan bulunur mu? \*Sağlıklı beslenmek için hangi yemekleri yemeliyiz? \*Evde en çok hangi yemekler pişer? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  \*Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı/ sayfa 14’te bulunan “Şişman-zayıf” kavramları ile ilgili olan çalışmalar yönergeye uygun olarak yapılır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Salıklı beslenmeyle ilgili evde neler yapılır konusunda sohbet önerilebilir. |

**10. AZ-ÇOK**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Matematik, Oyun, Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir*.*** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı*

*ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.)*

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/ miktarını söyler.)*

**Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini,*

*miktarını karşılaştırır.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir*.*** *(Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve*

*sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri*

*anlamlarına uygun olarak kullanır.)*

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder*.*** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler*.)

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Çocuklar yarım daire eklinde sandalyelerine otururlar.  \*Öğretmen çocuklara “Ben Akıllı Çocuğum” adlı şiiri seslendirir.  Ben akıllı çocuğum, Öğretmen beni sever,  Ne güzeldir okulum, Benimle şarkı söyler,  Kardeşimdir çocuklar Oyun oynar, dans eder,  Burada çok mutluyum. Burada çok mutluyum.  \*Çocuklar şiir dinleyip ilgili soruları yanıtlarlar. Ardından şiirde adı geçen sözcüklerin anlamlarıyla ilgili sohbet edilir. Öğretmen şiirden örnek bir sözcük alır ve bu sözcüğü başka cümlede kullanmalarına rehberlik eder.  \*Öğretmen çocuklarla birlikte şiiri defalarca tekrar eder. Ardından çocuklara şiiri ne kadar tekrar ettiklerini sorar. Çocukların yanıtlarını alır ve masanın üzerine, iki farklı yere farklı sayılarda kitap koyar. Masanın bir kenarında1 kitap, başka kenarında 3-4 kitap bulunmaktadır. Öğretmen hangi kümede **az,** hangi kümede **çok** kitap bulunduğunu sorar. \*Öğretmen bir elinin iki parmağını, diğer elinin 4 parmağını gösterip, hangi elde daha **çok** parmak gördüklerini sorar. \*İki farklı yere farklı sayıda çocuk grubu oluşturup, hangi grupta **az,** hangisinde **çok** çocuk olduğunu sorar. \*Farklı nesnelerle azlı ve çoklu kümeler gösterilip, hangisinde **az**, hangisinde **çok** olduğu sorulur. \*Öğretmen yere mandallar dağıtır ve çocukları iki gruba ayırır. Belirlenen sürede en **çok** mandal toplayıp, gösterilen yere takan grup kazanır. Mandallar oyun sonunda sayılır, **az** toplayan grup, çok mandal toplayan grubun bir dileğini yerine getirir. \*Öğretmen çocuklara çizgiyle ikiye bölünmüş çalışma kağıtları dağıtır. Kağıdın bir tarafına **az** sayıda olan çiçeklere sap çizilir, kağıdın diğer tarafına çok sayıda olan çiçeklere saplar çizilir. Sayfa istenilen renklerle boyanır. \*Öğretmen “Okula Başladık” adlı şarkıyı seslendirir.   Okula başladık heya, okula başladık.  Sevgili öğretmenim günaydın size,   Sevgili kardeşlerim günaydın size.  Okula başladık heya, okula başladık.  Müziği sevdiren heya, müziği sevdiren.  Derslerimiz çok güzel, çalışmak çok güzel.  Derslerimiz çok güzel, çalışmak çok güzel.  Okulu sevdiren heya, yaşamı sevdiren .  Okula başladık heya, okula başladık.  \*Şarkı eşliğinde çocuklar el ele tutuşurlar ve halka şeklinde yürürler. Nakaratların” heya” bölümünde durup alkış ederler, ardından yürümeye devam ederler. |

**Materyaller:** Kitaplar, küçük nesneler, mandallar,

**Sözcükler:  
   
Kavramlar:**  Miktar-az, çok

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir; \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Yarışmalı oyunda neler yaptık? \*Hangi grup daha çok mandal toplamıştı? \*Etkinlikler sırasında zorlandığın oldu mu? \*Etkinliklerde en çok hoşuna giden neydi? \*Buna benzer oyunlar arkadaşlarınla oynar mısın? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* \*Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı/ sayfa 15,16,17 ve 18’de bulunan Az-Çok” kavramları ile ilgili olan etkinlikler yönergelere göre çalışılır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Okulda yapılan etkinlikler ve ele alınan kavramlarla ilgili bilgi alınıp, evde farklı çalışmalarla pekiştirilmesi tavsiye edilir. |

**11**. **SARI RENK GÜNÜMÜZ**

**Etkinlik Türü : Oyun, Hareket, Türkçe, Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği**

**(Bütünleştirilmiş Büyük Grup etkinliği ve Bireysel etkinlik)  
 Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.** *(Göstergeleri: Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:  
Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Koşarak bir engel üzerinden atlar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak üzerinde sıçrayarak belirli mesafede ilerler. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Sekerek belirli mesafede ilerler.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \* Öğretmen kapıya **sarı** kurdele takar ve gelen çocukları selamlayarak karşılar. Sınıfın her yönüne doğru sarı oklar koyar. Her sarı okun yanında bir sarı eşya durmaktadır. Öğretmen sarı okları takip ederek sarı eşyaları bulma oyunu oynatır. \* Çocukların getirdikleri **sarı** renk eşyaları bir tarafa toplar ve orda sarı renk köşesi oluşturulur. Renkli hamurların arasından sarı renkte olanlar seçilir ve çalışmalar yapılır. Öğretmen çocukların getirdikleri nesnelerden başka hangi nesneler sarı renk olabilir diye sorar ve bunlara benzer şekil yapmalarına yardımcı olur.  \*Dramatik oyun merkezinde eşyalar incelenir, aralarında **sarı** renkte olanların ismi söylenir. \* Lavaboya giden yol sarı tebeşirle çizilir. Öğretmen “Sarı yolu takip et” komutu verir.  \*Öğretmençocuklardan getirdikleri **sarı** renkteki eşyalar hakkında bilgi almak için sorular sorar. Ardından her çocuk getirdiği sarı renk nesneyi arkadaşlarına tanıtır. Tanıtmayı soru sorarak başlamalarına rehberlik edilir. Eşyayı tanıtan çocuk arkadaşlarına “Bu nedir? Hangi renktir? Ne işe yarar? Nerden gelmiştir? Kimin olabilir?” soruları yöneltebilir. **\*** Öğretmen çocuklara ritim sopaları dağıtıp, tempolu şeklinde “**Sarı** Civcivler” adlı tekerlemeyi söyler.  \*Çocuklardan ritim sopaları ile eşlik etmelerini ister.  SARI SARI CİVCİVLER Sarı sarı civcivler Onları görmüş sarı saçlı kız Sarı, sarı civcivler Kümesten çıkmışlar Onunda karnı çok acıkmış Ekmekleri yemişler. Sıra sıra olmuşlar Dolabın kapısını açmış Sıra, sıra olmuşlar, Sarı sarı civcivler Oradan ekmeğini almış Kümese dönmüşler. Yem aramaya gitmişler. Civcivlerle paylaşmış. Sarı, sarı civcivler.  \*Öğretmen tüm çocuklara sarı civciv maskeleri takar ve sıra olmalarını sağlar. “Sarı Civcivler Gezide” drama uygulanır. Çocuklar yönergelere göre ısınma ve soğuma hareketleri yapar, hızlı ve yavaş yürürler, koşarlar, tek ve çift adımla ilerleme hareketleri yaparlar. Engel üstünden atlarlar, ardından koşar adımla engel üstünden atlarlar. \* Öğretmen fotokopi ile çoğaltılan çalışma kağıtları dağıtır ve yönergeler verir: \* “Herkes sarı boya kalemini havaya kaldırsın” Çocukların kalem tutma şekline dikkat edilir. Kâğıtlarda bulunan nesnelerin resimleri incelenir.  “ Sarı olduğunu düşündüğünüz nesneleri sarıya boyayınız.”yönergesi verilir. |

**Materyaller:**

Sarı civciv maskeleri, ritim sopaları, sarı nesneler

**Sözcükler:** soru sorma, tanıtma

**Kavramlar:**

Renk-Sarı

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün hangi etkinlikleri yaptık?  \*Bu etkinliklerde hangi rengi tanıdık? \*Etkinliklerin arasında en çok hoşuna giden hangisiydi? \*Evde veya çevrende sarı eşyalar var mı, hangileridir? \*Sen hangi rengi en çok seversin?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Renkler ve Şekillerin Dünyası kitabı/ sayfa 10 ve11’de bulunan sarı renk ile ilgili çalışmalar yapılır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Bir gün önceden ailelerden not aracılığı ile sarı renk eşyalar istenir. |

**12.SONBAHAR GELDİ, YAPRAKLAR SARARARDI**

**Etkinlik Türü : Alan Gezisi, Türkçe, Sanat ve Oyun Etkinliği (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:**Dört mevsim tabloları, sulu boyalar, baskı için uygun olan fırçalar, dramatik oyun merkezinde bulunan bebekler **Sözcükler:**Sonbahar mevsimi, mevsim değişikliği**,**

**Kavramlar:**Duyu-soğuk;

Boyut-ince,kalın ; Renk- kırmızı, sarı

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM   
Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar)***Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** *(Göstergeleri Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)***DİL GELİŞİMİ  
 Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri:Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Öğretmen:“Haydi, bugün okul bahçesinde bir gezi yapalım, doğayı inceleyelim, acaba dışarıda neler göreceğiz.” Çocukların dışarıda neler görebileceklerini tahmin etmelerini ister. Çocuklar farklı tahminlerde bulunurlar. Öğretmen çocukların dışarı çıkma hazırlıklarına yardımcı olur. “Palto ve montlarımızı giymeden çıkabilir miyiz, neden çıkamayız?” soruları ile çocukların hava durumunu incelemelerini sağlar. \*Dışarı çıktıklarında ağaç ve canlılar incelenir. Ağaçların düşen yaprakları toplanır. Bazı yaprakların **sarı,** bazılarının **kırmızı** bazılarının ise kahverengi olduğu gözlemlenir. \* Gezi sona erdiğinde çocuklar sınıfa dönerler, toplanan yaprakları Fen Merkezine konulur. Öğretmen çocukları minderlere oturup bahçede gördükleri ile ilgili sohbet başlatır. Yaprakların sararıp, döküldüğünü mevsim deşiklikleriyle alakalı olduğunu açıklar. Dört mevsim tablosu gösterip, her biriyle ilgili ayrı açıklamalarda bulunur. \*Çocuklara, bahçede gözlemledikleri ile ilgili sulu boya resmi yapmalarına rehberlik edilir. \*Sulu boya çalışmasında fırça, yaprak baskısı gibi teknikler kullanılabilir. \*Yapılan sulu boya çalışmaları kurumaya bırakılır. \*Öğretmen sohbete “Sonbahar geldi” isimli tekerlemeyle çocukların dikkatlerini toplar:  Sonbahar geldi Haftası oldu, Doktora gittim,  Leylekler uçtu, Betbeniz soldu, Aspirin yuttum, Yağmurlar düştü Mendilim doldu, Ha-ha-hapşu .  Ha-ha-hapşu . Ha-ha-hapşu .  \*Öğretmen çocuklara mevsimler tablosunu gösterip, hangi mevsimde olduklarını sorar. Yapılan gezi ve gözlemler sonucunda, çocuklar yaşadıkları mevsimin Sonbahar mevsimi olduğunu söylerler. Sonbaharda havaların gittikçe daha soğuduğunu, mevsime göre kıyafet seçilmesinin önemini anlatılır. \*Bu mevsimde bazen yağmur yağdığını, bazen de rüzgârın çok **soğuk** estiği belirtilir. \*Öğretmen bebeklerin arasında **ince ve kalın** giysilerle giydirilmiş olan bebekler gösterir ve hangileri mevsime uygun olarak giydirilmiştir sorusunu sorar. Çocuklar yanıtları dinlenir ve **ince** giysili bebeklere üşümesinler diye çözüm önerileri getirmeleri istenir. Çocukların önerdikleri çözüm yollarından en uygunu seçilir. \*Kuruyan sulu boya resmi çalışmaları panoya asılır. Öğretmen “Haydi, hepimiz “Sonbahar Sergisine” der ve çocuklarla birlikte resimlerin incelemesine katılır. Çocuklara kendi resimlerini anlatma imkanı verilir. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Gezi sırasında ne tür değişiklikler gördün? \*Sonbahar mevsiminde havada ne tür değişikler olur? \*Daha önce mevsimlerin değiştiğini fark etmiş miydin? \*Mevsimlerin değiştiğini nasıl fark ettin? \*Hangi mevsimle sıcak olur, hangileri soğuk olur? \*Sonbahar mevsiminde nasıl giyiniriz?  **\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***  Renkler ve Şekillerin Dünyası kitabı/12,13,14 ve 15. Sayfalarında bulunan sarı ve kırmızı renkle ilgili pekiştirme çalışmaları yapılır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI** \*Ailelerden Drama Merkezinde bulunan ince giysili bebekleri giydirmek için, kalın yün örgü ipleri ile minik hırka, şapka, pantolon gibi eşyaların örülmesi istenilir. |

**13. MAVİ RENGİNİ ARAYAN GÖKKUŞAĞI**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Sanat Oyun ve Hareket Etkinliği ( Bütünleştirilmiş Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:**Resim malzemeleri, mavi tebeşir veya bant, mavi fon kartonlarından kesilmiş damlalar.

**Sözcükler:**

**Kavramlar:**

Renk -Mavi

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ:   
Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:   
Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri:Yönergeler doğrultusunda koşar. Koşarak bir engel üzerinden atlar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak üzerinde sıçrayarak belirli mesafede ilerler.Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara bir öykü anlatır: *“Bir varmış bir yokmuş vaktin birinde bir gökkuşağı varmış. Bir gün gökkuşağı üzerinde mavi rengin olmadığını fark etmiş. Acaba nereye gitti diye düşünmeye başlamış. Her yeri aramış ama bulamamış. En iyisi birinden biraz mavi renk istemekmiş. Fakat kimden istesin?”* \*Çocuklardan yardım istenir. “Kimden istesin” diyerek soru onlara yöneltilir. \*Çocuklar farklı yanıtlar verirler. (deniz, gökyüzü, mavi çiçekten, mavi balıktan, elbiselerinden…) \*Öğretmen “Haydi o zaman bu öyküyü müzik eşliğinde dans ederek canlandıralım.” der ve rol paylaşımı yapılır, çocuklardan biri gökkuşağı olur. Diğerleri verilen yanıtlara göre deniz, balık, bulut, elbise vb. olurlar. Müzik eşliğinde drama çalışmasına devam edilir. \*Öğretmen çocuklara boyalarını alıp, masalara oturmalarını söyler. \*Öğretmen çocuklara “Şimdi herkes “maviyi” nereden bulduysa onun resmini çizsin.”der ve örnek verir (Bulutlar, deniz, elbise, çiçek.) Çocukların “Mavinin resmi” başlıklı çalışmalarının tamamlamaları için rehberlik edilir. Yapılan resimler okul panosunda sergilenir.  \* Öğretmen “Mavi çizgilere basmadan spor yapalım” der ve mavi tebeşirle iki yere iki paralel çizgi çizer. Sınıfı iki gruba ayırır. Gruplar aralarında belirlenen hareketleri yaparak yarışırlar. \*1.Tur-koşma yarışı.  2.Tur- koşarak bir engel üzerinden atlama yarışı. 3.Tur- çift ayak sıçrayarak ilerleme yarışı.  4.Tur-tek ayak üzerinde sıçrayarak ilerleme yarışı. 5.Tur-galop yaparak koşma yarışı. \* “Mavi Damlaların Arasında Dans” adlı etkinlik için çocuk sayısından bir tane daha az sayıda Mavi fon kartonlarından kesilmiş daireler hazırlanır. Müzik esnasında damlalar arasında dans edilir. Müzik durduğunda herkes bir damlanın üzerine çıkmaya çalışır. Çocuklardan birisi dışarıda kalır, bir sonraki oyunda daha dikkatli olmaya çalışır. Damlaların arasında yapılan dans adımları farklı hareketlerle çeşitlendirilir.(Tek ayak, el ve kol hareketleri, çömelme,kalkma, zıplayarak vb.? |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Okuduğumuz hikâyenin adı neydi? \*Gökkuşağı Mavi rengini nerelerde buldu? \*Etrafınızda bulanan mavi renkli nesnelerin adını söyler misiniz? \*Okulda yapılan etkinliklerin arasında en çok hoşuna giden hangisiydi?  \*Oynadığımız oyunların sırasında zorlandın mı? \*Evinizde hangi eşyaların rengi mavidir?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Renkler ve Şekillerin Dünyası kitabı/16,17 ve 18. sayfalarında bulunan mavi renkle ilgili pekiştirme çalışmaları yapılır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Evde bulunan mavi eşyaları bulma oyunu önerilebilir. |

**14.“E” SESİ**

**Etkinlik Türü : Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği ,Türkçe ve Oyun Etkinliği**

**(Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği )**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:**Yumuşak oyuncak ve bebekler,“e” sesi ile başlayan ve başlamayan nesnelerin bulunduğu kartlar.

**Sözcükler** :Ses, “e” sesi, başlangıç sesi  
**Kavramlar:**  Duyu-ses.

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Sesleri ayırt eder.** *(Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*

**Kazanım 9. Sesbilgisi farkında lığı gösterir.** *(Göstergeleri: Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. )*

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** *(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** Çocuklar sınıfta minderlere oturur müzik açılır çeşitli doğa seslerini dinletilir. “Neyin Sesi?” sorularına birlikte cevap aranır. Alınan cevapların ardından çocuklardan, sessiz olmaları istenir, sınıf içersinde duyulan seslerin neler olduğunu tanımlamaları istenir. Çocuklar kulaklarını elleriyle kapatır sessizliği dinlerler, sonra açarlar sesleri dinlerler. Ardından çocuklara çeşitli sorular sorulur. “Yüksek bir ses duyduğunda ne hissedersin?/Sessizlikte ne hissedersin? vb.” alınan cevaplar üzerine konuşulur. \*Öğretmen bir eline bir bebek alır ve “eee-eee-eee” sesleri çıkartarak bebeği uyutma taklitleri yapar. Çocuklara hangi sesi çıkardığını sorar. Tüm çocuklardan dramatik oyun merkezinden bir bebek veya pelüş oyuncak almalarını ve “eee” sesi çıkartarak oyuncaklarını kucaklarında sallamalarını ister. \* “E” sesi olduğu ve olmadığı sözcüklerin görsellerini kullanılır. Çocuklardan bu görsellere bakarak “e” sesi ile başlayan kelimeleri ayırt etmeleri istenir.  \*Ardından “e” sesi ile başlayan kelimeler söylenir: Erik, eşek, eski, ebe, elma, etek. Bu kelimelerin ortak özellikleri sorulur. Oyun “e” ile başlayan sözcüklerin aralarına, farklı sesle başlayan sözcükler katarak devam eder. Çocuklardan farklı sesle başlayan sözcükleri duyduklarına el çırparak işaret vermeleri istenir. \*Öğretmen çocuklardan başka “e” sesi ile başlayan sözcükler bulmalarını ister. \*Öğretmen çocuklara “e” sesi ile başlayan ve başlamayan nesnelerin bulunduğu kartlar dağıtır ve çocuklardan isimlerini söylemelerini ister. Daha sonra bu nenelerin isimleri hangi sesle başladıklarını sorar. “e” sesi ile başlayanların adları tekrar edebilir.  **\***Öğretmen “e” sesini hissettirmek için çocuklara tekerleme söyler ve “e” sesine vurgu yapar. Ebe ebe gel bize  Uzaktan vur elimize, Eğer vuramazsan ebesin ebe. \*Öğretmen çocukları halka şeklinde dizer. Aralarından bir ebe seçilir. Tekerleme söylenirken ebe çocukların ellerine vurmaya çalışır. Elleri vurulan çocuk bir sonraki oyunda ebe olur. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda neler yaptık?  \*Sesleri veya sessizliği dinlemek mi hoştu? \*Neden? \*Bugün okulda hangi sesle ilgili çalışma yaptık? \*Etkinliklerin arasında en çok hoşuna giden hangisiydi? \*Buna benzer oyunlar daha önce oynamış mıydın?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  \*Öğretmen çocuklara elma, kelebek ve elbise resimleri gösterir ve “E” sesine vurgu yaparak sözcüklerini telaffuz eder. Çocuklardan “E” sesinin sözcüklerinin nerelerinde bulunduğunu sorar. Çocukların “e” sesinin “ elma, kelebek ve elbise” sözcüklerin başında , ortasında veya sonunda bulunma durumlarını incelememelerine rehberlik edilir \*Resimlerle ilgili belirtilen renklerle boyama yönergeleri verilir:  \*“E” sesi ile başlayan elma resmini kırmızı renge boya.  \*“E” sesi ile başlayan ve biten elbise resmini bul ve maviye boya. \*“E” sesinin sözcüğünü ortasında bulunun kelebek resmini sarıya boya. \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Renkler ve Şekiller Dünyası kitabı/ sayfa 19,20,21,22 ve 23.sayfalarında bulunan kırmızı, mavi ve sarı renkle ilgili pekiştirme çalışmaları yapılır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Okulda yapılan etkinlik hakkında ailelere bilgi verilir. Evde okul yolunda ailece yapılan gezilerde çevredeki sesleri dinleme ve bunların ne sesi olabileceği hakkında birlikte sohbet etmeleri sağlanabilir. |

**15.YEŞİL RENK GÜNÜMÜZ**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Müzik, Oyun ve Sanat Etkinliği ( Bütünleştirilmiş Büyük, Küçük Grup Etkinliği Ve Bireysel Etkinlik)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, söyler)*

**Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları rengine, şekline göre ayırt eder, eşleştirir.)*

**Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanır.** *(Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler)* **DİL GELİŞİMİ:  
Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)* **MOTOR GELİŞİMİ:  
Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Nesneleri toplar. Malzemeleri keser, yapıştırır.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocukların sulu boyalarını almalarını ve masalara oturmalarını ister. Tahtaya renksiz bir yaprak resmi asar ve anlatmaya başlar: “Bir gün **Sar ve Mavi** renkler yola çıkmışlar. Bu renksiz yaprağı görmüşler ve tartışmaya başlamışlar. **Mavi renk**: “Yaprağı önce ben gördüm, onu ben boyayacağım” diyormuş. **Sarı renk**:” Hayır önce ben onu gördüm” diyormuş ve her ikisi de yaprağın üzerine boyasından sürüyormuş.” \*Öğretmen öyküyü anlatırken renksiz yaprağın üzerine fırçayla bir **mavi,** bir de **sarı** boyadan sürer. Ortaya çıkan yeni rengin adı y**eşil** olduğunu söyler.  \*Her çocuğa yaprak resmi çizili olduğu kâğıtlar dağıtır. **Yeşil** rengi **sarı ve mavi** renklerin karışımından oluşturmalarına ve renksiz olan yaprakları boyamalarına rehberlik eder. Boyanan yapraklar kesilir ve büyük kraft kağıdın üzerine çizilen bir ağaca yapıştırılır. \*Öğretmen yerlere yeşil renk daireler çizer ve etrafa farklı renklerde düğmeler serpiştirir.  \* “Yeşil düğmeleri bul ve yeşil daireye gir” komutu verilir. Çocuklar düğmelerin arasında yeşil renkli düğme bulduklarında yeşil dairelere girme hakkı kazanırlar. \*Öğretmen çocuklara farklı şekillerinin çizili olduğu resim kağıtlarını çocuklara dağıtır ve şekillerin ismini sorar. Aynı boyutta olan sarı ve mavi jelatinden kesilmiş daire ve farklı şekilleri çocuklara dağıtılır. Jelatinden kesilmiş mavi ve sarı daire ve farklı şekilleri kağıttaki çizilmiş şekillerin üzerine konulur ve yapıştırılır. Ortaya çıkan renk hakkında sorular sorulur. \*Öğretmen çocuklara renkli mendiller dağıtır ve “Renkler Rondunu” seslendirir. Hep yeşildir elbiselerim Ben bu rengi pek çok severim. İlkbahara ciciyim çok sevdiğim için  Hep yeşildir elbiselerim. \*Çocuklar halka olup şarkıya eşlik ederler. Şarkıda adı geçen renklerle ilişkili mendilleri taşıyan çocuklar halkanın içine girerler ve orada el ele tutuşup dans ederler. |

**Materyaller:** Yaprakların çizili olduğu kağıtlar**,** sarı ve mavi boyalar, büyük kraft kağıdın, renkli düğmeler, jelatinden kesilmiş mavi ve sarı renk daire ve üçgen şekilleri, renkli mendiller

**Sözcükler:**

**Kavramlar:**   
Renk-Mavi, sarı ,yeşil;

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Etkinliklerde hangi renkle çalıştık? \*Yeşil renk hangi renklerin karışımı ile oluşur? \*Çevrende yeşil rengi nerelerde görürüsün?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Renkler ve Şekiller Dünyası kitabı/ sayfa24,25,26,27 ve28.sayfalarında bulunan renk çalışmaları ile ilgili etkinlikler yönergelere göre yapılır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Evde yeşil renkli nesne yakalama oyunu oynatmaları tavsiye edilebilir. |

**16.DAİRE ŞEKLİ**

**Etkinlik Türü :Drama ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL ALAN  
Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, şeklini, büyüklüğünü, söyler.)*

**Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıklar, şekline, büyüklüğüne göre gruplar)*

**Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanır.** *(Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*

**MOTOR GELİŞİMİ: Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Nesneleri toplar. Malzemeleri keser, yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.*

**Materyaller:** Daire şeklinde oyuncaklar ve nesneler: can simidi, direksiyon, düğmeler, plastik tabaklar, fon kartonların üzerine çizilmiş büyük ve küçük daire şekilleri   
renkli kalemler.

**Sözcükler:  
Kavramlar:**

Boyut-Büyük, küçük,   
Geometrik şekil-daire

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Sınıfın ortasına **daire** şeklinde nesneler serpiştirilir: can simidi, direksiyon, düğmeler, plastik tabaklar, vb. \*Öğretmen çocuklarla birlikte el ele tutuşarak **daire** şeklindeki nesnelerin etrafında halka oluşturur ve yere oturmalarını sağlar.  \***Daire** şeklindeki nesneler tek tek incelenir, özellikleri konuşulur. Köşesi ve kenarı olmadığı vurgulanır.  \*Öğretmen **daire** şeklindeki nesnelerin arsına farklı şekiller yerişleştirir ve sadece daire şekillerini ayırt etmelerini ister. \*Çocuklar yerlere serpiştirilen nesnelerin arasından sadece daire şekillerini seçerler. \*Öğretmen “Haydi şimdi bir **daire** köşesi oluşturalım” der ve iple yere daire şekli oluşturur. Çocukların ellerinde olan daire şekillerini daire köşesine koymalarını sağlar.Hangi daireler **büyük**, hangileri **küçük** sorulur ve gruplama yapılır. \*Öğretmen ve şimdi de bedenimizle d**aire** yapalım der.  \*Parmakla havada **dair**e şekli çizilir. Ardından baş ve işaret parmakla daire şekli yapılır. \*İki el kullanılarak daire şekli yapılır.Tek kol ardından iki kol kıvrılarak **daire** oluşturulur. \*Yere yatılır ve tüm beden kullanılarak daire oluşturulur. \*Aya kalkılır müzik eşliğinde önce iki, sonra üç, ardından dört kişilik gruplar oluşturarak daire şekilleri oluşturulur.  \*Ardından tüm çocuklar ele ele tutuşarak **daire** şekli oluştururlar. Yapılan drama hakkında konuşma yapılır. Yaşantımızda nerelerde daire şekilleri görürüz, bu şekilleri nerelerde kullanılırız hakkında sohbet edilir. \*Çocuklara büyük ve küçük daire şekilleri çizilmiş fon kartonları dağıtılır, makas tutma yöntemi gösterilir. Çizgilerden keserek daire şeklileri kesilir. Kesilen daire şeklileri resim kâğıtlarına yapıştırılır ve özgün bir şeklide resim çizerek tamamlanır. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün hangi oyunları oynadık? \*Bu oyunlarda sen ne yaptın? \*Oyunda önce ne oldu, sonra nasıl devam etti? \*Oyun sırasında ne hissettin?  \*Oyunun hangi aşaması en çok hoşuna gitti? \*Daire şekli neye benzer? \*Köşesi var mıdır?  \*Çevrende daireye benzer şekilleri nerelerde görürsün? \*El ele tutuşarak daire şekli oluşturduğumuzda hangi oyunları oynayabiliriz? \*Bugün kestiğimiz daire şeklileriyle ne yaptın? \*Bugün kestiğimiz daire şeklileriyle daha neler yapabilirdik?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Renkler ve Şekiller Dünyası kitabı/ 29,30,31, 32 ve 33.sayfalarında bulunan “Daire” şekli ile ilgili etkinlikler uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Ailelerden çocukları ile birlikte daire şekline benzeyen nesneler aramalarını ve adlandırmaları istenir. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Evde daire şeklilere benzeyen nesneler arama oyunu önerilebilir. \*Evden daire şeklinde bir nesne istenebilir. |

**17.TORBANIN İÇİNDEN NE ÇIKACAK/ESKİ VE YENİ EŞYALAR**

**Etkinlik Türü : Oyun, Okuma, Yazmaya Hazırlık,Türkçe ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler.** (*Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, kullanım amaçlarını söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ: Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar*.*** *(Göstergeleri: Düz cümle kurar.)*

**Kazanım 4. Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.** *(Göstergeleri: Cümle kurarken isim, fiil, sıfat kullanır.)* **MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar*.*** *(Göstergeleri:Malzemeleri keser,yapıştırır, değişik şekillerde katlar.*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara içinde **eski ve yeni** eşyalarla dolu bir torba gösterir. İçinde acaba neler var sorusu yöneltilir. Çocukların tahminlerini dinler. \*Bu eşyalar acaba **eski mi yeni?**  \***Eski ve yeni** eşyaları nasıl ayırt edebiliriz? \*Eşyaların rengi ne olabilir? \*Eşyaların adları nedir? \*Eşyalar yumuşak mıdır sert midir? \*Bu eşyalar uzun mudur kısa mıdır? \*Bu eşyaları nerelerde kullanabiliriz?  \*Eski kullanılmayan eşyaları ne yaparız? \*Soruların tahmini yanıtları dinlenir. Ardından her çocuk elini torbanın içine sokar, içinde ne olduğunu görmeden eşyanın adını, özelliklerini ve ne işe yaradığını tahmin etmeye çalışır. Yanıtlar bir kenara not edilir. \*Tüm çocuklar sıralandıklarında, öğretmen eşyaları torbadan çıkarır, adlarını söylemelerine rehberlik eder ve her doğru tahmin için alkış ister. \*Öğretmen eski eşyaları, yenilerden nasıl ayırt edebiliriz sorusunu yöneltir. \*Torbadan çıkan eşyaların **eski ve yeni** olarak ayırt edilmesi ve gruplandırılması sağlanır. \*Öğretmen torbadan çıkan her eşya ile ilgili cümle kurma çalışmaları yapılmasına rehberlik eder. \*Kurulan cümlelerde eşyaların (eski ve yeni ) özelliklerinin belirtilmesi istenir.  \*Çalışma önce cümle tamamlaması olarak başlanır, ardından cümle kurmayla devam eder. -Benim atkım eskidiği için… -Bugün alışverişe gittim ve… -Okula gelirken… \*Nesne adları örnek verilir, verilen örneklerle cümleler kurulur. \*Öğretmen müzik açar, eski ve yeni eşyalar masaların her tarafına konulur. Müzik durdurulur. Öğretmen “Bir **eski/yeni** eşyaya dokun” yönergesini verir. Çocuklar verilen komuta göre belirtilen özellikte eşyaya dokunurlar. \*Öğretmen bugün kendimize **yeni** bir çanta yapalım der ve hazırlanan fon kartonlarını dağıtarak “**Yen**i Okul Çantam” etkinliğini başlatır. Çocuklar belirilen yerleri kesip, katlama yaparlar. Düğme, şerit ve başka artık materyallerle çantayı süslerler. |

**Materyaller :** Eski ve yeni eşyalarla dolu bir torba, fon kartonları, makas, yapıştırıcı, artık materyal.

**Sözcükler :**

**Kavramlar :**  Zıt-eski, yeni

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda neler yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Etkinlikler sırasında zorlandığın oldu mu? \*Torbadan ne tür eşyalar çıktı?  \*Eski ve yeni eşyaları nasıl ayırt edebiliriz? \*Eski kullanılmayan eşyaları ne yaparız? \*Eşyaların rengi neydi? \*Eşyaların adları neydi? \*Eşyalar yumuşak mı sert miydi?  \*Bu eşyaları nerelerde kullanabiliriz? \*Evde yeni eşyalarınız var mı? \*Okula başlarken sana neler aldılar?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Okul Öncesi Eğitim Kitabı / sayfa 5’te verilen eski ve yeni kavramları ile ilgili çalışma yönergelere göre tamamlanır. |

**18.MUTLU VE ÜZGÜN PALYAÇO**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Hareket ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)   
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİ: Kazanım 4. Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.** *(Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.*

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar*.*** *(Göstergeleri: Nesneleri toplar.)*

**DİL GELİŞİMİ: Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** (Göstergeleri*: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen biri üzgün, diğer mutlu yüz ifadeleri olan iki palyaço kuklası hazırlar . Palyaçoların o an neler hissettiklerini sorar. Niçin birinin yüz ifadeleri böyledir, neler hissediyorlar ve niçin böyle hissediyorlar soruları yöneltilir. Yanıtlar dinlenir, adından öğretmen palyaçoları paravana arkasından konuşturur. Mutlu Palyaço*: Merhaba, arkadaşım nasılsın bakalım, işlerin nasıl gidiyor?* Mutsuz Palyaço: “*Merhaba, dostum. Nasıl olayım, sirkte insanları eğlendirmekten bıktım usandım*.” Mutlu Palyaço : *“Bence sen sadece biraz yorgunsun. Ben de senin gibi insanları eğlendiriyorum, fakat bundan çok zevk alıyorum. İnsanları eğlendirirken, ben de eğleniyorum.”* Mutsuz Palyaço: *“İnsan işini yaparken eğlenebilir mi?”* Mutlu Palyaço : *“ Tabi, ki eğlenebilir. Düşünsene kaç kişiyi neşelendiriyoruz, güzel kahkaha dolu anlar yaşatıyoruz. Bundan daha güzel mutluluk mu olur?”* Mutsuz Palyaço: “*Ama çok yorucu. Hiç bıkmadan, usanmadan aynı şakaları yapmak zorundayız*. Mutlu Palyaço : “*He seferinde aynı şakayı farklı şekillerde yapabilirsin, farklı duygular, hareketler katabilirsin. Unutma ki sen mutsuz olduğun sürece, daha çok yorulursun. İnsanları sevmeye, onlar için hep daha fazlasını yapmaya ve onları mutlu etmeye çalış. İnan bana dostum, bundan daha büyük mutluluk yoktur.” \**Öğretmen çocuklara Palyaçoların diyalogu ile ilgili sorular sorar.  \*Hangi Palyaço mutludur, hangisi mutsuzdur? \*Neden Mutlu Palyaço mutludur? \*Mutsuz Palyaço niçin mutsuzdur? \*Mutlu Palyaço Mutsuz Palyaçoya hangi tavsiyelerde bulundu? \*Sizi en çok mutlu/mutsuz eden nedir? \*Öğretmen çocukları kendilerini ifade etmelerine fırsat tanır.  \*Öğretmen oyun alanına iki yol çizer. Her iki yolun üzerine aynı sayıda mutlu ve mutsuz yüz ifadeleri dağıtır. Sınıf ikiye ayrılır. Gruplardan birine mutlu, diğerine mutsuz yüz ifadeleri toplamaları için yönergeler verilir.Yarışmacılar aynı anda yarışa başlar. En hızlı ve doğru şekilde yüz ifadeleri toplayan grup birinci olur. Her yarışmacıdan sonra yüz ifadeleri tekrar dağıtılır. \*Öğretmen Mutluluk Şarkısı” adlı şarkıyı seslendirir. Sözleri hakkında yorum yapılır. El çırpmalarla şarkıya ritm yapılır.  Görevini yapmışsan mutlu olmalısın  Bugün çalışmışsan mutlu olmalısın,  Büyüklere saygın varsa, mutlu olmalısın,  Küçüklere saygın varsa mutlu olmalısın.  Kötülüğü yenmişsen, mutlu olmalısın.  İyiliği sevmişsen, mutlu olmalısın.  Bugün çalışmışsan mutlu olmalısın,  Büyüklere saygın varsa, mutlu olmalısın, |

**Materyaller :** Biri üzgün, diğer mutlu yüz ifadeleri olan iki palyaço kuklası mutlu ve mutsuz yüz ifadeleri.

**Sözcükler :**

**Kavramlar :** Duygu:mutlu, mutsuz

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugünkü etkinliklerde en çok nelerden söz ettik? \*Bu duyguları biz hangi durumlarda hissederiz? \*Mutlu olduğumuzda nasıl görünürüz? \*Mutsuz olduğumuzda nasıl görünürüz \*Seni mutlu/mutsuz eden bir olayı anlatmak ister misin?  \*Mutsuz Palyaço niçin bu kadar üzgündü? \*Mutlu Palyaçonun mutlu olmanın sebeplerini söyler misiniz? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* \*Okul Öncesi Eğitim Kitabı /sayfa 6’da bulunan “Mutlu- mutsuz” konulu çalışma yönergeler göre yapılır. \*Renkler ve Şekiller Dünyası kitabı/ sayfa 34’te bulunan “Mutlu ve Üzgün Yüz çiz” yönergeleri çalışma uygulanır. |

**19.ATATÜRK’ÜN AİLESİ  
  
Etkinlik Türü : Türkçe, Sanat, Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Bireysel Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 21. Atatürk’ü tanır ve Türk toplumu için önemini açıklar.** *(Göstergeleri: Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler. Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler.Atatürk’ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ:  
Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler)*

**Materyaller:** Atatürk’ün hayatı ile ilgili slayt,el işi kağıtları, kibrit çöpleri, dondurma çubukları, fındıkkabukları, kumaş

**Sözcükler :** Atatürk, Cumhuriyet

**Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara “Cumhuriyet Bayramı”nın yaklaştığını ve bundan dolayı bayram hazırlıkları yapmaları gerektiğini söyler. \*Çocukların da fikrini alarak el işi kâğıtlarından şeritler kesilir ve zincir süslemeleri (kedi merdiveni) yapılır. Böylece sınıf süslenir. Bayraklar asılır. \*Evden getirdikleri resim ve dokümanlar incelenir. Atatürk’ün hayatı hazırlanan slaytla anlatılır.  \*Atatürk’ün Selanik’te doğduğu, annesinin adının Zübeyde Hanım, babasının adının Ali Rıza Efendi olduğu söylenir. Mustafa adında bir öğretmeninin ona Kemal adı verdiğini böylece adının Mustafa Kemal olduğu anlatılır. Askeri okullarda okuyup orduya katıldığı anlatılır. Düşmanlar yurdumuza girince yeni bir ordu kurduğu anlatılır. Bu orduyla birlikte düşmanları ülkemizden kovduğunu ve Cumhuriyeti kurduğu açıklanır. \*Öğretmen çocuklara Atatürk ve ailesi ve hayatı ile ilgili resimler dağıtır. Her çocuğa elinde tutuğu resim hakkında açıklama yapmasına rehberlik edilir. \*Ardından Cumhuriyetin anlamı sorulur. Çocuklardan fikirleri dinlenir. Cumhuriyetin anlamı “Halkın kendisini yönetecek kişilerin yine halk tarafından seçildiği bir yönetim şeklidir” denilerek açıklanır.  \*Konu ile ilgili hikâye seçilir. Hikâye okununca, olay ve kahramanları ile ilgili sorular yanıtlanır. Öğretmen çocuklardan gelen soruları yanıtlar. \* Küçük Ayşe, Küçük Asker” isimli şarkı seslendirilir.Biri kız diğeri erkek iki kız seçilir. Küçük asker “Küçük Ayşe…”sözleriyle başlayan bölümü söyler. Kız çocuğu “Küçük Asker…” sözlerini söyler. Tüm sınıf nakaratta eşlik eder. \*Öğretmen çocuklara yeni bir şarkı dinletir, ardından tüm çocuklarla birlikte şarkı söylenir:  1881’ de bir bebek doğdu,  Annesi adını Mustafa koydu,  Sarı saçlı, mavi gözlü bu güzel bebek.  Büyüdü, büyüdü Atatürk oldu. \*Atatürk’ün Selanik teki evinin çizimleri çocuklara dağıtılır. Masalara kibrit çöpleri, dondurma çubukları, fındıkkabukları, kumaş vb. artık materyaller konulur. Atatürk’ün evinin bulunduğu resimlere uygun malzemeler yapıştırılır. Malzeme seçiminde çocuklar serbest bırakılır. Yapılan çalışmalar okul panosunda sergilenir. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  Bugün okulda neler yaptık?  \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Atatürk kimdir? \*Eskiden bizi kim yönetiyordu? \*Eskiden ülkemizin adı neydi? \*Ülkemizin şimdiki adı nedir? \*Atatürk yaşasaydı ona ne demek isterdin? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Evden Atatürk ile ilgili resim dokuman ve hikâyeler getirmeleri istenir. Cumhuriyet sözcüğün anlamını hakkında konuşmaları tavsiye edilir. |

**20.ATATÜRK’ÜN GETİRDİĞİ YENİLİKLER  
  
Yaş Grubu (Ay) : Türkçe Ve Hareket Etkinliği (Büyük Grup Etkinliği)**

**Etkinlik Türü : ………**

**Materyaller:** Atatürk’ün hayatı ile ilgili hikaye, resim ve dokumanlar, görseller, bayraklar

**Sözcükler :**Atatürk, Cumhuriyet, yenilikler,

**Kavramlar:** Zaman -önce, sonra

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM   
Kazanım 21. Atatürk’ü tanır ve Türk toplumu için önemini açıklar.** *(Göstergeleri: Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler. Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler.Atatürk’ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ:  
Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler)* **MOTOR GELİŞİMİ:**  
**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda koşar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen “Cumhuriyet” adlı şiir seslendirir  Bir zamanlar yurdumda başka bir devlet vardı  İçindeki padişah, ne isterse yapardı.  Atatürk padişaha, düşmana karşı koydu.  Yurdumuzu kurtardı cumhuriyeti kurdu. \*Şiir okunurken çocukların neler hissettikleri sorulur.  \*Öğretmen hazırladığı görselleri çocuklara gösterir. “Eskiden bizim ülkemizi padişahlar yönetiyordu. Ülkemizin adı Osmanlı Devleti idi. Güçlü bir devletti fakat son zamanlarında gücü azalmaya başlayınca, düşmanlar her tarafımızı sardı. Atatürk Türk askerleriyle beraber düşmanlara savaş açtı. Onları yendi ve Cumhuriyeti kurdu. Bu nedenle her yıl 29 Ekimlerde Cumhuriyet Bayramını kutluyoruz ”diyerek olayları anlatır.  \*Atatürk köşesine konulan ve Atatürk’ün hayatını ve yaptıklarını anlatan hikâye kitaplarından bir tanesi seçilir ve okunur. Hikâyeyle ilgili çocukların düşünceleri sorulur. \*Atatürk’ün kişiliği, ülkemiz için yaptığı yenilikler anlatılır: “Atatürk milletini, vatanını çok severdi. Ülkemizi düşmanlardan kurtardıktan sonra birçok yenilikler yapıldı. Yollar, fabrikalar, okul ve hastaneler yapıldı. Herkes kolay okusun diye harf devrini yaptı. Modern bir ülke olmamız için şapka devrini yaptı. Yeni ölçü birimleri getirdi. Sizleri, çocukları çok sevdiği için size Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramını hediye etti.” \*Öğretmen masalardan birine eski kılık kıyafet, ölçü birimleri, eski harflerin olduğu resimler koyar, diğerine Atatürk’ün getirdiği yenilikler ile ilgili yeni ölçü birimleri, yeni harfler ve yeni kılık kıyafetler ile ilgili resim, broşür ve fotoğraflar konulur. Çocuklar hangisi önce, hangisi sonra gerçekleştirilmiş konusunda çalışma yapılır. Aralarında fark aranır ve ifade edilir.  \*29 Ekim niçin bayram olarak kutlandığını sorulur. Çocuklara Atatürk’ün yaptığı yenilikler ile ilgili (Kılık kıyafet, harflerde yenilik, soyadı kanunu, ölçme birimlerinde yenilik çalışma sayfaları dağıtılır.. Çocuklar resimlere bakarak kendilerini ifade etme fırsatı verilir.  \*Öğretmen bayrak verme yarışı için çocukları iki gruba ayırır. Belirlenen yere kadar çocuklar ikişerli olarak elinde bayraklarla birlikte yarışırlar. Belirlenen yerden döndüklerinde sırada duran arkadaşlarına bayrağı teslim eder ve yarışma bu şekilde devam eder. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Şiiri okurken neler hissettin? \*Atatürk bizim için neler yaptı? \*Başka nerelerde Atatürk resmi görüyorsunuz? \*Atatürk ile ilgili bildiğin şarkı ya da şiir var mı? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Ailelerin Atatürk ile ilgili bildiklerini paylaşmalarını istenilir.  \*Evde Atatürk’ün hayatında geçen olaylar ve resimlerle ilgili bir dokuman hazırlamaları tavsiye edilir. |

**21. CUMHURİYET BAYRAMI**

**Etkinlik Türü : Sanat, Türkçe, Hareket ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 21. Atatürk’ü tanır ve Türk toplumu için önemini açıklar.** *(Göstergeleri: Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler. Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler.Atatürk’ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ :  
Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler)*  **MOTOR GELİŞİMİ:**  
**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar)***Kazanım 2. Denge hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*29 Ekim Cumhuriyet bayramı kutlamaları için veliler okula davet edilirler. Sınıfta Atatürk ve Cumhuriyet bayramı ile ilgili marşlar çalınır.  \*Atatürk köşesine konulan resim ve dokumanlar incelenir. \*Masalara Türk bayrağı, Türkiye haritası ve Atatürk şeklinde yapbozlar konulmuştur. \*Arzu eden çocuklar bu masalarda yapboz parçaları birleştirirler.  \* Masalardan bazılarına oyun hamurları, boya ve artık materyaller konulur, ilgi duyan çocuklar bu masalarda değişik ürünler yaparlar. \*Öğretmen çocuklarla tek, tek ilgilenir, onlarla sohbet eder ve onları gözlemler. \*Toplanma zamanı gelince, öğretmen işaret verir ve sınıfın toplanmasına rehberlik eder. \*Öğretmen çocuklara saygı duruşunun anlamını anlatır. İstiklal Marşı hangi sebeplerden dolayı söylenir, söylenirken nasıl durmalıyız gibi konulara açıklık getirilir. \*Velilerle birlikte 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına katılmak için belirlenen  yere sıra halinde gidilir. \*Saygı duruşu yapılır ve İstiklal Marşı dinletilir. \*Okul Müdürünün konuşması dinlenir. \*Çocuklar öğrendikleri Cumhuriyet Bayramı ile ilgili şiir ve şarkılarını söylerler. \*Çocukların sunumu bitince sınıfa gidilir.  \*Kurtuluş Savaşı ile ilgili film izletilir. \*Film sonrası çocuklara sorular sorulur. “Atatürk ve silah arkadaşları olmasaydı neler olabilirdi? Atatürk gece gündüz çalışıp hangi yenilikleri getirdi?” \*Cumhuriyet Bayramı ile ilgili resim çalışması yapılır. \*Öğretmen “Şimdi bana neler yaptığınızı anlatır mısınız” der ve çocuklara resimlerini anlatmaya fırsat verir. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini sorar. \*Bayraklarla tempolu müzik eşliğinde asker yürüyüşleri yapılır. Daha sonra sınıf ikiye bölünür ve iki yarış takımı oluşturdukları söylenir.  \*Sinyal verildiğinde her takımın ilk çocukları belirlenen yere kadar koşma yarışı yaparlar. Belirlenen yerden dönüp tekrar gruba doğru koşarlar. Sırada bekleyen çocukların ellerine vurarak en arkaya geçerler. \*İki yarış grubu halat çekme yarışı yapar. Yarışa aileler de katılırlar. \*Öğretmen etkinliklerin sonunda ailelerin ve çocukların duygu ve düşüncelerini anlatmalarını ister. |

**Materyaller:**Bayraklar, süslemeler, Kurtuluş savaşı ile ilgili belgesel Atatürk, Türk bayrağı ve Türkiye Cumhuriyeti haritası ile ilgili yapbozlar**,** resim malzemeleri, ip. **Sözcükler:**Cumhuriyet Bayramı, İstiklal Marşı, saygı duruşu. **Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda hangi bayramı kutladık?  \*Okulda yapılan Cumhuriyet Bayramı etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin?  \*Cumhuriyet ne demek? \* Niçin Cumhuriyet Bayramını kutladık? \*Daha önceden bizim ülkemizin adı neydi? \*Şimdi bizim ülkemizin adı nedir? \*Bu yeni düzeni ülkemize kim getirdi ? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Çocuklarına kendi çocukluk yıllarında kutladıkları Cumhuriyet Bayramı resimleri ile ilgili anılarını anlatma tavsiye edilir. |

**22. “2” RAKAMI**

**Etkinlik Türü : Matematik, Oyun ve Hareket Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği.)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:**

Oyun hamuru, top, halat, pul, mercimek, düğüme, kumaş ve balonlar

**Sözcükler :**

**Kavramlar:**  Sayı/sayma- 2 rakamı.

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM   
Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar)* **Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler)* **Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** *(Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Mekânda konum alır)* **MOTOR GELİŞİMİ  
Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Öğretmen “Vücudumuzda iki tane olan hangi organlarımız vardır? “sorusunu sorar. \*Çocuklar soruları yanıtlar.(İki göz, iki kulak, iki kol, iki el, iki bacak, iki ayak) \* Öğretmen “Sizi bu gün iki rakamı ile tanıştırmak istiyorum.” der ve “2”rakamını çocuklara gösterir. Tahtada yazılış şeklini gösterip çocuklardan havada yazmalarını ister. \*Çocuklar havada “2” yazarlar. Hamurlarla uzun şerit yapılır ve onlarla “2” rakamın şekli oluşturulur. Çocuklardan ikişer kere alkış, zıplama, dirseklerle masaya vurma gibi beden hareketleri istenir.  Sınıfı 1 ve 2 olarak numaralandırır. Bir numara olanlar birinci grubu oluşturur, iki numara olanlar ikinci grubu oluştururlar. Öğretmen çocuklara top taşıma yarışı yapacaklarını söyler.  \* Çocukları iki gruba ayırıp ardı ardına sıra dizileri oluşturmalarını sağlar.  \*Çocuklar bacaklarının arasından topu iterek son çocuğa kadar topun ulaştırılması amaçlanır. Topu alan çocuk topla beraber en öne gelir.  \*İkinci turda top kaldırılıp baş üstünden elden ele verilir. En arkada olan çocuk öne geçer ve topu baş üstünden vermeye devam eder. \*Öğretmen “Halat Çekme Oyunu” isimli oyun için iki grubu karşılıklı olarak derin kolda dizilmelerini sağlar. \*Kalın bir halatın iki ucuna dizilen çocuklar “başla” komutunu beklerler. \* Ortaya çizgi çekilmiştir. Her grup halatı kendi yönüne doğru çeker. Çizgiyi geçen grup oyunu kaybeder. Oyun bitince halatı kaldırmak için işbirliği yapılır. **\***Öğretmen çocuklara masalara geçmelerini söyler. Her çocuğa “2” rakamı yazılı olan sayfa verir, çocuklardan bu sayfayı farklı dokularla(pul, mercimek, düğüme, kumaş, ip vb.)”2” rakamını üzerine yapıştırırlar.  \*Öğretmen “1” ve “2” rakamını yazılı olduğu kâğıtlar dağıtır. Her çocuktan rakamın bulunduğu sayfaya, değeri kadar uygun nesne(düğme, şişe kapakları) yapıştırmalarını ister. \*Öğretmen çocuklara “1” ve “2” numara olarak eşleşmelerini ister. Önce karşılıklı olarak durmalarını ve aralarına balonlar verilir. Müzik açılır ve çocuklar dans etmeye başlarlar. Balonunu düşüren çocuklar bir süreliğine oyundan çıkar. \*Müzik devam eder. Çocuklar bu kez sırt sırta dönük olarak balonları aralarında tutmaya çalışırlar. Öğretmen iki kişilik grupların balonlarını bırakmalarını ve ellerine kısa sopalar verip, sınıf içinde farklı hareketler yaparak, konum değiştirmelerine rehberlik eder.  \*Öğretmen çocuklara” Siz ve arkadaşınız iyi bir “ikili” oluşturdunuz. Tüm ikili grupları tebrik ediyorum”, diyerek ikişerli parmakla kendilerini alkışlamalarını ister. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında kendinizi nasıl hissettiniz? \*Sen ve arkadaşın kaç kişi ettiniz? \*“2” rakamını duyduğunda kaç tane nesne aklına geliyor? \*Daha önceden iki kişilik bir oyun oynamış mıydın? \*Vücudumuzda hangi organlarımız ikilidir? |

**KASIM AYI ETKİNLİK PLANLARI**

**1. KIZILAY HAFTASI**

**2.TEHLİKE VE KAZALARDAN KORUNALIM  
3. “A” SESİ  
4. HANGİ RENKLERİ TANIYORUM  
5. SONBAHAR AĞAÇLARI  
6. YAĞMUR NASIL OLUŞUR / ISLAK KURU DENEYLERİ   
7. MEVSİMLERDEN SONBAHARADAYIZ   
8. 10 KASIM -ATATÜRK’Ü ANIYORUZ  
9. ATATÜRK HAFTASI  
10. MÜZEYE GİDİYORUZ**

**11.NOKTA  
12. NASIL BÜYÜDÜM  
13. DAİRE ŞEKLİ ÇİZİYORUZ  
14. MOR MENEKŞELER  
15. “3” RAKAMI  
16. ÜÇGEN ŞEKLİ**

**17.AĞIR-HAFİF  
18. ÖĞRETMENLER GÜNÜ  
19. HAVA GRAFİĞİ YAPIYORUZ  
20. GÖLGELERİ İLE EŞLEŞTİRELİM**

**21. “4” RAKAMI**

**22. KARE ŞEKLİ**

**1.KIZILAY HAFTASI**

**Etkinlik Türü : Drama, Müzik ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:**Ambulans, itfaya gibi araçlarının ses kayıtları, yangın, çığ, sel ve deprem gibi olayları gösteren resimler **Sözcükler -**Kızılay Kurumu, doğal afet **Kavramlar:**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM:  
Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.** *(Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir)*

**DİL GELİŞİMİ:  
Kazanım 1. Sesleri ayırt eder.** *(Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler)*

**ÖZBAKIM BECERİLERİ:  
Kazanım 7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.** *(Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen güncel panoya yangın, çığ, sel ve deprem gibi olayları gösteren resimler asar. “Yangın çıkmadan önce neler olmuş olabilir? Toprak neden kaymış, bu kadar kar nerden gelmiş? Niçin bu insanlar ve hayvanlar damın üstüne çıkmışlar? Bu kadar su nerden gelmiş? Evler neden yıkılmış? Bu kadar insan nereye gidecek, nerde barınacak? Onlara kim yardım eli uzatacak?”gibi sorularla çocukların dikkati toplanır.  \*Öğretmen Kızılay Kurumu için bilgi verir : “Bu tür olaylardan etkilenen kişilerin imdadına bazı yardım kuruluşları koşar.”diyerek, Kızılay işareti gösterir ve devam eder: “Bunlardan biri Kızılay kurumudur. Kızılay zor durumdaki insanlara yiyecek ve barınak veriyor. Evsiz insanlara çadır dağıtır, yemek, giyecek ve her ihtiyacını giderir.”  \*Doğal afetlerden zarar görmüş insanlara yardım eden Kızılay’ın, halkın desteği ile faaliyetlerini sürdürdüğünü belirtilir. Bundan dolayı herkesin bu tür kurumlara yardımlarda bulunması gerekliliğinin önemi vurgulanır. Bağış kampanyaları ile ilgili bilgi verilir. \*Plastik bardaktan Kızılay Çadırı etkinliği yapılır. Bardağın bir tarafı kapı şeklini vermek için kesilir.  \*Kızılay işareti artık malzeme ile çalışılır.(Kırmızı kumaş veya kırmızı yün iple) \*Öğretmen nefes açma çalışmaları yapar. Öğretilen şarkılar tekrar edilir. \*Öğretmen “ Kızılay” ile ilgili şarkı dinletir. (Söz ve Müzik: Mahir Dinçer)  Acı günde bizlere yardım edersin  Yoksula aş, hastaya ilaç verirsin  Yuvasız kalanlara kucak açarsın  Çok severiz biz seni inan Kızılay\*Öğretmen ambulans, itfaya gibi araçlarının ses kayıtlarını hazırlar ve sınıfın her hangi bir yerinde ses kayıt cihazının sesini açar. Çocuklardan sesin geldiği yönünü bulmalarını ister. \*Bu seslerin kaynağını sorar. Çocuklar hangi araçlara ait olduğunu bulmalarını çalışır.  \*Öğretmen seslerinin kaydettiği araçların resimlerini tek tek gösterir. Çocuklardan adını, işlevini kimler tarafından kullanıldığını söylemelerini ister. Ardından her birinin ses taklitlini yapmalarını ister. \*Öğretmen bu araçlara ait telefon numaralarını önce büyük rakamlarla tahtaya yazar. Telefon numaraları hangi araca ait olduğu bulunur. Polis (155) Acil yardım (112), Yangın (110) numaralarını ufak kâğıtlara yazarak ilgili araçlarla eşleştirme çalışması yapılır. Bu numaraların sadece ihtiyaç duyulduğunda aranması gerektiği vurgulanır ve gerekçeleri açıklanır. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Kızılay Kurumu nedir? \* Kızılay Kurumu hangi durumlarda insanlara yardım eder? \*Doğal afet nedir? **\***Bugün okulda Kızılay Kurumu ile ilgili neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Başkaları zor durumda olduğunda neler hissedersin? \*Hangi durumlarda acil yardım numaralara başvururuz? \*Acil yardım numaraları hangileridir? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Kızılay Kurumu hakkında sohbet etmeleri, kurumun insanların bağışlarıyla faaliyet sürdürdüğü için ailece yapabileceklerini gözden geçirilmesi tavsiye edilebilir**.** |

**2.TEHLİKE VE KAZALARDAN KORUNALIM**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Drama ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği )  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**ÖZBAKIM BECERİLERİ**

**Kazanım 7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.**

*(Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ: Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.)*

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** (*Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar*.*** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklar için tehlikeli olabilecek olan durumların görsellerini slayt aracılığı ile gösterir. Bu görsellerde, arabanın ön koltuğuna oturma, arabada emniyet kemeri takmamama, arabanın camından sarkma, kibritle oynama, kırmızı ışıkta geçme gibi durumları gösterilmektedir.  \*Öğretmen bu görsellerden sonra küçük nesneleri ağzına, burnuna ve kulağına sokan bir çocuğun öyküsünü anlatır. Ardından yabancılarla konuşan ve yabancılardan çeşitli yiyecek ve içecek alan çocuklar olduğunu ve bunun nasıl bir davranış olduğunu sorara. \*Sınıfça tüm davranışlar incelenir. Doğru ve yanlış olan durumlar hakkında yorum yapılır. \*Bu tür durmalarla karşılaştığımızda neler yapabiliriz, kimden yardım isteyebiliriz konusunda fikirleri alınır. Lüzumlu telefon numaralarının öğrenme gerekliliği vurgulanır.  \*Öğretmen Polis, Jandarma, Acil yardım, İtfaiye gibi araçlarını resimlerinin olduğu boyama kağıtları dağıtır. Resimler boyanır. Araçlar resmi telefon numarası ile birlikte panoya asılır. Numaralar söylenir ve tekrar edilir.  Polis (155) ve Jandarma (156), Acil yardım (112), Yangın (110). Ayrıca bu numaraların sadece ihtiyaç duyulduğunda aranması gerektiği vurgulanmalıdır.  \*Öğretmen çocukları gruplara ayırır. Her bir gruba tehlike arz edecek bir durum ve bu durum esnasında nelerin yapılması gerektiğini ve yardım alınabilecek kişilere başvurma olaylarının canlandırılması için ip uçları verir. Ardından her grup olayın dramasını arkadaşlarının önünde yapar.  \*Çocuklar yarım daire şeklinde otururlar. Öğretmen masaya bir telefon koyar.  \*Tehlikeli olan durumlar söylenir ve bu durmalarda hangi telefon numarası tuşlanması gerektiği sorulur.  \*Çocukların yanıtları, panoda asılı olan araçların telefon numaraları ile karşılaştırır. Ardından, öğretmenin anlattığı tehlikeli bir duruma göre telefon numarası tuşlanır, yardım istenmesi gereken kurumdan yardım istenir. \*Öğretmen boş yere bu telefon numaraları aranmaması gerektiğini açıklar. Boş yere acil telefon numaraları aramak ne gibi sonuçlara yol açar sorusu sorulur ve yanıtlar dinlenir. \*Masalara geçilir ve resim yapmak için araç ve gereçler hazırlanır. Öğretmen çocuklardan istedikleri acil aracın resmini yapmalarını ister. Yapılan resimler anlatılır. |

**Materyaller :** Tehlikeli olabilecek olan durumların görselleri ile ilgili slayt, acil durumlarda başvurulması gereken telefon numaraların olduğu resimler ve anlarla ilgili araçların resimleri, oyuncak veya gerçek telefon

**Sözcükler :** Acil, lüzumlu, gerekli,

**Kavramlar :** Zıt-doğru, yanlış

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Hangi durumlar bizim için tehlikeli olabilir? \*Hangi davranışlar sonucu tehlikeli olabilir? \*Tehlikeli olan durumlarda kimden yardım isteyebiliriz? \*Tehlikenin durumuna göre acil telefon numaralarını söyler misiniz? \*Hangi tehlikeli durumun resmini yaptın? \*Resim yaparken neler hissettin? \*Bugün konuştuğumuz durum ve olaylara benzer olaylar yaşamış mıydınız? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Tehlikeli olan durumlarda başvurulacak telefon numaralarını ezberlemelerine yardımcı olunması istenir. Tehlikeli durumlardan uzak durmak, gerekli olan durmalarda büyüklerden yarım istemek konusunda sohbet etmeleri tavsiye edilir. |

**3.“A” SESİ**

**Etkinlik Türü : Okuma Yazmaya Hazırlık, Türkçe, Oyun Ve Hareket Etkinliği   
(Bütünleştirilmiş Büyük, Küçük Grup Etkinliği Ve Bireysel Etkinlik)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır)*

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

**DİL GELİŞİMİ:**  
**Kazanım 1. Sesleri ayırt eder.** *(Göstergeleri: Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*

**MOTOR GELİŞİMİ: Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.)***Kazanım 2. Denge hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Tek ve çift ayak üzerinde sıçrar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen “a” sesini vurgulamak için tekerleme söyler.  Adanalı Adnan kayağa biniyor. Adadan adaya ağır ağır gidiyor. Adaya vardığında ada çayı içiyor. Adada at arabasına biniyor,  Abarta abarta anlatıyor. \*Öğretmen tekerlemede duyulan başlangıç sesleri ile ilgili soru sorar. Çocuklar duydukları başlangıç sesle ilgili cevaplarını verir. \*Öğretmen başlangıç sesi “a” olan görsellerin kartlarını çocuklara dağıtır ve her birinden karta olduğu varlığın adını söylemesini ister, ardından nesnenin hangi sesle başladığını sorar.  \*Öğretmen çocuklara şaşkın, mutlu, üzgün, korkmuş yüz ifadeleri olduğu resimler gösterir. Çocuklardan duygu ifadelerini “a” sesi çıkararak taklit etmelerini ister. \* “A” ve “E” sesi ile adları başlayan görseller yere rastgele dağıtılır. Öğretmen sınıfı ikiye ayırır ve her gruba ayrı seslerin kartlarını toplama görevi verir. Belirlenen süre bittiğinde öğretmen her grup sıraya dizilir ve sırayla karttaki görselin adını söylerler. \*Her iki grubun görsellerinde bulunan başlangıç sesi söyler. \*Ardından her iki grup aynı anda kendi sesini yüksek sesle çıkarır. ( Gruplardan biri “a” sesi, diğeri “e” sesi çıkarır.) \*Ses kartları toplanır. Öğretmen iki gruba ad koyar: biri “A” sesi, diğeri “E” sesi grubu olur. \*Öğretmen her iki gruba ses kartlarını gösterir. Grup kendi sesini ifade eden kartı gördüğünde zıplamaya başlar. İkinci turda çömelip, kalkma hareketi yapılır, üçüncü turda tek ayak zıplama vb. hareketlerle oyun çeşitlendirilir. \*Öğretmen adları “e” ve “a” sesi başlayan varlıkların resimlerini çocuklara dağıtır. \*Birinci grup sadece “a” sesi ile başlayan varlıkları, ikinci grup “e” sesi ile başlayan varlıkları boyar. \*Çocuklardan “a” sesi ile başlayan sözcükler söylemeleri istenir. |

**Materyaller:** Başlangıç sesi “A” ve “E” olan görsellerin kartları, duygu ifadeleri içeren resimler, e” ve “a” sesi başlayan varlıkların resimleri.

**Sözcükler:** başlangıç sesi, sözcük üretme

**Kavramlar:** Duyu-sesler,“E” ve “A” sesleri,

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda neler yaptık? \*Bugün okulda hangi sesle ilgili çalışma yaptık? \*Daha önce sesleri ayırt etmeye çalıştın mı?  \*Etkinliklerin arasında en çok hoşuna giden hangisiydi? \*Buna benzer oyunlar daha önce oynamış mıydın? |

**4. HANGİ RENKLERİ TANIYORUM**

**Etkinlik Türü : Sanat, Oyun ve Hareket Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Kırmızı, sarı, mavi renkte boyalar, aynı renklerde fon kartonlarından kesilmiş şekiller

**Sözcükler:**

**Kavramlar:** Renk**-**Kırmızı, sarı, mavi, ana renkler

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:  
Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini söyler.)*

**Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları rengine, eşleştirir)*

**DİL GELİŞİMİ: Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini resim gibi çeşitli yollarla sergiler.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:  
Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara üç ana rengi temsil eden /kırmızı, sarı, mavi renk) fon kartonundan kesilen şekiller ve bununla ilgili şiir okur:  Ana renkler  İşte ana renklerimiz  Onları tanırız biz  Kırmızı, sarı, mavi  Yaparız onlarla resimleri. \* Kırmızı, sarı, mavi renkte boyalar hazırlanır ve bunlarla serbest resim yapılır. \*Boyama kâğıtları dağıtılır. Kâğıtlarda değişik nesnelerin resimleri vardır \*Öğretmen yönerge verir:” Kırmızı olduğunu düşündüğün nesneleri kırmızıya boya, sarı olduğunu düşündüğün nesneleri sarıya, mavi olduğunu düşündüğün nesneleri maviye boya “ der ve çalışmaya rehberlik eder. \*Öğretmen sınıfı iki gruba ayırır ve müzik açar. \*Her grup sınıftaki mavi oyuncak ve eşyaları belli bir süre içerisinde bir sepete koymaya çalışır. Müzik durduğunda sepetteki mavi eşyalar sayılır. En çok mavi eşya getiren grup kazanır. \*Aynı şekilde oyun sarı ve kırmızı eşyalarla da oynanır. Öğretmen yere kurdelelerle mavi, sarı ve kırmızı çember oluşturur.  \*Çocuklar üç gruba ayırır ve gruplardaki çocukların çift olmalarına rehberlik eder. 1. Gruptaki çiftlerin kollarını birbirine sarı renk kurdeleyle bağlar. Diğer grubun kırmızı ve son olarak 3.grubun mavi kurdelelerle kollar birleştirilir.  Müzik sırasında çocuklar birbirine bağılı olarak hareket etmeye çalışırlar. Müzik durduğunda her çift ilgili olan çembere gider.  \*Bir sonraki turlarda öğretmen komutlarını değiştirir: “Mavi kurdeleli çiftler sarı çembere, sarı kurdeleli çiftler kırmızı çembere, kırmızı kurdeleli çiftler mavi çembere” \*Çocuklar şaşırmadan yönergeye uymaya çalışırlar. \*Öğretmen çocuklarla birlikte bahçeye çıkar. Bahçede çocuklara gördükler varlıkların renklerini tanımlamalarını ister. Çocukları gruplara ayırır. Her bir gruba çevrede gördükleri renklerle ilgili gözlem yapmalarını ve belirtilen bir alanda var olan renkler hakkında sohbet etmelerini ister. \*Sınıfa dönüldüğünde gruplar halinde gözlemlediklerinin resmini yapmaları istenir. Resimler hazır olduklarında sergilenir ve gruplar arkadaşlarına sunum yaparlar. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Yapılan etkinlikler arasında hoşuna gidenler oldu mu? \*Oynadığımız oyunlarda, yaptığımız resimler ve boyamalarda hangi renkleri kullandık? \*Bu renkleri nasıl adlandırdık?  \*Sizce neden böyle adlandırdık? \*Eşleştirme çalışmasında nelere dikkat ettik? \*Daha önce arkadaşlarınla buna benzer oyunlar oynadın mı? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Okul Öncesi Eğitim Kitabı/ sayfa 7’de bulunan “Renklerle” ilgili olan çalışma yönergelere uygun olarak yapılır. |

**5. SONBAHAR AĞAÇLARI**

**Etkinlik Türü : Fen, Türkçe ve Sanat Etkinliği (Büyük ve Küçük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Sonbahar Mevsimi ile ilgili slayt,sarı ve kırmızı guaş boyaları, doğadan toplanan yapraklar

**Sözcükler :** Issız, veda,sessizleşir, renk cümbüşü, güz, eşanlamlı sözcükler

**Kavramlar:** Renk-turuncu;

ZAMAN-Mevsimler-sonbahar  
 Zıt-aynı, farklı

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir*.*** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı*

*ayrıntılarıyla açıklar.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir*.*** *(Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve*

*sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri*

*anlamlarına uygun olarak kullanır,eş anlamlı sözcükleri kullanır.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \* Çocukların okula gelirken doğadan topladıkları malzemeleri Fen Merkezine koyarlar. Getirilen malzemelerin rengi, şekli ve dokusu incelenir. Farklı renkteki yapraklar, beyaz kâğıtlar üzerine serpiştirilerek çocukların ilgileri çekilir. Öğretmen bu yapraklar neye benziyor, diyerek yaprakları farklı tekniklerle değişik çalışmaların yapılmasına rehberlik eder.  \*Öğretmen uygun müzik eliğinde slayt aracılığı ile sonbahar manzarası bulunduğu resimler gösterir.  \*Gösterilen sonbahar resimlerinde sonbahar mevsiminde doğada yaşanan olaylar incelenir. Ağaçların yaprakların rengi, gökyüzünde bulutların şekli ve rengi hakkında sorular sorulur. Öğretmen havaların soğumaya başlamasından dolayı bazı kuş türlerinin Afrika ülkelerine göç ettiklerini açıklar. Kuşların Göç ettikleri ülkelerde havaların sıcak olduğundan oralarda daha fazla yiyecek bulma imkânı olduğu açıklanır. \*Öğretmen “Sonbahar” isimli şiir söyler.   Altın gibi sarı yaprakları Sessizleşir parklar sokaklar,  Yavaş, yavaş yere düşer. Çocuk sesinden yok eser  Issız kalan ağaç dalları, Sadece bulutlarla rüzgarlar,  Giden kuşlara veda eder. Sadece bulutlarla rüzgarlar,   Otlar bile sararmış, solmuş.  Canlandırmaz onları yağmur  Doğa renk cümbüşü olmuş.  Güzün güzelliği de böyle olur.  \*Öğretmen şiirde bazı sözcüklerin üzerinde durur. Ne anlama geldiklerini sorar ve çocuklarla sohbet ederek anlamlarını bilmedikleri yeni sözcüklerin açıklamalarını yapar. Öğretmen yeni sözcüklerin anlamlarını tekrar sorar. Çocuklardan başka anlamlarını bilmedikleri sözcükleri bulmalarını ve sormalarını ister. Öğrendikleri kelimelerle cümleler kurulur.  \*“Güz” sözcüğünün eş anlamlısı sonbahar mevsimi olduğu açıklanır ve başka eş anlamlı sözcüklere örnekler verilir. (Kelime-sözcük; öykü-hikaye; misafir-konuk, rüzgar-yel; yoksu- fakir; zengin-varlıklı; beyaz-ak, kırmızı-al, siyah-kara vb.) Eş anlamı sözcüklerle cümleler kurulur, aynı cümlede anlamı aynı olan her iki sözcük kullanılır. Cümlenin anlamında hiçbir şey bozulmadığı anlaşılır. Doğadan toplanan yapraklar tekrar incelenir, birçoğunun tek bir renkte olmadığı anlaşılır. Öğretmen aralarından turuncu olanlarını seçer ve bu rengin nasıl oluştuğuyla ilgili etkinlik yapacaklarını açıklar.  \*“Renklerin Kardeşliği” isimli etkiliğin yapılması için öğretmen çocukları iki eşit gruba ayırır ve yarısına kırmızı diğer yarısına sarı guaş boyaları verir. İki farklı renk boyası olan çocukları eşleştirir. Boyaları sert bir zemin üzerinde karıştırmalarını sağlar. \*Öğretmen renklerin kardeşliğinden hangi renk ortaya çıktığını sorar. “Turuncu renk” yanıtını alınca hangi varlıkların rengi turuncudur konusunda sohbet edilir. \*Öğretmen çocuklara ağaç resmi dağıtır. Sonbahar mevsiminde ağaçların yapraklarında gördükleri renkler hakkında sohbet edilir. Sarı, kırmızı ve elde ettikleri turuncu renk boyalarla resimdeki ağaçların yaprakları boyanır. Çocuklar resimlerine arzu ettiklerini çizerek tamamlarlar. “Sonbahar Ağaçları” başlığı altında resimler sergilenir. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir; \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında kendini nasıl hissettin? \*Zorlandığın bir etkinlik var mıydı? \*Doğada topladığımız malzemeleri incelerken neler fark ettik?  \*Yaprakların rengi aynı mıydı? \*Turuncu rengi nasıl oluşturduk?  \*İzlediğimiz slâytta neler gördük? \*Sonbahar mevsiminde ne tür değişiklikler olur? \*Çevrende sonbahar mevsimi ile ilgili neler görüyorsun? \*Evde sonbahar mevsimi ile ilgili herhangi bir değişiklik oldu mu? \*Okula gelirken nasıl giyiniyorsun?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  \*Renkler ve Şekiller Dünyası kitabı / (36,37,38,39 ve 40.sayfalar)“Turuncu” renk ile ilgili çalışmalar yönergelere göre uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Öğretmen aileliden okula gelirken doğayı gözlemlemelerini ve farklı renklerde yapraklar,kestane, kestane kabukları, kozalak gibi rastladıkları doğa malzemeleri toplamalarını ister. |

**6. YAĞMUR NASIL OLUŞUR / ISLAK KURU DENEYLERİ**

**Etkinlik Türü :Fen ve Drama Etkinlikleri (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)  
 Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Yarısına kadar su dolu olan kap, ocak, yağmurun oluşumu ve su döngüsü ile ilgili kavram haritası.

**Sözcükler:** Deney, su damlası, buharlaşma

**Kavramlar:** Duyu-ıslak,kuru

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ: Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir*.*** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya*

*odaklanır.*

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** (*Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası*

*sonuçlarını söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder*.*** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile*

*ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.Dinlediklerini/izlediklerini drama gibi çeşitli yollarla sergiler*.)

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Yağmur yağdığını gösteren bir resim gösterilir. “Yağmurun nasıl oluştuğunu biliyor musunuz” sorusu sorulur. Çocukların yanıtları dinlenir. \*Öğretmen “Yağmur Deneyi” için gerekli malzemeler hazırlanır. Ocağın üstüne yarısına kadar dolu olan su kabı konulur ve kaynayarak buharlaşması izlenir. \*Öğretmen suyun nereye kaybolduğunu sorar. Çocukların cevaplarını dinler ve suyun kaybolmadığını, buharlaşıp havaya karıştığını söyler. Öğretmen tekrar deneyi yapar, buharlaşan suyun incelenmesi için su tabağın üstüne kapak koyar. Kapakta toplanan su damlacıkları incelenir. Yeryüzünde bulunan suların, ısının yükselmesi ile buharlaşıp bulutları oluşturduklarını anlatır. Havaların soğumasıyla yağmur yağdığı söylenir. \* Öğretmen çocuklara yağmurun oluşmasıyla ilgili renkli kavram haritası gösterir: Kavram haritasında yeryüzünde bulunan sular görülür; buharlaşan su ve gökyüzünde oluşan bulutlar, ok işaretleri ile bulutlardan gelen yağmur damlaları şeklindeki su; yere düşen yağmur damlaları ve tekrar ok işareti ile buharlaşan ve bulutları oluşturan buhar şeklindeki su görülür. Kavram haritası çocuklar tarafından incelenir.  \*Öğretmen yağmur’un oluşumu ile ilgili Drama oynatır. Uygun bir müzik eşliğinde çocuklar yere yatıp bir göl oluşturlar. “Hepimiz ormanın kenarında, dağların ortasında bulunan muhteşem bir gölün su damlalarıyız. Sakin ve ılık bir geceden sonra Güneş doğdu (çocuklardan biri Güneşi canlandırır.) Güneş bizi ısıtmaya başladı, gittikçe hava daha da ısınıyor. Hava sıcaklığı çekilmez oldu, su damlaları kardeşlerimiz aramızdan ayrılmaya başladılar. (Çocuklar yavaş, yavaş ayağa kalkıyor). Güneşin ışıkları suyun üzerinde olan damlalara ulaştıkça onlar havalanıp yanımızdan ayrılıyorlar. Hepimiz hafifledik, havalandık ve gökyüzüne doğru yükseliyoruz. Rüzgar esti ve bizi bir bulut içine topladı. Artık eskisi kadar sıcak değil, hatta üşümeye bile başladık. Ah, galiba yine ağırlaşmaya başladık, bulut bu yüke dayanamayıp bizi yer yüzüne gönderiyor. Tüm damla kardeşler bulutu terk edip tekrar yer yüzüne düşüyoruz. \*Öğretmen suyun buharlaşmasıyla ilgili başka bir deney daha yapacaklarını açıklar. İki **kuru** bez alınır ve suyla ıslatılıp iyice sıkılır. Bezlerden birini açık bir yere bırakılır, diğerini poşet içine konulup ağzı sıkıca bağlanır. İkisi de sıcak bir yere konulur. Belli bir süre sonra bezler incelenir ve biri ı**slak**-diğeri **kuru** olduğu gözlemlenir ve bununla ilgili sohbet edilir. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda ne deneyi yaptık? \*Deney esnasında neler hissettin? \*Anlamakta zorluk çektiğin bir şey var mıydı?  \*Yağmur nasıl oluşur? \*Su nereye kaybolur?  \*Suyun buharlaşması ne demek? \* “Islak Kuru” deneyinde neler oldu? \*Anneniz çamaşır yıkadığında giysiler makineden nasıl çıkar? \*Çamaşırlar asıldığında belli bir süre sonra ne olur?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Çizgilerin Dünyası Kitabının 9,10,11 ve 12. Sayfalarında bulunan çizgi çalışmaları yönergelere göre uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Bilime merak uyandırmak amacıyla evde bazı basit deneyler tavsiye edilebilir. |

**7. MEVSİMLERDEN SONBAHARADAYIZ**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Müzik, Sanat ve Drama Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM   
Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar)***DİL GELİŞİMİ :  
Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.** *(Göstergeleri: Düz cümle ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*

**Kazanım 4. Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.** *(Göstergeleri: Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, kullanır.)*

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Göstergeleri: Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. )***Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.***(Göstergeleri:Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)***MOTOR GELİŞİMİ:****Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Sonbahar mevsiminde havalarda, bitkilerde ve hayvanların yaşamında ne tür değişiklikler olduğu hakkında sohbet başlatılır. Sonbahar mevsiminde doğada ve insanların hayıtında meydana gelen değişiklikler ile ilgili slayt gösterilir. Bu mevsimde hayvanların hayatında meydana gelen değişiklikler hakkında soru sorulur. Bazı kuşların sıcak ülkelere göç ettiğinden, bazı hayvanların kış uykusuna hazırlık yaptığından söz edilir. \*Öğretmen, “Okula gelirken gördükleri ağaçlarda **az mı, çok mı** yaprak var?” sorusunu sorar. Camdan bakmalarını, en yakın mesafede bulunan ağaçları kıyaslamalarını, hangi ağaçlarda **daha fazla** yaprak olduğunu sorar. \*Konu ile ilgili hikâye seçilir. Hikâyede meydana gelen olaylarla ilgili sohbet edilir.  \*Kapı çalınır ve kapının altından bir mektup çıkar. Öğretmen mektubu açar ve içinde tamamlanmamış cümlelerin olduğu bir kağıt ve başka kağıtta yazılı bağlaç örnekleri vardır.Öğretmen çocuklara bağlaçların bulunduğu kağıdı okur: “**Ama, fakat, ve, ki, çünkü”.** Bu sözcükler cümlelerin uzatılmasında kullanıldığı açıklanır ve buna örnekler verir. Diğer kâğıttan tamamlanmamış olan cümleler okunur ve ocuklardan bağlaç kullanarak cümleleri uzatmalarını ister.  \*Öğretmen resimli örneklerle bağlaç kullanarak cümle tamamlama çalışması yapılmasına rehberlik eder. Örneğin: Yağmurlu bir havada yürüyen çocuk resmi için “Yolda yürürken yağmur başladı **ve** ben ıslandım.”cümlesi kurulabilir. \*Öğretmen çocuklara “Geldi Artık Sonbahar” isimli şarkıyı dinletir.  Pat pat vuruyor camlar, Serin esiyor rüzgâr,   Leyleksiz kaldı damlar. Acep havada ne var?  Güneş geç doğuyor, Hı-ım, anladım ,  Tez geliyor akşamlar. Gitti yaz, geldi artık sonbahar. \*Şarkı parçadan bütüne çocuklarla birlikte söylenir.  \*Öğretmen “Hava grafiği” çalışması yapacaklarını söyler. Bugünkü sohbetlerini hatırlatarak havanın nasıl değiştiğini anlatır. Masalar birleştirilerek grup çalışması yapılır. Görev dağılımı yapılıp çalışmaya geçilir. \*Çocukların bir kısmı bulutlu havayı, diğer kısmı güneşli, rüzgârlı, yağmurlu ve kar yağışlı havalarını kesme, yapıştırma ve resim yaparak çalışırlar. Ortaya ok işareti konulur, bugünkü havanın durumuna göre ok işareti o yöne doğru çevrilir. \*Öğretmen çocuklara “Yağmurlu hava” oyununu oynatacağını söyler ve oyunun kurallarını açıklar,”Ben size yağmur damlalarının hızından söz ederken hızlı veya koşar adımlarla hareket edeceksiniz, şimşek çaktı dediğimde zıplayıp el çırpacaksınız” der, ve oyunu başlatır.”Bir gün sokakta yürüyordum, aniden yavaş yavaş yağmur damlaları düşmeye başladılar. Gittikçe hızlandılar, o kadar hızlı yağıyordu ki, artık hiç bir şey görmez oldum. Birden şimşek çaktı. Az sonra yağmur yavaşladı, yavaşlamaya devam ederken birden yağmur kesildi.” Çocukların ilgileri doğrultusunda oyun tekrar edilir. \*Öğretmen uygun klasik müzik açar. Müzik eşliğinde çocukların yaratıcı dans çalışmaları yapmalarına rehberlik eder.  \*Doğa efektleri Cd’sinden yağmur sesi dinletilir. Duydukları seslerin özellikleri konuşulur. \*Öğretmen marakasları dağıtır. Çocuklardan marakasları hafifçe sallayarak, dinledikleri yağmur ritmini çıkarmalarına rehberlik eder. |

**Materyaller:** Sonbahar mevsiminde doğada ve insanların hayıtında meydana gelen değişiklikler ile ilgili slayt, mektup içinde bulunan bağlaç örnekleri ve tamamlanmamış cümleler, marakaslar.

