**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı :**

**Tarih :** 10 Mart 2017

**Yaş Grubu (Ay) :** 36-48 Ay

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı**

Çocuklar gelmeden önce öğrenme merkezleri düzenlenir. Kukla merkezine çomak kukla ve yüzük kukla karakterleri eklenir. Drama merkezi; gözlük çerçeveleri, çeşitli tokalar, şapka türleri, çantalar, şallar, fularlar, kravatlar vb. aksesuarlarla zenginleştirilir.Çocuklar güleryüzle karşılanır ve hal hatırları sorulur. Güncel konular hakkında kısa bir sohbet yapılır.

* **Oyun Zamanı**

Planlama yapılarak oyun zamanı başlatılır. Çocukların yeni materyalleri kullanarak oyunlar kurmasında rehberlik edilir. Öğretmen zaman zaman oyunlara katılır. Gerekli durumlarda öğrencilerin sorularını yanıtlar. Bazı soruların cevapları çocuklarla birlikte araştırılır. Çocuklarla birlikte evcilik ve drama merkezinde hayali oyunlar oynanır. Tiyatro gösterileri yapılır.

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı**

“Her Yerdedir Rakamlar” Müzik (Büyük Grup Etkinliği)

“Toplarla Oyun” Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

* **Günü Değerlendirme Zamanı**
* **Eve Gidiş**

Eve gidiş için hazırlık yapılır ve çocuklarla vedalaşılır.

**Genel Değerlendirme:**

**Her Yerdedir Rakamlar**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik (Büyük Grup Etkinliği)  **Yaş Grubu:** 36-48 Ay

|  |  |
| --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **BİLİŞSEL GELİŞİM**  **Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.**  ***Göstergeleri:***  *Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.*  **Kazanım 4: Nesneleri sayar.**  ***Göstergeleri:****İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.*  **DİL GELİŞİMİ**  **Kazanım 11: Okuma farkındalığı gösterir.**  ***Göstergeleri:*** *Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur*.  **MOTOR GELİŞİM**  **Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**  ***Göstergeleri:****Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar.*  *Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.* | ÖĞRENME SÜRECİ   * Öğretmen eline bir tef alır. Çocukların müzik merkezinden birer ritim aleti alarak sandalyelere oturmalarını ister. * Ritim aletleri eşliğinde öğrenilen şarkılar tekrar edilir. * “Her Yerdedir Rakamlar” isimli şarkının sözleri birkaç kez şiir şeklinde tekrarlanır. * Ardından ritim eşliğinde melodili olarak tekrarlanır. * Evlerin kapısında/ Sokakların başında/ Markette ve manavda/ Her yerdedir rakamlar/ Takvimin yaprağında/ Telefonun tuşunda/ Saatlerin üstünde/ Her yerdedir rakamlar. (Nuray Bakacak) * Şarkı bitiminde çevredeki yazılar içinden rakamlar araştırılır. * O güne kadar öğrenilen rakamların isimleri sorulur. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Materyaller**  Ritim aletleri  **Sözcükler**  Rakam, takvim, market, sokak, manav  **Kavramlar**  Sayı kavramı(1 den 10 a kadar rakamlar) | **AİLE KATILIMI** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türde sorular yöneltilebilir.   * Çevremizde hangi rakamları görüyoruz? * Rakamlar nerelerde bulunur? * Rakamlar ne işe yarar? | **UYARLAMA**   * Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunuyor ise etkinliğin öğrenme süreci, “MEB OÖE Programı Özel Gereksinimli Çocukları Desteklemede Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar” metnindeki bilgiler doğrultusunda düzenlenir |

**Toplarla Oyun**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik) **Yaş Grubu:** 36-48 Ay

|  |  |
| --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **MOTOR GELİŞİM**  **Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.**  ***Göstergeleri:*** *Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.*  *Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar.*  *Atılan topu elleri ile tutar.*  *Duran topa koşarak gelip ayakla vurur.*  *Küçük topu tek elle yerden yuvarlar.*  *Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir.*  *Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.*  *Nesneleri kaldırır.*  *Nesneleri taşır.*  **SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**  **Kazanım 7: Bir işi ve ya görevi başarmak için kendini güdüler.**  ***Göstergeleri:*** *Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.*  *Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte geniş bir oyun alanı belirlenir. * Oyun alanına değişik renk, desen ve boyutlarda toplar getirilir. * Topların boyutları, renk ve desenleri incelenir ve karşılaştırılır. * Çocukların toplarla bir süreliğine serbest şekilde oynamaları için zaman verilir. * Ardından yere bir çizgi çizilir. Çizginin 2 m ilerisine aralarında yaklaşık 1.5 m aralık olan sandalyeler yan yana koyulur. Sandalyeler kale olur. * Çocuklar atış çizgisinin üzerinde dururlar ve ardı ardına tekli sıra olurlar. * Öğretmen topu kaleye atarak çocuklara oyunun nasıl oynandığını gösterir. * Her çocuk çeşitli toplardan istediği birini seçerek atış çizgisini geçmeden kalenin içine atar. * Öğretmen topu kaleye atmak için biraz alıştırma yapmak gerektiğini söyleyerek çocukları cesaretlendirir. * Bütün çocuklar birkaç kez atış yapacak şekilde oyuna devam edilir. * Oyun sonunda oyun alanı düzenlenir ve **Zıp Zıp Tavşan İle Eğlenceli Matematik Kitabı’ndan 40. ve 41. sayfalar çalışılır.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Materyaller**  Değişik renk, desen ve boyutlarda toplar, iki adet sandalye  **Sözcükler**  Kale  **Kavramlar** | **AİLE KATILIMI** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir:   * Oyunumuzun kurallarını anlatır mısınız? * Oyunda kullanılan toplardan hangisini daha çok beğendiniz? * Toplarla oynamak güzel miydi? | **UYARLAMA**   * Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunuyor ise etkinliğin öğrenme süreci, “MEB OÖE Programı Özel Gereksinimli Çocukları Desteklemede Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar” metnindeki bilgiler doğrultusunda düzenlenir. |