**Sözcükler** Hava, tez, ritim, klasik müzik ,bağlaçlar- ama, fakat, ve, ki, çünkü **Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir.   \*Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Öğrendiğimiz şarkıda hangi mevsimden söz ediliyor? \*Yağmurlu hava draması sırasında neler hissettin? \*Daha önce yağmurun sesini dinleyip ona benze sesler çıkartmaya denedin mi? \*Daha önce klasik müzik dinlemiş miydiniz? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Okul Öncesi Eğitim Kitabı sayfa 8’de “Az-Çok” kavramları ile ilgili çalışmalar yönergelere göre yapılır. Aynı kitabın 9 ve 10 sayfalarındaki çalışmalar yönergeye göre uygulanır. |

**8. “10 KASIM -ATATÜRK’Ü ANIYORUZ”**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Müzik, Resim ve Oyun Etkinliği  
 (Veli Katılımlı Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:   
Kazanım 21. Atatürk’ü tanır ve Türk toplumu için önemini açıklar.** *(Göstergeleri: Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler. Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk’ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİ:  
Kazanım 11. Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.** *(Göstergeleri: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder)*

**DİL GELİŞİMİ :  
Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \* Atatürk köşesine Anıtkabir ile ilgili resim ve maketler konulur. Atatürk’ün söylediği güzel sözler afişe asılır. Veliler sınıfa alınır.  \*Veli ve çocukların yakalarına Atatürk rozetleri takılır. Veliler ve çocuklar çeşitli gazete ve dergilerden Atatürk resimleri keserek büyük bir panoya yapıştırarak hep birlikte toplu Atatürk panosu düzenlerler.  \*Öğretmen getirilen çiçeklerin bir kısmıyla veli ve çocukların çelenk yapmalarına rehberlik eder. \*Arzu eden veliler çocukları ile birlikte resim yapar, Atatürk’ün sevdiği şarkılar dinletilir. \*Öğretmen biraz sonra başlayacak olan tören için hazırlık yapar. Sıra olunur. Saygı duruşunda ve İstiklal Marşı sırasında neler yapılır konusunda hatırlatmalar yapılır. \*Okuldaki Atatürk Büstü önünde saat: 09.05 geçe saygı duruşu ile birlikte İstiklal Marşımızın okunduğu Anma töreni başlamış olur.  \*Çocuklar getirdikleri çiçekleri, yaptıkları çelengi Atatürk’ün büstüne koyarlar.  Törende çocuklar daha önce Atatürk ile ilgili öğrendikleri şiirleri ve şarkları söylerler. \*Sınıfta velilerle birlikte Atatürk’le ilgili sohbet başlatılır. Konuşmak isteyen velilere günün anlamını içeren konuşma hakkı tanınır.  \*Atatürk’ün hayatını anlatan film veya belgesel izlenir.  \*Film izlendikten sonra hakkında sohbet edilir. Öğretmen çocuklara ”Bugünkü törende neler gördük, ne hissetiniz? Filmi izlerken ne hissettiniz? Bunlarla ilgili resim yapmak ister misiniz? Resimlerinizle Atamıza neler anlatmak istersiniz?” sorular sorar ve serbest resim yapmalarına rehberlik eder. \*Bayraklarla tempolu müzik eşliğinde asker yürüyüşleri yapılır. Daha sonra sınıf ikiye bölünür ve iki yarış takımı oluşturdukları söylenir.  \*Sinyal verildiğinde her takımın ilk çocukları belirlenen yere kadar koşma yarışı yaparlar. Belirlenen yerden dönüp tekrar gruba doğru koşarlar. Sırada bekleyen çocukların ellerine vurarak en arkaya geçerler. Yarışı ilk bitiren grup kazanır. \*Atatürk Haftası konulu çalışma sayfalar dağıtılır ve yönergelere göre tamamlanır \*Öğretmen velilerden sonra da çocuklardan günün anlam ve önemi ile ilgili duygu ve düşüncelerini paylaşmalarını ister. Atatürk’ün ülkemiz için yaptıkları, getirdiği yenilikleri ifade etmek isteyenlere fırsat verilir. Çocuklardan Atatürk’ün söylediği güzel sözlerden bazılarını sınıfça tekrar etmeleri istenir. Velilerle birlikte günün değerlendirilmesi yapılır |

**Materyaller:** Atatürk Haftası konulu çalışma sayfası, çiçekler, resim malzemeleri, Atatürk resimleri, afişlere yazılı Atatürk’ün söylediği güzel sözler

**Sözcükler:** Anma **Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün başka günlerden farklı olarak okulda neler yaptık?  \* Anma töreni sırasında neler hissettin? \*Atatürk’e neden anma töreni düzenledik? \* Atatürk bizim için neler yapmış? \* Atatürk olamasaydı ne olurdu? \*İzlediğimiz filmden Atatürk ile ilgili neler öğrendik? \*Filmi izlerken neler hissettin? \*Daha önce Atatürk ilgili bir törende bulundun mu? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI  \***Veliler birkaç gün önceden Atatürk’ü anma törenine davet edilirler. **\***Çocuklardan anma töreninde Atatürk’ün büstüne koymak için çiçek istenir. |

**9.ATATÜRK HAFTASI**

**Etkinlik Türü :Sanat ve Türkçe Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:  
Kazanım 21. Atatürk’ü tanır ve Türk toplumu için önemini açıklar.** *(Göstergeleri: Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler. Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler.Atatürk’ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ: Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.** *(Göstergeleri: Düz cümle, kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*

**Kazanım 4. Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.** *(Göstergeleri: Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, kullanır.)*

**Kazanım 12.Yazı farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.*

**Materyaller:** Atatürk resimleri, resim kağıtları, kalp şekilleri ve el işi kağıtları, Atatürk’ün söylediği vecizelerden örnekler

**Sözcükler :**Kişisel özellik, özellik yenilik, özgür, çalışkan

**Kavramlar:**Boyut- büyük, küçük,

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Masalara Atatürk resimleri, resim kağıtları, kalp şekilleri ve el işi kağıtları bırakılır. Çocukların kalp şekillerini çizme ve kesme çalışmalarına rehberlik edilir. El işi kağıtları ortadan çapraz şekilde kesilir, meydana gelen üçgen şekleri dışa doğru kıvrılır. Resim kağıdının üzerine Atatürk resmi konulur ve üzerine el işi kağıdından oluşturulan çerçeve yerleştirilir.  \*Öğretmen çocuklara İsmail H. Talas’ın “Atatürk” isimli şiirini seslendirir:  Bir gün sordum babama Çok kötü bir zamandı   Atatürk neden büyük? Uçurumdaydı vatan.  Çocuğum dedi bana, O büyük kahramandı,  Onu seviyor her Türk. Ülkemizi kurtaran. \*Şiir sonuna kadar söylenir, ardından şiirle ilgili sorular sorulur. “Şiiri dinlerken neler hissettiniz?/Sizce Atatürk neden büyük?/ Atatürk ülkemiz için ne yaptı?/ Neden onu herkes sever ve sayar?” \*Sorular yanıtlanır. Çocukların yanıtları ve fikirleri kesilen kalp şekillerine not edilir. Üzerinde çocukların notları bulunan kalpler “Atatürk Çerçevesi” çalışmasının bir ucuna zımbalanır.  \*Atatürk’ün kişisel özellikleri ile ilgili sohbet başlatılır. Atatürk’ün çok çalışkan, milletini seven bir kişiliği olduğu söylenir. Yeniliklere önem veren, yurdu için gece gündüz çalışan bir insan olduğu açıklanır. Yaptığı yenilikler flaş kartları ile gösterilir. Kılık kıyafet, harflerde, ölçüm birimlerinde yenilikler anlatılır. Kurduğu Cumhuriyet sayesinde bizler özgür yaşadığımız belirtilir.  \*Öğretmen Atatürk’ün söylediği vecizelerden örnekler hazırlar ve bunları büyük harflerle tahtaya yazarak çocuklara okur. Atatürk’ün bugünün çocuklardan yarının büyükleri olarak bekledikleri anlatılır. Çocuklara, gençlere ve onların çalışkan olmasına ne kadar güvendiği söylenir.  \*Öğretmen Atatürk’ün hayatı ile ilgili bir hikaye okur. Bazı sözcüklerin varlıkların özelliklerini bildiren sözcükler olduğunu açıklar ve bunlara örnek verir:Büyük, küçük, cesur, sağlam, uzun, güzel, çalışkan vb. Hikayede buna benzer örnekler aranır. Ardından Atatürk’ün özellikleri ile ilgili cümleler kurulur. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Şiiri okurken neler hissettin? \*Şiirde çocuk babasına ne sormuş? \*Şiirde baba çocuğuna ne cevap vermiş? \*Atatürk bizim için neler yaptı? \*Başka nerelerde Atatürk resmi görüyorsunuz? \*Atatürk ile ilgili bildiğin şarkı ya da şiir var mı? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Okul Öncesi Eğitim Kitabı sayfa 12 ve 13’te bulunan “Atatürk” konulu çalışma yönergelere göre uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Atatürk’ün çocukluğunda yaşadıkları ile ilgili araştırma yapmaları tavsiye edilebilir. |

**10.MÜZEYE GİDİYORUZ**  
**Etkinlik Türü : Alan Gezisi ve Drama Etkinliği (Büyük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:**Not defterleri, kalemler **Sözcükler:** Müze, rehber, gişe, eser.  
 **Kavramlar:**Zıt-eski, yeni

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:   
Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar***Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)* **Kazanım 21. Atatürk’ü tanır ve Türk toplumu için önemini açıklar.** *(Göstergeleri: Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler. Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler.Atatürk’ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİ:  
 Kazanım 11. Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.** *(Göstergeleri: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder)***Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar.** *(Göstergeleri: Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara bu hafta Atatürk Haftası olduğunu, bu nedenle Atatürk ile ilgili etkinliklerinin devam edeceklerini söyler. \* “Bu gün Atatürk ile ilgili bir müze ziyaretinde bulunacağız” der. \* Öğretmen çocuklata müze kelimesinin anlamını sorar, daha sonra kelimenin tanımını yapar: “Müze, tarihi ve sanat değeri olan eserlerin sergilendiği yerdir” der. \* Öğretmen açıklamalarda bulunur:”Atatürk’ün bizim tarihimizde çok önemli yeri olduğundan dolayı, onun kullandığı eşyalar, kaldığı evler, yazdığı ve okuduğu kitaplar tarihi değer taşıyor, bugün gezeceğimiz müze böyle bir yerdir.”  \* Öğretmen müze gezisi kurallarını açıklar, orda neler yapacaklarını, neler görebilecekleri hakkında açıklamalarda bulunur. \* Öğretmen “İsterseniz, müzeye gitmeden önce bir oyun oynayalım. Kendi müzemizi sınıfta oluşturalım ve nasıl gezilmesi gerekiyorsa, müze kurallarına uyarak kendi müzemizi gezelim.”der. Ardından çocukların bir kısmına resim yapmalarını söyler, diğer kısmına oyun hamurundan heykel veya nesneler oluşturmasına rehberlik eder. \*Sergilenecek eşyalar masalara dizilir, aralarına oyuncak veya sınıfta bulunan bu amaca uygun eşyalar konulur. Duvar ve dolaplara yapılan resimler asılır. Öğretmen eşya ve eserlere küçük notlar yapıştırır. \*Çocuklarla birlikte sınıfın dışına çıkılır. Sınıfın kapısına “Müze” yazılı tabela asılır. \* Öğretmen çocuklardan ikişerli sıra oluşturmalarını ister ve sessiz bir şekilde sınıfın gezilmesine rehberlik eder. Eşyaların yanında durulup, eşya hakkında konuşma yapılır. \* Etkinlik süresi bittiğinde öğretmen çocuklara toplama sinyali verir ve çocukların sınıfı toplamalarına rehberlik eder. Öğretmen oyun esnasında sergilenen davranışlar hakkında değerlendirme konuşması yapar. Çocuklara not defteri ve kalemler dağıtır. Bunlara müze gezisi sırasında ilginç gördükleri nesneleri çizebileceklerini söyler. \* Öğretmen yol süresince uyulacak kuralları hatırlatır. Müzede görmeleri gereken bir nesne tarif eder, fakat ismini söylemez. Müze gezisi esnasında dikkatli bakmaları ve her eşyaya ait açıklamaları dinlemeleri hakkında yönergeler verilir. Grup rehberine soru sorabilecekleri hatırlatılır. Ayrıca müzede gördükleri ok ve işaretlere dikkat etmelerini istenilir. \*Gerekli hazırlıklar yapıldıktan sonra araçlara sıra halinde binilir ve Atatürk ile ilgili müzeye gidilir. Yolda müzeyi nasıl hayal ettikleri sorulur. Neleri görmeyi düşündükleri hakkında sorular sorulur. \*Müzeye geldiklerinde yine sıra ile inilir. Öğretmen çocuklara “İkişerli olarak sırayı bozmadan müze gezilmeli, herkes eşinden sorumlu olmalı” der ve müzeye girilir. \*Müzedeki eşyalar incelenir, müze rehberi takip edilir, ona sorular yöneltilir.  \*Öğretmen çocuklara müzeye gelmeden önce tarif ettiği eşyayı hatırlatır. Görüp görmedikleri sorulur. Varsa müzeye ait broşürler alınır.  \*Müze gezisi sona erdiğinde çocuklar sıra ile dışarıya çıkarlar ve herkes sorumlu olduğu eşini yoklar, genel yoklama yapılır ve araca binilir. Okula geldiklerinde öğretmen gezi esnasında kurallara uyduklarından dolayı çocukları tebrik eder. Öğretmen çocukların yarım daire şeklinde oturmalarını sağlar. Çocuklara gezi ile ilgili sorular sorar: Gezide neler gördüklerini, o zamanki eşyalarla şimdi kullandığımız eşyalar arasında fark olup olmadığını sorar. “Atatürk’ün yaşadığı döneminde yaşamak ister miydiniz?”Çocuklar gezi esansında not defterlerine çizdikleri ilginç nesneleri gösterip anlatırlar. Öğretmen broşürleri gösterip, resimler hakkında yazılanlar okunur, resimler müzenin hangi kısmında çekilmiş olabilir hakkında yorum yapılır. Öğretmen çocukların bugün gördükleri hakkında resim yapmalarına rehberlik eder. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün nereye gittik? Müzede neler gördük? \*Gördüklerinizden en çok ne ilginizi çekti? \*Müzede bulunmak hoşunuza gitti mi? \*Müzede Atatürk ile ilgili neler öğrendik? \*Müzede hangi kuralları uyguladık? \*Daha önce müzeye gitmiş miydiniz? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI** \*Öğretmen Atatürk ile ilgili müze ziyareti yapacaklarını birkaç gün önceden bildirir, bunun için gereken izin notlarını gönderir |

**11. NOKTA**

**Etkinlik Türü : Türkçe ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Projeksiyon aracılığı perdeye yansıtılmış hikaye, sert malzemeden yapılmış nokta işretleri.

**Sözcükler:** nokta **Kavramlar:**  Boyut-düz, geniş, dar,uzun,

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM   
Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)***DİL GELİŞİMİ  
 Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.** *(Göstergeleri: Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)***Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.** *(Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır)* **Kazanım 11. Okuma farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister. )***Kazanım 12.Yazı farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir.*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen “Leylek İle Tilki” başlıklı hikayeyi projeksiyon perdesine yansıtarak okur. Ardından hikayeyle ilgili sorular yöneltir. \* Bu iki arkadaşın dostluğu devam edebilir mi? Sergiledikleri davranışlar doğru muydu? Tilkinin tabakların şekli neydi? Leylek için bu tabaklar uygun muydu? Leyleğin tabakların şekli neydi? Tilki için tabaklar uygun muydu?  \*Sorular yanıtlandıktan sonra öğretmen hikayeyi yansımadaki el veya kalemle cümleleri takip ederek bir daha okur. Hikâyeyi okurken noktalama işaretleri olduğu yere dikkat çekmek için gereğinden fazla duraklama yapar.  \*Hikaye okunduğuna öğretmen bazı yerlerde durakladığını, bunu neden yapmış olabileceğini sorar. Ardından cümle sonlarında veya başlarında işaretleri olduğunu açıklar.  \*Mukavvadan nokta şeklinde hazırlanmış olan işareti gösterir. Noktalama işaretinin bir cümlenin bittiğini gösterdiği açıklanır.  \*Öğretmen projeksiyondaki yazıların büyütür ve hikayeyi okumaya başlar. Cümlenin sonunda duraklar. Nokta işaretini gösterir. Nefes alıp bir sonraki cümleye geçilir. \*Öğretmen aynı çalışmayı çocuklara noktalama işaretleri dağıtarak, onların katılımıyla yapar. Metni okurken, cümle bitiminde durakladığı yerlerde çocuklardan nokta işaretlerini göstermelerin ister.  \*Öğretmen farklı varlıkların resimli kartlarını hazırlar ve bunları tek tek göstererek cümle kurma çalışmaları yapmalarına rehberlik eder. Cümlenin sonunda noktalama işaretini gösterir. Örneğin “Ali okula gidiyor.” Cümle bitiminde nokta gösterilir. Cümle tahtaya da yazılabilir. Cümle sonunda nokta konulduğu vurgulanır.  \*Öğretmen çocuklara serbest resim yapacaklarını söyler ve gereken hazırlıklar yapılır. Çocuklar istedikleri boyalarla serbest resim yaparlar. \* Çalışma sonunda öğretmen yaptıkları resimle ilgili konuşmalılarını sağlar. Her çocuğa resmin altında, çizdikleri ile ilgili bir cümle yazacağını söyler ve çocuklara yazılacak olan cümleyi düşünmeleri için süre verir. Çocukların söyledikleri resimlerinin altına yazılır ve gereken noktalama işareti abartılı bir şekilde konulur. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler yaptık? \*Hikayede neler olmuş? \*Hikaye okunurken neler hissettin? \*Leyleğin tilkiye sunduğu tabağın şekli neydi? \*Tikinin leyleğe sunduğu tabağın şekli neydi  \*Okunan hikâyede daha önceden farklı olarak ne yaptık? \*Nokta ve soru işaretleri hangi durumlarda konulur? \*Evde ve okuldaki kitaplarda noktalama işaretleri fark etmiş miydin? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir. \*Evde okunan masallarda noktalama işaretlere dikkat çekilebilir. |

**12. NASIL BÜYÜDÜM**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Sanat, Matematik, Drama ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Ve Küçük Grup Etkinliği )**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler.** (*Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, büyüklüğünü, dokusunu, sesini söyler.)*

**Kazanım 7. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları büyüklüğüne, gruplar.*)

**Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar.)*

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** (*Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*

**Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar.** *(Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \* Çocuklar, ailelerinden istenen değişik dönemlerine ait fotoğrafları arkadaşlarına gösterir ve bunlarla ilgili bilgi verirler. Ardından öğretmen çocukluk gençli ve yetişkinlik çağlarına göre fotoğrafları gruplamalarını ister. Tüm çocuklar gruplama çalışmasına katılırlar.  İnsanın büyüme aşamalarını gösteren slayt hazırlanır ve her gelişimi dönemi ile ilgili sorular sorulur. Her gelişim döneminin özellikleri ile ilgili açıklamalar yapılır.  Çocuklar gruplara ayrılır. 1. Grup bebeklik dönemi resmi boyar, ardından kesip bir karton üzerine yapıştırırlar. 2. Grup emekleme döneminde olan bir çocuk resmi boyar. 3.Grup okul öncesi çağında olan bir çocuk resmi boyar.  4. Grup ilkokula giden bir çocuk resmi ile ilgili çalışmalar yapar. 5. Grup ortaokula giden bir çocuk resmini boyar, keser ve kartona yapıştırır. 6. Grup geçlerin olduğu resimleri ile çalışır. 7. Grup, yetişkinlerin olduğu resimleri boyar, keser ve kartona yapıştırır. 6.Grup yaşların bulunduğu resimleri boyar ve keser ve kartona yapıştırır. \*Öğretmen “her çalışmaya sıra numarası koyalım” der ve bunu neye göre yapacaklarını sorar. Çocukların yanıtlarını dinler ve büyüme ve gelişme aşamalarını göre resmilerine sıra numaraları hep birlikte koyarlar, ardından onları panoya sırayla asarlar.  \*Öğretmen her gelişim döneminde insanın boy, kilo, cilt yapısı, ses gibi özelliklerinde değişiklikler olduğunu açıklar ve bunlarla ilgili soru sorar. \*Öğretmen insanların farklı dönemlerine ait ses kayıtları dinletir. (Bebek, çocuk, yetişkin ve yaşlı sesleri) \*Her çalışma grubun özellikleri ile ilgili drama çalışması yapılır. Gruplar daha önce çalıştıkları gelişim dönemi ile ilgili taklit hareketleri yapar. Bebek gibi ağlama, emekleme, okula gitme, işe gitme, yaşlı hareketleri vb.  \*Öğretmen farklı dönemlere ait yürüme hareketlerinin taklitlerini müzik eşliğinde yapmalarına rehberlik eder.  \*“Büyümek İstiyorum” adlı şarkı dinletilir. Dünyaya geldim ilk günden beri Aklımdan başka bir şey geçmedi, Bir an önce babam gibi,  Evden çıkıp her gün işe gitmeli. Büyümek istiyorum,  Dağlarda, tepelerde tırmanmak ay, ay/2 Her gün bol süt içmeli, Sağlıklı beslenmeli, Saymayı öğrenmeli  Saymayı öğrenmeli Her gün bir, iki,  Her gün bol süt içmeli,  Yemeği bitirmeli,  Dişleri fırçalamalı,  Uyuyup büyümeli. |

**Materyaller :**İnsanın büyüme aşamalarını gösteren slayt ; Bebek, çocuk, yetişkin ve yaşlı ses kayıtları; karton, boya kalemleri makaslar ve insanların farklı dönemlerine ait boyama resimleri.

**Sözcükler :** Büyüme ve gelişme aşamaları

**Kavramlar :** Zıt-Yaşlı,genç

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün hangi etkinlikler yaptık?  \*İzlediğimiz slâytta insanların hangi dönemlerini inceledik? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin?  \*Hangi etkinlik en çok hoşuna gitti? \*Bu etkinliklerde neler öğrendik? \*Evinde birlikte yaşadığın kişiler arasında bebek,çocuk, genç, yetişkin, yaşlılara var mı? \*Sen hangi gelişim grubuna aitsin?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Okul Öncesi Eğitim Kitabı / sayfa 15 ve 17’de çizgi çalışmaları tamamlanır. Sayfa 16’da “İnsanların Gelişim Dönemleri” konulu çalışma uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Öğretmen ailelerden kendilerinin değişik dönemlerine ait fotoğraflar ister. |

**13.DAİRE ŞEKLİ ÇİZİYORUZ**

**Etkinlik Türü : Oyun, Drama, Türkçe ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
 Yaş Grubu (Ay) : ………**

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ:**  **SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİMİ Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. )*  **BİLİŞSEL GELİŞİM  Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanır.** *(Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **MOTOR GELİŞİMİ Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri:Malzemeleri keser, yapıştırır)*  **DİL GELİŞİMİ** **Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)*  **Materyaller:** Aralarında yuvarlak şekilleri olan oyuncaklar, drama için üç adet kartondan kesilmiş daire şekilleri, top, artık materyaller**. Sözcükler ve Kavramlar:** Daire, öykü oluşturma |

|  |
| --- |
| **Materyaller:** Aralarında yuvarlak şekilleri olan oyuncaklar, drama için üç adet kartondan kesilmiş daire şekilleri, top, artık materyaller**. Sözcükler:** Öykü oluşturma  **Kavramlar:** Geometrik şekil**-** Daire, |

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen oyun alanına renkli toplar, çemberler, araç direksiyonları, farklı şekillerde blok oyuncakları bırakır. Çocuklara onlarla oyun oynamaları için süre tanır. Süre bitiminde her çocuğa oynadığı oyuncakların özellikleri ile ilgili sorular sorulur. Alınan cevaplardan sonra öğretmen sorar: “Oynadığınız oyuncaklardan hangileri top gibi yuvarlanır?” \* Renkli çember, direksiyon ve benzeri oyuncaklarla oynayanlara deneme yaptırılır ve onların oyuncaklarının yuvarlak olduğundan dolayı top gibi yuvarlandığı ortaya çıkar. \* Aynı şekilde köşeli olan şekillerin top gibi yuvarlanamadığı tespit edilir.  \*Yuvarlak olma özelliği taşıyanlar hakkında konuşulur Daire şeklinin özellikleri hakkında sohbet edilir. Daireye benzeyen başka nesneler aranır. \*Daire şekli ile bugün oynanan oyuncaklar arasında benzerlik ve farklılık aranır. \* “El ele tutuşarak büyük bir daire yapalım” der. Çocuklarla ele ele tutuşarak büyük bir daire yaparlar. Öğretmen çocukların ele ele tutuşmuş olan çocuklara yere oturmalarını söyler. “Ben bir öykü anlatmaya başlayacağım ve hazırladığım topu birinize atacağım, topu tutan çocuk cümlemi tamamlayacak veya yeni cümle söyleyerek oyuna devam edecek” der.  \*Öğretmen daha önceden hazırladığı üç daire (kartondan) şeklini çocuklara gösterir. Şekillerin adını sorar. Öğretmen boya kalemlerini alır ve öyküyü başlatır: “Bir evin içinde uzun saçlı, kahverengi gözlü bir anne varmış. Uzun saçlı, kahverengi gözlü annenin adı Türkan’mış.”der ve kalemlerle dairenin birine kahverengi göz çizer, ardından topu çocuklardan birine atar. Öğretmen çocuklardan bu annenin fiziksel ve duyuşsal özellikleri ile ilgili bir cümle söylemelerini ister. “Türkan anne nasıl biriymiş, en çok neyle ilgilenmeyi seviyormuş?” \*Top dolaşıkça annenin fiziksel özelliklerinin çizimi tamamlanır. Ardından öğretmen ikinci daireyi alır ve öyküye devam eder: “Bu evin içinde bir de baba yaşarmış, adı da Özkan’mış” Öğretmen topu dolaştırır ve sırası gelen çocuk babanın özelliklerine ait bir cümle söyler. Çocukların söylediği fiziksel özelliklerine göre babanın resmi tamamlanır. Üçüncü daireye geçilir: “Bu anne ve babanın bir de Anıl adında bir çocukları varmış. Gözleri annesinin gözleri gibi kahverengiymiş…” Top dolaştıkça, çocuklar ailenin üçüncü üyesinin özellikleri ile ilgili cümleler kurarlar. Öğretmen çocukların üçüncü daireye göz, kaş, saç, ağız ve burun çizer. Dairelere pipet veya sopa yapıştırılır ve sırayla ilk üç kişiye verilir. Çomak kuklalarla oluşturulan aile üyelerini çocuklar konuşturarak oynatır. Tüm çocuklara kuklaları oynatma fırsatı verilir.  \*Öğretmen çocukları bahçeye çıkarır ve her çocuğa bir tebeşir verir. Her çocuğu etrafına daire çizilmesine rehberlik eder. “Dairelerini Değiştir” adlı oyun oynatılır. \* “Neşeli yüzler” adlı sanat etkinliği için öğretmen daire şeklinde olan plastik tabaklar dağıtır ve şeklin ismini sorar.  \*Tabakların üzerine düğme yapıştırılıp göz oluşturulur, fon kartonlarından kulak ve ağız şekilleri kesilir. Üzerine yumuşak yün ipler kırpılıp saç ve kaş yapılır. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  Bugün okulda neler yaptık? \*Hangi etkinlikler hoşuna gitti? Neden? \*Etkinlikler sürerken kendinizi nasıl hissettiniz \*Öykü nasıl yaratılır? Öykü, hikâye vb. yazanlara ne denilir? \*Daha önce hiç yazar gördünüz mü? Çevrenizde yazarlardan söz eden oldu mu?   \*Daire şekli neye benzer? \*Etrafımızda daire şekilleri görüyor musunuz? \*Evinizde daire şekilleri var mı?  \*Etkinlikler sürerken kendinizi nasıl hissettiniz?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Okul Öncesi Eğitim Kitabı / sayfa 18’de DAİRE ŞEKLİ ÇİZME ile ilgili çalışmalar tamamlanır.19’sayfada eksik bulma ve tamamlama çalışması yapılır. |

**14. MOR MENEKŞELER**

**Etkinlik Türü : Sanat ve Fen Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği )**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller :** jelatinden hazırlanmış büyük ve küçük boyda kırmızı ve mavi menekşeler

**Sözcükler** : gözlemleme,büyüme, gelişme

**Kavramlar :** Renk-kırmızı, mavi ve mor

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir*.*** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı*

*ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ:****Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder*.*** *(Göstergeleri:*

*Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.Dinlediklerini/izlediklerini resim, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler*.)

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen jelatinden hazırlanmış büyük ve küçük boyda kırmızı ve mavi menekşeler aracılığıyla “**Mor Menekşelerin”** öyküsünü anlatır. Önce büyük boydaki kırmızı ve mavi menekşeler gösterilip öykü anlatılmaya başlanır, ardından mor menekşelerden söz edilmeye başlayınca, öğretmen küçük boydaki kırmızı ve mavi menekşeleri üst üste koyar ve mor rengi ortaya çıkmasını sağlar.  \**Kırmızı ve mavi renkte iki menekşe yan yana kırda büyüyorlarmış. Onların hikayesi şöyle başlamış. Her ikisinin de tohumları yan yana düşmüş ve ikisinin tohumları aynı anda toprağın içinde gelişmeye başlamış. Önce tohumlar topraktan nem alıp beslenmişler, aralanmışlar ve oluşan yarıktan sapları yukarıya doğru uzamaya başlamış. Bir gün toprağın altından çıkıp gökyüzünü görmüşler. Yeni şekillenen yapraklarıyla güneşe el sallamışlar. “Merhaba Güneş, bak sayende büyüyoruz ve gelişiyoruz.” demişler. Menekşenin biri bir gün uyanmış ve çiçeklerinin kırmızı olduğunu görmüş, diğer menekşe de mavi çiçeklerinin açtığını fark etmiş. Çiçekleriyle gökyüzüne, bulutlara ve güneşe teşekkür etmişler. Artık her gün arılar çiçeklerine konarlarmış. Kelebek ve uğur böceklerinin danslarını izlerlermiş. İki arkadaş doğanın güzelliklerini hayretle hayranlıkla gözlemlerlermiş. İkisi de birbirini çok sevdiklerinde dolayı, tüm bu güzellikleri dile getirip, paylaşırlarmış. Mavi menekşeye bir arı konduğunda , güzel vızıldamasını dünlesin diye, arkadaşı kırmız menekşeye gönderirmiş. Veya bir kelebek çiçeklerden birine konduğunda, kanatlarının o güzel desenlerini görsün diye hemen arkadaşına gönderirmiş. Böylece hayatları renkli ve sevgi dolu geçermiş. Bir gün mavi ve kırmızı menekşe artık tohum döktüklerini fark ettiler. Birkaç hafta sonra onların etrafında minik fideler belirdi. Topraktan çıkan minik menekşeler tıpkı onların yaptığı gibi gökyüzüne doğru el salladılar. Sevgi dolu büyüyorlardı. Nihayet bir gün çiçekleri açtı. Kırmızı ve Mavi menekşe şaşkınlıkla genç menekşelerinin çiçeklerinin* ***mor*** *renkte olduğunu gördüler. Kırmızı ve mavinin sevgisi* ***mor*** *rengi yaratmıştı.* ***Mor*** *menekşeleri arılar, uğur böcekleri ve kelebekler selamladılar.”*  \*Hikaye sonrası sorular sorulur ve yanıtlanır.  \*Masalara geçilir ve menekşelerinin çizili olduğu resim kağıtları dağıtılır. Masalara kırmızı ve mavi renk toz boyalar konulur. Öğretmen “haydi bizde mavi ve kırmızının sevgisinden mor rengi yaratalım” der ve iki rengin karışımından mor rengin oluşmasını sağlar. Menekşeler mor renge boyanır. Ardından çocuklar kağıtlarına bildikleri mor renkte varlıklar çizerler. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Zorlandığın bir etkinlik oldu mu? \*Bugün okunan hikayede neler olmuştu? \*Mavi ve kırmızı menekşelerinin sevgisinden hangi renkte menekşeler oldu? \*Bitkiler nerelerde yetişir? \*Hangi bitkileri biliyorsunuz? \*Onların rengi nedir? \*Evinizde mor renkte neler var? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Renkler ve Şekillerin Dünyası Kitabı/ sayfa 41,42, 43sayfalarında verilen Mor renkle ilgili çalışmalar uygulanır. 44, 45 ve 46.sayfalarında renklerle ilgili pekiştirici çalışmalar tamamlanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Ailelerle birlikte Ana renklerden nasıl ara renkler elde ediliyor konusunda deney ve sohbet yapılması önerilir. |

**15. “3” RAKAMI**

**Etkinlik Türü : Matematik, Oyun, Hareket , Sanat ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük, Küçük Grup Etk. ve Bireysel Etkinlik)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM   
Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)***Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları, miktarına göre gruplar)* **MOTOR GELİŞİMİ:  
 Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Atılan topu elleri ile tutar. Koşarak duran topa ayakla vurur. Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir.)***Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, yırtar. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Öğretmen duvara 3 tavşan resmini asar, yanına da iki havuç resmi asar. \*”Tüm tavşanlara yetecek kadar havuç var mı? Yetmiyorsa kaç tane daha havuç gerekli?” Diye soru sorar. Çocuklardan alınan cevaplardan sonra bir havuç resmi daha asılır.”Şimdi her tavşanın bir havucu oldu. Kaç tane tavşanımız ve kaç tane havucumuz var, sayalım-1,2,3.Öğretmen bugün “3” rakamı günümüz olsun” der. \*Öğretmen çocuklara üç çocuk ve iki topun bulunduğu resim gösterir. “Her çocuğa bir top var mı?” sorusunu sorar. Bire bir eşleştirme yapıldığında, top sayısının çocuk sayısından bir eksik olduğu tespit edilir. Öğretmen resme bir top eklenmesini ister. Çocuklardan biri top çizer. Çocuk ve top sayıları eşitlenir ve her küme ayrı olarak sayılır. Öğretmen çocuk ve top sayılarını rakamla ilişkilendirir. Sayı dizisinde “3” rakamın yeri gösterilir. \*Öğretmen bugün jimnastik hareketleri yapacaklarını, fakat her hareketi üçer kez tekrar edeceklerini söyler. Üç kez zıplama, üç kez yana kolları açma ve kapama, üç defa yukarıya uzanma, üç kez çömelip kalkma vb.  \*Öğretmen çocuklardan her işaret verdiğinde üçerli grup olmalarını ister. İşaret “el çırpma” olarak belirlenir. \*Öğretmen el çırpar ve çocukların üçerli grup oluşmasını sağlar. Her gruba bir top verir. Üçlü gruptaki çocuklar düşürmeden, toplarını elden ele atmaya çalışırlar. \*Öğretmen belli bir süreden sonra çocuklara “ Birbirimize topu ayağımızla atalım, topumuzu ayakla kontrol edelim” der ve topu kaçırmadan birbirilerine ayakla top verme oyununu başlatır. \*Öğretmen üçüncü hareket olarak topu elle sektirme komutu verir. Çocuklar gruplarında biri topu sektirirken, diğerleri sektirdiği sayıyı belirler. Belli sayıdan sonra top arkadaşına verilir ve oyun böyle devam eder. \*Öğretmen yere renkli mandallar döker. Çocuklardan mandalları üçerli olarak gruplamalarını ister. Ardından mandalları kullanarak “3” rakamının şeklini oluşturmalarını ister. Çocuklar yere büyük bir “3” rakamı oluştururlar. Öğretmen “Haydi oluşturduğumuz “3” rakamın üzerinden farklı şekillerde geçelim” der. Çocuklar tek ve çift ayakla oluşturdukları “3” rakamı üstünden sıçrayarak giderler. Ardından rakamın üzerinden bir ayak sol tarafta, bir ayak sağ tarafta kalacak şekilde yürünür. \*Öğretmen çocuklara boş kâğıtlar ve el işi kağıtları dağıtır. Boş kâğıtlara büyük boy üç adet top veya elma çizmelerini söyler. Üç adet varlık çizildiğinde, üzerinde yırtma yapıştırma tekniği ile çalışılır. Çizilen şekilleri içine ufak ufak yırtılan el işi kâğıtları yapıştırılır. \*Öğretmen tekrar el çırpar. Çocukların sınıfın içinde üçerli gruplar haline gelirler ve el ele tutuşurlar. Grupların yere oturmasını söyler ve onlara marakaslar dağıtır. Öğretmen “Dalda Durana Üç Elma” adlı şarkısını seslendirir. Çocukların şarkıya ritim tutmalarına rehberlik eder. Dalda durana üç elma, dalda durana üç elma Sen de güzel, sen de güzel, sen de güzel koparma. Al elmanın birisi, al elmanın birisi. Böyle güzel, böyle güzel, böyle güzel olur mu. Dalda durana üç elma, dalda durana üç elma Şöyle güzel, şöyle güzel, şöyle güzel kalır mı. |

**Materyaller:** 3 adet tavşan ve 3adet havuç resmi, üçerli nesne eşleştirme yapmak için uygun olan resimler, toplar, renkli mandallar, ritim aletleri

**Sözcükler:** eşleştirme

**Kavramlar:**  Sayı/sayma-3 rakamı, üçerli,

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir; **\***Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Bugünkü etkinliğimizde gruplarımız kaç kişiden oluştu? \*Evde veya bahçede gruplama ve sayma oyunları oynuyor musun? \* Sayı ile ilgili hangi oyunları oynuyorsunuz? |

**16**.**ÜÇGEN ŞEKLİ**

**Etkinlik Türü : Matematik, Oyun ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Çocuk sayısı kadar üçgen şekilleri, pastel boyalar

**Sözcükler:**

**Kavramlar:** Duygu- mutlu, mutsuz

Geometrik şekil-üçgen şekli, köşe, kenar,

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:  
Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.***(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır*

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.***(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

**Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanır.***(Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.***(Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen **üçgen** çomak kuklayı çocuklara gösterir ve konuşturur: “Merhaba çocuklar, biliyor musunuz ben kimim? Benim adım **Üçgen**? Acaba neden bana üçgen derler. Gelin birlikte köşe ve kenarlarımı sayalım.”.  \*Öğretmen masalara birinden farklı büyüklükte üçgen (üçgenler büyük-küçük, eşkenar, dik açılı, ikizkenar üçgen vb.) şekillerini masaya koyar. Üçgenlerin köşelerine kenarlarına ebatlarına dikkat çekilir. \*Aynı **üçgen** şekillerinin konturları yerlere çizilir. \*Müzik açılır. Her çocuğa bir üçgen şekli verilir ve yerdeki çizilenlerin arasında elinde tutuğu **üçgen** şeklinin çizilen izi aranır. Çocuk kendi **üçgen** şekline uyan izi bulduğunda “Buldum” diye seslenir ve üçgenini yerdeki izin üzerine koyar. \*Çocuklara müzik açılır ve serbest dans etmeleri sağlanır. \* Müzik sustuğunda öğretmen bazı sayı kartları çocuklara gösterir ve gösterdiği sayı kadar gruplar oluşturmalarını ister. Örneğin müzik açılır serbest dans edilir, müzik kapatılır öğretmen elinde 2 yazılı kartı gösterir ve çocuklar hemen istedikleri bir arkadaşı ile ikili eş olur ve müzik açılır eşler birlikte dans ederler.  \*3 yazılı sayı kartı gösterilir ve üç kişilik gruplarla pastel boya kullanarak üçgen şekli çizmelerine rehberlik edilir.  \*Üçgen şekillerinin çizili olduğu kağıtlar çocuklara dağıtılır.  Çocuklar makasları ile üçgenleri keser.  \*Mutlu ve mutsuz çocukların resimleri gösterilir.  **Mutlu ve mutsuz** olan çocuklar hakkında sorular sorulur. \*Öğretmen kestikleri üçgenlerin mutlu mu mutsuz mu olmalarını tercih ettiklerini sorar. Her grup kendi üçgenine **mutlu/ mutsuz** yüz çizer. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;      \*Bugün hangi etkinlikleri yaptık? \*Hangi şekli tanıdık? \*Üçgen şeklin kaç kenarı ve köşesi vardır? \*Müzik sırasında kaçlı gruplar oluşturduk?  \*Bu grupları neye göre oluşturduk?  \*Grup olarak yaptığın resimde neler vardı?  \*Daha önce buna benzer oyunlar oynamış mıydınız? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Renkler ve Şekillerin Dünyası Kitabı/sayfa 47,48,49,50,51 ve 52.sayfalarında bulunan “ÜÇGEN” şekli ile ilgili çalışmalar tamamlanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Ailelere okulda yapılan etkilikler hakkında bilgi verilir.  \*Eve üçgen neler varsa çocuklarıyla birlikte tespit etmeleri bir liste yaparak okula göndermeleri sağlanabilir. |

**17. AĞIR-HAFİF**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Matematik ve Hareket Etkinliği ( Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği?**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler.** (*Göstergeleri: Nesne/varlığın ağırlık özelliklerini söyler.)*

**Kazanım 8. Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** (*Göstergeleri: Nesne/varlıkların ağırlıklarını, karşılaştırır.)*

**Kazanım 11. Nesneleri ölçer.** *(Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. )*

**DİLGELİŞİMİ:**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara “Okula Gitmek İstemeyen Efe” adlı öyküyü anlatır.  *Efe bu yıl ilkokul 1. sınıfa başlamış, fakat bir türlü okula alışamıyormuş. O sokakta özgürce dolaştığı günleri arıyormuş. Ailesi bu duruma çok üzülüyormuş. Ona sürekli okur-yazar olmanın faydalarından söz ediyorlarmış.  Bir gün Efe okuldan kaçmaya karar vermiş. Teneffüse çıktığında, çantasını okul bahçesinden sokağa atmış, etrafa bakınıp hızla kapıdan dışarıya fırlatmış. Sokağın ortasında duran çantasını almış ve evinin yolunu tutmuş. Koşa koşa giderken bir ara nefesi kesilmiş, çok yorulduğunu fark etmiş ve yolun kenarında duran bir ağaca yaslanmış. Tam biraz dinlenip devam etmeye düşünürken bir el omzuna değdiğini fark etmiş. Bir ihtiyar onun yanında duruyormuş. “Nereye delikanlı” diye sormuş. “Ben eve gidiyorum” diye yanıt vermiş Efe. İhtiyar:“Okuldan kaçmışsın demek ki, çünkü, ders saati sona ermeden eve gidiyorsun. Neden diye sorabilir miyim?” Efe’nin ilk aklına gelen yanıtı vermiş: “Çantam çok* ***ağır.*** *Zor taşıyorum. Her gün bu* ***ağır*** *yükü taşımak bana zor geliyor.” İhtiyar etrafta dolaşan karıncalardan birini gösterip, “Şu minik karıncayı görüyor musun kendi* ***ağırlığında*** *50 kat daha fazla yük taşır, Ona ne demeli?”.*  *Efe karıncaya şaşkınlık ve hayranlıkla bakmış, yaptığı yanlış anlayıp tekrar okula dönmüş.*  \*Öğretmen hikayeyle ilgili sorular sorar. Soruların yanıtları dinlenir. **Ağır ve hafif** kavramları ile ilgili sorular sorulur. \*Çocuklardan sınıfta bulunan iki eşya alıp hangisi **ağır,** hangisi h**afif** elleriyle belirlemeleri istenir.  Öğretmen çok **hafif** ve çok **ağır** nesneleri (Kumaş, pamuk, tuvalet kağıdı parçaları, masa, dolap) gösterir ve hangilerini üfleyerek hareket ettirebileceklerini sorar. Hangilerini kaldıramayacaklarını sorar ve bunun nedenlerini açıklamalarını ister.  \*Öğretmen etrafta bulunan nesnelerin hangileri **ağır,** hangileri hafif diye sorar. Ardından bildikleri **ağır ve hafif** nesnelerin isimlerini söylemelerini ister. \*Öğretmen bir nesne gösterip, etrafta ondan daha **ağır ve** daha **hafif** başka nesneler bulmalarını ister. \*Öğretmen sınıfa bir mutfak terazisi getirir. Adını ve ne işe yaradığı sorar. Terazi **boş**, olduğunda durumuna bakılır, herhangi bir nesne konulup, **dolu** olduğunda nasıl hareket ettiği gözlemlenir. Terazinin içine sünger konulur ve tartılır. Sonuç bir kenara yazılır. Ardından sünger ıslatılır ve tekrar tartılır. Yine sonuç not edilir. Her iki durumda süngerin ağırlığı ile ilgili sonuçlar karşılaştırılır. Sünger suya batırılınca ağırlaştığı açıklanır ve bunun nedenleri araştırılır. \*Öğretmen çocukların derin kol sıraya girmelerine rehberlik eder. Farklı yürüme taklitleri yapmalarını için yönergeler verir:  -İhtiyar gibi yürüyelim! -Ağır bir yük taşıyan genç gibi yürüyelim! -Hafif bir yük taşıyan yaşlı gibi yürüyelim. -Ağar yük taşıyan at gibi koşalım! -Hafif yük taşıyan at gibi koşalım! |

**Materyaller :** Çeşitli ağırlıkta nesneler, mutfak terazisi

**Sözcükler :**

**Kavramlar :** Miktar-Ağır, hafif; boş, dolu

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Okulda bugün hangi etkinlikleri yaptık?  \*Okuduğumuz hikayede neler olmuştu?  \*Efe’nin yükü gerçekten de ağır mıydı?  \*Sınıfta bulduğumuz eşyaların hangileri ağır, hangileri hafifti? \*Hangi eşyaları kaldırmak kolaydır? \*Hangilerini kaldıramayız?  \*Yaptığımız deneyde neler oldu? \*Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti? \*Daha önceden buna eşyaların ağırlıklarını nasıl anlardık? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabının sayfa 19’da bulunan Ağır-Hafif” konulu etkinlik yönergelere göre uygulanır. Sayfa 20 ve 21’de bulunan “Boş ve Dolu” kavramları ile ilgili çalışmalar tamamlanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Evde farklı ağırlıktaki eşyaların ağırlıklarını ölçme ile ilgili çalışmaların yapılması önerilir. |

**18.** **ÖĞRETMENLER GÜNÜ**

**Etkinlik Türü : Drama, Türkçe, Müzik ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler)***Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*

**Kazanım 12.Yazı farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri. Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.)*

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİ:****Kazanım 7. Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.** *(Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen öğrenme merkezlerinden birini “sınıf” olarak düzenler. Küçük tahta ve tahta kalemleri, tahtanın önüne ufak masa konulur, kitap ve defterler hazırda bulunur. Masalar sınıf sıraları şeklinde dizilir. Çocuklarla sohbet ederek oyun planlamalarına yardımcı olunur. \*Çocuklardan biri öğretmen olur, diğerleri öğrenci olurlar. Çocuklar dönüşümlü olarak öğretmen olurlar. Biri müzik öğretmeni olup, şarkı öğretir, başka çocuk resim öğretmeni olur. Çocukların ilgileri doğrultusunda oyun devam eder. \*Çocuklar yarım ay şeklinde otururlar. Öğretmen bu günün “Öğretmenler Günü” olduğunu söyler ve günün anlam ve önemini anlatır. Kolayca eğitim ve öğrenim görmemizi sağlayan Başöğretmen Atatürk’e minnet borçlu olduğumuzu söyler. Atatürk eğitimin öneminin çok iyi bildiği için Harf Devrimi’ni yapıp herkesin okuma-yazma öğrenmesine olanak tanıdığını açıklar. Kızların da okula gitmesini sağladığını anlatır. Başöğretmen Atatürk saygıyla anılır. \* “Öğretmenim Canım Benim” isimli şarkı seslendirilir.  Şarkı parçadan bütüne gidilerek öğretilir. \*Öğretmen çocuklara” Öğretmen sizin için ne demek” sorusunu sorar ve her çocuğun yanıtını not alır. Notlar kalp şeklinde kesilmiş fon kartonlarına yapıştırılır ve panolara asılır.  \*Öğretmen çocuklara ilgili “Öğretmenim” isimli şiiri söyler. Şiir sınıfça tekrar edilir.  Yüzün Güler, kalbin sıcak. Ey, sevgili öğretmenim.  Açtın bana hemen kucak. Sevdim tatlı dillerini.  Bir annem de sensin benim, Ver öpeyim ellerini \*Öğretmen “Karanfil” etkinliği için grapon kağıtları ve pipetler hazırlar. Grapon kâğıtları şeritler halinde kesilir ve pipetlerin etrafına sarılır. Çözülmemesi için bantla tutturulur. Tüm çocukların çalışmaları tamamlandığında öğretmenler odasına gidilir. Tüm öğretmenlerin günü kutlanır ve çiçekler hediye edilir. |

**Materyaller:** Tahta ve tahta kalemleri, ufak masa konulur, kitap ve defterler, İnci Taneler Eğitim Seti-2 sayfa 24’te bulunan” Öğretmenler Günü” konulu etkinlik için öğretmen ve tüm çocukların fotoğrafları.

**Sözcükler:** Öğretmenler günü, başöğretmen, minnet **Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda diğer günlerden farklı olarak ne yaptık? \*Öğretmen olmak nasıl bir duygu? \*Daha önce oyunlarında öğretmencilik oyanmış mıydınız?  \*Öğretmen olmak için ne yapmak gerekir? \*Öğretmenler ne yapar? \*Kaç çeşit öğretmen tanıyorsunuz? \*Çevrenizde öğretmen akraba ve tanıdık var mı? \*Okula gelmeden önce öğretmen hakkında ne düşünüyordunuz? \*Aranızda öğretmen olmak isteyen var mı? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Matematiğin Eğlenceli Dünyası kitabının 4,5,6,7 ve 8.sayfalarında bulunan etkinlikler yönergelere göre tamamlanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Ailelerin kendi öğrencilik zamanlarından öğretmenlerinin fotoğraflarını gösterme ve aldıkları eğitimlerle ilgili çocukları ile sohbet etme. |

**19.HAVA GRAFİĞİ YAPIYORUZ**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Alan Gezisi, Matematik, Oyun ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler.** (*Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu söyler.)*

**Kazanım 8. Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** (*Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu karşılaştırır.)*

**Kazanım 20. Nesne/sembollerle grafik hazırlar.** (*Göstergeleri: Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri veya sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar*.*** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar*.*** *(Göstergeleri: Malzemeleri keser,yapıştırır.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar U düzenine göre oturmuştur. Öğretmen etkinliği Hava olaylarını anlatan parmak oyunu ile başlar.   *Ben gökyüzü anayım,(eller yana doğru açılır.)*  *Siz çocuklarımla tanıştırayım.(parmaklar oynatılır)  Önce hangisini çağırayım? (Soru sorma ifadesi)  Yağmur geldi yağıyor şıp,şıp,şıp. (Parmaklarla aşağı düşen damlaların taklidi yapılır.)  Rüzgar esiyor vu-vu-vu. (Eller rüzgar gibi savrulur)  Şimdi de kar yağıyor tıp,tıp,tıp.(Kar yağma hareketi)  Çocuklar üşüyor. (Üşüme taklitleri)  Güneş kızım gelince, (Sevinme ifadesi )  Karlar gider sessizce. (Ellerle güle, güle hareketi.)*   * Parmak oyununda hangi hava olaylarından söz edildi ile ilgili sorular yöneltilir. Çocuklarla birlikte parmak oyunu uygulanır. * Öğretmen okula gelirken hava nasıldı, böyle havada insanlar nasıl giyinir, hangi aksesuarları kullanır gibi sorular yöneltir. * Ardından hava durumuna göre uygun giysiler giyilir, bahçeye gözlem yapmak için çıkılır. Öğretmen çocuklara not defterleri ve kalemler dağıtır. * Gökyüzünde bulutların şekli, rengi, hareketi gibi durumlar gözlemlenir, not defterlerine resmi yapılır. * Sınıfa dönülür, bulunduğumuz mevsim hakkında bilgililer hatırlatılır. Hava şartlarının mevsime göre nasıl değiştiği hakkında sohbet edilir. Hangi mevsimde hava sıcak, hangisinde soğuk olarak geçtiği sorulur. Bulutların rengi ne zaman açık, ne zaman kapalı olduğu sorulur; hangi mevsimde kar, yağmur ve dolu yağdığı görülür gibi sorular yöneltilir. * Bir hava durumu grafiği hazırlamaları için neler yapılabilir konusunda çocukların fikri alınır. Çocukların fikirleri dinlenir ve değerlendirilir. Verilen önerilere göre materyaller hazırlanır. * Çocuklar kare şeklinde hazırlanan kartlara, hava durumunu gösteren semboller çizer ve boyarlar. * Aylık grafik hazırlanır. Her gün için bir kutucuk çizilir. O kutunun içine hava durumuna göre çocuklar tarafından hazırlanan hava durumu sembolleri yapıştırılır. * Her gün hava gözlemlenir, belirlenen yere hava durumu sembolü yapıştırılır. Ay sonunda kaç gün güneşli, yağmurlu, rüzgârlı, karlı, bulutlu geçmiştir sayılır ve sonuçlar çizilen aylık hava durumu grafiğin altına yazılır. Sonuçlar incelenir ve karşılaştırma yapılır. * \* “Yağmur, kar, dolu” adlı oyun oynatılır. Öğretmen “Yağmur” dediğinde çocuklar parmaklarıyla hafifçe masaya vurmaya başlarlar, “Dolu” dediğinde yumruklarıyla vurup ses çıkartırlar. “Kar” dediğinde elleriyle göğüslerine vururlar. * Oyun ayakta, yavaş, orta hızda ve hızlı adımlarla hareket ederek oynatılır. |

**Materyaller :** Not defterleri, kalem ve boyalar, aylık hava grafiği çizmek için büyük karton, günlük hava durumunu gösteren semboller çizmek için kare şekline kartlar.

**Sözcükler** : Bulut, hava durumu, mevsim şartları,yağmur, kar, rüzgar,

**Kavramlar :** Duyu- sıcak, soğuk  
 Zıt- açık, kapalı

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \* Bugün gökyüzü nasıldı? \*Hava durumunu gözlemlerken neler hissettiniz?  \*Bulutları gözlerken eğelendiniz mi? \*Bulutları gözlemlemek ne işe yarar? \*Rüzgarı neyle hissederiz? \*Havanın sıcak olduğunu nasıl anlarız? \*Hava grafiği yaparken nelere dikkat ettik? \*Hava grafiğini yaparken zorlandın mı?  \*Bugün hava nasıldı? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Çizgilerin Dünyası kitabında /sayfa 13’te bulunan “yağmur damlaları” çalışması tamamlanır |

**20.GÖLGELERİ İLE EŞLEŞTİRELİM**

**Etkinlik Türü : Fen, Oyun, Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM: Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar)* **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır)* **Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.**

*(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, söyler.)* **Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** *(Göstergeleri:Nesne/varlıkları gölgeleri ya da resimleriyle eşleştirir.)*

**Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, , ayırt eder, karşılaştırır.)***Kazanım 9. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, göre sıralar.)***Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir.** *(Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.)***MOTOR GELİŞİMİ: Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen sınıfın uygu bir yerine ışık yansıtır, veya projeksiyon aracı ile perdesini kullanır. Elleriyle gölge oyunu yapar. İki elini kullanarak kuş şekli oluşturur. Gölge-Kuşu hareket ettirerek konuşturur: “Ben ne kadar güzel bir kuşum. Eşim ve benzerim yok. Sesim de çok güzel. Fakat sürekli yırtıcı hayvanlardan korunmam gerekir. Üstelik ev kedileri de benim peşimde. Kendimi korumak için neler yapmam gerekiyor.” \*Çocukların yanıtları alınır. Kuş yanıtları tekrar eder ve kendine en uygun çözümleri seçer. Güvenli bir hayat sürdürmenin yollarını gösterdiklerinden dolayı çocuklara teşekkür eder.\*Öğretmen çocuklara gölgenin nasıl oluştuğunu sorar. Çocuklara tüm varlıkların bir yüzü ışıktan aydınlanırken, diğer yüzü karanlıkta yani gölgede kaldığını açıklar.  \*Öğretmen çocuklara perdenin önünde farklı hareketler yapmalarına rehberlik eder. Aynı hareketlerin gölgeleri projeksiyon perdesinde yansımaları izlenir. \*Öğretmen perdeye biri **düz** diğeri **eğiri** iki çubuk yansıtır, çocuklara gölgeleri ile ilgili sorular sorar. \*Öğretmen çocukların farklı fiziksel özellikleri hakkında sorular sorar. Çocukların yanıtlarını alır ve “Bazılarımız zayıf, bazılarız şişman, bazılarımızın boyu, uzun, kısa veya orta olabilir. Saçlarınız, düz, kıvırcık, uzun veya kısa olabilir. “ açıklamalarını yapar. “Peki, bunların perdeye yansıması nasıl olacaktır?” sorusunu yöneltir. Çocukların tahminlerini dinler. Ardından perdenin önünde sırayla yansımaları izlenir. Çocukların tahminleri, deney sonuçlarıyla kıyaslanır.  \*Öğretmen sınıfın içinde bulunan eşyaların yansımalarıyla ilgili sorular sorar. Çocuklardan sırayla sınıf içinden herhangi bir nesne alıp projeksiyon perdesinin önünde göstermeleri ister. Deneyin sonuçları hakkında konuşulur. \*Hacivat ve Karagöz kuklaları tanıtılır. Bunlar çok eski zamanlardan beri kullanılan gölge kuklaları oldukları söylenir. \*Öğretmen Hacivat ve Karagöz kuklalarını perdeye yansıtarak konuşturur, ardından istekli olan çocuklara kuklaları oynatmaya ve konuşturmaya fırsat tanır.  Hava güneşliyse bahçeye çıkılır. Çocuklarla birlikte geniş bir alan belirlenir. İçlerinden biri gölge avına çıkan “Gölge Avcısı” olur. “Gölge Avcısı” arkadaşlarını kovalayarak gölgelerine basmaya çalışır. Birinin gölgesine basarsa Avcı olmaktan çıkar. Gölgesine basılan çocuk “Gölge Avcısı” olur. Oyun bu şekilde devam eder.\*Öğretmen gölge ve ışık Sanatta nasıl kullanıldığı hakkında slayt veya görseller hazırlar. Çizilen bir “vazo ve gölgesi” çocuk sayısına göre çoğaltılır. Boyama çalışmasına geçilmeden önce öğretmen vazonun gölgesi ile ilgili sorular sorar. “Vazonun gölgesi ne renk olmalı, “vazonun” kendisi ne renk boyanmalı?”sorularına yanıt aranır. “Vazonun” boyanması özgün olurken gölgesinde koyu renkler kullanılmasına dikkat edilir. Ardından çalışmalar sergilenir. |

**Materyaller:** Projeksiyon aracı ile perdesi, Hacivat ve Karagöz kuklaları,“Vazo ve gölgesinin” çizili bir resim çalışması çocuk sayısına göre çoğaltılır.

**Sözcükler :** gölge, yansıma.

**Kavramlar:**Zıt-Aynı,farklı benzer,

Boyut -kalın , ince, uzun kısa,  
 Şekil- düz-eğiri

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Projeksiyon perdesindeki yansıman nasıl oluştu?  \*Gölge oyununda kuş şekli nasıl oluştu? \*Senin boyun, saçının şekli ve uzunluğu arkadaşınınkiyle aynı mı? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Daha önce gölgeleri fark etmiş miydin? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Renkler ve Şekillerin Dünyası kitabı/ 53,54 ve 55. sayfalarında bulunan Gölge eşleştirmeleriyle ilgili olan etkinlikler yönergelere göre uygulanır |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Yapılan gölge oyunları evde de oynanması tavsiye edilir. |

**21. “4” RAKAMI**

**Etkinlik Türü : Matematik, Hareket ve Sanat Etkinliği   
 ( Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)  
 Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:   
Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler* **.)  
Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** *(Göstergeleri Nesneleri miktarına göre gruplar.)*

**MOTOR GELİŞMİ: Kazanım 2. Denge hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar))***SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır.** *(Göstergeleri: Kendine ait duyuşsal özelliklerini söyler.)*

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara bir mektup geldiğini söyler. Mektubu açar ve içinden “4”rakamı çıkar. Mektubu okur: Merhaba ben “4” rakamıyım. Sizinle birazdan tanışacağım için çok mutluyum. \*Öğretmen çocuklardan “4”rakamını faklı şekillerde selamlamalarını ister. Çocuklar sırayla “4”rakamına” “Merhaba” derler. Öğretmen “4” rakamını tahtaya yazar. Çocuklardan rakamının şeklinin incelenmesini ister. Çocuklar şekli incelerler. \*Öğretmen “4”rakamını sayı dizisine yerleştirmek ister ve çocuklara sorar: Ben “4” rakamını sayı dizisindeki yerini bulmak istiyorum! “4” rakamını, daha önceden dizdiklerimiz “1”, “2”,”3” rakamlarının önüne mi, arkasına mı, ortasına mı koyacağım? \*Çocuklar dizilen rakamların sırasına göre “4” rakamı, “3” sonra koyarlar. \*Öğretmen yere çok sayıda mandal döker. “Haydi, mandalları “4” rakamı oluşturacak biçimde dizelim” der. Çocuklar mandallarla“4”rakamın şeklini oluşturlar.  \* Mandallarla dörder dörder gruplama çalışması yapılır. Geriye kaç mandal kaldığı tespit edilir. \*Öğretmen çocukların sınıf alanında dağılmalarını ister, müzik açar ve farklı yönergeler verir. \*Dört adım at, dur, dört kez zıpla, dört kez eğil, kalk, dört kez çömel kalk, dört kez alkış yap, dört kez diz üstüne çök, dört kez diz üstü vaziyette eğil, düz dur vb.  \*Öğretmen çocuklara resim kâğıdı ve malzemelerini hazırlamalarını sağlar ve “Şimdi sizden dört tane en sevdiğiniz nesne veya kişi resim kâğıtlarınız çizmenizi istiyorum.” Çocuklara düşünmeleri için süre verip resim çalışmasına başlamalarına rehberlik eder. Resimler tamamlandıklarında öğretmen her çocuktan sevdiği dört nesne veya kişi ile ilgili duygu ve düşüncelerini paylaşmasını ister. |

**Materyaller:** Zarf, mektup, dört rakamı, mandallar

**Sözcükler:   
Kavramlar:**

Sayı/Sayma- 4 rakamı, sayma.  
Yön/Mekanda konum-yanında, arkasında, ortasında

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Etkinliklerde hangi rakamı öğrendik bugün? \* “4” rakamı hangi rakamdan sonra gelir? \* “4” rakamı duyunca aklınız kaç nesne gelir? \* “4” nesne “3” nesneden az mı, fazla mı? \*Örüntü yaparken başka fikirler aklına geldi mi? \*Örüntü ne demek? \*En çok sevdiğiniz dört varlık ismi söyler misiniz? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \* Notlar aracılığı ile sınıfta gerçekleştirilen etkinliklerden örnekler verilerek aileler bilgilendirilir ve onların bu örnekleri evde, çocukları ile yapmaları istenir. |

**22. KARE ŞEKLİ**

**Etkinlik Türü : Okuma Yazmaya Hazırlık, Matematik, Müzik ve Sanat Etkinliği   
(Bütünleştirilmiş Bireysel, Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Kare şeklinde bloklar, dört nokta konulmuş resim kağıtlar, kare şeklinde dizilecek olan minderler, el işi kâğıtları, sonbahar mevsimi konulu ve kare fon kağıdına yapıştırılmış olan resim. **Sözcükler :  
Kavramlar:**  Geometrik şekil-Kare,

Zıt-hızlı, yavaş

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:   
Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanır.** *(Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir)* **DİL GELİŞİMİ :  
Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.** *(Göstergeleri: Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır)* **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** *(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir)*

**MOTOR GELİŞİMİ:  
Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Belirlenen mesafede yuvarlanır. Öne yuvarlanır.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**    \*Blokların arasından **kare** şekilli olanlar seçilir. Karenin özellikleri tanıtılır. Sınıfta başka kare biçimli eşyalar aranır.  \* Öğretmen “Karenin en belirgin özelliği kenarlarının eşit olmasıdır.”der ve kibrit çöpü ile karenin kenarları ölçülür, aynı işlem iple de yapılır. Öğretmen kare şekli ile ilgili şiir seslendirir.  Dört köşesi bulunur  Dörtdörtlük bir şekil olur.  Kare dört kenardan oluşur,  Eşittir birbirine dördü de,  İstersen ölçebilirsin sen de. \*Öğretmen ”Haydi, şimdi **karenin** kenarlarını sayalım. Bir, iki, üç, dört”.  Dört aynı boyda arkadaş alalım ve yere yatarak kare şekli oluşturalım.”der.  \*Öğretmen yere **kare** şekli oluşturacak biçimde minderler yerleştirir. Çocukları minderlere oturmalarını ve oluşturdukları şeklin adını söylemelerini ister. Yerde hareketsizce duran birer top olduklarını söyler. Öğretmen elindeki ritim aleti ile yavaşça ses çıkarmaya başlar. Topların yavaşça yuvarlanmaları gerektiği söylenir. Çocuklar oluşturdukları **kare** şeklinin içinde yuvarlanmaya başlarlar. \*Öğretmen müzik aletini sert ve hızlı sallamaya başlar ve topun artık çok hızlı yuvarlandığını söyler. Böylece çocuklar daha hızlı yuvarlanırlar.  \*Öğretmen : “ Topu elime alıp onu zıplatmaya başladım” der. Böylece çocuklar yavaş yavaş zıplamaya başlarlar, müzik aletinin daha hızlı ses çıkarması ile birlikte zıplama hareketler de hızlanır. Öğretmen topu bir kenara koyduğu ve topun artık hafifçe havasının indiği söylenerek etkinliği sona erdirir. \*Öğretmen çocukları kare şeklinde oturmalarını sağlar. Bugün “**Kare”** günümüz der ve daha önceden hazırladığı kare çerçeve içine yapıştırdığı “Sonbahar mevsimi” konulu resim gösterir. Resimde neler görüyorlar, sonbahar mevsiminin hangi özellikleri yansıtıldığı konularında sorular sorulur. Hangi renkler en çok kullanılmıştır ve neden sorusu ile mevsimin getirdiği değişiklikler açıklanır. Resimle ilgili bir hikaye oluşturmalarına rehberlik eder. \*Kâğıtlar üzerinde noktaları birleştirerek **kare** yapma çalışmaları verilir. Yapılan kareler kullanılarak resim çalışması olarak tamamlanır. Her çocuğa kare şeklini kullanarak neyin resmini yaptığı konusunda anlatma fırsatları verilir. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler yaptık? \*Kare şekli neye benzer? Bugün hangi etkinliklerde kare şekli vardı? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Kare şekline benzeyen nesnelere örnek verebilir misiniz? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Renkler Ve Şekillerin Dünyası kitabı / sayfa 56,57,58 59 ve 60.sayfalarında Kare şekli ile ilgili olan etkinliklerin uygulanmasına rehberlik edilir. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  **\***Evde “Kare Şekli Avı” oyunu oynamaları tavsiye edilir. (Çevrede gördükleri kare şekline benzeyen nesneler bulup puan kazanmaları şeklinde oynanabilir**.)** |

**ARALIK AYI ETKİNLİK PLANLARI**

**1.ÇİFT-TEK**

**2. KIŞ MEVSİMİ  
3. ŞEKİL, PARÇA, BÜTÜN  
4. ŞEKİLLERDEN DİKDÖRTGEN  
5. DOĞRU VE YANLIŞ DAVRANIŞLAR  
6. ŞEKİLLERLE ÖRÜNTÜ YAPIYORUZ   
7. İNSAN HAKLARI VE DEMOKRASİ HAFTASI  
8. SES ÇALIŞMASI “I”  
9. “5” RAKAMINI TANIDIK  
10. ALT VE ÜST  
11. KALABALIK -TENHA  
12.KAR KRİSTALLERİ NASIL OLUŞUR?  
13. EŞ OLALIM, MATEMATİK OYUNLARI OYNAYALIM  
14.MEVSİMLER/AYLAR/EŞSESLİLER  
15. HAFTANIN GÜNLERİ   
16. GECE VE GÜNDÜZ  
17. SABAH-ÖĞLE-AKŞAM  
18. YAKIN VE UZAK GEZEGENLERDE İLERİ-GERİ UZAY YÜRÜYÜŞLERİ**

**19. “ÖN” VE “ARKA” KAVRAMLARI İLE OYUNLAR  
20. SAATLER  
21. ZAMAN ÖÇME ARAÇLARI  
22.YENİ YILI KARŞILAMA**

**1.ÇİFT-TEK**

**Etkinlik Türü :Oyun, Hareket, Müzik ve Matematik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller :** Ayakkabı, çift ve tek olan kiraz resimlerin olduğu kartları

**Sözcükler :**

**Kavramlar :** Miktar-çift, tek

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır.)*

**Kazanım 6. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir*.*** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları bire bir eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar*.*** *(Göstergeleri: Nesneleri toplar.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar*.*** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen bir **çift** ayakkabının tek ayakkabısını saklar ve diğer tekini çocuklara gösterir. Çocuklara çift ve tek ne olduğunu sorar**. Tek ve çift kavramları** ile ilgili açıklama yapılır. Birbirini tamamlayan iki tekten oluşan varlıklara çift denildiği açıklanır. Tek ayakkabının çift olması için ne yapmalar gerektiği sorulur. Ayakkabının diğer eşi aranır ve bulunduğunda çift hale getirilir. * Öğretmen çocukların sınıfta giydiği ayakkabılarını çıkarmalarını ve sınıfın farklı yerlerine bırakmaların ister. Müzik açılır. “ Dans erek ayakkabının çiftini bul” yönergesi verilir. Çocuklar dans ederek ayakkabılarının çiftlerini bulmaya çalışırlar. * \*Öğretmen **çift ve tek** olan kiraz resimlerin olduğu kartları yere dağıtır. Çocuklar iki gruba ayrılır. Birinci gruba tek, ikinci gruba çift olan kirazları toplama ve sepete koyma yarışı başlatır. Süre sona erdiğinde her iki grubun sepetinde bulunan kiraz sayıları tespit edilir. Hangi grup daha fazla sayıda kiraz kartı toplamış ise o oyunu kazanır. * Öğretmen “Kol kola gir, kurtul” oyunun kurallarını açıklar. Tek ve çift kavramlarını anımsatır. Bu oyuna çift olanlar güvende tek olanlar tehlikede olduğunu söyler. Çocukların arsından bir ebe seçilir. Kalan çocuklar sınıf içinde dağılırlar. Öğretmen oyunu başlatma işareti verir. Ebe seçilen çocuk arkadaşlarını kovalamaya başlar. Vurulmamak için çocuklar eş bulup birbirinin koluna girerler. Ebe sadece tek olanları kovalamak zorundadır. * Öğretmen çocuklara Çift olarak oynan müzikli oyun öğretir.   *Küçük dostum gelsene, (Çiftler birbirlerine doğru yaklaşırlar.)*  *Ellerinin versene, (Eller karşılıklı uzatılır.) Vur elini şap, vur ayağını rap (Önce eller çırpılır, ardından ayaklarla yere vurulur.)*  *Haydi şimdi dönelim. (Kol kola tutuşup dönerler.)*  *Eğer beni sevmezsen,*  *Oynamak istemezsen.*  *Vur elini şap, vur ayağını rap (Önce eller çırpılır, ardından ayaklarla yere vurulur.)*  *Haydi şimdi dönelim. (Kol kola tutuşup dönerler.)*  *Eğer beni seversen*  *Oynamak da istersen*  *Vur elini şap, vur ayağını rap (Önce eller çırpılır, ardından ayaklarla yere vurulur.)*  *Haydi şimdi dönelim. (Kol kola tutuşup dönerler.)*   * Çocuklar masalara geçer, tek ve çift olan nesnelerin olduğu çalışma kağıtları dağıtılır.Yönergelere göre tek ve çift kavramları ile ilgili çalışmalar yapılır. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Yaptığımız etkinliklerden hangisi hoşuna gitti? \*Oynadığımız oyunlar arasında zorlandığın oldu mu? \*Çift ne demek? \*Tek ne demek? \*Vücudumuzda hangi organlar çifttir?  \* Vücudumuzda hangi organlar tektir?  \*Tek oynamayı mı seviyorsun, çift olarak oynamak mı daha zevkli? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabının 22, 23 ve 24. Sayfalarında bulunan “Tek-Çift” konulu etkinlikler yönergelere göre uygulanır. |

**2. KIŞ MEVSİMİ**

**Etkinlik Türü : Türkçe ve Drama Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir*.*** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır.)*

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (*Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.*

*Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

**Kazanım 9. Sesbilgisi farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Şiirde uyağı söyler,uyaklı başka sözcük söyler.)*

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** *(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Nesneleri üst üste / yan yana / iç içe dizer.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocukları “U” düzenine göre oturmuştur. Çocuklara mevsimlerle ilgili resimler gösterir ve soru sorar. Kış mevsimi ile ilgili olan resim incelenir. Orada neler var, daha önce neler vardı, daha önce buralarda havalar nasıldı, havalar sıcakken buralar nasıl görünüyordu? Bu resimlerde kimler var? Nasıl giyinmişler? Neden böyle giyinmişler?  \*Çocuklarla birlikte resme bakarak öykü oluşturulur. \*Öğretmen çocuklara kış mevsimi ile ilgili şiir söyler.  Kış geldi, gel de sevinme! Gidelim arkadaşlar, Her taraf beyaz olmuş Eldiven ve şapkalar Kızak, kayak ile eğlenme. Boynumuzda atkılar  Karşı bayır hazır donmuş. Vız gelir bize karlar.  \*Şiirde uyaklı sözcüklere örnek verilir.  \*Öğretmen çocuklara gazeteler dağıtır ve gazeteleriyle kışın kullanılan bir eşya şeklini oluşturmalarına rehberlik eder.  \*Çocuklardan bazıları gazeteden şapka, eldiven, atkı, yorgan, palto, çizme gibi eşyalar yapar. \*Halka oluşturmuş çocuklar sırayla yaptıklarını adlandırır. Eşya eğer kışın kullanılıyorsa arkadaşları zıplama hareketi yapar, kullanılmıyorsa çömelme hareketini yaparlar.  \*Tüm çocuklar yaptığı eşyayı adlandırdıktan donra öğretmen gazeteler buruşurken, sallarken, silkelerken ve yırtılırken acaba nasıl ses çıkarır, sorusunu sorar. Ardından tüm söylenen eylemler yapılır ve gazetenin sesi dinlenir. Öğretmen çocukların gözlerini kapamalarını ister ve az önce yapılan hareketler tekrar yapılıp, çocuklardan ne yaptığını bilmelerini ister.  \*Öğretmen “Şimdi bakalım **dışarıda** kar yağıyor mu!” dışarı çıkılır veya camdan havaya bakılır. “İ**çerid**e kar yağsın mı” sorusunu yöneltir ve çocuklarla birlikte gazete kağıtlarını küçük parçalar haline getirene kadar yırtar. Gazete parçacıkları toplanıp kar topu haline getirilir ve kar topu oyunu oynanır. **Küçük** parçacıklar defalarca yerden alıp yukarıya fırlatılır. Çocuklar isterlerse parçacıkların üstünde yuvarlanırlar. Ardından sınıf üç gruba bölünür ve her gruba birer poşet verilir. Gruplar arasında kağıt parçalarını toplama yarışı yapılır. En çok kağıt toplayan çocukların poşetin ağzı bağlanır. Şeklin neye benzediği sorulur. Ardından ikinci büyüklükteki poşetin ağzı bağlanır. Poşet **büyük** poşetin üzerine konulur. Ardından en **küçük** poşetin ağzı bağlanıp iki poşetin üstüne konulur. Bu kez şeklin neye benzediği sorulur. Yapılan çalışma çocukların fikirleri alınarak artık malzemelerle Kardan Adam olarak tamamlanır. |

**Materyaller:** Mevsimlerle ilgili resimler, kış mevsimi ile ilgili daha detaylı bir resim,

**Sözcükler:**Kış mevsimi,uyak

**Kavramlar:**

Yön/Mekanda Konum-içeride, dışarıda.  
Boyut- küçük, büyük

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Hangi mevsimle ilgili etkinlikler yaptık bugün? \*Kış mevsimin özellikleri nelerdir? \*Kış mevsiminde hangi oyunları oynarız? \*Bugün oynadığımız oyunda ne canlandırdık? \*Daha önce bu oyuna benzer veya gerçek kardan adam yapma oyunu oynadınız mı? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Çizgilerin Dünyası kitabı/ sayfa 14,15 ve 16’da bulunan çizgi çalışmaları tamamlanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Mevsimlerle ilgili evde sohbet etmeleri istenebilir. Kış mevsiminde bir doğa gezisi tavsiye edilebilir. |

**3. ŞEKİL, PARÇA, BÜTÜN**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Sanat ve Oyun Etkinliği (Bütünleştirilmiş Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:   
Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini söyler)***Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanır.** *(Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir)* **Kazanım 15. Parça-bütün ilişkisini kavrar.** *(Göstergeleri: Bir bütünün parçalarını söyler. Bütün ve yarımı gösterir. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder)* **DİL GELİŞİMİ:  
Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar)* **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır.)* **SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM:** **Kazanım 14. Sanat eserlerinin değerini fark eder.** *(Göstergeleri: Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen el işi kâğıdından yapılan farklı renklerde geometrik şekilleri dağıtır. Çocuklardan her birini tam ortadan katlamalarını ister. Katlanan şeklin, katlama izine bakarak kesilmesi sağlanır. Öğretmen tüm şekilleri toplar ve sınıf içinde farklı yerlere dağıtır. Çocuklardan bir yarım şekli yerden alıp, diğer yarısını bulmalarını istenir. Her çocuk renk ve şeklini diğer arkadaşlarının elinde bulunduğu yarım şekillerle kıyaslar ve kendi yarısını bulmaya çalışır. İlk bulanlar tebrik edilir ve şekilleri bir bütün olarak tahtaya asılır. Şekillerinin diğer yarılarını bulanlar bulamayan arkadaşlarına yardım ederler.  \*Öğretmen masalara renkli kartonlar ve farklı geometrik şekli modelleri koyup, çocuklardan bu modelleri kullanarak şekilleri çizmelerini ister. Şekilleri çizilir. Öğretmen çizdikleri şekillerin isimlerini sorar. Bu şeklin özellikleri hakkında konuşulur. Çevremizde bu şekillere benzeyen nesnelere örnek verilmesini ister. Ardından şekilleri kesmelerini ister. \*Öğretmen çizilen şekilleri iki eşit parçaya böler. \*Öğretmen bölünmüş şekilleri çocuklara dağıtır. Çocuklardan arkadaşlarının **yarım** olan parçalarıyla **bütün** oluşturma ile ilgili yönerge verir. “Haydi, şeklimizin diğer yarısını bulup bütün şekil oluşturalım” der. Çocuklar arkadaşlarının ellerindeki şekilleri inceler, şeklin yarısını bulunca birleştirip kol kola girerler. \*Öğretmen yarım olan şekilleri keserek bir kez daha böler. \*Öğretmen sınıfın her tarafına parçalara bölünmüş şekilleri dağıtır. \*Öğretmen çocuklar gruplara ayırır ve müzik açar. Çocuklardan müzik esnasında parçaları bulup birleştirme yönergesi verir. Her gruba bir halka çizilir. Gruplar parçalanan şekilleri bir araya getirmeye çalışırlar. Tamamlanan parçaları kendi halkalarında bırakırlar. Tüm parçalar bittiğinde, her grup kaç parçayı birleştirip bir **bütün** hale getirdiği sayılır. En çok şekil tamamlayan grup alkışlanır. \*Öğretmen kendimize şekillerden oluşan bir sanata eseri yaratalım der ve çalışmalarında şekil kullanan ressamların resimlerinin görsellerini gösterir. |

**Materyaller:** Renkli kartonlar, farklı geometrik şekli modelleri,

**Sözcükler :**

**Kavramlar:**  Geometrik Şekil-; üçgen,daire, kare, dikdörtgen ; Miktar-Parça-bütün; yarım bütün

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Şekillerle ne yaptık? \*Bütün ve parça be demek? \*Yarım ve bütün ne demek? \*Slaytta incelediğimiz resimlerin özellikleri nelerdi? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Daha önce şekilleri parçalara bölmüş müydün? \* “Parça, “Yarım” ve “bütün” sözcüklerini hangi durumlarda kullanırız? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası /sayfa  24,25 ve 26’da bulunan Parça-Bütün kavramları ile ilgili etkinlikler yönergelere göre yapılır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  Ailelerle birlikte çevrede geometrik şekillerine benzeyen nesneler bulma oyunu önerilir.Yarım, bütün kavramlarını evde de pekiştirmeleri istenir. |

**4. ŞEKİLLERDEN DİKDÖRTGEN**

**Etkinlik Türü : Matematik ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:   
Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkların, şeklini karşılaştırır)* **Kazanım 11. Nesneleri ölçer.** *(Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır*

**Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanır.** *(Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*

**MOTOR GELİŞMİ***:*

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *Göstergeleri :Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen blok merkezindeki dikdörtgen şekillerini saklar ve çocukları diğer şekillerle oynamalarını sağlar. Çocuklar farklı şekillerle oynarken öğretmen:”Blok oyuncakların arasında eksik olan bir şey fark ettiniz mi?”diye soru sorar. Çocukların yanıtlarını dinler. \* Öğretmen sınıfa kartondan yapılmış büyük bir dikdörtgen şekli gösterir. Tanıştıralım bu bir dikdörtgen, bunu unutma sen” der ve saklanan dikdörtgen şekillerini bulmalarını ister. \*Çocuklar istenen dikdörtgen şekillerini bulurlar ve sınıfın bir köşesin koyarlar. İsmini dikdörtgen köşesi koyarlar. Öğretmen çocuklara dikdörtgen şekline benzeyen başka nesneler var mı diye sorar. Alınan yanıtlardan sonra çocuklara hazırladığı resim kâğıtları dağıtır. Kâğıtların üzerinde dikdörtgen şekli çizilidir. Öğretmen bu şekilden yola çıkarak resimlerini tamamlamalarını ister. Çocuklar resim çizmeye başlarlar. Resimlerini çizerken farklı geometrik şekillerinin de çizmelerini önerilir. Çocuklara tamamlanan resimlerini anlatırlar. \*Öğretmen geometrik şekillerinin çomak kuklalarını çıkarıp kukla paravanı kullanarak kuklaları konuşturur: Daire:-Ben hepinizden en yuvarlak olanım, hiç köşem yok, hiçbir yere takılmam. Kare:-Ben kareyim. Tam dört köşem var, dörtkenarım, hepsi de birbirine eşit. Dikdörtgen:-Ben dikdörtgenim, benimde dört köşem ve dörtkenarım var. Fakat kare şeklinden farkım var. İyice bakın çocuklar ve aramazdaki farkı bulun. \*Çocuklara söz hakkı verilir. Çocuklar iki şeklin arasındaki farkı bulmaya çalışırlar.  \*Öğretmen çocuklara küçük çubuklar verip, iki şeklin kenarlarını ölçmelerini teklif eder. Önce çocukların ölçme tahminlerini dinler, ardından ölçmeye geçilir. \*Dikdörtgen şeklinin iki karşılıklı kenarları birbirine eşit, karenin dörtkenarı da birbirine eşit olduğu anlaşılır. \*Öğretmen çocuklara üç gruba ayırır ve her gruba fon kartonlarından kesilmiş olan farklı geometrik şekilleri dağıtır. El işi kâğıtlarından ufak renkli şekiller kesilir. Her grup kendi şeklinin üzerine renkli el işi kâğıtlarından kesilmiş şekillerle farklı çalışmalar yapar. El işi kağıtlarından kesilmiş ufak şekiller bir araya getirilip farklı şekiller oluşturulur. Yapılan çalışmalar sergilenir. \*Öğretmen yere ip veya bantla geometrik şekiller oluşturur. Eline şekil zarı alır ve zarı yere atar. Üstte gelen şekil hangisi ise çocuklar yere oluşturan şeklin aynısının içine en kısa zamanda girmeye çalışalar. \*Öğretmen şekillerin içine girme biçimini belirler: (çift ayakla sıçrayarak, seke seke ilerleyerek.) |

**Materyaller:** Dikdörtgen şekli, geometrik şekillerin çomak kuklaları, şekil zarı, üzerlerine dikdörtgen şekli çizilmiş resim kağıtları

**Sözcükler:**

**Kavramlar:**  Geometrik Şekil- Daire, kare, dikdörtgen

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Tanıdığınız geometrik şekilleri  birbirine benzer mi? \*Aralarında benzerlik ve farklılığı  söyler misiniz? \*Çevrenizde tanıdığımız şekillere benzeyen nesneler söyler misiniz? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Okul Öncesi Eğitim Kitabı / sayfa 20’de bulunan “Dikdörtgen” adlı çalışma yönergelere göre tamamlanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Çocukların çevrede gördükleri geometrik şekillerinbenzeyen nesnelerin özellikleri hakkında konuşmaları istenir. |

**5. DOĞRU VE YANLIŞ DAVRANIŞLAR**

**Etkinlik**

**Türü : Türkçe ve Drama Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**ÖZBAKIM BECERİLERİ:**

**Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.** (*Göstergeleri: Saçını tarar, dişini fırçalar, elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)*

**Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar*.*** *(Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve*

*özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)*

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 5. Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir*.*** *(Göstergeleri: Olumlu/olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)*

**Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir*.*** *(Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.*

*Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*

**Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar*.*** *(Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  **\****Ali ile Ayşe adlı iki arkadaş her gün okula birlikte giderdi. Ayşe erkenden kalkar, dişlerini fırçalar ve saçlarını tarardı, ardından kahvaltısını yapar, gün boyu okulda abur cubur yemezdi.   Ali’yi annesi zorla uykudan uyandırırdı, çünkü akşam geç saatlere kadar televizyon izlerdi ve geç yatardı. Ayşe Ali’yi okula gitmek için çağırdığı zaman, Ali yatağından fırlar, çantasına ne bulursa koyardı ve hiç yüzünü yıkamadan, dişlerini fırçalamadan okula gitmek için yola çıkardı.  Okulda Ali’nin karnı acıktığında kantinden şekerleme gibi abur cuburlar alırdı ve açlığını giderirdi. Ali okul ve evde sürekli eşyalarını dağınık tutuğundan aradığı eşyaları hiçbir zaman bulamazdı. O günde sınıfta kalemini ararken çantasından çorap, televizyon kumandası ve çalar saat çıktı. Arkadaşları bu durumu görünce çok güldüler. Ayşe bu duruma el koydu ve hemen kalem kutusunda taşıdığı yedek kalemini arkadaşına verdi. Ayrıca evden gelen eşyalarını çantasına toplamasına yardımcı oldu. Öğretmen sınıfa girerken bu duruma son anda şahit oldu. Düzenli olmanın gerekliliğini anlattı. Arkadaşına gülmek yerine yardım eden Ayşe’yi övdü*. *Temizlikle, beslenmeyle ilgili olan kuralların sağlığımız için faydalı olduğunu, ev ve okuldaki düzenle ilgili olan kuralların, düzenli öğrenci olmak ve zaman tasarrufu yapmak için önemi olduğunu vurguladı.*  \*Öğretmen hikayeyle ilgili sorular yöneltir. Doğru ve yanlış davranışları hangileri olduğunu çocuklardan belirlemelerini ister. Okulda yapılan doğru ve yanlış davranışlara örnek verilir. \*Çocuklar farklı sayıda gruplara bölünür. Öğretmen her gruba bir olayın canlandırılmasını ister. Bu olayda doğru ve yanlış davranışlara örnek verilir. Gruplardan biri kişisel temizlikle ilgili doğru ve yanlış davranışları canlandırır. Çocuklardan biri sırasıyla el yıkama, diş fırçalama, giyinme gibi hareketlerin taklitlerini yapar, aynı grupta bulunan başka çocuk bu davranışların tersini yapar. \*Öğrenme merkezlerin birinin düzenlemesiyle ilgili canlandırma görevi başka gruba verilir. Gruptaki çocuklardan bazıları merkezde bulunan eşyaları dağıtır, ardından diğer grup üyeleri merkezi tekrar düzenler.  \*Otobüste inme ve binme olayını canlandıran başka grup üyeleri sıra olurken, bazı arkadaşları sıra olmaz, yaşlı ve küçük çocuklu annelere yer vermezler.  \*Gruplar sırayla olaylarını canlandırırken, diğer gruplar onları izler. Her canlandırmadan sonra doğru ve yanlış davranışlar hakkında yorum yapılır. |

**Materyaller**: Öğrenme merkezleri dramalara göre düzenlenir.

**Sözcükler:** düzenli**,** övdü, zaman, tasarrufu

**Kavramlar:** Zıt- doğru, yanlış

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi hikayeyi okuduk? \*Hikâye okuma esnasında neler hissettiniz? \*Bu hikâyede kimin adı geçiyordu? \*Hikâyede önce ne oldu, sonra ne oldu, nasıl bitti? \*Bu çocuklar hangi davranışları sergiliyorlardı? \*Bizim sınıfta onlara benzeyen davranışlara rastlanıyor mu? \*Evde sizce yeterince düzenli misiniz? \*Yolda gelirken yanlış ve doğru davranışlar sergileyen insanlar görüyor musunuz? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Okul Öncesi Eğitim Kitabı / sayfa 21’de bulunan “Doğru ve Yanlış” davranışlarla ilgili etkinlik yönergelere göre yapılır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Okulda anlatılan öyküyü eve geldiğinde çocuğun ailesine de anlatıp hakkında yorum yapmaları istenebilir. |

**6.ŞEKİLLERLE ÖRÜNTÜ YAPIYORUZ**

**Etkinlik Türü : Matematik, Oyun ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** *(Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.*

**Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanır.** *(Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik*

*şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir*.)

**Kazanım 14. Nesnelerle örüntü oluşturur.** (*Göstergeleri: Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler, tamamlar. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)*

**Kazanım 20. Nesne grafiği hazırlar.** *(Göstergeleri: Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri yan yana dizer.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Güne başlama saatinde farklı renklerde geometrik şekiller kesilir.  \*Öğretmen sınıfın içinde alan açarak yere büyük bir çember çizer. Güne başlama saatinde kesilen şekilleri çemberin içine dağıtılır. Öğretmen müzik açar ve çocukların çemberin etrafında dans etmelerini sağlar. Müzik durduğunda çocuklar çemberin içine girmeden şekil almaya çalışır. Her seferinde müzik durduğunda çocuklar dairenin dışından uzanarak şekil almaya çalışırlar. Sürenin bitiminde çocuklar şekillerin sayısını tespit ederler. En çok geometrik şekil toplayan çocuk alkışlanır. Öğretmen çocuklardan her şeklin adını ve topladığı sayıyı ister ve bunları tahtaya yazar. Tahtada şekil ve sayılarıyla ilgili grafik oluşturulur. \*Öğretmen çocuklardan kendi seçtikler bir geometrik şekil almalarını ister. “İçinde-dışında” kavramları ile ilgili, farklı yönergeler verilir. “Elinde üçgen şekli olanlar çemberin i**çine** girsinler, daire şekli alanlar **dışında** kalsınlar, kareler tek ayakla çemberin **dışında** zıplasınlar, dikdörtgeni seçenler, çemberin **içinde** çift ayakla zıplasınlar.” \*Öğretmen çocuklardan gruplar halinde şekil **örüntüsü** oluşturmalarını ister. **Örüntünün** ne olduğunu anlatılır. Çocuklar çemberin **dışında** örüntülerini hazırlarlar. Tüm gruplar hazır olduklarında, arkadaşlarının örüntülerini kendi örüntüleriyle kıyaslarlar. **Aynı ve farklı** örüntüler hakkında çocukların düşünceleri alınır. \*Öğretmen çocuklardan çemberin i**çine** şekilleri kullanarak istedikleri çalışmayı yapmalarını ister. Çocuklar çemberin içine şekilleriyle evler, arabalar, ağaçlar gibi farklı çalışmalar yaparlar.  \*Öğretmen çocukları üç gruba ayırır. Birinci gruba kare ve daire, ikinci gruba üçgen ve kare, üçüncü gruba dikdörtgen ve daire şekilleri dağıtır. Her grup iki farklı şekilden oluşan örüntü oluşturur. Örüntüler hazır olduğunda gruplar arkadaşlarını örüntülerini inceler. Öğretmen gruplar arasında şekil değişimi yapmalarını ister ve yeni şekillerle yeni örüntüler oluştururlar. Ardından tüm sınıf bir araya gelip, bütün şekiller kullanarak büyük bir örüntü çalışması yapar. |

**Materyaller:** Geometrik şekleri modelleri, fon kartonları, el işi kağıtları, makasa, yapıştırıcı,

**Sözcükler :**örüntü

**Kavramlar:**  Mekanda Konum-içinde, dışında  
 Zıt- aynı, farklı

Miktar -Tek, çift

Geometrik Şekilleri: dikdörtgen, kare, üçgen ve daire

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Etkinliklerde neler öğrendik? \*Hangi şekillerle çalıştık bugün? \*Onlarla neler yaptık? \*Çemberin dışında neler yaptık? \*Çemberin içinde neler yaptık? \*Sanat etkinliğinde şekillerden hangi çiçeği yaptık? \*Daha önce şekillerden farklı çalışmalar yapmış mıydın?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Okul Öncesi Eğitim Kitabı/ sayfa 22’de bulunan “Şekil Örüntüsü” konulu çalışma uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \* Yapılan etkinlikler hakkında bilgi almaları ve çocuklarının okulda yaptıklarını anlatmaları tavsiye edilebilir |

**7.SES ÇALIŞMASI “I”**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Okuma ve Yazmaya Hazırlık Etkinlikleri  
( Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik.)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** “ıspanak”, “ısırgan”, “ıhlamur” ”ızgara” resimlerinin bulunduğu kartlar, “ı” sesi ile başlayan ve

başlamayan varlıkların resimlerini

**Sözcükler :** Başlangıç sesi, bitiş sesi, ortada bulunan ses

**Kavramlar:**  Duyu-Ses-“ı”

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 9. Sesbilgisi farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir. )*

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** *(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.*

*Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir)***MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri:Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara “ıspanak”, “ısırgan”, “ıhlamur” ”ızgara” resimlerinin bulunduğu kartlar gösterir ve çocuklara bu resimlerde ne olduğunu sorar. Çocuklar yüksek sesle resimde gördükleri varlıkların adlarını söyler. \*Öğretmen çocuklara “ı” sesi il başlayan başka varlıkların adlarını söylemeye devam eder (ışık, ıslak, ıslık, ısındım, Iğdır, Ilgaz, Ilgın) ve resimlerde gördükleri ve adlarını telaffuz ederken duydukları ile ilgili ortak noktalarını sorar.  \*Çocukların “ı” sesini hissetmeleri için sözcüklerin ilk harflerine vurgu yapılır.  \*Öğretmen “ı” sesi ile başlayan ve başlamayan başka varlıkların resimlerini gösterir ve ne olduklarını sorar. Çocukların yanıtlarından sonra bu adların hangi sesle başakladıklarını sorar. Aralarında “ı” ses ile başlayanların resimleri gruplanır. \* “I” sesinin sözcüklerinin farklı yerlerinde bulunduğu resimler gösterir. Resimlerdeki nesnelerin adlarını sorar. Ardından oyun başlatır: \* “I” sesi ile başlayan nesnelerin resimleri bul. \* “I sesi ile biten nesneleri resimlerini bul, \*“I” sesi ortasında olan nesneleri resimlerini bul.  \*Öğretmen çocuklara “ı” sesi ile başlayan ve başlamayan başka varlıkların resimlerini gösterir ve çocukları iki farklı gruba ayırır. 1.gruptaki çocukların eline resimli bir kart verir ve 2.gruptaki gruptaki arkadaşlarına resimle ilgili soru sormalarını ister. -Resimde ne görüyorsun? -Resimde gördüğün varlık ne işe yarar? - Resimde gördüğün varlığın adı hangi sesle başlar/ biter? -Canlı mıdır, cansız mıdır? -Nereden gelmiştir? \*2.grup soruları cevaplandırır. Soru soran grubun elinden resimleri karışık bir şekilde alınır ve karışık bir şekilde 2.gruba dağıtılır. Görevler değişir, yanıt verenler resimlerle ilgili soru sorar. \* “I” sesi ile başlayan nesnelerin resimleri boyama çalışması yapılır. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? Önce ne yaptık, sonra ne yaptık? \*Etkinliklerden hangi malzemeleri kullandık? \*Bu resimlerle ne yaptık? Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Etkinlikler esnasında zorlandın mı? \*Belirlenen sesi hangi duyu organımız ile bulduk? \*Bu etkinliklerde biz neler öğrendik? \*Bu sesleri ayırt etmek kolay oldu mu? \*Daha önce farklı seslerin varlığından haberin var mıydı?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Çizgilerin Dünyası kitabı/ 17,18 ve 19. Sayfalarındaki çizgi çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Yapılan etkinlikler hakkında bilgi almaları ve benzer etkilikler evlerinde de yapmaları tavsiye edilebilir. |

**8. İNSAN HAKLARI VE DEMOKRASİ HAFTASI**

**Etkinlik Türü: Türkçe, Hareket, Müzik ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
 Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Benim Haklarım kitabı,Çocuk Hakları Sözleşmesi, insan hakları ile ilgili resimler ve boyama sayfaları

**Sözcükler** İnsan hakları, bildiri, sözleşme

**Kavramlar:**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 6. Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.** *(Göstergeleri: Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler.***Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar.** *(Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır)* **MOTOR GELİŞMİ***:*

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak üzerinde sıçrayarak belirli mesafede ilerler.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*İnsan Hakları Ve Demokrasi Haftası ile ilgili resimler asılır. Hastaneye giden insanların bulunduğu resimler, oyun oynayan çocuklar, işe giden insanlar, okula giden öğrenciler, hastanede bulunan insanlar vb. resimler. Asılan resimlerin incelenmeleri sağlanır. Bu insanların ne yaptığı konusu ile ilgili sohbet edilir.  \*İnsan Hakları ve demokrasi hakkında aileleriyle neler konuştukları hakkında anlatımlar yapmaları sağlanır. Konuşmak isteyen her çocuğa söz hakkı verilirken sırasını beklemeleri konusunda anımsatma yapılır. Konunun özeti çocuklarla birlikte yapılır: “İnsan hakları bildirisinde tüm insanların eşit olduğu ve herkesin eşit olarak sağlık, eğitim, meslek seçimi gibi hakları vardır.” Öğretmen konu ile ilgili bir şiir söyler:  Bu dünyaya geldiysek eğer,  İnsanca yaşamaya hakkımız var.  Bu hak herkesinmiş meğer  Kimse kimseye vermeyecek zarar.  Hepimize verilmiş eşit hak,  Okula gitmek, bilgili olmak  Arkadaşlarla oyun oynamak.  Herkes herkese saygı duymak. \*Öğretmen şiirde şairin bize ne söylemek istediğini sorar. Alınan yanıtlardan sonra şiir tekrar edilir. Bilmedikleri sözcükler varsa anlamları açıklanır ve başka cümlelerde kullanılmaları sağlanır \*Öğretmen çocuklara Benim Haklarım kitabından veya Çocuk Hakları Sözleşmesinden çocuk hakları ile ilgili maddeler okur. Her okunan madde ile ilgili sohbet edilir. \*Masalara çocuk haklarını içeren boyama resimleri verilir. Masalardan birine eğitim hakkı ile ilgili boyama resmi, diğer masaya çocukların sağlık hakkı ile ilgili resim, başka bir masaya oyun hakkı ile ilgili resimler dağıtılır. Çocuklar resimleri boyarlar, ardından resimleri ile ilgili söz hakkı alırlar. Çevrede başkalarının haklarını korumak için uygulanması gereken kurallar açıklanır ve uyulmadığı takdirde meydana gelecek olan sonuçlar konuşulur. \*Öğretmen çocukların ardı ardına gelecek şekilde tek sıra dizilmelerini sağlar. Önlerine düz bir çizgi çizilip, üzerine birer adım aralıklarla blok oyuncakları dizilir. Çocuklardan önce düz çizginin üzerinde yürümeleri istenir, sonra bloklar üzerinden basarak yürümeleri sağlanır. Her çocuğun bir blok parçasının önünde durması istenir ve blok oyuncağın üzerinden atlayarak ileri, geri sıçrama hareketleri yapılır. \*Yapılan hareketlerden sonra öğretmen ”Tekrar tek sıra olalım ve çift ayakla zıplayarak blokların üstünden atlayarak gidelim” der. Aralıklarla konulan blokların üzerinden çift ayakla sıçrayarak dengeli bir şekilde giderler. \*Öğretmen çocuklara kendisine ve başkalarına saygılı olma konusunu bir daha vurgular. Bunu sadece okulda değil, bulunduğumuz her yerde yapmanın gerekliliğini söyler. Bununla ilgili “ Sıra Olalım” isimli şarkı söylenir:  Sıra olalım, sıra olalım, Çeşme başında, dolmuşlarda,  İnsanlara biz saygı duyalım. Otobüslerde sıra olalım, Alışverişte, Pazar yerinde, Kavga etmeden,öne geçmeden,  Sınıfa girerken, sıra olalım. Sıradakine biz saygı duyalım. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  Bugün hangi önemli günü konuştuk okulda? \*İnsan hakkı ne demektir?  \*Çocuk hakkı ne demektir? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Daha önce seninde hakların olduğunu duymuş muydun? |

|  |
| --- |
| A**İLE KATILIMI**  \*Ailelerden çocukları ile bir gün önceden insan ve çocuk hakları ile ilgili sohbet etmeleri istenilir**.** Çocuk Hakları Sözleşmesinin maddeleri veli panosuna asılır ve altına not eklenir.  “Görüyorsunuz değil mi? Çok önemli haklarımız varmış!   Bunları elbette biz çocuklar bilemiyoruz,  Ama sizin bilginize güveniyoruz ,  Bu hakları hepimiz dikkatle okuyalım!  Hepimiz daha yetkin, daha iyi, daha yararlı,  İnsanlar olması için gerekiyor bu haklar.   Öyleyse uygulayalım, insan daha iyi insan olsun!  Dünya daha iyi dünya olsun” ( E.Ataberk) |

**9. “5” RAKAMINI TANIDIK**

**Etkinlik Türü : Matematik Etkinliği (Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir*.*** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır.)*

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın,uzunluğunu söyler.)*

**Kazanım 11. Nesneleri ölçer.** (Göstergeleri*: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer.Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarının neler olduğunu söyler.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar*.*** *(Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Sekerek belirli mesafede ilerler Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen 1den 4’e kadar olan rakamları sınıfın çeşitli yerlerine koyar ve çocuklardan onları bulmalarını ister. Çocuklar rakamların bulurlar ve küçükten büyüğe göre dizerler. \* Öğretmen çocuklarla:“Ben bir rakam daha buldum” der ve “5” rakamını gösterir. “Bulunan rakamı sayı dizisinin neresine koymalıyız” sorusunu yöneltir. 1,2,3,4’ün arkasına konulmasına karar verilir. “5”rakamının şeklinin incelenmesi sağlanır. Hamurdan ince şeritler yapılır, yapılan şeritlerle beş rakamının şekli yapılır. \*Öğretmen çocuklardan beşer nesne bulup önlerine koyup beklemelerini söyler. Her çocuğun yanına giderek getirilen nesnelerin sayısını çocukla birlikte tespit eder.  \*Öğretmen farklı sayılarda toplamı “5” olan kalemler gösterir. Her seferinde kaç tanesi uzun ve kaç tanesi kısa olduğu sorulur, toplamı“5” olduğu vurgulanır.(2 kısa, 3 uzun kalem; 1’i kısa,4 uzun kalem; 3 kısa, 2 uzun kalem; 4 kısa ve 1 uzun kalem) \*Öğretmen yere büyük bir iple “5” rakamını oluşturur. Çocuklardan sırayla üzerinden adım, adım ilerleme, sekerek gitme, sıçrayarak gitme gibi farklı hareketler yapmalarını ister.  \*Öğretmen “5” rakamını yere yazar. Çocuklardan karışlarıyla yazılan rakamlı ölçmelerini ister. Karış ölçüsünü gösterir ve kendi karışı ile çocukların karışlarını kıyaslar. Çocuklardan kendi karışlarıyla ölçtükleri takdirde, yere yazılan rakamın ölçüsünü tahmin etmelerini ister. Öğretmen ölçümü kendi karışırıyla yaptığı takdirde, yazılan rakam kaç karış olacağını sorar. \*Her iki tahmini sayı tahtaya yazılır ve ölçümlere başlanır. Her çocuğun ölçüm sonucu, tahmin edilen sayının altına yazılır. Öğretmen kendi ölçümünü yapar ve çıkan sonuçlar arasında kıyaslama yapılır. \*Öğretmen tahtaya “5” rakamını yazılış şeklini gösterir. Çocuklar parmaklarıyla havada ve masanın üzerinde rakamı yazarlar. |

**Materyaller:** 1’den 5’e kadar olan rakamları, nesneler, beş tane kalem, ip

**Sözcükler:** karış, ölçme, sonuç.

**Kavramlar:** Sayı/sayma-1,2,3,4,5 rakamları

Boyut- uzun,kısa

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık?  \*Etkinliklerde hangi rakamı tanıdık? \*5 farklı uzunlukta olan kalemlerden kaç tanesi kısa, kaç tanesi uzundu? \*Etkinlikler sırasında zorlandın mı?  \* “5” hangi rakamdan sonra gelir? \* “5” rakamını duyduğun zaman kaç nesne aklına gelir.  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Matematiğin Eğlenceli Dünyası Kitabı sayfa 9’ bulunan gruplamam çalışmaları yönergelere göre yapılır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Okulda yapılan etkinlikler hakkında bilgilendirme yapılabilir, buna benzer etkinlikler yapmaları tavsiye edilir. |

**10.ALT VE ÜST**

**Etkinlik Türü : Türkçe ve Oyun Etkinliği ( Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** deniz çizer ve balıklar, deniz anası, deniz yıldızı, deniz süngeri,martı, gemi, bulut, uçak gibi resimlerin bulunduğu kartlar, iki katlı raf

**Sözcükler:**

**Kavramlar:**  Yön/ Mekanda Konum-Alt ve üst

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

**Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** *(Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.**Mekânda konum alır.)*

**DİL GELİŞİMİ:  
Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.** *(Göstergeleri: Düz cümle,kurar.)*

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar)*

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Çocuklar “U” düzenine göre otururlar. Öğretmen bir kartona deniz çizer ve farklı renklerde balıklar, balina, denizanası, denizyıldızı, deniz süngeri, martı, gemi, bulut, uçak gibi resimlerin bulunduğu kartlar hazırlar. Çocuklara konusu denizde geçen bir hikâye anlatacağını bu hikayede adı geçen varlıkları söylediği konuma göre yerleştirmelerini ister. Hikâye anlatılırken her çocuğa bir nesne kartı veriri ve sırası geldiğinde gereken konuma göre yerleştirmesini söyler. *“ Bir varmış, bir yokmuş, bir masmavi bir deniz varmış. Bu denizin* ***üstünde*** *bir martı uçarmış. Martının karnı çok acıkmış, mavi balığı aramaya başlamış. Mavi balık denizin* ***altında*** *saklanıyormuş, çünkü başına gelecekleri biliyormuş.*  *Fakat hiç bir şeyden habersiz olan kırmızı balık suyun* ***üstüne*** *çıkmış, onu gören martı tam yakalayacakmış ki bir balina suyun üstüne aniden atlamış ve her tarafa su sıçramış. Öyle ki martı kırmızı balığı kaybetmiş*…” \*Hikaye bu şekilde anlatılırken hazırlanan nesne kartları gereken konuma göre yerleştirilir. Öğretmen doğaçlama hikayeye devam ederken çocuklardan hikayenin sonu için fikir alır. \* “Alt- üst” adlı oyunun oynanması için öğretmen iki katlı rafı boş bırakır. Çocukları iki gruba ayırıp eşit sayıda ufak nesneler verir. Nesneler sepete konulur. Öğretmen “Birinci grup üst rafa, ikinci grup alt rafa” dediği zaman gruplar yarışmaya başlar. Her gruptan bir çocuk verilen yönergeye göre sepetiyle birlikte koşar ve söylenen yere nesnelerini dizer. Önce dönen kazanır ve puan alınır. Oyun sonunda en çok puan alan grup kazanır. \*Alt ve üst kavramları ile ilgili cümle kurma çalışmaları yapılır. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında kendinizi nasıl hissettiniz?  **\***Bugün okuduğumuz hikâyede farklı olarak neler yaptık? \*Hikâyede adı geçen kahramanların kartlarını ne şekilde yerleştirdik? \*Evde, okulda alt ve üst sözcüklerini nerelerde kullanıyoruz  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Matematiğin Eğlenceli Dünyası Kitabı sayfa 10’da bulunan “Alt ve Üst” kavramları ile ilgili olan etkinlik yönergeye göre uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Alt ve üst kavramları ile ilgili evde oyun oynamayı önerilebilir. |

**11. KALABALIK -TENHA**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Sanat ve Oyun Etkinliği (Bütünleştirilmiş Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Büyük boy kartonlar,insan resimleri

**Sözcükler :**

**Kavramlar:** Zıt-kalabalık, tenha

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:   
Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. )***Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır)***DİL GELİŞİMİ: Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.** *(Göstergeleri:Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklarla birlikte okula en yakın caddeye çıkar.  Öğretmen etrafa bakmalarını ve baktıkları yerde çok insan var mı sorusunu sorar . Çocuklara gözlem yapmaları için süre tanır, ardından yanıtlarını dinler. Ardından insanların az olduğu yerin “**tenha**”, çok oldukları yerlere “**kalabalık**” denildiğini açıklar.  \*Öğretmen çocuklarla “**kalabalı-tenha**” isimli oyun oynayacaklarını söyler ve oyunun kurallarını açıklar: \*Bahçeye bir geniş yuvarlak çizilir ve onun adı “meydan” olur. Çocuklardan bazıları yaşlı, genç, yetişkin ve çocuk taklitleri yaparak meydanda gezinirler. Öğretmen meydanda sadece çocuklar kalsın dediğinde diğer tüm yaş grupları meydanı terk eder ve çocuk taklidi yapan çocuklar kalırlar. Öğretmen meydanın **tenha** kaldığını açıklar ve oyunu devam ettirir. Öğretmen “meydan-**kalabalık”** dediğinde tüm çocuklar tekrar meydanda dolaşmaya başlarlar. Oyun bu şekilde oynanmaya devam ettirilir.  \*Sınıfa geçilir ve masaların etrafına oturulur. Öğretmen çocukları iki gruba ayırır ve her gruba daha önceden hazırlana insan resimleri kesmelerine rehberlik eder. İnsan resimleri kesildiğinde her gruptan kesilen resimlerin sayısı tespit edilmesi istenilir. Hangi grubun daha fazla, hangi grubun daha az resimler kestiği belirlenir. Öğretmen her gruba büyü boy karton verir, kartonlar üzerine çocukların en çok gitmek istedikleri yerlerin çizmelerini ister.(Park, orman, bahçe çiftlik vb).Ardından yapılan resimlerin üzerine kesilen insan figürlerini yapıştırmalarını ister. Yapıştırmaya geçilmeden önce resmin birinde insanların **tenha**, diğerinde **kalabalık** oldukları bir çalışma yapacakları belirlenir. Öğretmen çocuklara tenha olarak çalışacakları resme ne kadar insan figürü yapıştırmaları gerektiğini sorar. Belirlenen sayıda insan figürü yapıştırılır ve çalışmanın altına **“Tenha”** kavaramı yazılır. Aynı şekilde diğer çalışma tamamlanıp, altına “**Kalabalık**” kavramı yazılır \*Öğretmen çocuklara öğrendikleri kavramlarla cümle tamamlama oyunu oynayacaklarını söyler, ardından tamamlanmamış olan cümleleri söyler: -Bugün annemle parka gittim, parkın…olduğunu gördüm. -Küçük kardeşimi hastaneye götürdük, hastane girişin… olduğunu görmek bizi şaşırttı. -Çocukların çoğu hasta olup, okula gelmediklerinden dolayı, sınıf… -Şampiyonluk kutlamaları statta yapılacağında, stat çok… \*Cümle tamamlama çalışmasından sonra, öğretmen çocuklardan tenha ve kalabalık sözcüklerini kullanarak cümle kurmalarını ister. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Bahçede yaptığımız çalışmalarda zorlandığın oldu mu? \*En çok hangi etkinlikten hoşlandın?  \*Kalabalık ne demek? \*Tenha ne demek? \*Karton üzerine hangi grupla çalıştın? \*Neler yaptın? \*Daha önce kalabalık/tenha yerlerde bulundun mu? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı/ sayfa 27’de bulunan “Kalabalık- Tenha” konulu etkinlik yönergelere göre uygulanır. Sayfa 28’de bulunan “parça –bütün” eşleştirilmesi yapılır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Öğretmen ailelere çocuklarını park veya insanların bulunduğu yerlere götürmelerini ve orda kalabalık ve tenha insan gruplarını incelemelerini tavsiye eder. |

**12. KAR KRİSTALLERİ NASIL OLUŞUR**

**Etkinlik Türü : Fen, Drama, Müzik Ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ :**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** *Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini gözlemler.)***MOTOR GELİŞİMİ: Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar*.*** *(Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.)*

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Malzemeleri,yapıştırır.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara yağan kar ve yağan yağmur resimleri gösterir. İncelemelerini ve aralarında fark ve benzerlik aramalarını ister. \*Bulutlardan neden bazen yağmur, bazen de kar düşer, bunu belirleyen ne olur soruları yönletilir ve yanıtlarını bugün yapılacak olan deneylerle bulmaya çalışacakları açıklanır.  \*Öğretmen çocuklara “Yağmurun Oluşu” deneyi ile ilgili neler hatırladıklarını sorar. Çocuklardan gelen yanıtlar dinlenir ve değerlendirilir. Öğretmen acaba “Kar nasıl oluşur?” sorusunu yöneltir. “Acaba karın oluşu yağmurun oluşuna benzer mi?” Bu sorunun yanıtını bulmaları için yağmur deneyi tekrar yapılır. Ocağın üstün bir su kabı konulur ve buharlaşması beklenir. Buhar çıkmaya başladığında üstüne bir kapak konulur ve oluşan damlacıklar incelenir. Öğretmen kapaktaki damlacıkların donmaları (yani karın oluşması)için ne yapılması gerektiğini sorar. Daha düşük bir sıcaklıkta donmaları mümkün olacağı sonucuna varılır ve kapak üzerinde toplanan su buzdolabına konulur. Belli bir süre sonra sonuca bakılır. Öğretmen oluşan buz parçacıkların büyüteçlerle incelemelerini ister. \*Öğretmen hazırladığı bir kavram haritasıyla anlatım yapar: Kış aylarında güneş ışınları çok güçlü olmadığı için bulutların bulunduğu yükseklikte hava soğuk olur. Yükselen su buharı bulutların içinde toplanır. Kış mevsiminde sıcaklık eksi yani donma derecesinde olduğunda bulutların içindeki su buharı donar ve kristalleşir. Yere kar taneleri, yani kar kristalleri olarak düşer. \*Öğretmen daha önceden hazırladığı kar kristalleri resimleri çocuklara gösterir. Her kar tanesinin birbirinden farklı olduğu söylenir. \*Öğretmen müzik açar (Vivaldi/ “Kış” senfonisi) Çocuklara yere uzanmalarını söyler ve “Kar Taneleri” adlı dramayı oynatır. *“Hepimiz su olarak yeryüzünde, denizlerde ve okyanuslarda beklemekteyiz . Güneş bizi ısıttı ve su buharına dönüştürdü. Su buharı olarak olduğumuz yerden yükseliyoruz.(Çocuklar yavaş, yavaş yerden kalkıyorlar).Yükseklere ulaştık, bulutların içinde toplandık. (Çocuklar kümeler halinde toplanıyorlar). B-r-r-r, burası ne kadar da soğukmuş, hepimiz soğuktan donduk. (Çocuklar hareketsiz kalıyorlar.) Soğuk rüzgar bizi savuruyor, düşmeye başladık. (Kümeden kopup her yere dağılıyorlar)Hayır, düşmüyoruz, dans ederek yeryüzüne iniyoruz. Buluttan kopunca ne kadar hafifledik, özgür olmak ne kadar güzel, döne döne iniyoruz. Soğuk rüzgar bizi sallayarak savuruyor uzaklara, bir aşağı bir yukarı, yavaş yavaş yer yüzüne kadar geldik.*”  \*Öğretmen “Kar Tanesi” isimli etkinliğin yapılması için, çocuklara üçer kürdan veya dondurma çubukları dağıtır. Bunlardan birini dik, diğer ikisini çapraz olarak kar tanesi şeklinde fon kartonlarının üzerine yapıştırmalarını sağlar. Çocukların isteğine göre üzerlerini parlak veya beyaz pullarla süslerler. |

**Materyaller: Y**ağan kar ve yağmur resimleri, ocak, su kabı, kar kristalleri resimleri, Vivaldi “Mevsimler” senfonisi

**Sözcükler:** Kar kristali, savurdu, donmak

**Kavramlar:** Duyu-sıcak, soğuk; Zaman- önce, sonra

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda ne deneyi yaptık? \*Deney esnasında neler hissettin? \*Deneyde **önce** ne yapıldı? \*Deneyde **sonra** ne oldu? \*Anlamakta zorluk çektiğin bir şey var mıydı?  \*Kar kristaller nasıl oluşur? \*Yağmur deneyi ile kar deneyi arasında fark var mı? \*Yaz mevsiminde neden kar yağmaz? \*Etrafında gördüğün kar tanelerinin şeklini inceledin mi? \*Kar yağışını inceledin mi?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı/ sayfa 29’da bulunan “Önce- Sonra” kavramları ile ilgili çalışma yapılır. |

**13. EŞ OLALIM, MATEMATİK OYUNLARI OYNAYALIM**

**Etkinlik Türü : Matematik ve Oyun Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*

**Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları birebir eşleştirir, miktarına, eşleştirir.)*

**Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkların miktarını karşılaştırır.)*

**Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** *(Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Mekânda konum alır.)*

**Kazanım 16. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.** *(Göstergeleri: Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Nesneleri kopartır/yırtar,sıkar, çeker/gerer, açar/kapar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen büyük bir zar atar. Zar yere düşünce, üst yüzeyindeki noktalar sayılır, kaç nokta varsa ona uygun olan rakam gösterilir. Rakamı gösteren çocuk, bir önceki gösterilen rakamla kıyaslama yapar, hangi sayı daha büyüktür, kendi gösterdiği mi, bir önceki arkadaşının gösterdiği rakam mı? Gösterdiği rakamın sayısı kadar oyuncak alarak nesne grubu oluşturur. Nesne grubunun sayısı kadar el çırpıp yerine oturur. \*Öğretmençocukları şarkı söyleyerek yanına toplar. Eş olalım, yer bulalım. Kol kola girelim oynayalım. Erkekler dışta, kızlar hep içte. El ele verelim kardeş olalım İki ileri, bir de say geri, Yüz yüze dönelim dans edelim. \*Çocuklar el ele tutuşup halka olurlar. “Erkekler dışta” sözlerinde, ellerini beline koyarak erkekler dış halka oluşturlar. Kızlar elleri belinde olarak içte kalırlar. “El ele verelim” sözlerinde kızlar ve erkekler **eş** olurlar. Kol kola girip iki adım **ileri**, bir adım **geri** atarlar.\*Öğretmen eşleştirme oyunu çocuklara **“Eşleştirme”** adlı oyunu oynatacağını bildirir ve kurallarını açıklar. Öğretmen çocuk sayısının yarısı kadar çift olarak sayı numaraları hazırlar. (İki adet 1, iki adet 2…)Çocukları iki gruba ayırıp, gruptan her bir çocuğa 1’den başlayarak sayı sırasına göre numara verir. Sayı numaraları aynı şekilde diğer gruba dağıtılır. Numaralar kolye şeklinde ayarlanıp çocukların boyunlarına asılır. Müzik başladığında çocuklar sınıf içerisinde dans ederler. Müzik durduğunda her çocuk aynı numaradaki eşini bulur. Öğretmen rakamları “**eşleştirdik”** der.Bir sonraki turlarda numaralar değişir. Oyunun sonunda öğretmen her iki gruba sıra numarasına göre küçükten büyüğe doğru sıralanmalarını ister. İlk olarak sıraya dizilen grup birinci gelir. \*Öğretmen sınıfın her yerine rakamlar dağıtmıştır. Her çocuğun taşıdığı numara kolyesini hatırlatır ve yönergelere dikkat etmelerini söyler.  \*Müzik açıldığında öğretmen sınıf içinde dağıtılan rakamların kendisinin taşıdığı rakamla **aynı** olanını bulmalarını ister. Çocuklar sınıf içinde kendi taşıdığı kolye numarasını aynısını bulmaya çalışırlar. \*İkinci turda müzik açıldığında öğretmen sınıf içinde dağıtılan rakamların çocukların taşıdığı rakamlardan **farklı** olanını bulmalarını ister.  \*Öğretmen tuz seramiği hamuru hazırlar, çocukların hamurdan farklı şekiller yapmalarına rehberlik eder. Hamur şekilleri ile toplama ve çıkarmalar yapılır.  \*Masalara 4 adet poğaça konulur, gelen misafirlerin sayısı 5 olduğuna göre kaç poğaça daha ilave olunur; 7 adet poğaçanın 3’ü evin çocuğu tarafından yenildi, geriye kaç poğaça kaldı; Beş ekmekten ikisi yenildi, geriye kaç ekmek kaldı; vb. çalışmalar yapılır. |

**Materyaller:** Zar, rakam kartları, sayı kolyeleri, tuz seramiği hamuru

**Sözcükler :**Eşleştirme, eş

**Kavramlar:** Mekanda Konum-ileri, geri  
Zıt-aynı, farklı

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir; \*Bugün okulda hangi oyunları oynadık? \*Oyun oynarken zorlandığın oldu mu?  \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Sayı numarana göre eşini bulmada zorlandın mı?  \*Matematik oyunlarında neler yaptık? \*Başka hangi işlemleri yaptık? \*Bu oyunları oynarken kimler vardı yanında? \*Evde annenizle hamur açar mısınız? \*Evde bu tür oyunlar oynar mısınız?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Matematiğin Eğlenceli Dünyası kitabı / 11,12,13,14 ve 15. sayfalarında bulunan etkinlikler yönergelere göre uygulanır. |

**14. MEVSİMLER/ AYLAR/ EŞSESLİLER**

**Etkinlik Türü : Türkçe Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:**Mevsim kartları ve aylara ait kartlar. **Sözcükler** Eşsesli, yazı yönü,

**Kavramlar:** Aylar-Ocak, Şubat, Mart, Nisan, Mayıs, Haziran, Temmuz, Ağustos, Eylül, Ekim, Kasım, Aralık,

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar.** *(Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)*

**DİL GELİŞİMİ :**

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.** *(Göstergeleri: Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Eş sesli sözcükleri kullanır.)*

**Kazanım 12.Yazı farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Çevresindeki yazıları gösterir. Yazının yönünü gösterir)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Mevsime göre eşleştirme kartları hazırlanır. Her mevsime ait üçer kart alınır, arzu eden çocuklara verilir ve daha önceden hazırlanmış olan ilgili mevsim köşesine gönderilir. Kartlar doğru köşeye konulursa çocuklar alkışlanırlar. Daha sonra kartlar toplanıp teker teker sayılırlar. On iki oldukları görülür.  \*Öğretmen bir yılda dört mevsim, her mevsimde de üçer ay olduğunu söyler. Ayların sayısının on iki olduğu açıklanır. Ayların baştan sona kadar isimleri söylenir. Sonbahar mevsimine ait üç resim kartını alan çocukları yanına çağırıp isimlerini koyar: Eylül, Ekim, Kasım. “Bu aylarda okula başlamıştık, okulun bahçesindeki ağaçları gözlemlemiştik. Bu mevsimlerle ilgili neler hatırlıyorsunuz?”sorusu sorulur ve sonbahar mevsiminin özellikleri çocukların yanıtları dinlenir. Eylül, Ekim ve Kasım aylarını temsil eden çocuklar ilgili mevsim kartları ile ayakta kalırlar. “Sonbahar mevsiminden sonra kış mevsimi geldi, şu an kış mevsimini yaşıyoruz. Okula gelirken doğayı gözlemlediniz mi? Ne tür değişiklikler gördünüz?” Yanıtlar dinlenir. Kış mevsiminin kartlarını taşıyan üç çocuk çağırılır. Kış mevsiminin adları söylenir: Aralık(şu an aralık ayını yaşamakta olduğumuz söylenir) Ocak, Şubat. İlkbahar mevsimine ait üç kartı taşıyan çocukların ayağa kalkıp, diğer çocukların yanına gelmeleri sağlanır.  \* Öğretmen resimlere bakarak diğer mevsimlerle aralarındaki farkı bulmalarını ister ve ilkbahar mevsiminde her yerin canlandığını ve havaların ısındığını söyler. İlkbahar mevsimine ait olan ayların isimleri söylenir: Mart, Nisan, Mayıs. \* Öğretmen yaz mevsimine ait olan kartları taşıyan çocukların diğerlerin yanına gelmelerini ister ve “Bunlarda en sıcak mevsim olan yaz mevsimine ait Haziran, Temmuz ve Ağustos aylarıdır.”der. Mevsimlerin tekrar sırayla isimleri söylenir. Daha sonra ayların isimleri tekrar edilir. Ocak, Şubat,Mart, Nisan, Mayıs, Haziran, Temmuz, Ağustos, Eylül, Ekim, Kasım, Aralık.Öğretmen ayların kartlarını alır, ve her birini teker, teker göstererek ayların ifadeleri söylenir Ocak: Yıllar benimle başlar, çok soğuk arkadaşlar. Şubat: Yağmur yağar, kar yağar. Dışarıda bol soğuk var. Mart: Havalar ferahlaştı, bahar vakti yaklaştı. Nisan: Çayır çimen yeşerdi, çünkü ilkbahar geldi. Mayıs: Ayrılmadan ilkbahar, çıktı sebze, meyveler. Haziran: Yazla başlar sıcaklar, sarar bizi kucaklar. Temmuz:Sıcaklar fıkır, fıkır, aylaları aratır. Ağustos:Hazır sebze, meyvemiz, yandı Çukurova’mız. Eylül: Yetişiyor ayva, nar, işte geldi sonbahar. Ekim: Derslerimiz başlıyor, sıcaklar yavaşlıyor. Kasım: Yağmur alır topraklar, dökülüyor yapraklar. Aralık: Son ayımız aralık, kış da bastırdı artık. Öğretmen çocuklarla birlikte ayların adlarını tekrar eder: Ocak, Şubat, Mart, Nisan, Mayıs, Haziran, Temmuz, Ağustos, Eylül, Ekim, Kasım, Aralık. Ardından ayların bazılarını çocuklara tekrar söyler: Ocak, Ekim, Aralık. Çocuklara bu sözcükleri başka yerlerde duyup duymadıklarını sorar ve yanıtlarını dinler. Öğretmen eşsesli sözcüklerin iki anlamlarını da açıklar. Bu sözcüklerin yazılış ve okunuşları aynı olduğunu, fakat anlamları farklı olduğunu söyler ve sözcükleri tahtaya yazar. Böyle sözcüklere eşsesli denildiği söylenir. Eşsesli sözcüklere başka örnekler de veriri ve çocukların üzerinde düşünmelerine süre verir: (ay, yaz, çay, ekmek, kara, ).Öğretmen çocuklarla birlikte sözcüklerin iki anlamlarını da açlıklar ve sözcüklerle cümle kurulur. Kurulan cümleler eğik yazı ile tahtaya yazılır ve yazının yönü gösterilir. Çocuklar okuduğu sözcükleri elle soldan sağa takip ederler |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Bir yılda kaç mevsim var? \*Bir yılda kaç ay var? \*Ayların adlarını söyler misiniz? \*Eşsesli sözcük nedir? \*Eşsesli sözcüklere örnek verebilir misiniz? \*Daha önce eşseli sözcüklere rastlamış mıydınız? \*Büyükleriniz yazı yazarken yazının yönü dikkatinizi çekti mi? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Ayarla ilgili bilmece öğrenmeleri ve okulda arkadaşlarına söylemeleri istenebilir. |

**15. HAFTANIN GÜNLERİ**

**Etkinlik Türü : Sanat, Müzik ve Türkçe Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Haftanın günlerini ifade eden parmak kuklaları

**Sözcükler:** Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma, Cumartesi, Pazar.

**Kavramlar:** Zaman-hafta

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:  
 Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar.** *(Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar)* **DİL GELİŞİMİ :  
Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)* **MOTOR GELİŞMİ***:* **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri** *(Malzemeleri keser, yapıştırır)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocukların yarım daire şeklinde oturmalarını sağlar. Yedi adet parmak kuklası hazırlanmıştır. Çocuklara bir haftada kaç gün olduğunu sorar. Çocukların yanıtlarını dinlendikten sonra haftanın yedi günü olduğu söylenir. Parmak kuklalarını takarak “Tanıştıralım bunlar haftanın günleri Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma, Cumartesi, Pazar. Onların size söylemek istediği şiiri dinler misiniz?”   Haftanın Günleri  Pazartesi okuldur eğlencesi,  Salı aklım oyunda kaldı,  Çarşamba haftanı ortasında saklı,  Cuma haydi son kez okula,  Cumartesi herkesin neşesi,  Pazar haftanın günlerinin en sevimlisi. \*İstekli olan çocuklara yardım ederek parmak kuklalarını takar ve haftanın günlerinin sözlerini söylemelerine yardımcı olur. \*Çocukların Haftanın günlerine göre her günü nasıl geçer konusunda sohbet edilir. En çok hangi günü sevdikleri ve nedeni sorulur. \*Kitaplık köşesinden konuya uygun kitap seçilir ve resimlerine bakarak kitaptaki olaylar tahmin edilir. Daha sonra kitap okunur. Tahminleri doğru mu çıkmış konusunda sohbet edilir. Kitaptaki olaylar ve kahramanlarla ilgili sorular sorulur ve yanıtlar aranır. Öğretmen çocuklara kısa bir hikâye okur: \**Yeliz haftanın günlerinin adlarını bilmiyordu, fakat bazen annesi “hafta sonu yaklaştı yarın cumartesi, hafta sonu tatili planı yapmanız gerekiyor” dediğini duyuyordu. Bazen de “yarın hafta başı, günlerden pazartesi, iş ve okul hazırlıklarına başlayalım. Annesi bütün bunları nereden takip ediyordu. Hangi gün, hangisinden sonra geldiğini nereden biliyordu? Bir gün annesine sordu: “Anne haftanın günlerini nasıl takip ediyorsun? “Annesi ona duvardaki takvimi gösterdi:” Bu takvim bir yılda olan tüm ayları ve ayların içinde bulunan haftaları, ayrıca haftanın günlerini gösterir bize. Yeliz takvimi hayretle baktı. Takvimin bu kadar bilgi içerdiğini bilmiyordu.”* Öğretmen hikayeden sonra takvimle ilgili sorular yöneltir.\*Öğretmen “Haftanın Günleri” etkinliği için her çocuğa çizilmiş yedi oval ve bir daire şekli dağıtır ve kesmelerini ister. Çocuklar şekilleri keser ve oval şeklerini daire şeklinin etrafına yapıştırırlar. Bu şekilde yedi yapraklı papatya çiçeği oluşturulur. Öğretmen her çocuğun ayrı olarak haftanın günlerini söylemesini sağlar ve yaptıkları çiçek şekillerinin yaprakların üzerine yazar. Çiçeğe sap olarak pipet yapıştırılır.   \*Öğretmen “Haftanın günleri” isimli şarkıyı çocuklara dinletir. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Haftanın günleri kaçtır? \*Haftanın günlerinin isimlerini söyler misiniz? \*Haftaları ve ayları hangi araçla ölçüyoruz? \*Evinizde hiç takvim var mı? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Evde haftanın günlerini tekrar etmelerini ve takvim sayfalarını birlikte incelemeleri istenilir. |

**16.GECE VE GÜNDÜZ**

**Etkinlik Türü : Fen, Oyun ve Hareket Bütünleştirilmiş (Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:  
Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.)*

**Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar.** *(Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.*

**Kazanım 2. Denge hareketleri yapar.** *(Göstergeleri:*

*Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen sabah öğle ve akşam olduğunda güneş nerelerde durduğunu fark edip etmediklerini sorar.  \*Öğretmen çocuklara neden günün bir kısmı gündüz, diğer kısmı gece olarak geçtiğini sorar. Çocukların bu konudaki düşüncelerini dinler. Ardından Dünya küresini alır ve ülkemizin bulunduğu yeri çocuklara gösterir ve üzerine bir işaret konulur.  \*Güneşi temsil eden bir fener alınır ve Dünyanın etrafındaki hareketini anlatır.Güneşi gün içinde farklı yerlerde gördüğümüzü akşam olunca da kaybolduğunu açıklar.Fener açılır ve dünyanın bir tarafı aydınlıkta, diğer tarafı karanlıkta kaldığı görülür. Yavaş, yavaş dünya ekseninde döndürülür, aydınlık tarafı karanlıkta, daha önce gölgede kalan taraf aydınlıkta kalır. Bu şekilde gece ve gündüzün oluşumu açıklanır. \*Öğretmen gece ve gündüz yapılan işlerle ilgili flaş kartlar hazırlamıştır. Kartları tek tek çocuklara gösteriri ve eylemlerin hangi zaman dilimde gerçekleştiği sorulur. \*Tüm sınıf karşılıklı ve yakın olarak dizilen sandalyelere oturur. \*Öğretmen her iki gruba yönergeler verir. Birinci sırada oturan çocuklardan, tam karşısında oturan arkadaşına **gündüz** neler yaptığını, karşıda duran arkadaşı **gece** neler yaptığını, uykuda gördüğü rüyaları anlatmalarını ister. Ardından çocuklar karşılıklı olarak yer değiştirirler ve gündüzü anlatan çocuk bu kez geceyi, **geceyi** anlatan çocuk **gündüz** neler yaptığını anlatır. \*Öğretmen çocuk sayısının yarısı kadar yarısı beyaz diğer yarısı siyah renk daireler hazırlar. Çocuklar çift kişilik gruplar oluşturur. Müzik açılır ve daireler etrafında el ele tutuşarak dans edilir. Eşlerden biri **gece,** diğer **gündüzü** temsil eder. Gece komutu verdirdiğinde geceyi temsil eden çocuk dairenin siyah olan kısmına geçer ve ayakta kalır gündüzü temsil eden çocuk beyaz kısmında kalır ve çömelir.  \*Gece-gündüzü temsil eden dairelerin etrafında değişik beden hareketleri yapılır. (Tek ve çift ayaküstünde sıçrama, kayar adım dans etme, galop hareketleri yapma.) \*Öğretmen çocuklara her çocuğa gece-gündüz zamanlarında yapılan işlerle ilgili kartları dağıtır. Her çocuk kendi dairesinin gece veya gündüz kısmına ilişkilendirerek kartı yerleştirir. |

**Materyaller:**

Fener, Dünya küresi maketi, gece ve gündü zaman dilimlerinde yapılan ilerle ilgili resimli kartlar, yarısı beyaz, diğer yarısı siyah olan daireler.

**Sözcükler** Dünya, zaman.  
**Kavramlar:** Zaman-gece-gündüz,

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda neler yaptık? \*Yapılan etkinliklerden hoşuna giden oldu mu?  \*Yaptığımız deney sonucunda ne anladık? \*Güneşin sabah nereden doğduğunu fark ettiniz mi? \*Güneş battığında neler olur? \*Gündüz ne yaparız? \*Gece ne yaparız? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı/ sayfa 30’da bulunan “Gece Gündüz” konulu çalışma uygulanır. |

**17.SABAH-ÖĞLE-AKŞAM**

**Etkinlik Türü : Drama, Müzik, Oyun ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ: Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar.** *(Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)* **DİL GELİŞİMİ: Kazanım7.Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar)***Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler)*

**MOTOR GELİŞMİ***:* **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır)* **Kazanım 5**. Ritim ve müzik eşliğinde hareket eder. *(Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder).*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara “Bugün günün zaman dilimlerinden söz edeceğiz, hangisi olduğu konusunda tahmin eden var mı?”sorusunu yöneltir. Çocukların yanıtları dinlenir.  \*Öğretmen günün zaman dilimleri ile ilgili bilmeceler sorar:  \*“Attım beyaz yumağımı, tuttum siyah yumağımı.” (Gündüz ve gece)  \*Uykudan kalkılır, giyinip güne başlanır.( Sabah) \*Günün tam ortası, karnımız acıktı. (Öğle) \*Güneş batıyor, herkes evine dönüyor.(Akşam) \*Çocuklara cevaplarını bulmaları için ipuçları verilir. Çocukların tahminlerini dinlenir.  \* “Bugün zaman dilimlerinden gece ve gündüzden, ayrıca gündüzün daha da ayrıntılı bir şekilde inceleyeceğiz. Gündüzün de sabah, öğle ve akşam gibi bölümlere ayrıldığını göreceğiz. Önce geceden başlayalım. Gece neler yapıyoruz? Yatmadan önce ne tür hazırlıklar yapıyoruz?”diyerek dinlenmenin önemi vurgulanır, dinlenmeden önce yapılan hazırlıklar, dinlenmeden sonra yapılanlar ilgili sohbet edilir. \*Sabah, öğle ve akşam saatlerinde yapılanlarla sohbet devam edilir. Sohbetten sonra bunlarla ilgili oluş sırası dağınık olan resimler gösterilir. Bir gün içerisinde yapılanlarla ilgili resimler çocuklar tarafından oluş sırasına göre dizilir. \*Öğretmen kâğıdı üçe bölerek sabah, öğle, akşam zaman dilimlerini resim sembolleri ile gösterir. Bir başka kâğıtta, kahvaltı, oyun oynama, pijama giyen çocuk, uyuyan çocuk resimleri çizilir. Her iki çalışma çocuk sayısı kadar çoğaltılır. Eylemde bulunma resimler kesilir ve her eylemi günün zaman bölümlerine göre yapıştırılması sağlanır. Çalışmaların değerlendirmesi yapılır.  \*Öğretmen “Sabah, Öğle ve Akşam” oyununu oynatacağını söyler ve kurallarını açıklar. Çocuklara üç gruba böler, “sabah”, “öğle” ve “akşam” grupları.  \* “Her grup kendi zaman dilimine ait hareketler yapacak: uykudan kalkma diş fırçalama, jimnastik yapma kahvaltı, oyun, okula gitme, okuldan dönme, resim yapma, dinlenme hazırlıkları, dinlenme vb. “ denilir. Her grup belirlenen zamana göre hareket eder, gruplar daha sonra bir sonraki zaman dilimin hareketlerini yaparlar.  \*Öğretmen “Gece, Gündüz” isimli şarkıyı çocuklara açar.  Güneş doğunca, aydınlanır her taraf.  Sabah olur, gündüz başlar.  Büyükler çalışmaya, küçükler oynamaya.  Herkes dilediğince gündüzü yaşar.   Güneş batınca, karanlık olur her yer.  Gündüz biter, gece başlar.  Büyükler, küçükler evlerine dönerler   Gece ilerleyince, herkes yatağa.  Güneş doğunca, gündüz başlar, a-a-a-a.  Güneş batınca, gece başlar, a-a-a-a (Grup Şurup).  \* Gece ve Gündüz Mobili” çalışması için masalara el işi kağıtları, simler, pullar, fon kartonları, ip, makas ve yapıştırıcılar hazırlanır. \*Öğretmen gece ve gündüz gökyüzünde neler görüyoruz sorusunu yöneltir ve çocukların yanıtlarını alır. Çocuklar iki gruba bölünür. Birinci grup gökyüzünde gündüz görünen bulut, gökkuşağı, güneş şekillerinin mobillerini yaparlar. Diğer grup gece gökyüzünde gördükleri ay ve yıldızların mobillerini yaparlar. |

**Materyaller:** El işi kâğıtları, simler, pullar, fon kartonları, ip, makas ve yapıştırıcılar

**Sözcükler:** Zaman dilimi,  **Kavramlar:** ZAMAN-gündüz ve gece, sabah, öğle, akşam

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler yaptık? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Gündüzün kaç zaman dilimine ayrılır? \*Gündüzün zaman dilimlerini sıralar mısınız? \*Sabah, öğle ve akşam saatlerinde neler yapılır? \*Gece gökyüzünde neler görürüz? \*Gündüz gökyüzünde neler görürüz?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı/ sayfa 31’de bulunan Sabah-Öğle-Akşam konulu çalışma yönergeler doğrultusunda yapılır. |

**18. YAKIN VE UZAK GEZEGENLERDE İLERİ-GERİ UZAY YÜRÜYÜŞLERİ**

**Etkinlik Türü : Fen, Sanat, Drama, Oyun ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM: Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar)*

**Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** *Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)* **Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda)* **Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: şeklini, büyüklüğünü)*

**Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** *(Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Mekânda konum alır.)* **DİL GELİŞİMİ :**

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır). Dinlediklerini/izlediklerini, müzik, sergiler)* **MOTOR GELİŞMİ***:* **Kazanım 5. Ritim ve müzik eşliğinde hareket eder.** *(Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara gökyüzünde gece neler gördükleri sorar. Yanıtlardan sonra öğretmen özetler: “Açık, bulutsuz havalarda yüzlerce yıldız görebiliriz, yıldızlar yukarıdan bize göz kırparlar, daha dikkatli bakarsak bazı yıldızların bize göz kırpmadığını görebiliriz. Bunlar gezegenlerdir. Uzayda birçok gezegen vardır. Dünyamız da bir gezegendir. Gezegenler Dünya ile birlikte güneşin çevresinde dolaşırlar.”  \*Öğretmen güneş sisteminin resmini gösterir. “Haydi, birlikte gezegenleri sayalım ve en küçük ve en büyük olanını bulalım” der ve gezegenlerin sayılmasını sağlar. **En küçük** ve **en büyük** gezegenlerin yerlerini resim üzerinde bulunur. “Şimdi de güneşe **en yakın ve en uzak** gezegenleri bulalım.” yönergesi verilir ve güneş sisteminin üzerinde güneşe en yakın ve en uzak olan gezegenin resmi bulunur.  \*Öğretmen “ Roketin nasıl hareket ettiğini biliyor musunuz?” sorusunu yöneltir. Havanın her zaman her yeri kapladığını söyler ve etraftaki havaya alışık olduğumuz için bunu hissetmediğimizi açıklar. Bir yelpaze alır ve çocuklara doğru savurur. “Şimdi hissettiniz mi?” der. Öğretmen “Roket Nasıl Uçar” isimli deneyi yapmak için uzunca bir ip, uzun bir balon, bant ve mandal ve pipet hazırlar. İpi pipete geçirilir ve iki sandalye arasında bağlanır. Balon şişirilir ve ucunun kaçmaması için bir mandalla tutturulur. Balon pipete bantlanır. Öğretmen çocuklara acaba şimdi ne olacaktır sorusunu sorar ve çocukların tahminlerini dinler. Mandal çıkarıldığı zaman balonun hareket ettiği görülür. Balonun havası hızla dışarı çıkarken, balonu iter. \*Öğretmen “Roketler uzaya” oyunun kurallarını açıklar. Sınıf ikiye bölünüp iki roket grubu oluşur. Çocuklar iki sıra olup “Uçuş için hazır ol” komutunu duyduklarında eler yana açılır ve bir sonraki komut beklenir. Geri sayım başlanır:10,9,8,7,6,5,4,3,2,1,0- start denilince tüm uçaklar aynı yönde koşarlar, bir müddet koştuktan sonra öğretmen “Roketler, iniş için hazırlan” dediğinde, çocuklar yavaşlarlar. “İniş yap” komutu verildiğinde roketler sıraya dizilip dururlar. \*Öğretmen çocuklarla birlikte renkli fon kartonlarından yuvarlak şekiller keser ve onları oyun alanına karışık bir şekilde dağıtır. Mekanda konum uygulamayla ilgili komutlar verir.” Hepimiz rokete binip Mavi gezegenin biraz **ilerisinde** bulunan Yeşil gezegene gidelim. Biraz **geriye** gidip Turuncu gezegeni bulalım. Onun **ilerisinde** bulunan Kırmızı gezegene iniş yapalım. Gezegende **ileri-geri** uzay yürüyüşleri yapalım…” \*Öğretmen çocuklarla birlikte “Ay dede” şarkısını söyler. Ay dede, ay dede! Gündüz olunca kaçarsın  Geceleri ışık saçarsın. Ben bir rokete binerim, Senin yanına gelirim.  Söz ve müzik: Mahir Dinçer \*Öğretmen ritim aletlerini dağıtır. Şarkı eşliğinde ritim ve dans hareketleri yapılır |

**Materyaller:** İp, uzun bir balon, bant ve mandal, pipet, renkli fon kartonları, makasalar

**Sözcükler:** Gezegenler, roket, hava iter, yer kaplar,

**Kavramlar:** Boyut-en küçük, en büyük

Mekanda konum-uzak, yakın, ileri, geri  
 Sayı/Sayama-10’dan geriye

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Roket nasıl hareket eder? \*Daha önce uzay araçlarını nasıl hereket ettiği konusunda neler düşünüyordun? \*Gezegenler kaç tanedir? \*Dünyada bir gezegen midir? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı sayfa 32,33 ve 34’te bulunan “Uzak-Yakın” konulu çalışmalar tamamlanır |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Uzayla ilgili araştırmalar yapıp, varsa belgesel, resim veya başka görseller okula göndermeleri istenilir. |

**19. “ÖN” VE “ARKA” KAVRAMLARI İLE OYUNLAR**

**Etkinlik Türü : Okuma Yazmaya Hazırlık,Oyun Etkinliği  
( Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:   
Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar)***Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)***Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** *(Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır)* **DİL GELİŞİMİ:  
Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. )* **MOTOR GELİŞMİ***:* **Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri:Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen “**Arakamda** ne var” adlı oyunun kurallarını açıklar. Çocukların arkalarına, onlara ne olduğunu göstermeden resimler iliştirir. Müzik açılır ve müzik eşliğinde dans edilir. Müzik durduğunda, çocuklardan kendilerine eş bulmaları istenir. Eşler birbirine sözsüz şekilde arkalarında ne olduğunu anlatırlar. \* Müzik tekrar açılır ve çocuklar etrafa dağılır ve tek olarak dans etmeye devam ederler. Müziğin sesi kısıldığında tekrar yeni eşlerle eşleşme yapılır. Eşler sessiz hareketlerle birbirinin arkasında bulunan resimleri anlatmaya çalışırlar. Öğretmenin koyduğu kurallar arsında en önemlisi: oyunun sonuna kadar hiç konuşulmamasıdır. \*Oyun sona erdiğinde her çocuğa arkasında ne resmi olduğu sorulur. Çocuklar arkadaşlarının mimik ve taklit hareketlerinden resminin ne olduğunu sözlü olarak tahmin etmeye çalışır.  \*Öğretmen çocuklara “**Ön ve arka**” kavramlarıyla ilgili farklı komutlar verir:  \*“Tüm çocuklar masaların önüne geçip, iki kez zıplasınlar!” \*”Tüm çocuklar masaların arkasına geçip üç kez el çırpsınlar!”; “Kızlar öne geçsinler, erkekler arkada kalsınlar!”; “Erkekler öne geçip, kızlar arkada kalsınlar”  \*Çocuklar verilen yönergeler göre hareket ederler. Ardından öğretmen çocukları halka şeklinde dizilmelerini sağlar ve **“Ön-Arka**” oyunuyla çocukları şaşırtmaya çalışır. “Ön” dediğinde çocuklar yerinde kalırlar, araka dediğinde arkalarını dönerler. Oyunu şaşırmadan devam eden çocuklar alkışlanırlar. \*Öğretmen “Önünde” “Arkasında” kavramlarını yüksek sesle söyler ve çocukların masaların etrafında durmalarını ister, komutlara göre bu konumları almalarını sağlar. \*Öğretmen çocuklardan çift olarak karşılıklı olarak durmalarını ister. Her çiftin arasına top koyar.Topu yere düşürmeden hareket etmelerini ister. İkinci turda eşlerden barkalarını dönmelerini ve bu şekilde topu aralarına koyar. Eşlerin sırtlarının arasına top konulur. Topu düşürmeden hareket etmeleri istenir. \*Öğretmen çocukları halka halinde durmalarını ister ve “Top Şaşırtmaca” oyununu oynatır.  Çocuklardan biri ortada durur. Çocuklar birbirine top atarken isimle seslenirler. Ortada duran arkadaşları topu yakalamaya çalışır. Çocuklar birbirine farklı isim söyleyerek ebeyi şaşırtmaya çalışırlar. Topu yakalatan çocuk ebe olur. \*Öğretmen sarı, turuncu el işi kağıtları ve yaprak çizili olduğu resimler dağıtır. Yaprak şekilleri kesilir, **önü** ve **arkaları** el işi kağıtları yırtma ve yapıştırma yöntemi ile çalışılır. Hazır olan yapraklar daha önceden karton üzerine çizilmiş ağaç resminin dalarına yapıştırılır. |

**Materyaller:**

Çocuk sayısı kadar farklı resimler ve toplu iğineler, top,

**Sözcükler ve Kavramlar:**

Yön/Mekanda Konum- Ön,arka, önümde, arkamda,

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ön- araka kavramları ile ilgili daha önce oyun oynamış mıydın?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı sayfa 35’ bulunan “Ön-Arka” konulu çalışmalar tamamlanır. |

**20. SAATLER  
Etkinlik Türü : Fen, Hareket ve Matematik Etkinliği   
(Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Farklı saatler, oyun hamuru, çubuk ve karton **Sözcükler:** Masa saati, duvar saati, kol saati, meydan saati ve güneş saati

**Kavramlar:** Zaman-saat

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:  
 Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.*

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

**Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar.** *(Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar* **.)  
MOTOR GELİŞMİ***:* **Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda koşar, çift ayakla ilerler.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Getirilen saatler masalara konulur ve burada incelenmeleri sağlanır. \*Öğretmen eskiden kullanılan zaman ölçme araçlarının resimlerini fen ve matematik köşesine asar ve çocukların ilgilerini buraya çeker.  \*Öğretmen çocukların yarım daire şeklinde oturmalarını sağlar. Saatler hakkında konuşulur. Kaç çeşit saat olduğu sorulur. Çocukların bildiği masa, kol, duvar ve meydan saatlerin dışında eskiden kullanılan güneş ve kum saatlerinden söz edilir ve resimleri gösterilir. Çalışma şekilleri anlatılır. \* “Saatlerin ne işe yaradığı konusunda sohbet edilir, saatler olmasaydı ne gibi zorluklarla karşılaşırdık, zamanı neyle ölçerdik, okula gitme ve gelme saatlerinde zamanımızı nasıl ayarlardık?” soruları sorulur. \* Gece ve gündüz olaylarını anımsatarak bir günün yirmi dört saatten oluştuğunu bunların yarısı gece, yarısı da gündüz olarak yaşadığımız hatırlatılır. Bir duvar saatinin rakamları okunarak hangi saatlerde uyanıyoruz, hangi saatlerde okula geliyoruz, hangi saatlerde eve dönüyoruz konuları açıklanır. “Saatten anlamamız için yelkovan ve akrep denilen oklara ne işe yaradığını bilmemiz gerekiyor. Küçük oka akrep diyoruz, büyük oka yelkovan. Akrep bize saatleri, yelkovan ise dakikaları gösterir.”denilir. Bir saat altmış dakikadan oluştuğu anlatılır.  \*Tam ve yarım saatlerinin oluşması için akreple yelkovanın nerelerde durdukları gösterilir.  \*Verilen örneklerden sonra çocuklara tam ve yarım saat ile ilgili sorular sorulur. Çocuklar saat üzerinde göstererek yanıtlarlar. \*Çocuk sayısına göre çizili saat şekilleri bulunduğu kâğıtlar çoğaltılıp dağıtılır. Saatlerin diğer kısımları: yelkovan, akrep ve sayıları ayrı yerden kesilip saatin üzerine doğru şekilde yapıştırılır. Çocukların saatlerindeki akrep ve yelkovanın şekline göre saatin kaç olduğuna bakılır. O saatlerde genelde neler yapılır hakkında sohbet edilir. \*Öğretmen masa saatinde sabah kalkma, öğle yemeği ve akşam yatma saatlerini gösterir.  \*Öğretmen çocuklara güneş saati yapacaklarını söyler. Bunun için kare şeklinde bir karton kesilir. Oyun hamuruyla tam ortasına bir çubuk dikilir. Güneş gören bir yer bulunur ve çubuğun çevresini halka şeklinde çizilir. Her saat başı çubuğun karton üzerine düşen gölgesi işaretlenir ve saatin kaç olduğu yazılır. Ertesi günü güneş saati aynı yerde ve aynı saatlerde bakılmak üzere bir kenara bırakılır. \*Öğretmen saat tutarak çocukların koşma ve çift ayakla ilerleme yarışları yapmalarını sağlar. \*Öğretmen çocuklara saatle ilgili şarkı söyler ve çocuklara ritim aletlerini dağıtarak ritim vuruşları ile şarkıya eşlik etmelerini ister. Tik tak tik tak, tiki tiki tak Kalbim gibi atıyor, zamanı gösteriyor. Tik tak tik tak, tiki tiki tak. Her zaman ona bakıp, şaşırmam hiç zamanı.Tik tak tik tak, tiki tiki takHayatı canlandırır, zamanı kazandırır.Tik tak tik tak, tiki tiki tak |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Saatler ne işe yarar? \*Kaç çeşit saat biliyorsun? \*Saatin dakikalarını hangi oktan anlarız? \*Saatin tam saatleri gösteren ok hangisidir? \*Evlerinizde hangi saat çeşitleri vardır? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \* Bir gün önceden ailelerden farklı saat çeşitleri okula getirmeleri istenir. |

**21.ZAMAN ÖÇME ARAÇLARI**

**Etkinlik Türü :Türkçe, Matematik, Fen ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, yapıldığı malzemeyi ve kullanım amaçlarını söyler.)*

**Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar*.*** *(Göstergeleri: Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** *(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.*

*Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser,yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen saatine bakar ve günün yoklamasını yaparken, çocuklara zamanında geldikleri veya gecikenler varsa belirlenen zamanından sonra geldiklerini belirtir.  \*Öğretmen “Tam zamanında okula gelmemiz gerekiyor. Bunu nasıl sağlıyoruz?” der ve çocukların yanıtlarını dinler.  \*Öğretmen: “Saatler bize zamanı gösterir. Belirlenen saatte yatarız, belirlenen saatte kalkarız ve okula gideriz, büyükler kendi işlerine giderler. “ der ve sorular sorar: “Saatler olmasaydı bu mümkün olur muydu? Eskiden saat var mıydı? Eskiden insanlar saat yerine ne kullanırlardı? Öğretmen geçmişte kullanılan farklı saat çeşitlerinin görselleri gösterir, (kum saati, güneş saati, yağ saati,) Bu saatlerin eksiklikleri olduğundan günümüzde tercih edilmediği belirtilir. Günümüzde tercih edilen saat çeşitleri görsellerde gösterilir. Bunlar mekanik, elektrik, elektronik, masa, ve duvar saatleri olduğu açıklanır.  \*Öğretmen çocuklardan istediği farklı saatleri sergilemelerini ister. Gruplar halinde saatler incelenir. Hangi türden olduğu açıklanır.  \*Öğretmen kum saatinin tekniğini anlatarak “Bizde böyle saat yapabiliriz” der ve çocukların yardımıyla iki pet şişesinden birine belli miktarda kum konulur. Pet şişelerinin kapaklarına orantılı bir şekilde küçük delik açılır.Ağızları üst üste konulur, delikleri aynı hizaya getirilir ve birbirine bantlanır. Ortadan sıkıca bantlı olan pet şişeler ters konulur.  \*Kumun ne kadar zamanda aktığı ölçülür. \*Öğretmen saatin tam ve yarım şeklerini açıklar. Bununla ilgili alıştırma yapılır. \*Öğretmen günleri ve haftaları nasıl takip edebiliyoruz sorusunu yöneltir. Çocuklardan takvimlerden cevabı bekler. Takvimlerde hangi zaman aralıklarını takip edildiği sorulur Günler, haftalar ve yıl gibi büyük zaman dilimlerini takvimlerle ölçtürdüğü belirtilir.  \*Öğretmen çocuklara doğum günleri kutlandığı zamanlarda ne kadar büyümüş olurlar sorusunu yönletir. \*Çocuklar iki gruba ayrılır. Gruplardan biri “Saat”, diğer “Takvim” etkinlikleri yaparlar. Gruplar gereken malzemeleri kendileri seçip çalışma hakkında fikir alışverişi yaparlar. |

**Materyaller:** Geçmişte kullanılan saat çeşitleri ile ilgili görseller, slayt

**Sözcükler :** Kum, güneş ve yağ saatleri, mekanik,elektrik, elektronik saatler

**Kavramlar:**  Zaman- saat, gün, hafta, ay, yıl

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda nelerden söz ettik? \*Zaman ölçme araçları neye diyoruz? \*Bu araçlara neden böyle diyoruz? \*İzlediğin görsellerden ilgilini çeken herhangi bir şey oldu mu? \*Etkinlikler sırasında kendini nasıl hissettin? \*Zorlandığın bir etkinlik var mıydı? \*Yaptığımız kum saatinin çalışma şekli nedir?  \*Evde hangi türden saatiniz var? \*Odanda takvim var mı? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Ailelerden farklı saat çeşitleri ve takvimler istenir. |

**22. YENİ YILI KARŞILAMA**

**Etkinlik Türü : Müzik, Sanat ve Türkçe Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Eski ve yeni kıyafetler, yeşil renk fon kartonlar, balonlar **Sözcükler:** Yeni yıl, eski yıl **Kavramlar:** Zaman-aylar, yıl,

Zıt-Yeni, eski

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM: Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** (*Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. Bir kısmı verilen öyküyü tamamlar.)* **Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar.** *(Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)* **DİL GELİŞİMİ :   
Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*

**MOTOR GELİŞMİ***:* **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri:Malzemeleri keser, yapıştırır*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \* Öğretmen çocuklara “Yeni yıl” isimli şarkıyı dinletir. Yeni yıl,yeni yıl yeni yıl, yeni yıl. Eski yıl sona erdi. Bizlere kutlu olsun. Yepyeni bir yıl geldi. Yeni yıl, yeni yıl, yeni yıl,yeni yıl. Bu yıl olsun mutlu bir yıl. Sizlere mutlu olsun. Bu yıl olsun,hey,hey! \*Öğretmen şarkıyı dinlettikten sonra çocuklara nasıl bir yıl geçirmek istediklerini sorar. Çocukların yanıtlarını dinler. Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır. Şarkıyı tekrar söylerken çocuklardan ritim aletleriyle eşlik etmelerini ister.  \* “Kibritçi kız” adlı masal tepegöz aracılığı ile anlatılır. Masal okunduktan sonra çocukların ne hissettikleri hakkında soru sorulur. Masalda geçen olaylarla ilgili sorular sorulur. Masaldaki olaylar bir yılbaşı gecesine yakışır şekilde mi geçti, Kibritçi kız neden o kibritleri satıyordu ve neden kibritleri teker, teker yaktı? Öğretmen "Masalın sonu sizleri üzdüğünü gördüm. Haydi, gelin masalı farklı şekilde sonlandıralım. Siz yazar olsaydınız nasıl bir son bulurdunuz” diyerek masal çocukların yardımı ile farklı şekilde sonlandırılır \*Öğretmen “El izinden büyük çam ağacı” etkinliğinin yapılması için, çocukların el izlerini yeşil fon kartona çizmelerini sağlar. Çizilen el izleri kesilir ve büyük bir karton üzerine üçgen şeklinde dizilir. Oluşturulan çam ağacına üç boyutlu havası vermek için el izlerinin sadece alt kısmı yapıştırılır. Üçgenin altına dikdörtgen şekli yapıştırılır. \*Öğretmen hangi zaman dilimlerinden geçerek bir yılın sona erdiğini sorar. Çocuklardan gelen yanıtlara göre saatler, haftanın günleri, aylar ve mevsimlerle ilgili tekerleme, şiir ve şarkılar söylenir. \*Velilerden biri eski giysilerle, ihtiyar adam kılığında giyerek eski yılı temsil eder, diğeri bir veli yeni giysilerle yeni yıl temsil eder. “**Eski yıl**” kıyafetindeki veliyi uğurlarken öğretmen çocuklarla birlikte şiir söyler: İhtiyarladın, kalmadı tadın.  Artık tarihe geçecek adın. On iki ayda, işler kolayda, Çalışmayana yok artık fayda. Tembellik ile çekilir çile, Haydi eski yıl, git güle, güle. \*Yeni yıla hep birlikte alkışlarla ve 10’dan geriye doğru sayarak karşılanır. Hoş geldin Yeni Yıl, ne de dolu sepetin, bize neler getirdin? \***Yeni yıl**: Size sevinç getirdim, hep gülün eğelenin, Neşe dolu sepetim, güzel günler getirdim. \* Müzik açılır ve müzik eşliğinde dans edilir. Öğretmen çocukların karşılıklı olarak çift olmalarını ister ve daha önceden hazırladığı balonları dans eden çiftlerin arasına koyar. Çocuklar dans ederken balonların düşmemesine dikkat ederler.  \*Kutlama eğlenceli ve yarışmalı oyunlarla devam eder. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Neyi uğurladık, neyi karşıladık bugün? \*Bir yılın geçtiğini nasıl anlarız? \*Bir yıl geçince ne olur? \*Yeni yılın geleceğini nerelerden anladık? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Ailelerden yılbaşı eğlencesine gönüllü katkıda bulunmak isteyenlerden yardım alınır. |

**OCAK AYI ETKİNLİK PLANLARI**

**1. ÖNÜNDE, ARKASINDA, YANINDA**

**2. .“İ” SESİ ÇIKARALIM  
3. “6” RAKAMI  
4. İÇİNDE-DIŞINDA**

**5. DÜN, BUGÜN, YARIN  
6. SAĞINDA -SOLUNDA   
7. ENERJİ TASARRUFU HAFTASI**

**8. SAYI VE ŞEKİLLERLE YARIŞMALI VE HAREKETLİ OYUNLAR**

**9. KIŞ MEVSİMİNİ GÖZLEMLİYORUZ   
10. KIŞ MEVSİMİNDE OYUNLAR  
11. EŞLEŞTİRME VE UYAKLI SÖZCÜK BULMA ETKİNLİĞİMİZ  
12 KIŞIN HAYVANLAR**

**13. BUZ PİSİTNDE  
14. ÖYKÜ OLUŞTURUYORUZ**

**15.EŞLEŞTİRME**

**1.ÖNÜNDE, ARKASINDA, YANINDA**

**Etkinlik Türü : Fen Etkinliği (Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir*.*** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı*

*ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** *Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini*

*ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.*

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (*Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen ya*

*da eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

**Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** *(Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler.*

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** (*Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Sesleri ayırt eder.** (*Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.Sesin özelliğini söyler.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocukların yarım daire şeklinde oturmalarını sağlar. Çocuklara gözlerini kapatmalarını söyler. Kasetten su sesi kaydı açar veya canlı olarak bir şişe suyu bir kaba boşaltır. Neyin sesini dinlediklerini ve bu ses nereden geldiğini sorar.  \*Öğretmen çocuklara suyla ilgili sorular sorar: - Suyu nerelerde kullanırız? -Kimlerin suya ihtiyacı vardır? -Su nerelerde vardır? -Kimler suda yaşar? Çocukların yanıtlarını alır ve suyun nerelerde bulunduğunu anlatır.  “ Tüm canlıların, yani insanlar, hayvanlar ve bitkilerin yapısında su vardır. Susuz hiçbir canlı varlık yaşayamaz. Su ihtiyacımızı göller, ırmaklardan gelen tatlı suların arıtmasıyla karşılarız.”der.  \*Suyla hangi ihtiyaçlarımızı karşıladığımız konusunda beyin fırtınası yapılır. En çok yanıt veren çocuk alkışlanır. Öğretmen çocuklara konu ile ilgili soru sorma fırsatı tanır.  \*Su kaynakları ile ilgili resimler göstererek anlatılır. Okyanus, denizler, ırmaklar, göller, nehir ve derelerin başlıca su kaynakları olduğu açıklanır. Suyun içinde nasıl bir hayat olabilir, sorusu sorulur. Çocuklardan alınan yanıtlara göre su içinde bulunan bitki ve hayvanların taklidi yapılır.  \*Öğretmen iki farklı şekilde olan kap alır ve içini suyla doldurur. Çocuklara suyun kapların şeklini aldığı açıklanır. Kaplardan birinin içine sünger konulur. Süngerin suyu **emdiği** görülür. Bazı maddelerin suyu içine hapsettiği açıklanır. Öğretmen su dolu leğene üç pet şişesi koyar. Pet şişelerin biri boştur, diğeri yarıya kadar doludur, üçüncü pet şişenin tamamı doludur. Öğretmen çocuklardan hangisi yüzer, hangisi **batar** konusunda gözlem yapmalarını ister. Dibe **yakın ve uzak** olanlar gözlemlenir. Öğretmen hangi şişe **önde**, hangisi **arkada**, hangisi **ortada** yüzer konusunda sorular sorar. \*Kağıt katlama yöntemiyle “kayıklar” yapılır. Suyun kaldırma kuvvetini hatırlatarak kayıkların yüzerler mi batarlar mı sorusu sorulur. Kayıklar renkli sulu boyalarla boyanır ve kuramadan su dolu leğene atılır. Kayıkların bıraktığı izler incelenir. Bazı maddelerin suda **çözüldüğü** açıklanır. \*Öğretmen kayıkların hareketini hızlandırmak için yelpazeyle havayı hareketlendirir. Ardından kayıkların konumu ile ilgili sorular sorulur ve yanıtlanır: -Mavi kayığın **önünde** hangi renkteki kayık vardır.  -Yeşil kayığın **arkasında** hangi renk kayık vardır? -Kırmızı kayığın **yanında** hangi renk kayık vardır? |

**Materyaller:** Su dolu ve farklı şekilleri olan kaplar, su kaynakları resimleri, sünger, üç pet şişe, kağıttan kayık yapmak için malzeme ve boya.

**Sözcükler:** kaplar, çözülür, emer,kaldırır ve batar.

**Kavramlar:** Mekanda Konum- önünde, yanında arkasında, yakın, uzak,

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikler yaptık? \*Bu etkinlikler sırasında zorlandığın oldu mu? \*Etkinlikler arasında en çok hoşuna giden hangi etkinlikti?  \*Bugün yaptığımız deneylerde ne oldu? \*Su neden büyük ihtiyaç? \*Su nerelerde bulunur? Yüzen kayıkların arasında hangisi önde, arkada, ortadaydı? \*Daha önce deneyler yapmış mıydınız? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı sayfa 36’da bulunan “Önünde, arkasında ve yanında” kavramları ile ilgili çalışmalar tamamlanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \* Notlar aracılığı ile sınıfta gerçekleştirilen etkinliklerden örnekler verilerek aileler bilgilendirilir ve onların bu örnekleri evde, çocukları ile yapmaları istenir. |

**2.“İ” SESİ ÇIKARALIM**

**Etkinlik Türü : Müzik,Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir*.*** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (*Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*

**Kazanım 20. Nesne grafiği hazırlar.** *(Göstergeleri: Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.*

*Dinlediklerini/izlediklerini açıklar.)*

**Kazanım 9. Sesbilgisi farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Evden “İ sesi ile başlayan varlıkların resmi getirilir ve büyük bir karton üzerine yapıştırılır.  \*Öğretmen “İ” sesini hissettirmek için “İ” sözcüklerde “İ” sesinin çoğunluk olduğu cümleler söyler:  \*İğne iplik aldım /İpliği iğneye geçirdim./Düğmemi diktim ilikledim./ İşçiler çayını içtiler. İzmir’den İstanbul’a geldim.  \*Öğretmen çocuklara söylenen cümlelerde çoğunlukta hangi sesi duyduklarını sorar.  \*Sınıf iki gruba ayrılır. Birinci grup uzun “İ” sesi çıkarır, ikinci grup kısa “İ” sesi çıkarır. Bu sesler kullanılarak müzik oluşturur. \*Ritim aletleri dağıtılır ve bu müziğe ritim ile eşlik edilir.  \* “İğne”, “inek”, “incir” vb. resimleri gösterilir. \*Çocuklar resimlerde bulunan varlıkların isimlerini ritmik bir şekilde söyler. Öğretmen sözcüğün kaç seferde söylediğini sorar. \* “İ” sesi ile başlayan sözcükler üretilir.  \*İ” sesi ile başlayan ve başlamayan varlıkların resimleri ayırt edilir ve “i” sesi ile başlayanlar işaretlenip boyanır.  \*Öğretmen farklı görseller gösteriri. Bu görsellerin adı söylenir ve görsellerde “i” sesi geçiyorsa çocuklardan masalara vurarak ses çıkarmaları istenir. \*Öğretmen görselleri yere dağıtır ve çocuklardan bu görselleri inceleyip “i” sesi geçiyorsa başta mı, ortada mı sonunda mı belirlemeleri istenir. \*Başta, ortada ve sonunda “i” sesi geçen görsellerle grafik oluşturulur. Hangi türden daha fazla sözcük bulunmuştur tespit edilir. \* “İ” sesi ile başlayan sözcüklerle cümle kurma çalışmaları yapılır.  \*Öğretmen “İki İnatçı keçi” masalını anlatırken “İ” sei ile başlayan sözcük avı yapalım der ve anlatım esnasında belirlenen ses duyulduğunda çocuklardan sessiz bir el hareketi yapmalarını ister.  \* Masal sonrası avlanan sözcükler hatırlanır. Masalda adı geçen kahramanların davranışları üzerinde durulur.  \*Bu kahramanların duygu ve düşünceleri hakkında yorum yapılır. Doğru olması gereken davranışlar üzerinde konuşulur. Öğretmen çocuklara “Dar bir köprüde karşılaşan iki keçi olsaydınız neler yapardınız” sorusunu yöneltir. Çocuklar çift olarak olayı dramatize ederler. \*Masalla ilgili olan “İki İnatçı Keçi “ adlı şarkı dinletilir ve ardından şarkı parça parça öğretilir. |

**Materyaller: “**İ” sesi ile başlayan ve başlamayan varlıkların resimleri, ritim aletleri.

**Sözcükler:** Ses, ritim, hız,

**Kavramlar:**

Yön /Mekanda Konum-Başında, ortasında, sonunda;

Boyut-uzun, kısa; Duyu- Ses-“i”

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikler yaptık? \*Bu etkinlikler sırasında zorlandığın oldu mu? \*Etkinlikler arasında en çok hoşuna giden hangi etkinlikti?  \*Bugün en çok hangi sesten söz ettik?  \*Bu ses sözcüklerin neresinde bulunuyordu? \* “İ” sesini ne şekilde bulduk? \*Yaptığımız grafik çalışması neyle ilgiliydi?  \*İki İnatçı Keçi masalında kahramanların davranışları sonucunda ne oldu? \*Onlar bu sonuca varmamak için ne yapmalıydılar? \*Senin etrafında kurallara uygun davranmayan çocuklar var mı? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Çizgilerin Dünyası kitabı/ sayfa20,21,22 ve 23’te bulunan çizgi çalışmaları yönergelere göre tamamlanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Evden adları “İ” sesi ile başlayan varlıkların resimleri istenir. |

**3.“6” RAKAMI**

**Etkinlik Türü :Matematik ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** 6 rakamı, sayı fasulyeleri, farklı nesnelerden oluşan kümeler, yere 1-6 kadar rakamlar yazılır, her sayı dizinin sonunda geometrik şekil bulunur.

**Sözcükler:** Eşleştirme  
**Kavramlar:** Ritmik sayma, rakam

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*

**Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** *(Göstergeleri: Miktarına göre eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir)*

**Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** *(Göstergeleri: Miktarına göre gruplar.)*

**Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanır.** *(Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ: Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder*.*** *(Göstergeleri:*

*Dinlediklerini/izlediklerini müzik gibi çeşitli yollarla sergiler*.)

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen sınıfta bir tabağın içine beş tane elma koyar, ardından kaç tane elma koyduğu sorar. Çocuklar elmaları sayarak sonucu söylerler. Ardından tabağa1 elma daha koyar. Elmalar tekrar sayılır ve çıkan sayı söylenir.  \*Öğretmen “6” rakamını çocuklar görmeden bir yere saklar. Kapının altından bırakılmış bir not bulunur. Öğretmen çocuklara ”Bakın bir not bırakılmış, acaba kimden gelmiş?”diyerek çocukların ilgilerini çeker. “Haydi, hep birlikte okuyalım.” Der ve okumaya başlar:” Ben daha önceden tanıştığımız “5” rakamıyım. Buraya arkadaşım “6” ile geliyorduk, fakat onu yolda kaybettim. Ben dışarıda ararken, siz onu sınıf içerisinde arayabilir misiniz? Şu ana kadar tanıdığınız rakamlara pek benzemiyor, ama belki görünce tahmin edersiniz.” Öğretmen çocuklara “6” rakamını tarif ederek aramalarını söyler. Çocuklar sınıf içinde “6” rakamını ararlar. Rakamı bulan çocuk alkışlanır. \*Öğretmen çocukların önüne sayı fasulyeleri koyar ve altı adet sayarak ayırmalarını ister. Altı adet fasulyeleri ikişer, ikişer gruplamalarını ister.  \*Sayı fasulyeleri ile “6” rakamının şeklini oluşturma çalışması yapılır. \*Öğretmen ”6” rakamının yazılışını tahtada gösterir. Çocuklardan havada ve parmak uçları ile masaların üzerinde “6”rakamını yazmalarını ister. Öğretmen fasulyeleri “6”rakamı şeklinde dizimlerini ister.  \*Aynı sayıda fakat farklı nesnelerden oluşan gruplar arasında sayıya göre eşleştirme çalışmaları yapılır. 1,2,3,4,5,6 elemanlı kümelerdeki nesneler sayılır. Her grubun altına uygun olan rakam yazılır.  \*Öğretmen çocukları gruplara böler ve her gruba farklı yerde ve renklerle yazdığı 1’den-6’ya kadar olan rakamları yerde takip etme yönergesi verir. Her sayı dizisinin sonunda farklı bir geometrik şekli bulunur. Gruplar yere farklı renklerle yazılan rakamları takip ederleler ve kendi grubunun sayı dizisinin sonuna geldiklerinde buldukları şeklin adını yüksek sesle söylerler. \*Öğretmen “Sayıları saymayı” adlı şarkıyı seslendirir, ardından çocukların şarkıya eşlik etmeleri için parçadan bütüne doğru şarkının tekrarını yapar.  Ben bay Güneşim/2 Birer, birer sayalım,  Öğretirim sizleri Gökyüzünde kuşları/2  Sayıları saymayı/2 Bir, iki, üç/2 dört, beş altı/2 Bir, iki, üç/2 dört, beş altı/2 Bir, iki, üç/2 dört, beş altı/2  Birer, birer sayalım kaç tane muzumuz var/2  Kaç tane, kaç tane elmamız var,  Kaç tane, kaç tane narımız var,  Kaç tane kaç tane muzumuz var. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Bugün hangi rakamı tanıdık? \*6 rakamı hangi rakamdan sonra gelir? \*6 rakam deyince kaç tane nesne aklınıza gelir? \*Senin grubunun takip ettiği sayı dizisinin sonunda hangi geometrik şekil vardı? \* Rakamlarla neler yaparız? Okula geldiğinde rakamların yazılı olduğu alanlar görüyor musun? \*Ailenle alışverişe çıktığında rakamların yazılı olduğu yerler görüyor musun? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Sınıfta yapılan etkinliklerle ilgili bilgi verilir, benzer etkinlikler evde de yapılmasını tavsiye edilir. |

**4 .İÇİNDE-DIŞINDA**

**Etkinlik Türü :Matematik, Oyun, Hareket ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği   
(Bütünleştirilmiş Büyük, Küçük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik )**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL ALAN:**

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, söyler.)*

**Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** *(Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)*

**Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanır.** *(Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)***Kazanım 11. Nesneleri ölçer.** *(Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır.)***MOTOR GELİŞİMİ: Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.)*

**Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Kovaların içine küçük top atma oyunu oynanır. Çocuklara küçük top verilir ve arka arkaya sıraya dizilmeleri sağlanır. Her çocuk kovaya topunu atar ve yeni bir sıra oluşturur. Tüm çocuklar top atma işlemini tamamladıklarında sırayla toplarının kovanın **içinde mi, dışında mı** kaldığını söylerler.  \*Öğretmen çocuklara çember şeklini gösteriri ve daireden farkı var mı sorusunu yöneltir. Çocuklara incelemeleri için kartondan kesilmiş ve çemberin boyutunda olan daire gösterilir. Çemberin içi boş , sadece yuvarlak alanın etrafını kaplamakta olduğu , daire ise içi dolu yuvarlak alanı tanımladığı açıklanır. \*Yere çocuk sayısı kadar çemberler (hulahoplar) konulur. Öğretmen “çemberlerin **içine, dışına** komutlarını verirken bazen çemberleri değiştir yönergesini söyler. Çocuklar şaşırmadan yönergelere uymaya çalışırlar. \*Çocuklar çemberlerin **içine** girdiklerinde öğretmen jimnastik hareketleri yapmalarına rehberlik eder. Aynı hareketler çemberin **dışında** da yapılır. \*Öğretmen çocuklardan içine girdikleri çemberleri bel hizasına kadar kaldırmalarını ve hemen kendilerine birer eş bulmalarını ister. Çiftlerden birbirinin çemberlerinden tutunarak farklı adımlarla hareket etmeleri için farklı yönergeler veriri.(Yavaş yürü, hılı yürü, tek adım sekerek yürü, çift adı zıplayarak yürü, kayar adım ilerle vb.  \*Çemberlerin dışında bulundukları sırada öğretmen her çocuğa farklı uzunlukta bir şerit veriri. Çemberler iç ve dış tarafından ölçülür. Her çocuk çemberinin iç ve dış kısmı kaç şerit uzunlukta olduğunu söyler. \*Çemberler yan yana dizilir. Öğretmen çocuklardan çemberlerin **içinden** geçerek yürümelerini ister. Ardından d**ışından** geçerek yürüyüşler yapılır. \*Öğretmen çocuklardan el ele tutuşmalarını ister. Öğretmen oluşturdukları halka hangi şekle benzediğini sorar. Halka oluşturulduğunda eller bırakılır. Çocuklara çember geçirme oyununun oynayacaklarını söyler. Çocuklardan birine çember (hullahop) verilir. Çocuk çemberi üzerinden geçirir ve ayaklarından çıkarır. Daha sonra çemberi yanındaki arkadaşına verir. Çember halkadaki tüm çocuklardan geçer. \*Öğretme oyunun 2. turunda çocuklardan el ele tutuşmalarını ister. Bu kez çember el ele tutuşan çocukların halkasından hiç eller bırakılmadan dolaşarak geçme çalışması yapılır. El ele tutuşan çocuklardan birinin başına çemberi geçirerek hiç ellerini bırakmadan, çemberi vücudundan geçirerek bir sonraki arkadaşına iletmesini ister. Kol ve omuzlarını, kullanmak serbest, ellerlini bırakmadan çember bir sonraki arkadaşına gönderilir ve böylece tüm çocuklar sıralanır. Öğretmen çocuklara çemberi el bırakmadan vücudundan geçirmelerine ve arkadaşlarına iletmelerine yardımcı olur. Daha sonraki turlarda hızlı yapmaları için zaman tutar. \*Masalara geçilir ve içi boş olan vazoların olduğu resimler yönergeye göre tamamlanır. Vazonun içine çiçekler, dışına yaprakla çizilir. |

**Materyaller**: Kova, küçük toplar, çocuk sayısı kadar çember, resim malzemeleri, hullahoplar

**Sözcükler:**

**Kavramlar:**  Yön/Mekânda konum-İçinde, dışında,  
 Geometrik şekil-çember.

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Daha önce çember şeklini görmüş müydün? \*Bir şeyin içinde olmak ne demek? \*Bir şeyin dışında olmak ne demek? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı/ 37,38, 39 ve 40.sayfalarında bulunan konum ile ilgili çalışmalar tamamlanır. |

**5.DÜN, BUGÜN, YARIN**

**Etkinlik Türü : Türkçe ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Ve Küçük Grup Etkinliği )**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.** *(Göstergeleri: Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi*

*ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*

**Kazanım 4. Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.** *(Göstergeleri: Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç,*

*yapılarını kullanır.)*

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest*

*anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır)*

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder*.*** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler*.)

**MOTOR GELİŞİMİ: Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocukların U düzenine göre oturmalarını sağlar ve haftanın günlerini hep birlikte söylemelerine rehberlik eder.  **\***Öğretmen dün günlerden neydi, **bugün** günlerden nedir ve **yarın** günlerden ne olacağını sorar.  \*Çocuklara dün neler yaptıklarını düşünmelerini ve pantomim hareketleri ile bunları ifade etmelerine imkân tanır. Çocuklar arkadaşlarının yaptığı taklit hareketlerinden neler yaptıklarını bulmaya çalışırlar. “Arkadaşımız **dün…”**sözcükleri ile cümle kurarak anlatmaları sağlanır.  \*Bugün yapılan gezi hatırlatılır ve bugün neler yaptık konusunda “**Bugün**” sözcüğü ile başlayarak kendilerini ifade etmeleri sağlanır. Öğretmen dün kendilerini nasıl hissettiklerini ve bugün nasıl hissediyorlar sorusunu sorar ve her iki sözcüğün (**dün,** b**ugün**) cümlelerinde kullanılmasını sağlar. \***Yarın** neler yapacakları sorusu sorulur. Çocuklara düşünme fırsatı verilir ve yarın ne yapacakları konusunda kendilerini ifade etmeleri sağlanır. \*Öğretmen çocuklara bir öykü anlatır: *“****Dün*** *arkadaşım Can’ın evine gittim. Can benimle oyuncaklarını paylaşmak istemedi. Ben de eve döndüm. Anneme olanları anlattım. Annem “ Bir arkadaşa asla öyle davranılmaz. Nasıl davranılması gerektiğini lütfen ona bize geldiğinde gösterir misin?”* ***Bugün*** *Can bize geldi. Onunla bütün oyuncaklarımı paylaşıp , hiçbir şey olmamış gibi davrandım. Can giderken teşekkür etti,* ***dün*** *yaptıklarından dolayı özür diledi, “* ***yarın*** *sen bana gel, bütün oyuncaklarımı sensinle paylaşacağım” dedi.”* Hikaye sonrası zaman kavramları kullanılarak sorular yanıtlanır. İyi ve kötü davranışları hangileridir açıklanır. İnsanların misafirperver, paylaşımcı olmaları gerektiği söylenir. \*Öğretmen  **“Dün, Bugün, Yarın”** adlı şiir seslendirir.  **Dün, Bugün, Yarın**  **Dün** görevimi yerine getirdim,   Dağıttığım oyuncakları topladım,  Sepete doldurup, dolaba kaldırdım,  Pijamamı giyip mışıl mışıl uyudum.  Sabah oluyor, güzümü açıyorum,  **Bugün** yeni bir gün doğuyor.  Elimi yüzümü yıkıyorum,  Kahvaltımı yapıp okula gidiyorum.  Orada arkadaşlarım beni bekliyor.  Eğlence dolu bir gün geçiyor.  **Yarın** gelse de yine okula gitsem,  Hiç okuldan vazgeçmesem. \*Şiirle ilgili sorular sorulur ve yanıtlanır.  \*Sınıf üç gruba bölünür ve gruplarla şiirde olan olaylar “**dün, bugün ve yarın”** zaman dilimlerine göre canlandırılıp, doğaçlama çocukların isteklerine göre drama yapılır. \*Öğretmen üç zaman grubuna göre ayrılan gruplara resim kağıtları dağıtır. Birinci grup **dün** neler yaptıkları, ikinci grup “**bugün**” neler yapıyorlar ve üçüncü grup “**yarın**” ne yapmak istedikleri ile ilgili resim çizmeleri istenir.  \*Çocuklar masaların etrafına otururlar ve üçe bölünmüş resim kağıtlarına **dün, bugün** yaptıkları ve y**arın** yapmak istedikleri ile ilgili serbest resim çalışması yaparlar. \*Resimler hazır olduklarında gruplar birbirine sunum yapar. Cümlelerinde geçmiş, şimdiki ve gelecek zamanları bildiren fiillerin eklerine dikkat çekilir. |

**Materyaller:** Resim malzemeleri

**Sözcükler:** Zaman dilimi

**Kavramlar:** Zaman-dün, bugün, yarın

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bu gün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*En çok hangi etkinlik hoşuna gitti? \*Dün günlerden hangi gündü? \*Dün okulda neler yaptık? \*Yarın günlerden hangi gün olacak? \*Sence yarın okulda neler yapacağız? \*Yatmadan önce dün ve bugün neler yaptığını düşünüyor musun? \*Okula gelmeden önce neler yapacağını düşünüyor musun? |

**6.SAĞINDA -SOLUNDA**

**Etkinlik Türü :Drama, Oyun ve Hareket Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Kurdele, nesneler

**Sözcükler:** Egzersiz, gevşeme, rahatlama

**Kavramlar:**Yön/ Mekanda Konum-sağında,solunda

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:**

**Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** *(Göstergeleri: Mekânda konum alır* **)**

**MOTOR GELİŞMİ: Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. )*

**Kazanım 2. Denge hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.)*ÖZBAKIM BECERİLERİ:**   
 **Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar.** *(Göstergeleri: Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler* )

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ:** \*Öğretmen çocukların sınıf içinde aynı yöne doğru dönmüş olarak sıra olmalarına rehberlik eder ve “Sağım-Solum” isimli drama başlatır. *“Evden çıktık önce solumuza, sonra sağımıza baktık, sonra tekrar solumuza baktık, yol bomboş olduğu için karşıya geçtik. Karşı kaldırımda biraz yürüdük, sağımıza baktık ne görüyoruz? Sonra solumuza baktık, orada ne gördük? Şimdi kızlar sağımızda duran nesneleri, erkekler solumuzda duran nesneleri getirmelerini istiyorum.”*  *\*”*Arkadaşımın sağına soluna mandal takıyorum” isimli oyun oynatılır. Yönergelere göre çocuklar arkadaşlarının sağ veya soluna, giysi üzerine mandal takar. \*Öğretmen çocukların sadece sağ ellerine kurdelelerini bağlar ve jimnastik herekteler başlatır. \* Sağ el havada sol el aşağıda, sağa kolu iki kez arkaya doğru hareket ettir. \*Aynı hareket sol el ve sol kolla yapılır. (5-6 kez) \*Sağ ayak öne, eller yana, dizler hafifçe bükülür, sağ ayak yerine gider. (5-6 kez) \*Sol ayak öne eller yana, dizler hafifçe bükülür, sağ ayak yerine gider. (5-6 kez)  \*Dik dur, sağ el yukarıda, sol ayağı doğru eğilme, tekrar dik durma. (5-6 kez) \*Sol el yukarıda, sağ ayağa doğru eğilme, tekrar dik duruş alma. (5-6 kez) \*Öğretmen:“Çok yorulduk, şimdi yere uzanalım ve sakinleştirici egzersizler yapalım” der. \* “Sırtüstü uzanalım, iki bacağımızı yan yana, tutalım. Sol elimizi yavaşça kaldıralım ve öylece tutalım. Elimizi gevşetelim ve yere indirelim. Sol bileğimizi yerden kaldıralım, gevşetelim ve yere indirelim. Sol kolumuzu yerden kaldıralım, gevşetelim ve yere indirelim. Sol dirseğimizi yerden kaldıralım, gevşetelim ve yere indirelim. Sol omzumuzu yerden kaldıralım, gevşetelim ve yere indirelim. Sol omzumuzu yere bastıralım. Gevşetelim. \*Sağ elini yerden kaldır, gevşet ve yere indir. Sağ bileğimizi yerden kaldıralım, gevşetelim ve yere indirelim. Sağ kolumuzu yerden kaldıralım, gevşetelim ve yere indirelim. Sağ dirseğimizi yerden kaldıralım, gevşetelim ve yere indirelim. Sağ omzumuzu yerden kaldıralım, gevşetelim ve yere indirelim. Sağ omzumuzu yere bastıralım. Gevşetelim. \*Başını yavaşça sağa veya sola çevir. En rahat duruşunu bul ve öyle kal, gevşe ve rahatla. \*Sol ayağını yukarı doğru bük ve indir. Sol ayak bileğini kaldır. İndir ve rahatla. Sol dizini kaldır, indir ve gevşe. Sol bacağını tümünü kaldır, indir ve gevşe. \* Sağ ayağını yukarı doğru bük ve indir. Sağ ayak bileğini kaldır. İndir ve rahatla. Sağ dizini kaldır, indir ve gevşe. Sağ bacağını tümünü kaldır, indir ve gevşe. \*Tüm vücudumuz gevşedi ve rahatladı, kuş gibi hafifledik, yavaş yavaş ona kadar sayacağım ve ondan sonra kalkabiliriz” \*Öğretmen rahatlama egzersizlerini neden yaptırdığını sorar. İnsanın sağlığı için dinlenmenin de önemli olduğu, dinlenmediğimiz takdirde ortaya çıkacak sonuçlar hakkında konuşulur. konusunda sohbet edilir. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi oyunları oynadık? \*Bu oyunlarda neler yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Sağ ve sol yönlerini bulmak neden önemlidir? \*Sağ ve solumuzu nasıl belirleriz? \*Rahatlatıcı egzersizler yaparken neler hissettin?  \*Okula gelirken, sağ ve solunda neler görüyorsun? \* Karşıdan karşıya geçerken önce hangi yönüne bakıyorsun? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı / 41,43,43,44 ve 45. Sayfalarında bulunan “Sağ ve sol” kavramları ile ilgili çalışmalara yönergelere göre yapılır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Yönlerle ilgili yapılan çalışmalar hakkında bilgi verilir ve bu kavramlara yönelik pekiştirici çalışmalar evde de yapılması önerilir. |

**7. ENERJİ TASARRUFU HAFTASI**

**Etkinlik Türü:Oyun, Fen ve Drama Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu:……………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:  
Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** *(Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler)*

**DİL GELİŞİMİ :  
 Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  *(Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler)***Kazanım 12.Yazı farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Çevresindeki yazıları gösterir. Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.** *(Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen masaların üstüne bir kutu koyar ve ondan derme çatma bir ev yapılmasına rehberlik eder. Evin çatısı eksik ve pencere ve kapı yerleri açık bırakılır. \*Öğretmen bu evin üzgün olduğunu söyler. Çocuklara acaba bu ev neden mutsuz sorusunu sorar. Çocuklar tahmin etmeye çalışırlar. Çocukların düşüncelerini dinler. “Kışın bu evde insan ısınabilir mi?” sorusu ile çocuklara ipucu verir. Çocuklardan gelen fikir ve tekliflere göre eve artık materyal veya kartondan pencere, çatı,ve kapı yapılır. Soğuk girmesin diye daha neler yapabiliriz sorusuna yanıtlar dinlenir. Evin etrafına ince sünger veya kalın polar kumaş yapıştırılır. Öğretmen bu şekilde enerji tasarrufu yaptıklarını açıklar.  \*Bu hafta Enerji Tasarrufu Haftası olduğu söylenir. Enerji sözcüğünün anlamını açıklar ve kaynakları söyler. Enerji kaynakları resimleri gösterir:su, güneş, rüzgar, petrol vb. Bu enerji kaynakları nerelerde kullanıldığı anlatılır.  \* Sınıfta o ana kadar ışıklar açık ise kapatılır ve doğal ışık yeterli mi diye sorulur. Doğal ışık yetiyorsa elektrik ışığı kapalı kalır, yetmiyorsa bir müddet daha açık kalır. Öğretmen neden böyle bir şey yaptığını çocuklara sorar. Çocukların düşüncelerini dinler. Daha sonra küresel ısınmayla ilgili dünyanın enerji kaynaklarını tükendiğini ve bu nedenle enerji tasarrufuna ihtiyaç duyulduğunu anlatır. \*Enerji tasarrufu sadece bu hafta değil bizim yaşam biçimimiz olması gerektiği söylenir.  \* Öğretmen elektrik üretiminde suyun en önemli enerji kaynaklarında biri olduğunu anlatır. Öğretmen evde enerji tasarrufu için neler yapıldığını sorar. Okulda ve evde muslukların sıkıca kapanması gerektiğini söyler ve çocuklarla birlikte lavaboya gidilir. Bir cam kâse alınır ve musluğun altına konulur. Musluk damlayacak şekilde açılır. Tekrar sınıfa dönülür ve elektrik olmasaydı ne olurdu, yaşamamızı nasıl sürdürürdük konusunda sohbet edilir. Öğretmen çocuklara “Farz edelim ki, elektrik ışığı yok, televizyon yok, evde elektrik prizlerine takılan hiçbir aletiniz yok. Nasıl bir hayat olurdu, güne nasıl başlardık, akşama kadar elektriksiz neler yapardık?”diye sorar. Çocuklar fikirlerini ve düşüncelerini paylaşırlar.  \*Öğretmen “Elektriksiz hayat” sessiz damasının yapılmasını sağlar. Dramada mum yakma, odun kesme elde çamaşır ve bulaşık yıkama gibi taklit hareketleri yapılır. Etkinliğin sonunda tekrar lavaboya gidilip biriken su ölçülür. Diş fırçalarken gereksiz yere suyun akıtılması, banyo yaparken uzun süre suyla oynama gibi konular konuşulur. \*Öğretmen açık unutulan akan su, elektrik, pencere ve kapı ne enerji tasarrufu açısından ne gibi sonuçlar getirebilir sorusunu sorar. Çocukların cevaplarını dinler, ve bununla ilgili çocuklardan resim yapmalarını ister. Enerji kaynaklarını korumakla ilgili yapabileceklerimiz sorulur ve maddeler halinde tahtaya yazılır. Öğretmen maddeleri bir bir okur. Her maddenin arkasına **“!”** işareti konulur. Öğretmen bu işaretin seslenme, hitap ve uyarı sözlerinden sonra kullanıldığı açıklar. Ayrıca sevinç, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümlelerin sonuna konulduğu söylenir. |

**Materyaller:** Ev yapımı için karton kutu, sünger ve polar kumaş, tabak,

**Sözcükler:** Enerji, doğal kaynak. “!” Ünlem işareti

**Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bu haftanın özeliği nedir? \*Enerji tasarrufu iler ilgili bugün neler öğrendik? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Hangi enerji kaynakları doğaldır? \*Enerji kaynaklarını tasarruflu biçimde tüketmediğimiz halde neler olabilir? \*Enerji tasarrufu nasıl yapabiliriz? \*Evde nasıl enerji tasarrufu yapılır? \*Ünlem işareti nerelere konulur? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Evdeki enerji kaynakları ve tasarruflu kullanmaları hakkında sohbet edilmesi tavsiye edilir. |

**8.SAYI VE ŞEKİLLERLE YARIŞMALI VE HAREKETLİ OYUNLAR**

**Etkinlik Türü :Matematik, Oyun Ve Hareket Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
 Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Tüm çocuklarasayı numaraları, fon kartonundan hazırlanan orta büyüklükte kare, üçgen ve daire şekilleri

**Sözcükler :**

**Kavramlar:**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*

**Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları şekline, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir. Nesne/varlıkları gölgeleri ya da resimleriyle eşleştirir.)*

**Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanır.** *(Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. )*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar*.*** *(Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Çocuklar iki grup halinde, iki paralel çizgiden art arda sıraya dizilirler. Öğretmen her iki gruba 1-10 kadar sayıları dağıtır. İki grubun sayıları farklı renk kartona yazılmıştır. Örneğin, birinci grubun sarı, ikinci grubun kırmızı renk fon kartonlarına sayı numaraları yazılır. \*Küçükten büyüye doğru sıralanmış olan sayılarla çocuklar müziğin açılmasını bekler. Müzik açıldığında tüm çocuklar sınıf içinde serbestçe dans eder veya dolaşır. Müzik durduğunda herkes kendi çizgisine sıra numarasına göre dizilir. Sırasını veya grubunun şaşıran öğrencilerin tespitini çocuklar kendileri yapar.  \*Öğretmen yere geometrik şekilleri çizer ve içlerine çocuklara verdiği sayıları yazar. Müzik açıldığında çocuklar serbestçe dolaşır, kapandığında sayısı yazılı olduğu şekle girer. Her çocuk sadece kendi sayısının olduğu geometrik şekline girmeye hakkı vardır.  \*Öğretmen şekillerin içinde olan sayıları siler ve bir sonraki turda sözlü olarak yönerge verir. Örneğin: -1 ve 2’ler üçgen şekillerine, 3 ve 4’ler kare şekline, 4 ve 5’ler daire şekillerine girsinler…  Çocuklar kendilerine verilen sayı numarala göre yönergeleri uygulamaya çalışırlar. Şekillerin içine girdiklerinde öğretmen çocuklardan en büyük ve en küçük sayıyı bulmalarını ister.  \*Çocuklar, sayı numarasına uygun hareket yapar. Örneğin: Bir numaralı oyuncu,bir kez zıplar, iki numaralı oyuncu iki kez zıplar vb.  \*Öğretmen çocuklara ”Üçüncü kişi fazla gelir” adlı oyunu oynatacağını söyler ve kurallarını açıklar. Öğretmen çocukların halka şeklinde ikişerli olmalarını ister. Çift olan çocuklar ardı ardına dururlar. İşaret verildiğinde tek olan çocuk kendine çift seçmek için halkanın etrafında koşar. Halkada asla üç kişi bir arada olmaz, ebe olan çocuk çiftin önüne durduğunda en arkada duran üçüncü çocuk çıkar.  \*Oyun alanına fon kartonundan hazırlanan orta büyüklükte kare, üçgen ve daire şekilleri dağıtılır. Seçilen üç çocuk müzik eşliğinde her birine ayrı olarak belirtilen şekilleri toplamaya başlar. Topladığı şekilleri daha önce yere çizilen ilişkili şeklere konulur. Kendi geometrik şeklini en önce toplayan birinci olur. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir; \*Bugün okulda hangi oyunları oynadık? \*Bu oyunlarda bizler neler yaptık? \*İlk oyun neyle ilgiliydi? \*Oyunlar hoşuna gitti mi? \*Hangi oyun en çok hoşuna giden oldu? \*Şekillerle ilgili olan oyunda hangi şekle en çok girdin? \*Orda hangi hareketleri yaptın, kaç kez? \*Bu tür oyunlar yakın çevrende oynar mısın? \*Evde sayı ve şekillerle ilgili neler yaparsınız?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Okul Öncesi Eğitim Kitabı sayfa23,24 ve 25.sayfalarındaki pekiştirme çalışmaları yönergelere göre yapılır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  Evde sayı ve şekillerle ilgili oyunlar oynamaları tavsiye edilir. |

**9. KIŞ MEVSİMİNİ GÖZLEMLİYORUZ**

**Etkinlik Türü : Alan Gezisi ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:  
 Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar)* **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** *Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)***Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını gözlemler)*

**ÖZBAKIM BECERİLERİ: Kazanım 2. Giyinme ile ilgili işleri yapar.** *(Göstergeleri: Giysilerini çıkarır, giyer, düğme açar/kapar, ayakkabı bağcıklarını çözer/bağlar)*

**DİL GELİŞİMİ:  
Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.** *(Göstergeleri: Zıt anlamlı sözcükleri kullanır)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara bahçe gezisine çıkacaklarını söyler ve içeride dolaştıkları giysilerle çıktıkları takdirde ne olur sorusunu sorar. Çocukların yanıtlarını dinler ve çıkmadan önce “Haydi, dışarıya çıkmadan önce dışarıda giydiğimiz mont, palto giyme yarışı düzenleyelim” der. Çocuklar aralarında yarışırken, öğretmen üstlerini giyinme konusunda rehberlik eder.  \*Grup dışarı çıktığında öğretmen çocukları nelere dikkat etmeleri konusunda sorularla rehberlik eder: “Gökyüzüne bakalım, bulutlar ne renk, güneş görünüyor mu, güneş bizi ısıtıyor mu, insanlar nasıl giyinmiş, kelebekler ve böcekler etrafta uçuşuyor mu, ağaçlarda yaprak var mı, hangi ağaçlarda yaprak var, yerde çimen veya başka bitki var mı?” Çocuklar gözlemlerini yaparlar. Süre sona erdiğinde sınıfa dönerler. Öğretmen çocuklar soyunma ve çıkardıkları giysileri düzenli bırakma konusunda yarış ilan eder. Çocukları çıkardıkları giysileri yerine bırakma konusunda rehberlik eder. Soyunma işlemleri tamamlandığında tüm çocuklar giysi giyinme, çıkarma ve doğru yere koyma ile ilgili kutlanır. Bu işlemleri kendilerinin yapma konusunda cesaretlendirilir. \*Çocuklar masalara geçerler. Öğretmen yapılan gezi ve gözlem sonuçları ile ilgili sohbet başlatır. Bahçede neler gördükleri, havada nasıl değişiklikler var, hayvanlar var mı, hangi bitkileri gördükleri, bitkilerde herhangi bir değişiklik var mı, gökyüzünde neler gözlemlediler konularında sorular sorar. Çocukların anlatımları dinlenir. Yapılan gözlemlerini resimlere yansıtmaları için istedikleri boyalarla resim yapmaları sağlanır. \*Öğretmen yaz ve kış mevsimlerine ait resimler gösterir. İki mevsimin arasında kıyaslama yapılır. Kış mevsiminde havaların soğuması sonucunda doğanın nasıl etkilendiği konuşulur. İnsanların sıkı giyinmeden dışarı çıkmaları, sağlıklarını nasıl etkiler sorusu sorulur. Çocuklara yanıt verirler. \*Hangi duysal organımızla soğuğu hissettiğimiz görmek için çocukların gözlerini kapatmaları istenilir ve kısa bir süre için cam açılır. Çocuklara ne hissetlikleri sorulur. “Cildimizle sıcağı ve soğuğu hissediyoruz” açıklaması yapılır. \*Öğretmen “zıt” sözcüğünün anlamını hatırlatır. \*Öğretmen “soğuk” sözcüğün karşıtı hangisidir sorusunu yöneltir. Çocuklardan yanıt bekler. Ardından zıt sözcük bulma oyunu başlatır. (Beyaz-siyah, tembel-çalışkan, uzun-kısa vb.) \* “Kış mevsiminde dışarıya çıkmadan önce nasıl giyiniriz” konulu sessiz drama yapılır. Çocuklar kış mevsiminde giyilen giysileri üzerine giyme taklitleri yaparlar, ardından sıra ile herkes neler giydiğini anlatır. |

**Materyaller:** Kış mevsimine ait giysi ve aksesuar,kış mevsimi ile ilgili resim. **Sözcükler:** Kış mevsimi, kış mevsimine ait giysi, kış mevsiminin özellikleri

**Kavramlar:** Zıt- Beyaz-siyah, tembel-çalışkan, uzun-kısa vb.

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \*Gezi sırasında neler gördün? \* Gezi sırasında neler hissettin? \*Soğuğu hangi organımızla hissederiz? \*Kış mevsiminde hangi giysi ve aksesuarlar kullanılır? \*Eğer biz kalın giysilerimizi giyip çıkmasaydık, dışarıda neler hissederdik? \*Zıt sözcük ne demek? \*Zıt sözcükleri nerelerde kullanırız? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Yaz ve kış mevsimine ait giysilerini karşılaştırmaları istenir. |

**10.KIŞ MEVSİMİNDE OYUNLAR**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Hareket, Oyun ve Drama Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Ve Küçük Grup Etkinliği )**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİMİ :**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur)*

**MOTOR GELİŞMİ***:***Kazanım1** *(Göstergeleri: Koşarak bir engel üzerinden atlar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak üzerinde sıçrayarak belirli mesafede ilerler. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler)* **Kazanım 2. Denge hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara kış mevsiminde oynanan oyunlarla ile ilgili resimler gösterir. Resimleri çocukların göz hizasına koyar ve V.M. Kocatürk’ün ” Kış “ isimli şiirini söyler:  Bembeyaz oldu ortalık. Gel biz de kocaman  Kışın da başka tadı var. Bir kardan adam yapalım.  Hava bir parça karanlık. Eğer düşmekten korkmazsan.  Her yanda buz tutmuş sular. Buzun üstünde kayalım.. \*Öğretmen şiirle ilgili hissettiklerini sorar. Çocuklar duygu ve düşüncelerini anlatırlar. Kışın hangi oyunları oynadıkları konusunda bir sohbet yapılır. Çocuklar oynadıkları oyunlar anlatırlar.  \*Öğretmen çocukların kış sporları ile ilgili slayt gösterir. Çocuklar slayttaki görselleri inceler. Bu spor oyunları nerelerde yapılır, hangi araçlar kullanılır, sporcuların kıyafetleri vb. konular hakkında sohbet edilir. \*Öğretmen çocuklara kış sporlarından bazılarının resimlerini gösterirken, nasıl oynandıkları konusunda da açıklamalarda bulunur. Çocuklarla birlikte kış sporlarından bazılarının hareketlerini taklit ederler.(kayak, buz pateni vb.) \*Öğretmen “ Haydi bizde bugün kış sporu yapalım ve kış oyunları oynayalım” der. \*Öğretmen çocukların ardı ardına gelecek şekilde tek sıra dizilmelerini sağlar. Önlerine düz bir çizgi çizilip, üzerine birer adım aralıklarla blok oyuncakları dizilir. Çocuklardan önce düz çizginin üzerinde yürümeleri istenir, ardından kayarak adımla çizgilerden gidilir. Bir sonraki aşamada bloklar üzerinden basarak yürümeleri sağlanır.  \*Her çocuğun bir blok parçasının önünde durması istenir ve blok oyuncağın üzerinden atlayarak ileri, geri sıçrama hareketleri yapılır. \*Yapılan hareketlerden sonra öğretmen ”Tekrar tek sıra olalım ve çift ayakla zıplayarak blokların üstünden atlayarak gidelim” der. Aralıklarla konulan blokların üzerinden çift ayakla sıçrayarak dengeli bir şekilde giderler. \* “Yağmur, Dolu ve Kar” adlı oyun oynanır. Öğretmen çocukları masaların etrafına oturtur ve oyunun kuralarını açıklar: Öğretmen “yağmur” değince eller parmak uçları ile hafifçe ve yavaş, yavaş masaya vurulur. Öğretmen ”kar” dediğinde ellerle göğse vurulur. Öğretmen “dolu” dediğinde eller ile masaya vurulur. Öğretmen hızı ve sırasını değiştirerek çocukları şaşırtmaya çalışır. Daha sonra çocuklardan bazılarına oyunun liderliği verilir.  \*Öğretmen yavaş ve hızlı tempolu müzikler hazırlar. Önce yavaş müzik eşliğinde çocuklara gazeteler dağıtır. Müziğin temposuna göre, gazete kâğıtlarını önce büyük, sonra küçük parçalar şeklinde yırtmalarını ister. Tempo hızlandıkça yırtma hareketleri de hızlanır. Ufak parçalar haline gelen kağıtlar yerden toplanıp, havaya atılır. Öğretmen “Haydi, düşen karlar arasında dans edelim” der. Çocuklar yere düşen parçacıkları defalarca yukarıya atarlar, onları yakalamak için zıplarlar. Öğretmen “Haydi, şimdi karları yuvarlayıp kardan adam yapalım” der ve çocukları iki veya üç gruba ayırıp içlerinden birer grup lideri seçer ve onlara poşet verir. Her grup kâğıtlarını kendi grup liderinin poşetine koyar. Gruplar arasında kâğıt toplama yarışı yapılır. Tüm kâğıtlar toplandıktan sonra poşetler arasında kıyaslama yapılır ve en çok kâğıt toplayan grup alkışlanır. Poşetlerin ağzı sıkıca bantlanır ve tuvalet kâğıtları ile sarılır. Beyaz yuvarlak toplar halinde üst üste yapıştırılır ve kardan adam oluşturulur.  \*Öğretmen kayak ile kayma hareketleri yaparak masalara gitmelerini söyler. Masalarda kış mevsimi ile ilgili serbest resim yapmalarına rehberlik eder. |

**Materyaller:** Gazete kağıtları, blok oyuncakları, resim kağıdı ve boyalar, uygun müzik, kış mevsiminde oynanan oyunlarla ile ilgili resimler, kış sporları ile ilgili slayt **Sözcükler:** Kış sporları, kış oyunları,

**Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda hangi oyunları oynadık? \*Okulda oynadığımız oyunlardan hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Oyunlar sırasında neler hissettin? \*Önce hangi oyunu oynadık? \*Sonra hangi oyunu oynadık? \*Oynadığın oyunda kimler vardı? \*Evde veya sokakta bu tür oyunlar oyar mısın? \*Ailende kış sporları ile ilgili programlar izler misiniz? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Kış mevsiminde kendilerin oynadıkları oyunlarla ilgili çocukları ile sohbet etmeleri ve oynanan oyunlardan birini çocuklarına öğretmeleri istenir.Ailelerden kendi çocukluk döneminde oynadıkları kış oyunlarını, okulda çocuklarla birlikte oynanması istenilir. |

**11. EŞLEŞTİRME VE UYAKLI SÖZCÜK BULMA ETKİNLİĞİMİZ**

**Etkinlik Türü : Matematik, Türkçe ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Ve Küçük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik )**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ: Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** *(Göstergeleri: Nesne ve varlıkları miktarına göre eşleştirir.)*

**DİL GELİŞİMİ :**

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.** *(Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır)***Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar)***Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)***Kazanım 9. Sesbilgisi farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir. Şiir, öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söyler)*

**MOTOR GELİŞİMİ: Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Malzemelere elleriyle şekil verir. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Öğretmen çocuklarla birlikte tuz seramiği hamuru hazırlar. Minik parçalara bölünmüş olan hamurdan yuvarlaklar yapılır. Öğretmen üçer yuvarlak üst üst koymalarını ve oluşturulan bu şekil neye benzediğini sorar. Şekiller kardan adama benzetilip, diğer ayrıntılar eklenir. \*Öğretmen kardan adamları farklı sayılarda gruplar. Her kümede farklı sayıda olan kardan adamlar sayılır. Çocuklara önceden verilen not kağıtlarına sayılarını yazmaları istenilir. Her çocuk kardan adamlardan oluşan kümelerin yanına ilgili rakamların yazdığı hotları bırakır. Notlardaki rakamlar okunur. Doğru **eşleştirme** yapıldı mı diye çocukların fikirleri alınır. Çocuklar gruplar halinde etkinliğin değerlendirmesini yapar.  \*Öğretmen çocuklara “Kardan Adam” adlı şiiri okur.  Kardan adam, kardan adam, Korkmaz senden benim babam, Süpürgen var süpürmezsin, Etrafını hiç görmezsin.  Ağzın burnun kızarmış  Sanki dışarıda pek çok soğuk varmış. Haydi, haydi, yürüsene, Ha,ha, ha diye gülsene.  \*Şiir okunuşundan sonra neler hissettiği hakkında duygu ve düşünceleri sorulur. Şiirlerde adı geçen ve anlamlarını bilmedikleri sözcükler açıklanır ve anlamlarına uygun yeni cümleler kurulur.  \*Öğretmen şiirlerde bulunan sözcükler örnekleri verir ve bu sözcüklerin başlangıç seslerini söyleme çalışmaları yapılır.  \*Öğretmen uyaklı sözcüklere örnek verir. Haydi, şimdi dinlediğimiz şiirlerde uyak keşfine çıkalım” der  (Adam-babam, görmezsin-süpürmezsin, kızarmış-varmış, gülsene, yürüsene.)  \*Öğretmen “Bugün okuduğumuz şiirlerde bir sürü uyaklı sözcükler bulduk. Acaba kendi uyaklı sözcüklerimizi bulabilir miyiz?” diyerek çocukları iki gruba ayırır. Her gruptan uyaklı sözcük üretmelerini ister. Gruplar birbirinden uzak olarak ve kendi aralarında uyaklı sözcük bulmaya çalışırlar. Öğretmen grupların yanına ayrı olarak gider ve çocukların ürettikleri uyaklı sözcükleri not eder. Süre sona erdiğinde her grubun sözcükleri okunur ve ayrı ayrı sayılır. \*Öğretmen çocukları çalışmalarından dolayı kutlar ve onlara sakin tempolu müzik açar. Müzik eşliğinde tekrar “Kardan Adam” okuyacağını söyler. Şiir çocuklarda yarattıkları duygu ve düşüncelerini bu defa resimler aracılığı ile paylaşmalarını ister. Çocuklardan şiirin sözlerinden esinlenerek serbest resim yapmalarını ister. \*Yapılan resimler sergilenir ve çocukların yorumları dinlenir. Çocuklar kendi ve arkadaşlarının yaptığı resimler hakkında düşüncelerini ifade ederler. |

**Materyaller:** Tuz seramiği ,resim kâğıdı ve boyalar, klasik müzik

**Sözcükler:** Uyaklı sözcükler- adam-babam, görmezsin-süpürmezsin, kızarmış-varmış, gülsene, yürüsene

**Kavramlar:** Eşleştirme

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  Bugün okulda hangi şiiri okuduk? \*Okulda okuduğumuz şiirden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Şiir okuma sırasında neler hissettin? \*Hangi şiir en çok hoşuna gitti ve neden? \*Okuduğumuz şiirde nasıl sözcükler aradık? \*Uyaklı sözcükler hangilerine denilir? \*Uyaklı sözcük bulma oyununda, hangi uyaklı sözcükleri bulduk? \*Daha önce uyaklı sözcükler duymuş muydun? |

**12. KIŞIN HAYVANLAR**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Oyun ve Sanat Etkinliği( Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik ve Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:   
Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır)*

**DİL GELİŞİMİ:   
 Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. )* **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*

**MOTOR GELİŞMİ***:* **Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. )*  **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri:Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar).*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen kışın hayvanların hayatında meydana gelen değişikliklerle ilgili sorular yöneltir. \* “Hayvanlar canlı mıdır, kışın üşürler mi, hayvanlar soğuktan nasıl korunurlar, onların giysileri var mı?” gibi sorular sorar. Karın altında yiyecek bulamayan hayvanlar hayatını nasılı sürdürüyorlar? Tüm hayvanlar kışı aynı şekilde mi geçirirler? Bazıları nereye gider? \*Çocuklardan gelen yanıtlar dinlenilir. Öğretmen çocuklara sohbetin konusu ile ilgili “Kışın Hayvanlar” adlı şiiri okur:  Her taraf beyazlanmış Yılanlar ve ayılar,   Nerde kaldı hayvanlar, Daldılar uykulara.   Herkes eve saklanmış, Kaldı burada serçeler,  Böcekler, karıncalar Onlar bizden yem ister.  Biliyorum, göçmen kuşlar. Çalışkandır sincaplar,  Gittiler uzaklara Güzden yemek depolar. \*Öğretmen uygun resimlerle kış mevsiminde hayvanların hayatında meydana gelen değişkelikleri anlatır: “Birçok hayvanın soğuktan korunmak için kalın tüyleri vardır. Kış mevsimi gelince bazı hayvanlar yuva ve oyuklarına girer. Orada kendilerine sonbaharda topladıkları yiyecekleri yerler, çok gerekmedikçe dışarıya çıkmazlar. Bazı hayvanlar kış uykusuna yatarlar. Sürüngenler de soğuk havalarda hareket edemedikleri için yer altına çekilirler. Bazı kuşlar sıcak yerlere göç ederler.” Öğretmen anlatılanlarla ilgili çocuklardan soru alır. Sorulara hep birlikte yanıt aranır. \*Öğretmen çocuklara bir penguen resmi gösterir. “Penguenler sadece kış şartlarında yaşayan hayvanlardır. Çok kalın tüyleri vardır ve soğuktan korunmak için gruplar halinde birbirine yaklaşarak sıcak kalırlar. Haydi, bugün bizde kendi penguenimizi yapalım der ve tuvalet kâğıdı rulosunu beyaz renk kâğıtla kaplamalarını ister. Rulonun üstene yuvarlak siyah kâğıdı huni şekline getirilip baş oluşturulur. Ayak ve gagası kırmızı renk üçgen kesilmiş fon kartonlarından yapılır. Arka ve kanat kısımları siyah el işi kâğıtlarından yapılır.”Yapılan “Penguen” etkinliği sınıfın bir köşesinde sergilenir. \*Öğretmen çocuklara penguen yürüyüşü taklidi yaparak sınıfta bir tur atamalarını ister. Çocuklar taklit yürüyüşleri yaparlar, ardından sürünerek yürümeler, tavşan gibi zıplama hareketleri yapmaları sağlanır. \*Öğretmen çocukların halka şeklinde dizilmeleri ve yere çömelmelerini ister. “Yağ Satarım” adlı oyunun oynamasına rehberlik eder. Oyunda her çocuk bir kez ebe olduktan sonra öğretmen “Penguen olsaydık bu oyunu nasıl oynardık” der ve oyunun penguen taklidi yaparak bir kez daha oynanması sağlanır. Bu kez hız yarışı yapılmaz, sadece ayaklar yen yana hızlı yürüme harekeleri ile ilerlenir |

**Materyaller:** Siyah renk fon kartonları kırmızı ve beyaz el işi kağıtları, tuvalet kağıdı ruloları, kış mevsiminde hayvanların yaşayışları ile ilgili resimler.

**Sözcükler:** Yuva, oyuk,

**Kavramlar:** Zıt-canlı-cansız,

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Kışım hayvanların hayatında nasıl değişiklikler olur? \*Bazı hayvanlar nereye gider? \*Hayvanlar kışın soğuktan nasıl korunurlar? \*Etrafta gördüğün hayvanlar kışın nasıl yemek bulurlar? \*Gördüğün hayvanlar kışın soğuktan nasıl korunurlar? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  **\***Seçtikler bir hayvanın kışın nasıl barındığını, beslendiğini gözlem yapmalarını ve yapılan gözlemlerin sonuçları okulda diğer çocuklarla paylaşılmaları istenilir. Aileyle birlikte çevrede gördükleri kuşlara yiyecek verme görevi verilir. |

**13. BUZ PİSİTNDE KAYIYORUZ**

**Etkinlik Türü : Hareket, Fen ve Matematik ve Sanat Etkinliği ( Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:   
Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.***Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine, şekline, miktarına ve kullanım amaçlarına göre gruplar)* **Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** *(Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Mekânda konum alır)*

**Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanır.** *(Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler).*

**MOTOR GELİŞMİ:  
Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen sınıfın içinde renkli tebeşirle farklı şekiller çizmiştir: (oval, üçgen, dikdörtgen, daire ve kare). Öğretmen her bir şeklin ismini sorar. Her birinin özellikleri söylenir. Çocuklara farklı renklerde eşarplar mavi, kırmızı, sarı, yeşil, turuncu dağıtılır, müzik açılır ve “Haydi buz pistinde kayalım” denilir. Çocuklar kayar adımla “buz pistinde” ilerlerken öğretmenden gelen komutları uygularlar. \* “Mavi eşarplı patenciler, kare şeklinin etrafına geçsinler. \* “Sarı eşarplı patenciler dikdörtgenin etrafında ilerlesinler. \* “Yeşil eşarplı patenciler dairenin etrafında ilerlesinler. \* “Turuncu eşarplı patenciler, üçgen şeklinin etrafında kaysınlar. \*Tüm çocuklar kendi şekillerin etrafında kayma adımla ilerlerken, öğretmen tüm gruplara yeni yönergeler verir: \* “Ellerini yukarıya kaldır, bir kez etrafında dön elleri aşağıya indir, kollarla kuvvet al ve yukarıya sıçra”.  \*“Kollarını yana aç, yukarıya kaldır, iki kez etrafında dön elleri aşağıya indir, kollarla kuvvet al ve yukarıya sıçra”.  \*“Ellerini beline koy, üç kez etrafında dön, elleri aşağıya indir, kollarla kuvvet al ve yukarıya sıçra”.  \*Öğretmen tüm gruplara müzik eşliğinde ve müziğin temposuna uygun olarak, serbestçe sınıf içinde kayar adımla ilerlemelerini ve dans figürleri yapmalarına rehberlik ederek etkinliği tamamlar.  \*“Meyvelerin içinde su var mı?” sorusu sorulur ve bunu görmek için deney yapmaya karar verilir. Deney için gerekli olan meyveler hazırlanır. Çocuklara önce meyveler tanıtılır. Şekli rengi ve dokusu incelenir. Meyveler dilimlenip suyu sıkılır. \* “Kış mevsimi bizim yiyeceklerimizi de etkiler mi?” sorusu sorulur.  \*Kışın hangi yiyecek ve içecekleri yenilir sorusu sorulur. Kışın yediğimiz yiyecekler yaz mevsimine göre daha farklı olduğu ortaya çıkar. Kış mevsiminde daha çok sıcak yiyecekler ve içecekler tercih etmemiz gerekliliği anlatılır. \* Bazı meyveler hava soğuğunda olgunlaştıkları için onlara kış meyveleri deriz: portakal, mandalina elma, ayva vb.  \*Öğretmen kış ve yaz meyve ve sebze kartları dağıtır ve onların mevsime göre ayırt edilmesi yapılır. Ardından yaz ve kış mevsimi gruplama çalışmaları yapılır. **\* “**Meyve mi sebze mi” ismi oyunun oynanması sağlanır. Öğretmen bir meyve veya sebze ismi söyler, çocuklardan anında meyve mi sebze mi söylemelerini bekler. \*Aynı oyunun tersi topla da oynatılır. Öğretmen topu bir çocuğa atarak meyvenin ismini söyler, çocuk meyve mi sebze mi yanıt verir.  \*Meyve ve sebzelerin çizili olduğu resimler dağıtılır, renklerine göre grapon kâğıdıyla yırtma yuvarlama ve yapıştırma tekniği uygulanır. |

**Materyaller:** Mavi, kırmızı, sarı, yeşil, turuncu renkte eşarplar, meyveler, meyve sıkacağı , meyve resimleri renkli grapon kağıtları.

**Sözcükler:** Buz pisti, kayar adım, kış ve yaz meyveleri,   
**Kavramlar:** Renk- mavi, kırmızı, sarı, yeşil, turuncu, Geometrik Şekiller- üçgen, dikdörtgen, daire ve kare

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Buz pistindeki oyunda önce ne yaptık, sonra ne yaptık? \*Oyunda hangi şekilleri kullandık? \*Hangi renk eşarplarla oyun oynadık? \*Hiç buz pisti gördün mü? \*Buz pistinde kayanlar ne tür figürler yaparlar?  **\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***  Matematiğin Eğlenceli Dünyası / 16,17,18 ve 19. sayfalarında bulunan etkinlikler yapılır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Buz pateni gösterileri izlemeleri tavsiye edilir. |

**14.ÖYKÜ OLUŞTURUYORUZ**

**Etkinlik Türü : Sanat ve Türkçe Etkinliği (Bütünleştirilmiş büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM: Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** (*Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ : Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.** *(Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)* **Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler* **)**

**MOTOR GELİŞMİ***:* **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer)***ÖZBAKIM BECERİLERİ:Kazanım 8. Sağlığı ile ilgili önlemler alır.** *(Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen kış günlerinde sağlığımızı korumak için neler yapmalıyız konulu sohbet başlatır. \*Öğretmen sağlıklı yaşmak konusunda çocukların düşüncelerini ifade etmelerine fırsat tanır. \*Üç boyutlu kış manzarası yapmak için meyve suyu kutuları, büyük bir mukavva zemin, fon kartonları, alüminyum kutular, tuvalet kağıdı ruloları, pamuk, sim gibi malzemeler masalara konulur. Çalışmaya tüm çocuklar ayrı görevlerle katılırlar. Zemin pamukla kaplanır, üzerine az miktarda sim dökülür. Çocukların bazıları meyve suyu kutularını farklı renkte el işi kağıtları ile evler yaparlar, evlerin üstünü pamukla kaplarlar. Alüminyum kola kutuları beyaz kâğıtlarla sarılır ve kardan adam oluşturulur. Çocukların bir kısmı fon kartonlarından çeşitli ağaç şekilleri kesilir, üzerlerine pamuk serpilir. Ağaç şekilleri tuvalet kağıdı rulolarına monte edilir ve zeminin üzerine yerleştirir. “ Üç boyutlu kış manzarası” çalışması tamamlanır. \*Öğretmen biri yaz mevsimine, diğer ikisi kışa göre giyinmiş üç çocuğun olduğu resimleri keser parmak kukla haline getirilir. “ Üç boyutlu kış manzarası” ve parmak kuklalar kullanılarak öykü anlatmaya başlar. “ *Soğuk bir kış günü Ali ve Ata kalın giysilerini giymişler ve oynamaya çıkmışlar. Onur’ların evlerinin önünden geçerken, arkadaşları Onur’u da çağırmışlar. Onur “Hemen geliyorum diyerek anında arkadaşlarının yanında bulmuş kendini.  Ata “Ama Onur, sen hiç giyinmeden çıkmışsın! Üşürsün böyle!” demiş. Onur: “Bana bir şey olmaz abi!” diyerek hemen oyuna başlamışlar*...” \*Öğretmen “Sonra ne olmuş olabilir? Hangi oyunları oynamışlardır? Onur’un başına ne gelmiş olabilir?” sorularını yönelterek öykünün devam etmelerini ister. Çocuklar üçerli olarak gruplaşırlar. Her grup parmak kuklalarını oynatarak öykünün devamını oluşturur. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Öykü oluşturma sırasında neler hissettin? \*Arkadaşlarının oluşturduğu öykülerden hangisi en çok hoşuna gitti? \*Evde öykü veya masal dinler misin?  \*Ne tür öykü veya masal seversin? \*Annenizin size okuduğu en son masalın adı neysi? \*Bu masalda önce/sonra ve sonunda ne olmuştu? |

**Materyaller:** Meyve suyu kutuları, büyük bir mukavva zemin, fon kartonları, alüminyum kutular, tuvalet kağıdı ruloları, pamuk, sim, parmak kuklaları için uygun çocuk resimleri

**Sözcükler:**öykü tamamlama

**Kavramlar:**Zaman-önce, sonra

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Ailelerin çocuklarına okudukları bir hikayeyi yarım bırakmalarını ve hikaye tamamlama çalışmalarını evde de yapmaları istenilir. |

**15.EŞLEŞTİRME**

**Etkinlik Türü : Matematik, Oyun ve Hareket Etkinliği ( Bütünleştirilirmiş Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** çocuk sayısının iki katı kadar rakam kartları,küçük nesneler, kürdanlar.

**Sözcükler:** Sıralama, eşleştirme

**Kavramlar:**Sayı/Sayma -1’den 10’a kadar olan sayılar

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*

**Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları miktarına eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir. Nesne/varlıkları gölgeleri ya da resimleriyle eşleştirir.)*

**Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** *(Göstergeleri:Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen sınıftaki çocuk sayısı kadar rakam kartları hazırlar. Rakamlardan ikişer tane olacak şekilde önceden hazırlamış olduğu rakam kartlarını çocukların yakalarına takar. Öğretmen çocuklara müzik açacağını, istedikleri gibi dans edebileceklerini, müzik durduğunda ise herkes kendi rakamının eşini bulması gerektiğini söyler.  \*Öğretmen cd'den müzik açar ve çocuklar istedikleri gibi dans etmeye başlarlar. Eşini bul yönergesi verildiğinde çocuklar eş kartının sahibini bulmaya çalışır.Bir kaç kez oynandıktan sonra rakamlar değiştirilerek oyuna devam edilir.  \* Öğretmen çocukların yakalarındaki rakam kartlarını çıkarır.1’den 10’a kadar olan rakamları masanın üzerine yerleştirir. Çocuklardan söylenilen rakam kartını alarak verilen yönergeye uygun hareket etmeleri istenir. “4 rakamını al, çift ayakla sıçrayarak kukla köşesine git. Tavşan kuklaların önüne koy. Çift ayak sıçrayarak yerine dön.” , 3’den önce gelen rakamı al ve masaya koy vb… \*Çocukların da birbirlerine yönerge verip uygulamaları istenir.  \*Öğretmen tüm rakamları küçükten başlayarak büyüğe doğru sıralamalarını ister. Tüm çocuklar sırayla bu çalışmayı yapar. \*Öğretmen sınıfın ortasına küçük nesneler döker. Her gruba belirlenen sayıda nesnelerle küme oluşturmalarını söyler. Ardından gruplara kürdanlar dağıtır ve kümelerinde bulunan nesne sayısı kadar kürdanla eşleştirmeleri istenilir. Grupların eşleştirme işlemi bittiğinde, çalışmanın değerlendirilmesi yapılır. Gruplar sırayla diğer grupların eşleştirmesini kontrol eder. Yanlış eşleştirme yapıldıysa, düzeltilir.  \*Öğretmen çocuklardan kümelerin nesne sayısına göre rakamla ilişkilendirmelerini ister. Bu işlem sonrası, yine gruplar birbirini denetler. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda oynan oyunlardan hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Oynadığımız oyunların kuralları nelerdi? \*Oyundaki arkadaşların kimlerdi? \*Oyun oynarken zorlandığın durum oldu mu? \*Kümemizde nasıl eşleştirme yaptık? \*Kümendeki nesneleri hangi rakamla eşleştirdin? \*5’ten önce hangi sayı gelir? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Okul Öncesi Eğitim Kitabı sayfa 25,26 ve 27’de bulunan etkinlikler uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Okulda yapılan etkinlikler hakkında bilgilendirme yapılabilir, buna benzer etkinlikler yapmaları tavsiye edilir |

**ŞUBAT AYI ETKİNLİK PLANLARI**

**1. RENKLERİN KARDEŞLİĞİ  
2. OYUNCAKÇI DÜKKÂNINDAKİ OYUNCAKLAR  
3.DUYU ORGANLARIMIZ  
4. TATLI, TUZLU, ACI, EKŞİ**

**5. VÜCUDUMUN BÖLÜMLERİ**

**6. İÇ ORGANLARIMIZ  
7. SAĞLIĞIMIZ   
8. MİKROPLAR  
9. BİR SAĞLIK KURULUŞUNA GEZİ  
10. KAVRAM HARİTASI YAPIYORUZ**

**11. “7” RAKAMI  
12. “O” SESİ / EŞSESLİ SÖZCÜKLER   
13.SESLİ-SESSİZ/CANLI-CANSIZ  
14. YAŞLI- GENÇ**

**15. DUVAR DESENLERİ ÇİZİYORUM**

**16. AYNI VE FARKLI GEOMETRİK ŞEKİLLER  
17. EVİMİN KONUMU VE İÇİNDEKİ EŞYALAR**

**1. RENKLERİN KARDEŞLİĞİ  
Etkinlik Türü : Sanat, Fen Ve Türkçe Etkinliği (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:  
Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)***Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini,gözlemler)***Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini karşılaştırır.)***Kazanım 20.Nesne grafiği hazırlar.** *(Göstergeleri: Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar)* **MOTOR GELİŞMİ***:* **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Nesneleri kaptan kaba boşaltır./ Değişik malzemeler kullanarak resim yapar)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen sarı, kırmızı, mavi toz boyalar, plastik tutkal, şeffaf plastik bardaklar, fırça, sünger ve resim kağıtları hazırlar. Öğretmen sarı, kırmızı ve mavi boyaları orta yoğunlukta hazırlar. Boyaları tek tek çocuklara gösterip, renklerini sorar. Bu renklerin ana renkler olduğu açıklanır.  \*Öğretmen herkesin bir ana renk seçmesini ister. Renk seçen çocuklara birer şeffaf plastik bardak ve fırça verir. Seçilen renkteki boya bardağa konulur. Tüm çocukların bardaklarına seçtikleri bir miktar ana renk boya vardır. Herkes kendi boyasının rengini söyler. \*Öğretmen bu ana renklerin içinde dünyadaki tüm renklerlerin olduğunu söyler. Herkesin bir renk kardeşi seçmesini ister. Çocuklar birere renk arkadaşı seçerler. İkili eş olan çocuklara birere bardak daha verilir. Eşler kendilerine verilen bu plastik bardağa, kendi renklerinden biraz dökerler. Öğretmen neler olabileceğini tahmin etmelerini ister. Biraz karıştırdıktan sonra elde edilen rengin adını söylerler. Tahmin ettiklerini gerçek durumla karşılaştırırlar. \*Sarı ve mavi renk kardeşi olmuşsa yeşil elde edilmiştir. \*Mavi ve kırmızı renk kardeşi olmuşsa mor renk elde edilmiştir. \*Sarı ve kırmızı renk kardeşi olmuşsa turuncu rengi elde edilmiştir. \*Öğretmen her renk kardeşine bir resim kağıdı ve her ayrı renk için ayrı sünger parçaları verir. Süngerle “Renklerin Kardeşliği” resmi yapılır. \*Öğretmen tahtaya mavi, sarı, kırmızı, turuncu, yeşil ve mor renkleri ile bardak resmi çizer. \* “Haydi, şimdi renk grafiği yapalım” der. Çizilen her rengin altına,o renge ait kaç tane bardak varsa aynı sayıda çizgi çizilir. Çizilen çizgiler sayılır ve hangi rengin bardakları çoktur kıyaslanır. \*Öğretmen ana renkte boyaları önüne alır ve “Renklerin Oyunu” adlı şiiri söyler. Şiiri söylerken, sözlerine uygun olarak süngerleri boyalara batırır ve ara renkleri elde eder. Kırmızı yola çıkmış Sarıya rastlamış Sıkı sıkı sarılırken Turuncu olmuşlar birden Mavi onlara katılmış Bu işe çok şaşırmış Sarıya dokununca Yeşil çıkmış ortaya Kırmızıyla mavi yan yana olunca Mor oluşmuş ortada Bu işe bayılmışlar Renklerin oyunuyla Coşup, oynamışlar. |

**Materyaller:**Sarı, kırmızı, mavi toz boyalar, plastik tutkal, şeffaf plastik bardaklar, fırça, sünger ve resim kağıtları **Sözcükler:**

**Kavramlar:**Renk**-**Sarı, kırmızı, mavi, yeşil, turuncu, mor, ana ve ara renkler.

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ana renkler hangileridir? \*Ara renkler hangileridir? \*Üzerindeki giysiler hangi renktir? \* Üzerindeki giysilerde bugün elde ettiğimi renklerden var mıdır?  **\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***  Matematiğin Eğlenceli Dünyası kitabı / 20,21 ve 22. Sayfalarında bulunan ana ve ara renklerle ilgili olan etkinlikler yönergelere göre tamamlanır. |

**2 .OYUNCAKÇI DÜKKÂNINDAKİ OYUNCAKLAR**

**Etkinlik Türü : Türkçe ve Matematik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:**

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (*Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.*

*Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)***Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini miktarını söyler.)*

**Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** *(Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler.)***Kazanım 20. Nesne grafiği hazırlar.** *(Göstergeleri: Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)***SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİ: Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir*.*** *(Göstergeleri:*

*Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*

**DİL GELİŞİMİ: Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder*.*** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile*

*ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara hikâye okumaya geçmeden önce hikâyede adı geçen kahraman oyuncakların sayısı ve türü kadar oyuncak hazırlar. *\*Bora o gün erken kalktı. Onun için bugün büyük bir gün olacaktı, çünkü annesi ona oyuncakçı dükkânından en beğendiği oyuncak olan büyük kamyonu alacaktı. Bora bu kamyonu gördüğü andan itibaren beğendi, hemen annesinden kamyonu istedi. Fakat annesi şimdilik böyle bir oyuncağa gerek olmadığını anlattı. Bora bütün bir gün boyunca ağlamış, fakat istediği sonucu elde edememişti. Bora başka yolları denemeye karar verdi. Her gün kalkıp yatağını topluyor, elini yüzünü yıkayıp annesine sabah kahvaltısında sofra düzenlemesinde yardım ediyor, kahvaltı sonrası tüm tabakları kaldırıp, tezgâha diziyordu. Annesi bu davranışlarına önce şaşırdı, fakat sonra sebebini anladı, yine de anladığını belli etmedi.  Bora her gün yorulmadan ve usanmadan ev işlerinde yardım eder, ta ki bu davranışları alışkanlık haline gelene kadar.*  *Bir gün annesi ona güzel haberi verdi: “Yarın oyuncakçı dükkanına gideceğiz senin en çok istediğin bir oyuncak alacağız” dedi. İşte böyle beklenen gün geldi çattı. Oyuncakçı dükkanına gittiklerinde Bora beğendiği kamyonundan beş tane olduğunu gördü, ikisi sarı diğer üçü de kırmızı renkteydi. Hepsi dükkanda bulunan büyük rafın en alt sırasındaydı. Onlardan başka, aynı rafta Bora iki turuncu ve bir beyaz top gördü. İkinci rafta üç bebek ve lego kutuları vardı. Üçüncü rafta beş mavi araba ve en üste olan dördüncü rafta altı tane, ikisi yeşil, ikisi mavi, ikisi mor renklerde olan uçurtmalar gördü. Bora bu kadar çok oyuncak arasında hiç tereddüt etmeden kırmızı kamyonlardan birini seçti ve annesi kasada parasını ödediğinde onun boynuna sarıldı. “Teşekkür ederim anneciğim, bir gün bu kamyonu bana satın alacağını biliyordum” dedi. Annesi gülümseyerek “Sen dünyanın en düzenli çocuğu oldun, ev işlerinde büyük sorumluklar almaya başladın. Bu kamyonu fazlasıyla hak ettin” dedi. Bora çok istediği kamyonunu elde etti diye evde üstelendiği sorumlukları hiçbir zaman unutmadı.” \**Öğretmen Bora ve annesinin davranışları, oyuncakların renk, sayı ve konumu ile ilgili sorular sorar*. \**Hikâyede adı geçen oyuncakların türü ve rengi ile ilgili grafik yapılır*.*  \*Öğretmen çocuklar gruplara ayırır. Her grup kendine bir oyuncak standı düzenler. Stantlar sınıf içinde bulunan masalardan oluşturulur. Oyuncaklar masanın üstüne ve altına dizilir. Gruplar not defterlerini alırlar ve her masada türüne göre kaç tane oyuncak bulunduğunu not ederleler. Gruplar birbirine oyuncak renk ve sayısı konusunda sunum yapar.  \*Öğretmen sayı kartlarını alır ve bir rakam gösterir. Gösterdiği rakama göre hangi oyuncak kümesinde ilgili sayıda oyuncak bulunur sorusunu yöneltir.  \*Sayı kartı gösterip oyuncak sayısı ile ilişkilendirme görevi çocuklara verilir. |

**Materyaller:** hikâyede adı geçen kahraman oyuncakların sayısı ve türü kadar oyuncak, not defterleri, sayı kartları

**Sözcükler:** Dükkan, raf, alışkanlık, elde etti, usanmadan. **Kavramlar:** Sayı/ Sayma**-**1,2,3,4,5,6  
 Sayı sırası-birinci, ikinci, üçüncü…

Renkler- mavi, sarı, kırmızı, yeşil, mor

Mekandan Konum-alt,üst,orta

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün hangi hikayeyi okuduk?  \*Hikayeyi okurken neler hissettin?  \*Bugün okuduğumuz hikâyede neler oldu?  \*Oyuncakçı dükkanında kaç bölümlü raf vardı? \*1./ 2./ 3. /4. Raflarda hangi oyuncaklar ve onlardan kaçar tane vardı? \*Bizim hazırladığımız oyuncak stantlarında kaçar tane oyuncak vardı? \*bugün hazırladığımız grafik neyle ilgiliydi?  Evde kaç bölümlü rafınız var? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Matematiğin Eğlenceli Dünyası 23,24,25,26 ve 27. sayfalarında bulunan etkinlikler yönergelere göre uygulanır.  Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı sayfa 46 ve 47’de bulunan mekanda konum ile ilgili çalışmalar uygulanır. |

**3.DUYU ORGANLARIMIZ**

**Etkinlik Türü :Fen, Türkçe ve Oyun Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ**:   
 **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını,sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ:  
 Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.** *(Göstergeleri: Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)* **Kazanım 4. Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.** *(Göstergeleri: Cümle kurarken isim, fiil kullanır.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \* Öğretmen Fen Merkezine duyu organların olduğu resim asar. Merkeze farklı tatta malzemeler eklenir (tuz, şeker, limon ) .  \*Öğretmen çocukları yarım ay şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmalarını sağlar. \* Çocuklardan gözlerini kapatmalarını ister. Çocuklar elleri ile gözlerini kapatırlar. \* Öğretmen her çocuğun faklı yerine( eline, koluna, başına vb.)dokunur. \* “Gözlerinizi açın ve sırayla bana nerenize dokunduğumu söyleyin” der. \* Çocuklar öğretmenin dokunduğu yeri söylerler. \* “Gözleriniz kapalıydı, nasıl anlayabildiniz?” diye sorar. \* Öğretmen çocuklara “derimizle hissettik” yanıtını bulmak için yardımcı olur. \* Çocukların arasından üç kişi seçip, gözlerini bağlar. Gözü bağlı olan ilk çocuğa limon tattırılır, ikincisine şeker, üçüncüsüne de tuz. Gözlerindeki bağı çözülür, her birine nasıl bir tat aldığı sorulur. Çocukların yanıtlarından sonra gözleri görmeden nasıl anladıkları bulunmaya çalışılır. Dilimizle tat alıyoruz yanıtını bulmak konusunda yardımcı olunur. \*Öğretmen çocuklardan gözlerini kapatmalarını ister ve sınıfın gizli bir yerine sesli bir oyuncak koyar. Çocuklara gözlerini açmalarını söyler. Çocuklar oyuncağı görmezler fakat sesini işitirler. Öğretmen konu hakkında sorular yöneltir. Kulağımızla sesleri algıladığımızı açıklar. \*Öğretmen çocuklar görmeden havaya parfüm sıkar ve kokunun yayılmasını bekler. Çocuklar kokuyu hissettiklerinde ne olmuş olabilir sorusunu yöneltir.  \* Öğretmen beş duyu organlarının resimlerini gösterir. Çocuklara duyu organlarının işlevleri hakkında soru sorar. Alınan yanıtlardan sonra öğretmen“ Beş Duyu Organımız “ adlı şiir söyler:   Beş Duyu Organımız  Gözlerim olmasaydı annemi göremezdim  Ellerim olmasaydı bebeğimi sevemezdim.  Burnum olmasaydı koklayamazdım ben gülü.  İşitmese kulağım dinleyemezdim bülbülü  Dilimle hep duyarım şekerin tadını,  Unutmayın çocuklar beş duyunun adını. \*Şiir sınıfça tekrar edilir. Şiirde kullanılan fiiler tek tek söylenir ve onlarla başka yeni cümleler kurulur. \*Fen merkezine asılan Duyu organları resmi incelenir ve ayrı, ayrı isimleri söylenir. Ardından duyu organların işlevleri ve yerleri hakkında sohbet edilir.  \*Kör Ebe” oyunun kuralları açıklanır. Çocuklardan biri ebe seçilir. Seçilen çocuğun gözleri bağlanır. Kalan çocuklar etrafında sessizce dolaşırlar. Bazen el çırpma veya ayakla yere vurma sesi çıkartırlar. Ebe seçilen çocuk sesin yönüne doğru gider ve arkadaşlarını yakalamaya çalışır. |

**Materyaller:** Duyu organların olduğu resim, farklı tatta malzemeler (tuz, şeker, limon ) , sesli bir oyuncak, gözleri bağlamak için eşarp, parfüm.

**Sözcükler:**

Duyu organları: göz, deri, burun, kulak dil.  
**Kavramlar:** Duyu-ekşi, tatlı, acı, ekşi, koku,

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün sınıfta hangi etkinlikleri yaptık? \*Bu etkinlikler sırasında hangi duyu organları kullandık?  \*İnsanın gözü bağlı olduğu zaman hangi işlevini yerine getiremez? \*Gözlerimiz bağlıyken tat alabilir miyiz, sesleri duyabilir miyiz, koku alabilir miyiz, birinin dokunduğunu hisseder miyiz?  \*Hangi etkinlik hoşuna gitti? \*Hangi etkinlikte zorlandın? \*Çevrende herhangi bir duyu organını kullanamayan var mı? \*Bir duyu organın eksik olan insanlar ne hisseder? |

**4.TATLI, TUZLU, ACI, EKŞİ**

**Etkinlik Türü : Fen, Oyun, Drama ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir*.*** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır)*

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (*Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen yada eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır)*

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, tadını ve kullanım amaçlarını söyler.)*

**Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları tadına, ve kullanım amaçlarına göre gruplar.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.*

*Dinlediklerini/izlediklerini açıklar)*

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder*.*** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile*

*ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, drama gibi çeşitli yollarla sergiler*.)

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen şeker, tuz, limon ve acı biber tozu gibi malzemeleri küçük tabaklara koyup, çocukların tatlarına bakmalarına rehberlik eder. Her birinin tadı belirlenir. Ardından her birine tadına göre yazı levhası konulur**(Acı, Ekşi, Tatlı, Tuzlu)** \*Öğretmen masalara biber, limon, mandalina turşu, çubuk kraker gibi malzemeleri çıkarır ve çocuklardan tatlarına göre levhaların altına gruplamalarını ister.  \*Öğretmen çocuklardan gözlerini kapatmalarını ister ve bu malzemelerden birini saklar. “Sakladığım malzeme tatlı, tuzlu, ekşi, yoksa acı mıydı” sorusunu yöneltir. Çocuklar soruya cevap bulmaya çalışırlar. Oyunun çocuklar tarafından devam edilmesine rehberlik eder.  \*Öğretmen “Haydi, markete gidelim alışveriş yapalım”,der Öğretmen çocuklarla birlikte ailelerden daha önceden yardım alarak düzenlediği market reyonlarını gezer. Çocuklara çorba, ana yemek ve tatlı yapacaklarını ve buna göre market alışverişini belirlemeleri gerektiğini açıklar. \*Çocukları üç gruba böler ve birinci grubu çorba, ikinci grubu ana yemek ve üçüncü grubu tatlı yapmaları için gerekli malzemeleri satın almaları gerektiğini açıklar.  \*Çocuklar “malzemelerini” satın alırlar ve yemeklerini hazırlamaya başlarlar.  \*Yemek yapma zamanı. Önce çorbadan başlayalım. Ne çorbası yapalım. (…)Bu çorbaya ne tür malzemeler konulur? **Acı mı, ekşi mi, tuzlu mu , tatlı mı**? \*Haydi, söylediğiniz tat özelliklerine göre sepetten malzeme seçelim.  \*Çorbaya mercimek, patates, havuç koyalım mı? Tuz mu koyalım, yoksa şeker mi ilave edelim? \*Aynı şekilde ana yemek türü ilgili grup tarafından belirlenir. Malzemeler ayrılır **ve tatlı, tuzlu, ekşi, acı** mıdıraçıklanır.  Üçüncü grup tatlı yemeğini belirledikten sonra hazırlıklara başlanır. Her grup sunumunu diğer gruplara yapar.  \*Öğretmen “haydi bir yemeğin resmini yapalım ve bu yemekte kullanılan malzemelerin resimlerini çizelim” der ve çocukların masaların etrafına oturup resim yapmalarına rehberlik eder. Çocuklar resmini tamamladıklarında, çizdikleri yemeklerin adlarını söyler, öğretmen yemeğin adını resminin üzerine başlık olarak yazar. Her çocuk kullandığı malzemeleri ve tatların türünü açıklar. |

**Materyaller:** Gıda malzemeleri ambalajları, şeker, tuz, limon ve acı biber tozu gibi malzemeleri, biber, mandalina, turşu, çubuk kraker

**Sözcükler:** Market reyonu, **Kavramlar:** Duyu-tuzlu,acı,ekşi, tatlı.

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Bugün yemek yapma etkinliğinde hangi yemeği yaptın? \*Hangi malzemeleri kullandın? \*Bu malzemelerin özelliği neydi?  \*Evde yemek yaparken annen hangi malzemeleri kullanır? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* \*Gazete ve dergilerden gıda resimlerini kesip,tatların türüne göre kavram haritası yapılabilir. \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı sayfa 48’de verilen “Tatlı- acı” konulu etkinlik yönergelere göre uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Ailelerden sınıfa gıda ambalajları getirmelerini ve sınıfta market reyonları düzenlemeleri istenilir. |

**5.VÜCUDUMUN BÖLÜMLERİ**

**Etkinlik Türü :Türkçe, Oyun, Sanat ve Müzik Etkinliği(Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. )* **Kazanım 15. Parça-bütün ilişkisini kavrar.** *(Göstergeleri: Bir bütünün parçalarını söyler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder)* **DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar)***Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri:Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler)*

**MOTOR GELİŞİMİ:****Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder*.*** *(Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları*

*kullanarak ritim çalışması yapar)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen insan vücudu ile ilgili yapbozlar hazırlar ve bunları masalar dağıtır. Çocuklardan yapbozların parçalarını birleştirip vücudun bölümlerini ortaya çıkarmalarını ister. \*Çocuklar aralarında işbirliği yaparak yapbozları birleştirirler. \*Öğretmen masaya iç organlarını gösteren insan maketi koyar. Organlarının isimlerini söyler ve işlevlerini açıklar. Tüm çocuklardan elini kalbinin olduğu yere koymalarını ister ve ne hissettiklerini sorar. Her organın kendine özgü bir sesi olduğunu, hasta olduğumuzda doktorlar bu sesin özelliğinden hastalığımızı anladığı anlatılır. Çocuklara stetoskop denilen aletle bu seslerin daha belirgin şekilde duyulduğunu açıklanır. Öğretmen çocuklara stetoskobu gösterip birbirinin iç organlarının seslerini dinlemelerini sağlar. Sıraları gelene kadar kulağı ile yanındaki arkadaşını kalp atışlarını dinler. \*Öğretmen konu ile ilgili hikâyeler hazırlamıştır. Sayışmayla hikâyelerden biri seçilir ve resimleri göstererek okunur. Hikâyede meydana gelen olaylarla ilgili sohbet edilir. \* “Söylediğim Vücut Bölümüne Dokun” isimli oyunu oynatır. Çocuklara önce yavaş ,sonra hızlı bir şekilde vücudun bölümlerin (Kol, bacak,baş ,gövde) söyler. Çocuklar gecikmeden söylenen bölüme dokunurlar.” \*Tuvalet kâğıdı rulolarından “Vücudumun bölümleri” etkinliği için malzemeler hazırlanır. Tuvalet kâğıdı rulosu fon kâğıdı üzerine hafifçe bastırılarak yapıştırılır. Kol ve bacaklar pipetten yapılır. Baş yuvarlak kapak veya kartondan çalışılır. İplerden saçlar yapılır. Yüze duyu organlardan göz, kulak ve burun uygun materyallerle yapılır. \*Vücudumuz adlı şarkı seslendirilir. Öğretmen çocukları iki gruba böler. Birinci grup şarkı eşliğinde masalara vurarak , diğer grup el çırparak ritm yapar. |

**Materyaller:** İç organları gösteren insan maketi, stetoskop, insan vücudu konulu yap bozlarlar, konu ile ilgili hikâye, tuvalet kağıdı ruloları, pipetler, karton, ipler vb. **Sözcükler:** Vücudun bölümleri, iç organlar, stetoskop **Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Bu etkinliklerin arasında en çok  hoşuna giden hangisiydi? \*Etkinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Bedenimiz kaç bölümden oluşur? \*Bedenimizin içinde hangi organlar vardır? Doktorlar vücudumuzun iç organlarını hangi aletler dinler? \*Hastaneye veya herhangi bir sağlık kuruluşuna gittiğinde duvarlarda asılı neler görüyorsun? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Çizgilerin Dünyası kitabı / 24,25 ve 26. Sayfalarında bulunan etkinlikler yönergelere göre uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  **\***Aileler okulda yapılan etkinliklerle ilgili bilgilendirilir, insan vücudu atlası veya iç organları gösteren görselleri okula göndermeleri istenilir. |

**6.İÇ ORGANLARIMIZ  
Etkinlik Türü : Fen, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği  
(Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar)***Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** *Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)***Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü ve kullanım amaçlarını söyler)*

**DİL GELİŞİMİ: Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler)*

**MOTOR GELİŞMİ***:* **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen “Şimdi akciğerlerimizin nasıl çalıştığını görmek için bir deney yapacağız” der ve bir geniş boru içinden iki ince boru yerleştirilir. İnce boruların ucuna balon iliştirilir. Geniş boru nefes borusunu, iki balon sağ ve sol akciğerleri temsil eder. Geniş borunun içine nefes verilir, balonların şiştiği, nefes alınırken balonların söndüğü görülür. \*Öğretmen iç organların bulunduğu resimleri çocuklara dağıtır. Çocuklardan birini yere yatırıp vücudun şeklini çizmelerine rehberlik eder. İç organların işlevleri hakkında açıklamalar yapılır. Sözü edilen organların çizilen vücudun üzerine koymaları sağlanır. \*Tüm vücudu oluşturan organların sağlıklı kalmaları için neler yapmamız gerektiği sorulur. Çocukların yanıtları dinlenilir. \*Öğretmen çocuklara “Organlar” oyunun oynatacağını söyler ve kurallarını açıklar. Her çocuğa bir organ ismi konulur( Kalp, Beyin, Mide, Göz, Kulak vb.) Öğretmenin oluşturduğu bir hikâyede organların adı geçtiğinde organın adını taşıyan çocuk zıplar. \*”İç Organlarımız” isimli çalışma için çocuklardan biri yere yatırılır ve graft kâğıdı üzerine vücudu çizilir. Çizilen vücut şekli kesilir ve iç organları artık malzemelerle oluşturulur. (Atardamar ve toplardamarlar lacivert ve kırmızı renk iplerle oluşturulur, kalp kırmızı renkte kumaşla, nefes borusu pipetlerle, akciğerler iki adet kırmızı renk balonla yapılır, karın bölgesine bağırsaklar yün iplerle oluşturulur. ) \*Öğretmen yapılan çalışmayı dik tutup, ayakta bırakmaya çalışır. Çocuklara neden dik durmaz sorusu sorulur. Ardından “Bizi dik durmamızı sağlayan hangi organımızdır?” sorusunu yöneltir. İskeletimiz bizi dik durmamızı sağlayan organ olduğu açıklanır. Sınıfta uygun sert ve dik duran bir cisim aranır, dik duran askı, yüksek sandalye vb. Yapılan “İç organları” çalışması” dik duran cisme bantlanır ve dik tutulması sağlanır. \*Öğretmen çocuklara vücudumuzla ritim yapalım der ve ellerini, dizlerini, parmaklarını kullanarak ritim örnekleri verir. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. \*Öğretmen vücudun bölümleri, iç organları ve duyu organları ile ilgili bilmeceler sorar. \*Ben giderim o gider içimde tık, tık eder. (Kalp) \*İki kardeş uğraşır birbirini göremez. (Göz) \*Küçük bakkal, dünyayı yutar. (Ağız) \*Yarım kaşık duvarda yapışık.(Kulak). \*Ben bir boruyum kanla doluyum. (Damar) \*Dik direk bir evi tutar(İskelet) |

**Materyaller:** Lacivert ve kırmızı renk ipler, kırmızı renkte kumaş, pipetler, iki adet kırmızı renk balon, yün ipler

**Sözcükler:** İç organları, kalp, mide, bağırsaklar, ak ciğer, kara ciğer, iskelet, beyin  
**Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda neler yaptık? \*Ekinlikler sırasında nelere hissettin? \*En çok hangi etkinlik hoşunuza gitti ve neden? \*İnsanın iç organları hangileridir? \*Hangi iç organımızla ilgili deney yaptık? \*İnsan hangi organları ile nefes alır-verir? \*Dik durmamızı sağlayan hangi organdır? \*Düşünmemizi sağlayan hangi organdır? \*İçimizde sürekli ritmini duyduğumuz hangi organımızdır? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Çizgilerin Dünyası kitabı/ sayfa 27 ve 28’de bulunan çizgi çalışması etkinlikleri yönergelere göre uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  **\***Ailelerden vücudumuz, iç organları ve duyu organlarımızla ilgili bilmece öğrenmeleri istenilir**.** |

**7.SAĞLIĞIMIZ**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Oyun ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ:  
 Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder*.*** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile*

*ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini müzik, drama, gibi çeşitli yollarla sergiler*.)

**ÖZBAKIM BECERİLERİ:**

**Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir.** *(Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün*

*zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/*

*içmekten kaçınır.)*

**Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar*.*** *(Göstergeleri*

*Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.)*

**Kazanım 8. Sağlığı ile ilgili önlemler alır.** (*Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler.*

*Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen bir oyuncak bebek alır ve anlına dokunur ve “Galiba bu bebeğin ateşi çıkmış, neden acaba?”sorusunu sorar. Çocuklar çeşitli tahminlerde bulunurlar.  \* Çocuklar cevaplarını verdikten sonra öğretmen özetler: “Bu soğuk kış günlerinde sağlığımıza çok dikkat etmeliyiz, mevsime göre giyinmeliyiz, çok iyi beslenmeliyiz, temizliğimize dikkat etmeliyiz, aşılarımızı ihmal etmemeliyiz. Yiyeceklerimizin temizliğine önem vermeliyiz, yemek seçmemeliyiz, yeterince yemek yemeliyiz. Temiz hava ve spor yapmalıyız, dinlenme zamanı gelince dinlenmeliyiz, erken yatmalı, erken kalkmalıyız” \*Çocuklardan kuklaya sağlıkla ilgili tavsiyeye ve öğüt vermelerini ister. \*Masalarda sağlıklı yaşamla ilgili resimlerin olduğu eski dergi ve gazeteler konulur. Öğretmen farklı dergi ve gazetelerden sağlıklı yaşamla ilgili resimler kesmelerine rehberlik eder. Ardından “Sağlıklı Yaşamanın Koşulları” başlıklı kavram haritası hazırlanır. Çocuklar gruplara bölünür, bazıları sporla, bazıları mevsime göre giyinmeyle, sıcak ve soğuk havalarda giyilen giysiler resimleri bir kısım sağlıklı beslenmeyle, başka bir kısım hijyen ve temizlikle ilgili resimler keserler. Kesilen resimleri alt başlıklar şeklinde toplarlar.  \*Kavram haritası hazır olduğunda tüm çocuklar gruplar halinde, ilgili başlık ve resimleriyle ilgili taklit yaparlar ve onları izleyen arkadaşları neyin taklidini yaptığını bulmaya çalışır. \*Öğretmen çocuklara sağlıkla ilgili şarkı söyler:  Kim erken yatarsa Sıcağı çok sevme,  Vaktinde kalkar. Soğuktan da kaç.  Pislikten hiç hoşlanmazsa Tertemizdir açık hava,  Çok uzun yaşar. En iyi ilaç. \* Öğretmen şarkıyı tekrar söyler, çocuklar da eşlik etmeye başlarlar. |

**Materyaller: Bebek ,** sağlıklı yaşamla ilgili resimlerin bulunduğu eski gazete ve dergiler

**Sözcükler:** Sağlık, sağlıklı yaşamak, koşul, **Kavramlar:** Duyu:Sıcak- soğuk

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Bugün hasta olan bebeğe nasıl tavsiyelerde bulundunuz? \*Sağlıklı olmak için ne yapmamız gerekiyor? \*Sağlıklı olma kurallarına dikkat etmezsek neler olur? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  \*Çizgilerin Dünyası kitabı/ 29 ve 30. Sayfalarında bulunan etkinlikler  tamamlanır.  \*Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı 49 ve 50 sayfalarında bulunan “Sıcak- Soğuk” konulu etkinlikler uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Ailelerden sağlıklı yaşamla ilgili resimlerin bulunduğu eski gazete ve dergiler okula göndermeleri istenir. |

**8. MİKROPLAR**

**Etkinlik Türü : Fen, Sanat, Drama ve Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM: Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır***)**

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.***)**Göstergeleri: Nesne/varlığın şeklini, büyüklüğünü ve kullanım amaçlarını söyler.)* **DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler)* **MOTOR GELİŞİMİ:  
Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeler: Malzemeleri keser, yapıştırır. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer)* **ÖZBAKIM BECERİLİERİ:  
Kazanım 8. Sağlığı ile ilgili önlemler alır.** *(Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara mikroplar nerede saklanır sorusunu yönelterek çocuklardan gelen yanıtları dinler. “Peki, havada hiç mikrop veya kir görüyor musunuz?”sorarak bununla ilgili deney yapacaklarını söyler. Bir tabağı alır ve içine margarin veya tereyağı sürer ve tabağı cam kenarına koyar.  \*Öğretmen elinin içine toz sim alır ve hapşırır gibi yapar. Çocukların, toz parçacıkları etrafa yayıldığını görmelerini sağlar. Aynı zamanda odanın bir köşesinde parfüm sıkar ve kokunun yayılmasını bekler. Etrafta çıplak gözle görünmeyen, fakat yayılabilen mikroplar hakkında açıklama yapar. Tıpkı kokunun onu görmeden etrafa yayıldığı gibi, mikropların etrafımızda, gerekli önlemler alınmaz ise hızlı yayıldığı açıklanır. \*Öğretmen masalara fon kartonları ve fıstık, fındıkkabukları hazırlar. Çocuklara mikropların dış görünüşü hakkında sorular sorar. Her çocuk kendi tahminine göre bir mikrop şekli çizer. Çizdikleri mikropların üzerine fıstık ve fındıkkabukları yapıştırılır ve mikroplara kirli süsü verilir. Arzuya göre ağız, burun, gözler gibi ayrıntılar da yapılır. Arkalarına pipet yapıştırıp çomak kukla haline getirilir. \*Öğretmen çomak kukla haline getirilen mikrobu ezgili bir şekilde konuşturur.  Benim adım mikrop, mikrop  Karnım hep tok, hep tok.  Neden diye sormayın.  Kirli çocuk pek çok, pek çok. \*Öğretmen: “Bizim aramızda tabi ki kirli çocuk yok. Çünkü biz temizlik kurallarına uyuyoruz. Hangi temizlik kurallarına uyuyoruz, söyler misiniz?”diyerek temizlik kuralları ile ilgili sohbet başlatır. El, yüz ve vücut temizliği ile ilgili sorular sorulur. \* Öğretmen çocuklardan birine mikrop rolü verir. Mikrop insanlara neler yapmak ister, sen bir mikrop olsaydın bana nasıl sözler söylerdin, gibi sorularla doğaçlama şarkı yaratılır. (örnek:”Kötüyüm ben, kötüyüm, /seni hasta etmeye geldim/pisliği çok severim/çöplerden de hoşlanırım). \*Mikrobun sözlerine karşılık vermek için çocuklara “Bay Mikrop” isimli şarkı öğretilir:  Bay Mikrop, Bay Mikrop,  Beni hasta edemezsin,  Yemeğimi böyle yiyorum,  Sütümü böyle içiyorum,  Dişlerimi fırçalar, erken yatarım. \*Şarkı öğrenildikten sonra, öğretmen çocuklardan ikişerli grup oluşturmalarını ister. Çiftlerden biri mikrop, diğeri çocuk olur. Çiftler şarkı söyleyerek diyalog yaparlar. Daha sonra çiftler rollerini değiştirirler. Şarkılar söylerken dans ederler. \*Öğretmen öğretilen şarkıya daha neler ekleyebilecekleri sorusunu sorar, ipucu olarak sağlıklı olmak için daha neler yapıyoruz sorusunu ekler.(Sporumu yaparım, erken yatarım, kahvaltımı seçmeden yerim, temiz hava alırım gibi cevaplar beklenir.) \*Şarkıya ilave edilen sözlerin taklidi yapılır: spor, yemek yeme,yatma-kalkma hareketlerivb**. \***Etkinlik sonunda tabaktaki margarinde bulunan kirler büyüteçle incelenir. Havadan gelen kirler hakkında soru-cevap şeklinde sohbet edilir. Toz ve kirlerin sadece bir kısmı çıplak gözle görüldüğü söylenir. Sınıfa mikroskop getirilir ve bu aletin ne işe yaradığı açıklanır. Çocukların mikroskop aracılığı bir madde parçacığı incelemeleri sağlanır. |

**Materyaller:** Tabak, margarin, mikroskop, fon kartonları, fıstık, fındıkkabukları

**Sözcükler:** Kir, mikrop, **Kavramlar:** Zıt-kirli, temiz

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Mikroplar gözle görünür mü?  \*Mikroplardan korunmak için neler yapmalıyız? \*Sağlığımızı korumak neden önemlidir? \*Sağlıklı kalmak için neler yapıyorsun?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı/ sayfa 51’de bulunan Kokulu-kokusuz konulu etkinlik uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  **\***Ailelerden çocukları ile birlikte mikroplardan korunmak için neler yapılır konusunda sohbet etmeleri istenilir**.** |

**9.BİR SAĞLIK KURULUŞUNA GEZİ**

**Etkinlik Türü : Alan Gezisi, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Müzik Etkinliği**

**(Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM: Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar)* **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** *Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)***Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)* **DİL GELİŞİMİ: Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler)* **ÖZBAKIM BECERİLİERİ:  
Kazanım 8. Sağlığı ile ilgili önlemler alır.** *(Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  **\***Öğretmen çocuklara bugün kendini rahatsız hissettiği ve ne yapması gerektiğini çocuklara sorar. Bir sağlık kuruluşuna birlikte gitme kararı alınır. Öğretmen çocuklara orada acaba neler görecelerini, kimler olabilir, kimler orda çalışır, hangi araç gereçler bulunur konularında çocuklardan tahmin yürütmelerini ister. \*Öğretmen çocuklara sağlık kuruluşunda neler görmeyi düşündükleri ile ilgili resim yapmalarını ister. Resimler yapılır ve panoya asılır. Panonun başlığına ”Sağlık Kurumuna Gitmeden Önce” başlığı atılır. Gerekli hazırlıklar yapılır ve Sağlık Kuruluşuna gidilir. \*Öğretmen çocuklara sağlıkla ilgili birçok alan olduğunu açıklar, bunlardan bazılarını sıralar: Psikiyatri, ortopedi, iç hastalıkları, cildiye, kulak burun boğaz vb. Bunların insanların şikâyetlerinin farklı olması ile ilgili olduğunu söyler. Örneğin psikologun insanların kendilerini mutsuz hissettiklerinde yardım eden bir meslek türü olduğu açıklar. Çocuk doktorlarının, sadece çocukların hastalıklarını tedavi ettikleri söylenir.  \*Sağlık kuruluşunda sınıfı sağlık personeli karşılar ve bölümleri gezdirir. Öğretmen çocuklara bölümlerin önünde bekleyen hastalara “Geçmiş olsun” dileklerinde bulunmaları için hatırlatma yapar. Bölümlerde farklı sağlık personelin çalıştığı görülür, vezne, kayıt memurları, hemşire, doktor ve hastabakıcıları, teknik personel vb. çalıştıkları görülür. Farklı sağlık bölümlerine dikkat çekilir. Çocuk bölümünde sağlıklı yaşamla ilgili broşürler alınır. \*Sağlık kuruluşun uygun bir bölümünde sağlık personeliyle sohbet yapılır. Çocuklar merak ettikleri soruları sorarlar. Aşı konusunda bilgi alırlar, farklı hastalıklardan nasıl korunmalıyız konusunda açıklamaları dinlerler. Sohbet sona erdiğinde Öğretmen ve tüm grup, sağlık personeline teşekkür eder ve okula dönüş yapılır.  \*Okulda çocuklarla gördükleri hakkında sohbet edilir. Sağlık kuruluşundan alınan broşürler incelenir. Öğretmen gördükleri ile ilgili resim yapmalarını ister. Yapılan resimler “Sağlık Kurumuna Gittikten Sonra” başlığı altında sergilenir. Her iki resim bireysel olarak değerlendirilir. Her çocuktan Sağlık Kurumuna gitmeden önce ve gittikten sonra olan resimlerini inceleyip kıyaslaması istenir. |

**Materyaller:** Resim malzemeleri, sağlık kuruluşuna gitmeden önce gerekli organizasyon, yazışma vb,

**Sözcükler:** Sağlı Kuruluşu, sağlık personeli **Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün sınıfça nereye gittik? \*Gezi sırasında neler hissettin? \* Gezi esnasında neler dikkatini çekti? \*Sağlık Kuruluşunda hangi meslekler ilgini çekti?  \*Bu meslekteki insanlar nelerle uğraşıyorlar? \*Sağlık kuruluşuna kimler gider? \*Sağlık kuruluşuna gitmeden önce resmine neler çizmiştin? \*Sağlık kuruluşuna gittikten sonra resmine neler çizdin? \*Çevrene sağlıkla ilgili meslek sahibi var mı?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  \*Çizgilerin Dünyası kitabı/ 31,23 ve 33. sayfalarında bulunan etkinlikler tamamlanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  **\***Sağlı kuruluşuna gezi sırasında velilerden çocuklara eşlik etme konusunda yardım alınır. |

**10.KAVRAM HARİTASI YAPIYORUZ**

**Etkinlik Türü : Fen, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM: Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar* **Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar)***Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** *(Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.* **Kazanım 20.Nesne grafiği hazırlar.** *(Göstergeleri: Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. )***Kazanım 15. Parça-bütün ilişkisini kavrar.** *(Göstergeleri: Bir bütünün parçalarını söyler. Bütün ve yarımı gösterir. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder)***DİL GELİŞİMİ: Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. )*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara ateş hangi aletle ölçülür sorusunu sorar. “Haydi, birlikte “Termometre yapalım der” Çocuklarla birlikte bir pet şişesine su doldurur. Suya kırmızı mürekkep karıştırılır. Pet şişenin kapağına delik açılır ve içine bir pipet sokulur. Pipetin bir ucu şişenin içinde kalacak şekilde kapak kapatılır. Kapak içine hava sızmasın diye oyun hamuru ile kaplanır. Öğretmen şişeyi sıcak bir yere koyar, bir süre sonra pipetin içindeki su yükseldiği görülür. Soğuk bir yere konulduğunda pipetteki su aşağı indiği görülür. \*Öğretmen bir şiir söyleyeceğini ve bu şiirde bazı mesleklerin ismi geçeceğini çocuklara açıklar. “Dinleyin bakalım, bu şiirde hangi mesleklerden söz ediliyor” der.  Doktor, hemşire, ebe, Sağlımızı korumak için. Hayvanları da canı var Bizler için uğraşırsınız. Başka meslekler de var. Onlar da hastalanırlar. Sizler her şeyden önce, İlacı özenle veren eczacı. Onların hastalıklarını  Sağlımıza kavuşturursunuz. Fedakâr hastabakıcılar. Veterinerler tedavi eder. \*Şiiri seslendirdikten sonra, şiirde sözü edilen meslekleri sorar. Öğretmen çocukların yanıtlarını dinler ve şiire bir başlık konulmasını ister. Çocuklardan gelen fikirler değerlendirilir, oylamaya sunulur ve şiire bir başlık bulunur. \*Öğretmen çocukları dörder, beşer kişilik gruplara bölerek masalara oturmalarını sağlar. \*”Bugün sağlıkla ilgili öğrendiklerimizi pekiştirmek için Kavram haritası hazırlayacağız” der. \*Tahtaya kavram haritası oluşturmak için semboller hazırlanır: “Vücudumuz”, “Sağlıkla ilgili kurallar”, “Sağlık personeli”, “Sağlık kuruluşları”.  \*Her bir bölümle ilgili resimli kartlar ayrı masalara dağıtılır. Çocuklar kartlarını inceledikten sonra resimde olan sağlıkla ilgili bölüm veya olayı anlatır. Her gruptan kartını, kavram haritasına eklemeden önce, diğer gruplardan arkadaşlarının konusu ile ilgili soru sormaları istenir. Çocuklardan gereken yanıtlar alındıktan sonra, kart ilgili bölüme yerleştirilir. \*Vücudumuzun bölümleri, duyu organları ve iç organlar üç ayrı grup olarak sınıflandırılır. Sağlıkla ilgili kurallar bölümünde, beslenme, temizlik araç gereçleri, spor vb. alt bölümler ayırt edilir.   \*Tüm kartlar ilgili bölüme yerleştirildikten sonra kavram haritası tamamlanır. |

**Materyaller:** Pet şişesi, kırmızı mürekkep, pipet, hamur, “Vücudumuz”, “Sağlıkla ilgili kurallar”, “Sağlık personeli”, “Sağlık kuruluşları” ile ilgili resimli kartlar

**Sözcükler:** sağlıkla ilgili kurallar, sağlık personeli, sağlık kuruluşları, termometre **Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Sağlıkla ilgili hazırladığımız kavram haritasında neler vardı?  \*Kavram haritasının hangi bölümüne resimli kartları yerleştirdin, bu resimlerde ne vardı? \*Daha önce buna benzer haritalar görmüş müydünüz?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  \*Çizgilerin Dünyası kitabı/ 34 ve 35 Sayfalarında bulunan etkinlikler  tamamlanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Ailelerden “Vücudumuz”, “Sağlıkla ilgili kurallar”, “Sağlık personeli”, “Sağlık kuruluşları” ile ilgili resimler istenebilir. |

**11. “7” RAKAMI**

**Etkinlik Türü : Matematik, Türkçe ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Bireysel Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM: Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler)* **Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları, miktarına göre, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir)***Kazanım 16. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.** *(Göstergeleri: Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)***MOTOR GELİŞİMİ*:* Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar** *Nesneler, yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara farklı türden nesneler (Legolar ve bloklar) hazırlar. \*Aynı sayıda fakat farklı nesnelerden oluşan gruplar arasında sayıya göre eşleştirme çalışmaları yapılır. 1,2,3,4,5,6 elemanlı kümelerdeki nesneler sayılır. Rakam kartları dağıtılır. Her grubun altına uygun olan rakam konulur. \*Öğretmen toplama ve çıkarma işaretlerini tahtaya yazarak hatırlatır ve çocuklardan sayı çubukları ile işaretleri oluşturmalarını ister.  \*Nesneler aracılığı ile toplama(artırma) ve çıkarma(eksiltme) işlemleri yapılır. \* Öğretmen “Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler” masalını, resimlerini göstererek anlatır. Masalda adı geçen cüceler kaç tane olduğu sorulur. Çocuklar yanıt verdikten sonra öğretmen onları “7” rakamı ile tanıştırır. \*Çocuklardan hamurlarını almaları ve herkesin yedi tane yuvarlak şekil yapıp önlerine bırakmaları istenir. Sayıları kontrol edilir ve hamurdan şerit şekli yapmaları istenir.  \*Tahtaya “7” rakamın yazılışı gösterilir. Çocuklardan havada ve masaların üzerine parmak uçları ile yazmaları sağlanır. Daha sonra yapılan hamur şekilleri ile “7” rakamı yapılır. Şeklin özeliği incelenir.  \*Çocuklar sırayla yedişerli grup olup müzik eşliğinde yedi cücelerin yürüyüş taklitlerini ve hareketlerini yaparlar. Biz tan yedi cüceyiz, On dört kollu bir deviz Var mı vize yan bakan, hey,  Yan bakan hey, yan bak \*Öğretmen çocukları halka halinde durmalarını ister. “Sayılar” adlı şarklıyı söyler. Sayılardan ilki bir Ardından iki gelir Sonra üç, sonra dört, beş Hani bizim dört kardeş. Altıdan sonra yedi,  kedi ciğeri yedi. \*Çocuklar şarkıya eşlik etmeye başlarlar. Öğretmen çocukların yakalarına rakamlar iliştirir. Şarkıdaki söz edilen sayıya göre rakamları taşıyanlar, öne çıkarlar istedikleri bir beden hareketi yapıp tekrar halkaya geçerler. |

**Materyaller:** Aynı sayıda ve farklı türden Legolar, rakam kartları

**Sözcükler :**

**Kavramlar:**  1-7 olan rakamlar, Zaman- önce, sonra

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Yedi hangi rakamdan sonra gelir? \*Toplama yaparken nesneler artar mı, eksilir mi?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  \*Matematiğin Eğlenceli Dünyası sayfa 28’de bulunan nesne sayma ile ilgili olan etkinlik uygulanır. \*Okul Öncesi Eğitim Kitabı / 28 ve 29. Sayfalarında bulunan etkinlikler uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Okulda yapılan etkinliklerle ilgili bilgi alınıp, rakam ve kavramlara yönelik pekiştirici çalışmalar evde de yapılması önerilir. |

**12. “O” SESİ / EŞSESLİ SÖZCÜKLER**

**Etkinlik Türü :Okuma Yazmaya Hazırlık, Müzik ve Türkçe Etkinliği**

**(Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir*.*** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. )*

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (*Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın sesini, söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ: Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir*.*** *(Göstergeleri: Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri*

*anlamlarına uygun olarak kullanır Eş sesli sözcükleri kullanır.)*

**Kazanım 9. Sesbilgisi farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.*

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** *(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen “O sesi ile başlayan tekerlemeler söyler.  O iğine battı canımı yaktı, O piti, piti karamele sepeti Tombul kuş, arabaya koş, Biz size geldik bitlendik. Arabanın tekeri, Hamama gittik, temizlendik,  İstanbul’un şekeri, Tık, tık, tık,  Hop, hop, hop altıntop, Sen bu oyundan çık.  Bundan başka oyun yok.  \*Öğretmen bu tekerlemeler hangi sesle başladığını sorar.  \*Çocukları iki gruba ayırıp her bir gruba uzun ve kısa “o” sesi çıkarma görevi verir. Birinci grup kısa, ikinci grup uzun “o” sesi çıkarır. Ardından görevleri değişir. Öğretmen ritim aleti alıp “o” sesini alçaktan yükseğe doğru söylemelerine rehberlik eder. Ardından “o” sesini çıkartarak kısa ve hızlı tempolu ritm çalışması yapılır. Etkinliğin sonunda mümkün olduğu kadar uzun “o” sesi çıkartılır. \*Tekerlemelerdeki sözcüklere bakılır, hangi sözcükte “o” sesi duyulduğu bulunur. Sözcüklerdeki “o” sesleri başında mı, ortasında mı, sonunda mı bulunuyor diye bakılır. \*Öğretmen “o” sesi ile başlayan başka sözcükler sorar. \*Kesik çizgilerle çizilmiş,”O” ve başka seslerle başlayan varlıkların resimleri bulunduğu çalışma kâğıtları dağıtılır. Tüm resimlerin noktaları birletilir. Sadece “o” sesi ile başlayan varlıkların resimleri bulunur ve boyanır.  \*Öğretmen bir yılda 12 aydan oluştuğunu ayların ilki ocak olduğunu açıklar. Hangi sesle başladığını sorar. Ocak başka neye denildiğini sorar. Yemek veya ısınmak için kullandığımız “ocak” ile aylardan ilki olan “ocak” kelimeleri eşsesli olduklarını söyler. Eşsesli kelimelerin aynı şekilde telaffuz edildiği fakat farklı anlam taşıdıkları söylenir.  \*Öğretmen cümlelerle örnek verir “Ocaktaki yemeğim pişti.”, “Ocak ayı geldi kar yağdı” Çocuklardan sözcüğün her iki anlamını taşıyan cümleler kurmalarını ister.  \*Başka eşsesli sözcüklerle cümleler kurulur.  (Ekmek, ben, bin, kaz, dil, saç, geç, yüz, aç vb.) |

**Materyaller:** Ritim aletleri,kesik çizgilerle çizilmiş,”O” ve başka seslerle başlayan varlıkların resimleri bulunduğu çalışma kâğıtları

**Sözcükler:** Ses, eşsesli **Kavramlar:** Zıt- yavaş, hızlı

Boyut-kısa, uzun,

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \* “O” sesi bulma çalışmalarında zorlandın mı? \*Bugün yapılan etkinliklerin arasında hangisi en çok hoşuna gitti? \*Eşsesli sözcük hangilerine deriz?  \*Eşsesli sözcüklere örnek verebilir misin? \*Aylardan hangisi “o” sesi ile başlar? \*”O” sesini başka nerelerde duyarız? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  \*Çizgilerin Dünyası kitabı/ 36,37 ve 38. Sayfalarında bulunan etkinlikler  Tamamlanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Okulda yapılan etkinlikler hakkında bilgilendirme yapılabilir, buna benzer etkinlikler yapmaları tavsiye edilir. |

**13.SESLİ SESSİZ /CANLI-CANSIZ VARLIKLAR**

**Etkinlik Türü : Fen, Türkçe, Oyun, Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (*Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.*

*Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler)*

**Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine, kullanım amaçlarına göre gruplar.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Sesleri ayırt eder.** (*Göstergeleri: Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.*

*Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** *(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.*

*Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. )*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen sınıfa canlı bir çiçek getirir ve çiçek adına konuşur: “Merhaba, çocuklar, bugün nasılsınız? Beni soracak olursanız ben az önceye kadar iyiydim, fakat şimdi beni kökümden ayırdılar. Şimdilik varlığımla sizlere güzellik vereceğim, fakat çok yakında solup gideceğim. Çünkü ben canlı bir varlığım. \*Öğretmen çocuklara hiç bitkiler konuşur mu diye sorar. “Tabi,ki konuşmazlar, fakat onlar da canlı olduğu için nefes alırlar, gelişirler,beslenirler.Başka hangi varlılar nefes alır, beslenir, gelişir? (Yanıtlar alınır.)Hayvanlar ve insanlar da su,besin, temiz hava ve güneşe ihtiyaçları vardır. \*Eski dergi ve boyama kitaplarından resimler kesilir. Canlı ve cansız varlıklar ayrı olarak gruplanır. Büyük iki adet kartona **canlılar ve cansızlar** başlıklar altında resimler türüne göre yapıştırılır. Canlılar ve cansız olan varlıklar panolarında sayılır, hangi grupta daha fazla var tespit edilir.  \***Canlı ve cansız** varlıkların olduğu kartlar kolye şekline getirilir ve çocukların boyunlarına takılır. Çocuklar halka şeklinde dizilidirler. Her çocuk taşıdığı kolyesinin üzerinde bulunan varlığın adını **canlı mı, cansız mı** olduğunu açıklar. Öğretmen çocukların sırasını takip ederken canlı olan varlıkların tanımında insan, bitki veya hayvan olarak canlıları daha geniş bir şekilde açıklar. \*Çocuklar kolyelerini üzerendeki görselin görünmeyecek şekilde ters çevirirler. Ortaya bir ebe seçilir. Halkadaki çocuklar yine sırayla kendi kolyesindeki varlığı **sessiz** bir şekilde tarif ederler. Ortadaki çocuk arkadaşının tarif ettiklerini bildiği halde yerine geçer ve başka bir çocukla oyuna devam edilir. \*Öğretmen çocuklara oyunun ilk ve ikinci turunda varlıkları nasıl tarif ettiklerini sorar. İlk turda **sesli,** ikici turda **sessiz** şekilde varlıklar tarif edildiği açıklanır.  Öğretmen farklı hayvanların bulunduğu kartları çocuklara dağıtır. Müzik açar ve çocuklar ellerinde kartları olan hayvanların yürüyüş taklidini yapar. Öğretmen bu oyunda **sessiz** olma şartını koşar. Ses çıkaran çocuklar, bir süreliğine oyundan dışarıya çıkar. Müzik kapandığında öğretmen “don” diyerek tüm çocukların hareketsiz bir şekilde durmalarını sağlar.  \*Oyunun ikinci turu **sesli** olarak oynanır. Tüm çocuklar ellerinde taşıdıkları hayvanların **ses** taklidini yaparak hareket ederler. Öğretmen “Don” dediğinde çocuklardan hareketsiz durmalarını ister. \*Öğretmen oyun sırasında, hangi turda verdiği komutlar daha iyi duyabildiler sorusunu yöneltir. Sessiz oynan oyunda öğretmenin sesi daha iyi duyulduğu açıklanır. |

**Materyaller:** Canlı çiçek, eski dergi ve boyama kitapları, iki adet büyük boy karton, makas, canlı ve cansız varlıkların olduğu kolyeler, hayvanların olduğu resim kartları

**Sözcükler :**

**Kavramlar:**Duyu- sesli ,sessiz

Zıt- canlı,cansız

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi oyunları oynadık? \*Oyun oynarken zorlandığın oldu mu?  \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Canlı ne demek? \*Cansız ne demek? \*Canlı varlıklara örnek verebilir misiniz?  \*Canlı varlıkların ortak noktaları nelerdir?  \*Evde bulunan hangi varlıklar canlıdır/cansızdır? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı sayfa 52’’de verilen “Sesli-sessiz” kavramları ile ilgili etkinlikler yönergelere göre uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Evde canlı ve cansız varlıklara örnek aranmalı. \*Sesli ve sessiz kavramlarla ilgili oyun oynamalar tavsiye edilir. |

**14.YAŞLI- GENÇ**

**Etkinlik Türü : Alan Gezisi, Fen, Drama ve Sanat Etkinliği (Büyük ve Küçük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir*.*** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı*

*ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** *Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

**Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar*.*** *(Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar)*

**MOTOR GELİŞİMİ: Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar*.*** *(Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Engelin üzerinden atlar. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Malzemeleri keser,yapıştırır, )*

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 8. Farklılıklara saygı gösterir*.*** *(Göstergeleri: Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların*

*farklı özellikleri olduğunu söyler)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \* Okula en yakın sokak veya caddede gözlem yapılır. Kaç kişi geçtiğini, onlardan kaçı yaşlı, kaçı genç insan olduğu tespit edilir. Öğretmen yaşlılar ve gençler nasıl hareket eder sorusunu yöneltir.  \*Okul bahçesinde yaşı bir ağaç ve yeni dikilmiş bir fidan incelenir( yoksa resimleri gösterilir). Aralarındaki fark konuşulur. Öğretmen iki ağacın gövdesinin dokusunu, dallarını ve esnekliğini incelemelerine rehberlik eder.  \*Öğretmen istediği fotoğraf albümlerinden bebelikten başlayarak, çocukluk, gençlik ve yaşlılık dönemine kadar olan resimleri çocuklara incelemeleri için sunulur. Çocuklar bu resimleri incelerler, sıraya dizerler ve bu sürelerde neler olmuş olabilir konusunda tahmin ederler. \*Öğretmen genç ve yaşlı insanların fotoğraflarını yan yana koyar ve çocuklardan onları karşılaştırmalarını ister. Yaşlı insanın cildi, duruşu, saçlarının rengi genç insanınkiyle kıyaslanır.  \*Öğretmen bir insanın doğumdan başlayarak yaşlılık dönemine kadar olan gelişim aşamalarını gösteren sıralama kartlarını çocuklara dağıtır ve onlara sıra numaraları koymalarına rehberlik eder.  \* Öğretmen “*Yaşlı/Genç gibi hareket edelim” isimli dramayı başlatır. “Önce yaşlı gibi hareket edelim” der ve çeşitli yönergeler verir. Parka geziye çıktık, bir kütük gördük, kütüğün üstünden atlayarak geçiyoruz, Yağmur yağmış, göletler oluşmuş,şimdi bu küçük göletleri nasıl geçebiliriz, atlamayı deneyelim. Başardık, yolumuz devam ediyoruz, bir ağaç devrilmiş yolumuzu kapatmış. Ne* *yapalım? Haydi, hep birlikte ağacı kaldıralım. Yolumuz temizlendi, çok bir dar patikadan ilerliyoruz. Galiba gecikiyoruz, biraz acele etmemiz gerekiyor.*  Öğretmen aynı yoldan aynı yerden başlayarak “Yaşlı gibi hareket edelim “ der ve ağar hareketlerle dramanın tekrarını yapmalarına rehberlik eder  \*Öğretmen çocukların ikişer kişilik gruplar halinde birbirine daha önceki yaşlarında (bebeklikte) neler yaptıklarını anlatmalarını ister. Nasıl yattıklarını yemek yediklerini, hareket ettiklerini veya ilginç bir olay yaşamılar ise anlatmalarına rehberlik edilir.  \*Çocuklar büyük grubun önünde arkadaşının bebeklik döneminde neler yaptığını anlatır. \*Öğretmen çocuklara “Nine ve dedelerimiz en çok neyi unutur, biliyor musunuz?” sorusunu yöneltir ve “gözlük” cevabı gelene kadar bekler. “Haydi bizde bugün nine ve dedelerimize “Gözlük” yapalım” der.  \*Öğretmen tuvalet kâğıdı rulolarını çocuklara dağıtır. Rulolarından yuvarlaklar kesilir, yan yana zımbalanır, yanlarına pipet yapıştırılır. \*Etkinlik sırasında “Dedemin gözlükleri” ve Benim bir ninem var” adlı şarkılar dinletilir.  \*Etkinlik sonrasında yaşlı insanlar için neler yapabiliriz, onlara nasıl saygı gösterebiliriz konusunda sohbet edilir. |

**Materyaller**: Fotoğraf albümleri, insanın doğumdan yaşıla kadar süren gelişim aşamalarını gösteren resimli kartlar, tuvalet kağıdı ruloları, makas, pipeti, yapıştırıcı

**Sözcükler:** Aşama, dönem, zaman, gelişim **Kavramlar:**  Zıt- genç,yaşlı

Zaman-önce, sonra

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Yapılan etkinlikle sırasında kendini nasıl hissettin?  \*Bir insanım gelişim aşamalarını söyler misiniz? \*Evinizde yaşı, genç insanlar var mı?  \*Yaşlılar gençlere göre nasıl hareket eder? \*Onlara nasıl davranıyoruz? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı/ sayfa 53’ ve 54’te bulunan etkinlikler yönergeye göre uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Veli ve onların anne babalarına ait fotoğraf albümleri istenir.  \*Velilerden çocukların bebeklik döneminde neler yaptıklarını anlatmalarını istenir. |

**15.DUVAR DESENLERİ ÇİZİYORUM**

**Etkinlik Türü : Sanat, Okuma Yazmaya Hazırlık e Matematik Etkinliği ( Küçük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Graft kağıdı,boyalar, ipler, pullar, sim, tahıl,resim kağıtları

**Sözcükler :** Desen, tasarlama,

**Kavramlar:**

Renkler – mavi, sarı, kırmızı, yeşil, turuncu, mor

Sayı/Sayma-1,2,3,4,5,6

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser,yapıştırır, değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.*

*Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 7. Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.** *(Göstergeleri: Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara “Bugün sizlerle duvar kağıdı çalışması yapacağız. Duvar kağıtlarına desenleri çizeceğiz ve istersek bu desenler üzerine farklı dokulu malzemelerle süsleyeceğiz” der.  \*Öğretmen çocukları gruplara ayırır ve her gruba graft kâğıtları dağıtır. Öğretmen grupların sınıfın farklı köşelerinde kendilerine çalışma alanı yaratmalarına rehberlik eder. Her gruba kalem ve boyalar dışında , çocukların arzularına göre ipler, pullar, sim, tahıl, baskı için farklı dokulu materyaller verir. \*Öğretmen grup halinde düşünmelerini ve nasıl bir duvar kağıdı tasarlayacaklarını karar vermeleri gerektiğini söyler. \*Çocukların planlama aşamasından sonra çalışma başlatılır.  \*Baskı materyalleriyle çalışan çocuklara, baskı izlerinin sürekli ve belli bir düzen içinde çıkması için ipuçları verir. \*İple çalışmak isteyen çocuklara, ip baskısı tekniği gösterir.  \*Belli bir desen yapmak isteyen çocuklara doğru kalemleri seçmede yardımcı olunur. \*Tüm gruplar çalışmalarını tamamladıklarında duvar kağıdı sergisi hazırlanır. Çocuklar çalışmalarını arkadaşlarına sunarlar. \*Öğretmen çocuklara beyaz dosya kâğıtları ve kurşun kalemlerini alıp masalara geçmelerini ister. “Eğer tek başınız tasarlamış olsaydınız bu duvar kağıdı nasıl bir şey olurdu, bunu kağıtlarımıza çizebilir miyiz” der ve çizgi çalışmasına geçmeden önce doru kalem tutma yöntemini hatırlatır.  \*Çocuklar “Duvar Deseni” konulu çizgi çalışmasını tamamlarlar. Öğretmen çalışmalarının farklı yerlerine 1-6 kadar olan rakamları yazar. Ardından çocuklara “Şimdi de desenlerimizi renklendirelim” der ve çocuklara rakamları renklerle ilişkilendirerek tahtaya örnek yönerge çizer:  1-kırmızı 2-sarı 3-mavi 4-turuncu  5-yeşil 6-mor  Çocuklar kendi çalışmalarının üzerine yazılan rakamları, tahtadaki yönergeye uygun olan renklerle ilişkilendirir ve desenlerini boyarlar. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu?  \*Bugün grubunla yaptığın duvar kâğıdında neler vardı?  \*Bugün grubunla yaptığın duvar kâğıdında neler eklemek istersin?  \*Evinizde veya başka yerde duvar kâğıdı desenleri inceledin mi? \*Odanda nasıl bir duvar kağıdı olmasını istersin?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Çizgilerin Dünyası Kitabı sayfa 39,40,41 ve 42. Sayfalarında bulunan çizgi çalışmaları tamamlanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Fraklı duvar kağıdı desenleri inceleyip, benzer modelleri çizme çalışmaları evde de yapılabilir. |

**16.AYNI VE FARKLI GEOMETRİK ŞEKİLLER**

**Etkinlik Türü : Matematik Sanat ve Hareket Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Farklı büyüklükte Geometrik şekillerive yere çizilen izleri, fon kartonları, makaslar, büyük boy karton , yapıştırıcı **Sözcükler:**   
**Kavramlar**: Zıt-aynı, farklı ; Şekiller –daire, kare, üçgen, dikdörtgen

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:****Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır***Kazanım 8. Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** (*Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü karşılaştırır.)*

**Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** *(Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler.Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.*

**Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanır.** (*Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmensınıf içinde farklı yerlere geometrik şekilleri konturlarını çizer. Her şekille ilgili sorular sorulur. Şeklin adı ve özellikleri konuşulur. Öğretmen **ayn**ı geometrik şekillerin **farkl**ı boyutlarını çocuklara gösterir. Her geometrik şekille ilgili soru sorulur. **Aynı** geometrik şekilden izi çizilmiş olarak sınıfta var mı diye bakılır. * Boyutları kıyaslanır ve **aynı** boyutta olan geometrik şeklinin izi bulunur. **Farklı** olan şekiller bir kenara ayrılır, **neden** aynı olmadıkları sorulur. Aynı olan şekillerin boyutları incelenir, hangisi büyük, hangisi küçük olduğu söylenir. * Sınıfta bulunan kare, daire vs. şeklindeki nesnelerden kim daha çok bulacak yönergesiyle çocuğun çevresindeki geometrik şekilleri bulmaları sağlanır. * Önceden hazırlanan fon kartonların üzerine çizilmiş olan geometrik şekilleri çocuklara dağıtılır.Öğretmen “Geometrik şekillerle Sanat Eseri yapalım” der ve çocukların farklı geometrik şekilleri kesmelerini ister. Kesilen şekillerle büyük bir karton üzerine istenilen şekilde yapıştırılır. Oluşan şekiller çevredeki nesnelere benzetilir. * Şekillere koş: sınıfın bir köşesinde daire şekli yere çizilmiştir, bir başka köşesine üçgen ve diğer köşeye kare ve dikdörtgen. (şekilleri tanıdıkça farklı şekiller eklenebilir) * Öğretmen müzik açar ve çocukların dans etmelerini sağlar. Müzik durduğunda  tüm sınıfa bir şekil ismi söyler ve çocukların yerde çizilen  ismi söylenen şekli içine girmelerini ister. Ardından komutları çeşitlendirir: "kızlar üçgen şeklinin içine, erkekler dairenin içine" der. * Öğretmen çocukları üç gruba böler ve  farklı renkte yaka amblemler (işaretleri) takar. Örnek yönergeler: kırmızılar karenin içine, sarılar dairenin ve kırmızılar üçgenin içine. Doğru şeklin içine girmeyen çocuklara komik cezalar verilebilir. * Yerlere üçgen, daire ve kare şekilleri(oyuncak veya kartondan kesilmiş) dağıtılır. Bunlarla farklı modeller yaratılır. Ardından tüm şekiller yere çizilen olan şekillerin içine cinsine göre toplanır ve gruplama yapılır. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden?  \*Hangi şekillerle oyunlar oynadık?  \*Yere çizilen şekillerin aynılarını bulmak kolay oldu mu? \*Kestiğimiz Geometrik şekilleri ile nasıl bir tablo oluşturduk?  \*Evinde hangi şekillere benzeyen eşyalar var? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  \*Renkler ve Şekillerin Dünyası Kitabı sayfa 61 ve 62’de bulunan Aynı ve Farklı geometrik şekillerle ilgili etkinlikler yönergelere göre tamamlanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  Ailelerin çocuklarıyla şekiller avı adlı oyunu oynamaları istenir. Ailenin evde bulunan kare, daire vs şeklindeki nesnelerden kim daha çok bulacak yönergesiyle çocuğun çevresindeki geometrik şekilleri farkına varması sağlanır. |

**17.EVİMİN KONUMU VE İÇİNDEKİ EŞYALAR**

**Etkinlik Türü :Türkçe, Matematik, Oyun ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:**Evde kullanılan ve birbiriyle ilgili olan eşyaların flaş kartları **Sözcükler:**   
**Kavramlar:**Yön/Mekanda Konum-önünde, yanında, arkasında;Boyut –ince, kalın, geniş, ; Zıt-yaşı,genç

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLŞSEL GELİŞİMİ: Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler.** (*Göstergeleri: Nesne/varlığın adını kullanım amaçlarını söyler.)*

**Kazanım 6. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir*.*** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir.)*

**Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** *(Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler.Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. )*

**DİL GELİŞİMİ: Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar*.*** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** \* Bizim güzel evimiz” tekerlemesi söyler.  *Bizim Güzel Evimiz*  *Küçücüktür evimiz,*  *Evimizi çok severiz.*  *Her bölümü ayrı güzeldir,*  *Orada yaşanan şeyler özeldir.*  *Mutlu oluruz içinde hepim.,*  Sınıfın her bir köşenin evimizin bir odası olduğunu söyler. Örneğin; Dramatik oyun merkezi-evin salonu, fen merkezi-evin bahçesi, kitap merkezi- evimizdeki çalışma odamız gibi düşünülerek çocuklar bu merkezlere yönlendirilir.  Belirlenen oyun süresi bittikten sonra “hadi odalarımız toplayalım, evimiz tertemiz olsun” der. Çocukların çevresini temiz ve düzenli hale getirmelerini sağlar. Her çocuk oynadığı merkezi topladıktan sonra hikâye düzeni oluşturulur.  Öğretmen “Evimin İçinde ve Dışında” adlı hikâye anlatmaya başlar.  *“ Benim evim “Selvi” sokağında bulunmakta. “İsmail Kundura” dükkanlarının* ***yanındayız****. Bazen ayakkabılarımızı orada tamir ettiriyoruz. İsmail usta çok iyi bir amcadır. Yakınında “Uğurlu Bakkal” vardır. Evimizin* ***arkasında*** *küçük bir park bulunmaktadır. Gündüzleri arkadaşlarımla orada oynarız. Orada çok önceden dikilmiş* ***yaşlı*** *ağaçlar vardır. Gövdeleri o kadar* ***geniş ve kalın****, ki saklambaç oynarken arkalarına saklanabiliyoruz. Ebe olan arkadaş bizi ararken ağacın etrafında dolanıp hemen sobeleyebiliyoruz. Bizim evin* ***önünde*** *de ağaçlar vardır, fakat onlar daha* ***genç*** *fidanlar. Babam onları ben doğduğumda dikmiş. Sokağın adına uygun olsun diye selvi ağaçları seçmiş. Yalnız bu küçük dediğim fidanların boyu uzadı, beni çoktan geçtiler.Gövdeleri daha* ***ince,*** *fakat boyları* ***uzun.***  *Evimizin içinde iki oda ve bir salon var. Küçük, fakat bize yetiyor. Ben odamı çok düzenli tutarım. Çünkü bu odanın sorumluluğunu ailem bana verdi...”*  \*Öğretmen çocuklara salonda, mutfakta, banyoda ve diğer odalarda hangi eşyalar bulunmakta ile ilgili sorular sorar. Her odada bulunması gereken eşya ve aksesuarlar söylenir ve not edilir.  \*Öğretmen çocukları gruplara ayırır. Her gruba büyük bir karton verilir. Gruplar evin bölümlerinde bulunan eşyaların resimlerini yaparlar.Örneğin- mutfak grubunda çalışanlar fırın, buzdolabı, tabak, çatal gibi eşyaların resimlerini yaparken başka bir grup çocuk odasında bulunan eşyaların resimlerini çizer. Çalışma süresi sona erdiğinde kartonlar birleştirilir ve çocuklar sunumlarını yapar.  \*Öğretmen çocuk sayısı kadar flash kart hazırlar. Bunlar birbiriyle kullanabilen eşyalardır. Televizyon-kumanda, diş fırçası-diş macunu gibi. Her çocuk yerde ters çevrilmiş şekilde duran kartlardan bir tane alır. Ve hangi eşyayı seçtiğine bakar.  Ardından belli bir süre hareketli bir müzik açılır. Bu süre boyunca bütün çocuklar ellerindeki kartları sallar ve herkes birbirine bakar.  \*Müzik durduğunda çocuklar kendi kartlarını gizli tutarak eş kartının yanına gider. Örneğin; diş macunu diş fırçasının yanına gider. Öğretmen tüm çocukların eş kartını bulması için 1den 10 a kadar sayar. Yanlış eşlenenler düzeltilir. Oyun birkaç kez tekrarlanır. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden?  \*Sizin eviniz nerede bulunur? \*Yanında/ önünde/ arkasında neler vardır? \*Evin içinde hangi bölümler var?  \*Mutfak ve banyoda hangi eşyalar bulunmakta? \*Salonda hangi eşyalar vardır?  \*Odanı düzenli tutar mısın?  \*Odanı toplarken nelere dikkat ederesin? \*Eşyaların yerlerini kolayca bulabilmen için neler yaparsın? \*Nasıl bir evde yaşamak istersiniz? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Okul Öncesi Eğitim Kitabı sayfa30,31’de –Evin Konumu, evin bölümleri ve eşyaları ile ilgili etkinlikler ve 32 ve33’te bulunan çizgi çalışmaları yönergeye göre tamamlanır. |

**MART AYI ETKİNLİK PLANLARI**

**1. TOPRAK ÖNEMLİDİR, ONU KORUMALIYIZ**

**2. TOPRAK, HAVA VE SUSUZ YAŞANMAZ.**

**3. BİTKİLER**

**4. SİVRİ/ KÜT VE “Ö” SESİ**

**5.DUYGULAR**

**6. ŞEKİLLERLE OYUN**

**7. “U” SESİ /UÇTU, UÇTU NE UÇTU**

**8. KÜÇÜK BİLİMADAMLARI İŞ BAŞINDA**

**9. AHTAPOTUN SEKİZ TANE AYAĞI VAR**

**10. SİHİRLİ SÖZCÜKLER**

**11. SINIFIMIZ ALIŞVERİŞ MERKEZİ OLDU**

**12.MESLEK BİLMECELERİ**

**13.BÜYÜNCE NE OLACAĞIM**

**14. İLKBAHAR GELDİ, KUŞLAR YUVAYA DÖNDÜ**

**15. ORMAN HAFTASI   
16. ORMANLARIMIZI KORUMALIYIZ   
17. KARDAN ADAM NEDEN ERİDİ?  
18.KARDELEN ÇİÇEĞİ İLKBAHARI MÜJDELER  
19. DÜNYA TİYATROLAR GÜNÜ  
20.** **KÜTÜPHANELER HAFTASI**

**21.SEKİZİNCİ DAİRE**

**22. AÇIK VE KAPALI KUTULAR**

**23.GAZETELERLE ÇEMBER YAPIYORUZ**

**1. TOPRAK ÖNEMLİDİR, ONU KORUMALIYIZ**

**Etkinlik Türü : Fen ,Alan Gezisi, Drama Sanat ve Müzik Etkinliği  
(Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar)* **Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, , dokusunu, söyler.)* **DİL GELİŞİMİ: Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeler: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler)* **SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİMİ. Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. )***Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.** *(Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara “Haydi doğayı tanımaya çıkalım” diyerek büyüteçleri dağıtır ve sınıfça dışarıya çıkılır. Öğretmen bahçede gördükleri her şeyi incelemelerini ister. Toprağa dikkatle bakmalarına, sivri nesnelerle eşip içinde neler olduğunu incelemelerine ve üzerinde biten bitkileri gözlemlemelerine rehberlik edilir. Bahçenin değişik yerlerinden toprak toplanır. Bitkiler köklü kısmıyla birlikte incelenmek için sınıfa götürülür. Toplanan bitki, toprak, dal, böcek vb. malzemeler tekrar gözlemlenmek için fen merkezine konulur. \*Öğretmen doğayı oluşturan öğeler ile ilgili görseller inceletir. Toprak, hava ve suyun doğanın olmazsa olmaz unsurlarından olduğu açıklanır. Onlarsız hayatın düşünülmez olduğu söylenir ve kökü ile birlikte bahçeden getirilen bitkiyi incelemelerini ister. Bitkinin kökünün topraktan beslendiği açıklanır.   \* Öğretmen toprağın doğanın çok önemli bir parçası olduğunu, hayatımızda çok önemli bir yerde bulunduğunu söyler. “Tohumu ona ekeriz, meyvesini ondan alırız, o olmazsa besinler de olmaz” diyerek çocukların ilgilerini fen merkezindeki toprağa çeker. Büyüteçlerle toprak incelenir. Toprakların rengi hakkında konuşulur. Toprak türlerinden bazılarının gübreli, bazılarının bahçe toprağı, bazılarının yerine göre taşlı ve kumlu olabileceği belirtilir. \*Öğretmen toprağın doğanın diğer önemli unsuru olduğunu söyler. Toprak, içinde birçok canlı türler barındırdığı anlatılır. Bunu göstermek için bir kavanozun içine bir miktar toprak konulur ve üzerine su dökülür. Topraktan ayrışan parçalar gözlemlenir.  \*“Toprağın oluşumu çok uzun zaman alır. Toprak kayması ve erozyon toprağı aşındırır ve verimsiz yapar. ” açıklamaları yapılır. Toprak kaymasını önlemek için ağaç dikmenin önemi vurgulanır. \*Öğretmen iki düz tabak hazırlar ve birinin içine köklü bitkileri ve onlara tutunan toprakları koyar, diğer tabağa bahçeden getirdikleri bir miktar toprak bırakır. Bir yelpazeyle sert rüzgar yapar ve köklü olan bitkilerdeki toprak köklerin arasında kalırken, diğer tabaktaki toprak uçar ve tabak boş kalır. \*Öğretmen çocuklara yaptıkları deneyin dramasını yapmaları için müzik açar. Çocuklar yere yatarlar. Öğretmen “sizler bitkisi olmayan topraksınız” der ve sert bir kumaş parçası ile onlara karşı rüzgar yapılır. Rüzgardan etkilenen çocuklar (toprak) kalkar ve sınıf içinde koşarlar. \*Öğretmen tekrar çocukların yere yatmasını sağlar. Her uzanmış olan çocuğun bacaklarının üstüne sandalye konulur. Çocukların bacakları sandalyenin ayakları arasında olmalarına dikkat edilir. Öğretmen “Sizler bitkisi olan topraksınız. Bitkilerin kökleri sizi sıkı sıkı tutar.” der ve çocuklara doğru kumaşla ser rüzgâr yapar. Çocuklar bu kez kalkamazlar. \*Drama sonrası öğretmen çocuklara ne hissettiklerini sorar.  \*Bir bitkinin toprağa ekilmesi ile başlayan ve meyve vermesi ile biten sıralama kartları gösterilir. Sıralama kartlarını oluş sırasına göre ifade etmeleri ile ilgili yönergeler verilir. \*Çocuklara “Bir bitki düşünüp, büyüme aşamalarının resmini yap” yönergesi verilir ve resimlerin yapılması sağlanır.  Öğretmen “Toprağın **altında ve üstünde**” isimli etkinliği yapmaları için resim kâğıdının yarısını kahverengi renge boyamalarını sağlar.  \*Toprağın altında bulunan canlılar: böcek, kök, solucan vb. varlıklar artık malzemelerle çalışılır( yün ipler, mercimek, tohumlar) \*Toprağın üstündeki canlı türlerinin resimleri yapılır. |

**Materyaller:** Bahçeden bir miktar toprak,bitkili toprak, bir kavanoz, yün ipler, mercimek, tohumlar, sıralama kartları

**Sözcükler:** Toprak, erozyon, verimli, verimsiz toprak **Kavramlar:** Yön/Mekanda konum-altında, üstünde

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Toprak neden önemlidir?  \*Toprağın üstünde neler var? \*Topağa korumak için neler yapmalıyız? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Çizgilerin Dünyası kitabı/ sayfa 43’te bulunan çizgi çalışması tamamlanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  **\***Ailelerin toprağın korunmasıyla ilgili yapabilecekleri hakkında sohbet edilmesi istenilir |

**2.** **TOPRAK, HAVA VE SUSUZ YAŞANMAZ.**

**Etkinlik Türü : Fen ve Drama Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Dünya küresi,suyun kullanım alanları ile ilgili resimlerin yanına kirletilmiş deniz, okyanus vb. suların bulunduğu resimler, bitki, poşet,

**Sözcükler :** Hayvansal ve bitkisel gıdalar **Kavramlar:**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla* **Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, kullanım amaçlarını söyler)*

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** *(Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler)* **SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.** *(Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocukların yarım daire şeklinde oturmalarını sağlar. **Hava** nerelerde vardır sorusunu yöneltir. Yanıtları alınca havasız yaşanır mı sorusunu sorar. Konuyla ilgili bir deney yapmalarını önerir, ağızlarını kapatıp burnun iki parmakla sıkmalarını ister. Çocuklar çok kısa sürede nefes almadan duramadıklarını anlar. \*Kasetten **su** sesi kaydı açar veya canlı olarak bir şişe suyu bir kaba boşaltır. Çocuklara “**Su** sizin için nedir?”sorar. Çocukların yanıtlarını alır ve suyun nerelerde bulunduğunu anlatır. Dünya küresi incelenir ve dünyamızın üçte biri su ile kaplı olduğu açıklanır ve su doğanın en önemli unsurlarından biri olduğu söylenir. Su kaynakları hangileri olduğu konusunda resimleri göstererek anlatılır. Okyanus, denizler, ırmaklar, göller, nehir ve derelerin başlıca su kaynakları olduğu açıklanır. \*“ Tüm canlıların, yani insanlar, hayvanlar ve bitkilerin yapısında su vardır. Susuz hiçbir canlı varlık yaşayamaz. Su ihtiyacımızı göller, ırmaklardan gelen tatlı suların arıtmasıyla karşılarız. Bitkilerin yapısındaki suyu görmek için bir deney yapalım” der. \*Fen Merkezinden bir bitki alınır ve üzerine şeffaf poşet geçirilir, bitkinin sap kısmından bağlanır. Saksı güneşli bir yere konulur. \*Suyla hangi ihtiyaçlarımızı karşıladığımız konusunda beyin fırtınası yapılır. En çok yanıt veren çocuk alkışlanır. Öğretmen çocuklara konu ile ilgili soru sorma fırsatı tanır. \* Suyun içinde nasıl bir hayat olabilir, sorusu sorulur “Denizde yaşasaydınız ne olmak isterdiniz: yunus, balina, denizyıldızı, mercan, yosun, denizatı, denizanası…”. Çocuklardan alınan yanıtlara göre su içinde bulunan bitki ve hayvanların taklidi yapılır. \* Öğretmen ”Haydi, şimdi seçtiğimiz deniz canlısı olalım ve derin deniz sularında ne yaptığını görelim” der ve drama çalışmasını başlatır. Her çocuk suda yaşayan bir varlık canlandırır. Yüzme, dalma hareketleri yapılır. \*Su kaynakları ve suyun kullanım alanları ile ilgili resimlerin yanına kirletilmiş deniz, okyanus vb. suların bulunduğu resimler asılır. Çocuklara kirletilmiş su kaynakları resimleri ile ilgili sorular yöneltir. Aynı drama tekrar oynatılır, bu kez kirletilmiş bir suyun içinde konusu geçer. Canlıların kirli suyun içinde kendilerini nasıl hisseder sorusuna yanıt aranır.  \*Çevre kirliliği sebebinden dolayı içme su kaynakları hızla tükendiği söylenir. Kirli sularda yaşamları tehlikeye giren birçok canlı türler olduğu belirtilir. Resimleri gösterilir. Çocukların yorumu dinlenir. Bundan dolayı çevreyi temiz tutma konusunda hepimizin duyarlı olması gerektiği vurgulanır. Ayrıca su kaynaklarını verimli kullanmamızın gerekliliği açıklanır. Bunun nasıl yapılacağı konusunda çocukların fikirleri de alınır. \*Bitkiyle yapılan deneyin sonuçları gözlemlenir. Bitkinin poşeti çıkarılır, bitkinin terlediği görülür. Bitkiler yapısında su olduğunu, fazla suyu dışarı ilettikleri sonucuna varılır. \*Öğretmen susuz ve havasız bir yaşamın mümkün olmadığını söyler, ardından t**opraksız** bir yaşamı hayal etmelerini ister. Gıda çeşitlerin sorulur ve onları nereden elde ettiğimiz konusunda açıklamalar yapılır. Yediğimiz bitkisel gıdaların **toprak** olmadan yetişmeleri mümkün olmadığı açıklanır. Hayvanların beslendiği bitkiler de t**oprakta** yetiştiği vurgulanır. Hayvanlardan elde ettiğimiz hayvansal ürünlerin **toprak** olmadan üretmek mümkün olmayacağı anlaşılır. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün hangi etkinlikleri yaptık? \*Havasız, susuz ve topraksız yaşanır mı? \*Havada nerde bulunur? \*Hangi organımızla hava alıp veririz?  \*Su kaynakları hangileridir? \*Su neden bu kadar önemlidir? \*Su kimler için önemlidir? \*Suları kim kirletir? \*Suları korumamız için neler yapmalıyız? \*Susuz bir dünya düşünebiliyor musunuz? \*Toprak neden çok önemlidir? \*Toprak, hava ve suyun önemini daha önce duymuş muydun?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Çizgilerin Dünyası kitabı/44 ve 45. Sayfalarında bulunan çizgi çalışmaları yönergeye göre tamamlanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Ailelere hava, su ve toprağın önemi ile ilgili araştırma yapmalarını veya belgesel izlemeleri tavsiye edilir. |

**3.BİTKİLER**

**Etkinlik Türü : Fen Etkinliği (Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM: Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar)***Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır)* **Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** *(Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)* **DİL GELİŞİMİ: Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler)* **MOTOR GELİŞİMİ:   
Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen insanların besin gereksinimlerinden yola çıkarak bitkilerin önemi, bakım süreci ve çoğalmasıyla ilgili sorular yöneltir. \*Öğretmen ailelerden saksı ve bir miktar toprak istemiştir. Sardunya dalları hazırlanır ve bir miktar fasulye taneleri ıslatılır.  \*Saksılara çocuğun ismini yazığı etiket yapıştırılır. Öğretmen bitkilerin çoğalma çeşitlerini, büyüme ve gelişmesini izlemek amacıyla sardunya çiçeği dalları ve daha önceden ıslatılan fasulyeler hazırlar.  \*Tüm çocuklar etkinliğe hazır olduklarında, öğretmen saksıların birinin içinde bulunan toprağa delik açmalarını ister. Daha önceden ıslatılan fasulyeleri bu deliklerin içine koyup toprakla örtmelerini sağlar. Çocuklara bitkinin yetişmesi için bitkinin şimdi başka neye ihtiyacı olduğunu sorar. Çocuklarla konuyu tartıştıktan sonra bitkiler sulanır. Öğretmen her bitkiye bir çubuk bağlamalarına rehberlik eder. Bitinkinin kısa sürede uzayacağını ve boyunu ölçmek için her saksıya bir uzun mukavva yerleştirilir. Büyüdüğü zaman bitkinin boyu ne kadar olabilir konusu tartışılır ve çocuklardan tahmini olarak mukavvaya kalemle işaretlemeleri istenilir. Saksıların altına kap konularak sınıfta uygun bir köşeye yerleştirilir. \*İkinci saksıların içine delik açılarak sardunya çiçeği dalı konulur ve sapı sıkıştırılır.  \*Öğretmen bitkilerin çoğalma çeşitleri olduğunu açıklar ve çoğalma türlerini anlatır: ”Bazı bitkiler tohumdan çoğalır, bazıları gövdeden üreyebilir. İlk deneyimiz tohumdan üreme şeklini gösteren bir deneydi, şimdi yaptığımız deney gövdeden üreme şeklini gösteren bir çalışmadır.” Bitiklerin farklı çoğalma şekli çocuklar arasında tartışmaya sunulur, her iki bitki türünün ihtiyaçları konuşulur. Sardunya çiçeklerinin bulunduğu saksılar güneşli bir yere konulur. İki günde bir su verilmesi ve fazladan gelen su bitkiye zararlı olabileceği konusu konuşulur. \*Öğretmen Sanat Etkinliği için masalara artık materyaller hazırlar: yumurta kartonları, kumaş parçaları, farklı bitki tohumları, baklagiller, kâğıt parçaları, yün ipler vb. Çocuklardan “Saksıda yetişen bitki” etkinliğini yapmaları için fikir yürütmeleri istenilir. Saksı şekli için hangi malzeme kullanılır, saksıda yetişen hangi bitkiyi yapmak istersiniz, bitkinin şekli nedir, hangi malzemeler uygun olabilir konularında tartışılır. Çocukların olarak etkinliği yapmaları sağlanır. \*Öğretmen hangi canlılara bitki adı verilir sorusunu sorar ve çocukların yanıtlarını dinler. Bitki çeşitleri hakkında sohbet edilir. \*Öğretmen çocuklara bitkisiz bir hayatı nasıl olurdu sorusunu sorar. Çocukların duygu ve düşüncelerini dinler. Yemeklerimizde, soluduğumuz temiz havada, giysilerimizde, oturduğumuz sandalyelerde, okuduğumuz kitaplarda, yazdığımız kalemlerde bitki çeşitlerinin önemi çok büyük olduğu açıklanır. \*Öğretmen çocukların bitkilerle ilgili soru sormalarını ister ve merek ettikleri ile ilgili soru sormalarına rehberlik eder. Sorulara yanıt verilir. \*Öğretmen çocukların minderlere oturmalarını sağlar ve “Bitkiler” isimli şiiri söyler.  Çeşit, çeşit bitkiler, Ağaçlara da ne demeli,  Meyveler ve sebzeler, Oksijen sağlarlar bize.  Sağlıklı baklagiller, Güzel, güzel çiçekler,  Protein doludurlar. Yetiştiririz gönlümüzce.  \*Şiirle ilgili sorular sorulur, çocukların anlamlarını bilmedikleri sözcükler açıklanır. Şiir bir kez çocuklarla birlikte tekrar edilir. Şiirde kullanılan bazı sıfatların zıt anlamalısı aranır ve zıt anlamlı kelimelerle ilgili başka örnekler aranır. |

**Materyaller:** Saksı, toprak, fasulye taneleri, sardunya dalları

**Sözcükler:** Çoğalma, gelişme **Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Çiçek çoğalma şekilleri kaç çeşittir? \*Bitkilerin gelişmeleri için neler gereklidir? \*Bitkiler olmazsa yaşayabilir miyiz? \*Evde bitki yetiştiriyor musunuz? \*Evde bitkilerinize nasıl bakım yapıyorsunuz?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Çizgilerin Dünyası kitabı/46.sayfa yönergeye göre tamamlanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Ailelerden saksı ve bir miktar toprak, sardunya dalları ve fasulye taneleri istenilir. |

**4.SİVRİ/ KÜT VE “Ö” SESİ**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Sanat, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilirmiş Büyük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ: Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir*.*** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya*

*odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı*

*ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, , şeklini, büyüklüğünü,uzunluğunu ve kullanım amaçlarını söyler.)*

**Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları şekline,büyüklüğüne, uzunluğuna ve kullanım amaçlarına göre gruplar.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Sesleri ayırt eder.** (*Göstergeleri:.*

*Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder*.*** *(Göstergeleri:Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*

**Kazanım 9. Sesbilgisi farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler.*

*Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen bir kutunun içine sivri ve küt özelikleri olan nesneler koyar. Her birinin adı, özelliği ve ne işe yarar konularında sohbet edilir. \*Nesnelerin küt ve sivri olanların gruplaması sağlanır. Bazı eşyaların adı aynı fakat şekli küt olabilir, örneğin küt ve sivri uçlu makas, sivri ve küt uçlu yapraklar vb. Aralarındaki fark konuşulur. \*Öğretmen **küt ve sivri** uçlu nesnelerin olduğu resimleri çocuklara dağıtır ve belirlenen renklerle **sivri ve küt** uçlu olanlar boyanır.  \* Çocukları yarım daire şeklinde oturmuşlardır. Öğretmen çocuklara şiir söyler.  Kızağıma binerim. Paltomu giyerim,  Kışı çok severim. Eldiveni takarım  Hava soğuğunca, Çizmeleri unutmam,  Atkımı, beremi isterim. Ben kıştan korkmam.  \*Öğretmen bere, eldiven, atkı gibi eşyalar neyle örülür sorusunu yöneltir. Çocukların yanıtlarını alır ve örgü şişi, tığı, iğne gibi araç ve gereçlerin uçların özelliklerini sorar.  “Şapka, Eldiven ve Bere” konulu etkinliğin yapılması için her masaya kış aksesuarları kalıpları bırakır. Çocuklar fon kartonların üzerine kalıpları koyup model çizerler ve artık materyallerle süslerler. Eldivenler kesilince delgeçle kenarlarında delinir ve açılan deliklerden yün ip geçirilerek iki eldivenin bir araya getirilir. \*Öğretmen paltoları giyinme soyunma ve düğme ilikleme ve çözme yarışları yapacaklarını açıklar ve çocukların üst giysilerini almalarını ister. İşaret verdiğinde giyinme yarışı başlatılır. En önce giyinen alkışlanır. Ardından soyunma yarışları yapılır.  \*Öğretmen **“Ö”** sesini hissettirmek için tekerleme söyler. Önder’in ördekleri öter. Ömer’in ördekleri ötmez.  Önder’in ördekleri,  Ömer’in ördeklerine Ötmeyi öğretti. \*Bu tekerlemedeki sözcükler hangi sesle başlar sorusu yönletilir. Sınıfın bir kısmı “o” diğer kısmı “ö” sesi çıkarır ve aradaki fark hakkında konuşulur ve örnekler verilir.  \*Öğretmen başka “ö” sesi ile başlayan başka sözcükler sorar. (örgü, örtü, öğretmen, ödül)  \* “Ördek” isimli şarkı dinlenir. Bak şu küçük ördek, ne hoş yüzüyor.  Yüzüp çıkarken, dalıp çıkıyor. Beyaz tüylerinden inciler akıyor. Vak vada, vak, vak, vak  Vik vidi vik,vik,vik. Gagası sarı, tüyleri parlak, Kuyruğu kısa yürüyüşü paytak, Küçük yavruları çok güzel ufak.  Vak vada, vak, vak, vak  Vik vidi vik,vik,vik. |

**Materyaller:** Fon kartonları, makas, yapıştırıcı, ipler,

**Sözcükler: “**Ö” sesi ile ilgili sözcük

**Kavramlar:** Duyu-Sivri, küt

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda neler yaptık? \*Etkinlikler arasında hangisi hoşuna gitti? \*Zorlandığın bir etkinlik oldu mu? \*Etrafında küt ve sivri eşyalar bulunur mu? \*Sivri eşyaları kullanırken neye dikkat etmemiz gerekiyor? \*Etrafta “Ö” sesi ile başlayan eşyalar var mı? \*Arkadaşların arasında adı ö sesi ile başlayan veya adında ö sesi bulunan arkadaşın var mı? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası Kitabı / sayfa 55’te bulunan Sivri-Küt” konulu etkinlik yönergeye göre uygulanır. |

**5.DUYGULAR**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Drama ve Sanat Etkinliği   
(Bütünleştirilmiş Büyük Ve Küçük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.** *(Göstergeleri: Düz cümle, cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.)* **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir..Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** *(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİMİ:   
Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder)***Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.** *(Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının  
duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Benzer ve farklı duygu durumlarını anlatan resimler gösterilir.  \*Öğretmen çocuklarla birlikte resimlere bakar ve sorular sorar.”Ne olmuştu da bu insanların yüzleri böyle bir ifade almıştır. Bu ifadeler bize ne anlatıyor?” \*Gruplama yapılır.‘Üzgün insanlar, mutlu insanlar, korkmuş insanlar, kızgın, şaşmış vb’ \*Öğretmen çocuklara “sizi ne üzer, korkutur sevindirir, kızdırır” gibi sorular sorar. Alınan yanıtlardan sonra hissettiğimiz duyguların farklı, bunlara sebep olan olayların da farklı durumlar olduğunu söyler. Farklı duygu gruplarını temsil eden çocuklar o duyguyla ilgili taklit yaparlar. \*Öğretmen bir cümle başlatıp duygu ile olan kısmını çocukların tamamlamasını ister. \*”Annem bana bir oyuncak almış, bundan dolayı çok…”Bir gün sokakta oyun oynarken oyuncağımı kaybettim, çok üzüldüm…”,”Kapı çalındı ve hiç beklemediğimiz bir misafir geldi…”,”Ali benim oyuncağımı kırdı…”  \*Öğretmen duygularla ilgili bir şiir söyler. Şiir çocuklarla birlikte tekrara eder. Duygular benimle oyun oynar. Babam işe giderken gözüm dolar. Dönünce akşam yorgun işten, Hoplar-zıplar sevinirim içten. Bora oyuncağımı kırınca kızar, Babam trafiğe çıkanca korkar, Polis ona ceza yazınca şaşar. Duygular benimle oyun oynar. \*Yere duygu (mutlu, üzgün,)çemberleri çizilir. Öğretmen çocuklara bir hikâye anlatır, çocuklara da hangi duyguyu hissederlerse, ilgili duygu çembere girmelerini söyler. \* “Bir akşam ilk kez evde yalnız kaldım. Birden ışıklar söndü. Şimdi ne yapacağım. Hemen mum buldum ve onu yaktım. Birazdan elektrik ışığı yandı. Yaşasın en sevdiğim filmi izleyeceğim. Çok geçmeden annem ve babam eve döndüler ve beni odama gönderdiler. Film yarıda kaldı. Odamda tek başıma yatarken birden aklıma bir fikir geldi. Kalktım ve en sevdiğim oyuncağımı aldım ve onunla oynamaya başladım…” Öğretmen dolaşarak hikâyeyi anlatırken, çocukların hangi çembere(mutlu, korkmuş, üzgün, şaşkın) girdiklerine dikkat eder. \*Öğretmen çocuklara “Sizi en çok sevindiren olayın resmini yapmanızı istiyorum.” Der ve serbest resim yapmalarına rehberlik eder. |

**Materyaller:** farklı duygu durumlarını anlatan resimler, duygu çemberleri.

**Sözcükler:**

**Kavramlar:** Duygular: mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş.

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \*Bugün hangi duygu sözcüklerini öğrendik? \*Biz ne zaman mutlu/üzgün oluruz? \*En çok neden korkarız? \*Ne olduğunda şaşarız? \*Başkalarının üzüldüğünü veya mutlu olduğunu nereden anlarız?  \*Çevrendeki insanlar sence mutlumu mu/mutsuz mu?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramları Eğlenceli Dünyası Kitabı / sayfa 56 ve 57’de bulunan “ Mutlu- Mutsuz” konulu etkinlikler yönergeye göre tamamlanır. Okul Öncesi Eğitim Kitabı sayfa 34’te bulunan etkinlik uygulanır. |

**6.ŞEKİLLERLE OYUN**

**Etkinlik Türü : Matematik, Oyun ve Hareket Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanır.** *(Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir*.)

**Kazanım 11. Nesneleri ölçer.** (Göstergeleri*: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer.Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. )*

**Kazanım 20. Nesne grafiği hazırlar.** *(Göstergeleri: Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar*.*** *(Göstergeleri: Bireysel olarak nesneleri kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar. Koşarak duran topa ayakla vurur. Küçük topu tek elle yerden yuvarlar. Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Yere renkli bantlarla beşgen, altıgen, dikdörtgen, kare, üçgen ve daire şekilleri oluşturulur. Öğretmen çocuklara şekillerin kenar ve köşelerini göstermelerini ister.  \*Öğretmen “Köşesi olmayan şeklin etrafında halka olalım” der. Daire şeklini etrafında halka olunur. Öğretmen daire şeklinin neye benzediğini sorar ve çocukların yanıtlarını alır. Ortaya bir topla geçer ve topu daire şekliyle kıyaslamalarını ister. Topu sırayla çocuklara atar ve iki elle yakalamalarını ister.  \*Çocukları şekillerin sayısı kadar gruplara ayırır, grupları şekillerine doğru yönlendirir. Her gruba bir top verilir. Grubun üyelerinden topu omuz üzerinden geometrik şekline doğru atmaları istenir. Top şeklin içine düşerse , grup üyeleri arkadaşını alkışlarlar. Gruptaki tüm çocuklar bu hareketi tekrar ederler. \*Şekillerden biraz uzak mesafede top konulur, Gruptaki çocuklar koşarak duran topa vurup kendi geometrik şeklinin içine girmesini hedefler. Tüm gruplar aynı hareketi yapar ve başarılı olan çocuklar alkışlanır. \*Öğretmen geometrik şekillerine göre ayırdığı gruplardan kendi şekillerinin etrafına oturmalarını ister. Topu önce çift , sonra tek elle birbirilerine yuvarlamaları için yönerge verir. Gruplar topu şeklinin dışına çıkarmamaya özen gösterirler. \*Oyunun son aşamasında çocuklar şekillerinin etrafında elle top sektirirler. Topu kendi şeklinin dışına çıkarmamalarına dikkat edilir. \*Öğretmen her gruba pipet verir ve kendi şeklinin kenarlarından geçerek pipetle ölçmelerini ister. Önce her gruba şeklinin kaç pipet uzunlukta olduğunu tahmin etmelerini ister.  \*Tahminlerini tahtaya çizilen şekillerin yanına not eder.  \*Çocuklar pipetle ölçme yaptıktan sonra gerçek uzunlukları şekillerinin ve tahminlerini olduğu yere yazılır. Gerçek ölçüye en yakın olan grup alkışlanır. \*Öğretmen eğer karış ve adımla ölçme yapmış olsalardı, sonuç ne olurdu sorusunu yöneltir. \*Öğretmen yere çizilen şekillerin aynilerinden küçük kartlara çizmiştir. Onları rastgele yerlere dağıtır. Gruplardan sadece kendi geometrik şekillerini bulmalarını ve onları toplamalarını ister. Şekiller toplanırken müzik açılır. Tüm şekil kartları toplandığında gruplar kendi şeklinin içinde toplanan kartları sayarlar. Her grup sayma sonucun söyler. Bunun sonucunda tahtaya şekil ve sayı grafiği yapmalarına rehberlik edilir. |

**Materyaller:** Renkli bantlar, pipetler, toplar, geometrik şekillerinin olduğu kartlar

**Sözcükler:  
 Kavramlar:** Geometrik şekilleri **-** beşgen, altıgen, dikdörtgen, kare, üçgen ve daire/ kenar, köşe

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Bugün yaptığımız etkinlikler sırasında zorlandığın oldu mu? \*En çok hoşuna giden hangisiydi? \*Bugün hangi geometrik şekilleri etrafında oynadık? \*Senin geometrik şeklin neye benzer? \*Topu hedefe gönderebildin mi? \*Topla başka hangi oyunları biliyorsun?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  \*Çizgilerin Dünyası kitabı sayfa 47’de bulunan Şekiller konulu çalışma uygulanır.  \*Okul Öncesi Eğitim Kitabı sayfa 35’te bulunan etkinlik uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Farklı şekillerde çizgiler çizmelerini, doğru kalem tutma yöntemine dikkat etmeleri istenir  \*Yapılan etkinlikler hakkında bilgi almaları ve benzer etkilikler evlerinde de yapmaları tavsiye edilebilir. |

**7. “U” SESİ /UÇTU, UÇTU NE UÇTU**

**Etkinlik Türü : Okuma Yazmaya Hazırlı, Türkçe ve Oyun Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük grup etkinliği ve Bireysel Etkinlik)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir*.*** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. )*

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını sesini söyler)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 9. Sesbilgisi farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir.* **)**

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** *(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.*

*Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar*.*** *(Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda koşar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen uçak, uçurtma, uzay, un ve başka u sesi ile başlayan varlıkların resimlerini saklar.  \*Öğretmen uğur böceği maketi eline alır ve “**U**ç **u**ç böceğim” tekerlemesini söyler. **U**ğur böceğini saklar ve “**u**çtu” der. Çocuklardan uğur böceğine seslenerek aramalarını ister. Çocuklar hep birlikte “uğur böceği ,uğur böceği” diye seslenirler ve uğur böceğini aramaya başlarlar.  \*Uğur böceğini ararken uçurtma, uçak, un, uzay vb. varlıkların resimleri bulunur. Öğretmen bulunan resimlerde neler olduğunu sorar. Çocuklar “u” sesi ile başlayan varlıkların adlarını söylerler.  \*Öğretmen bu varlıkların ortak bir noktasını sorar. \*Çocuklara “u” sesini hissettirmek için “u” ses ile başlayan sözcükler söyler. \*Öğretmen Utku ile Ufuk’un Urfa’da bir gününü anlatır.  *Ufuk ile Utku uçakla Urfa’ya uçtular.  Urfa’da onları Uğur amcaları karşıladı.  Uğur amcası Ufukla Utkuya uzun bir Urfa dürümü yaptırdı.  Utku ile Ufuk Urfa’da Uğur amcasıyla uçurtmalarını uçurdular.  Utku ile Ufuk Urfa’yı bir uçtan öbür ucuna kadar gezdiler.  Utku ile Ufuk uçak bileti aldılar.  Utku ile Ufuk uçağa bindiler.  Uğur amcaları Utku ile Ufuk’u uğurladı.*  *Utku ile Ufuk’un uçağa Urfa’dan uçtu.* \*Öğretmen cümleleri tekrar etmek isteyen çocuklara tekrar ettirir*. \**Adları “u” sesi ile başlayan ve “u” sesi ile başlamayan varlıkların resimleri incelenir ve sadece “u” sesi ile başlayanların resimleri boyanır. \*Öğretmen çocuklardan rüzgar ve kurtların ulamasını taklitlerini yapmalarını ister. \*”Kurtla kuzular” adlı hareketli oyunu oynatır. Öğretmen “kurt ve kuzu” sözcüğünde “u” sesi duyup duymadıklarını, ardından “u” sesi sözcüklerin neresinde olduğunu sorar.  \*Çocukların yanıtları alındıktan sonra oyunun oynanmasına geçilir. Çocuklardan biri kurt ve diğerleri de otlukta otlayan kuzular olurlar. Kurt uluyarak kuzulara doğru geldiğinde belirlenen bir sınıra kadar kuzuları kovalar. Sınırı geçince kuzular kurtulur.  \*Öğretmen “dut”, “kuş”, “muz”, “tuz”, “ buz” gibi sözcüklerde“u” sesi var mı ve nerededir sorusunu sorar.  \*uçtu, uyku, uyudu gibi sözcüklerde “u” sesinin yeri ve kaç tane olduğu sorulur.  \*Öğretmen “Uçtu, uçtu ne uçtu” dikkat oyununu oynatır. |

**Materyaller**: Adları “u” sesi ile başlayan varlıkların resimleri,uğur böceği maketi,

**Sözcükler:   
 Kavramlar:**  Sıra Sayma-Başı,sonu, ortası

Duyu-Ses( “u”)

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Bu etkinliklerin sırasında kendini nasıl hissettin? \*En çok hangi etkinliği beğendin? U sesi ile başlayan sözcükler söyleyebilir misiniz? \* “U” sesi ile ismi başlayan bir arkadaşınızın var mı? \*Adı nedir?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  \* Çizgilerin Dünyası kitabı sayfa48 ve 49’da bulunan çizgi çalışmaları yönergeye göre tamamlanır.  \*Okul Öncesi Eğitim Kitabı sayfa 36 ve37 ’de bulunan etkinliklikler uygulanır |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \* Yapılan etkinlikler hakkında bilgi almaları ve benzer etkilikler evlerinde de yapmaları tavsiye edilebilir. |

**8.KÜÇÜK BİLİMADAMLARI İŞ BAŞINDA**

**Etkinlik Türü : Fen ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:   
Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar)* **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır)* **Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler* **Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın özelliğini söyler)* **Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkların özelliklerini ayırt eder, karşılaştırır* **)  
Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** *(Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler* **)  
SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİMİ:  
 Kazanım 16. Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.** *(Göstergeleri: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.***)**

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen bilim adamları nelerle uğraşır sorusunu sorar ve çocuklara bilim adamlarının uğraştığı alanlarla ilgili hazırladığı slâyt’ı gösterir. Bilim adamların yaptığı bir çok buluş hayatımızı kolaylaştırdığı, bir çok hasalıklara çare bulunduğu, bir çok bilgi ve konuyla ilgili gelişme sağladıkları açıklanır. \*Öğretmen “Bugün bizler de bilim adamları olalım ve bazı buluşları test edelim. Örneğin, bilim adamları diyorlar ki, aynı maddelerin ıslak ve kuru halleri farklı özelliklere sahipler. Haydi, gelin bunu birlikte araştıralım!” der. \*Öğretmen kapaklı küçük bir plastik kaba fasulye taneleri koyar ve üzerine su doldurulur. Kabın kapağa kapattır. Öğretmen çocukların deneyin sonucu ile ilgili tahminde bulunmalarını ister. Bir iki saat sonra fasulyelerin kabardığını ve kapağı açacak kadar zorladığı görülür. Aradaki fark hakkında sorular yöneltilir.Çocukların tahminleri ile ilgili karşılaştırma yapılır. Kuru gıdaların çok miktarda su emebildikleri açıklanır. Fasulyenin renk ve büyüklüğünde değişiklikler meydana geldiği gözlemlenir. \*Öğretmen yiyeceklerin saklama yöntemlerini sorar. Yiyecekleri saklama yöntemlerinden biri onları kurutmak olduğu açıklanır. Bir dilim ekmek ikiye bölünür. İki dilim mutfak tartısıyla tartılır. Sonuç bir kenara yazılır. Dilimlerden biri güneşli bir yere konulur. Güneşte kuryana kadar bekletilir. İkinci dilimin üzerine su serpilir. Ekmekler tekrar mutfak tartısıyla tartılır ve çıkan sonuç daha önceki ölçüyle kıyaslanır. \*Her iki dilim şeffaf poşet içine konulur ve hangi dilim kuru, hangisi ıslak etiketle belirlenir Poşetler sıcak bir yere konulur. Bir iki gün sonra nemli ekmeğin poşetinde küf oluştuğu görülecektir. Küf nemli yiyeceklerin üzerinde daha hızlı oluşur. Kurutulmuş gıdalar uzun süre saklanabilir. Dağcılar, kâşifler yanlarına kurutulmuş yiyecekler alırlar. Bunun sebebi ise daha hafif olmaları ve daha uzun süre saklanabildikleri. \* Öğretmen, su renkleri nasıl değiştirir sorusunu yönelterek kahve süzgeci olarak kullanılan kâğıtları şeritler şeklinde keser. Kâğıt şeritlerinin ucuna koyu renk keçeli kalemlerle büyükçe noktalar yapar. Bir tabak alınır ve içine bir miktar su konulur. Şeritlerin renkli uçları suya konulur. Renklerin suda ayırıştı gözlemlenir.  \*Öğretmen çocuklara sulu boya yapalım, sunun boyayın yoğunluğunu nasıl etkiler görelim. Çocuklar sulu boyalarlıyla resim yaparlar ve fazla su kullandıkça renklerin daha açık ve solgun olduğu, daha az su kullandıklarında renkleri daha koyu kaldığı gözlemlenir. |

**Materyaller:** Bilim adamlarının uğraştığı dallarla ilgili slayt, fasulye taneleri, su,kap, iki dilim ekmek, poşet,sulu boya

**Sözcükler:** Kaşif, bilim adamı, kurutulmuş gıda, küf  
**Kavramlar:** Duyu-Islak, kuru,

Zıt-aynı farklı

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Yaptığımız deneylerle ilgili en çok ne ilgini çekti? \*Yaptığımız deneylerle ilgili merak ettiğiniz başka şeyler var mı? \*Başka hangi konularda deney yapmak istersiniz? **\***Evde ailenle deney yapıp yeni şeyler keşfediyor musun?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* \*Öğretmen maddelerin belirli bir işlem sonrası nasıl değişime uğradıklarını görsellerle destekler. İki aynı madde önce nasıl göründüğünü, belirli bir değişim sonrası birinin uğradığı değişiklikleri görsellerde incelenerek kıyaslanır.  \*Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı / 58 ve 59. Sayfalarında bulunan “Aynı ve farklı” konulu etkinlikler yönergelere göre uygulanır.  \*Okul Öncesi Eğitim Kitabı sayfa 38 ve 39’da bulunan etkinlikler uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Evde elle yıkanan ve sıkmalı makinde yıkanan çamaşırlar arsında kurutulma farkı göstermeleri istenebilir.  \*Suyun kaynama, donma ve buharlaşma özellikleri ailelerle birlikte test edilmesi önerilebilir. |

**9. AHTAPOTUN SEKİZ TANE AYAĞI VAR**

**Etkinlik Türü : Matematik, Oyun ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük, Küçük ve Bireysel Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Suda yaşayan hayvan resimler, ahtapot, abaküs, oyun hamuru, plastik kağıt tabaklar boncuk veya düğme.

**Sözcükler :** Fark, karış, adım

**Kavramlar:**  Sayı/Sayma-“8” rakamı,

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:   
Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*

**Kazanım 11. Nesneleri ölçer.** *(Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.)*

**Kazanım 15. Parça-bütün ilişkisini kavrar.** *(Göstergeleri: Bir bütünün parçalarını söyler. Bütün ve yarımı gösterir. Bir bütünü parçalara böler. )* **DİL GELİŞİMİ: Kazanım 9. Sesbilgisi farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara suda yaşayan hayvanlarla ilgili görseller sunar. Hayvanların arsında ahtapotun resmi incelenir. Ahtapotun ayakların hareketleri ve sayısına dikkat çekilir. Ayakları sayılır ve sekiz tane olduğu tespit edilir. Öğretmen çocuklardan sekiz tane parmak göstermelerini ister. Öğretmen abaküs gösterir ve ne olduğunu sorar. Abaküsün boncuklarından SEKİZ tane ayrılır ve ileriye doğru ardından geriye doğru sayma yapılır. Öğretmenin söylediği sayı kadar boncuk sayılır. Öğretmen “8” rakamının sayı dizisinde yerini gösterir. Hangi sayıdan sonra geldiği sorulur. Ardından şekliyle ilgili inceleme yapılır. \*Öğretmen sınıfın ortasına iple sekiz rakamının şeklini yapar. Çocuklara adım ve karış ne olduğunu anlatır. Hangisi ölçme birimi daha büyük olduğu sorulur. Çocuklara bu birimlerle ölçme sonucunu tahmin etmelerini istenilir. Çocuklardan “8” şekli adım, adım, ardından karış karış ölçmeleri istenilir. Ardından tahminleriyle kıyaslamaları istenilir. \*Öğretmen iple iki çember şekli oluşturup her iki kümeye farklı sayıda oyuncaklar bırakır. Çocuklardan oyuncakların sayısını tespit etmelerini, hangisinde daha az, hangisinde daha fazla oyuncak olduğu hakkında yorum yapmalarını ister. Ardından “Dikkat, aradaki farkı bul oyununun kurallarını açıklar. Her iki kümeye aynı oyuncaklardan koyup, yerleştirme yön ve mesafelerde. \*Öğretmen çocukları iki gruba böler ve gruplardan birine plastik veya kağıt tabak verir. Tabakları alan gruptan, makaslarıyla tabakları tam ortadan keserek ayırmaları istenilir. Öğretmen birinci gruptan bölünmüş tabakların diğer yarısını ikici grupla paylaşmalarını ister. Çocuklara, “Haydı, bugün ahtapotlarımızı kendimiz yapalım. Bunun için ilk önce ahtapotların kaç tane ayağı olduğunu hatırlayalım” der ve etkinliği başlatır. Çocuklar beyaz kağıtlardan sekizer adet ayak keserler ve kesilen tabağın düz kısmına yapıştırlar. Ahtapotun yüzü düğme, boncuk veya farklı artık materyallerle çalışılır. \*Öğretmen çocuklarla birlikte oluşturduğu ahtapotların ayaklarını sayar. Eksik veya fazla olmamasına dikkat edilir. Çalışmalar okul panosunda sergilenir. \*Öğretmen çocuklardan çift kişilik gruplar oluşturmalarını ister. Şimdi sizlerden vücudunuzu kullanarak ahtapot oluşturmanızı istiyorum” der ve çocuklara rehberlik eder. Çocukların eğilip el ve ayaklarını kullanarak aynı anda ve aynı yöne harekete etmelerini sağlar. \*Öğretmen çocuklardan el ele tutuşup halka oluşturmalarını ister. Ortaya sekiz rakamını koyup “8” adlı şiiri söyler:  Benim adım sekiz Sekiz numaralı gözlüğüm Neye baksam çift görürüm. Enine bölen beni: Sıfır, Yukarıdan bölerseniz: üçüm. \*Öğretmen şimdi oyun hamurlarımızı alarak “8” rakamlarını oluşturalım der ve çocukların masaların etrafına oyun hamurlarıyla beraber oturmalarını sağlar.Çocuklar oluşturulan şekillerle farklı nesneler yaparlar: gözlük, kardan adam, kelebek vb. \*Öğretmen “8” rakamının hangi sesle başladığını sorar. “S” sesiyle başlayan başka sözcükler sorar. Ardında aynı sesle başlayan nesnelerin ( sabun, sandal, solucan, saksı vb.) oyun hamuruyla oluşturmalarına rehberlik eder. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;    \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Bugün en çok hangi rakamdan söz ettik? \*Bugün sınıfımızda hangi rakam ve sesle çalıştık? \*Etrafımızdaki nesneleri neyle ölçebiliriz? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Daha önce hiç karış ve adımla ölçme yapmış mıydın? \*Sayıları nerelerde kullanırız? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Okul Öncesi Eğitim Kitabı sayfa 40 ve 41’de bulunan rakam yazma çalışmaları uygulanır. |

**10. SİHİRLİ SÖZCÜKLER**

**Etkinlik Türü : Türkçe ve Sanat Etkinliği  
(Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Genç ve yaşlı kuklalar, fon kartonları, makas ve ip

**Sözcükler:** Lütfen”, “Teşekkür Ederim”,“Afiyet Olsun”,“Geçmiş Olsun, Selamlaşma sözcükleri

**Kavramlar:**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)* **DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Göstergeleri: Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır)* **SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 12.** *(Göstergeleri: Nezaket kurallarına uyar.)*

**MOTOR GELİŞMİ:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Malzemeleri keser ve yapıştırır)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocukları kukla paravanının önüne oturtur ve iki biri genç diğeri yaşlı kukla alıp konuşturur. \*Genç kukla: “Dede, ben geçen günlerde bir hata yaptım. Annemi, babamı çok üzdüm. Çok istediğim bir şey görmüştüm, ağlayarak istediğimi elde ettim. Şimdi çok pişmanım” \*Yaşlı kukla: “Evet, bir şeyi konuşarak anlatırsak eğer, çevremizdekileri üzmüş olmayız!” \*Genç kukla: “Hatamı anladım, bir daha yapmayacağıma söz verdim.” \*Yaşlı kukla: “Verilen sözler tutulur. Toplumun her yerinde uymamız gereken kurallar vardır, eğer bunlara uymazsak, karışlılıklar meydana gelir bu da hayatımızı zorlaştırır!” \*Genç kukla: “Evet, evimizde de kurallar vardır: odamı düzenli tutmak, erken yatmak, anneme babama yardım etmek, temizlikle ilgili kurallar, el ve yüz yıkama, diş fırçalama” \*”Yaşlı kukla: “Davranış kurallarını unutma, büyüklere saygı göstermek, görgü kurallarına uymak , gereken yerde ve zamanında sihirli sözcükleri kullanmak gibi. “ \*Genç kukla: “Sihirli sözcükler mi, onlar da ne?” \*Öğretmen çocuklara sorar: “Sihirli sözcükleri siz biliyor musunuz? Onları kullanıyor musunuz?” Çocukların yanıtlarını dinler.  \*Öğretmen “Lütfen”, “Teşekkür Ederim”,“Afiyet Olsun”,“Geçmiş Olsun,“Günaydın”, “Hoşça kal” sözcüklerin kullanımı ile ilgili açıklamalar ve hatırlatmalar yapar. \*Öğretmen haydi şimdi “Lütfen demeyi unutmayalım diye”,“Lütfen” isimli şiiri öğrenelim der ve şiiri seslendirir.   Lütfen beni dinleyin,  Sakın olmaz demeyin,  Size bir tek sözüm var  Lütfen onu öğrenin.  Yumuşacık söylenir,  Duyanları sevindirir.  Bir şeyler isterken,  “Lütfen” demden istemeyin. \*Çocukların masalara geçmeleri sağlanır ve fon kartonları dağıtılır. Üzerlerine kalp resimleri çizilir. Kalpler kesilir. Her bir kalbin ön tarafına görgü kuralları ile ilgili bir sözcük yazılır. Arka tarafına sözcük nerelerde kullanılır açıklaması yapılır. Çalışmalar mobil olarak sınıfın bir köşesine asılır |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Sihirli sözcükler hangileridir? \*Onları hangi durumlarda kullanırız? \*Sihirli sözcükleri ne şekilde kullanırız?  \*Her yerde niçin kural konulur?  \*Nezaket kuralları olmasaydı insanlar birbirine nasıl davranıyor olurdu? \*Evinizde en çok kullanılan sihirli sözcük hangisidir?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası Kitabı sayfa 60 ve 61’de bulunan etkinlikler yönergeye göre tamamlanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  **\***Çocuklarını nezaket sözcükleri kullanma konusunda teşvik etmeleri istenilir. |

**11.SINIFIMIZ ALIŞVERİŞ MERKEZİ OLDU**

**Etkinlik Türü : Alan Gezisi ve Drama Etkinliği(Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** *(Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır. Harita ve krokiyi kullanır)* **Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar.** *(Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar)* **DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Göstergeleri: Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)* **SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİMİ:  
 Kazanım 16. Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.** *(Göstergeleri: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.***)**

**Materyaller:** Boş parfüm ve oje şişeleri, kolye ve türlü aksesuarlar, boş kutular, ambalaj malzemeleri

**Sözcükler :** Mağaza bölüm (reyon), kroki, aksesuar

**Kavramlar:** Zaman-Önce, sonra,

Zıt-düzenli-dağınık

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocukları bir alışveriş merkezine götüreceğini söyler. Oraya gitmek için hangi hazırlıkları yapmak, yol sırasında hangi kuralara uyulmaları gerekiyor ve alışveriş merkezinde ne tür kurallara uyacakları konusunda sor cevap şeklinde sohbet edilir. Gerekli hazırlıklar yapılır. Öğretmen çocuklara ufak not defterleri ve kalemler dağıtır. Her çocuğa ayrı bir görev verir: “Emel kozmetik bölümünde ayrıntılara dikkat edecek, Ege elektrik ve elektronik eşya bölümünde nelerin satıldığına bakacak, İnci alışveriş merkezin girişinde kimlerin çalıştığını ve ne yaptıklarını gözlemleyecek.” vb. görevler her çocuğa verilir. \*Önceden verilen yönergeler doğrultusunda alışveriş merkezi ziyaret edilir. Gereken gözlemler yapılır, notlar alınır ve okula dönülür. \*Öğretmen alışveriş merkezinde neler gördüklerini ayrıntılı bir şeklide sorar. Her bölümde neler satıldığını, orada kimler çalıştığını, mağazalar dışında başka nelerin bulunduğu konularında sohbet edilir. \*Öğretmen büyük boy kraft kâğıdı hazırlamıştır. Alışveriş merkezin girişini çizerek girişten sonra bulunan bölümleri çocuklara sorar. Çocuklar not defterlerindeki resimlerine bakarak buluna mağazaları ve konumlarını kâğıdın üzerine çizerler. Öğretmen çizdikleri mağazanın adını veya bölümünü üzerine yazar. Tüm alışveriş merkezin krokisi çizilir. \*Öğretmen “ Haydi bu krokiye göre sınıfımızı bir alışveriş merkezi olarak düzenleyelim.” der.  \*Sınıf velilerden yardım alınarak alışveriş merkezi olarak düzenlenir. İçinde farklı malzemelerin satıldığı stantlar kurulur. Bir bölümü parfümeri olarak düzenlenir: raflarına boş parfüm ve oje şişeleri, kolye ve türlü aksesuarlar. Aksesuarlar önce **dağınık** bırakılır, fotoğrafa çekilir ardından düzenlenir ve **düzenli** hali de fotoğrafa çekilir. \*Başka bölümü hazır giyim mağazası olarak hazırlanır, raflarına küçük giysiler asılır. \*Bir başka köşe restoran olarak düzenlenir, garson ve aşçı aksesuarları hazırda bulunur. Plastik tabaklar, bardaklar, çatal ve kaşıklar bu bölüme konulur.  \*Pastane bölümünde tuz seramiği hamurundan yapılan malzemeler satılır. Market bölümüne farklı malzemelerin boş kutuları konulur.  Tüm düzenlenen reyonların önce **dağınık**, ardından **düzenli** şekli ile fotoğrafları çekilir. \*Öğretmen çocuklara alışveriş merkezinde çalışların meslekleri ile ilgili sorular yöneltir. “Bu meslek alanların görevleri neler, insanlara daha iyi hizmet vermek için neler yapıyorlar?” \*Alışveriş merkezin değişik bölümlerinde çalışanlarla ilgili rol paylaşımı yapılır. Çocuklardan bir bölümü “müşteri” olurlar. Öğretmen alışveriş merkezinin “müdürü” olur ve her türlü şikâyetleri kabul edip çözüm arar. Alışveriş merkezin “müdürü”, mal ve hizmet kalitesini artırmak için bölümleri sürekli dolaşır, müşterilerle ve çalışanlarla ilgilenir.  \*Alışveriş merkezinin tezgâhtarları, kasiyerleri, güvenlik görevlileri vb mesleklerin rollerini alan çocukların yakalarına “Ad soyadı ve mesleği” yazılan kartlar takılır. \*Öğretmen görgü kuralları ile ilgili nezaket, selamlaşma sözcüklerini hatırlatır. “Hoş geldiniz”, “buyurun”, “size nasıl yardımcı olabilirim”, “hoşça kalın”, “teşekkür ederim”. \*Alışveriş merkezine giden “servis arabaları hazırlanır”, çocuklardan bazıları “şoför” olurlar ve alıveriş merkezine giden “müşterileri” taşırlar. \*Öğretmen bugün oynanan oyunun değerlendirmesini yapar. Çocukların birbirine nasıl davrandıkları, kasanın önünde sıra bekleyip beklemedikleri, görgü kuralları ile ilgili sözcükler kullanıp kullanmadıkları konuları ile ilgili sohbet eder. Kuralların her yerde geçerli olduğunun hatırlatması yapılır. Reyonların **dağınık ve düzenli** hallerinin fotoğrafları karşılaştırılır. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün nereye gezi düzenledik? \*Gezi sırasında neler gördün? \*Gezi sırasında neler hissettin? \*Alışveriş merkezinde kaç çeşit mağaza gördün? \*Hangi meslekler dikkatini çekti? \*Bu mesleklerden birine sahip olmak ister misin? \*Oyun oynarken ne hissettin? \*Arkadaşların sana nasıl davrandılar? \*Sen arkadaşlarına nasıl davrandın? \*Ailenle en çok nereye alışverişe gidersin? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası Kitabı sayfa 62’de bulunan etkinlik yönergeye göre tamamlanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Sınıfın alışveriş merkezi olarak düzenlemesinde malzeme temini ve düzenlemede yardım alınır. |

**12. MESLEK BİLMECELERİ**

**Etkinlik Türü : Türkçe Etkinliği (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:**

**Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** *(Göstergeleri: Kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.** *(Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar* **)**

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler)*

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 16. Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.** *(Göstergeleri: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocukların karşısına geçerek çocuklara annelerinin ve babalarının mesleklerini sorar. Her çocuk anne ve babasının mesleğini söyler. \*Öğretmen “anne ve babanız hem sizin anne babanız, hem de farklı meslekleri yapıyorlar, peki toplumda başka hangi meslekler var öğrenmek ister misiniz? “ der ve kukla paravanın arkasına geçer. \*Öğretmen önceden bilmece kartları hazırlanmıştır ve her bilmece kartında bir tane mesleğin resmi bulunur. Öğretmen sırasıyla çocukları çağırır ve bilmece kartını verir. Çocuk önce bilmece kartının içindeki mesleğe bakar ve o mesleğin ne olduğunu görür. Kartta gördüğü mesleğin ne olduğunu arkadaşlarına söylemez. Öğretmen o bilmece kartındaki bilmeceyi çocuğun kulağına fısıldar. Çocuk o bilmeceyi arkadaşlarına sorar. Arkadaşları arasından doğru cevap geldikten sonra bütün çocuklar aynı anda o mesleğin hareketini canlandırır.  \*Hareketler yapıldıktan sonra mesleğin adı söylenir ve söylenen meslek sınıfça tekrar edilir. Sırayla çocuklar kendi kartındaki bilmeceleri sorarlar. Her seferinde sorulan bilmecenin yanıtı olan meslekle ilgili drama oynanır.  \*Drama bu şekilde bütün çocuklar bir meslek rolünü alıp bilmecesini sorana kadar devam eder. \* Drama etkinliği sonrasında, çocuklara mesleklerle ilgili sorular sorulur. Toplumda başka hangi meslekler varmış, bu meslekler bize nasıl yardımlar sağlıyormuş, bu meslekler olmazsa neler olabilir, hangi mesleğin bize nasıl faydası vardır, hangi meslekler birbiriyle bağlantılıdır gibi sorular sorar. \*Hasta olduğumuzda bizi iyileştiren, yiyeceklerimizi tarlada yetiştiren, bizi gitmek istediğimiz yere götüren meslekler hangileridir gibi sorular sorulur. \*Öğretmen çocuklara mesleklerin ve bu mesleklerle ilgili araç ve gereçlerin olduğu çalışma sayfaları hazırlar. Çocuklardan meslekleri ve bu meslek alanında kullanılan araç ve gereçleri eleştirmeleri istenilir. \*Öğretmen çocuklara büyüdüklerinde ne olmak istediklerini sorar. Çocuklar olmak istedikleri meslekleri söylerler. “Meslekler” adlı şiir okunur.  Meslekler, meslekler, Nereye gitsem karşımda,  Türlü, türlü meslekler. Doktor, öğretmen, ressam.  İnsanlar sizi seçer, Meslek dolu etrafımda,  Sayenizde yaşama sürer. Acaba hangisini seçsem.  Yurduma yararlı olmak için  Çok, çok çalışacağım.  Hangini seçersem seçeyim.  İnsanlara hizmet edeceğim. \*Şiir parçadan bütüne öğrenilmeye başlanır. Şiir söylenirken ses tonu ve hızı nasıl ayarlanması gerektiği açıklanır. Şiir coşkulu bir şekilde söylenir. |

**Materyaller:** Meslek resimler ve onlarla ilgili bilmecelerin bulunduğu kartlar; meslek ve bu mesleklerle ilgili araç ve gereçlerin bulunduğu çalışma yaprakları

**Sözcükler:** Meslekler, ilgili araç ve gereçler

**Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Toplumda başka hangi meslekler var? \* Meslekler bize nasıl yardımlar sağlıyor? \*Meslekler olmazsa neler olabilir? \*Hangi mesleğin bize nasıl faydası vardır? \*Hangi meslekler birbiriyle bağlantılıdır? \*Ailende ve akrabalarının arasında hangi meslekler vardır? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Çizgilerin Dünyası kitabı sayfa 50’de bulunan etkinlik uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Ailelere çocukları ile kendi mesleği ve akrabalarının arasında bulunan mesleklerle ilgili sohbet edilmesi tavsiye edilir **.** |

**13. BÜYÜNCE NE OLACAĞIM**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Drama,Müzik ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Mesleklerle ilgili slayt, flaş katları, ritim aletleri, resim malzemeleri

**Sözcükler:** sağlık, eğitim, temizlik, güvenlik, esnaflar, ulaşım hizmetleri sanat dallarında çalışanlar, üretimde çalışanlar, tarım.

**Kavramlar:**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler)* **DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)* **SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİMİ:  
 Kazanım 16. Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.** *(Göstergeleri: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.***)  
MOTOR BECERİLERİ:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.* **Kazanım 5. Ritim ve müzik eşliğinde hareket eder.** *(Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocukların yarım daire şeklinde oturmalarını sağlar. Öğretmen mesleklerle ilgili slayt gösterir “İnsanların yaşamlarını sürdürebilmek için para kazanmaları gerekiyor, bunu da değişik meslek dalarında çalışarak yaparlar. Mesleklerin ayrı adları olduğu gibi bir de alanına göre genel adları da vardır: sağlık, eğitim, temizlik, güvenlik, esnaflar, ulaşım hizmetleri sanat dallarında çalışanlar, üretimde çalışanla, tarım alanında çalışanlar. Her bir daldaki meslek topluma yaralı hizmetler verir”, gibi açıklamalarda bulunur. \*Mesleklerin genel isimleri açıklanınca mesleklerin bulunduğu flaş kartları gösterilir ve her meslek hangi alana girer tahmin edilir. Öğretmen doktor resmini gösterdiğinde, çocukların sağlık hizmetlerinde çalıştığını söylerler. Öğretmen asker resmi gösterir, güvenlikle ilgili olduğu bulunur. Hostes resmi gösterildiğinde ulaşımla alakalı olduğu söylenir, postacı resmi haberleşme ile ilgili olduğu bulunur. Öğretmen gösterdiği meslek kartları ilgili çocukların soru sormalarına rehberlik eder.  \*Öğretmen çocuklara büyünce kendilerini hangi meslek dalında çalışmak istediklerini sorar, düşünmeleri için zaman tanır, ardından çocuklardan arzu ettikleri meslekle ilgili pantomim yapmalarına rehberlik eder. İstekli olan çocuk veya çocuklar bir mesleği veya meslek dalını sessiz olarak canlandırır. Onları izleyen arkadaşları hangi mesleği canlandırdıklarını bulmaya çalışırlar.  \*Öğretmen çocukların ritm aletlerini alarak, halka şeklinde dışa dönük dizilmelerini sağlar. Öğretmen çocukların etrafında dönerken bir çocuğun önünde durur ve “Büyünce ne olmak istersin sorusunu sorar?” Çocuk ritim aletini çalarak olmak istediği mesleği söyler. Örneğin: dok-tor, öğ-re-tmen vb. Çocuklar arkadaşının söylediği mesleği ritim aletlerini çalarak tekrar ederler. Ne olmak istediğini yanıtlayan çocuk dairenin etrafında dolanır ve bir arkadaşlarından birini seçip önünde durur ve ne olmak istediğini sorar. Bu şekilde tüm çocuklar sıralanır.  \*Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve “Meslekler” şarkısını söyler. Öğretmen söylerken çocuklar ritim tutarlar ve daha sonra şarkıya eşlik etmeye başlarlar: Marangozlar tahtayı neyle oyarlar/2 Balıkçılar balığı neyle tutarlar  Şöyle oyarlar, böyle oyarlar. Şöyle tutarlar böyle tutarlar/2  Fırıncılar ekmeği neyle yaparlar/2 Terziler kumaşı neyle dikerler/2  Şöyle yaparlar, böyle yaparlar Şöyle dikerler, böyle dikerler \*Meslek taklitleri oyunu oynanır. Öğretmen mesleklerle ilgili cümle söyler, çocuklar hangi meslek olduğunu bulurlar ve taklidini yaparlar. Örnek: “Ben bugün arabayı süren birini gördüm, kimi görmüşüm?”Çocuklar mesleğin ismini bulurlar ve taklidini yaparlar. \*Öğretmen çeşitli mesleklerin bulunduğu siyah beyaz resimleri çocuklara gösterir ve masaya dizer, çocuklardan istedikleri meslek resimleri seçmelerini ve farklı tekniklerle resimleri renklendirmelerini ister. Çocuklar arzu ediyorlarsa mesleğin yanına kullandığı araç ve gereçleri çizer. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Söz ettiğimiz meslek dallarından hangilerinden etrafımızda var? \*Büyünce ne olma istersin? \*Olmak istediğin meslekle ilgili neler biliyorsun? \*Olmak istediğin meslekle ilgili neler öğrenmek istersin?  \*Annenizin babanızın mesleği nedir?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Çizgilerin Dünyası kitabı sayfa 51’de bulunan etkinlik uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  **\***Gün içerisinde sözü edilen mesleklerden biri ile ilgili sınıfa veli davet edilir. \*Velinin mesleği ile ilgili sohbet edilir. |

**14.İLKBAHAR GELDİ, KUŞLAR YUVAYA DÖNDÜ**

**Etkinlik Türü : Alan Gezisi, Türkçe, Sanat, Okuma ve Yazmaya Hazırlık ve Müzik Etkinliği**

**(Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:**

**Kazanım 1.**

**Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.*  **Kazanım 3.**

**Algıladıklarını hatırlar.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır)* **DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 5.**

**Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Göstergeleri: Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)* **Kazanım 8.**

**Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri:Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler)* **Kazanım 9.**

**Sesbilgisi farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: sonunda yer alan sesleri söyler. Şiir,öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söyler.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklarla birlikte bahçeye çıkar. Dışarıda kış mevsiminden farklı olarak nelerin olduğunu sorar. Öğretmen bitkilere, kuşlara, havanın ısısına, insanların giysilerine, böcek ve gördükleri her şeye dikkatle bakmalarını ister. \*Dal, ot gibi farklı bitkilerden örnekler alınır ve sınıfa dönülür. \*Sınıfta öğretmen çocukların yarım daire şeklinde oturmalarını sağlar. Dışarıda gördükleri ile ilgili sohbet başlatır. Artık havaların ısınmaya başladığı ilkbahar mevsiminin geldiğini açıklar. Dallar incelenir ve çok yakında kabaran tomurcuklardan yaprak çıkacakları söylenir. Dallar su dolu vazo içine konulur ve her gün değişiklikleri gözlemlemelerine karar verilir. \*Öğretmen ilkbahar mevsimi ile ilgili bir resim gösterir ve aynı anda Ali Ertan’ın “ İlkbahar” isimli şiirini söyler.  Gökyüzü mavi, duru. Döndü kırlangıç leylek. Güneşin yüzü sıcak. Karlar eridi yer, yer. Yeşerdi bütün kırlar. Açıyor tomurcuklar. Sokaklar yollar kuru, Aştı bademler çiçek. Kurmalıyız salıncak. Kuşlar hep şarkı söyler. Boy attı hep çayırlar. Bahar geldi çocuklar. \*Öğretmen şiirle ilgili duygu ve düşüncelerini söyler. Varsa anlamını bilmedikleri sözcükler anlamları açıklanır ve başka cümlelerde örnek verilir.Şiirde bulunan uyaklı sözcükler bulunur( duru-kuru,yer, söyler, leylek-çiçek,kırlar-çayırlar, sıcak-salıncak, tomurcuklar-çocuklar). Şiir sınıfça tekrarlanır \*Öğretmen çocuklara ”Artık ilkbahar mevsimi geldi ve kırlangıçlar yuvaya döndü” der ve ellerini kuşkanadı gibi açmalarını söyler. “Haydi, kırlangıçlar uçalım” komutunu verir ve çocuklar hep birlikte “kanat çırparak” uçarlar. “Haydi, kırlangıçlar yuvamızı bulalım” dediği zaman çocuklar sınıfın bir köşesinde duran sandalyelere otururlar. Oturmaya geciken çocuklar komik cezalar alır( zıplama, oturma kalkma, takla atma vb.) \*Öğretmen çocuklara ilkbahar mevsiminin gelişini müjdeleyen kırlangıç kuşunun resmini gösterir. Kuşun diğer kuşlardan farkı aranır. Siyah renkte ve karnı beyaz olduğu görülür. Uygun renkte fon kartonları hazırlanır. Her masaya bir kuş modeli bırakılır. Çocuklar modeli kullanarak şekli çizerler. Ardından kuş şekli kesilir ve karın kısmına beyaz oval şekil yapıştırılır. Hazır olan kuşlar mobil olarak sınıfın bir köşesine asılır. \*Öğretmen “Bahar geldi” isimli şarkıyı dinletir, sözleri hakkında sohbet edilir.  1. Bahar gelir, karlar erir. 2.Menekşeler, renk, renk açar.  Yağmur yağar, seller gelir. Güller açar, bülbül coşar.  3.Karıncalar yerden çıkar,  Buğday arar, arpa arar.  Söz ve Müzik: Salih Aydoğan |

**Materyaller:** Bahçeden tomurcuklanan dal, kırlangıç kuşu modeli siyah ve beyaz renk fon kartonları, makas, yapıştırıcı

**Sözcükler:** Duru,çayırlar, tomurcuk **Kavramlar:** Zaman:Mevsim-İlkbahar

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Bahçede neler fark ettik bugün?  \*İlkbahar mevsimin gelişimini nasıl anladık? \*Bitkilerde, insanların giysilerinde, hayvanlarda hangi değişiklikleri fark ettiniz mi? \*Sıcak ülkelerden hangi kuşlar döndüler? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*İlkbahar mevsimini daha iyi gözlemleyebilmeleri için yakın çevrede park veya piknik yerlerine gezi tavsiye edilebilir. \*Çocukları ile mevsim değişiklikleri hakkında sohbet etmeleri istenilir. |

**15.ORMAN HAFTASI**

**Etkinlik Türü : Matematik, Türkçe, Drama, Sanat ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM: Kazanım 16. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.** *(Göstergeleri: Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır*

**DİL GELİŞİMİ: Kazanım 9. Sesbilgisi farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir.)* **MOTOR GELİŞİMİ:** **Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.)***Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri üst üste / yan yana / iç içe dizer).*    
 **SOSYAL DUGUSAL GELİŞİMİ:**  
**Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.** *(Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler* )

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Orman Haftası ile ilgili posterler asılır. Kitap Merkezine ağaçlar ve ormanlarla ilgili kitaplar konulur. Masalara kartonlar üzerine çizilmiş ağaç şekilleri bırakılır. Çocuklar şekilleri kesip çomak kukla haline getirirler.  \*Öğretmen yapılan ağaç kuklalarını kullanarak toplama ve çıkarma işlemleri yapar.”Bir bahçıvan iki ağacın yanına bir ağaç dikmiş, toplam kaç ağaç olmuş? Üç ağacın yanına iki ağaç daha dikmiş hepsi birlikte kaç ağaç olmuşlar? Beş ağacın yanına bir ağaç dikmiş, toplam kaç ağaç olmuşlar? Zaman geçmiş ağaçlar yaşlanmışlar, eskisi gibi yaprakları yeşermiyormuş, meyve de vermiyorlarmış. Dalları kurumaya başlamış. Bahçıvan altı ağaçtan ikisini kesmiş. Kaç ağaç kalmış? Sonra birini daha kesmiş? Geriye kaç ağaç kalmış? Bir gün üç ağaç birden kesmiş, geriye ağaç kalmış mı?”. Çocuklar çıkan sonuçları parmak sayısı ve rakamla söylerler.  \* Öğretmen çocuklara orman nasıl bir yer olduğunu sorar. Çocukların yanıtlarını dinler. \*Öğretmen: “Bu hafta Orman Haftası olarak kutlanıyor çünkü ormanlar hayatımızda önemli bir yer tutar. Havayı temizler, sanayimiz için de çok zengin bir kaynaktır. Yüzlerce bitki ve hayvanın yaşadığı yerdir, toprak kaymasını önler. ” der ve ormanların korunması gerektiğini açıklar.  Öğretmen konu ile ilgili şiir okur.   \*Öğretmen çocuklara şiirle ilgili duygu ve düşüncelerini sorar. \*Çocukların evde öğrendikleri ağaç isimleri, bu ağaçlar nerde yetişir, neye yarar konularında sohbet edilir. “Orman” sözcüğü hangi sesle başlar sorusu sorulur ve “o” sesle başlayan ve biten sözcük üretme çalışmaları yapılır. \*Orman resimleri karton üzerine yapıştırılır ve küçük kareler şeklinde kesilir ve yapbozlar oluşturulur. Sınıfça yapbozlar parçaları bir araya getirilip sert bir karton üzerine yapıştırılır. \*Öğretmen çocuklardan “Ormana gidelim” dramasını yapmaları için sandalyelerine ters oturmalarını ister. ”Çocuklar, sandalyeler bizim bisikletlerimiz olsun, onlara binelim, pedalları çevirelim ve ormana gidelim” der ve bir süre pedal çevirme hareketinin yapmasını sağlar. “Şimdi bisikletlerden inelim ve onları kenara dizelim, ormanda yaya olarak yürüyüş yapalım” der ve sınıf içinde bir süre yürüyüş yapmalarına rehberlik eder. Öğretmen yere küçük nesneler dağıtır. “Bakın ne kadar çok mantar var etrafımızda, onları toplayalım” der ve küçük nesneleri toplamalarını sağlar. “Meyve ağaçları gördüm, haydi şimdi meyveleri toplayalım” diyerek uzanma hareketleri yapmalarına rehberlik eder. Haydi, şimdi bisikletlerimize doğru koşarak gidelim ve ormana veda ederek eve dönelim” denilir. İstekli olan çocukların liderliğinde drama tekrar edilir.  \*Öğretmen “Ağaca Övgü” isimli şarkıyı dinletilirken çocuklar ritm aletleri ile eşlik ederler. Her ağacın çok meyvesi var, Dağlara süstür bozkıra can. Yaz güneşinde gölgesi var aman, Yemyeşil olsun ülke vatan  Kış geliyorken dallarının, Eğer korumazsak onları biz, Türküye benzer bir sesi var. Çöl olacaktır yurdum inan. Nay niri nay.nay niri,niri nay Nay, niri, nay, nay, niri niri  Nay niri nay nay niri niri niri nay. Nay, niri, niri,nay, nay, niri,niri,niri nay. |

**Materyaller:** Orman haftası ile ilgili posterler**,** fon kartonları

**Sözcükler:** Kaynak, yarar, ağaç çeşidi **Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Bu hafta hangi haftayı kutluyoruz?  \*Ormanlar neden önemlidir? \*Ormanla ilgili şiiri okurken neler hissettiniz? \*Şiirde hangi ağaçlardan söz edilir? \*Siz hangi ağaçların isimlerini biliyorsunuz ? \*Etrafınızda hangi ağaç çeşitleri var? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Bir gün önceden evde çocuklara ağaç isimleri öğretilmesi istenilir**.** |

**16.ORMANLARIMIZI KORUMALIYIZ**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Sanat ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Fidanlar, tuvalet kağıdı ruloları, çam ve fıstık kabukları

**Sözcükler:** Ağaç çeşitlerinin isimleri: meşe, çam, köknar, **Kavramlar:** Boyut- ince-kalın, uzun-kısa

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM: Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine, şekline, büyüklüğüne, uzunluğuna, dokusuna, sesine, göre gruplar* **)  
Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, , karşılaştırır)* **SOSYAL DUGUSAL GELİŞİMİ:**  
**Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.** *(Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler* )  **MOTOR GELİŞİMİ: Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır,)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Aileler okula fidan getirmiştir. Velilerin getirdiği fidanlar incelenir. Kök ve gövde kısmı, dalların uzunluğu hakkında konuşulur. Tüm sınıf bahçeye çıkar. Uygun bir yere çukurlar kazılır. Açılan çukurlara fidanlar konulur ve kök kısmı toprakla doldurulur. Fidanların köklerine su verilir. Fidanlar rüzgârdan etkilenmemesi için yanlarına destek olarak kazık kakılır ve fidana bağlanır. \*Öğretmen çocuklarla birlikte bahçede bulunan ağaç türleri inceler. Ağaç türleri incelenirken öğretmen ağaçların farklı özellikleri ile ilgili sorular sorar: “Tüm ağaçların boyları aynı mıdır? Ağaçların hepsi kalın mıdır? Ağaçların yaprakları aynı mıdır farklı mıdır? Ağaçların gövdelerini rengi ve dokusu aynı mıdır? Kokusu var mıdır?” Çocuklar ağaçların yapaklarına, dallarına ve gövdelerine dokunarak inceleme yaparlar. \*Sınıfa dönülür ve gördükleri ile ilgili sohbet edilir. Öğretmen çocukların masalara oturmalarını ister. \*Bir ağacın yetişmesi için yıllar geçmesi gerektiğini, bir dikkatsizlik sonucu çıkarılan yangınların büyük ormanları bile çok kısa bir zamanda yok ettiği anlatılır. “Bir ormanın yok olma sonucunda ne gibi zararlar olabilir?” sorusu sorulur. Çocuklar beyin fırtınası yaparlar:(Ormanda yaşayan hayvanlar yok olurlar, hava kirlenir, verimli toprak yok olur, sanayi zarara uğrar, sel baskınları olur, toprak kayması önlenemez) Her masadan gelen cevaplar değerlendirilir. \*Gereksiz yere kâğıt, karton vb. tüketimi de ormanlarımıza zarar verdiği anlatılır. Geri dönüşümlü çöp kutularının kullanılmasının önemi vurgulanır. Geri dönüşüm kutularındaki kağıtların ormanlarımızın daha az kesilmesini sağladığı açıklanır. \*Eski dergilerden ağaç resimleri kesilir. Ağaç resimleri masalara dizilir. Aynı tür ağaç resimleri var mı diye bakılır. İnce gövdeli olanlar kalın gövdeli olanlarla ayırt edilir. İnce iğne yapraklı ve geniş yayvan yapraklı olanlar ayrı olarak gruplanırlar. Bazıları meyve ağacı, bazıları süs ağacı, bazıları da orman ağaçları olduğu göstererek açıklanır. Ağaç resimleri fon kartonlarına yapıştırılıp “Ağaç Albümü” haline getirilir.  \*Öğretmen ağaçların faydaları ile ilgili slâyt veya resimler hazırlamıştır \*Ormanların faydaları tekrarlanır, sel baskınını önlediğini, havayı temizlediğini, toprağın aşınmasını önlediği ve çevrenin daha güzel görünmesini sağladığı konuşulur. Ormanın birçok canlıyı içinde barındırdığını açıklanır. Ayrıca araç ve gereç üretiminde ağaçların kullanıldığı belirtilir. Fakat üretim için ağaçlar kesilmeden önce yeni ormanların dikilmesinin önemi üzerine vurgu yapılır. \*Öğretmen yapımında ağaç kullanılmış ve farklı malzemeden yapılmış olan araç ve gereç resimleri gösterir. “Hangisinin yapımında ağaç kullanılmıştır?” sorusuna cevap aranır.  \*Özelikle yaz aylarında artan yangınlara karşı duyarlı olmamız gerektiğini, orman yangın ihbarı telefonu 177 olduğunu açıklayarak, böyle durumlarda neler yapılması gerektiğini üzerinde durulur. Piknik yapmaya gittiğimizde piknik alanlarında ateş yakmamanın, piknik alanlarını temiz bırakmanın gerekliliği konusunda açıklamalar yapılır.   \*”Ben Ağaç Dikeceğim” isimli şarkı dinletilir ve sözleri üzerinde durulur.  Meyveleri seveniz, Kitapları severiz   Bol bol yemek isteriz Çok okumak isteriz.   Bunun yolu çok çok kolay, Kitaplar yapılsın diye,   Ben ağaç dikeceğim Ben ağaç dikeceğim. \* “Çam Ormanı” isimli etkinliğin yapılması için tuvalet kâğıdı ruloları ortadan ikiye kesilir. Üzerine çam fıstıkları veya fındıkkabukları yapıştırılıp, gövde oluşturulur. Çocuklara çam ağacı modelleri dağıtılır. Modeller yeşil fon kartonları üzerine konulur ve iki adet şekil çizilir. Çizilen çam ağacı şekilleri kesilir ve biri alttan diğer üstten makasla yarılır. İki şekil birbirine geçirilir ve gövdeye yapıştırılır. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin?  \*Okulunun bahçesinde neler yaptık? \*Diktiğimiz fidanlar ne zaman büyük ağaç olacaklar? \*Bütün ağaçlar aynı mıdır? \*Ormanların yararları nelerdir? \*Ormanları niçin korumalıyız?  \*Orman yangını ihbarı telefon numarasını söyler misiniz? \*En yakında bulunan ormanı ziyaret ettiniz mi? \*Orada neler gördünüz? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  **\***Ailelerden bir gün önceden okulun bahçesine dikmek için fidanlar istenir. |

**17. KARDAN ADAM NEDEN ERİDİ?**

**Etkinlik Türü : Drama, Fen, Türkçe ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:** **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir*.*** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya*

*odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı*

*ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (*Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen ya da eklenen nesneyi söyler.)*

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** (*Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası*

*sonuçlarını söyler.*

**Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar*.*** *(Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)* **DİL GELİŞİMİ:   
Kazanım 4. Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.** *(Göstergeleri: Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç kullanır)***Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.** *(Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır)*

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeler: Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen sınıfta boş bir alan bırakır ve çocukları minderlere oturtur.  \*Öğretmen eriyen ve gittikçe küçülen bir kardan adamın sıralama kartlarını gösterir.  \*Çocuklardan kartları oluş sırasına göre dizmelerini ve resimlere bakarak hikâye oluşturmalarını ister. “Neden kardan adam erimiş, eriyen kar neye dönüşmüş, kardan adamdan geriye ne kalmış?” soruları sorulur ve öykü oluşturulur. \*Öğretmen uygun bir müzik açarak drama başlatır: \*“*Hepiniz* ***beyaz*** *birer kardan adam olun,(çocuklar kardan adamlar olup sınıfın her köşesine dağılıyorlar) ben ilkbahar mevsimini getiren ve dünyayı gittikçe daha fazla ısıtan güneş oluyorum. Işınlarımı her yere gönderiyorum. Işık demetim kardan adamların başına dokunuyor ve onlar yavaş, yavaş küçülüyor, küçülüyor ve suya dönüşüyorlar.(Çocuklar, yavaş, yavaş çömelip, yere yatarlar) Her yer su oldu. Toprak ana suyu koynunda sakladığı tohumlara gönderdi.(Çocuklar tohum oluyorlar) O da ne? Tohumlar yavaş, yavaş suyu emdiler ve kök salmaya başladılar.(Çocuklardan ellerini açık olarak yere dokunmalarını ister.) Bakın artık saplarını yeryüzüne çıkarmaya başladılar.(Çocuklar yavaşça başlarını kaldırmaya hazırlanıyorlar.)Işığımla çıkan bitkileri ısıtmaya başladım, bitkiler aldıkları ısı ve suyla daha da güçlendiler ve büyümeye başladılar.(Çocuklar yerden kalkıp ve ellerini yukarıya doğru uzatıyorlar.)*  \*Öğretmen kardan adamını neden eridiğini sorar. Çocukların yanıtlarını dinler.”Bununla ilgili bir deney yapabilir miyiz?” sorusunu yöneltir ve çocuklardan ne tür deney yapabilecekleri konusunda fikir ister. Çocuklardan gelen yanıtlar değerlendirilir. \*Öğretmen buzdolabından bir parça buz getirip sıcağa koyar ve meydana gelen değişiklikler gözlemlenir. \*Kitap Merkezinden çocukların seçtikleri bir hikâye okunur. Hikâyedeki olay ve kahramanlar ile ilgili sorular sorar. Verilen yanıtlar uzun cümlelerle (bağlaç kullanarak)ve dil bilgisi kurallarına uygun yanıtlanmasına dikkat edilir. Hikâyede anlamlarını bilmedikler sözcükler aranır ve anlamları açıklanır. \*Öğretmen çocuklara bir torba gösterir. İçinden küçük kâğıtlara yazılan cümleler çıkar. Çocuklar sırayla kâğıtları çekerler. Öğretmen her çocuğa cümlesini okur, çocuklar cümledeki sözcüklerin ne anlama geldiğini söylerler. Sözcüklerin içerisinde anlamlarını bilmedikleri kelimeler varsa tahtaya yazılır. Bu sözcüklerin anlamları açıklanır. Çocuklardan sırayla sözcüklerle cümle kurmaları istenir. Cümleler kurulurken bu sözcüklerin doğru telaffuz etmelerine dikkat edilir. \*Öğretmen torbadan ad (isim) sözcükleri çıkarır eve onları okur: kalem, silgi, okul, sepet, masa, kitap, terlik vb. Öğretmen bu adlara renk, biçim, durum, sıra, yer, sayı gibi sözcüklerle birlikte kullanılmasını ister. Örneğin: Kırmızı kalem, beyaz papatya, ince silgi, ikinci sepet, beş kitap vb. \*Çocuklar verilen örneklerden yola çıkarak bu adlara uygun sıfatlar bulurlar. Ardından ad ve buldukları sıfatlarla birlikte cümle kurma çalışmaları yapılır. |

**Materyaller**: Eriyen kardan adam ile ilgili sıralama kartları, buz parçacıkları, hikaye, torbanın içinde ad sözcükleri yazılan kağıtlar.

**Sözcükler :** Bağlaç örnekleri- ve, veya ile, yada, fakat

**Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Kardan adam neden eridi? \*Kardan adamla ilgili neler hissettin? \*Kardan adam eriyince sular nereye gitti? \*Etrafında eriyen kardan adam gördün mü?  \*Kardan adam ne renkti? \*Bilmedikleriniz sözcükleri büyüklerinize sorar mısınız? \*Daha sonra yeni öğrendiğiniz sözcükleri kullanır mısınız?  **\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***  Renkler ve Şekiller Dünyası sayfa 63,64,65,66 ve 67’de bulunan “Beyaz renk” ile ilgili çalışmalar yönergeye göre uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Çocuklarınla birlikte okudukları masal ve öykülerde bulunan ve anlamlarını bilmedikleri sözcükler aranması ve açıklamaların yapılaması istenilir. Yeni öğrendikleri sözcükler not aracılığı ile okula gönderilmeli ve çocuğun bu sözcükleri arkadaşlarıyla da paylaşmaları istenir. |

**18. KARDELEN ÇİÇEĞİ İLKBAHARIN GELİŞİNİ MÜJDELEDİ**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Sanat ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla ifade eder)***Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** *(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:  
Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar)*

**Materyaller:** Hikaye kartları, kardelen çiçeği resimleri veya canlısı, ip, fon kartonu ve el işi kağıtları, makas ve yapıştırıcı

**Sözcükler :** Müjdeledi, kardelen çiçeği, amber.  
**Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen ilkbahar mevsimini gelişini müjdeleyen bir çiçek olduğunu açıklar. Bu çiçeğin öyküsü ile ilgili hikaye kartları hazırlamıştır ve onları göstererek anlatmaya başlar*: “Bir çok yerde yerlerde kar vardı. İlkbahar mevsiminin geldiğini söylüyorlardı, fakat hava serindi. Kardelen çiçeği başını karın altından uzattı. “Br-rr, çok soğukmuş, her taraf benim rengimden bir şeyle kaplı” dedi. Ağacın üzerine konan serçe kuşu “ O beyaz renkteki şey kardır, dedi, hem sen neye acele ettin, daha hiçbir çiçek yeryüzüne çıkmadı, havalar daha soğuk.” Kardelen gururla “Olsun ben insanlara İlkbaharı müjdelemek için erken geldim, soğuğa dayanabilirim, nasılsa güneş yakında açacak ve her yeri ısıtacak. Yer altında bekleyen birçok bitki var, onlar da yakında yeryüzüne çıkacaklar.”dedi. Serçe kardelenin ne kadar cesur bir çiçek olduğunu düşündü ve onu bir şarkıyla kutladı. Arkadaş oldular ve her gün görüşmeye başladılar.”* Öğretmen hikâyeyle ilgili sorular sorar. Alınan yanıtlardan sonra ve hikâyenin sonunu tahmin etmelerini ister. Hikâyenin dramatizasyonunu yapmalarını sağlar. \*Öğretmen çocuklara kardelen çiçeğin resmi, varsa canlısını inceletir. Üç beyaz yaprağı, olduğu görülür. Çiçeğin üst kısmında yeşil sapın uzantısı olduğu görülür. \* “Haydi, bugün “Kardelen Çiçeği” etkinliği yapalım” der ve malzemeleri hazırlar. Beyaz el işi kâğıtlarından üçer yaprak kesilir. Yeşil eğik sapın üst kısmına hafif uzantı yapılarak yapraklar yapıştırılır. İstekli olan çocuklar sayıca daha fazla çiçek hazırlarlar. \*Çocuklara ilkbahar mevsimi ile ilgili şarkı dinletir. Şarkı eşliğinde serbestçe dans edilir.  Kuş sesleri, ovalara yayılır,   İnsan buna hayran olur bayılır.  Bal yapanlar çiçeklere konarlar.   Kuzucuklar taze çimen ararlar.  Yeşillenmiş ağaçlarda yapraklar,  Mis kokuyor amber gibi topraklar.  \*Öğretmen şarkıyı parçadan bütüne doğru öğretmeye başlar. Çocuklar halka şekline dizilmiş olarak şarkı söyleyip el çırparlar**.** Şarkı söyleme sırasında sırayla çocuklardan biri, galop hareketiyle halkayı dolaşır ve sırayı yanındaki arkadaşına verir. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Hikayeyi dinlerken neler hissettin? \*Dramada oynarken neler hissettin?  **\***Bugün söylediğimiz şarkı hangi mevsimi anlatıyor?  \*Şarkıda hangi sözcüklerin anlamlarını öğrendik?  \*İlkbahar mevsimi hangi mevsimden sonra gelir? \*İlkbahar mevsiminde önce hangi mevsim vardı?  \*Çevrende ilkbahar mevsiminin gelişi ile ilgili ne tür değişiklikler oluyor? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Çizgilerin Dünyası kitabı/ sayfa 52’de bulunan çalışmalar yönergeye göre tamamlanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*İlkbaharda meydana gelen değişikliklerle ilgili sohbet etmeleri önerilir. |

**19.DÜNYA TİYATROLAR GÜNÜ**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Drama ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ:   
Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)* **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler)*

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİ:  
Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar.** *(Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen büyük bir kutunun içini sahne olarak hazırlar. Grapon kâğıdından perdeler hazırlanır ve sahne olarak hazırlanan kutunun uygun olan yerlerine yapıştırılır. \*Masalara hayvan resimleri bırakılır. Resimler karton üzerine yapıştırılır, boyanır, artık malzemelerle süslenir. Ardından kenarlarından kesilir arkalarına çubuk monte edilip çomak kukla haline getirilir. Çocuklar gruplar halinde yaptıkları çomak kuklaları oynatırlar.  \* Öğretmen bugünün “Dünya Tiyatrolar Günü” olduğunu açıklar ve tiyatro sanatının önemini vurgulamak için konuşma yapar. Tiyatroda bir oyunu sergilemek için çok emek sarf edildiğini ve birçok kişinin emeği geçtiği anlatılır. Bir tiyatro oyunu sahneye konulmadan önce oyun yazarı, senarist, oyuncu, yapımcı, dekoratör, makyöz, ses ve ışık teknik ekipleri gibi birçok kişinin elinden geçtiği açıklanır. Bu emeğe saygı duymamız gerektiği anlatılır. Öğretmen tiyatronun bir sanat eseri olduğunu belirtir ve bir tiyatro oyunu izlerken uyulması gereken kurallar olduğunu açıklar. Oyunu izlerken sessiz olmamız gerektiğini ve oyun sona erdiğinde tiyatrocuları alkışlamamız gerektiğini söyler.  \*Öğretmen çocukların sevdikleri bir masalı anlatır. Çocukların masalın özetini yapmaları sağlanır. Masalda adı geçen kahramanların rolleri istekli olan çocuklara dağıtılır. Uygun kostüm ve aksesuarlar hazırlanır. Duvarın birine beyaz kumaştan sahne dekoru olarak hazırlanır. Çocukların beyaz kumaşa masaldaki olayların geçtiği mekânın resmi yapılır (Şato, ev, kulübe vb.) Oyuncu çocuklar sahneye çıkarlar. Kalanlar sandalyeleri seyirci koltuğu olarak hazırlar ve sergilenen oyunu oradan izlerler. Oyunun sonunda oyuncular alkışlanırlar. Öğretmen oyunun değerlendirmesini yapar ve tüm çocukları kutlar. İzleyici olan çocuklar istekli olurlarsa oyunu onlar da oynarlar. \*Öğretmen çocuklara gülen adam ve ağlayan adam maskelerinin olduğu boyama sayfaları dağıtır. Bu maskelerin tiyatroda sergilenen oyun tiplerini gösterdiğini açıklar. Biri (Gülen adam) komik gösterileri yani komedi oyunlarını temsil ettiğini söyler. Diğeri (Ağlayan adam) trajik yani ciddi oyunların temsil ettiğin açıklar.  \*Çocuklar maskeleri boyarlar ve uçlarına pipet koyup aralarında oyun oynarlar. \*Öğretmen gönüllü ailelerin çocukları ile birlikte hazırladıkları tiyatro veya kukla tiyatrosu gösterisi için gereken hazırlıkları tamamlar.  \*Hazırlanan gösteri izlenir. Gösterinin konusu ile ilgili sohbet edilir. Öğretmen çocukların tiyatro gösterisi ile ilgili merak ettikleri hakkında soru sormalarını teşvik eder.Gösteriyi sunanlara yapılan hazırlıklarla ilgili sorular sorulur, ardından gösteri sırasında neler hissettikleri ile ilgili paylaşmaları istenir. |

**Materyaller:** Grapon kağıtları, kartondan büyük kutu, hayvan resimleri

**Sözcükler :** Sahne, komedi, trajedi, senarist, oyuncu, yapımcı, dekoratör, makyöz, ses ve ışık teknik ekipleri

**Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Bir tiyatro gösterisi sahneye çıkana kadar kimler emek verir? \*Niçin tiyatro oyunları oynanır? \*Senin hiç tiyatro oyunu izledin mi? \*İzlediğin tiyatro oyununda neler gördün? \*Bir tiyatro gösterisi olarak hangi oyunu izlemek istersin? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Çizgilerin Dünyası kitabı/ sayfa 53’te bulunan çalışmalar yönergeye göre tamamlanır |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \* Arzu eden ailelerden çocukları ile birlikte tiyatro veya kukla gösterisi hazırlamaları ve okulda sunmaları istenilir. |

**20.** **KÜTÜPHANELER HAFTASI**

**Etkinlik Türü : Alan Gezisi, Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:   
Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar)* **Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır* **DİL GELİŞİMİ:   
Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Göstergeleri: Sohbete katılır. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. )* **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** *(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur* **Kazanım 12.Yazı farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.)* **MOTOR GELİŞİMİ:   
Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır,)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Sınıfın duvarlarına kütüphaneler haftası ile ilgili kütüphanede çekilen resimler asılır. \*Öğretmen kütüphane resimlerini gösterir ve kütüphaneler kitapların muhafaza edildiği yer olduğunu açıklar. Oradan insanlar ödünç olarak kitap alıp, okuyup, geriye verdiklerini açıklar. Ayrıca okuma salonlarında kitap okuyup, kitaplardan notlar aldıklarını anlatır. Mart ayının son pazartesi günü Kütüphaneler Haftası olarak kutlandığını ve bu nedenle okul kütüphanesi ziyareti yapacaklarını açıklar. \*Gereken hazırlıklar yapılır ve okul kütüphanesine gidilir. Kütüphanedeki görevli olan memurun rehberliğinde bölümleri gezilir. Görevli olan memurun, kütüphane düzeni ile ilgili yaptığı açıklamalar dinlenir. Çocukların konu ile ilgili merak ettiklerine ilişki sorular dinlenilir. Sorulara yanıt verilir. Sıra olunur ve sınıfa dönülür. \*Öğretmen kütüphanede gördüklerine ilişkin sorular sorar, kütüphane nasıl bir yer, orada neler yapılır, kitap ödünç alma kuralları hangileridir?  \*Öğretmen çocukların kütüphanede gördükleri ile ilgili resim yapmalarına rehberlik eder \*Sınıfta “Kütüphane “ konulu drama yapılır. Sınıfın bir köşesi kütüphane olarak hazırlanır. Çocukların aralarından iki kişi kütüphane görevlisi olarak seçilir. Kalan çocukların bir kısmı ödünç kitap alırlar. Bir kısmı masalarda kitap resimleri incelerler. Drama sırasında sessiz olma ve sessiz kitap inceleme şartı konulur. \* Masalara beyaz dosya kâğıtları konulur, ikiye katlanıp kitap şeklinde zımbalanır. Eski dergi ve gazetelerden resimler kesilir ve beyaz kâğıtlara yapıştırılıp kitaplar oluşturulur.  \*Öğretmen çocukların yapıştırdığı resimlerden yola çıkarak sorular sorar ve her sayfaya söylenenlerle ilgili notlar yazar. Öğretmen yazdığı notları çocuklara okur. Çocuklar resim ve notları kullanarak öykü oluşturlar. Kitapların üzerine öykünün ismi ve yazar olan çocukların isimleri yazılır. Çocuklar öykülerden birini seçerler. Öykünün canlandırmasını yaparlar. \*Bir büyükçe koliye raf şeklinde kartonlar monte edilir. Ambalaj kâğıdı ile kaplanır ve kitaplık rafı oluşturulur. Oluşturulan kitaplar yapılan rafa dizilir. |

**Materyaller:** Boş kağıtlar, resimler, koli, ambalaj kağıdı

**Sözcükler :** kütüphane

**Kavramlar:** Zıt –Dolu, boş,

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda nereye gittik? \*Kütüphanede neler gördün? \*Kütüphanede bulunma kurallarını söyler misiniz? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Kitaplar niçin önemlidir?  \*Hangi kitapları en çok seversin? \*Sevdiğin masal kahramanların isimlerini söyler misiniz? **\***Evde ne tür kitaplar bulunduruyorsunuz?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Çizgilerin Dünyası kitabı/ sayfa 56 ve 57’de bulunan çalışmalar yönergeye göre tamamlanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  **\***Evdeki öykü kitaplarının resimlerine bakarak, çocukları ile birlikte tekrar öykü oluşturmaları istenilir. |

**21. SEKİZİNCİ DAİRE**

**Etkinlik Türü : Hareket, Oyun ve Matematik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** İpler, çemberler, kozalaklar, tebeşir, pul**.**

**Sözcükler :**

**Kavramlar:**Sayı /Sayma-8 rakamı

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar*.*** *(Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yükseklikten atlar.Öne yuvarlanır.)*

**Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar*.*** *(Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesneleri*

*kontrol eder. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar. İp atlar.)*

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.)*

**Kazanım 11. Nesneleri ölçer.** (Göstergeleri*:Standart olmayan birimlerle ölçer.Ölçme sonucunu söyler. )*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocukları açık havada çocukların değişik ısınma hareketleri yapmalarına rehberlik eder.  Gruplardan birine atlamak için ipler verilir, diğerine bellerinde çevirmek için çember (hulahop) dağıtılır.  \*İki grup aralarında araçları değiş tokuş ederler.  \* Gruplar hazır olunca, iki grup arasında koşma yarışları yapılır. Gruplardan birer çocuk başlangıç ve bitiş çizgisine kadar koşma yarışı yaparlar. Ardından sırayla diğer arkadaşları yarışı devam ederler.  \*Öğretmen yere sekiz tane daire çizer. 1den 7’ye kadar olan dairelere sırasına göre rakam yazar. Çocukları gruplara ayırıp her bir gruba ayrı dairenin yakınına gönderir. Birinci dairenin yanında olduğu gruba 1kozalak verilir ve bir adım mesafeden dairenin içine kozalak atılır. 2. daireye iki adım mesafeden 2 kozalak atılır ve 7.daireye 7 kozalak atılana kadar devam eder.  \*8.dairenin içine kaç tane atılacaktır sorusu sorulur. 8 yanıtı gelince, 8 kozalak 7 kozalaktan kaç tane fazladır sorusu yöneltilir. Dairenin içine 8 adım mesafeden 8 kozalak atılır. Hedefe ulaşmayanlar varsa 8 sayısından kaç eksik olduğu tespit edilir. \*Öğretmen yere tebeşirle 8 rakamını yazar. İplerle çocuklardan 8 rakamını oluşturmalarını ister. Tebeşirle yere yazılan 8 rakamı şeklinin yuvarlak kısımlarına dörder tane kozalak konulur. Kozalaklar sayılır.  \* “Benimle gelir misin” oyunun kuralları açıklanır. Çocuklar halka olurlar ve yüzlerini halkanın içine dönerler. Çocuklardan biri ebe seçilir ve halkanın dışında dolaşır. Çocuklardan birine yaklaşıp “Benimle gelir misin?” der ve seke seke gitmeye başlar. Sırtına dokunulan çocuk ebeyi kovalamaya başlar, fakat kovalarken ebenin yaptığı hareketleri taklit ederek koşar. Ebe seçilen çocuklar istedikleri taklit hareketi yaparlar, onları kovalayanlar yaptıkları hareketleri taklit ederek kovalarlar. Ebe kovalayan çocuğun yerini alırsa ebelikten kurtulmuş olur, kovalayan çocuk ebe olur.  \*Sınıfa geçilir, Sınıfa iki gruba ayırır. Birinci gruba yuvarlanma hareketleri yapmalarını sağlar. İkinci grup belli bir mesafeye kadar sürünerek gitme hareketleri yapmalarına rehberlik eder. Her iki grup sınıfın veya oyun alanının farklı köşelerinde çalışır. Bir süre sonra gruplar yer değişir. \*Maslara oturulur ve “8” rakamının yazılı olduğu çalışma sayfaları dağıtılır. Sayfada kesik çizgileri tamamlayarak büyük 8 yazılır ve rakamın üstü pullarla çalışır.  Altına 8 tane top çizilir. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*En çok hangi etkinlik hoşuna gitti? \*Etkinlikler arasında zorlandığın oldu mu?  \*Çember çevirmek nasıl bir şey? \*Nasıl ip atlıyoruz?  \*Yere çizilen dairelerin içine neye göre atılacak olan kozalak sayısını belirledik? \*8.daireye kaç tane kozalak attık?  \*Hepsi isabet etti mi?  \* “ Benimle gelir misin “ adlı oyunda neler oldu? \*Buna benzer oyunlar oynar mısınız? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Çizgilerin Dünyası kitabı/ sayfa 54 ve 55’te bulunan rakam yazma çalışmaları yönergeye göre tamamlanır |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \* Yapılan etkinlikler hakkında bilgi almaları ve benzer etkilikler evlerinde de yapmaları tavsiye edilebilir. |

**22.AÇIK VE KAPALI KUTULAR**

**Etkinlik Türü : Oyun, Matematik ve Hareket Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** *(Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler.*

**Kazanım 11. Nesneleri ölçer.** (Göstergeleri*: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer.Ölçme sonucunu söyler.*

**Kazanım 14. Nesnelerle örüntü oluşturur.** (*Göstergeleri: Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler, tamamlar. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)*

**Kazanım 16. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.** *(Göstergeleri: Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar*.*** *(Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Öğretmen çocuklara karşı ayakta durup “Aç-kapa “adlı tekerlemeyi söyler:  **Aç kapa, aç kapa** (Avuçlar dışa dönük, açılır, kapanır)  Elleri çırpalım, şap,şap (Eller çırpılır)  **Aç kapa**, aç kapa (Eller açılır, kapanır)  Kucağına koy, (Eller kucakta saklanır)  Güzelce sakla  Yavaş, yavaş, kucağına tırmansın, (Kucaktan çıkarılıp hareket ettirilir)  **Yakınlara** uzaklara **ulaşsın. \***Öğretmen çocuklardan parmak oyunun uzatmalarını ister ve bildikleri kavramlardan bazılarınıipucu olarak söyler: Yavaş, hızlı, uzak, yakın, altında, üstünde, ileri, geri.  \*Çocukların fikirlerine göre tekerlemeyi uzatılır ve taklit hareketleri yapılır.  \*Öğretmen çocukları art ardına üç sıraya dizer. Önlerinde biri daha **yakın**, diğer daha **uzak kapalı** kutular konulmuştur. **Yakın** olan kutunun içinde küçük toplar vardır. Öğretmen çocuklardan , koşarak yakın kutunun içinden bir top alıp, uzaktaki kutunun içine koymalarını ister. **Yakındaki** kutudan top alıp, **uzaktaki** kutuya konulunca, çocukların yerlerine dönüp sırada duran arkadaşının eline vurup en arkaya geçmeleri istenir. Çocuklar kurallara dikkat ederek yarışmaya başlarlar. Yarışı birinci olarak tamamlayan kazanır. Öğretmen çocuklara ne yaptıklarını sorar ve yakında duran kutuların içinde kaç tane top vardı ve şimdi kaç tane kaldı tespit etmelerini ister. \*Toplar bir araya sepet içinde toplanır. Sepet sınıfın ortasında boşaltılır. Adımla ölçme yaparak, **en uzağa** ve en y**akına** giden toplar bulunur. \*Masalar farklı büyüklükte kavanozlar konulur. Kavanozların kapakları **açıktır.** Başka bir masada farklı boyutta kapaklar vardır. Öğretmen bu kapakları deneyerek kavanozlara en uygun kapakları bulmalarını ve onları kapatmalarını ister. Olayın açık ve kapalı fotoğrafları çekilir ve çocuklar gösterilir. \*Sınıfta **açık ve kapalı** nesnelere örnekler aranır.  \*Kavanozlar açılır ve içlerine belli sayıda küçük nesneler koyarak toplama çalışmaları yapılır, ardından nesneler eksiltilerek çıkarma çalışmaları yapılır. \*Renkli sayı fasulyelerini boş kağıt üzerine istedikleri bir örüntü yaparak dizerler.  \*Öğretmen bir sayı söyler, söylediği sayı kadar fasulye ayırıp, aynı sayı kadar kâğıdın üzerine çizgi çizmelerini söyler.  \*Öğretmen sayı fasulyeleri aracılığı ile basit toplama ve çıkarma işlemleri yapmalarını sağlar. \*Öğretmen birbirine eşit mesafede iki tane a**çık** kutu koyar. Sınıf ikiye bölünür. İki grup kutuların karşısında yarış çizgisinde bekler.  Öğretmen “**Açık** kutulara en **hızlı** şekilde ulaş, kutuyu **kapa** ve dön” yönergesini verir. İki grubun yarışmacıları aynı anda koşmaya başlar. Kutulara ulaştıklarında kapayıp, geri dönerler ve sırada bekleyen arkadaşın eline vurup en arkaya giderler. Sıradaki yarışmacı çocuk hızlı kutunun yanına kadar gider, bu kez kapağını açar ve döner. Oyun bu şekilde devam eder.  \*Yavaş adımlarla ritmik yürüme, ardından hızlı adımlarla yürüyüşler yapılır. |

**Materyaller:**

**Sözcükler :**

**Kavramlar:Z**ıt **-**açık, kapalı, hızlı-yavaş  
 Yön /Mekanda Konum-uzak, yakın

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Okulda bugün hangi etkinlikleri yaptık? \*Hangi etkinlik en çok hoşuna gitti? \*Zorlandığın bir etkinlik var mıydı? \*Etkinlikler sırasında kendini nasıl hissettin? \*Açık ve kapalı ne demek? \*En uzak gittiğin yer neresi? Senin en yakınında kim bulunuyor? \*Evden tek başına uzaklara gitmek doğru mu bir davranış mıdır?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Kavramların Eğlenceli Dünyası Kitabı sayfa 63,64 ve 65’te bulunan Açık, Kapalı, Hızlı, Yavaş” kavramlarıyla ilgili çalışmalar uygulanır. |

**23.GAZETELERLE ÇEMBER YAPIYORUZ**

**Etkinlik Türü : Matematik, Oyun, Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup, Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ  
BİLİSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, miktarını ayırt eder, karşılaştırır.)*

**Kazanım 9. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)*

**Kazanım 11. Nesneleri ölçer.** *(Göstergeleri: Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.)* **MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.)*

**Kazanım 4. Küçük kas becerileri gerektiren hareketleri yapar.**

*(Göstergeleri: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere elleriyle şekil verir.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİ: Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar.** *(Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncelerini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. )*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ \***3-4 cm kalınlığında enine ve boyuna kesilen gazete sayfaları çocuklara karışık olarak dağıtılır.  **\***Çocuklar aldıkları gazete kağıtlarının boylarını arkadaşlarının kağıtları ile karşılaştırırlar.  \*Öğretmen bir oyun oynayacaklarını, en uzun yolu yapmaya çalışacaklarını söyler ve bu oyun için çocukların 3 gruba ayrılmalarına destek olur. Çocuklar öğretmenin yere çizdiği düz çizgiden başlayarak gazete kağıtlarını ard arda yere koyarak bir yol yaparlar. Sıralama bittiğinde çocuklar hangi grubun gazete kağıtlarından oluşan yolunun daha uzun olduğunu, hangisinin daha kısa olduğunu, hangisinin en kısa olduğunu söylerler. Uzun yolu yapan grup oyunu kazanır.  Sınıfta bulunan standart olmayan bir ölçü birimi ( bir kalem, uzun tahta blok veya bir kitap) ile yollar ölçülür. Ölçüm sonuçları her bir yolun başlangıç noktasına yazılır( Ör; 20 kalem boyunda gibi).  \*Oyunun ardından çocuklar sırayla tüm yolları tek ayak üstünde zıplayarak geçerler. Yolun sonunda öğretmen çocuklardan bir tane gazete kağıdı almalarını ister. Gazete kağıdını alan çocuklar masaya otururlar.  \*Çocuklar gazete kağıtları ve şeritler halinde kesilen grapon kağıtlarını bükerek, yuvarlayarak veya katlayarak özgün şekiller oluştururlar ve kağıtlara yapıştırırlar. Yapılan resimler panoya asılarak sergilenir. \*Öğretmen çocuklarla ele ele tutuşur ve çember oluşturduklarını açıklar. Çember şeklinin neye benzediğini çocuklara sorar ve daire şekliyle kıyaslanır. Çemberin daire şekline benzediğini, fakat şeklinin içi boş olduğu gözlemlenir. Öğretmen tam boy gazeteleri çocuklara dağıtır, onlardan nasıl çember oluşturabileceklerini sorar. Gazeteler bükerek şerit haline getirilir ardından yuvarlak şekil verilerek çember oluşturulur.  \*Çocuklar halka halinde dizilirler. Öğretmen haydi gazetelerle kocaman bir çember yapalım der. Çocuklar şerit halindeki gazeteleri yan yana dizerler ve çember oluştururlar.  \*Bireysel ve toplu yapılan çemberler karşılaştırılır. Hangisi büyük, hangisi küçük olduğu kıyaslanır. |

**Materyaller:** Gazete kağıtları, renkli grapon kağıtları, yapıştırıcı  
**Sözcükler:** Ard arda,ölçme, ölçüm,en uzun, en kısa

**Kavramlar:** Boyut-Uzun-kısa, büyük, küçük  
 Geometrik şekil-çember

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir:  \*Oyundan keyif aldınız mı?  \* Bu etkinlikte neler yaptık?  \*Hangi yol en uzundu?  \*Tüm gruplar eşit sayıda kişiden oluşmasına rağmen neden oluşturduğunuz yolların boyları farklıydı?  \*Yolları neyle ölçtük?  \*Boyunu ölçmek istediğimiz nesne ya da varlıkları ne ile ölçeriz? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Okulda yapılan etkinlik hakkında ailelere bilgi verilir. Aileler çocuklardan bugün yaptıkları etkinliği anlatmalarını isteyebilirler.  \*Evde yaşayan bireylerin boyu ölçülerek en kısadan en uzuna sıraladıkları bir grafik oluşturabilirler. Hazırladıkları grafiği ertesi gün okula getirebilirler.  \*Evdeki çorapları bir araya getirerek uzundan kısaya doğru sıralayabilirler. |

**NİSAN AYI ETKİNLİK PLANLARI**

**1.“9” RAKAMINI ÖĞRENİYORUM**

**2. HAYVANLAR İÇİN ÇOK ŞEY BİLİYORUM  
3. KARADA YAŞAYAN HAYVANLAR**

**4.SUDA YAŞAYANLAR**

**5.HAVADA UÇANLAR  
6. HAYVANLARIN YAŞAYIŞ ŞEKLİNE GÖRE GRAFİK  
7. “Ü” SESİ İLE ÇALIŞIYORUZ   
8. CANLILAR NASIL MUTLU OURLAR  
9. AYDINLIK-KARANLIK  
10. HABERLEŞME  
11. PTT ‘YE ZİYARET   
12.DÜNYA KİTAP GÜNÜ  
13. KİTAPLAR ÖNEMLİDİR  
14. ÇOCUK BAYRAMI YAKLAŞIYOR**

**15. ATATÜRK’ÜN GETİRDİĞİ YENİLİKLER  
16.23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI  
17. NOKTA, VİRGÜL, GRAFİK  
18. “10” RAKAMI ÇOK EĞLENCELİ  
19. PEMBENİN RESMİ  
20. “0” NEDİR ?/ TOPLAMA VE ÇIKARMA  
21. MASKELİ BALO**

**1. “9” RAKAMINI ÖĞRENİYORUM**

**Etkinlik Türü : Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık, Oyun ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*

**Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları birebir eşleştirir, miktarına, eşleştirir.)*

**Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkların miktarını karşılaştırır.)*

**DİL GELİŞİMİ: Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.*

*Dinlediklerini/izlediklerini açıklar.*

**MOTOR GELİŞİMİ***:*

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri. Malzemeleri keser,yapıştırır.Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Öğretmen “Hain Kurt ve Yedi Oğlak “ masalın kahramanlarının bulunduğu resimleri asar ve masalda kaç tane oğlak vardır, diye sorar. Çocuklar sayarak cevap verirler ve uygun olan rakamı (7) sayı dizisinde göstermeleri sağlanır. \* Öğretmen anne keçi ile oğlaklar, yani keçilerin toplamda kaç tane olduğunu sorar. Çocukların yanıtları alınır. “8” rakamı sayı dizisinde gösterilir.  \*“Peki, bu masalda toplam kaç tane hayvan vardır?”sorusu sorulur. Çocuklar sayarlar ve toplamda dokuz tane olduğu anlaşılır. Sayı dizisinde 1’den 8’e kadar olan rakamlar okunur.  \*Sayı dizisinde “9”rakamı olmadığı görülür. Öğretmen daha önceden hazırladığı “9” rakamını çocuklara gösterir. \* Çocuklara “9” rakamını tanıtır. Sekizden bir fazla olduğu açıklanır, bu nedenle sayı dizisinde 8’den sonra geldiği söylenir ve sayı dizisindeki yeri bulunur. Şeklin incelenmesi sağlanır. Uzun bir iple “9” rakamının şekli yere yapılır. Daha sonra şekil bozulur ve çocuklardan sırayla “9” rakamın şeklini iple yere yapmaları istenir.  \*Öğretmen “9” rakamını gösterip çocuklardan dokuzar tane nesne toplamalarını ve önlerine dizmelerini söyler.  \*Öğretmen kâğıda çizilmiş 9 adet dar dikdörtgen resimleri dağıtır. “Haydi, dikdörtgenlere yaprak ve dal çizip ağaç oluşturalım” der. Her dikdörtgenin üstüne sırayla söylediği kadar yaprak ve dal çizmelerini sağlar. Birinci dikdörtgene bir yaprak ve bir dal, ikinciye iki, üçüncüye üç, dördüncüye dört, beşinciye beş, altıncıya altı, yedinciye yedi, sekizinciye sekiz yaprak ve dokuzuncuya dokuz yaprak ve dokuz tane dal çizilerek ağaçlar oluştururlar. Ağaçlar hazır olduklarında, altlarına belirlenen yere yaprak ve dal sayısına göre rakam yazmaları istenir.  \*Kesik çizgilerden gidererek rakamları tamamlama ve modele bakarak 1’ den, 9‘a kadar rakamları yazma çalışmaları yapılır.  \*Karışık olarak verilen 1’ den, 9 ‘a kadar rakamlar sırasına göre dizilir.1’ den, 9 ‘a kadar olan rakamların arasında eksik rakam bırakılır, hangi rakam olduğu bulunur ve sayı dizisi tamamlanır. Öğretmen sınıfta dokuz tane çocuk seçer, her birinin yakasına 1-9 kadar rakamlar olan rakamlardan birer tane iliştirilir. Müzik açılır. Çocuklar sınıf içinde hareket ve dans etmeye başlarlar. Müzik kapatılınca çocuklar 1’ den başlayarak sıra sayısına göre 9’a kadar sıra olurlar. Onları izleyen çocuklar doğru sıralama yaptıkları takdirde alkışlarlar. Oyun izleyen çocuklar tarafından da oynanır. \*Öğretmen sayı kartlarını çıkarmadan şarkı öğretir. Benim adım 1,ben hep tekim dünyada Benim de 2’dir, 2 dedim baksana, Kardeşimin adı 3 inceleyip baksana. 4 ve 5’te peşimde kuyruk gibi baksana, 6,7,6,7 (alkışlarız), hani 8,9,10,hey bom, bom. |

**Materyaller:** “Hain Kurt ve Yedi Oğlak “ masalın kahramanlarının bulunduğu resimleri ,1-9 kadar olan rakamlar ve yaka kartları.Fon kartonlardan kesilmiş dar dikdörtgenler.

**Sözcükler :**

**Kavramlar:** Sayı Sayma:1-9 kadar olan rakamlar. Zaman : önce, sonra

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi oyunları oynadık? \*Oyun oynarken zorlandığın oldu mu?  \*Etkinlikler sırasında neler hissettin?  \*”Hain kurt” masalında kaç tane oğlak var? \*Masalda toplam kaç tane hayvan vardı?  \*Rakamların sırasını nasıl belirliyoruz? \*Evde rakamlarla ilgili oyun oynuyor musunuz?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Okul Öncesi Eğitim Kitabı sayfa 42’de bulunan “9” rakamı yazma ile ilgili olan çalışma tamamlanır. Matematiğin Eğlenceli Dünyası kitabı sayfa 29’da bulunan etkinlik uygulanır. |

**2. HAYVANLAR İÇİN ÇOK ŞEY BİLİYORUM**

**Etkinlik Türü : Fen ,Müzik, Dil, Oyun, Hareket ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) :** ………….

|  |
| --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ:  BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**  **Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır* **Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)* **Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, söyler.)*  **MOTOR GELİŞİMİ:  Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Galop yaparak belirli mesafede ilerler.)*  **Kazanım 5. Ritim ve müzik eşliğinde hareket eder.** *(GöstergeleriMüzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **DİL GELİŞİMİ:  Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler)* |

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ** \*Güne başlama saatinde hayvanlarla ilgili ansiklopediler incelenmiştir.  \*Hayvanların yaşayış özellikler ile ilgili slayt gösterilir. \*Öğretmen yere, arasında hayvanların da bulunduğu resimleri dağıtır. Öğretmen çocuklardan sadece hayvanların bulunduğu resimleri toplamlarını ister. Çocuklar hayvan resimlerini ayırt ederler ve masaya dizerler. Hayvan resimleri tek tek incelenir, isimleri söylenir, hangi sesleri çıkartılır, nerede yaşar, hangi özelliklere( tüylü, tüysüz, büyük küçük),sahiptir hakkında soru-cevap şeklinde sohbet edilir. Resimler karışık bir şekilde çocuklara dağıtılır. Her çocuk elinde tuttuğu hayvan resminin yürüyüş veya ses taklidini yapar ve diğer çocuklar taklit ettiği hayvanı tanımaya çalışır.  \*Hayvan resimleri çocukların sırtlarına iliştirilir. Müzik açılır. Müzik çalarken çocuklar sınıf içinde serbestçe dolaşırlar. Müzik durduğunda kendilerine eş seçerler. Seçtikleri eşin sırtındaki hayvan resmini incelerler ve müzik başladığında o hayvanın yürüyüş taklidini yaparlar. Örneğin “aslan” ve “ tavşan” bir araya geldiğinde, “aslan” resmini taşıyan çocuk “tavşan” taklit yürüyüşü yapar. \*Öğretmen çocukların minderlere oturmalarını ister. Dikkatlerini parmak oyunu ile toplar: Atlar yavaş, yavaş ormana gidiyor.(Elle dizlere vurulur) Atlar hızlandı.(Hızlı vurulur) Taşlığa geldi,(Göğse vurulur) Çimenliğe geldi.(Avuçlar içi içe sürülür) Atlar bataklıktan geçiyor. (Ağızdan dil damağa vurularak “Lak, lak, lak sesleri çıkartılır.) Atlar tahta köprüden geçer.( Ağızdan dil damağa vurularak “tak, tak, tak sesleri çıkartılır.) Atlar patikadan atlıyor.(Eller havaya kaldırılıp, hızla dizlere indirilerek doğru vurulur)  Hooop, güüüm, hooop, güüüm. \*Öğretmen eline tef alır ve çocuklara “Haydi hepimiz at olalım” der yerlerden kalkmalarını sağlar. Tefin çıkardığı ses ve hızına göre yavaş veya hızlı koşacaklarını söyler. Aynı yöne doğru hareket edecekleri konusunda açıklamalarda bulunur ve tefi yavaşça sallayarak tekerlemeyi başlatır. \*Atlar yavaş, yavaş ormana gider. (Tef yavaş tempoda çalınır, çocuklar tempoya uygun yavaş adımla ilerlerler.) \*Atlar hızlandı.(Tefin temposu hızlanır, çocukların adımlar tempoya göre atılır.) \*Taşlığa geldi, (Tefin temposu yavaşlar fakat vurgusu yoğunlaşır, çocuklar ritme göre büyük ve yavaş adımlar atarlar.) \*Atlar çimenliğe geldi. (Tefin sesi yavaş, fakat kesintisiz çalar. Çocuklar kayar adımla ilerlerler.) \*Atlar bataklıktan geçiyor.(Tefin temposu yavaşlar, vurgusu yoğunlaşır.Çocuklar ağır adımla, ayakların yükseğe kaldırarak ilerlerler.) \*Atlar köprüden geçiyor.( Tefin temposu ve ritmi hızlanır. Çocuklar sıçrayarak koşarlar.) \*Atlar patikadan atlıyor.(Ritim ve tempo biraz daha hızlanıp, galop koşması yapılır. Çocukların öne doğru bacaklarını değiştirerek sıçrama çalışması yapılır. Sağa ayak, sola ayağın yanına getirildiğinde sekerek sol ayakla adım atılır.) **\***Öğretmençocuklar masaların etrafına oturmasını sağlar ve kağıt katlama tekniği ile **“**At yapımı” etkinliğini başlatır. Maslara el işi kağıtları, makas ve ipler konulur. Katlama çalışmasının aşamaları açıklanır ve çalışma başlatılır. \* “At” etkinliği sona erdiğinde “Atlar” adlı parmak oyunu tekrar söylenir. |

|  |
| --- |
| **Materyaller:**Havanlarla ilgili ansiklopedi ve slayt, hayvan ve başka varlıkların bulunduğu resimler, tef, el işi kağıtları,ipler. **Sözcükler: Kavramlar:** Zıt**-**Tüylü, tüysüz, hızlı-yavaş  Boyut-büyük küçük, |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık?  \*İncelediğin hayvan hangileriydi? Bu hayvanların özelliklerini hatırlatırımsınız?  \*Bugün hangi parmak oyununu söyledik? \*Şu ana kadar söylediğimiz parmak oyunlarından farkı neydi? \*Bugün okulda başka hangi oyunları oynadık? \*Bugün oynadığımız oyunlardan hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Oyunlar sırasında neler hissettin? \*Daha önce hiç katlama yapmış mıydın? \*Katlama yaparak başka neler yapabiliriz? \*Bugün oynadığımız oyunlara benzer oyunlar arkadaşlarınızla oynuyor musunuz? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası Kitabı sayfa 66 ve 67’de bulunan “Canlı-Cansız” isimli etkinlik yönergelere göre yapılır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Farklı türden hayvanların yaşayışları ile ilgili belgesel izlemeleri tavsiye edilebilir. |

**3.KARADA YAŞAYAN HAYVANLAR**

**Etkinlik Türü : Türkçe Etkinliği (Büyük Grup Etkinliği )**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ**

**Nesne/durum/olaya dikkatini verir*.*** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya*

*odaklanır. )*

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (*Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.*

*Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder*.*** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile*

*ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler*.)

**Kazanım 9. Sesbilgisi farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri:Öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söyler.)*

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** *(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.*

*Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Güne başlama saatinde eski dergi ve gazetelerden hayvan resimleri kesilir.Öğretmen kesilen ve kartonlara yapıştırılan hayvan resimlerini pazen tahtaya asar. Canlıların dünyasının bir parçası olan hayvanlarla ilgili açıklamalar yapar. Öğretmen doğanın üç ana unsuru hava, toprak ve suyun onlar için de yaşamsal önem taşıdığını anlatır.  “Bizim hayatımız nasıl havasız, susuz ve topraksız olamıyorsa, hayvanlar da aynı şekilde onlarsız yaşayamaz. Bu üç önemli şarta göre hava, su ve topak, havanlar hayat biçimini oluşturmuşlar. Üç ana grup hayvanlar vardır- karada, havada ve suda yaşayan hayvanlar. Haydi, şimdi düşünelim şu yukarıda resimlerini astığım hayvanların hangileri karada yaşar?” Çocukların verdiği yanıtlara göre karada yaşayan hayvanlar ayırt edilir. \*Öğretmen karada yaşayan havanların bazıları ormanda, bazıları da çiftliklerde yaşadığını açıklar ve çocukların bu iki gruba göre hayvanların gruplamasını ister.  \*Öğretmen çocuklara mevsimler değiştikçe hayvanların yaşayışında meydana gelen değişikliklerle ilgili konuşma yapar. İlkbahar mevsiminde tüm hayvanların yaşayışı değiştiğini, kış uykusuna yatanların uyanıp kendine yiyecek aramaya başladıkları açıklanır. Göçmen kuşlar sıcak ülkelerden geri döndükleri belirtilir.  \*Öğretmen ilkbahar mevsiminde uykudan uyanan hayvanlarla ilgili bir resim koyar ve çocuklar tarafından incelenmesini ister. Kışın hangi hayvanlar uykuya yattığını sorar. Bu hayvanların ilkbaharın gelişiyle ilgili kukla oyunu oynatır.  \*İki ayı el kuklası alınır ve konuşturulur: “H-mm, kim bu gürültüleri yapan, beni tatlı uykumda uyandıran!” Diğer ayı:”Kalk artık, ilkbahar mevsimi geldi, ağaçlar yeşerdi ve çiçek açtılar. Kelebekler ve böcekler uçuşuyor etrafta, arılar çiçeklerden bal toplamaya başladılar.” Birinci ayı:”Biri bal mı dedi, çok severim, nerde?” Arkadaşı:”İşte bunun için sana kalk diyorum, haydi hep birlikte yiyecek aramaya gidelim!”der ve giderler. \* Öğretmen tekerleme söyler: Değirmene girdi köpek  Değirmenci çaldı kötek,  Hem kepek yedi köpek,  Hem kötek yedi köpek. \*Tekerlemede öğretmen birbirine benzeyen sözcüklere dikkatlerini çeker. Başka sonu aynı seslerle biten sözcük biliyorlar mı sorusunu sorar. Daha sonra kafiyeli sözcüklere örnek verilir: çiçek-böcek, al-bal, yedi-dedi, bitti-gitti, arı-sarı, ev-dev vb.  \*Tepegözle “Hain Kurt ve Yedi Oğlak” masalı anlatılır. Çocuklar masalı dinledikten sonra masalda geçen olaylarla ilgili sorular yanıtlanır. Masalda kahramanların karakter özellikleri konuşulur. Öğretmen çocuklara bazı bölümlerini anlatmalarını sağlar.  \* Öğretmen “Hain Kurt ve Yedi Oğlak” masalın dramatizasyonu için dekorlar hazırlanır. Dramatizasyonu yapmaya arzu eden çocuklar maskeleri takıp oyunu oynarlar. Öğretmen oyunun daha gerçekçi olması için ses tonlarını rolüne göre ayarlamalarını ister. Oyunu izleyen çocuklar oyunun sonunda arkadaşlarını alkışlarlar. Oyun sona erdiğinde oyuncular izleyici olurlar, izleyiciler oyunu tekrar oynarlar. Herkesin en az bir kez dramatizasyona katılması sağlanır. |

**Materyaller:** Hayvan resimlerinin bulunduğu eski iki ayı el kuklası “Hain Kurt ve Yedi Oğlak” masalı ve onunla ilgili uygun maske ve dekorlar.

**Sözcükler :** Hain,

**Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda yaptığımız etkinliklerin konusu neydi? \*Etkinlikler hoşuna gitti mi? \*En çok hangi etkinlik hoşuna gitti? \*Etkinlikler sırasında zorlandığın oldu mu? \*Hayvanlar canlı mı, cansız varlıklar mıdır  \*Hayvanlar kaç gruba ayrılırlar? \*Hayvanların yaşaması için hangi şartlar gerekiyor? \*Sütünden, etinden, yumurtasından faydalanmak için beslediğimiz hayvanlar hangileridir? \*Sen hangi hayvanları seviyorsun? \*Çevrende ne tür hayvanlar vardır? \*Hayvanları seviyor musunuz? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Matematiğin Dünyası kitabı sayfa/ 30, 31ve 32’de bulunan çalışmalar uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Hayvan resimlerinin bulunduğu eski dergi ve gazeteler istenir. |

**4. SUDA YAŞAYAN HAYAVANLAR**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Fen, Hareket ve Matematik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Küçük ve Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ: Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir*.*** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya*

*odaklanır. )*

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (*Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder*.*** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler*.)

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen ansiklopedilerden balık çeşitleri resimleri sayfalarını açar ve çocuklardan incelemelerini ister, bu canlılarla ilgili merak ettikleri varsa suru sormalarını teşvik eder. Suda yaşayan başka canlı çeşitleri resimleri masalara konulur.  \*Masalara üç boyutlu akvaryum çalışmasının yapılması için malzemeler konulur: kutular, gazoz ve pet şişe kapakları, ipler, grapon ve el işi kâğıtları, sim ve pullar. Çalışmaya katılan çocuklardan neler yapılabilir, nasıl ve hangi malzemelerle akvaryum ve içindeki canlılar yapılabilir konusunda fikir alınır ve çalışma başlatılır.  \* Öğretmen suda yaşayan hayvanların resimlerini çocuklara gösterir ve aralarında adlarını bilenler var mı sorusunu sorar. Yanıt alınır ve suda yaşayan hayvan çeşitleri ile ilgili sohbet başlatır. Balık çeşitlerinin dışında su kaplumbağası, yengeç çeşitleri, ahtapot denizyıldızları, mercan ve başka balıkların bulunduğu resimler incelenir. Bazılarının hem suda hem de karada hayatlarını sürdürdükleri açıklanır. Bazı türlerin tükendiği, bunun sebeplerinin çevre kirliliği ve bilinçsizce balık avlamak olduğu açıklanır. \* Öğretmen suda yaşayan hayvanlarla ilgili bir hikâye seçer, çocuklara okur. Hikâye ile ilgili sorular sorar: “Siz orada olsaydınız ne yapardınız, hikâyenin kahramanlarından biri olmak ister miydiniz?” \*Öğretmen çocukları sınıfın ortasına toplar ve kayıttan deniz sesi dinletir. Ne sesi olduğunu sorar ve sesi taklit etmelerini ister.“Siz birer balık olsaydınız, nasıl yüzerdiniz” diye soru sorar. Çocuklardan müziğin sesini dinleyerek yüzme hareketleri yapmalarını ister. Ses kaydı kesilir ve ”Büyük mü, küçük mü, nasıl bir balıksınız?” herkesin yanıtını dinler ve deniz sesini tekrar açar. Balıklar yüzmeye devam ederler. “Ne renk bir balıksınız, üzerinizde, pullar ve süsler var mı?” sorulur ve çocukların yanıtları alınır.  \*Öğretmen sınıfta üç köşe gösterir ve “Burası akvaryum, burası deniz ve bu köşe de okyanus köşesi. Balıklar nerde yüzmek istiyorlarsa orada yüzebilirler. Çocuklar istedikleri köşede konum alıp yüzmeye devam ederler. Öğretmen bu arada masalara fon kartonları, artık malzemeler ve boyalar koyar. Çocuklardan hayal etikleri balıkların resimlerini yaparlar, artık materyallerle süsleyip keserler, arzu eden çocuklar katlama teknikleri kullanarak balık yaparlar. Her çocuk balığına bir isim verir. Öğretmen daha önceden hazırladığı fon kartonlarından kesilmiş olan deniz, okyanus ve akvaryumu duvara asar ve çocuklardan yaptıkları balıkları daha önce yüzdükleri köşeye göre yapıştırırlar. \*Öğretmen çocuklara resim kâğıtları dağıtır ve masalara oturmaları istenir. Kâğıtlar çizgiyle üç ayrı bölüme ayrılır. Fon kartonundan yapılmış olan akvaryumun üzerlerindeki balıklar ayrı ayrı sayılır ve çocuklar ilk bölmeye balık sayısı kadar yuvarlak çizerler. Yuvarlaklar sayılır ve uygun olan rakam belirtilen bölgeye yazılır. Deniz ve okyanus şekillerinin üzerindeki balıkların sayıları tespit edilir ve kâğıtlar üzerinde belirlenen yerlere sayıları kadar yuvarlak çizilir. Üç bölümdeki yuvarlakların sayısı tespit edilince hangisinde daha çok balık olduğu açıklanır. \*Öğretmen çocuklara gün içinde konuşulan suda yaşayan hayvanların yürüyüş taklitlerini yapmalarını sağlar: kaplumbağa gibi ağır, ağır yürüme, yengeç gibi yana doğru yürüme, ahtapot gibi eller ve ayaklar değişik yönlere doğru uzanma hareketleri yaparak yürüme, timsah gibi sürünerek yürüme, balık gibi yüzme vb. |

**Materyaller:** Ansiklopedi, kutular, gazoz ve pet şişe kapakları, ipler, grapon ve el işi kâğıtları, sim ve pulla, resim malzemeleri,

**Sözcükler :**Deniz, okyanus, akvaryum

**Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda yaptığımız etkinliklerin konusu neydi? \*Etkinlikler hoşuna gitti mi? \*En çok hangi etkinlik hoşuna gitti? \*Etkinlikler sırasında zorlandığın oldu mu? \*Balık gibi yüzerken hangi su kaynağını seçtin? \*Akvaryum/deniz/okyanusta kaç tane balık saydın? \*Bazı hayvanlar hem suda, hem de karada yaşayabiliyorlar, bu hayvanlar hangileridir? \*Evinde akvaryum var mı? \*Akvaryumun içendeki balık çeşitlerini biliyor musun? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı/ sayfa 68 ve 69’da bulunan etkinlikler uygulanır. |

**5**.**HAVADA UÇANLAR**

**Etkinlik Türü :Türkçe, Alan gezisi, Oyun, Müzik ve Matematik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği Ve Bireysel Etkinlik)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir*.*** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı*

*ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*

**Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar*.*** *(Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.*

*Dinlediklerini/izlediklerini açıklar)*

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder*.*** *(Göstergeleri: /izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler*.)

**MOTOR GELİŞİMİ: Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar*.*** *(Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.*

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri:Malzemeleri keser,yapıştırır, değişik şekillerde katlar.*

**Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder*.*** *(Göstergeleri:Müzik eşliğinde dans eder)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen “Küçük Kırlangıç” parmak oyununu oynatır:  Bir küçük kırlangıç varmış.(İki el kuş şekli yapar.)  Bir yuvada yaşarmış.(Eller yuva şekli yapar)  Havada uçarmış.(Eller uçma hareketi yapar)  Ağaçları dalına konarmış.((Bir kola konar hareketi yapar)  Bir gün solucan yakalamış,(Yakalama hareketi)  Sonra da böceği, ama beni yakalayamadı!  \*Öğretmen uçan hayvanların resimlerini gösterir, neyle beslendikleri, nerede yaşadıkları, nasıl üredikleriyle ilgili sohbet başlatır. “Yuvalarını nereye yaparlar, Bazıları sonbahar mevsiminde nereye giderler?” soruları sorulur. Çocuklar kuşlarla ilgili bildiklerini paylaşırlar.  \*Öğretmen çocukların arasından birini seçerek” leylek “rolü verir. Diğerleri kurbağa olurlar. Kurbağaların yaşadığı “göl” çizgiyle belirlenir, oraya leylek giremez. Leylek rolündeki çocuk kurbağa avına çıkar ve tekerleme söyler:  “Tak-tak-tak, tak-tak-tak,   Tak-tak-tak, tak-tak-tak,  İşler açıldı, ah, gel de bak.  İşim gölde kurbağa aramak,  Onlarla karın doyurmak,  İstemem ben aç kalmak. \*Leylek ellerini kollarını gaga şeklinde önde tutarak gezer ve kurbağalara dokunmaya çalışır. Zaman, aman tek ayaküstünde durur. Sınır olarak çizilen yere giremez. Kurbağalar zıplayarak dolaşırlar. Dokunulan kurbağa oyundan çıkar. \* Öğretmen “Haydi, uçan tüm canlıları gözlememeye dışarıya çıkalım” der ve çocuklarla birlikte dışarıya bahçeye çıkar. Çocuklar yanlarına büyüteç ve not defterlerini alırlar. İlgilerini en çok çeken canlıların resimlerini not defterlerine çizerler.  \*Öğretmen uçan kuşlar, böceklere dikkatlerini çeker. Ortak noktalarını sorar. Uçabilmeyi kanatlarına borçlu olduğunu vurgular. \*İçeriye girilir ve çocuklar gördükleriyle ilgili not ettikleri çizimlerden yola çıkarak anlatım yaparlar.  \* Öğretmen böcek çeşitleri ile ilgili slâyt hazırlamıştır ve bunları çocuklara sunarken çocukların bildiklerini eklemeleri için fırsat tanır.  \*Kelebeğin gelişme aşamaları üstünde durulur. Sıralama kartları ile konu anlatılır. Çocuklara sıralama kartları verilir, oluşum sırası konuşulur ve sırasıyla tırtılın koza yapması ve kelebeğe dönüşmesinin sırası oluşturulur.” \*Maslara fon kartonları, grapon kağıtları, pullar, düğmeler makas ve yapışırcılar hazırlanır. Kelebek modelleri dağıtılır. Her çocuk kendine bir kelebek çizer ve çizgilerden başlayarak keser. Öğretmen her kelebeğe farklı sayı yazar. Çocuklar öğretmenin yazdığı sayı kadar kanatlara pul veya düğme ile süsler. Kelebek kanatları arkalarına takılır.  \*Öğretmen çocukların halka oluşturup yere çömelmelerini sağlar. İçlerinden birini “kelebek” olarak sayışmayla seçer. “Kelebek” adlı şarkı söylenirken kelebek olan çocuk arkadaşlarının etrafından dolaşır ve başlarına dokunarak geçer.   Benim adım kelebektir, işim gücüm eğelenmektir.  Kanatlarım tülden ipek, dolaşırım çiçek, çiçek.   Kon kon kelebek, yaldızlı böcek,  Al işte sana bir gonca çiçek. \* “Al işte sana bir gonca çiçek” sözlerinde çocuklar ayağa kalkarlar ve ortada bulunan kelebeğe çiçek uzatırmış gibi yaparlar. Sırayla diğer çocuklar da kelebek rolünü oynarlar. |

**Materyaller:** Uçan hayvanların resimlerini böcek çeşitleri ile ilgili slâyt, not defterleri, fon kartonları, grapon kağıtları, pullar, düğmeler makas ve yapışırcılar

**Sözcükler :** Böcek çeşidi, koza, aşama

**Kavramlar:** Zaman-önce, sonra

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda yaptığımız etkinliklerin konusu neydi? \*Etkinlikler hoşuna gitti mi? \*En çok hangi etkinlik hoşuna gitti? \*Etkinlikler sırasında zorlandığın oldu mu? \*Bugün bahçede ne gözlemledik? \*Gördüğünüz uçan canlıların arasında hangileri vardı? \*Uçan böceklerin arasında hangisi bize bal yapar? \*Kelebeğin oluşum aşamalarını anlatır mıydınız? \*Yaptığın kelebeğe kaç tane düğme koydun? \*Evde uçan bir hayvan besler misiniz? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Matematiğin Eğlenceli Dünyası kitabı sayfa 33 ve 34’te bulunan çalışmalar yapılır. |

**6. HAYVANLARIN YAŞAYIŞ ŞEKLİNE GÖRE GRAFİK**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Oyun, Hareket, Müzik ve Matematik Etkinliği**

**(Bütünleştirilmiş Küçük , Büyük Grup Etkinliği Ve Bireysel Etkinlik)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir*.*** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı*

*ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder*.*** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile*

*ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar*.*** *(Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.)*

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri:Malzemeleri keser,)*

**Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder*.*** *(Göstergeleri: Müzik eşliğinde ritm yapar, dans eder)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Masalara hayvanların bulunduğu resimler konulur ve yaşayış yerlerine göre ayırt eme çalışmaları yapılır. Hayvanlar gruplandığında öğretmen çocukları üç ayrı gruba ayırır. Gruplar üç bölümden oluşan“Hayvanlar Albümü “ hazırlarlar. Birinci grup, karada yaşayan hayvanlar, ikinci grup havada uçanlar ve üçüncü grup suda yaşayan hayvanlar ilgili bölümler hazırlarlar.  \*Öğretmen hayvanlar ve onların yavruları ile ilgili eşleştirme kartları hazırlar. Bunları gruplara dağıtır. Hayvanları ile yavrularını en kısa zamanda eşleştiren grup alkışlanır. \*Öğretmen çocuklara bilgi yarışması yapacağını söyler ve çocukların üç ayrı küme halinde oturmalarını ister.  Büyük bir kartona kara , su ve hava resimleri yapıştırılır. Hayvanların bulunduğu kartlar gösterilir adı ve hangi bölüme konulması gerektiği sorulur. Hazırladığı soruların doğru verilen yanıtları için semboller(yıldızlar) hazırlar. En çok yıldız alan grup kazanır. Sorular kümelere ayrı olarak sorulur. Kümeden yanıt gelmez ise bir sonraki gruba aynı sorunun cevap hakkı tanınır. Sorulan soruya sadece söz hakkı verilen grup cevaplar. Aksi halde söz hakkı almadan yanıt veren grup ceza puanı alır(yıldızlar eksiltilir.) Öğretmen en son grupların birbirine soru sormalarına fırsat tanır. Hayvanları yaşayış şekline göre hazırlanan grafik duvara asılır. \*Öğretmen hayvanlarla ilgili soru sormaya devam eder sorular flaş kartlarla, hayvanların yavruları ile eşleştirme kartları, resimlerle ve “Hayvanlar albümü” ile destekler. Yarışma sonunda yıldızlar sayılır ve en çok yıldız alan grup alkışlanır.  \*Öğretmen” Havada, Karada ve Suda Yaşayan Hayvanlar” oyunun kurallarını açıklar. Yere iki büyük daire çizer birine dalgalar yapar(Su), Diğerinin içi boş kalır (Kara).  “Suda” komutunu verdiği zaman çocuklar suyu temsil eden dairenin içine girerler ve yüzme hareketleri yaparlar.”Karada” denildiği zaman çocuklar karayı temsil eden dairenin içine girerler ve karada yaşayan hayvan taklidi yaparlar. “Havada” komutu verildiği zaman serbestçe dairelerin etrafında, dairelerin içine girmeden uçma hareketi yapılır.  \*Öğretmen çocukları iki gruba ayırır ve “Hayvanlar Yarışıyor” isimli oyunu oynatır. Öğretmen hayvan yürüyüşü komutları verir. İlk yarışçılar yılan gibi sürünerek yarışırlar, tavşan gibi zıplayarak dönerler. İkinci yarışçılar kurbağa gibi zıplarlar ve timsah yürüyüşü yaparak dönerler. Yarış bu şekilde devam eder. Daha hızlı olanlar kazanırlar.  \* Öğretmen ilgilerini en çok çeken hayvan türünü sorar, nedenini bilmek ister. En çok sevdiği ve beğendikleri hayvanların resimlerini yapmalarını ister. Resimler yapıldığında çocuklar yaptıkları resimleri anlatırlar. Resimdeki hayvanlar nerde yaşar, ne yer, tüylü mü, tüysüz mü, nasıl ses çıkartır vb. gibi sorular yöneltilir. \*Hayvanlarla ilgili şarkılar dinletilir, şarkı eşliğinde ritm ve dans hareketleri yapılır. |

**Materyaller:** Hayvanların bulunduğu resimler flaş kartlarla, hayvanların yavruları ile eşleştirme kartları, resim malzemeleri, yıldız semboller.

**Sözcükler :**

**Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda yaptığımız etkinliklerin konusu neydi? \*Etkinlikler hoşuna gitti mi? \*En çok hangi etkinlik hoşuna gitti? \*Etkinlikler sırasında zorlandığın oldu mu?  \*Hayvanlar albümü hazırlarken hangi bölüm için çalıştın? \*Çalıştığın bölümde hangi hayvanlar vardı? \*Bu hayvanların özellikleri neler?  \*Çevrende hani tür havan görüyorsunuz? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Matematiğin Eğlenceli Dünyası kitabı sayfa 35 ve 36’da bulunan çalışmalar yapılır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Her türlü hayvanların bulunduğu resimler istenir. |

**7. “Ü” SESİ İLE ÇALIŞIYORUZ**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği Ve Bireysel Etkinlik)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** horoz sesi kaydı, “Ü” sesi ile başlayan ve başlamayan varlıkların resimleri, çalışma sayfaları

**Sözcükler :** Ü-sesi,ümit

**Kavramlar:**  Duyu- ses(u)

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir*.*** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır.)* **Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, sesini söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 9. Sesbilgisi farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir.)*

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** *(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara horoz sesi kaydı dinletir, ardından çocuklardan horoz sesini çıkarmalarını ister. -Üüü-üü-üü-üüü… \*Horoz hangi sesi çıkardığını sorar. “Ü” sesi ile başlayan başka varlıkların isimleri sorulur. Ardından adları Ü sesi ile başlayan varlıkların resimleri gösterilir.  \*Öğretmen çocuklara Ü sesini vurgulamak amacıyla cümleler söyler. *Ülkü Ümüt’le Üsküdar’a gitmeye ümit ediyordu.  Ülkü Ümüt’ü çağırdı.  Ümüt üzgün üzgün duruyordu.  Üzgünüm, Ülkü, Üsküdar’a gidemiyoruz.  Üç gün önce üşüdüm ve hastalandım.  Üç gündür üzgün üzgün düşünüyorum.*  *Üzülme Ümit, düşündüklerini üç gün önce de söyleyebilirdin. Üsküdar’a üç hafta sonra gideriz.* \*Öğretmen cümlelerde adı geçen her sözcükte “ü” sesinin nerede ve kaç kez duyulduğunu sorar.  Sözcüklerin başında, ortasında ve sonunda bulunan “Ü” sesi çalışmaları yapılır. \*Öğretmen Üşüdüm tekerlemesini öğretir. Çocuklar 2 gruba ayrılıp tekerlemeyi karşılıklı olarak söylerler: 1.grup:Üşüdüm, üşüdüm a benim canım üşüdüm. 2.grup:Kürkünü giy, kürkünü giy a benim canın kürkünü giy  1.grup:Alsana, alsana, a benim canım alsana. 2.grup:Param, yok, param yok a benim canım param yok. 1.grup:Bulsana, bulsana a benim canım bulsana 2.grup:Nereden, nereden, a benim canım nereden?  1.grup:Saraydan,saraydan, a benim canım saraydan 2.grup: Asarlar keserler, en güzelini seçerler. \*Gruplar er satırda birbirine doğru ilerler en sonunda yaklaştıklarında birbirine sarılırlar. \*Çocuklar masaların etrafına otururlar. Öğretmen oynadıkları oyunda, başında, veya ortasında veya sonunda“ü” sesi ile olan sözcükleri sorar. \*Öğretmen “ü” sesi ile başlayan veya başlamayan varlıkların resimlerinin bulunduğu çalışma sayfaları dağıtır. \*“Sadece “ü” sesi ile başlayan varlıkların resimlerini boyayalım” yönergesi verilir. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında zorlandın mı? \*En çok hangi çalışma hoşuna gitti? \*Ü sesi ile başlayan sözcükleri kolay buldun mu? \* “Ü” sesi başında/ortasında/sonunda olan sözcükler hangileriydi?  \*Etrafında adı “ü” sesi ile başlayan kişiler var mı? \* Etrafında adı “ü” sesi ile başlayan eşyalar var mı)  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Çizgilerin Dünyası kitabı/ sayfa 58 ve 59’da bulunan çalışmalar yönergeye göre uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \* Yapılan etkinlikler hakkında bilgi almaları ve benzer etkilikler evlerinde de yapmaları tavsiye edilebilir |

**8.CANLILAR NASIL MUTLU OURLAR**

**Etkinlik Türü : Türkçe ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** (*Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası*

*sonuçlarını söyler)*

**Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir*.*** *(Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)*

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİ: Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.** (*Göstergeleri: Başkalarının*

*duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Göstergeleri:Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder*.*** *(Göstergeleri:*

*Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına*

*anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler*.)

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ:**  \*Öğretmen canlıların resimlerini gösterir ve her birinin ihtiyaçları hakkında sohbet edilir. Öğretmen “Canlılar nasıl mutlu olurlar?” sorusunu yöneltir ve bu konuda çocukların yanıtlarını dinler. Soru detaylandırarak bitkiler , hayvanlar ve insanlar için ayrı olarak sorulur. Çocukların fikirleri dinlenir. Öğretmen bu konuyla ilgili şiir okur.  Canlılar Nasıl Mutlu Olurlar?  Çiçekleri sularsan eğer,  Onları bu mutlu eder,  Kediyi okşarsan bir sefer,  Hep sana teşekkür eder.  Güzel bir söz söylersen arkadaşına,  Zor bir anında el uzatırsan dostuna.  Annenin öğütlerini dinlersen,  Babanın sözünden çıkmazsan,  Mutlu olursun önce sen,  Bir bakmışsın herkes şen. \*Şiiri dinlerken neler hissettiler sorusu sorulur. Canlıların ihtiyaçları konuşulur, bir canlı ne zaman **mutlu,** ne zaman **mutsuz** olur, hakkında sohbet edilir. \*Öğretmen çocukları gruplara ayırır ve her gruba bir problem durumu sunar ve çözmeleri için öneriler bekler. Gruplardan birine **mutsuz,** ağlayan bir fil resmi verilir. Resimdeki fil çocuklara kendi rengi olan, g**ri** renge boyanmasını ister. Öğretmen çocuklara aralarında **gri** rengi olmayan pastel boyalar bırakır. \*İkinci gruba **mutsuz,** solmuş yaprakları olan kır çiçeklerinin olduğu resimler verilir. Bu bitkileri mutlu etmek için neler yapılır konusunda çocuklardan resim çizerek ifade etmeleri istenilir. \*Üçüncü grupta zayıf ve şişman olan iki çocuğun resmi verilir. Her iki çocuk durumundan mutsuz. Gruptan, bu çocukları mutlu etmek için çözüm önerileri getirmeleri beklenir. \*Gruplar kendi problem durumu ile ilgili çözüm önerileri getirirler, arkadaşlarının fikirlerini dinlerler, önerilerin arasından en uygunun seçip problemin çözümüne geçerler.  \*Çalışmalar tamamlandığında, çocuklar gruplar halinde bir araya toplanıp önce problem durumunu anlatıp, sonra ne tür çözümler aradıklarını ve problemi nasıl çözdüklerini anlatırlar. Sunumlar sonrası çocuklar birbirini alkışlarlar. \*Çocukları yarım daire şeklinde otururular. Öğretmen “Mutlu Çocuk” şarkısını seslendirir. Ardından çocuklar şarkıya alkışla ritmik bir şekilde eşlik ederler.  Mutlu Çocuk  Görevini yapmışsan, mutlu olmalısın.  Bugün çalışmışsan, mutlu olmalısın.  Büyüklere saygın varsa, mutlu olmalısın.  Küçüklere sevgin varsa, mutlu olmalısın.  İyiliği sevmişsen, mutlu olmalısın.  Büyüklere saygın varsa, mutlu olmalısın.  Küçüklere sevgin varsa, mutlu olmalısın. |

**Materyaller:** Ağlayan fil resmi, mutsuz çiçeklerin olduğu resim, zayıf ve şişman iki çocuğun fotoğrafı.

**Sözcükler :**

**Kavramlar:**Duygu-mutlu, mutsuz

Zıt-zayıf, şişman  
 Renk-gri

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında zorlandın mı? \*En çok hangi çalışma hoşuna gitti? \*Hangi varlılara canlılar diyoruz? \*Bitkilerin/ hayvanların/ insanların mutlu olmaları için neler gerekli? \*Gri rengi nasıl elde ettik?  \*Mutsuz bitkilere nasıl yardım ettik? \*Zayıf ve şişman çocuğa neler önerdik? \*Evde anneni ve babanı mutlu etmek için neler yaparsınız ?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Renkler ve Şekiller Dünyası kitabı/ sayfa 69,70 ve 71. Sayfalarında verilen “Gri Renk” konulu çalışmalar yönergelere göre uygulanır. |

**9.AYDINLIK-KARANLIK**

**Etkinlik Türü : Fen, Oyun ve Hareket Bütünleştirilmiş (Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:  
Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.)*

**Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar.** *(Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.*

**Kazanım 2. Denge hareketleri yapar.** *(Göstergeleri:*

*Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)***ÖZBAKIM BECERİLERİ:**

**Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.** (*Göstergeleri: Saçını tarar, dişini fırçalar, elini, yüzünü yıkar.)*

**Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar*.*** *(Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.)*

**Kazanım 8. Sağlığı ile ilgili önlemler alır.** (*Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen sabah öğle ve akşam olduğunda güneş nerelerde durduğunu fark edip etmediklerini sorar.  \*Öğretmen çocuklara neden günün bir kısmı gündüz, diğer kısmı gece olarak geçtiğini sorar. Çocukların bu konudaki düşüncelerini dinler. Ardından Dünya küresini alır ve ülkemizin bulunduğu yeri çocuklara gösterir ve üzerine bir işaret konulur.  \*Güneşi temsil eden bir fener alınır ve Dünyanın etrafındaki hareketini anlatır. Güneşi gün içinde farklı yerlerde gördüğümüzü akşam olunca da kaybolduğunu açıklar. Fener açılır ve dünyanın bir tarafı **aydınlıkta**, diğer tarafı k**aranlıkta** kaldığı görülür. Yavaş, yavaş dünya ekseninde döndürülür, aydınlık tarafı karanlıkta, daha önce gölgede kalan taraf aydınlıkta kalır. Bu şekilde gece ve gündüzün oluşumu açıklanır. \*Öğretmen gece ve gündüz yapılan işlerle ilgili flaş kartlar hazırlamıştır. Kartları tek tek çocuklara gösterir ve eylemlerin hangi zaman dilimde gerçekleştiği sorulur. \*Tüm sınıf karşılıklı ve yakın olarak dizilen sandalyelere oturur. \*Öğretmen her iki gruba yönergeler verir. Birinci sırada oturan çocuklardan, tam karşısında oturan arkadaşına **gündüz** neler yaptığını, karşıda duran arkadaşı **gece** neler yaptığını, uykuda gördüğü rüyaları anlatmalarını ister. Ardından çocuklar karşılıklı olarak yer değiştirirler ve gündüzü anlatan çocuk bu kez geceyi, **geceyi** anlatan çocuk **gündüz** neler yaptığını anlatır. \*Öğretmen çocuk sayısının yarısı kadar yarısı beyaz diğer yarısı siyah renk daireler hazırlar. Çocuklar çift kişilik gruplar oluşturur. Müzik açılır ve daireler etrafında el ele tutuşarak dans edilir. Eşlerden biri **gece,** diğer **gündüzü** temsil eder. Gece komutu verdirdiğinde geceyi temsil eden çocuk dairenin siyah olan kısmına geçer ve ayakta kalır gündüzü temsil eden çocuk beyaz kısmında kalır ve çömelir.  \*Gece-gündüzü temsil eden dairelerin etrafında değişik beden hareketleri yapılır. (Tek ve çift ayaküstünde sıçrama, kayar adım dans etme, galop hareketleri yapma.) \*Öğretmen çocuklara her çocuğa gece-gündüz zamanlarında yapılan işlerle ilgili kartları dağıtır. Her çocuk kendi dairesinin gece veya gündüz kısmına ilişkilendirerek kartı yerleştirir.  \*Öğretmen akşam yatmadan önce ve sabah, kalktıktan sonra yapılacak olan işler hakkında sorular sorar. Gece geç yatarsak neler olabileceğini konusunda yorum yapılır. Gece ve gündüz uyulması gereken kurallarla ilgili sohbet edilir ve bu konuda bir şiir dinletilir.  Yatarım ben yorulduğum zaman,   Davetiye beklemem hiç kimseden.   Giysileri çıkarır, pijamamı giyerim.   Dişlerimi fırçalar, yatağıma girerim.  Giysileri atmam, katlar koyarım.  Uyku sonrası yatağımı toplarım.  Böylece ben kurallara uyarım,  Sağlığım yerinde, artar başarım. \*İnsanların dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçlar hakkında yorum yapılır. |

**Materyaller:**

Fener, Dünya küresi maketi, gece ve gündü zaman dilimlerinde yapılan ilerle ilgili resimli kartlar, yarısı beyaz, diğer yarısı siyah olan daireler.

**Sözcükler** Dünya, zaman.  
**Kavramlar:** Zaman-gece-gündüz,

Zıt –aydınlık, karanlık

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda neler yaptık? \*Yapılan etkinliklerden hoşuna giden oldu mu?  \*Yaptığımız deney sonucunda ne anladık? \*Güneşin sabah nereden doğduğunu fark ettiniz mi? \*Güneş battığında neler olur? \*Gündüz ne yaparız? \*Gece ne yaparız?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı/ sayfa 70 ve 71’de bulunan “Aydınlık-Karanlık” konulu etkinlilik uygulanır. |

**10. HABERLEŞME**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Sanat, Oyun ve Hareket Etkinliği (Bütünleştirilmiş büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu :……………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:   
Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar)*

**Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** *Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

**DİL GELİŞİMİ:   
Kazanım 11. Okuma farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. )*  **Kazanım 12.Yazı farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Çevresindeki yazıları gösterirYazının yönünü gösterir. Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.)* **SOSYAL DUYGUSAL GELİŞMİ  
Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur)***Kazanım 16. Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.** *(Göstergeleri: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*“Mektup” isimli tekerlemeyi söyleyerek ilgilerini toplar:   Mektup yazdım katladım,  Zarfa koydum kapadım.  Üzerine adresi yazdım.  Postaneye götürdüm.  Kaç gün geçti aradan,  Cevabını almadım. \*Öğretmen çocuklara uzaktaki akrabalarla ve dünyada olup bitenlerle ilgili nereden haber alıyoruz sorusunu sorar. Çocukların yanıtlarını dinler. Öğretmen iletişim araçları ile ilgili sohbet başlatır. İletişim araçları haberleşme aracı olup dünyadaki teknolojinin gelişmesiyle ilgili faklı değişimlere uğradıklar açıklanır. Eskiden internet ve telefonlar olmadığı zamanlarda insanlar aralarında nasıl haberleşiyorlarmış sorusu sorulur ve çocukların bu konuda görüşleri dinlenilir. Eski ve yeni haberleşme araçlarının resimleri gösterilir, isimleri sorulur. “Mektup Var” oyunu oynatılır. Oyun alanına çocuk sayısından bir eksik olarak çember çizilir. Çocukların içlerinden birine postacı olarak seçilir. Postacı gelir ve “Mektup var” der. Çocuklar “Kimden kime” sorusunu sorarlalar. Postacı çocuklardan ikisinin isimlerini söyler, örneğin ”Nazlı’dan Arda’ya”. Nazlı ile Arda yer değiştirmeye çalışırken postacı onlardan birinin yerine girmeye çalışır. Yerini kaptıran postacı olur. \*Mektup ne işe yarar, mektupları kim getirir soruları sorulur. Çocukların yanıtları dinlenilir. \*Öğretmen çocuklara “Birazdan her biriniz mektup alacak, fakat kimden mektup alacağını çekilişle belirleyeceğiz”,der. \*Öğretmen tüm çocukların isimlerini not kâğıdına yazar ve aralarında çekiliş yapılır. Tüm çocuklara seçtikleri arkadaşın ismini söyler. \*Öğretmen her çocuğa, çekiliş sonucuyla seçilen arkadaşına resim yapmasını, ardında resmin altına çocuğun arkadaşına söylemek istediği ifadeleri yazar. \* Resimli notlar zarflar içine konulur. Zarfın üstüne resmini vermek istediği arkadaşın ismi yazılır.Tüm mektuplar bir çantaya konulur ve postacı seçilen bir çocuğa verilir. “Postacı” isimli şarkı söylenir. Sayışmayla seçilen bir çocuğa postacı rolü verilir. Şarkı eşliğinde drama çalışması yapılır. Postacı öğretmenin yardımıyla mektupları dağıtır. Öğretmen mektupları açmadan önce “**Ters-düz**” adlı oyunu oynayacaklarını açıklar. Yazını yönünü açıklar ve mektubun **düz** şeklini çocuklara gösterir. Mektubun t**ers** şekli nasıl olabileceği konusunda soru sorar. Ardından bir süre ters-düz diyerek mektupların şekliyle oynanır. Ardından mektuplar açılır ve öğretmen tekrar kâğıdın **düz ş**eklini yazı ve resimden nasıl anlayacağımızı sorar. Çocukların yanıtlar dinlenir.  \*Öğretmen her çocuğa mektubunda neler yazıldığını tahmin etmelerini ister. Çocukların tahminlerini dinler, ardından resimlerin altına yazılan mesajları okur. Çocukların yaptıkları tahminlerle kıyaslanır. \***Ters-düz** oyunu başka nesneler kullanarak oynanır. İpe **ters ve düz** olarak rakam, resim vb. nesneler asılır. \*Haberleşme araçları resimleri , onlarla ilgili mesleklerin olduğu resimler gösterilir ve ilişkilendirilir. Çocuklarla “Haberleşmede meslekler” adlı oyun oynatılır. Çocuklar iki gruba ayrılır. Gruplardan biri haberleşme aracı söyler. Örneğin televizyon, diğer grup bu araçla ilgili bir meslek söyler, örneğin spiker. |

**Materyaller:** Eski ve yeni haberleşme araçlarının resimleri

**Sözcükler :**İletişim, haberleşme

**Kavramlar:**  Zıt- ters, düz

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda neler yaptık? \*Mektup ne işe yarar? \*Bugün okulda kime mektup yazdın? \*Sana kimden mektup geldi? \*Mektuptaki mesajı okuyunca neler hissettin? \*Bir yazının ters mi yoksa düz mi nereden anlarız? \*Sizin eve mektup gelir mi? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı/ sayfa 72 ve 73’Te bulunan “TERS-DÜZ” konulu etkinlilik uygulanır.  Matematiğin Eğlenceli Dünyası kitabı/ 37 .sayfası yönergeye uygun olarak yapılır. |

**11. PTT ‘YE ZİYARET**

**Etkinlik Türü : Alan Gezisi,Türkçe ve Fen Etkinliği (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik Ve Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİ: Kazanım 2. Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır**. (*Göstergeleri.Evinin adresini söyler.)*

**Kazanım** 12. **Değişik ortamlardaki kurallara uyar*.*** *(Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler.)***Kazanım 16. Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar**. (*Göstergeleri: Toplumda*

farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.) **DİL GELİŞİMİ: Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar). **BİLİŞSEL GELİŞİMİ: Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya

odaklanır.) **Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, sesini ve kullanım amaçlarını söyler.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. *Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini*

ile ilgili ipuçlarını açıklar

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Masalara resim kâğıtları ve boyalar konulur, öğretmen çocuklara aileleri için resim yapmalarını teklif eder. Çocuklar masalara geçip ailelerine resim yaparlar. Öğretmen çocuklara zarf verir ve yaptıkları resimler zarfların içine konulur. Çocuklar resimlerle birlikte ailelerine söylemek istediklerini öğretmen not eder ve mektubun içine koyar.  \*Öğretmen çocuklara adreslerini sorar, hatırlayan çocukların adresleri zarfların üzerine yazılır, hatırlamakta güçlük çekenlere dosyalara bakarak yardımcı olunur. Öğretmen hazırlanan mektupları toplar.  \*Öğretmen çocuklara hiç mektup alıp almadıklarını sorar. Mektupların dağıtımının PTT merkezlerinden yapıldığını anlatır. \*Öğretmen gidilecek yer hakkında sorular sorar, “Nasıl bir yer olduğunu bilen var mı? Orada neler yapılır?” Yanıtlarını dinledikten sonra PTT hakkında açıklamalar yapar.  \*Gezi öncesi gerekli hazırlıklar yapılır. Çocuklara araçlara sırayla inip binme ile ilgili kurallar tekrarlanır. Herhangi bir tehlike anında kimden yardım isteyebilecekleri konusunda açıklamalar yapılır. Gezi sırasında neler yapılacakları anlatılır. \*Çocuklara yaka kartları takılıp sırayla otobüse binilir. PTT’ye vardıklarında sırayla inilir ve içeriye girilir. Orada görevlilerden biri geziye rehberlik eder, kargo bölümü, telefon, internet ve mektupla ilgili bölümler gezilir. Haberleşme ile ilgili ayrıntılı açıklamalar dinlenir. Çocuklara mektup nasıl gönderilir, mektuplar yerine nasıl ulaşır konularında açıklamalar yapılır. Çocuklar ailelerine hazırladıkları mektuplara pul yapıştırıp, mektupların gönderilmesi ile ilgili bölüme bırakırlar. Gezi sona erdiğinde tekrar sırayla otobüslere binilir ve okula dönülür. Yapılan gezi ile ilgili resim yapılır. Çocukların gözlemleri dinlenir.  \*Öğretmen haberleşme ile bilmeceler sorar: “Bir ağacı oymuşlar, içine dünyayı koymuşlar”(televizyon),”Sesi var canı yok, konuşur ağzı yok”(radyo” her gün yeniden doğar, dünyaya haber yayar”(gazete),”Ayrı yerde olsak da, o yaklaştırır bizi, alo deyince ne güzel, duyarız sesimizi”(telefon)”Uzun yollardan gelir, ne söylese hoş gelir”(mektup).  \*Öğretmen günümüzde kullanan haberleşme araçlarının resimlerini gösterir ve her biri hakkında bilgi verir. Geçmişte kullanılan ve güncelliğini kaybetmiş haberleşme araçları resimleri gösterir, bunlarla ilgili açıklamalar yapılır. Günümüzde kullanılan en yeni iletişim aracı olan internet hakkında konuşulur.  \*Öğretmen sesin nasıl iletildiğini göstermek için iki plastik bardak alır. Bardakların dibine ip geçecek kadar delik açılır. Birkaç metrelik uzunlukta olan bir ip alınır. İp iki bardağın dibinden geçirilip bağlanır. Deneyi yaptırmak için iki çocuk seçilir. İpin bir ucunda olan bardak çocuğun kulağına konulur, ipin öteki ucunda olan bardak diğer çocuğun ağzına yaklaştırılır. İki çocuk ipin müsaade ettiği mesafeye kadar ipi gererler. Bardağı ağzına yaklaştırmış olan çocuk konuşur, diğeri dinler. Daha sonra deney tüm çocuklara yaptırılır. Tüm çocuklar sıralarını geçtikten sonra deney üzerinde konuşulur. |

**Materyaller:** Resim kâğıtları ve boyalar iki plastik barda, ip, zarflar.

**Sözcükler :**Ses, iletmek, güncel

**Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün nereye gittik? \*Gezi sırasında neler hissettin? \*Ptt binasında hangi bölümleri gördük? \*Ptt’de hangi iletişim araçlarını gördük? \*Mektup nasıl gönderilir? \*Daha önce Ptt’ye gitmiş miydiniz?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Çizgilerin Dünyası kitabı /sayfa 60 ve 61’de bulunan etkinlikler yapılır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  **\***Velilere ertesi gün PTT’ye gezi düzenleyecekleri bildirilir ve bununla ilgili izin notları gönderilir. |

**12. DÜNYA KİTAP GÜNÜ**

**Etkinlik Türü : Alan Gezisi, Türkçe, Drama, Sanat, Hareket ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Bireysel Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:**

**Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** *(Göstergeleri: Harita ve krokiyi kullanır)*

**DİL GELİŞİMİ: Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** *(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)***Kazanım 11. Okuma farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar)***Kazanım 12.Yazı farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Çevresindeki yazıları gösterir.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 2. Denge hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır.**Tek ayak üzerinde durur. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara sınıfın panosuna Dünya Kitap Günü Kutlu Olsun yazısını asar, altına da kitaplarla ilgili güzel söz ve vecizeler yazar. (“Kitaplar ruhun gıdasıdır”, “Kitapsız yaşamak, kör sağar ve dilsiz yaşamaktır”, “Kitaplar zekânın çocuklarıdır.”, Kitap en sadık dosttur”)  \*Öğretmen çocuklara yazıları okur ve kitapların önemi hakkında konuşma yapar. \*Okulun kütüphanesine giden ok şeklinde levhalar hazırlanır ve üzerine “Kütüphaneye gider”, Kütüphane için sola/sağ dön” , “Kütüphaneye hoş geldiniz” \*Öğretmen yazılan yazıları çocuklara gösterip, üzerlerinde ne yazdığını tahmin etmelerini ister. Çocuklar yazılarda neler yazılı olduğu konusunda tahminlerde bulunurlar. Öğretmen yazıları okur ve yapılan tahminlerle ilgili kıyaslama yapılır. \*Öğretmen kütüphane ziyaretinde görevlilere kütüphane düzeni ve kitaplar hakkında soru sormalarını teşvik eder. Çocuklar kitaplarla ilgili merak ettiklerini sorarlar. Kitap çeşitliliği hakkında bilgi alınır. Kitapları kimler hazırlar konusunda sohbet edilir. \*Sınıfa dönülür ve kitaplık köşesine geçilir. Kitaplarla çalışırken ilk kuralın sessizlik olduğu hatırlatılır.  \*Öğretmen çocukların minderlere oturmalarını sağlar. Her çocuktan bir masal seçmesini ve resimlerini inceleyerek kitapta geçen olaylarla ilgili tahmin yürütmelerini ister. Çocuklar sırayla kendi kitabında geçen olaylarla ilgili tahmin ettiği öyküyü anlatır. Tüm çocuklar sıralandıklarında öğretmen ellerinde bulunduğu kitapların konularını özetleyerek anlatır.  \*Çocukların tahmin ettikleri ile ilgili kıyaslama yapılır.  Masalda geçen olaylarla ilgili çocukların birbirine soru sormaları sağlanır. Ardından sorulara yanıt verilir. Masalın özeti yapılır. \* “Canlı Kitap” adlı drama yapılır. Öğretmen çocuklara resimler kâğıtları dağıtır, her çocuktan en sevdiği bir olayın resmini yapmalarını ister. Çocuklar resimlerini tamamladıktan sonra, resimler bir araya getirilir, kenarları delgeçler delinip iple birbirine bağlanır, bu şekilde kitap oluşturulmuş olunur. Her sayfa ayrı ayrı incelenir. Kitabın **başında ve sonunda** nelerin olduğu konuşulur. Çocuklar resim sahibinin neler yaptığını, ne anlatmaya çalıştığını tahmin etmeye çalışılırlar. Öğretmen soru sorarak çocuklardan resimlerde meydana gelen olayların anlatılmasını teşvik eder. -Bu resimde neler görüyorsunuz? -Arkadaşınız en çok hangi renkleri kullanmış? Resimde kaç tane… var? -Resimde gördüğünüz insanlar mutlu mu? Bu resmi yaparken arkadaşınız neler hissetmiş olmalı? Böyle bir … resmide değil, gerçek hayata görürseniz neler hissedersiniz? \*Ardından öğretmen oluşturulan kitapta meydana geçen olaylardan yola çıkarak canlandırma yapmalarını ister. \*Öğretmen çocukların başlarına kitap koymaların ve dengeli yürüme çalışmaları yapmalarına rehberlik eder. Çocukların kitaplarının başının üstünde düşmeden yürümelerini sağlamak için eller yana ve dik olmaları gerektiği konusunda açıklamalar yapılır. \*Öğretmen **ilk, orta ve son** kavramlarıyla ilgili faklı yönergelere verir ve uygulanmasına rehberlik eder. (İlk sıralarda kitapları taşıyanlar yavaş, orta sırada kitapları taşıyanlar hızlı, ve son sırada kitapları taşıyanlar normal adımlarla yürümeleri istenir.) \*Düz çizgi üzerine tek ve ardında bir arkadaşının elini tutarak yürüme hareketi yapılır. Dalgalı çizgi üzerine önce tek sonra arkadaşı ile beraber el ele tutuşarak eşli olarak yürüme hareketi yapar.  \*Öğretmen “Kitapları severiz” şarkısını çocuklara seslendirir. Kitapları severiz, çok okumak isteriz./2  Kitaplar yazılsın diye ben ağaç dikeceğim./2 |

**Materyaller: :**“Kütüphaneye gider”, Kütüphane için sola/sağ dön” , “Kütüphaneye hoş geldiniz” yazılı levhalar

**Sözcükler :** Kitap, güzel söz ,vecize, yazar, yaratmak,

**Kavramlar:** Yön**/**Mekanda konum Başında, sonunda, sağ-sol; Sayma- ilk, orta, son

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi günü kutladık? \*Kitaplar neden bu kadar önemlidir? \*Kütüphaneye nasıl ulaştık? \*Kütüphanenin en önemli kuralı nedir? \*Kitapları kim yazar? \*Siz yazar olsaydınız nasıl kitaplar yazardınız? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Evinizde kitap okunur mu, en çok kim kitap okur, neler okursunuz?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı sayfa 74,75,76 ve 77. Sayfalarında bulunan ilk, orta, başında ve sonunda kavramları ile ilgili etkinlikler uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  **\***Ailelere notlar aracılığı ile bildirilip, her çocuktan okuduğu bir kitabı okula getirip arkadaşlarına anlatma etkinliği yapılması sağlanır. |

**13.KİTAPLAR ÖNEMLİDİR**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği  
(Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:**

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, şeklini, uzunluğunu, söyler)***Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** *(Göstergeleri: Nesne/ şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, karşılaştırır)* **Kazanım 11. Nesneleri ölçer.** *(Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.** *(Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, kullanır)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Kitap merkezinde farklı boyutlarda ve şekillerde hazırlanan kitaplar konulur ve çocukların ilgilerine sunulur. Çocuklar kitapları incelerler. \*Öğretmen kitapların insanın hayatında çok önemli yeri olduğunu açıklar. Kitapların insanların bilgi kaynakları olduğunu söyler. Kitapların çok büyük zahmetlerle elimize geçtiği anlatılır. Ağaçlardan kâğıt yapımı, yazarların ve ressamların ve bir sürü başka meslekten insanların emeği ile kitaplar yapıldığını açıklar.  \*Öğretmen kitaplarla ilgili şiir okur. Bütün güzellikler sende toplanır, Kötüler kaybeder, iyiler kazanır.  Az bilgi yoktur senin içinde,  Neler oluyor dünya yüzünde. \*Kitabın önemi konusunda sohbet edilir. Tüm dünyada insanların kendi dillerinde kitap okudukları açıklanır. \*Şiirde anlamlarını bilmedikleri sözcükler üzerinde durulur, açıklanan sözcükler başka cümlelerle örneklendirilir. Çocukların yeni öğrendikleri kelimeleri anlamlarına uygun kullanmaları sağlanır. Çocuklar öğrendikleri yeni sözcükleri başka cümlelerde kullanırlar. \*Öğretmen zıt kelime oyunu oynatır: güzel –çirkin, dost-düşman, konuşur-susar, uzun- kısa, ıslak- kuru, gerçek-yalan, başlar- biter, az-çok, var-yok, içinde-dışında vb. \*Öğretmen çocukları iki gruba ayırır. Masalara boyalar ve beyaz ve renkli kartonlar koyarak, bunları ikiye katlar ve kenarlarından kitap şeklinde zımbalar. Birinci grubun sayfaları **yatay,** ikinci grubun kitabı **dikey** olarak hazırlanır. Grupların isimleri “**Yatay** sayfa çalışanlar grubu” ve “**Dikey** sayfa çalışanlar grubu” olarak isimlendirilir. Öğretmen Her gruba” Bugün işbirliği yaparak yatay ve dikey kitap çalışması yapacağız. Gördüğünüz gibi kitabın sayfaları **boş** olarak önümüzde. Birazdan kitaplarınızın sayfalarını doldurmaya başlayacağız. Kitabımız hazır olduğunda ,diğer gruba kitabı tanıtacağız. Her grup kendi arasında bir öykü oluşturup, kitabın sayfalarına resimlerler yaparak bu öyküyü anlatacaklar. Ekibinizden bazıları anlatılan öyküye eski dergi ve boyama kitaplarından uygun resimler bulabilirlerse, kesip yapıştırabilirler. Öyküyü yaratmaya başlayabilirsiniz.” der ve çalışmayı başlatır. Çalışma sonuçlandığında çocuklar kitapta yer alan öyküleri sırayla birbirine anlatırlar. Öğretmen çocuklara kitapların **boş** sayfalarını hatırlatır ve çalışımları sonucunda kitapların sayfaları artık **dolu** olduğunu söyler. \*Öğretmen mesafe nasıl ölçüldüğünü çocuklara sorar. Ardından standart ölçme araçlarından söz eder. Ayrıca basit olarak **karış** ve a**dımla** da **ölçme** yapabileceklerini söyler. Bulundukları yerden kitap merkezine kadar a**dım** ve **karışla ölçme** çalışmaları yapılır. |

**Materyaller:** Boyalar ve beyaz ve renkli kartonlar, eski dergi ve boyama kitapları.

**Sözcükler :** ölçme, karış

**Kavramlar:** Şekil- yatay, dikey,

Zıt :Boş-dolu, güzel –çirkin, dost-düşman, konuşur-susar, uzun- kısa, ıslak- kuru, gerçek-yalan, başlar- biter, az-çok, var-yok,

Mekansa Konum: içinde-dışında

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık?  \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Kitap yapma etkinliğinde hangi grupta yer aldın? \*Diğer çalışma grubun adı neydi? \*İlk önce kitabın sayfaları nasıl görünüyordu? \*Daha sonra nasıl göründü? \*Bugün sınıfta nasıl bir ölçme yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Matematiğin Eğlenceli Dünyası Kitabı/ sayfa 39 ve 40 yönergelere uygun olarak tamamlanır. |

**14.ÇOCUK BAYRAMI YAKLAŞIYOR**

**Etkinlik Türü : Türkçe ve Müzik Etkinliği  
(Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:   
Kazanım 21.Atatürk’ü tanır.** *(Göstergeleri: Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyle. Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler)* **DİL GELİŞİMİ: Kazanım 9. Sesbilgisi farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Şiir, öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söyler)* **SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM: Kazanım 11. Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.** *(Göstergeleri: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen kukla köşesine TBMM’nin **yeni ve eski** görüntülerinin fotoğraflarını asar. Bir yetişkin ve bir çocuk kukla alıp kukla köşesine geçer. ÇOCUK: “Bu resimlerde nedir, baba?” BABA: “Bu resimler Türkiye Büyük Millet Meclisi binaların **eski** ve **yeni** görüntüleri. ÇOCUK: “Türkiye Büyük Millet Meclisi çok önemli kararların alındığı bina değil miydi, baba? BABA: Aynen öyle, 23 Nisan 1920 Türkiye Büyük Meclisin açıldığı gündür. 23 Nisan gününü, Atatürk çocuklara armağan etti, bu nedenle adını Çocuk Bayramı koydu. İlk defa dünyada bir çocuk bayramı ilan edildi. Sadece bizlere değil tüm dünya çocuklarına verilmiş bir armağan oldu. Her yıl Yirmi Üç Nisanlarda dünyadaki çocuklar ülkemize gelirler ve sevincimizi paylaşırlar. Çocuk Bayramı çok yakında. ÇOCUK: Yaşasın çocuk Bayramı yaklaşıyor! Hemen hazırlıklara başlamalıyım. Okulda öğretmen bana “23 Nisan” adlı şiir vermişti. O şiiri mutlaka öğrenmeliyim. BABA: Çok iyi olur, oğlum. Her şeyden önce Atatürk’ün hayatını öğrenmelisin, nerede doğdu, nerede okudu, nasıl bir öğrenciydi. Ailesinde kimler vardı. ÇOCUK: Bu bilgileri hatırlamak için sınıftaki çocuklar bana yardımcı olacaklar.  Çocuk kukla sınıfa sorula yöneltir: \*Çocuklar, Atatürk nerede doğdu?  \*Ailesinde kimler vardı? \*Annesi, babası ve kız kardeşinin isimleri neydi? \*Hangi okullarda okudu? \*Nasıl bir öğrenciydi? \*Kemal ismini ona kim verdi?  \*Öğretmen çocukların yanıtlarını dinler ve kuklaları uğurlar. \*Öğretmen “Atatürk siz çocukları çok sevdiği için, yarınların büyükleri sizler olacaksınız diye 23 Nisan gününü sizlere hediye etti. Şimdi biz de Atatürk ile ilgili bir şiir oluşturalım. Ben başlatacağım siz birer cümle söyleyerek devam edeceksiniz” der ve her çocuktan Bayram, Atatürk, coşku, sevinç, hediye, güzel, mutlu, sözcüklerini ip ucu vererek cümle oluşturmalarını ister. Öğretmen çok şart koşmadan kafiyeli sözcüklere örnek verir: (gün-dün, verdi-serdi, diye- hediye)   Atatürk bizi çok sevdi,  Bize bu bayramı verdi… \*Öğretmen Atatürk ve 23 Nisan ile ilgili söylenen cümleleri not eder, son halini düzenleyerek bir kâğıda yazar, etrafını çocuklara çerçeve olarak süsler ve Atatürk köşesine koyar. |

**Materyaller:** TBMM eski ve yeni hallerinin fotoğrafları, yetişkin ve çocuk kuklaları,

**Sözcükler :** Meclis, yenilikler

**Kavramlar:** Zıt-Yeni ve eski,

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Kuklalar kimden söz ettiler? \*Atatürk’ün hayatını anlatır mısınız? \*Atatürk bizim ülkemiz için neler yaptı? \*Atatürk nasıl bir insandı? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Daha önce Atatürk ile ilgili Bayram kutlamalarına katıldın mı? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Çizgilerin Dünyası kitabı/ 64. Sayfada bulunan etkinlik yönergeye göre yapılır. |

**15.ATATÜRK’ÜN GETİRDİĞİ YENİLİKLER**

**Etkinlik Türü: Türkçe, Drama ve Sanat Etkinliği  
(Bütünleştirilmiş Büyük, Küçük ve Bireysel Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Atatürk ile ilgili görseller, yaptığı yenliklerle ilgili görüntüler

**Sözcükler :**Atatürk’ün yaptığı yenilikler

**Kavramlar:** Zıt**-**Aynı, farklı,

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:   
Kazanım 21. Atatürk’ü tanır ve Türk toplumu için önemini açıklar.** *(Göstergeleri: Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler. Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler.Atatürk’ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ: Kazanım 9. Sesbilgisi farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Şiir, öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söyler)* **SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM: Kazanım 11. Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.** *(Göstergeleri: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Masaların üstüne Atatürk ile ilgili dergi, resim be dokumanlar konulmuştur. \*Atatürk’ün hayatı ile ilgili bildikleri tekrarlanır, nerede doğduğu, nerede okuduğu, anne ve babasını adlarının neler olduğu hatırlatılır. Kurtuluş savaşını başlattığını, yurdumuzu düşmanlardan kurtardığı anımsatılır. 23 Nisan günü Meclisin kurulduğu gün olduğundan dolayı bu bayramı Atatürk çocuklara hediye etmiştir.  \*Öğretmen Atatürk’ün getirdiği yeniliklerle ilgili fotoğraflar veya slaytla gösterir. Görsellerde yeni ölçü birimleri, şapka devri, demir yolları yeni fabrika ve okul görüntüleri, harf devrimimi ile ilgili görüntüleri açıklama yaparak gösterir. \*Öğretmen çocukları 4-5 gruba ayırır ve her gruptan Atatürk’ün yaptığı yenilikleri canlandırmalarını ister. Her gruba ayrı bir yenilik söylenir. Canlandırma yapılırken diğer gruplar arkadaşlarını izler. \*Öğretmen “Benim Bayramım” isimli şiiri okur:  Sabah erkenden uyandım, Atam armağan etmiş,  Tören için hazırlandım, “Bu bayram senin” demiş.  Bugün çok neşeliyim, Egemenlik yanında.  Çünkü benim bayramım. Bize mutluluk vermiş. \*Öğretmen şiirde geçen uyaklı sözcükleri bir daha söyler ve bu sözcüklerin hangi kısmında benzerlikleri olduğunu sorar. Çocukların yanıtlarını dinler ve söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söylemelerini ister. Çocuklara bu konuda yardımcı olur. \*Şiirle ilgili neler hissettiklerini sorar, şiirdeki çocuğun duygu ve düşünceleri ile ilgili fikirlerini alır. Kendi duygularıyla ve bayram günü yaşadıkları ile kıyaslanır. \*Öğretmen 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ilgili beklentilerini sorar: Çocuk Bayramında neler görmeyi bekliyorsunuz, törene kimler gelir, çocuklar nasıl giyinmiş olurlar? \*Çocuklar bayramla ilgili beklentilerini arkadaşlarıyla paylaşırlar. \*Bayramda hayal ettiklerinin resimleri çizilir. \*Arzu eden çocuklar resimde çizdikleri ile ilgili kendilerini ifade ederler. \*Öğretmen masalara çok sayıda Atatürk ve Atatürk’ün hayatı ile ilgili resimler koyar. Bunların arasında “**aynı”,** “**benzer”** ve **“farklı”** resimleri ayırt etme çalışmaları yapılır. \*Öğretmen iki aynı resim arasında belli sayıda fark bulabilme, daha sonra da resmi istedikleri renklerle boyama çalışmasına rehberlik eder. \*Çalışmalar tamamlandığında öğretmen çocukları karşılıklı olarak iki sıraya dizer. Birbirilerine dikkatli bakmalarını söyler. Birinci sırada duran çocuklara arkalarını dönmelerini ister. \*Dönen çocukların giysilerinde, diğerleri görmeyecek şekilde bir değişiklik yapar. Tekrar önlerini dönmelerini söyler ve diğer gruptan yapılan değişiklikleri bulmalarını ister. Farkı bulan çocuklar alkışlanır ve sıra ikinci gruba gelir. Oyun bu şekilde devam eder. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Atatürk’ün yaptığı yenilikler hangileridir? \*Atatürk nasıl bir insandı? \*23Nisan Bayramını nasıl kutlayacağız? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Daha önce Atatürk’ün getirdiği yenilikler hakkında bir şeyler duymuş muydun? \*Gördüğümüz görüntülerde eski ve şimdiki zamanla fark var mı? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Okul Öncesi Eğitim kitabı/ sayfa 43’te bulunan çalışma tamamlanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Atatürk’ün hayatı, kişiliği ve ülkemize getirdiği yenilikler hakkında sohbet etmeleri tavsiye edilebilir. |

**16./ 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Müzik ve hareket Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:   
Kazanım 21. Atatürk’ü tanır ve Türk toplumu için önemini açıklar.** *(Göstergeleri: Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler. Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler.Atatürk’ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)* **DİL GELİŞİMİ: Kazanım 9. Sesbilgisi farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Şiir, öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söyler)* **SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM: Kazanım 11. Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.** *(Göstergeleri: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder* **MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar*.*** *(Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda koşar.)***Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar** *Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen, çocuklarla birlikte velilerden yardım alarak sınıfı süsler. Bayraklar asılır.  Öğretmen 23 Nisan Çocuk Bayramını ifade eden amblem hazırlar. Amblemler çocuklar ve velilerin yakalarına takılır. \*Maslara Atatürk, Türkiye haritası, TBMM konulu yapbozlar konulur. Velilerle çocukların yapbozları birlikte oluşturmaları sağlanır. \*Ortaya parmak boyalar, kumaşlar ve Atatürk resimleri konulur. Çocuklar ve velilerden fikir alınarak farklı bir 23 Nisan konulu kompozisyon hazırlanır.  \*Öğretmen çocuklara tören sırasında saygı duruşunun anlamını açıklar ve birlikte provası yapılır. \*Velilerle birlikte Atatürk köşesi ve okul panolarındaki sergiler gezilir ve incelenir. \*23 Nisan Bayramlarını yansıtan slayt gösterisi sunulur. Dünya ülkelerinden gelen çocuklar ve onların giysileri incelenir.  \*Sandalyeler ve masalara sunulacak programa uygun şekilde hazırlanır. Tören İstiklal Marşı ve saygı duruşu ile başlatılır. \*Günün anlam ve önemi ile ilgili okul müdürünün konuşması dinlenir. \*Öğretmen çocuklara Atatürk’ün hayatı ile ilgili kısa bir hikâye okur.  \*Çocuklara sırayla 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ile ilgili öğrendikleri şiir ve şarkıları söylerler. \*Öğretmen çocuklara Atatürk ve 23 Nisan Ulusak Egemenlik ve Çocuk Bayramı ile ilgili bilmeceler sorar.  Baharın en mutlu günü .   Çocukların…   Ulu Türk, Büyük Türk.   Yeri dolmaz en büyük…   Verildi bize hediye   … kuruldu diye. \* “23 Nisan” adlı şarkı seslendirilir.  Sanki her tarafta var bir düğün,   Çünkü en şerefli en mutlu gün,  Bugün Yirmi Üç Nisan.   Hep neşeyle doluyor insan.   İşte bugün bir Meclis kuruldu,  Sonra hemen Padişah kovuldu,  Bugün Yirmi Üç Nisan.   Hep neşeyle doluyor insan.  Söz ve müzik: Saip Egüz  \*Çocuklar bayrak yarışı için iki sıra olurlar. Belirlenen mesafede yüksek bir yere bayraklar bırakılır. Yarış başladığında sıranın başında duran çocuklar koşup bayrağa alırlar. Tekrar geriye dönüp sıradaki arkadaşına bayrağa verirler. Bayrağa alan çocuklar biraz belirlenen yere kadar koşar ve tekrar bayrağa aynı yere bırakırlar. Tüm çocuklar sıralanana kadar yarış devam eder. \*Arzu eden veliler de yarışa katılırlar. Günün sonunda öğretmen çocukların duygu ve düşüncelerini sorar ve bununla ilgili resim yapmalarını ister. İstekli olan veliler de resim yapma etkinliğine katılırlar. |

**Materyaller:** Süs ve bayraklar, 23 Nisan Bayramlarını yansıtan slayt, resim malzemeleri, parmak boyalar, kumaşlar ve Atatürk resimleri

**Sözcükler :**Meclis, tören, saygı duruşu

**Kavramlar:** Duygu**-** mutlu,

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Atatürk’ün yaptığı yenilikler hangileridir? \*Atatürk nasıl bir insandı? \*23Nisan Bayramını nasıl kutladık? \*Atatürk nasıl bir insandı? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Daha önce Atatürk ile ilgili Bayram kutlamalarına katıldın mı? |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Veliler 23Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Törenine davet edilirler. |

**17. NOKTA, VİRGÜL, GRAFİK**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Matematik ve Okuma Yamaya Hazırlık Etkinliği**

**Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 20. Nesne grafiği hazırlar.** *(Göstergeleri: Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*

**Kazanım 21. Atatürk’ü tanır ve Türk toplumu için önemini açıklar.** *(Göstergeleri: Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler. )*

**DİL GELİŞİMİ: Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Göstergeleri: Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)*

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.*

*Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

**Kazanım 12.Yazı farkındalığı gösterir.** (*Göstergeleri: Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde*

*noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir)*

**MOTOR GELİŞMİ:  
Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara Atatürk’ün hayatını anlatan el yazısıyla yazılmış bir hikâye okur. Hikâyede geçen olaylarla ilgili sohbet edilir. Hikâyede daha sonra neler olmuştur konusunda fikir yürütülür.\*Öğretmenhikâyedeki noktalama işaretlerini koyu kalın kalemle kalınlaştırır. Ardından hikayeyi slayt veya projeksiyon aracılığıyla projeksiyon perdesine yansıtır. Hikâyedeki yazı ve noktalama işaretlerini takip etme amacıyla, hikâyeyi tekrar okur, yazı ve işaretlemeleri cetvel veya başka araçla göstererek takip eder. Yazının yönüne dikkat çekilir. Hikâyeyi okurken noktalarda, noktanın üzerinde cetvelini tutarak gerekenden daha fazla durur. Virgüllerde sesli nefes alır. Hikâye bittikten sonra öğretmen okuma sırasında çocuklara her zamankinden farklı olarak ne yaptığını sorar. Okumadaki duraklamalar hangi noktalama işareti sırasında olduğu hakkında açıklamalar yapılır. **Nokta** cümle sonuna konulduğu söylenir. **Virgül** işaretini göstererek, virgül işaretinin kullandığı cümle okunur. Virgülün sıralanan sözcükler arasına konulduğunu, bu sözcüklerin birbirinden ayırma görevi olduğu açıklanır. Öğretmen noktalama işaretlerinin okumayı ve anlamayı kolaylaştıran işaretler olduğunu söyler. Ardından çocuklardan diğer noktalama işaretlerini incelemelerini ve onlarla ilgili soru sormalarını ister. Çocuklardan gelen soruları yanıtlar. \*Öğretmen Atatürk’ün hayatını içeren resimleri çocuklara inceletir. Atatürk’ün hayatını dönemlerine ayırma çalışması yapılır. Ardından çocukluk, gençlik ve yetişkinlik dönemlerine ait resim ve fotoğraflar gruplanır, gruplarda bulunan fotoğraf sayısı tespit edilir. Çalışmaya yönelik grafik hazırlanır ve veriler sembollerle **grafiğe** yansıtılır. Atatürk’ün yaşamından dönemlerine ait fotoğrafların sayısı karşılaştırılır. Hangi döneminde en çok fotoğraf bulunduğunu ve bunun nedenleri araştırılır. \*Çocuklara farklı sürekli ve eğik çizgi çalışmaları örnekleri verilir ve bunların yapılmasında el kaldırmadan ve doğru kalem tutma yöntemine dikkat edilir |

**Materyaller:** Atatürk’ün hayatı ,ile ilgili hikaye, projeksiyon, Atatürk’ün yaşam dönemlerine ait fotoğraflar

**Sözcükler:** Yaşam dönemleri, grafik, nokta, virgül

**Kavramlar:**  Miktar-en çok, en az,

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün hangi etkinlikleri yaptık? \*Bu etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Etkinlerde zorlandığın oldu mu? \*Hikâyeden neler öğrendik? \*Hikayeyi okurken nelere dikkat ettik?  \*Grafik oluştururken en çok neye dikkat ettik? \*Çizgi çalışmaları yaparken nelere dikkat etmemiz gerekir?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Matematiğin Eğlenceli Dünyası/sayfa 38’de bulunan etkinlik yönergeye göre uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Atatürk’ün farklı yaşam dönemlerine ait resim ve fotoğraflar getirmeleri istenir. |

**18./** **“10” RAKAMI ÇOK EĞLENCELİ**

**Etkinlik Türü : Matematik, Oyun ve Drama Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar*.*** *(Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Koşarak duran topa ayakla vurur. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)*

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar*.*** *(Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde*

*düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler.)*

**Kazanım 15. Kendine güvenir.** (Göstergeleri: *Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup*

*önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen “1” ve “0” rakamlarını bir araya getirerek onları konuşturur: *“1” rakamı yola çıkmış “0” rakamını görmüş. Merhaba “0”, Merhaba “1”, “ demiş “0”. “Nasılsın, arkadaş olalım” diye sormuş “1”. Evet ben çok yalnızım, arkadaş olalım demiş “0”. El ele tutuşmuşlar ve arkadaş olmuşlar. 1 ve 0 yanana yürümeye başlamışlar. Onları görenler sizce ne demişlerdir? \*İkisi arkadaş olunca 10 rakamı meydana gelmiş. 10 , 9’dan bir fazladır. Hep birlikte sayalım1,2,3…./ Şimdi de tersten sayalamı10,9,8,7… \*Şimdi sıra dizisinde 10’un yerini bulalım. Çok kolay, çünkü şu ana kadar tanıdığımız tüm rakamlardan sonar gelir ve iki rakamdan oluşur.* \*Tüm çocuklar “10” rakamına söylemek istediği bir şey söyletilir.  \*Öğretmen çocuklara futbol oyunu oynayacaklarını söyler. Sınıfı ortasına, veya bahçede futbol sahası şekli çizer. On tane çocuk ayakta yan yana dizilirler. Sayıları sayılır. 10 çocuk oldukları söylenir. Öğretmen 1-9 kadar olan rakamları masalara koymuştur. Onuncu çocuk için sayı yoktur. Öğretmen 10 sayısını nasıl oluşturacaklarını sorar 1ve 0 birleştirerek 10 sayısı oluşturulur.. Çocuklardan hangi rakamlardan oluştuğunu havada yazarak ifade etmeleri istenir. \* Çocukları iki takıma ayırıp sırtlarına 1-10 kadar olan sayılar iliştirilir. İki takımın sırtındaki yazılı sayılar farklı fon üzerine yazılıdır (örn. sarı ve kırmızı) Öğretmen futbol oyununun kurallarını açıkladıktan sonra iki takıma birer kaleci seçilip oyun başlatılır. Futbol oyun oynatılırken kurallara dikkat edilir. Kurallara dikkat etmeyenlere ceza puanı verilir. \*Oyun sonrası iki takım da numaralarını çıkartmadan masaların etrafına geçerler ve sandalyelere oluştururlar. \*Öğretmen oynadıkları futbol oyunu ile ilgili yorum yapmalarını ister. Çocuklardan yorum sırasında isimle değil, formanın numarası ile ifade etmelerini ister. Öğretmen hangi numaralı oyuncular kurallara uydular, hangileri uymadılar, kaleciler kaç vuruşu kurtardı, kaç vuruşu kaçırdılar sorularını sorar, çocuklar yanıt verirler ve oyunun yorumunu yaparlar. |

**Materyaller:** 1 ve 0 rakamlarının çomak kuklaları, yere futbol sağalası çizilir, oyunculara 1-10 kadar sırt numaraları

**Sözcükler :**

**Kavramlar:** Sayı Sayama/ 1-10 kadar sayılar

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi oyunları oynadık? \*Oyun sırasında kendini nasıl hissettin? \*Futbol maçı yapmak için kaç oyuncu gerekir? \*10 sayısı hangi rakamlardan oluşur?  \*10 sayısı sayı dizisinin neresinde durur? \*10 sayısını yazmak için hangi rakamları bilmek gerekir? \*Oyunda kurallara dikkat ettik mi? Çevrende buna benzer oyunlar oynar mısın? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Çizgilerin Dünyası kitabı/ sayfa 62 ve 63. Sayfaları yönergeye göre uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \* Notlar aracılığı ile sınıfta gerçekleştirilen etkinliklerden örnekler verilerek aileler bilgilendirilir ve onların bu örnekleri evde, çocukları ile yapmaları istenir. |

**19.PEMBENİN RESMİ**

**Etkinlik Türü : Müzik, Türkçe ve Sanat**

**Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir*.*** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya*

*odaklanır)*

**Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** *Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.** *(Göstergeleri: Düz cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)*

**Kazanım 4. Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.** *(Göstergeleri: Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, kullanır.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen “Ben Bir Küçük Ressamım” şarkısını açar.  Ben bir küçük ressamım, pembe sarı boyarım  Mavi mavi denizler, turuncudur portakal,   Gökte sarı güneş var, rengârenktir boyalar.  Fırça kalem kağıt olmazsa resim olmaz.  Renklerle oynamaktan hiçbir çocuk sıkılmaz./2   Rengârenktir boyalar, lacivert ve morlar,  Ağaçların gövdesi kahverengi olurlar,  Yaptığım resimlerde gece yıldızlar parlar.   En sevdiğim renklerse kırmızı beyazdır,  Ay yıldızlı bayrağım kırmızı ve beyazdır./2 \* Çocuklar minderlere oturup şarkıyı dinlerler.Şarkı sona erdiğinde öğretmen bu şarkıda hangi renklerin adı geçer sorusunu yönletir. Çocukların hafızasında kalan renkler sıralanır. Hatırladıkları renklerle bir varlık söylenir. Ardından söylenen renkleri ve varlıkların adlarını kullanarak cümle kurma çalışması yapılır. \*Şarkı bir kez daha dinlenir. Ardından müzik esnasında dans edilir. \*Öğretmen çocuklara masalara geçmelerini ister. Öğretmen çocuklara “Eğer siz bir ressam olsaydınız en çok hangi rengi kullanırdınız, bu renklerle ne yapardınız?” sorusunu sorar. Öğretmen çocukların yanıtlarını dinler. Ardından **pembe** elbiseli bir bebeği konuşturur: - Benim adım Pembegül, en sevdiğim renk **pembedir,** bunun için hep pembe elbiseler giyerim. Resim yaparken hep **pembe** kullanırım. Fakat bugün pembe boyam bitmiş, bana yardım eder misiniz, pembe rengi edinmek için ne yapabilirim? \*Öğretmen çocuklara renkler kardeş olunca onlardan başka renk elde edildiğini hatırlatır. Pembe rengin oluşumu için çocuklara ipuçları verir. Çocukların tahminlerini dinler. Pembe rengin kırmızı ve beyaz rengin kardeşliğinden elde edildiği açıklanır. \*Masalara pembe ve kırmızı toz boyalar ve resim kağıtları konulur. **Pembe** bir nesne yapmak isterlerse ne olabilir konusunda fikirler dinlenir.  \*Tüm çocuklar “Pembenin Resmi “ adlı etkinliği farklı teknikler kullanarak yaparlar. İsteyenler fırçayla, el ve parmak baskısı ile resimler yaparlar. Çalışma bitiğinde resimlerin hikayeleri alınır. |

**Materyaller: “**Ben Bir Küçük Ressamım” adlı şarkının kaydı, pembe ve kırmızı toz boyalar ve resim kağıtları ,

**Sözcükler:** Ressam,

**Kavramlar:** Renk-Pembe,

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinliklerin arasında en çok hoşuna giden hangisiydi? \*Önce hangi şarkıyı dinledik? \*Bu şarkıda hangi renklerin adı geçiyordu? \*Bu renkler nerelerde vardır? \*Pembe rengi nasıl elde ettik?  \*Eğer yeşil(turuncu, lacivert, mor ) rengimiz olmasaydı hangi renklerle yeşil renk elde ederdik?  \*Okuldaki arkadaşların üzerindeki giysiler hangi renklerde? \*Etrafımızda pembe renkte ne var? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Renkler ve Şekillerin Dünyası kitabı/ sayfa 72,73,74 ve 75’te bulunan pembe renkle ilgili etkinlikler yönergelere uygun olarak uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Evde pembe renk avı oyunu oynatılabilir. |

**20. “0” NEDİR ?/ TOPLAMA VE ÇIKARMA**

**Etkinlik Türü : Matematik ve Hareket Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir*.*** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 16. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.** *(Göstergeleri: Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar*.*** *(Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber*

*eşliğinde yapar.*

**Kazanım 2. Denge hareketleri yapar.** (*Göstergeleri:*

*Tek/çift ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \* Çocuklar masaların etrafına oturmuştur. Öğretmen kendi önüne ve her masaya bir tabak koyar. Tabaklarda kaç tane elma var sorusunu yöneltir. Çocuklar tabaklarda hiç elma olmadığını söyler. Öğretmen bunun sayıyla veya rakamla ifade etmek istenilmesi durumunda “0” ,yani hiçbir şey olmadığını gösteren bir rakamla ifade edebileceklerini söyler. Öğretmen kendi önündeki ve çocukların masalarında bulunan tabaklara birer elma koyar ve çocuklara tabaklarda kaç tane elma olduğunu sorar.  \*Masalarda bulunan ve içinde birere elma olan tabaklara farklı sayıda elma eklenir. Masalardan birine 1, diğerine 2, başka bir masaya 3 elma konulur. Öğretmen çocuklara ne yaptığını sorar. Maslardaki elmaların artığı söylenir bu artırmaya matematikte **toplama** işlemi denildiği açıklanır. Öğretmen tahtaya bir elma resmi çizip “+” işaretini çizer, bir elma daha çizer,yanına = işaretini koyar ve anlamlarını açıklar**. Eşittir** işaretinin yanına iki elma çizilir. Nesnenin  gruba dâhil edilmesinin bir “**artış-çoğalma”** olduğu vurgulanır. \*Maslarda bulunan tabaklara farklı sayıda elma eklenerek her masa toplama işleminin sonucunu söyler. Öğretmen toplama işlemlerinin sonuçlarını rakamla ifade etmelerini ister ve  \* Nesnelerle başka toplama örnekleri verilir.  “Bir bebeğim vardı, annem bana bir bebek daha aldı, toplam kaç bebeğim oldu? Bir arabam vardı, babam bana bir araba daha aldı, toplam kaç arabam oldu?”.  \*Öğretmen yere daireler çizer. Her masadan bir çocuk seçilip dairenin içine girmesi istenir. Ardından her daireye farklı sayıda çocuk gönderilir. Öğretmen dairelerdeki çocuklardan kendi kümelerindeki sayılarını tespit edip, kaç tane çocuk varsa o kadar parmak kaldırmalarını ister. \*Öğretmen kümelerin sayılarına göre çocuklardan zıplama, çömelme kalkma hareketi yapmalarını ister. Ardından çocukları kendi masalarına gönderir.  \*Öğretmen masalarda bulunan elmalardan farklı sayıda elma alır. Çocuklara kaçar tane elmaları kaldığını sorar. “Elmaların sayısı arttı mı, eksildi mi?”sorusu yöneltilir. Öğretmen eksiltme veya azaltma işlemine matematikte çıkarma işlemi denildiğini söyler ve “\_” işaretini tanıtır. \*Çalışma tabaklardaki elmalar eksilterek devam eder. \*Öğretmen maslarda bulunan çocuklardan kendi grubu içerinde sıra olmalarını ister. Kümelerdeki çocuklardan sayışmalarını ister. Öğretmen sıra numaralarını gösteren yaka kartları dağıtır ve bunları takmaların sağlar. Ardından sıra numaralarına göre hareket komutları verir. \*1. sırada duran çocuklar çift ayakla zıplama hareketi yaparlar \*2.sırada duran çocuklar tek ayakla zıplama hareketi yaparlar. \*3.sırada duran çocuklar yerinde koşma hareketi yaparlar |

**Materyaller:** Çocuk sayısını göze alarak her masada 4’e kadar toplama yapmaya yetecek sayıda elma veya başka meyve.

**Sözcükler:** Toplama, artırma, çoğalma.

**Kavramlar:** Sayı/Sayma- 0-9 ARASI RAKAMLAR

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  **\***Bugün okulda neler yaptık? \*Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? \* Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Toplama işlemi nedir? \*Çıkarma işleminde neler olur? \*Toplama ve çıkarma yapmak niçin gereklidir? \*Daha önce toplam/ çıkarma işlemi yapmış mıydın?  **\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***  Okul Öncesi Eğitim Kitabı sayfa 44’te bulunan “0” rakamını modele bakarak yazma etkinliği uygulanır.  Matematiğin Eğlenceli Dünyası/sayfa 41 uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI** \*Okulda yapılan etkinlikler hakkında bilgilendirme yapılabilir, buna benzer etkinlikler yapmaları tavsiye edilir. |

**21. MASKELİ BALO**

**Etkinlik Türü : Drama, Sanat ve Müzik etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIM VE GÖSTERGELERİ:  
BİLİŞSEL GELİŞİM:**

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.*

**DİL GELİŞİMİ***:* **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar*.*** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, drama, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** (*Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.*

**SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara Türk ve Dünya klasik masallarından seçilmiş resimler gösterir.(Keloğlan, Pamuk Prenses, Kül Kedisi, Hansel ve Gretel, Çizmeli Kedi, Kırmızı Başlıklı kız. )Her masalda neler olduğunu, hangi karakterlerin yer aldığını, olayların nerelerde geçtiğini,kahramanların giyildiği elbiseler ve taşıdıkları aksesuarlar hakkında sorular yöneltilir. * Çocuklara “Eğer bir masal kahramanı olmak isterseniz, hangisini seçerdiniz?” sorusu sorulur. * Her çocuk masallardan bir kahraman seçer ve kendini onunla özdeşleştirir. * Öğretmen bu karakterleri neden seçtiklerini sorar. Çocukların yanıtları dinlenir. * Öğretmen çocuklardan seçtikleri masal kahramanına ait bir cümle söylemelerini ister. Örneğin, Kırmızı Başlıklı Kız: “Büyük anne, senin ellerin neden bu kadar büyük?” * Öğretmen masalara maske yapmak için malzeme ve maske modelleri koyar. ( Prens ve Prenses taçları, hayvan maskesi modelleri). Öğretmen çocukların istediği kahramanın maskesini yapmalarına rehberlik eder. Hazırlanan Aksesuar ve kostümlerden ilaveler yapılır ve çocukların seçtikleri kahramanların rolüne girmeleri istenir. * Tüm masal kahramanları hazır olduklarında, öğretmen vals müziği açar ve Maskeli Baloyu başlatır. * Çocuklar istedikleri kahramanlarla dans ederler. * Müzik kapatılır. Öğretmen çocuklardan farklı masalların kahramanlarının yer aldığı yeni bir masal oluşturmaları ister. Doğaçlama olarak masalı başlatır ve çocukların seçtiği kahramanların isimleri geçince onlardan diyalog yapmalarını ister. Örneğin: “Bir gün yedi cüceler yola çıktıklarında Kırmızı Başlıklı kızı görmüşler. Yedi cüceler Kırmızı başlıklı kıza ne demişlerdir? ( Sözü geçen rolleri seçen çocuklar doğaçlama sohbet ederler.) Yedi cüceler iş dönüşü Uyuyan Güzelin şatosunu görmüşler. Cücelerden biri şöyle demiş…” * Öğretmen sorular sorarak, ipuçları vererek çocukların yeni bir masal yaratmalarına rehberlik eder. * Masalın canlandırılması bittiğinde, oynanan drama sorular aracılığıyla özetlenir. * Yapılan çalışma sonrası masalara geçilir. Öğretmen çocuklara canlandırılan masalın en çok dikkatlerini çeken bölümünün resmini çizmelerini ister. * Çalışma esnasında, drama süresince kullanılan müzik açılır. * Süre sonunda çocuklar çizdikleri resimlerin öykülerini anlatırlar. |

**Materyaller**: Türk ve Dünya klasik masallarından seçilmiş resimler gösterir

**Sözcükler:** Masal kahramanı, olay,öykü oluşturma, yaratama **Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda neler yaptık? \*Hangi masallardan söz ettik?  \*Bu masalların kahramanları kimlerdi?  \*En sevdiğin masal hangisidir?  \*En sevdiğin masal kahramanı hangisidir?  \*Yeni bir masal oluştururken neler hissettin?  \*Daha önce bir masalı farklı şekillerde anlatmış mıydın?  \*Yeniden oluşturduğumuz masalla ilgili neler çizdin?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Okul Öncesi Eğitim Kitabı/ sayfa 45’te bulunan maskelere kesilir ve süslenir. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Bir gün önceden evde okunan masallarla ilgili sohbet etmeleri istenir. |

**MAYIS AYI ETKİNLİK PLANLARI**

**1. TRAFİK HAFTASI  
2. KARADA, HAVADA VE DENİZDE GİDEN ARAÇLAR**

**3. TRAFİK KURALLARI**   
**4.ÖZEL GÖREVLİ TAŞITLAR  
5.GRAFİK YAPIYORUZ**  
**6. ANNEMİZE ÇİÇEK YAPALIM  
7. ENGELLİ OLMAK**

**8. ANNEMİZE ŞİİR YAZIYORUZ**

**9. ANNELER GÜNÜ  
10. YÜKSEKTE-ALÇAKTA  
11.ISLAK /KURU/KATI/SIVI**

**12. GÜZEL VE ÇİRKİN  
13. 19 MAYIS- GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI**

**14. MÜZELER HAFTASI**

**15. PAYLAŞMAK**

**16. MATEMATİK, SENİ ÇOK SEVERİM**

**17.KAHVERENGİ RENGİ ÇOK BEĞENDİM**

**18. GEOMETRİK ŞEKİLLERİ İLE OYUN VE ŞEKİL MOBİLİ**

**19.EVİMİZDE KİMLAR VAR, ONLAR NE YAPAR**

**20. ŞEKİLLER, KENAR VE KÖŞE**

**21. RENKLERLE OYUN OYNUYORUZ**

**1. TRAFİK HAFTASI**

**Etkinlik Türü : Oyun, Drama ve Türkçe Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ: Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar* **Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** *(Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.***Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.** *(Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler***Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** *(Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler* **DİL GELİŞİMİ: Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar)* **ÖZBAKIM BECERİLİERİ:  
Kazanım 7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.** *(Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen sınıfın her yerine önemli trafik işaretleri koymuştur.(Dur; Dikkat- okul; Dikkat- yaya geçidi;vb.) \*Yerlere oklar, yol çizgileri, yaya geçidi çizilmiştir.  \*Öğretmen okula gelirken bu trafik işaretlerden hangilerine rastladılar diye soru sorar. Çocukların yanıtlarını alır. Gördükleri trafik işaretlerinin anlamlarını sorar ve onlarla ilgili açıklamalarda bulunur. \*Öğretmen haftanın “Trafik ve İlk Yardım Haftası “olduğu söylenir ve bununla ilgili “Trafik Işıkları” isimli şiir okunur (Hasan Şen)  Yeşil ışık yanar yanmaz Biraz sonra sarı ışık Dikkat hemen arkasında  Trafiğe yol açılır. Güzelce yanmaya başlar. Kırmızı ışık savrulur.  Araçların homurtusu, Bunu gören şoför kardeş Bu ışığı gören herkes  Birden etrafta saçılır. Fren yapıp çok yavaşlar. Adım atmaz hemen  durur. \*Öğretmen şiirde açıklanan trafik kuralları ilgili olan bilgililer hakkında sorular sorar. Çocukların yanıtlarını dinler ardından trafik ile ilgili çocuklardan soru sormalarını ister.  \*Öğretmen eline kırmızı, yeşil ve sarı kartondan kesilmiş olan daireler alır ve “Taşıtlar” oyunun oynatılmasını sağlar. Sınıfın içinde çizilen yol ve kavşaklar, trafik işaretlerin anlamları hatırlatır. **Gidiş ve geliş** yollarını belirler ve çocuklara trafik kurallarını hatırlatır. Gidişin sağdan, dönüşün soldan olduğunu açıklar. Öğretmen kırmızı daireyi kaldırdığında tüm taşıtlar durur, sarıda motorların çalıştırma sesini taklit ederler.Yeşil renkte tüm taşıtlar geçerler. Oyunun ikinci turunda yayarlar rol alır. Yayaların geçiş yolları belirlenir, uyması gereken kurallar açıklanır.  Öğretmen çocuklarla birlikte yaya geçidinde karşıdan karşıya geçmek için sıra oluyorlar.  \*Öğretmen karşıdan karşıya en tehlikesiz şekilde nasıl geçebiliriz sorusunu sorar. \*Çocukların yanıtlarını dinler. Yayaların karşıdan karşıya geçerken uyması gereken kurallar olduğunu söyler. \*Karşıdan karşıya geçmeden önce öğretmen kuralları açıklar: “Önce **sola**, sonra s**ağa**, sonra tekrar **sola** bakıp, araç gelmediğine emin olup karşıya geçebiliriz.” der ve uygulamasını yapar.  **\***Öğretmen **sağ** elini kaldırıp, kızlar **sağım**a, erkekler **soluma** geçsin” der. Ardından verdiği yönergenin uygulanmasına rehberlik eder. **\***Çocuklardan biri trafik polisi olur.Diğerleri ulaşım aracı olup trafik polisin yönergelerini dinler. “**Sağımdakiler** dursun, **solumdakiler** geçsin” diyerek trafiği yönlendirir.  \*Trafikte araçlarda bulunan ilk yardım çantası gösterilir ve içindeki malzemelerin nasıl ve ne zaman kullanıldığı açıklanır. Tehlikeli olan durumlarda nasıl davranmalıyız ve kimlerden yardım istemeliyiz konusu ile ilgili konuşulur. İlk yardım telefon numarası öğretilir.(112) |

**Materyaller:** Önemli trafik işaretleri maketleri, kırmızı, yeşil ve sarı kartondan kesilmiş olan daireler, yerlere yol yaya geçidi ve kavşaklar çizilir, ilk yarım çantası

**Sözcükler :** Gidiş-geliş, trafik kuralları

**Kavramlar:** Yön/Mekanda Konum-sağ, sol, sağında, solunda

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Bugün sınıfta hangi şiiri okuduk? \*Okuduğumuz şiir neyle ilgiliydi? \*Trafik kurallarından bazılarını söyleyebilirimsiniz?  \*Trafik kuralları neden önemlidir? \*Trafik kuralları olmasaydı neler olurdu?  \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Okulda oynadığımız oyunlara benzer oyun daha önce oynamış mıydınız? \*Bugün okulda tanıdığımız trafik işaretlerini başka yerde görmüş müydünüz? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Matematiğin Eğlenceli Dünyası kitabı /sayfa 42 uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  **\***Ailelerle birlikte üç boyutlu trafik işaretleri yapılıp anlamları öğretmeleri  istenir. Evde elde edilen bilgiler sınıfta arkadaşlarına anlatma çalışması yapılır. |

**2.KARADA, HAVADA VE DENİZDE GİDEN ARAÇLAR**

**Etkinlik Türü : Oyun, Türkçe, Matematik ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:   
Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.)* **Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler)* **Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları miktarına ve kullanım amaçlarına göre gruplar.)*

**Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*

**Kazanım 20.Nesne grafiği hazırlar.** *(Göstergeleri: Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar)*

**DİL GELİŞİMİ: Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \* Öğretmen çocuklara “okula gelirken hangi ulaşım araçlarını gördünüz?” sorusunu sorar, “sokakta ilginç bir durum dikkatlerini çekti mi?” diye ekler, insanların ve araçların gittikleri yerlerle ile ilgili sohbet edilir. \*Öğretmen yük ve insanları bir yerden başka yere taşıyan ataçlara **taşıt** veya **ulaşım** aracı denildiğini açıklar. \*Çeşitli taşıtlarla ilgili hazırlanan slayt gösterilir ve konuyla ilgili bilgi verilir. Taşıt sesleri kaydı dinletilir. Hangi ses hangi trafik aracına aittir sorusuna yanıt aranır. \* Öğretmen bir gün önceden aile katılımlı üç boyutlu taşıt yapımı görevi vermiştir.  \*Çocukların aileleriyle birlikte yaptıkları ulaşım araçlarını gittikleri yolarına göre gruplandırmalarını ister. Havada, karada ve suda giden araçlar ayrı yerlere gruplanarak dizilir. Bu taşıtları kullananlarla ilgili sohbet edilir. Uçakların pilotlar tarafından kullanıldığı belirtilir, gemilerin kaptan, trenlerin makinistler tarafından kullanıldığı açıklanır. Diğer kara yollarında giden araçları kullananlara şoför dendiği söylenir. \*Trafik araçları gruplarının bulunduğu resim incelenir. Grupta kaç tane araç olduğu sayılır ve tahtaya hazırlanan Taşıt grafiğe yazılır. Yapılan tespit sonuçları konuşulur. Hangi grupta daha fazla araç olduğu ifade edilir. \*Sınıfa getirilen üç boyutlu taşıt araçları için de aynı grafik yapılır, taşıt grupları sayılır ve gereken bölmelere sonuçlar yazılır.1. grafik ile 2. grafik arasında karşılaştırma yapılır. \*Öğretmen çocuklardan sınıfta farklı köşelerde bulunan taşıt araçlarını bulmalarını ister. \*Çocuklar sınıftaki tüm ulaşım araçlarını toplar ve öğretmen rehberliğinde kullanıldıkları yola göre gruplamalarını yaparlar. Tahtaya 3.Taşıt grupları grafiği hazırlanır ve sınıftaki oyuncak taşıtların sayısı gruplarına göre oraya yansıtılır. Öğretmen üç grafik arasında karşılaştırma yapmalarına rehberlik eder. \*Öğretmen çocuklara “Otomobil” şarkısını söyler:  Otomobil şu dolmuş, Dolu yüklü arkası,  Motoruna su dolmuş. Çağırıyor kahyası,  Haydi, dolmuş gidiyor. Haydi dolmuş gidiyor.  Bip, bip, bip, bap, bap, bap. Bip, bip, bip, bap, bap,  \*Öğretmen şarkıyı söylerken araba sürme taklitleri yapar ve çocukları arkasına dizilmelerini ve sıra halinde sınıfta dolaşmalarını ister.  \*Öğretmen çocukları aralıklarla dizer. Herkes belli durakta dolmuş bekler. Öğretmen çocuklardan birini dolmuş şoförü yapar ve” Otomobil” şarkısı eşliğinde çocuklar sıraları gelince dolmuşun arkasına dururlar ve yoluna devam ederler. Her çocuğa bir kez lider(şoför) olma fırsatı verilir. \* “Biz Şen Gemicileriz” adlı şarkı eşliğinde minderlerden kayık yapılır, herkes kayığa oturur ve kürek çekme hareketleri yapılır.  Biz Şen gemicileriz   Ne hoş gezeriz  Kaptan kaba düdük çalar,  Durmaz gezeriz,  Çıkırık çıkarak, çıkırık çıkarak, makara çekeriz.  Heyamola heyamola sefer ederiz. |

**Materyaller:** Çeşitli taşıtlarla ilgili slayt, taşıt sesleri kaydı,üç boyutlu taşıt araçları, çeşitli ulaşım araçlarını gösteren resim, oyuncak taşıtlar,tahtaya 3 adet üç bölmeli taşıt grupları grafiği çizilir.

**Sözcükler :** Taşıt, ulaşım, trafik kuralları,

**Kavramlar: Z**ıt **-**başlangıç, bitiş

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Bugün kaç çeşit taşıt aracı öğrendik? \*Çevrende hangi taşıt araçlarını görüyorsun? \*Bunları kim sürüyor? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Matematiğin Eğlenceli Dünyası kitabı /sayfa 43ve 44 uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  **\***Bir gün önceden ailelere üç boyutlu taşıt aracı yapma görevi verilir. |

**3.TRAFİK KURALLARI**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Sanat ve Müzik ve Matematik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM: Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler* **.)  
Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine, şekline, büyüklüğüne, uzunluğuna, , miktarına ve kullanım amaçlarına göre gruplar)* **Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, sesini, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır)* **Kazanım 9. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları büyüklüklerine, , ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar)* **Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** *(Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)* **Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.** *(Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler)*

**Kazanım 14. Nesnelerle örüntü oluşturur.** *(Göstergeleri: Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler.)* **DİL GELİŞİMİ: Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar)*

**SOSYAL DUYGUSAL: Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar.** *(Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen Trafik ilgili haberler içeren bir pano hazırlar. \*Öğretmen çocuklarla sohbete trafik panosunu göstererek başlar. Panoyu incelemelerini ister ve trafikle ilgili haberlerin çoğunun trafik kazalarını anlatan haberler olduğu görülür. Bu kazaların nedenleri üzerine sorular sorulur. Trafik kurallarının önemi üzerinde durulur. “Trafik kurallarına uymamanın sonucunda insanlar yaralanıp hayatını kaybedebilirler. Trafik kurallarının öğrenmek bizim de görevimizdir.” açıklamalarını yapar. \*Öğretmen yaya olarak hangi kurallara uymamız gerektiğini sorar. \*Öğretmen cadde ve sokaklarda, kaldırımlardan (bordürlerden) yürümenin ve karşı tarafa geçmek için sadece belirlenen yerlerden gerektiğini hatırlatır. Karşıdan karşıya geçerken önce sola, sonra sağa ve sonra tekrar sola bakıp geçilmeli, trafik polislerin olmadığı yerlerde trafik ışıkları ve işaretlerine dikkat etmemiz gerektiği söylenir. \*Öğretmen “Trafik” isimli şiiri söyler. Sonra çocuklarla birlikte tekrar eder.  Bir geçide varınca Ardından yeşil yanar.  Dur kırmızı yanınca. Sana açılır yollar.  Sarı hazır ol demek, Yeşilde geç karşıya,  Bir saniye sürmez pek. Geç kalmazsın çarşıya. \*Öğretmen şiiri birkaç kez söyletip, tek başına söylemek isteyenlere fırsat tanır. \*Öğretmen çocukların arasında rol paylaşımı yapmalarını sağlar. Biri trafik polisi olur, diğerleri sürücü ve yayalar. Sınıfın ortasına yollar, yaya geçitler, yaya kaldırımları ve bisiklet yolları çizilir. Her çocuk rolüne göre belirlenen yollardan ve yönlerden geçer. Çocuklar oyuna başlamadan kurallar açıklanır: araçlar sağdan giderler, yaya geçitlerinde yayalara yol verilir, ambulans ve itfaiye arabalarına yol verilir, korna çalmadan araç sürülür, trafik ışığına dikkat edilir. Trafik polisi olan çocuğun elinde kırmızı, sarı ve yeşil trafik işaretleri vardır. Oyun başlatılır, kurallara uymayanlara ceza yazılır. \*Öğretmen sınıfta bulunan taşıt oyuncaklarını, çocukların görebileceği şekilde masaya dizer ve taşıtların sırasını bildiren sorular sorulur. (Yeşil araba kaçıncı sırada durur, sondan bir önceki arabanın rengi nedir,vb.)  \*Çocuklardan tüm arabaları büyükten küçüğe doğru dizmelerini ister. Aynı renkte olanlara renk tonu sıralaması yapılır. Daha açık tonlardan başlanarak, daha koyu tonlara göre sıralama yapmaları sağlanır. \*Öğretmen aynı araç grubunun sayılarına göre sıralama yapmaları sağlanır. \*Öğretmen taşıtların renklerine göre örüntü yapmalarına rehberlik eder. \*Küçükten büyüğe doğru belli bir sıra izleyerek boyuta göre örüntü yapmalarına rehberli eldir.  \*Farklı kutuları, pet şişesi kapakları, gibi artık malzemelerle çocukların “Tren” etkinliği yapmalarına rehberlik edilir. Rakamlar küçükten büyüğe doğru küçük not kağıtlarına yazılır. Trenin vagonlarına sıra numarası yapıştırır. \*Öğretmen çocuk sayısı kadar not kağıtları veya kartlar üzerine sayıları yazar ve çocuklara dağıtır. Ardından sınıfın lideri olup çocuklardan sıra numarasına göre arkasına dizilmelerini ister. Çocuklar sıra olurlar ve “Tren” şarkısını söyleyerek sınıfı dolaşırlar. |

**Materyaller:** Farklı kutuları, pet şişesi kapakları, Trafik ile ilgili haberler panosu

**Sözcükler :** Sayı sıralama, sıra numarası

**Kavramlar:**Boyut-küçük, büyük, orta,   
 Sıra/Sayma-1.2.3.4….

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Daha önce oynadığımız oyunları başka yerde de oynamış mıydın? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Matematiğin Eğlenceli Dünyası kitabı /sayfa 45,46 ve 47 yönergelere göre uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  **\***Evde trafik ile ilgili haberleri izleme ve bu konularda yorum yapmalarını önerilebilir. \*Trafikle ilgili izledikleri haberleri, trafik kazalarında hangi kurallara uyulmadığını sınıfta da arkadaşlarına anlatılmalı. |

**4.ÖZEL GÖREVLİ TAŞITLAR**

**Etkinlik Türü : Türkçe Etkinliği (Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir*.*** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı*

*ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesnenin kullanım amaçlarını söyler.)*

**Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir.)*

**ÖZBAKIM BECERİLERİ:**

**Kazanım 7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.** (*Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen ambulans, itfaiye ve polis arabalarının ses kayıtlarını dinletir.  \*Bu sesler hangi durumlarda çıkar ve hangi araçlara ait olduğunu sorar.  \*Öğretmen acil durumları gösteren resimler gösterir, yaralı insanlar, soygun yapan kiler, yanan bir ev. Bu tür durumlarda yardıma kimler koşar, araçları nasıl görünür soruları sorulur. \*Polis, itfaiye ve ambulans resimleri verilir, acil duruma göre eşleştirme yapmaları sağlanır. \* “Bu durumlarda bizlere kimler yardım eder, eşleştirelim ve telefon numaralarını söyleyelim.” denilir. Çocuklara acil durumların telefon numaraları söyletilir.  Polis (155) Jandarma (156), Acil yardım (112), Yangın (110), Orman yangını (177). Bu numaraların sadece ihtiyaç duyulduğunda aranması gerektiği vurgulanır. \*Öğretmen sınıfa bir trafik polisi davet etmiştir. Polisten önemli bilgiler alınır. Çocukların arabanın ön koltuğunda oturmaması gerektiği anlatılır. Arabada emniyet kemeri takılması gerektiği açıklanır. Çocukların arabanın camından ve pencereden sarkmamaları gerektiği vurgulanır. Ayrıca trafik polisin çocukların kendi can güvenliği için kibritle oynamamaları, yanan ocak, soba ve ütüden; bıçak gibi kesici aletlerden uzak durmaları gerektiğini vurgular. Öğretmen küçük nesneleri ağza, buruna, kulağa sokmak tehlikeli olduğunu, tanımadığı kişilerin yanına gitmek, tanımadığı kişilerden yiyecek/içecek almak doğru  olmadığını söyler.  \*Çocuklar davet edilen polise merak ettikleri ile ilgili sorular sorar. Yanıtlar dinlenir, arından polise teşekkür edilir ve sınıftan uğurlar. \*Öğretmen Polis, Ambulans ve İtfaiye araçlarının resimlerinin bulunduğu çalışma kağıtları dağıtır.  Her birinin telefon numarasını tahtaya yazar. Çocuklar numaraları ilgili araçların üzerine yazar ve resimleri boyarlar. |

**Materyaller:** Ambulans, itfaiye ve polis arabalarının ses kaydı, acil durumları gösteren resimler gösterir, yaralı insanlar, soygun yapan kiler, yanan bir ev , polis, itfaiye ve ambulans resimleri

**Sözcükler :** Acil durumların telefon numaraları:  
 Polis (155) Jandarma (156), Acil yardım (112), Yangın (110), Orman yangını (177)

**Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Bugün kaç çeşit taşıt aracı öğrendik? \*Bu taşıtlara neden özel durum taşıtı diyoruz? \*Hangi durumlarda polis aracı çağırırız? \*Hangi durumlarda itfaiye aracı çağırırız? \*Hangi durumlarda ambulans çağırırız? \*Çevrende bu taşıt araçlarını görüyor musun? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*   Matematiğin Eğlenceli Dünyası kitabı /sayfa 49 ve 50 uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarının  acil durumların telefon numaralarını ezberlemelerine yardımcı olmaları istenir.  Polis (155) Jandarma (156), Acil yardım (112), Yangın (110), Orman yangını (177) |

**5 .GRAFİK YAPIYORUZ**

**Etkinlik Türü : Matematik Etkinliği (Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIM VE GÖSTERGELERİ:  
BİLİŞSEL GELİŞİM: Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)***Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** *(Göstergeleri:  
Nesne /varlıkları rengine, göre gruplar)***Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanır.** *(Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)***Kazanım 20. Nesne grafiği hazırlar.** *(Göstergeleri: Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Öğretmen çocukların masalarına değişik renklerde mandallar koyar. Mandalların renklerine göre gruplanması istenir. Öğretmen iki ana rengin karışımı sonucunda elde edilen renkleri mandallarla göstermelerini ister.  \*Örneğin: Bir mavi ile bir sarı mandalın arasına yeşil mandal konulur. \*Bir kırmızı ile bir mavi mandalın arasına mor mandal konulur. \*Bir kırmızı ile bir sarı mandalın arasına turuncu mandal konulur.  \*Öğretmen masadaki mandallarla şekiller oluşturmalarını ister. “Mavi mandallarla bir üçgen yap, kırmızı mandallarla kare oluştur, sarı mandallarla dikdörtgen oluştur” vb. yönergeler verilir. \*Öğretmen çocuklardan mandalları bir araya toplamalarını ve karıştırmalarını ister. Ardından her renkten kaç tane mandal olduğu tespit edilir. Renk grafiği oluşturlar. Hangi renkten daha fazla var tespit edilir. \*Öğretmen çocukları iki gruba ayırır ve her renkten 10 adet mandal sepetin içine koyar. Çocuklar yarışmanın başlangıç noktasında derin kolda sıraya dizili beklerler. Öğretmen yarışı başlatmadan önce bir mandal rengi söyler. Yarışan çocuklar sırayla başlangıç noktasından hareket ederek mandal sepetine kadar koşarak gelirler ve sadece söylenen renkte mandal toplarlar. Aynı renkten en çok mandal toplayan yarışmacı takımı için puan kazandırır. Puanlar tahtaya yazılır. Tahtada grupların belirlenen renkte, o topladığı mandalların sayısı grafik şeklinde ifade edilir. Tüm çocuklar yarışı sonrası grafiği incelerler ve puanları sayarlar. Grafiği inceleme sonucunda, herkes kendi grubu için en çok hangi renk mandal toplamıştır tespitini yapar. \*Öğretmen çocuklara mandalların sayı ve rengine göre çentik atarak **grafik** yapalım der. Çocuklara mandalların renk sayısına eşit sayıda çizilerle bölünmüş tablolar dağıtır. Öğretmen çocukların görebileceği yere farklı renkte ve sayıda mandallar koyar. Çocuklar tabloların bölümlerine renkli kalemlerle mandalın rengine göre çentik atar. Örneğin 6 tane mavi mandal varsa, mavi renk kalemiyle tabloya 6 mavi çentik, çizgi atar, Altındaki sıraya 5 sarı mandal varda, sarı kalemiyle 5 çentik, çizgi atar vb. Ardından oluşturulan grafikler incelenir, mandalların renk ve sayılarıyla karşılaştırılır.  \*Öğretmen masaya farklı sayıda bardak, çatal, kaşık, tabak koyar. Çocukların önüne kürdan, mandal, kalem ve sulu boya fırçaları koyar. Çocuklardan bardak sayısına göre kürdan sayısı, çatal sayısı kadar mandal sayısı, kaşık sayısı kadar kalem sayısı ve tabak sayısı kadar sulu boya fırçası ayrılır .Öğretmen oluşturulan **grafikleri** incelemelerini ve sayılarını kıyaslamalarını |

**Materyaller**: Her renkten en az 10 adet mandal grafik oluşturmak için çizilmiş tablolar**,** renkli kalemler, bardak, çatal, kaşık, tabak, sulu boya fırçaları

**Sözcükler:** Grafik, eşit,eşleştirme, **Kavramlar:** Geometrik şekilleri **-** dikdörtgen, kare, üçgen ve daire

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda neler yaptık? \*Mandallarla oyun oynarken hangi renkleri kullandık? \*Mandallarla hangi şekilleri oluşturduk? \*Mandal toplama yarışında neler hissettin? \*Mandal toplama yarışında belirlenen renkte kaç tane mandal topladın? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Matematiğin Eğlenceli Dünyası kitabı /sayfa 51,52 Ve 53’te ‘de bulunan etkinlikler uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Bir gün önceden etkinlik ile ilgili bilgilendirme yapılır ve çok sayıda renkli mandallar istenilir. |

**6. ANNEMİZE ÇİÇEK YAPALIM**

**Etkinlik**

**Türü : Drama Türkçe, Sanat , Oyun ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği )**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:   
Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar)* **DİL GELİŞİMİ:  
Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.** *(Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)***Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.** *(Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır*

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler)*  
**MOTOR GELİŞİMİ: Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar. Malzemelere elleriyle şekil verir.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara bir drama oynatacağını açıklar. Çocukları kız ve erkek olarak iki gruba böler. Erkekler farklı yaş gruplarını temsil eden çocuklar rolüne girer. Kızlar ise anne rolünü oynarlar. Farklı mekanları temsil eden sembol kartlar sınıfın farklı köşelerine isim dağıtılır: (Bahçe, ev, mutfak, park, market vb.) Anneler çocuklarını alırlar ve bu mekanlarda farklı eylemler yaparlar. Bahçede çocuğuyla birlikte gezinti yapar, mutfakta çocuğuna yemek yapar, parkta çocuğuyla birlikte oyun oynar, markette çocuğuna alışveriş yapar, büyük çocuğu olanlar derslerine yardım eder vb. \*Drama sonrası sohbet başlatılır. Çocuk rolünü oynayanlar kendilerini ifade ederler. Oyun esnasında hissettiklerini paylaşırlar. Ardından anne rolündeki çocuklar kendi duygu ve düşüncelerini ifade ederler. Öğretmen annelerin emeğin ve fedakârlığı hakkında konuşma yapar.  **\***Öğretmen çocuklara “Anneniz sizin için nedir?”. Öğretmen çocuklara kendi anneleri hakkında duygu ve düşüncelerini alır. Annenin emeği ve sonsuz fedakarlığı ile ilgili açıklamalar yapılır.\*Öğretmen masalara renkli fon kartonları, pipet ve minik plastik meyveli yoğurt kutuları ve ambalajları koyar. Haydi, annemize saksıda çiçek yapalım der ve çocuklara çiçek şekilleri dağıtır. Çocuklar çiçek şekillerini kartonların üzerine koyar ve konturlarını çizerler. Çizilen çiçek şekillerini kenarlarından keserler, ortasından delip pipete geçirirler. Çiçeğin ortasına grapon kağıdı yuvarlanıp yapıştırılır. Yeşil fon kartondan yaprak şekli kesilir ve pipetin kenarlarına yapıştırılır. Yoğurt kovaların içine oyun hamuru konulur, pipetin sapı içine batırılır. Yoğurt ambalajı el işi kağıdı ile sarılıp kurdele ile bağlanır. Çiçekler Annelere Anneler gününde hediye edilir. \*Öğretmen yere kesilmiş çiçek şekilleri dağıtır. Sınıfa iki gruba ayırır ve “Haydi, annemize çiçek toplayalım” der. Her gruba toplanan çiçekleri kaba koyması için sepet verir. İşaret verildiğinde çiçekler toplanmaya başlar. Tüm çiçekler toplandığında her grubun çiçek sayısı tespit edilir. En çok çiçek toplayan grup kazanır. Oyun birkaç kez daha oynanır. \*“Annem” ve “Annemiz Türkü” adlı şarkılar dinletilir**. \***Öğretmen çocuklara şarkıları dinlerken neler hissettiklerini sorar. Çocukların yanıtlarını dinler\*Öğretmen şarkıları bir daha dinletip, “Şarkılarda anlamlarını bilmedikleri sözcükler var mı?” sorusunu yöneltir. Şarkılarda geçen bazı sözcüklerin anlamaları söylenip, bu sözcüklerle cümle kurulur. (Avunurdum, çınlıyor, alası, derelim, tapar.) |

**Materyaller:** El işi kağıtları, renkli fon kartonları, pipet ve minik plastik meyveli yoğurt kutuları ambalajları

**Sözcükler :** Emek, fedakarlık, avunurdum, alası, derelim, tapar.

**Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Oynadığımız “Anne-çocuk” adlı dramada hangi rolü oynadın? \*Dramayı canlandırırken neler hissettin? \*Annenize çiçek yaparken zorlandın mı? \*Şarkıları dinlerken neler hissettiniz? \*Şarkıda adı geçen ve anlamlarını bilmediğimiz sözcükleri hatırlayabilir miyiz? \*Bu sözcüklerin… anlamları neydi? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Daha önce annene teşekkür etmiş miydin? \*Daha önce Anneler gününde gününüz nasıl geçmişti?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı/ sayfa78 ve 79’da bulunan etkinlikler yönergelere göre yapılır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Babalarla işbirliği yapılarak Anneler Günü için şiir ve şarkı öğretmeleri istenir. |

**7.ENGELLİ OLMAK NE DEMEK**

**Etkinlik Türü : Etkinlik Türü: Türkçe, Oyun ve Drama Etkinliği (Bütünleştirilmiş Grup Etkinliği ve Bireysel etkinlik)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM: Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar)* **Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler)***DİL GELİŞİMİ:Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler)* **Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** *(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir)* **SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİ: Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.** *(Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler* **Kazanım 8. Farklılıklara saygı gösterir**. *(Göstergeleri: Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara “Engelli ne demek” sorusuyla etkinliği başlatır. \*Çocukların yanıtlarını dinler. \*Engelli nasıl olunur? Sorusunu sorar. Çocukların yanıtlarından sonra insanların doğuştan ve bir kaza sonucu da engelli olabileceklerini söyler. \*Öğretmen engelli çeşitleriyle ilgili bir slayt hazırlamıştır.(Bazı insanlar zor veya hiç konuşamazlar, onlara dil yetersizliği olan insanlar denilir. Onlar özel işaret diliyle konuşurlar. Bazı insanlar az veya hiç göremezler, onlara görme engelli diyoruz. Özel baston kullanırlar. Bazı insanlar hiç yürüyemezler. Onlara ortopedik engelli deriz. Onlar tekerlekli sandalyelerle yaşamlarını kolaylaştırırlar. Bazı insanlar hiç duymazlar, kulaklarına takılan işitme cihazları ile duymaya çalışırlar. Onlara işitme engelli veya yetersizliği olan insanlar deriz.)  \*Öğretmen çocuklara bu insanların engel durumuna göre engel çeşitlerini, engellilerin hayat biçimlerinin, hayata destek araç ve gereçler sayesinde tutunduklarını, engellere rağmen iş, sanat ve spor yapabildiklerini ve bir çok işte başarılı oldukları anlatılır.  \*Öğretmen çocukların gözlerine bir eşarp bağlar ve kısa bir hikâye anlatır. “*Bir ormanda tavşanlar ve kirpiler yaşardı. Onlar birbirileriyle bazen oyun oynardı, fakat tavşanlar kirpilere pek fazla dokunmak istemezlerdi. Çünkü kirpilerin üzerine sivri, dikenler vardı. Topla oyun oynarken örneğin, toplar sık sık patlardı. Bu duruma kirpilerde çok üzülürdü, fakat ne yapabilirlerdi? Onların yaradılışı böyleydi…”* \*Öğretmen çocukların gözlerini açmadan ne hissettiklerin sorar. Yanıtlarını aldıktan sonra çocukların isimlerini söyleyerek iki gruba ayırır. Grubun birisi tavşanlar, diğer grup ise kirpiler olur. Ortaya bir top konulur, çocuklar bağlı gözle kısa süreliğine ayakla topa vurmaya çalışırlar. Öğretmen çocukların oyununa mümkün olduğu kadar müdahale etmez. Oyun sonrası ne hissettiklerini sorar. \*Çocuklar bağlı gözle halka olurlar, öğretmen ortaya geçer ve isme seslenerek çocuğa top atar. Çocuk kapalı gözle topu yakalamaya çalışır. \*Oyun sonrası gözler açılır ve neler hissettikleri konusunda sohbet edilir. \*Kutunun içinde sert, yumuşak, tüylü, tüysüz, köşeli ve yuvarlak şekilli nesneler konulmuştur. Kutunun içine el sokup dokunarak söylediği özelliklerde nesneyi bulma oyunu oynatır. Bütün çocuklar sıralarını geçince kutu açılır ve bütün nesneler çıkarılır, Nesneler dokunsal özelliklerine göre gruplanırlar. \*Tüylü, tüysüz, köşeli, yuvarlak, sert ve yumuşak varlıkların bulunduğu resimler çocuklara dağıtılır. Öğretmenin verdiği yönergelere göre belirlenen özeliklerdeki varlıkların resimleri belirtilen renklerle boyanır. |

**Materyaller:** Engelli çeşitleriyle ilgili slayt, top, çocuk eli girecek kadar deliği olan bir kutu hazırlanır, kutunun içinde sert, yumuşak, tüylü, tüysüz, köşeli ve yuvarlak şekilli nesneler konulmuştur

**Sözcükler :** Engelli,

**Kavramlar:**  Duyu- tüylü, tüysüz, köşeli, yuvarlak, sert ve yumuşak

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Engelli ne demektir? \*Hangi engel türlerini tanıdık? \*Engellilere nasıl yardımcı olabiliriz? \*Egelileri taklit etme sırasında neler hissettiniz? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Yaptığımız deneylerde neler gördük, hangi sonuçları çıkardık? \*Çevrende engelli var mı?Onlara nasıl yardımcı oluyorsunuz?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Matematiğin Eğlenceli Dünyası kitabı /sayfa 54, 55,56, VE 57‘bulunan etkinlikler yönergeye göre uygulanır. |

**8.ANNEMİZE ŞİİR YAZIYORUZ**

**Etkinlik Türü: Türkçe, Sanat ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Kalp modelleri, renkli kartonlar, şeritler

**Sözcükler :** Güzel, iyi, doğru, bağlaçlar-çünkü, ve, fakat, ile, yada .

**Kavramlar:**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:   
Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır)* **DİL GELİŞİMİ:  
Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.** *(Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır)***Kazanım 4. Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.** *(Göstergeleri: Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, kullanır)***Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.** *(Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. )***Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. )*

**Kazanım 9. Sesbilgisi farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: . Şiir, öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söyler.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen Güne Başlama saatinde çocuklara kalp modelleri verir. Renkli kartonlar üzerine kalp şakileri çizilip, makasla kenarlarından kesilir.\*Öğretmen çocuklara “Annenizi niçin seviyorsunuz? Annenizi mutlu etmek için hangi sözü verebilirsiniz?” sorularını yöneltir, ardından yanıtları alır. Yanıtlar kalpler şekillerine yazılır . Kalpler şebil olarak sınıfın farklı yerlerine asılır. \*Öğretmen “güzel”, “iyi”, “doğru” “çalışkan” vb. sıfatlarla ile cümle kurmalarını ister. \*Cümle kurma çalışmanın ilk aşamasında öğretmen sıfatlara uygun adların olduğu resimler gösterir (kız, erkek, ev, bahçe, çiçek, kalp vb.) Gösterilen görsellere uygun sıfat aranır ve cümle kurulur. \*Çalışmanın ikinci aşamasında “ve” bağlacı kullanarak verilen ad ve sıfatların birden fazlasını kullanma yönergesi verilir.( Benim annem güzel ve iyi kalplidir.) \*Çalışmanın üçüncü aşamasında daha fazla bağlaç (çünkü ve fakat) örnekleri verilir ve cümleler uzatılır.(Bizim bahçemiz güzel çünkü annem bakımını yapar).  \*Öğretmen söylediği bağlaç örneklerini birbirine bağlamaya yaradığını açıklar. Bundan dolayı, adları bağlaç olduğunu söyler.  \*Anneler Günü ile ilgili bir şiir söylenir. Annelerin En güzeli,  Sensin benim güzel annem,  Ilık esen bahar yeli, Sensin benim güzel annem. Güneş yüzlü, altın kalpli,  Ağar başlı, tatlı dilli,  Meleklerin eşi sanki  Sensin benim güzel annem.  \*Şiiri dinlerken neler hissettikleri, kendi annelerine karşı besledikleri duygu hakkında sorular sorulur. Çocukların duygu ve düşünceleri dinlenir. Öğretmen şiirde yer alan benzetmeleri ile ilgili soru yöneltir. Ardından kendi annelerini neye benzettiklerini sorar. Çocukların yanıtlarını not alır. Şiirde uyaklı sözcükler bulunur. Öğretmen çocuklardan benzetmeleri hatırlatarak, onlara uygun uyak bulup annelerine şiir yaratmaları önerir.  \*Öğretmen rehberliğinde, çocukların duygu düşünce, benzetmeler içerdiği cümleleri şiir yazılır. Yazılan şiirin etrafı şeritlerle çerçeve olarak süslenir. Yazılan şiir tüm çocuklar adına okul panosunda sergilenir. \*Annemize Türkü isimli şarkı dinletilir. \*Anneler ile ilgili şarkı öğretilir. Anneciğim seni ben, Gitme hep yanımda kal,  Çiçeklerden yemişten, Beni kollarına al, Sarı saçlı bebekten, Pembe gülden daha al,  Canımdan çok severim. Yanağından öperim. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \* Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Okulda okuduğumuz şiirin adı neydi? \*Şiiri okurken neler hissettin? \*Şiir yaratırken neler hissettin? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Daha önce bağlaç sözcüklerini fark etmiş miydin? \*Evde de cümle kurma çalışmaları yaparımsınız? \*Öğrendiğimiz şarkıda uyaklar var mıdır? \*Evde kelime oyunları oynar mısınız?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Matematiğin Eğlenceli Dünyası kitabı /sayfa 58,59,60 VE 61’de bulunan etkinlikler yönergeye göre uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Belli sıfat ve bağlaçlar örnekleri verip ailelerle birlikte cümle kuram çalışmaları not halinde okula gönderilmesi istenebilir. |

**9.ANNELER GÜNÜ**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Sanat, Oyun ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİ:  
Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.** *(Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler* **Kazanım 15. Kendine güvenir.** *(Göstergeleri: Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder)* **MOTOR GELİŞİMİ:  
Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.)* **Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Nesneleri takar, çıkarır, ipe vb. dizer. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar.)* **Kazanım 5. Ritim ve müzik eşliğinde hareket eder.** *(Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen masalara farklı renk, şekil ve büyüklükte boncuklar koyar. Ayrıca boncuklardan yapılan örüntü modelleri sergiler. Çocuklara boncuklardan kolye yapmak için, istedikleri örüntü modelini seçmelerini veya kendi özgün örüntüler yaratarak annelerine kolyeler hazırlamalarını söyler. Hazırlanan kolyeler ambalaj kağıdına sarılır. Öğretmen çalışmanın yapılmasına rehberlik ederken “Annemize Türkü” ve “Annem” adlı şarkıları dinletir.\*Öğretmen “Annem” isimli şarkıyı çocuklara bölüm bölüm öğrenmelerini sağlar. \*Anneler sınıfa davet edilir. Çocuklar hazırladıkları şiir ve şarkıları annelerine sunarlar. Daha sonra hazırladıkları hediyeleri annelerine dilek ve teşekkürlerini ileterek hediye ederler. \*Annelerin emekleri, çocukları için verdiği zahmetler hakkında sohbet edilir. Her yıl mayıs ayının ikinci Pazar günü Anneler günü olarak kutlandığı açıklanır. Konunun tarihçesi ile ilgili bilgi verilir.(1908 yılında Amerika’da bir küçük kızın annesini kaybetmesi sonucunda, kızdan gelen teklif üzerine birçok ülkede her yıl mayısı ayın ikinci Pazar günü anneler günü olarak kutlandığı açıklanır). \* “Annemize Türkü” eşliğinde çocuklara ellerinde bebeklerle sıra olurlar, halka şeklinde yürürler. Yerlere çiçek serpiştirilir. Şarkının sözlerine göre bebeklerle birlikte dans ederler, bebeklere yedirme içirme taklitleri yaparlar. Şarkının son bölümünde ellerindeki bebekleri belirlenen bir yer bırakıp el ele tutuşurlar, ellerini bırakıp yere çömelirler ve çiçek toplama taklidi yaparlar. “Sevgi, dolu türkülerle, annenize verelim” dizelerinde annelerine yere serpiştirilen çiçekler toplanır ve annelere hediye edilir.  \*Çocukların hoşlandıkları şarkılar çalınır, müzik eşliğinde annelerle dans edilir. \*Yarışmalı ve eğlenceli oyunlar düzenlenir. Anneler çocukları ile birlikte oyunlara katılırlar. Balonla dans etme yarışları yapılır. Öğretmen çocuklarla annelerin çift oluşturmalarını sağlar. Anne ve çocuklar balonları aralarına alıp dans etmeye başlarlar. Balonu yere düşüren çiftler oyundan çıkarlar. \* “Kurdele bağlama ve çözme” oyunun kuralları açıklanır. Sınıf iki gruba bölünür. Her grubun karşısında bir sandalye bulunur. Grupların önde bulunan çocukların eline kurdele verilir. Çocuklar grubun önünde duran sandalyenin bacağına kurdele bağlar ve geriye dönüp ikinci sırada duran arkadaşının eline vurur. İkinci çocuk sandalyenin yanına kadar koşar ve kurdeleyi çözüp üçüncü arkadaşına verir. Yarışma bu şekilde devam eder. Tüm çocuklar sıralandıklarında yarış biter. Önce gelen grup kazanır. \*Oyunun ikinci turunda anneler yarışırlar. **\***Öğretmen çocuklara “Anneniz sizin için nedir?”. Öğretmen çocuklara kendi anneleri hakkında duygu ve düşüncelerini alır. **\***Tüm çocuklar kendilerini ifade ettikten sonra öğretmen annelere “Çocuğunuz sizin için nedir” sorusunu yöneltir ve böylece her anneye çocuğu hakkında kendisini ifade etme fırsatı tanınır. |

**Materyaller:** farklı renk, şekil ve büyüklükte boncuklar **,** misina**,** kurutulmuş çiçekler, jelatin,

**Sözcükler :**

**Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okuldan ne kutladık? \*Annelerimize nasıl bir sunum yaptık? \*Hangi oyunları oynadık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Annen senin için neler söyledi? \*Annen senin için duygularını ifade ederken sen neler hissettin? \*Sen annen için ne söyledin?  \*Sence sen annen için duygularını ifade ederken, annen neler hissettin? **\***Aile büyüklerinizle birlikte daha önce Anneler Günü kutlanmış mıydınız?\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*   Matematiğin Eğlenceli Dünyası kitabı /sayfa 62,63,64 ve 65’te bulunan etkinlikler yönergeye göre uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Tüm anneler, Anneler Günü Etkinliğine davet edilirler. |

**10.YÜKSEKTE-ALÇAKTA**

**Etkinlik Türü :Oyun, Hareket ve Sanat Etkinliği “(Bütünleştirilmiş Büyük Grup etkinliği ve Bireysel Etkinlik)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir*.*** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı*

*ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (*Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen ya da eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

**Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** *(Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler.Mekânda konum alır.)*

**MOTOR GELİŞİMİ***:*

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar*.*** *(Göstergeleri:Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Belli bir yüksekliğe tırmanır. Tırmanılan yükseklikten iner.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen birkaç oyuncak alıp çocukların ulaşamayacağa **yüksek** bir yere koyar. Çocuklardan oyuncaklara ulaşıp almalarını ister. Çocuklar deneme yaptıktan sonra neden oyuncakları alamadıklarını sorar. Çocuklardan “oyuncakların **yüksek** bir yerde olduklarından onlara ulaşamadıklarını “ yanıtı alır ve oyuncakları bu kez **alçak** bir yere koyar. Şimdi oyuncaklar nerede ve onlara neden ulaşabiliyoruz sorusunu sorar. Çocuklardan oyuncakların artık **alçakta** olduğunu söylemelerini bekler. Oyuncaklar tekrar **yükseğe** konulur. Öğretmen yüksekte olan oyuncaklara merdiven veya başka araçla ulaşmaları için çocuklara rehberlik eder.  \*Öğretmen müzik açar. Çocukların halka halinde ardı ardına dizilmelerini sağlar. Halka halinde yürünür. Yürüyüş esnasında farklı beden hareketleri yapılır. \*Öğretmen çocuklara uçaklar nasıl uçar sorusunu sorar. Çocukların yanıtlarından sonra öğretmen “Uçakların uçuş zamanlarından kuleden yönetildiklerini, kuleden izin gelmeden iniş yapamadıklarını” açıklar. Tüm çocuklara 1’ den başlayarak sıra numarası veriri. “Haydi, hepimiz pilot olalım ve uçaklarımızı uçuralım. Önümüzdeki numaralara göre star açacağız, yani uçuşa geçeceğiz. Uçuş sırasında kuleden gelen talimatları dinleyelim, uçaklar bazen **alçakta**, bazen de **yüksekte** uçarlar” der ve çocukların kollarını açıp iki derin kol sırada dizilmelerini sağlar. \*“Pilotlar, dikkat, uçuşa hazır, motorları çalıştır, start!” \* “Pilotlar, saat yönünden birbirine dokunmadan uçuş yapalım” \* “Pilotlar, uçağımızı **yükseklere** uçuralım”( Parmak uçlarında koşulur) \*“Pilotlar , **alçakta** uçmaya başlayalım!”  “\*Öğretmen birkaç kez **yüksekte ve alçakta** komutunu verir. \* “Pis iniş için hazır, uçaklar sıra numarasına göre sırayla tek tek iniş yapalım” Bir numaralı uçaktan başlanarak sırayla tüm çocuklar oyun alanında çömelirler. Oyunun değerlendirmesi yapılır. \*Öğretmen uzun bir çubuğu veya sopanın ucuna kartondan kesilmiş bir kelebek monte eder. Çocuklara kelebeği yakalamak isterler mi diye sorar, ardından “Bekleyin, kelebek bazen **alçakta,** bazen **yüksekte** uçar, **alçakta** uçmaya başladığında yakalamaya hazırlanın!” der ve kelebeği önce **yüksekte**, sonra **alçakta** uçurmaya başlar. Çocuklar kelebeğe yaklaştıklarında öğretmen sopayı yükseğe kaldırır.  \*Öğretmen “Yerden **Yüksek**” adlı oyunu oynamaları için yerlere minderler, büyük bloklar ve başka uygun materyaller dağıtır. Çocuklardan biri ebe seçilir, ebe sadece yeren **yüksek** yere çıkmış olan çocuğu yakalayamaz kuralı konulur. İşaret verildiğinde ebe çocukları kovalamaya başlar, çocuk yakalanma tehlikesi görünce yerden **yükse**k bir yere çıkar.  \*Öğretmen bir ağacın çizilmiş olduğu resmi çoğaltır ve çocuklara dağıtır. **Yüksekte ve alçakta** başlık konularak acın çevresinde yüksekte ve alçakta neler olabilir konusunda sohbet edilir. Ardından çocuklardan alçakta ve yüksekte hayal ettiği varlıkları çizmelerine rehberlik edilir.  \* “Yüksekte /alçakta neler değişti ” adlı dikkat oyunu oynatılır. Öğretmen **yüksek ve alçak** iki rafa ve farklı oyuncaklar dizer. Çocuklardan gözlerini kapamalarını ve bu esnada da yüksek ve alçak raflardan oyuncak eksiltir, ilave eder veya değiştirir. Çocuklardan raflarda meydana gelen değişiklikleri fark etmelerini ister. |

**Materyaller:** Yüksek ve alçak raflar, oyuncaklar, merdiven, çıta veya sopanın ucuna takılmış bir kelebek, minder veya bloklar.

**Sözcükler:**

**Kavramlar:** Yön/Mekanda Konum-yüksek, alçak

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi oyunları oynadık? \*Oyunlar sırasında neler hissettin? \*Oyunlar sırasında zorlandığın oldu mu? \*Bir oyuncağa almadan önce yüksekte veya alçaktaki mı durduğunu nasıl anlarsın?  \*Yüksekte/alçakta ne demek? \*Evinizde yüksek yerlerde ne koyarsınız? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı/ sayfa 80-81’de bulunan “Alçakta ve Yüksekte” kavramları ile ilgili etkinlikler yönergelere göre uygulanır.  Matematiğin Eğlenceli Dünyası kitabı /sayfa 66,67,68,69’da bulunan etkinlikler yönergeye göre uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Okulda yapılan etkinliklerle ilgili bilgi almalarını ve buna benzer oyunlar evde de oynamalarını tavsiye edilebilir. |

**11. ISLAK /KURU/KATI/SIVI**

**Etkinlik Türü : Fen ve Matematik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu :**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir*.*** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır.)*

**Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** *Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)*

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*

**Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini, şeklini, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*

**Kazanım 11. Nesneleri ölçer.** (Göstergeleri*: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer.Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır.*

**Kazanım 20. Nesne grafiği hazırlar.** *(Göstergeleri: Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen etkinlik başında iki tane **ıslak** mendili çocuklara incelemeleri için verir. Mendillerden birini naylon poşet içine koyar ve ağzını sıkıca bağlar. Her iki mendil sınıfın bir köşesine bırakılır. Çocuklardan deney sonucunu tahmin etmeleri istenir.  \*Çocuklar oyun hamurları şekilleriyle farklı şekiller çıkarıp bir kenara koyar. Aynı şekilleri bir sığ kaba koyar ve içine su doldurur. Öğretmen suyu koyarken çocuklara suyun halini sorar. “ Su **sıvı** mıdır, **katı** mıdır?” Çocuklar yanıt verirler. Su kabı hareket ettirilir. Hamur şeklilerinin su kabının içinde hareket ettikler görülür. Öğretmen şekiller h**areketli** midir, h**areketsiz** midir sorusunu yöneltir. Su hareket ettikçe içinde şekiller hareket eder. \*Öğretmen su kabını içinde şekilleri ile birlikte buzluğa koyar. Çocuklara deney sonucu ile ilgili tahminlerini sorar. Su ne hale gelecektir, içindeki şekiller suyu hareket ettirdikçe hareket edecekler midir? \*Belli bir süre sonra su kabı buzluktan çıkarılır ve sonuçlar gözlemlenir. Çocukların tahminleri gerçek durumla kıyaslanır. Şekiller kullanılarak oyun hamuru ile yapılan şekiller, buz parçacılarından oluşana şekillerle kıyaslanır. **Benzer ve farklı** yönleri aranır. Buz parçaları çıkarılır, başka bir kaba konulup sıcak bir yerde bekletilir. Buzların eridiği görüldüğünde , bazı maddelerin aynı zamanda **sıvı** ve **katı** olabilecekleri söylenir.Bu durum etkileyen şartın maddenin hangi ısıda kaldığına bağlı olduğu söylenir.  \*Masalara **katı ve sıvı** eşyalar konulur.( Süt, meyve suyu, çay, su, / kalem, defter, silgi,vb.) Çocuklardan iki farklı türü eşyalar ayırt eder ve **sıvı** ve **katı** gruplamaları yaparlar. Öğretmen sıvıların en önemli özeliği akışkanlığı olduğu söyler ve sıvılardan birini seçer ve bardağa döker. \*Çocuklar iki gruba ayrılır.Birinci grup masanın üstünde bulunan sıvı, diğer grup katı maddelerin **grafiğini** yaparlar. Çocuklar hangi sıvı maddeden kaç tane var sayarlar ve çizilen grafiğin üstünde sembollerle gösterirler. Aynı şekilde diğer grup katı maddeleri inceler ve sayı ve türüne göre grafik oluştururlar. Grafiğin sonuçlanırını grup temsilcisi tarafından ifade edilir.  \*Öğretmen su **dolu** bir sürahi gösterir. Yanına **boş** bardaklar koyar. Hangisi b**o**ş, hangisi d**olu** diye sorar. Ardından dolu olan sürahide kaç bardak su olduğunu çocuklardan tahmin etmelerini ister. Herkes bir sayı söyler, söylenen tahmini sayıları öğretmen not eder. Sürahideki su bardaklara boşaltılır. Suyla dolu olan bardaklar sayılır. Su dolu bardak sayısı çocukların tahmin ettikleri sayılarla kıyaslanır. Doğru veya sonuca en yakın tahminde bulunan çocuklar alkışlanır.  \*Öğretmen bardakları boşaltır. Çocuklardan sırayla bardaklara plastik veya metal çubukla vurmalarını ister. Çıkan ses dinlenir. Bardaklara sırayla **farklı** miktarlarda su konulur. Su koyma işlemi en az su seviyesinden başlayarak , en son bardağa doldurana kadar devam eder . Tekrar çubukla bardaklara vurulur, daha duyulan önceki sesle kıyaslanır. \*Etkinlik başında gösterilen **ıslak** mendiller tekrar incelenir. Naylon poşetin içine konulan mendil ıslak kaldığı, diğer mendilin **kuru** olduğu görülür. Mendildeki su nerede kaldığı sorulur. Neden poşetteki mendil kurumadığı sorulur. |

**Materyaller:** Sıvı ve katı maddeler, hamur şekilleri, bardaklar, su, sürahi

**Sözcükler :**Madde, grafik, semboller,ısı

**Kavramlar:** Duyu- sıvı, katı,  
 Zıt- benzer, farklı, hareketli hareketsiz

Miktar- boş, dolu  
 Miktar-boş dolu

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir; \*Bugün okulda hangi Etkinlikleri yaptık? \*Deney yapmak hoşuna gitti mi? \*Etkinlikler sırasında kendini nasıl hissettin? \*Yaptığımız deneyde önce/ sonra ne oldu? \*Bugün çevremizde gördüğümüz maddelerin hangi özelliğini inceledik? \*Etrafımızda gördüğümüz maddelerin özellikleri nedir? \*Bazı malzemeler neye göre hem sıvı, hem de katı olabiliyor? \*Katı ve sıvı maddelerin grafiğini yapmak sizi zorladı mı? \* Grafik çalışmasında hangi grupta yer aldın? \*Evde sıvı malzemelerle oyun yapar mısın?  \*Sıvı malzemelerle oyun oynarken , neler hissediyorsun?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası Kitabı sayfa 82 ve 83’te bulunan “Islak-Kuru” kavramları ile ilgili etkinlikler yönergelere göre uygulanır.  Matematiğin Eğlenceli Dünyası kitabı /sayfa 70,71,72, 73 ve 74’te bulunan etkinlikler yönergeye göre uygulanır. |

**12.GÜZEL VE ÇİRKİN**

**Etkinlik Türü : Türkçe Ve Sanat Etkinliği Bütünleştirilmiş Büyük grup Etkenliği ve Bireysel Etkinlik)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** (*Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası*

*sonuçlarını söyler. Bir kısmı verilen öyküyü tamamlar. Öykünün sonuna bakarak başlangıçta ne olduğunu söyler.)*

**Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar*.*** *(Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar.)*

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.*

*Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*

**Kazanım 12.Yazı farkındalığı gösterir.** (*Göstergeleri: Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde*

*noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir. Duygu ve düşüncelerini bir yetişkine yazdırır.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara masal anlatır. *Çok uzak bir ülkede g****üzel*** *bir kız varmış. Bir tüccarın üç kızından biriymiş ve içlerinden en güzeliymiş. Güzelmiş, güzel olmasına , fakat çok kibirli ve kaprisliymiş. Hiç kimseyi ve hiçbir şeyi beğenmez, herkesle alay edermiş. Günlerden bir gün tüccar uzun bir yola çıkmış. Annesi ile birlikte büyük evlerinde kalan kızlar her gün el işleri yapar, kitap okur ve şarkı söylerlermiş. Babaları gideli çok zaman geçmiş. Babasının bulunduğu geminin battığını haberi ulaşmış. Çaresiz kalan anneleri, kızlarını evlendirmeye karar vermiş. İki kızını çok kolay evlendirmiş, fakat en* ***güze****l olanının hiç kimse istemiyormuş. Bir gün haber gelmiş, onu istemeye gelen görücüler gelecekmiş. Hiç kimseyi beğenmeyen güzel kız, bu kez merak etmeye başlamış.  Gelen kişiler büyük bir ülkenin elçileriymiş. Fakat o d ne gelen kişiler çok* ***çirkin*** *olan insanlar. Üstleri başları tertemizmiş, fakat çirkinliklerinden yüzlerine bakılmıyormuş. Güzel kız bu çirkin insanların ülkesine gitmeye razı gelmiş, çünkü uzun zamandı onu hiç kimse istemeye gelmezmiş.  Güzel kız çirkin insanların ülkesine gittiğinde, prensin bu insanlardan daha da çirkin olduğunu görmüş. Çok pişman olmuş, fakat şimdilik düğünü erteletmekten başka elinden başka bir şey gelmiyormuş. Bir gün sahilde dolaşırken prensi ağlarken görmüş. Prensini yanına gitmiş ve neden ağlıyor diye sormuş. Prens “Bu sahilde gemiden kurtulmaya başarmış bir adam gördüm, tam ona yardım edecekken, çirkin bir kartal geldi, “o benim onu rahat bırak” dedi. Onu dinlemedim ve işte halimiz, bütün ülkeyi büyüledi. Tüm insanlarım çirkin oldular.” Güzel kız prense çok acımış, o da gözyaşlarını tutamamış. Birkaç gözyaşı çirkin prensin başına düşmüş. Birden büyü bozulmuş. Karşısına yakışıklı bir prens belirmiş. Tüm ülkenin insanları eskisi gibi güzel hallerini almışlar. Prensin baş veziri sahilde kurtardığı kızın babası olduğu ortaya çıkmış. Güzel kız ve prens uzun yıllar mutlu bir yaşam sürmüş. \**Öğretmen masallar ilgili sorular sorar. Dış görünüşün güzel ve çirkin olması önemli mi, davranışların iyi ve kötü mü önemli sorularına yanıt aranır.  \*Öğretmen çizgilerle dörde bölünmüş resim kâğıtları dağıtır. Masalın bölümleri hatırlatılır. Masalın akışı ile ilgili seri resimleri yapışır. Çocuklar resimler tamamlandığında resimlerine bakarak masalı oluş sırasına göre anlatırlar. \*Öğretmen yeni resim kağıtları dağıtır. “Bu masalın yazarı sizler olsaydınız masalın sonunu nasıl değiştirmek isterdiniz, bunu resim kağıtlarına çizerimsiniz?” der ve çocuklara masala yeni bir son bulmalarına rehberlik eder. Resimler tamamlandığında çocukların hayal ettikleri masalın sonu resim kağıdına yazılır. |

**Materyaller:** Resim kağıtları, boyalar

**Sözcükler :** Tüccar, vezir,

**Kavramlar:**  Zıt-güzel, çirkin

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi masalı dinledik? \*Bu masalda kimler vardı? \*Masalı dinlerken neler hissettin? \*Prensesin önceki davranışları nasıldı?  \*Bu masalda kimin davranışları iyi ve kötüydü? \*Masalda hangi kahramanlar güzeldi, hangileri çirkindi? \*Masalda önce ne oldu, sonra ne oldu? \*Masal dinlemeyi sever misin? \*Aileniz size masal okuyor mu? \*En çok hangi masalları seversin? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası Kitabı sayfa 84’te bulunan “Güzel ve Çirkin” kavramları ile ilgili etkinlik uygulanır. Matematiğin Eğlenceli Dünyası kitabı 75,76,77 ve 78. Sayfaları uygulanır. |

**13./ 19 MAYIS- GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI**

**Etkinlik Türü: Türkçe, Sanat ve Oyun Etkinliği(Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:   
Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler)***Kazanım 21. Atatürk’ü tanır ve Türk toplumu için önemini açıklar.** *(Göstergeleri: Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler. Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk’ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)* **MOTOR GELİŞİMİ: Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri:. Raket/sopa ile sabit topa vurur. Topu olduğu yerde ritmik olarak*

*sektirir. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar. Nesneleri kaldırır, taşır, iter, çeker)*

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar, istediği malzemelerle resim yapar)*

**ÖZBAKIM BECERİLİERİ:  
Kazanım 8. Sağlığı ile ilgili önlemler alır.** *(Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara R.G. Arkın’ın “19 Mayıs” isimli şiirinden bit parça okur:  Doğdu o gün Samsun’dan İşte Türk gençliğine,  Türkün eşsiz güneşi, Sağlam temelidir diye,  Arasalar cihanda, Türk’ün bu şanlı günü,  Bulunmaz onun eşi. Bırakıldı hediye\*Öğretmen Atatürk’ün hayatı, ülkemiz için yaptıkları ve çocuklara ve gençlere verdiği önem hakkında çocuklarla sohbet eder. Atatürk’ün 19 Mayıs 19191 yılında, Bandırma vapuruna binip Samsuna çıktığı açıklanır. Samsun’da toplantılar yapıp Kurtuluş Savaşını başlatılması gerektiğini halka anlattığını, söylenir. Bu nedenle her yıl 19 Mayıslarda Gençlik ve Spor Bayramı kutlandığı açıklanır. \*Öğretmen çocuklara “Atatürk’ün cumhuriyeti emanet ettiği gençlerin sağlıklı olmasını isterdi, sağlıklı olmak için neler gereklidir?” sorusunu yöneltir. Beklenen yanıtları alır ve sağlıklı olma için spor yapmamız gerektiği konusuna vurgu yapılır. \*Atatürk “Bandırma Vapuru ile Samsun’a Çıkıyor” isimli etkinlik çocuklardan alınan fikirlere göre çalışılır. Bandırma vapurun görselleri olduğu kâğıtları çocuklara dağıtılır. Çocuklar arzularına göre resmi kesip, etrafını resim olarak tamamlarlar.  “Atatürk sporcunun zeki, çevik ve ahlakla olanını sevdiği” sözü söyler ve vecize üzerine yorum yapılır.  \*Öğretmen haydi, bizde bugün spor yapalım der ve spor etkinliklerini çocukları iki gruba ayırarak başlatır. Halat çekme oyunun oynatılır. Yere paralel iki çizgi çekilir. Çocuklar iki eşit guruba ayrılır. Çizgiler arasında, halat üzerine bir fular bağlanır. Halatı çekerek fuları kendi tarafına geçiren grup kazanır.  \*Öğretmen yere çizilen çizginin iki tarafına sayışmayla birer çocuk seçer. Her birine tenis raket verir. Tenis topunu raketle vurma tekniğini gösterir. Topun önünde durup sabit topa vururken ağırlığını bir ayağından diğer ayağına aktarma şekli gösterilir. Tüm çocuklar tenis topuna raketle vurma hareketini sırayla yaparlar. Gruplar ikiye ayrılmış olarak “Hedefe küçük top atma” yarışı yaparlar. Hedefe isabet eden toplar sayılır. En çok puan alan çocukların grubu kazanır. \*Gençlik marşı dinletilir ve müzik eşliğinde ritmik yürüyüşler yapılır. |

**Materyaller:** Halat, 2.adet tenis raketi, ve 1 ad. top,

**Sözcükler :**Eşsiz, temeli,

**Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda kimden söz ettik? \*Atatürk Samsuna niçin gitti? \*Eş anlamlı sözcük neye denilir? \*Atatürk sporcular için ne dedi? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? **\***Çevrende bulunan büyük abla ve ağabeyleriniz 19 Mayıs’a nasıl hazırlanıyorlar? \*Atatürk sporcular için ne demiş? \*Bugün hangi sporları yaptık? Tenis raketi ile topa vurmak kolay oldu mu? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Matematiğin Eğlenceli Dünyası kitabı 79, 80 ve 81.Sayfaları uygulanır. Okul Öncesi Eğitim Kitabı/sayfa 62’de bulunan “Bayrak” konulu çalışma yönergeye göre yapılır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \* Notlar aracılığı ile sınıfta gerçekleştirilen etkinliklerden örnekler verilerek aileler bilgilendirilir ve onların bu örnekleri evde, çocukları ile yapmaları istenir. |

**14. MÜZELER HAFTASI**

**Etkinlik Türü : Alan gezisi, Türkçe, Sanat ve Gezi Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** Müzelerle ilgili resim ve broşür.

**Sözcükler :** Tarih, müze, eser.

**Kavramlar:**  Zıt- eski, yeni

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:   
Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.)* **DİL GELİŞİMİ:  
Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** *(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.* **SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİ: Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar.** *(Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler)* **Kazanım 14. Sanat eserlerinin değerini fark eder.** *(Göstergeleri: Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen bugün bir müze ziyaretine gideceklerini ve orda görmeye bekledikleri şeylerin resimlerini yapmalarını istediğini belirtir. Öğretmen çocuklara bugün bir müzeye gideceklerini söyler ve müze hakkında bilgileri verir. Müzede çok sessiz durmaları gerektiği hakkında uyarılar yapılır ve sınıf içinde bununla ilgili bir drama çalışması yaptırılır.  \*Sınıf bir müze gibi düzenlenir: Değişik yerlere farklı eşyalar sergilenir. Çocuklar sergilenen eserlerin etrafından, dokunmadan sıra halinde dolaşırlar. Drama sonrası kurallara uyma ile ilgili değerlendirme yapılır. Kendi yaratıkları müzede neler gördükleri ile ilgili sohbet edilir. \*Ziyaret edecekleri müze hakkında bilgiler verir. Orda bulunan eserlerden bir kaçını tarif eder ve bunları müze içinde bulma ve bulduklarında sesiz işaretlerle belirtme görevi verilir. Ayrıca ziyaret edecekleri müze türünle ilgili, orda bulunan eşyaları kimler kulanmış, şimdiki kullanılan eşyalara benziyor mu gibi konulara dikkat etmeleri gerektiği söylenir. Ziyaret sırasında tehlikeli durumlardan uzak durma konuları konuşulur, gerektiğinde büyüklerden yardım isteme ve acil durum telefonları anımsatılır Öğretmen topu taşıma araçlarında uygulanması gereken kuralları hatırlatarak çocukları sıraya dizer ve servis açlarına binmelerini sağlar. Yolda giderken trafik ve trafik işaretlerine dikkat edilir, aralarında tanıdıkları işaretler varsa ne ifade ettikleri söylenir. \*Müzeye geldiklerinde tekrar sıra olunur ve son hatırlatmalar yapıldıktan sonra müzenin içine girilir. Müze kurallarına uygun olarak sırayla gezilir, varsa müze rehberi dikkatle dinlenir. Sormak istedikleri sorular sorulur ve müzede bulunan eşyalarla ilgili bilgi alınır. Öğretmenin daha önceden verdiği müzede tarif ettiği nesne bulma görevi için, eşyalar dikkatle incelenir ve hangisi olduğuna dair karar verilir. \*Müzede fotoğraf çekme izni varsa fotoğraflar çekilir. Orda bulunan broşür ve resim örnekleri alınır.  \*Müze gezisi sona erdiğinde tekrar sıra olunur ve servis araçlarına binilir. Okula geldiklerinde sırayla sınıflara girilir. \*Öğretmen çocukları masalara oturtur. Gördükleri eşyalarla ilgili sohbet edilir. Müzeden bir sanat eseri fotoğrafı gösterilip hakkında duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Sanat eserini ne gibi özellikleri olduğunu söylemeleri sağlanır. \*Müzede gördüklerinin resimlerinin yapılması için masalara boya ve resim kâğıtları konulur. Çocuklar müzede gördükleri ile ilgili resimlerini yaparlar. Öğretmen resimler hazır olduklarında, müze ziyaretinden önce yapılan resimleri sahiplerine dağıtır. Müzeye gitmeden önce tahminlerini gözden geçirerek herkesten kıyaslama yapmalarını ister. \*Çocuklar müzeye gitmeden önce orda göreceklerinin tahminleri ile ilgili resmini anlatırlar ve ziyaretten sonra yaptıkları resimle kıyaslarlar. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün sizlerle nereye gittik? \*Oraya keder neyle gittik? \*Yol sırasında neler gördük? \*Gittiğimiz müzede neler gördük? \*Müze gezisi sırasında neler hissettin? \*Daha önce müzeye gitmiş miydin? **\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***  Okul Öncesi Eğitim Kitabı / 47,48,49,50,51 ve 52.sayfalarındaki etkinlikler yönergeye göre uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Öğretmen bir gün önceden ailelerden çocukları ile birlikte, farklı müzelerden resimler bulup okula getirmelerini ister.  \* Müze ziyareti yapılacağını bildiren notlar ve bunun için gereken izin kâğıtları velilere en az üç gün önceden gönderilir. |

**15.PAYLAŞMAK**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Sanat ve Drama etkinliği (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik ve Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder*.*** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile*

*ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler*.)

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara çomak kukla şeklinde iki ağaç oynatır. Ağaçlardan biri **üzgün**, diğeri **mutludur.** Mutlu Ağaç: -Merhaba ağaç kardeş, üzgün gördüm seni. Üzgün Ağaç:-Evet, üzgünüm çünkü hiç arkadaşım yok. Peki, sen neden bu kadar mutlusun? Mutlu Ağaç:-Mutsuz olmak için bir neden yok, benim bir sürü arkadaşım var. Üzgün Ağaç:- Sen de bir ağaçsın, tıpkı benim gibi, nasıl oluyor da senin bir sürü arkadaşın var, benim bir tane bile yok? Mutlu Ağaç:- Çok basit, PAYLAŞMAKLA kendine arkadaş bulabilirsin. Gölgeni, verdiğin meyveleri, çiçeklerinin kokusunu insanlarla paylaşırsan, onlar sana sık sık gelirler. Seninle arkadaş olurlar. Dallarını kuşlarla paylaşabilirsin. Dallarına yuva yapıp sana sabahtan akşama kadar şarkı söyleyebilirler. Köklerinle toprağa daha iyi sarılırsan, altından daha yumuşak çimenler ve harika çiçekler çıkar, oraya türlü türlü böcekler, kelebekler ve arılar gelir.  Paylaşacak o kadar çok şeyimiz var ki, bunları çevredekilerle paylaşırsak, etrafımızda hiç arkadaş eksik olmaz. Üzgün Ağaç:-Hiç böyle düşünmemiştim. Bütün bu bilgileri benimle paylaştığın için Teşekkür ederim. \*Öğretmen “Üzgün ağaçla arkadaş olalım mı?” der ve çocuklardan ağaca bu konuda söylemek istediklerini ifade etmelerini ister. \*Öğretmen çocuklara sırayla ağaç kuklalarını verir ve aralarında geçen diyalogu tekrar canlandırmalarını ister. \*Diyalogla ilgili sorular sorulur ve yanıtlanır. \*Öğretmen çocuklara “Siz arkadaşınızla neyinizi paylaşmak istersiniz, bunun resmini yapar mısınız?” sorusunu yöneltir. Çocuklar masalara geçerler ve arkadaşlarınla ne paylaşmak isterlerse onun resmini yaparlar. Resimler hazır olduğunda, anlatmalarına fırsat verilir. \*Öğretmen çocukları dinler ve kendisinin onlarla ne paylaşmak istediğini açıklar: -Sizinle bilgimi, sevgimi, yüreğimi paylaşmak itiyorum. Bildiğim şarkıları, şiirleri, masal ve hikayeleri sizinle paylaşmak istiyorum. Edindiğim bilgileri, onlara ulaşmayı öğrenmeyi, resim yapmayı, bildiğim oyunları ve aklıma gelmeyen bir sürü şeyimi sizinle paylaşmak istiyorum. \*Öğretmen çocuklara tek tek sarılır ve çocuklardan da birbirine sarınılmalarını ister. \*Müzik açılır. Çocuklar serbestçe dolaşırlar. Müzik sesi kısılır ve sessizce selamlaşma başlar. Çocuklar jest ve mimiklerle birbirileriyle selamlaşırlar. Dolaşmaya devam edip, bir sonraki işarette sesli selamlaşma başlar. Çocuklar bildikleri selamlaşma sözcükleri ile selamlaşırlar.  Müzik devam ederken öğretmen en yakın arkadaşına el uzatıp selamlaşmasını söyler. Çocuklar elerini birbirine uzatıp selamlaşırlar.  \*Öğretmen dramayı “Sana en yakın olan arkadaşına merhaba, senin için yapabileceğim bir şey var mı?” sorusunu sorun der. Çocuklar en yakın arkadaşına soruyu sorar. Arkadaşının yanıtını dinlerken birlikte yürümeye devam ederler. \*Drama sona erdiğinde öğretmen çocuklara değişik aşamalarında kendilerini nasıl hissettiklerini sorar. |

**Materyaller:** Çomak kukla şeklinde iki ağaç

**Sözcükler :**Paylaşmak

**Kavramlar:**Duygu- mutlu, üzgün

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında kendini nasıl hissettin? \*Mutlu Ağaç neden mutluydu?  \*Üzgün Ağaç neden mutsuzdu? \*Arkadaşı olması için ağaç neler yapmıştı? \*Üzgün ağaca nasıl tavsiyelerde bulundu? \*Sizler arkadaşınız için neler yaparsınız? \*Paylaşmak nasıl bir şeydir?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı/ sayfa 85 ve 86’da bulunan görseller incelenir ve doğru ve yanlış davranışlar hakkında sohbet edilir. |

**16. MATEMATİK, SENİ ÇOK SEVERİM**

**Etkinlik Türü: Drama, Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği (Bütünleştirilmiş Bireysel, Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:   
Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler)***Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkların miktarını, karşılaştırır)***Kazanım 16. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.** *(Göstergeleri: Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır)* **MOTOR GELİŞMİ:  
Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuk sayısına göre farklı sayılarda olan gruplar oluşturur. 4 çocuğa papatya çiçeği,5 çocuğa arı, 3 çocuğa kelebek, 2 çocuğa uğur böceği kartı takar… \*Öğretmen drama çalışması başlatır. Benim bahçemde papatyalar açtı. (Papatyalar ortaya çıkar ve yere çömelirler.) Öğretmen çocuklara sorar: “Kaç tane papatya varmış bahçemizde?” Her gün arılar papatyalara konmaya başladı. (Arılar papatyalarla eşleşirler.)Bir arıya papatya yetmiyordu. Neden? Bahçede kelebekler de uçmaya başladı.(Kelebekler sınıf içinde uçma taklitleri yaparlar.) Kaç tane kelebek var bahçemizde? Kelebekler mi,papatyalar mı yoksa arılar mı daha mı fazla?(Çocuklar her bir grubun sayısını söyleyerek en fazla olan grubu tespit eder.)Uğur böcekleri bu cıvıl cıvıl bahçeyi görüp, burada sık sık uçmaya başlarlar. Uğur böcekleri ile kelebeklerin toplam sayısını, arıların sayısıyla karşılaştıralım. \*Öğretmen dramadaki hareketlere göre sayı soruları sormaya devam eder. \*Çocuklar yerlerine oturur. Masalara rakamlar konulur. Öğretmen tekrar oynadıkları dramada sözü geçen canlıların sayısıyla ilgili sorular sorar. Bu defa yanıtlarını önlerine konulan rakamlarla vermelerini ister. Çocuklar dramada hatırladıkları sayıları rakamlarla ifade ederler.  \*Öğretmen sınıftaki oyuncakları kullanarak toplama ve çıkarma işlemleri yapmalarını sağlar. “Babam bana üç araba aldı teyzem de bir tane hediye etti, toplam kaç tane arabam oldu?” Cevaplar alınır ve işlenin bir artırma, toplama işlemi olduğu vurgulanır. \* “Bora’nın altı tane topu vardı, üçünü kardeşi Berkay’a verdi, Bora’nın kaç topu kaldı.” sorusunu çocuklar yanıtlarlar. İşlemin bir eksiltme, çıkarma işlemi olduğu belirtilir.  \*Öğretmen çocuklara “+” işaretini gösterir ve anlamını sorar. İşaretin toplama işaretinin sembolü olduğunu ve artırma, çoğaltma anlamına geldiği açıklanır. \*Öğretmen çok sayıda ufak aynı türden (şişe kapaklar, düğme, kibrit çöpleri vb.)nesneler hazırlar. Ardından masalara farklı sayıda nesne gruplarının arasına “+” işaretini koyar. Örneğin iki kapak + bir kapak konulur, toplamda kaç kapak ettiği ifade edilir. İfade edilen sayı kadar kapak dizilir. Toplama çalışmaları farklı sayıda nesnelerle devam ettirilir.  \*Öğretmen yerlere 1-10 kadar olan rakamları dağıtır. Çocuklardan rakamları küçükten başlayarak büyüğe doğru dizmelerini sağlar. Dizilen rakamlar birlikte ritmik olarak sayılır. \*Aynı çalışma çıkarma işlemi ile ilgili sürdürülür. “-“ işaretinin anlamı sorulur ve eksilme, azalma anlamına geldiği açıklanır. Ufak nesnelerle çıkarma işlemleri yapılır. |

**Materyaller:** Kelebek, arı, çiçek, uğur böceği yaka kartları, toplama ve çıkarma yapma için ufak nesneler, “+” ve “\_” işaretleri

**Sözcükler** Toplama, çıkarma, fazla az, toplamda.

**Kavramlar:**  Sayı/Sayma-1-10 kadar sayılar

Miktar- fazla az,

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Matematik etkinliğinde hangi çalışmalar hoşuna gitti? \*Matematik çalışması yaparken eğlenir misin?  \*Matematik neden gereklidir? \*Eğer toplama çıkarma yapamazsak neler olabilir? \*Sayılar neden gereklidir? \*Bakkala gidip alışveriş yaptığın oldu mu?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Okul Öncesi Eğitim Kitabı /53,54,55 56 ve 57.sayfalarındaki etkinlikler yönergeye göre uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Velililere 10’a kadar toplama ve çıkarma işlemleri yalnızca nesneler kullanılarak yaptırılmanın doğru olduğu açıklanır. Nesnenin gruba dâhil edilmesinin bir “artış-çoğalma”, nesnenin gruptan çıkarılmasının bir “azalma-eksilme” olduğu çocuğa vurgulanması gerektiği açıklanır. |

**17.KAHVERENGİ RENGİNİ ÇOK SEVDİM**

**Etkinlik Türü : Türkçe ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, söyler.)*

**Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine göre gruplar.)*

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** (*Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası*

*sonuçlarını söyler. Bir kısmı verilen öyküyü tamamlar. Öykünün sonuna bakarak başlangıçta ne olduğunu söyler.)*

**Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar*.*** *(Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Malzemeleri yırtar, yapıştırır.*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen masaya rengi kahverengi olan nesneler koyar. Renklerini sorar ve “**Kahverengi**” ismini nereden aldıklarını sorar. Çocukların yanıtlarını dinler.  \* Masaya başka renklerde nesneler konulur ve çocuklar tarafından sadece kahverengi olanların ayırt edilmesi istenir. Ardından renklerine göre nesnelerin gruplaması yapılır. \*Öğretmen çocuklara büyük bir çikolata gösterip, şeklini ve rengini sorar. Ardından çikolatayı parçalara bölüp, çocuklara paylaştırır. \*Sınıf içinde **Kahverengi** renkte nesneler avına çıkılır.Bulunan nesnelerle **Kahverengi** nesneler köşesi oluşturulur.  \*Öğretmen çocuklara “Ayı ailesi” adlı öyküyü doğaçlama olarak başlatır ve çocuklar tarafından devam etmesini sağlar. “*Bir akşam ayı ailesi televizyon başına geçmişler ve haberleri izlemeye başlamışlar. Küçük ayıcık çikolatasını yerken, anne ve babası da kahvelerini içiyorlarmış. Bu arada Onlara Sincap komşuları gelmiş ve onlara fındık getirmiş…”* \* Öğretmen çocuklara öyküde adı geçen varlıkların arasında rengi **kahverengi** olanlar var mıdır sorusunu yöneltir. Alınan yanıtlardan sonra öğretmen öyküyü devam etmelerini, aynı zamanda öyküde **kahverengi** varlıklarının da adı geçmesini ister. \*Çocuklar öyküye doğaçlama olarak devam ederler. Öykü sona erdiğinde öğretmen sorulara yöneltir. -Öykünün başında ne olmuştu? -Öykünün devamında neler oldu? -Öykü nasıl bitti? -Öyküde hangi varlıkların rengi **kahverengiydi? \***Çocuklar soruları yanıtlarlar. Ardından masalara geçilir ve ayı resimlerinin olduğu kağıtlar dağıtılır.  **Kahverengi** el işi kağıtları dağıtılır ve yırtma yapıştırma yöntemleriyle ayıcıkların içi doldurulur.  \*Öğretmen çevremizde başka kahverengi neler olabilir sorusunu yöneltir ve çocukların yanıtlarını dinler. Ardından her çocuktan kahverengi renkte bir nesnenin resmini yapmasını ister. |

**Materyaller:** Kahverengi ve başka renkte olan nesneler. Aycık resimlerinin çizili olduğu kağıtlar, kahverengi el işi kağıtları

**Sözcükler :**

**Kavramlar:**Renk- kahverengi

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu?\*  \*Etrafında kahverengi renkte neler var \* Kahverengi ismi nereden gelir? \*Öykümüz nasıl başladı? \*Öykümüzde kahverengi renkte neler vardı? \*Öykümüz nasıl bitti? \*Sizler öyküyü tamamlarken kahverengi renkte varlıklar eklediniz mi? \*Evinizde kahverengi renkte neler var? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Renkler ve Şekillerin Dünyası kitabı/ 76,77 ve 78.sayfalarında bulunan “Kahverengi Renk” konulu çalışmalar yönergelere göre uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Ailelerden çocukları ile birlikte evde, sokakta vb yerlerde kahverengi renkte olan nesneleri bulmaları istenir. |

**18.GEOMETRİK ŞEKİLLERİ İLE OYUN VE ŞEKİL MOBİLİ**

**Etkinlik Türü : Matematik, Oyun , Hareket ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ: Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanır.** (*Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.)*

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar*.*** *(Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri ipe vb. dizer. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Malzemeleri keser.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen geometrik Şeklilerinin çomak kuklalarını hazırlar. Kukla paravanın arkasında onları gizleyerek bilmeceler sorar.   -Üç köşem var ,üç kenarım, bilin bakalım ben hangi şekilim?  - Hepsi birbirine eşit dört köşem ve dörtkenarım var. Benden daha mükemmel şekil yoktur bu dünyada? Bilin bakalım hangi şekilim?  -Ben yuvarlak bir şekilim. Hiç köşem yoktur, istediğim kadar yuvarlanabilirim. Bilin bakalım hangi şekilim?   * -Benim dörtkenarım vardır. İkişer kenarım aynı boyda. İki kenarım uzun, iki kenarım kısa? Bilin bakalım hangi şekilim? * Öğretmen çocukların yanıtlarını dinler. Her şeklin özellikleri söylenir, çevrede benzerleri aranır. * Çocuklar masalara geçer ve masalarda hazırlanan kartonlar üzerine çizilmiş olaş geometrik şekillerini keserler. * Ardından yerlere geometrik şekillerden oluşa yollar oluşturulur. Öğretmen “…Şekillerine basarak yürü, …şekline basma!” yönergesi verir. Çocuklar yönergelere uyarak, söylenilen şekillere basarak yürüme hareketleri yaparlar. Komut her turda değişir. * Öğretmen yere geometrik şekillerini çizer ve çocukları dört gruba ayırır. Şekiller yerlere rastgele dağıtılır. Her gruba farklı geometrik şekil toplama ve çizilen şeklin içine bırakma görevi verilir. Müzik açılır ve her gruba belirlenen şekli toplama görevi verilir. Toplanan şekiller, ilgili yere çizilen şekillerin içine bırakılır. Süre sona erdiğinde her grup kaç tane şekil topladığı sayılır. * Öğretmen grupları çizilen şekillerin etrafında gönderir ve farklı hareketler yapmaları için yönergeler verir.   -Üçgen şekli grubu, yere çizilen üçgen şeklin içinde  çift ayakla zıplayarak harekete eder.  -Daire grubu, tek ayakla çizgiden içeri ve dışarı zıplama hareketleri yapar.  -Kare grubu,kayar adım çizilen şeklin etrafında dolaşır.  -Dikdörtgen grubu, çizgiden sekerek ilerler.  Tüm hareketler belirli bir süre uygulanır. Ardından komutlar gruplar için değişir.  Çocuklar masalara geçer. “Şekil Mobili” yapmak için her çocuk dört tane farklı geometrik şekli alır . Şekiller delgeçle delinir. Deliklerden ip geçirilir. İpin üzerine dizilen şekiller sınıfın bir köşesinde sergilenir. |

**Materyaller:** Geometrik şeklilerinin çomak kuklaları, kartonlara çizilen geometrik şekliler, makas.

**Sözcükler :**

**Kavramlar:** Geometrik şekiller- daire, dikdörtgen, üçgen, kare

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu?  \*…şeklin özelliği nedir, neye benzer?  \*Şekillerle ilgili oynanan oyunlardan hangisi en çok hoşuna gitti?  \*Hangi şekil grubundaydın?  \*Bu şekilden kaç tane toplayabildin?  \*Şekillerin etrafında hangi hareketleri yaptın?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Renkler ve Şekillerin Dünyası kitabı/ sayfa79, 80,81,82 ve 83.sayfalarında bulunan şekillerle ilgili etkinlikler yönergelere göre uygulanır.  Okul Öncesi Eğitim Kitabı sayfa 58’deki etkinlik yönergeye göre yapılır. |

**19.EVİZİMZDE KİMLER VAR /ONLAR NE YAPARLAR**

**Etkinlik Türü : Türkçe ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2. Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.** *(Göstergeleri: Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne ve babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler. Teyze ve amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Göstergeleri:Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder*.*** *(Göstergeleri:*

*Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar ve sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına*

*anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler*.)

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ:**   * Öğretmen Ördek Ailesi Parmak oyunun çocuklara uygulatır: Bu anne ördek, (baş parmak gösterilir)   Bu baba ördek.( Diğer elinin baş parmağı)  Bunlar da yavruları (Tüm parmaklar oynatılır)  Vak vak diyorlar,(Eller gaga gibi yapılır)  Derede yüzüyorlar, (Yüzme hareketi)   * Bir balık görünce, yakalayıp yiyorlar. * Öğretmen çocuklara ördek ailesinde kimlerin olduğunu sorar. Ardından “Sizlerin ailelerinde bakalım kimler varmış!” der. * Öğretmen çocukludan ailelileri ile çekilen fotoğraflarını arkadaşlarına gösterip ailelerini anlatmalarını ister. * Her çocuk fotoğrafını gösterip, aile üyelerini arkadaşlarına anlatır. * Öğretme çocuklardan anlatım yapan arkadaşlarına aileleri hakkında soru sormalarını ister. * Anlatım bittiğinde çocuklar, arkadaşlarına ailesi hakkında soru sorar: (Anne ve babasının adını, mesleğini, evi nerede, evlerine kimler gelir, evde ne yaparlar, hafta sonu nereye giderler…) * Öğretmen akrabalık ilişkileri ile ilgili sorular sorar. “Teyze , dayı, amca, yenge vb. kime denir?” Çocukların yanıtlarını dinler. * Tüm çocuklar sıralandıklarında öğretmen çocuklara “Aile ve akrabalardan birinin rolünü almak istersen hangisini alırsın ?”sorusunu sorar. Çocukların yanıtlarını dinler ve rol paylaşımı yapılır. * Hazırlanan kostüm ve aksesuarlardan uygun olanları seçilir, aile ve akraba grupları seçilir ve doğaçlama olarak aile ve akrabalar draması canlandırılır. * Aile grupları evde ve iş yerinde yapılan işlerin taklitlerini yapar. Akrabalar ziyaret ettiklerinde misafir karşılama durumlarını taklit ederler. * Drama sonrası her çocuk canlandırma esnasında neler yaptığını, ne hissettiğini anlatır. |

**Materyaller:** Aile ortamlarında kullanılankostüm ve aksesuarlardan (Kitap, gazete, yemek kapları, önlük, bıyık, sakal, şapka, çanta vb.)

**Sözcükler :** Teyze, dayı, amca, hala, yenge

**Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir:  \*Bu gün okulda neler yaptık?  \*Getirdiğiniz fotoğraflarda kimler vardı?  \*Ailenizde kimler var?  \*Evde sizinle birlikte kimler yaşıyor?  \*Bugün canlandırdığımız dramada kimin rolünü oynadın?  \*Drama esnasında neler hissettin?  \*Evinize en çok kimler gelir?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Okul Öncesi Eğitim Kitabı/sayfa 59 ,60 ve 61 de bulunan “Aile” konulu çalışma yönergeye göre yapılır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Çocukların aileleriyle çekilen fotoğrafları istenir. |

**20. ŞEKİLLER, KENAR VE KÖŞE**

**Etkinlik Türü :Matematik, Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ: Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanır.** (*Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar*.*** *(Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar.)*

**Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar*.*** *(Göstergeleri: Malzemeleri keser,yapıştırır,)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen üç adet uzun çubuk getirip, sınıfın ortasına koyar ve onlarla üçgen şekli oluşturur. Eline bir çomak üçgen kukla alır ve “Merhaba, ben bir üçgenim, söyler misiniz benim kaç kenarım ve kaç köşem var? Çocuklar üçgenin köşelerini ve kenarlarını sayarlar ve soruları yanıtlarlar. Öğretmen çocuklara kibrit çöpleri dağıtır ve onlarla üçgen oluşturmalarını sağlar. \*Öğretmen üçgen, daire, dikdörtgen ve kare şeklindeki çomak kuklaları hazırlar ve kukla paravanın arkasına geçer ve “Şekillerin Hikâyesini” anlatır: Bir gün Üçgen şekli yolda yürüyormuş, Kareye rastlamış. Üçgen: Merhaba, Kare, Bak sen de benim gibi köşelisin, oynayalım mı hep beraber. Kare: Merhaba, üçgen kardeş! Evet, **köşelisin** ama benim dört **köşem** ve dörtkenarım var, senin ise üç köşen ve üç kenarın var. Ama olsun, farklı da olsak yine de birlikte oynayabiliriz. Üçgen: Yaşasın! Dörtk**enarlı** ve dört **köşeli** bir arkadaşım oldu! Bu arada yanlarına Dikdörtgen yaklaşmış. Dikdörtgen biraz kibirliymiş. Kare: A-a, bakın kim gelmiş yanımıza, benim gibi dört **köşeli** ve dört**kenarlı** bir şekil? Dikdörtgen: İyice bak, bakalım, benim dört köşem ve dörtkenarım olabilir, fakat kenarlarımın ikisi uzun, ikisi kısa. Kare: Doğru söylüyorsun, benim **kenarlarımın** hepsi aynı uzunlukta, senin ise ikisi kısa, ikisi uzun! Ama olsun, yine de oynayabiliriz birlikte! Üç şekil: Dikdörtgen, Kare ve Üçgen birlikte oynamaya başlamışlar. Yanlarına Daire şekli yaklaşmış, üzgün, üzgün kenarda durmuş. Kare: Neden yanımıza gelmiyorsun? Daire: Sizin ortak özellikleriniz var, **köşeleriniz var, kenarlarımız var**. Benim ise ne **kenarım var, ne köşem.** Şekiller hep birlikte: Üzülme, bizler hem birbirimize hem benzeriz, hem de farklıyız. Birbirimizden farklı olabiliriz, fakat bu oyunumuz için engel değil. Gel sende bize katıl ve bizim oyunumuzda top ol. Daire çok sevinmiş onlara katılmış, hatta oyunun merkezi olmuş. Herkes çok mutluymuş.  \*Öğretmen istekli olan çocuklara çomak kuklaları verip, şekillerin konuşmalarını tekrar etmelerine veya doğaçlama yapmalarına rehberlik eder.  \*Öğretmen “ Şekil Tacı” yapmak için çocuklara fon kartonu ve şekil modelleri dağıtır. Çocuklar modelleri kullanarak şekilleri keserler ve daha önceden hazırlana bant üzerine yapıştırırlar. Herkesin bir şekil tacı olur ve öğretmen Haydi Şekiller balosuna der ve “Şekiller Şarkısı” adlı şarkıyı açar. Çocuklar yaptıkları şekil taçları ile şarkı eşliğinde dans ederler.  Şekillerin dört tanesi İkinci şeklimiz üçgendir. Sıra geldi dikdörtgene. Bizim için önemlidir. Kenarı köşesi üç tanedir. İki uzun, iki kenarlı şekle. Bunları say, bunları bil, Evlerin çatısına bakınca, Trenin vagonları dolabın rafı İlk şeklimiz dairedir. Aklına gelen üçgendir. Her yerde kullanılır. Köşesi yok, köşesi, Karenin dört kenarı, Artık şekleri tanıyoruz. Kenarı yok, kenarı. Birbirine eşittir. Onları unutmuyoruz. Top, Dünya ona benzer. Tam dört köşesi vardır, Çok kolay onları saymak,  Çember olur, döndür der. Her yerde kullanılır. Daire, üçgen,kare, dikdörtgen, |

**Materyaller:** Geometrik şeklinde çomak kuklalar, fon kartonlar, makaslar

**Sözcükler :**

**Kavramlar:** Geometrik şekilleri- daire, kare, üçgen, dikdörtgen, kenar , köşe

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu?  \*Daire şeklin özelliği nedir?  \*Üçgen, daire ve dikdörtgen şekillerinin ortak özellikleri nelerdir?  \* Bu şekillerin daireden ne farkı vardır?  \*Sınıfımızda hangi şekillerde eşyalar vardır?  \*Evinizde hangi şekillerde eşyalar vardır?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Renkler ve Şekillerin Dünyası kitabı/ 64, 85, 86 ve87. sayfalarındaki etkinlikler uygulanır.  Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı/ 87,88 ve 89. sayfalarında bulunan “Köşe ve Kenar” konulu etkinlikler yönergelere göre yapılır. |

**21.RENKLERLE OYUN OYNUYORUZ**

**Etkinlik Türü : Oyun, Sanat, Drama ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ: Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir*.*** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya*

*odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı*

*ayrıntılarıyla açıklar.)*

**Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini söyler)* **Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (*Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen ya da eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

**Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar*.*** *(Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar*

**DİL GELİŞİMİ:***)* **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder*.*** *(Göstergeleri:Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler*.)

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır).*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocuklara daireler şeklinde kesilmiş olan mavi sarı ve kırmızı jelatinleri dağıtır. Çocuklardan mavi ve kırmızı jelatinlerini üst üste koymalarını ister, hangi renk oluştuğunu sorar. Çocuklardan mor rengin oluştu cevabını bekler. \*Sarı ve mavi jelatinle üst üste konulur, ortaya yeşil renk çıkar. \*Sarı ve kırmızı jelâtinler üst üste konulur, turuncu renk ortay çıkar. \*Öğretmen çocuklara hayali fırçalarını almalarını ve hayali evin duvarlarını boyamalarını söyler. Müzik açılır. \*Öğretmen “Önce sarı renge duvarımızı boyayalım, ardından üstünden mavi renkle geçelim, hangi rengi elde ettik?” sorusunu yöneltir? \* “Evin diğer duvarını önce kırmızı sonra maviyle boyayalım, ortaya hangi renk çıktı?” \* “Evin üçüncü duvarını önce sarı, sonra kırmızı renkle boyayalım, hangi renk oluştu?” \* “Evin son duvarını önce kırmızı ardından beyazla boyarsak hangi renk ortaya çıkar?” \*Hayali evin duvarları boyanır . \*Öğretmen söylediği **ara ve ana** renklerde nesne bulma yarışı düzenler.  \*Öğretmen “**Aynı** Renkte Bir Eş Tut” oyunun kurallarını açıklar. Çocukların çember şeklini almalarını sağlar. Çocukların çift sayıda olmasına dikkat edilir , hazırlanan renkli kareler de çift sayıda olmaları gerekiyor. Çocukların arkalarına farklı renklerde kareler iliştirilir. Tüm çocuklar aynı yönde koşarlar. Bir süre sonra “Renk Eşini Tut” komutu verilir ve herkes rengine göre eş bulmaya ve kol kola girmeye çalışır. Oyun ilgileri doğrultusunda devam eder. \*Oyunun ikinci aşamasında “Herkes kendine **farklı** bir renk eşi bulsun” komutu verilir. Koşan çocuklar kendi renginden farklı bir renk ararlar. Farklı renk eşi bulamayan çocuk dışarıda kalır. \*Öğretmen renkler rondunu öğretir.  Hep yeşildir elbiselerim   Ben bu rengi pek çok severim,  İlkbahara cicim, çok sevdiğim için,  Hep yeşildir elbiselerim.  Hep kırmızıdır elbiselerim,  Ben bu rengi pek çok severim,   Yaz babayı cicim, çok sevdiğim için,   Hep kırmızıdır elbiselerim.   Hep sarıdır elbiselerim  Ben bu rengi pek çok severim,  Sonbahara cicim, çok sevdiğim için.  Hep kırmızıdır elbiselerim.  Hep beyazdır elbiselerim,  Ben bu rengi pek çok severim,  Kış babayı cicim, çok sevdiğim için.  Hep beyazdır elbiselerim, |

**Materyaller:** daireler şeklinde kesilmiş olan mavi sarı ve kırmızı jelatinler, çift sayıda hazırlanan renk kareleri,

**Sözcükler :**

**Kavramlar:**  Zaman-önce, sonra  
 Ara ve ana renkler  
 Zıt- aynı, farklı

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi oyunları oynadık? \*Oyun oynarken zorlandığın oldu mu?  \*Etkinlikler sırasında neler hissettin?  \*Renk Eşini Bulma oyununda hangi renk kareyi taşıyordun? Farklı bir renk bulmada zorlandın mı?  Renklerden nasıl başka renkler oluşur? Üzerinde hangi renk elbiseler var? \*Evinizin duvarları hangi renk boyalı? \*Okulumuzun içi ve dışı hangi renk boyalı? \*Benim üzerimde hangi renkler var?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  \*Kavramları Eğlenceli Dünyası Kitabı/ sayfa 90 ve 91’de bulunan Renk ve Rakam konulu çalışmalar yönergelere göre yapılır. |

**HAZİRAN AYI ETKİNLİK PLANLARI**

**1. YAZ GELİYOR**

**2. ÇOKGENLER**

**3. ÇEVRE KORUMA HAFTASI**

**4. 1-20’YE KADAR OLAN SAYILARI BİLİYORUM**

**5.MÜZİK ALETLERİ ÇEŞİTLERİ  
6. BABALAR GÜNÜ**

**7. OKUL SONU**

**1.YAZ GELİYOR**

**Etkinlik Türü : Alan gezisi, Sanat,Türkçe ve Oyun Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:   
Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar)* **Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü,uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*

**Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.** (*Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası*

*sonuçlarını söyler. Bir kısmı verilen öyküyü tamamlar. Öykünün sonuna bakarak başlangıçta ne olduğunu söyler.)***DİL GELİŞİMİ***:* **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder*.*** *(Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile*

*ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına*

*anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler*.)**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞMİ  
Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** *(Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Tüm çocuklar sınıfa geldiklerinde öğretmen boya ve resim defterlerini alarak bahçeye çıkmalarını ister.  \*Hep birlikte bahçeye çıkılır. Bugünden itibaren yaz mevsiminin geldiği açıklanır ve etrafta bu mevsime ait özeliklerinin bulunması istenir.  \*Öğretmen çocuklardan doğayı, canlıları gözlemlemelerini ister: İnsanların nasıl giyindikleri, ağaçlar, böcekler, kuşlar, çiçekler, bulutlar, havanın sıcaklığı, vb. bunlarla ilgili sohbetler yapılır. Yapılan sohbetlerden sonra çocuklara uygun bir yer bulunup, çevrede gördükleri ve en çok ilgilerini çektiklerinin resmini yapmaları sağlanır. \*Bahçeden çiçekler, otlar, yapraklar toplanır ve sınıfa götürülür. Çocuklar yapılan resimlerini toplanan malzemelerle süslerler. Yapılan “Yaz mevsimi” etkinliği sergilenir. \*Çocuklar “U” düzenine göre otururlar.  \*Öğretmen çocuklara okula gelirken hangi giysilerini giydiklerini sorar. Kış mevsiminde giyilen giysilerle bugünlerde giydikleri ile kıyaslanır. Kukla köşesindeki bebeklerin giysilerini daha ince giysilerle değiştirme zamanı geldiği kararına varılır. Çocuklar bebeklerin giysilerini daha ince giysilerle değiştirler. \*Öğretmen çocuklara bir hikaye başlatır: “Bir sabah uykumdan uyanıp yatağımdan kalktım, güneş sanki aralık perdemden bana bir demet ışık göndermiş ve *“Haydi, kalk artık” diyordu. Acaba okula geç mi kaldım? Daha* *öncelerden odama bu kadar ışık girmiyordu. Kuşlar da bu kadar heyecanla ötmüyorlardı. Okula gitmeden önce annemin bana hazırladığı yazlık giysilere göz attım. Bana sanki biraz ince geldiler. Bunları giydiğimde acaba üşümez miyim?...”*  \*Öğretmen hikâyeyi yarıda bırakarak çocukların tamamlamalarına rehberlik eder. Hikâye tamamlamada **yaz mevsimin** gelişi vurgulanır. Ardından **yaz mevsimin** gelişi dramatize edilir. Güneş, kuşlar, çiçekler ve böcekler rolüne giren çocuklar hafif müzik eşliğinde rollerini oynarlar. \*Öğretmen “yaz geldi, balık ağlarımızı hazırlayıp balığa çıkalım” der. \*Öğretmen “Balık Ağı” oyunun kurallarını açıklar ve oyunu başlatmak için iki çocuk sayışmayla seçer. Kalan çocuklar sınıf içinde dağınık bir şekilde koşarlar. Ebe seçilen çocuklar el ele tutuşmuş vaziyette diğer çocuklara dokunmaya çalışırlar. Dokunulan çocuklar, ebe olan çocukların arasına girerler ve onlara yardımcı olurlar. Dokunulan tüm çocuklar, ağı örmüş oluyorlar ve ağa gittikçe büyüyor. En son dokunulmadan kalan çocuk “Altın balık” oluyor.  \*Maslarda beyaz kağıtlar üzerinde çizilmiş **oval** şekiller hazırlanır. Öğretmen şeklin adını sorar. Şeklin adı oval veya **elips** olduğu söylenir.  Öğretmen “Papatya çiçeği” etkinliği için çizilen oval şekilleri dağıtır. Çocuklar beyaz kâğıt üzerinde mümkün olduğu kadar fazla oval yaprakları keserler. Kesilen yapraklar sarı fon kâğıdından kesilmiş olan daire çevresine yapıştırılır. Yeşil el işi kâğıtlarından yapraklar kesilir. Çiçeğin sapı pipetten yapılır.  Çocuklar el ele tutuşup **çember** oluştururlar. Her çocuğa bir çember şekli verilir. Çemberden geçme, belinde çevirme, içine girip, zıplayarak çıkma hareketleri yapılır. |

**Materyaller:** Fon kartonları,boya ve resim defterlerini, çemberler

**Sözcükler :** Yaz mevsimi,

**Kavramlar:**Duyu**-** sıcak,soğuk,

Boyut- ince, kalın,

Geometrik şekil-Çember, oval

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir; \*Bugün okulda hep birlikte nereye çıktık? \*Orada neler gördük? \*Bahçede en çok dikkatini çeken ne oldu? \*Sonra neyin resmini yaptık?  \*Etkinlikler sırasında kendini nasıl hissettin? \*Yaz mevsiminde çevremizde neler görürüz? \*Yaz mevsiminde nasıl giyiniriz? \*Hikâye neyle ilgiliydi? \* Hikayedeki kız neye şaşmış?  \*Çevrende yaz mevsimi ile ilgili ne tür değişiklikler oluyor?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Renkler ve Şekillerin Dünyası kitabı 88,89,90,91 ve 92. sayfaları yönergelere uygun uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  **\***Yaz mevsimi ile ilgili çevrede gözlemledikleriniailelerle paylaşmalarını istenir. |

**2. ÇOKGENLER**

**Etkinlik Türü : Hareket, Matematik ve Sanat Etkinliği  
(Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:**

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. )* **Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.** *(Göstergeleri:**Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır. Harita ve krokiyi kullanır)*

**Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanır.** *(Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir)* **MOTOR GELİŞİMİ:  
Kazanım 2. Denge hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır****.*** *Denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür. )*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen yerlere yedi tane farklı geometrik şekil çizer, veya renkli bantla oluşturur: daire, elips, kare, dikdörtgen, üçgen, beşgen, altıgen. Çizilen şekiller incelenir, bildiklerinin isimleri söylenir. Öğretmen beşgenin incelenmesini sağlar. Kaç köşesi ve kaç kenarı olduğu sayılır. Beş köşesi ve beş kenarı olduğunda, beşgen olduğu söylenir. Altıgen şekli aynı şekilde incelenir. Öğretmen bu tür şekillerin genel adı çokgenler olduğunu açıklar. \*Öğretmen çocukları yedi gruba ayırır ve her grubun bir şeklin yanında kalmasını ister. Gruplar farklı sayıdan oluşabilir. Her grup bulunduğu şeklin ismini alır. Daire grubu, kare grubu, üçgen grubu vb. Öğretmen çocuklara farklı beden hareketleri gösterir ve uygulanmasına rehberlik eder. \* “Her grup kendi şeklinin içine atlasın. Dışına atlayalım. İçine-dışına.” \* “Şimdi şekillerimizin içine tek ayakla sıçrayalım, tek ayaküstünde dur. Şimdi diğer ayağımızla şeklin dışına sıçra, tek ayaküstünde dur. \* “Şeklimizin çizgileri üzerinden topuk-burun olarak yürüyelim”. \* “Gruptaki çocuklar tek ayaküstünde eller yana, hafifçe eğil, biraz daha eğil ve dengede dur.” \* “Tekrar düz dur ve diğer ayağın üzerinde, aynı şekilde eller yana ve eğil.” \* “Şimdi herkes kendi şeklinin bir köşesinde dursun. Hangi şekillerin köşesi yok? Köşesi olmayan şekiller köşesi olan şekillerin gruplarına katılsınlar.” \*Elips ve daire şekillerinin grupları dağılırlar ve diğer şekillerin gruplarına dâhil olurlar.  \* “Her grup şeklinin kenar sayısı olduğu kadar zıplasın” \*Her grup şeklinin köşe sayısı olduğu kadar çömelip kalksın” Beden hareketleri bu şekilde devam eder. \*Fon kartonları, el işi kâğıtları, makas, yapıştırıcılar hazırlanır. \*Öğretmen masalara daire, elips, kare, dikdörtgen, üçgen, beşgen, altıgen modelleri dağıtır. \*Çocuklar bu modelleri kullanarak farklı renklerde ve sayılarda şekiller keserler. Tüm masalara hazır olduklarında büyük boy kartona bütün şekiller boş yer kalmayana dek yapıştırır. “Renk ve Şekiller Aplikesi” adlı çalışma tamamlandığında sergilenir. |

**Materyaller:** Fon kartonları, el işi kâğıtları, makas, yapıştırıcılar.

**Sözcükler:  
Kavramlar:** Yön/Mekanda Konum**-**içine-dışına

Geometrik şekil - köşe, kenar, daire, elips, kare, dikdörtgen, üçgen, beşgen, altıgen

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında neler hissettin? \*Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? \*Hangi şekillerin etrafında jimnastik hareketleri yaptık? \*Çok köşeli olan şekillere ne diyoruz? \*Çok köşeli şekiller etrafınızda görüyor musunuz?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  \*Renkler ve Şekillerin Dünyası kitabı sayfa 93’te bulunan etkinlik yönergeye göre uygulanır.  \*Kavramların Eğlenceli Dünyası kitabı sayfa 92,93,94,95 ve 96. Sayfalar yönergelere göre uygulanır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Okulda yapılan etkinlik hakkında ailelere bilgi verilir. Aileler çocuklardan bugün yaptıkları etkinliği anlatmalarını isteyebilirler. |

**3.ÇEVRE KORUMA HAFTASI**

**Etkinlik Türü : Alan Gezisi, Oyun, Fen ve Matematik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM: Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar)* **Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler***Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, miktarını söyler)***Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar)* **SOSYAL DUYGUSAL GELİŞMİ : Kazanım 13. Estetik değerleri korur.** *(Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler. Çevredeki güzelliklere değer verir)***Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.** *(Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler)* **MOTOR GELİŞMİ: Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri. Yönergeler doğrultusunda koşar. )*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocukları dışarı çıkartır ve çevrelerine bakmalarını ister. Nasıl bir bahçemiz olsun istersiniz-temiz mi, kirli mi, diye sorar. Alınan yanıtlardan sonra tüm çocuklara tek kullanımlık eldiven dağıtır ve çocukların bahçede bulunan çöpleri toplamasına yardımcı olur. Toplanan çöpler ayrıştırarak toplanır. Kâğıt ve plastik çöpler ayrı geri dönüşüm kutularına konulur. Bahçe temizlendikten sonra ilk gördükleri haliyle kıyaslanır. Sınıfa döndükten sonra yapılan etkinlikle ilgili resim çalışması yapılır. Kâğıt ikiye bölünür ve bir tarafına bahçenin ilk hali, diğer tarafına bahçenin temizlendikten sonraki halinin resmi yapılır. Herkes kendi resmini arkadaşlarına anlatır. Çevre temiz olduğunda bahçede oynamanın daha zevkli olduğuna dair herkes hemfikir olur. \*Büyük grup çalışması olarak yapılacak olan etkinlikten önce, geri dönüşüm işlemleri ile ilgili sohbet edilir. “Önce geri dönüşüm kutularının içinden kâğıt atıkları büyük kamyonlara boşaltılır, kamyonlar onları fabrikaya götürürler. Oradaki makineler atık kâğıtları işlemden geçirir ve tekrar yeni kâğıt haline gelir.” \*Öğretmen “Geri Dönüşüm Kutusu” etkinliği için büyük bir koliyi, fon kâğıdıyla kaplar. Üzerine ağaçlar, kelebekler, çiçekler, güneş ve bulutlar resimleri yapılır. \*Öğretmen havanın temiz ve toprağın verimli olması için yapılması gerekenleri sorar. \* Sellerin, heyelanların ve orman yangınlarının toprağa verdiği zarar anlatılır. Bu tür zararların önlenmesi için yapılması gerekenler hakkında sorular sorulur. Çocukların fikirleri dinlenir. Ardından öğretmen ağaç dikmenin toprağa, havaya tüm doğaya faydasından söz eder. \* “Bir ağaç dik” isimli şarkıyı çocuklara dinletir.  Bir ağaç dik haydi gel, Bir ağaç dik haydi gel, Faydan olsun yurduna Katkın olsun ormana  Bir ağaç dik haydi gel, Bir ağaç dik haydi gel,  Gölgesinde mutluluk olsun. Kökleriyle toprağı sarsın.  Seller alıp gitmeden,  Çevre çöle dönmeden,  Bir ağaç dik haydi gel,   Gel ki, içinde huzur dolsun. |

**Materyaller:** Tek kullanımlı eldivenler, çöp poşetleri, resim malzemeleri

**Sözcükler :** Çevre, çöl,

**Kavramlar:**  Zıt-kirli, temiz

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Okulda bugün hangi etkinlikleri yaptık? \*Çevrenin temizliği neden önemlidir? \*Toprak bizim için neden önemlidir? \*Toprağının verimli olması için neler yapmamız gerekli? \*Ağaçların faydalarını söyler misiniz? \*Ağaç dikmenin faydalarını söyler misiniz? \*Bugünkü etkinliklerde en çok hoşunuza giden hangi etkinlikti? \*Çevreni korumak için neler yaparsın? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Renkler ve Şekillerin Dünyası kitabı /sayfa 94,95 ve 96’da bulunan etkinlikler verilen yönergelere göre yapılır  Matematiğin Eğlenceli Dünyası Kitabı/ 82 ve 83.sayfalarında bulunan çalışmalar yönergelere göre yapılır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \*Okulda çevrenin korunması ile ilgili etkinlikler hakkında ailelere bilgi verilir. Çocukların çevreye karşı sorumluluk duygularıyla yetiştirilmelerinin önemi ile ilgili bilgi broşürleri hazırlanır ve gönderilir. |

**4.**  **1-20’YE KADAR OLAN SAYILARI BİLİYORUM**

**Etkinlik Türü: Türkçe, Sanat ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**Materyaller:** 1-20 kadar olan sayıların kartları, çomak kuklalar şeklinde hazırlanmış rakamlar,

**Sözcükler :**

**Kavramlar:**  Sayı/Sayma-1-20 kadar sayılar  
Ritmik saymalar

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİM:**

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** (*Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen ya da eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

**Kazanım 4. Nesneleri sayar.** *(Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)* **Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** *(Göstergeleri: Nesne/ miktarına amaçlarına gruplar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen 0-9 olan rakamları çomak kukla şeklinde hazırlar ve paravan arkasından onları oynatır. -Bir gün 1 yola çıkmış ve 0’a rastlamış, ikisi arkadaş olmuşlar ve yollarına devam etmişler. İkisi bir arada hangi sayıyı oluşturmuşlar? -Bir gün 1 yola çıkmış ve başka bir 1’e rastlamış, ikisi de bu işe şaşmışlar. “Zaten “pişti” olduk” demişler, “şimdi de arkadaş olalım” deyip ikisi yollarına devam etmişler. İkisi bir arada hangi sayıyı oluşturmuşlar? -Bir gün 1 yola çıkmış ve2’ye rastlamış, ikisi arkadaş olmuşlar ve yollarına devam etmişler. İkisi bir arada hangi sayıyı oluşturmuşlar? -Bir başka gün 1 yola çıkmış ve 3’e rastlamış, ikisi arkadaş olmuşlar ve yollarına devam etmişler. İkisi bir arada hangi sayıyı oluşturmuşlar? -Bir gün 1 yola yine çıkmış ve 4’e rastlamış, ikisi arkadaş olmuşlar ve yollarına devam etmişler. İkisi bir arada hangi sayıyı oluşturmuşlar? \*Öğretmen bu şekilde 20’ye gelene kadar hikayesine devam eder. Çocuklardan aldığı yanıtlara sırasına göre 1-20 kadar olan sayılar tahtaya yazar. 1-20 kadar ola sayılar sınıfın her köşesine dağıtılır. Müzik açılır. Müzik kapanmadan çocuklara sayıları bulup küçükten büyüğe doğru onları sıralamalarını ister. \*Hap birlikte 1-10 ileriye ve geriye doğru sayılır. Ardından 1-20’ye kadar ritmik saymalar yapılır. Öğretmen her çocuğa 20 adet sayı fasulyesi verir. Fasulyeleri ikişerli olarak gruplamalarını ister. Ardından ikişer, ikişer 20’ye kadar ritmik saymalar yapılır.  \*Öğretmen belirli bir sayı söyler, çocuklardan söylenen sayı kadar fasulye ayırmalarını söyler. Öğretmen söylenen sayı, sayı dizisinde kaçıncı sırada durduğunu, ondan önce ve sonra gelen sayı hangisi olduğunu sorar. \*Öğretmen çocuklara aynı sayıda, ardından farklı sayılarda fasulyeler ayırmalarını ister. Çocuklara ayırdıkları fasulyelerin sayılarını söylemelerini, kendi sayısının yanında oturan arkadaşının fasulye sayısından az mı, fazla mı açıklamaları istenir. |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \* Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*9’dan sonraki sayıları nasıl oluşturduk? \*Kaç çeşit ritmik saymalar yaptık? \*Fasulyelerle nasıl çalışmalar yaptık?  \*Sayı fasulyelerini kaç çeşit grupladık? \*Sayı fasulyelerini belirtilen sayıya göre ayırdığında, arkadaşının fasulyelerinin sayılar seninkinden az mıydı, fazla mıydı? \*En çok hangi sayıya kadar sayı saymayı biliyorsun? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Matematiğin Eğlenceli Dünyası Kitabı/84,85.86,87,88 ve 89.sayfalarında bulunan çalışmalar yönergelere göre yapılır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  Sayı/Sayma-10 kadar olan sayılar |

**5.MÜZİK ALETLERİ ÇEŞİTLERİ**

**Etkinlik Türü : Müzik ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)  
Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** *(Göstergeleri:Nesneleri sesine, eşleştirir. Nesne/varlıkları gölgeleri ya da resimleriyle eşleştirir.)*

**Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları, sesine gruplar.)*

**Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkların*

*sesini, ayırt eder, karşılaştırır.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1. Sesleri ayırt eder.** (*Göstergeleri: Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.*

*Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser,yapıştırır, değişik şekillerde katlar. )*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen çocukları yarım halka şeklinde oturmalarını sağlar ve “Orkestra” isimli şarkıyı içinde geçen müzik aletlerini taklit ederek söyler.  Orkestra  *Piyano demiş ki, ben düğüne gideceğim, düğüne gideceğim. Keman demiş ki, ben de geleceğim, ben de geleceğim. Zurna demiş ki, beni de götür, beni de götür. Davul demiş ki, ben de, ben de, ben de, ben de. Gitar demiş ki, gidelim mi, gitmeyelim mi, gidelim mi, gitmeyelim mi?*  \*Öğretmen çocuklara şarkıda adı geçen müzik aletlerin isimlerini sorar. Onların görüntü ve sesleri ile ilgili sorular yöneltir.  \* Farklı müzik aletlerini görüntü ve ses kayıtları ile ilgili video izletilir. Videoda çalgıların nefesli (üflemeli), telli, vurmalı ve tuşlu (klavyeli) olarak çeşitlere ayrıldığını ve bunlarla ilgili örnekler görülür.  \*Öğretmen çocuklara çalgılar çalınma şekline göre kaç çeşide ayrılır sorusunu yöneltir, ardından piyano, keman, flüt ve davul görsellerini gösterip hangi çalgı türlerinden oldukları sorulur. Her birinin sesi dinletilir. Dinletilen sesler taklit edilmeye çalışılır. \*Sınıfta bulunan müzik aletleri incelenir ve hangi türden olduğu araştırılır.  \*Öğretmen çocukları gruplara ayırır. \* Birinci gruba boş pet ve alüminyum içecek kutuları verir. İçlerine farklı malzemeler (mercimek, süs taşları, fasulye , mısır taneleri)konulur. Ağızları kapatılır ve sıkıca bantlanır. Dışı ambalaj kâğıdıyla kaplanır ve şerit, pul gibi malzemelerle süslenir. Çocuklara bu alet hangi çalgı çeşidine aittir sorusu yöneltilir. \*İkinci grup yoğurt kovaların üstüne gergin bir şekilde gfart kağıdı konulur. Etrafı kaplanır ve bantlanır. Çocuklar kenarlarını istedikleri malzemelerle süslerler. \*Üçüncü grup boş, mümkünse dar uzun bir plastik kabın üzerine farklı kalınlıkta lastik geçiririler. Lastikler gergin olmasına dikkat edilir. Her lastikten farklı sesler geldiği duyulur.  \*Öğretmen üflemeli çalgı hazırlamaları için kalın pipetler hazırlar. Çocuklardan pipetleri an kısadan başlayarak, en uzun kadar farklı boylarda kesmelerini ister. Uzundan kısaya doru pipetler dizilir ve her biri ayrı olarak üflenir. Çıkan sesler arasında kıyaslama yapılır. Ardından pipetler boy sırasına göre birbirine bantlanır ve üflemeli müzik aleti oluşturulur. Öğretmen bu gruba boş cam şişeleri verir. Çocuklar şişelerin ağzına doğru üflediklerinde ses çıktığı duyulur. \*Tüm gruplar kendi yaptığı müzik aletlerini tanıtırlar, hangi türe ait olduklarını ve özellikleri hakkında açıklamalar yaparlar.  \*Çocukların bir kısmı bildikleri bir şarkı söyler. Gruplar yaptıkları müzik aletleri ile şarkıya eşlik etmeye çalışır. |

**Materyaller:** müzik aletlerini görüntü ve ses kayıtları olduğu video, boş pet ve alüminyum kutular, yoğurt kovaları, şerit, pul, plastik kap, farklı kalınlıkta lastikler, kalın pipetler

**Sözcükler :** Çalgı, üflemeli, nefesli, telli, vurmalı,orkestra

**Kavramlar:** Boyut-uzun, kısa,

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir; \*Okulda bugün hangi etkinlikleri yaptık? \*Etkinlikler sırasında hiç zorlandın mı? \*Etkinlikler esnasında kendini nasıl hissettin? \*Müzik aletleri kaç türe ayrılır? \*Müzik aletleri çeşitleri neye göre gruplandırılır?  \*En çok hangi müzik alet grubunu sevdin? Neden? \*Müzik sesleri farklı aletlerden neden farklı çıkar? \*Evinizde müzik aleti var mı? \*Hiç konsere gittin mi?  Orada hangi çalgıları gördün? \*Müzik aleti çalmak istersen hangi alet çalmak istersin?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Okul Öncesi Eğitim Kitabı / sayfa 67,68,69,70,71 ve72.sayfalar yönergelere uygun olarak yapılır.  Matematiğin Eğlenceli Dünyası kitabı/  90,91,92,93 sayfaları yönergelere uygun olarak yapılır. |

**6. BABALAR GÜNÜ**

**Etkinlik Türü : Drama, Türkçe ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** (*Göstergeleri:Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 2. Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.** (*Göstergeleri: Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne ve babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler.*

**Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** (*Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.*

**Kazanım 16. Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar**. (*Göstergeleri: Toplumda*

farklı rol ve görevlere sahip *kişiler olduğunu söyler. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*

**MOTOR GELİŞİMİ:**  
**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (*Göstergeleri:Malzemeleri keser,yapıştırır, değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen sınıfın farklı yerlerine **Babalara Günü** ile ilgili broşür, resim veya farklı görseller asar. Sınıfa gelen çocukların dikkatlerinigörsellere çeker**.** “Acaba bunlar neden asılmıştır, bunlara benzer resim veya afişler daha önce başka yerlerde gördüler” mi sorularını yöneltir. \*Haziran ayında “Babalar günü “kutlandığı belirtilir ve bu kutlama babalarımıza duyduğumuz sevgi, saygı ve şükran duygularımızı ifade etme fırsatı olduğu söylenir. \*Öğretmen her çocuğa kendi babasını anlatma fırsatı tanır. Babası nasıl görünür, adını soyadını, saç ve göz rengini, mesleğini, karakterini vb. Öğretmen babalarının bir işi, mesleği olmasına rağmen, evde de görevleri olduğunu açıklar. Çocuklardan babalarının evdeki görevlerini anlatmalarını ister. \*Öğretmen Dramatik Oyun Merkezinde eşyaları kullanarak “Benim babam nasıl biri, mesleği nedir, neler yapar” konulu drama çalışması yapmalarına rehberlik eder. Çocukların kendi babalarını evde ve işlerinde yaptıkları işleri canlandırmalarına rehberlik edilir. \*Öğretmen çocuklara bir baba nasıl olabilir konusunda ip ucu vererek sıfatlar sıralanır: (Cesur, zeki, çalışkan, dürüst, yakışıklı, kibar, ilgili vb.) \*Öğretmen çocuklardan hazırladıkları kuklalarla babaları ile ilgili hatırlatan sıfatları kullanarak cümle kurmalarını ister. Her çocuğun cümlesi dinlenir.\*Öğretmen çocuklardan babalarına resim yapmalarını ister. Resimleri tamamlamaları için süre verilir. Ardından her çocuk resminde neler yaptığını anlatır. Öğretmen anlattıklarını resmin bir köşesine not eder.  \*Öğretmen yaklaşan “Babalar Günü” için bir kart hazırlamaları için çocuklardan malzeme önerileri ister. Çocukların önerdiği malzeme ve tasarım doğrultusunda etkinlik yapılır.  \*Çocuklar önerdikleri malzemelerle tebrik kartı yaparlar ve babaları ile ilgili duygularını ifade ederler. Öğretmen çocukların ifade ettikleri duyguları kartlara yazar. \*Babalar günü için parçadan bütüne doğru giderek bir şiir ezberletilir.  Babacığım  Evimizin direğisin, Akşam eve gelince Gözümüzün bebeğisin, Kapılırız hep sevince,  Ne sevimli ne iyisin, Gündüz olur bize gece,  Benim canım babacığım Benim canım babacığım  Biliyorum döneceksin,  Yine beni seveceksin,  Canım yavrum diyeceksin,  Benim canım babacığım.  \*Arzu edenler şiirin bir kısmını, istekli olanlara tamamını öğrenirler.  \*Şiirdeki duygu hakkında sorular sorulur. Çocuklara şiiri dinlerken neler hissettikleri sorulur. |

**Materyaller:** Baba kuklaları, resim malzemeleri**,**

**Sözcükler :**Sevgi, saygı, şükran, Cesur, zeki, çalışkan, dürüst, yakışıklı, kibar, ilgili

**Kavramlar:**

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? \*Günün konusu neydi? \*Etkinlikler sırasında kendini nasıl hissettin? \*Zorlandığın etkinlik var mıydı? \*Öğrendiğimiz şiirin konusu neydi? \*Şiiri dinlerken neler hissettin?  \*Senin baban nasıl biri? \*Baba olmak acaba nasıl bir duygu? \*Annenin ve babanın babaları nasıl birileri?  \*Evde “Babalar Gününde” ne yapmayı planlıyorsun? \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Okul Öncesi Eğitim Kitabı / sayfa73,74,75,76,77,78,79 ve 80.sayfalar yönergelere uygun olarak yapılır. |

|  |
| --- |
| **AİLE KATILIMI**  \* Babalar Gününde, çocukların babalarına söylemeleri için, şiirin bir örneğini öğretmenleri için annelere verilir. |

**7. OKUL SONU**

**Etkinlik Türü : Türkçe, Hareket, Matematik, Oyun, Sanat ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu (Ay) : ………**

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**BİLİŞSEL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 4. Nesneleri sayar*.*** *(Göstergeleri:10’a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)*

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** (*Göstergeleri:Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)*

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.** *(*Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

**Kazanım 9. Sesbilgisi farkındalığı gösterir.** (*Göstergeleri: Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir*. )

**MOTOR GELİŞİMİ:**

**Kazanım 2. Denge hareketleri yapar*.*** *(Göstergeleri: Atlama, ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar. )*

**Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Kalemi doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer*.)

|  |
| --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  \*Öğretmen sevilen bir parmak oyunu ile dikkatleri toplar.  \*Yaz tatilinde nerelere gidecekleri, neler yapacakları konusunda sohbet edilir. Her çocuğa yaz tatili planları ile ilgili konuşma fırsatı verilir. Öğretmen okulun son günü için öğrendikleri rondlar, şiir ve şarkıların, oynadıkları dramatizasyonlar arasından çocukların sevdiklerini seçer ve bunların tekrar edilmesini sağlar.  \*Öğretmen sayışma ile kitaplık köşesinden kitap seçer. Resimlerini göstererek kitabı okur. Hikâyede meydana gelen olaylarla ilgili sorular sorulur. Çocuklara hikâye ile ilgili kendilerini ifade etme fırsatı verilir. Sorular yanıtlanır. Hikâyenin sonunu değiştirme ile ilgili ipuçları verilip, yeni fikirler üretmelerine rehberlik edilir.  \*Öğretmen tanıdıkları seslerle ilgili kelime bulma oyunu oynatır. Çocukları iki gruba böler ve aralarında başlangıç sesini verip kelime bulma yarışı yapılır. Grupların ürettiği kelimelerin sayısı çizgiyle tahtaya işaretlenir, sonra da sayıları tespit edilir. Belli sözcüklerle cümle kurma çalışmaları yapılır. Öğretmen cümlelerinde daha fazla sözcük kullanımını teşvik eder.  \*Öğretmen çocuklara çemberler verir, onları bellerine koyup, ritmik bir şekilde döndürmeleri sağlanır. Çemberler yerlere konulup her birinin içinde ve dışında zıplama hareketleri, sonra da içine ve dışına zıplama hareketleri yapılır. Çemberin içinde en uzun süre tek ayakta kalma yarışı yapılır. \*Öğretmen çemberi kullanarak “Denizde- Sahilde” oyununu oynatır. Denizde denildiğinde çemberin içine girilir, sahilde komutunda çemberin dışına çıkılır.  Öğretmen ”Rakamlar sınıf içinde kaybolmuş, haydi rakamları bulup, sırasına göre dizelim” der ve çocuklara sınıf içinde rakamların aramasını sağlar. Bulunan rakamlar getirilir ve sırası bulunur, hangisi daha önce gelir, hangisi sonra konuşulur. Rakamları dizilir. Çocuklar masalara otururlar ve rakamların modeline bakarak yazarlar.  \*Öğretmen “Kırlara Doğru” isimli şarkının dinlemesini sağlar:  Serin eser rüzgar, çiçek kokan kırlar  Bekler bizi arkadaşlar, yolculuk var.  Gümüş dere boyu, soğuk pınar suyu  Bekler bizi arkadaşlar, yolculuk var.  Cennet gibi bağlar, sisli yüce dağlar  Bekler bizi arkadaşlar, yolculuk var. Şu gölgeli orman, şu neşeli harman.  Bekler bizi arkadaşlar, yolculuk var. \*Şarkı eşliğinde eş bulunur ve dans edilir. \*Yaz tatilinde nerelere gitmek istedikleri ile ilgili resim yapılır. Her çocuk resmini anlatır. |

**Materyaller:** Hikaye, çemberler, rakamlar

**Sözcükler :** Dere, pınar bağlar, harman

**Kavramlar:**  Sayı/Sayma- 0-9 rakamlar

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;  \*Okulda hangi etkinlikleri yaptık?  \*Okulda yapılan etkinliklerden hangileri en çok hoşuna gitti?  \*Hikayenin konusu neydi?  \*Hikaye öncesi ne yapmıştık? \*Hikaye sonrası neler yaptık?  \*Hangi oyunları oynadık? \*Çemberlerle ne yaptık?  \*Hangi şarkıyı dinledik? \*Şarkıyı dinlerken neler hissettiniz? \*Yaz tatilinde bizi neler bekler? \*Yaz tatilinde en çok gitmek istediğin yer neresi? \*Yaz tatilinde neler/kimleri görmek istersin? \*Yaz mevsimi sonrası hangi mevsim gelecek?  \*Yaz tatili bitince ne olacak?  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Matematiğin Eğlenceli Dünyası kitabı/  94,95 ve 96.sayfalar yönergelere uygun olarak yapılır. |